

TRATADO FARMACEUTICA VALERICA,

que trata de los simples
y de sus varias composiciones
y de su uso en Madrid y como en toda Europa
con las preparaciones necesarias
para el uso de los simples y de sus composiciones
y de su uso en Madrid y como en toda Europa
con las preparaciones necesarias

para el uso de los simples y de sus composiciones
y de su uso en Madrid y como en toda Europa
con las preparaciones necesarias

PRIMERA PARTE

DE D. JUAN DE LA CRUZ, PRIMER MEDICO
y del Principado de Asturias, Presidente
del Real Colegio Chymico de Sevilla, y del Real Colegio
Medico del Rey N. Señor en Madrid, y de su Consejo, etc.

SU AUTOR

DE D. JUAN DE LA CRUZ, PRIMER MEDICO
y del Principado de Asturias, Presidente
del Real Colegio Chymico de Sevilla, y del Real Colegio
Medico del Rey N. Señor en Madrid, y de su Consejo, etc.



CON LICENCIA

Por Joachin Ibarra, calle de la Unión, Año de 1791.

2^o Mat. med. 61.

Med

Pharmac

Palacios

3A

PALESTRA PHARMACEUTICA CHYMICO-GALENICA,

EN LA QUAL SE TRATA DE LA ELECCION DE LOS SIMPLES,
sus Preparaciones Chymicas, y Galenicas, y de las mas selectas composiciones
antiguas, y modernas, usuales, tanto en Madrid, como en toda Europa,
descriptas por los Antiguos, y Modernos, con las anotaciones necessarias,
y mas nuevas, que hasta lo presente se han escrito, tocantes à su
perfecta elaboracion, virtudes, y mejor aplicacion
en los Enfermos.

OBRA MUY UTIL, Y NECESSARIA PARA TODOS LOS PROFESSORES
de la Medicina, Medicos, Cirujanos, y en particular Boticarios;
muy añadida en esta ultima impresion.

DEDICASE

AL SEÑOR DOCTOR D. JUAN HIGGINS, PROTO-MEDICO
de los Reales Exercitos, y del Principado de Cataluña, Presidente
de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, y del Real Proto-
Medicato, primer Medico del Rey N. Señor D. Phelipe V.
y de su Consejo, &c.

SU AUTOR

DON FELIX PALACIOS, VISITADOR GENERAL
por Su Magestad de las Boticas de los Obispados de Cordova, Jaén, Guadix, y
Abadia de Alcalà la Real, Socio de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla,
Examinador en el Real Proto-Medicato, y Boticario en esta Corte.

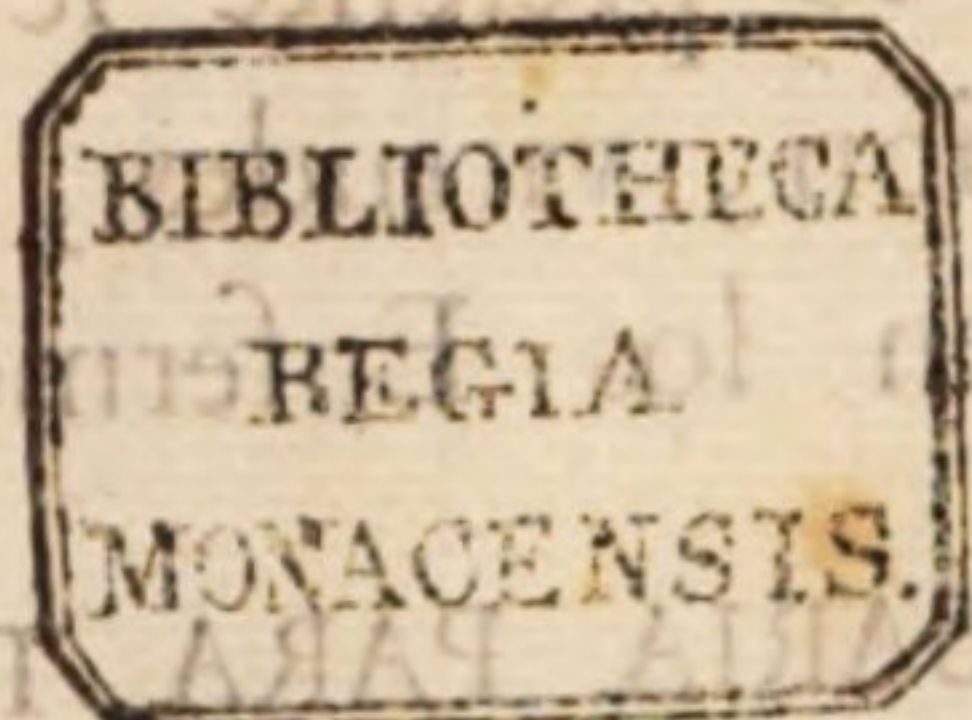


CON LICENCIA.

MADRID. Por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año de MDCCLXIII.

PALAESTR PHARMACEUTICA CHYMICO-GALENICA

EN LA QUAL SE TRATA DE LA ELECCION DE LOS SIMPLIES,
las Preparaciones Chymicas y Galenicas, y de las mas selectas composiciones
antiguas, y modernas, tales, tanto en Madrid, como en toda Europa,
descubiertas por los Antiguos, y Modernos, con las anotaciones necesarias,
y mas nuevas, que hasta lo presente se han escrito, y dadas a la
perfecta elaboracion, y mejor aplicacion.



ORRA MUY UTIL, Y NECESARIA PARA TODOS LOS PROFESORES
de la Medicina, Medicos, Cirujanos, y en particular Boticarios,
muy anadida en esta ultima impresion.

DEDICASE

AL SEÑOR DOCTOR D. JUAN HIGINS, PROTO-MEDICO
de los Reales Ejercitos, y del Principado de Cataluña, Presidente
de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, y del Real Proto-
Medicato, primer Medico del Rey N. Señor D. Phelipe V.
y de su Consejo, &c.

SU AUTOR

DON FELIX PALACIOS, VISITADOR GENERAL
por su Magestad de las Boticas de los Obispos de Cordova, Jaen, Guadix, y
Abad de Alcala la Real, Senor de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla,
Examinador en el Real Proto-Medicato, y Boticario en esta Corte.



CON LICENCIA

MADRID. Por Joachin Ibañez, calle de las Uñas. Año de MDCCCLXIII.

AL SEÑOR DOCTOR DON JUAN HIGGINS,
Proto-Medico de los Reales Exercitos, y del Principado de
Cataluña, Presidente de la Regia Sociedad Medico-Chymica
de Sevilla, y del Real Protomedicato, primer Medico
del Rey nuestro Señor Don Phelipe Quinto,
y de su Consejo, &c.

SEÑOR.

EL elegir Protector à las Obras, que salen al público, suele ser una de las mayores dificultades, que encuentran los Autores, por ser difícil el hallarlo con las circunstancias que pide semejante proteccion. Yo puedo decir, que no me costò trabajo alguno en elegir à V. S. por Mecenas de mi Obra, pues à todas luces la veo defendida. V. S. es Presidente del Real Protomedicato, y primer Medico de nuestro gran Monarca D. Phelipe V. que Dios guarde.

V. S. es dueño, y sabe à fondo la Physica, Anatomia, Botanica, Pharmacia Chymico-Galenica, y Medicina: luego parece ser configuiente quedará segura Obra, que se pone baxo el escudo de tal autoridad, y ciencia.

Me parece es superfluo referir las oposiciones, que ha tenido mi Palestra; pues V. S. sabe quàn sin razon se le imputan por novedades, y desprecio de los antiguos Maestros los adelantamientos de los mas prácticos, y experimentales Medicos de Europa, que con indecible trabajo han reformado lo inutil, y aplaudido lo util de la Medicina antigua, uniendolo con los nuevos inventos en beneficio de la salud pública.

El querer referir las prendas que acompañan à V. S. y que le han puesto en supremo grado de la Medicina, sería ofender la modestia de V. S. y mas quando son tan notorias en toda España, y en particular entre los Professores de las partes que componen la Medicina.

En fin, Señor, mi obligacion, y propension natural à la persona de V. S. me mueven à tener el atrevimiento de ofrecerle esta Obra, y suplicar la ampare. Dios guarde à V. S. &c.

B. L. M. su mas afecto, y reconocido
servidor

D. Felix Palacios.

APROBACION DEL PADRE DON JOSEPH LOSADA Y SOMOZA, PRESBYTERO
de la Congregacion del Oratorio de San Phelipe Neri.

DE orden de V. S. he reconocido el Libro intitulado : *Palestra Pharmaceutica Chymico-Galenica* , que escribió , y dió à la pública luz el año de setecientos y seis Don Felix Palacios , Socio de la Regia Sociedad Chymico-Medica de Sevilla ; y ahora à desvelos de su Autor muy aumentado , è ilustrado con las noticias , que ha producido en su aplicacion el estudio , y la experiencia , se pretende segunda vez dar à la estampa , satisfaciendo (con ventajas de la primera impresion) à los impacientes deseosos de quantos aplaudieron entonces los aciertos de su Autor. Y suponiendo , para cumplir con las leyes de Censor , que no halla en èl mi dictamen cosa que desdiga de la pureza , y dogmas de la Fè , ni dissonante à las buenas costumbres , y que es digno su Autor , de que V. S. à bueltas de la licencia que pide le dè con ella las gracias , que por su Libro se merece , por ser su assumpto tan util , y su fin tan importante , no puedo menos de manifestar , y repetir lo que sirve al Autor , y al Libro de recomendacion.

En el concepto universal de los doctos Professores de la Medicina de nuestra España , y aun de las Naciones Estrangeras , logró la primera impresion de este Libro tan singular aprecio , que volò por muchas de sus Provincias , y Reynos con curso tan acelerado , por la plausible codicia de poseerle todos , que en poco tiempo se consumió su impresion , habiendo sido tan copiosa , sin que haverse impresso à hurto de su Autor en Barcelona bastasse à llenar los deseos de tantos como le solicitan ; pues me consta por noticias de personas de integridad haverle buscado algunos de fuera del Reyno Español con ansia , conduciendole hasta la Ciudad de Palma , Cepital de Mallorca , persuadidos à que con la direccion de este Libro afianzaban en su Facultad los aciertos , que es no débil calificacion , y recomendacion de su assumpto : pues haverse gastado la impresion hecha en Madrid por su Autor el año de seis , y haverse reimpresso en Barcelona à hurto suyo , sin que ambas impresiones hayan podido satisfacer el anhelo de los estudiosos , y aplicados à la mas exacta elaboracion de los medicamentos concernientes à la salud , argumento es , y prueba , así de los aciertos de su Autor , cómo de su conocida utilidad. Los aciertos del Autor bien proclamados estàn de los doctos : las grandes utilidades del Libro bien se infieren de su materia , y de su assumpto , que es dár las reglas mas convenientes , y proporcionadas à la elaboracion de los medicamentos con tanta discrecion , y reparo , que hallarán en ellas los doctos mayor seguridad en lo que saben , para afirmarse en sus mismas opiniones , y los menos prácticos luz para el conocimiento de sus elaboraciones.

Desde que la envenenada saeta de una culpa , hiriendo à nuestros primeros Padres , les quitò con solo un golpe dos vidas , la de la gracia , y la de la naturaleza , la espiritual , y la corporea , quedò como el alma propensa à la culpa , y al mal , expuesto el barro de nuestra inferior porcion à los achaques , y accidentes de las enfermedades , yà por la natural destemplanza de los humores , que tan facilmente se alteran , y por condicion propria suya barallan en una continua discordia , ò porque mas que entre si luchan , y hacen guerra à las criaturas , como instrumentos de la Divina Justicia , siendo , como dice San Gregorio , los elementos vengadores de nuestros delitos : (1) *Et pugnavit pro eo orbis terrarum contra insensatis*. Yà por los excessos de la gula , que ocasiona en la salud tantos estragos , sin que la consideracion de los daños , que nos ocasionò en el Paraíso , baste à refrenar el apetito , sirviendo à la razon de escarmiento.

Pero la Omnipotencia Divina , compadecida de los achaques , que el alma , y cuerpo havian de padecer en sus enfermedades continuas , originadas de nuestra primer desgracia , para curar las de aquella nos dexò los tesoros de su gracia , y para sanar las de èste nos dexò la gracia , y beneficio de yervas , flores , y plantas , mezclando en ellas entre el deleyte , el recreo , y la hermosura , los remedios , las sanidades , y las medicinas : (2) *Pinxit remedia in floribus , visuque ipso animos invitavit , etiam delictus auxilia permiscens*.

Con ellas concurre Dios , que es la causa eficiente de la sanidad : (3) *A Deo est enim omnis medela*. De Dios , Fuente de la sanidad corporal , proviene toda curacion ; porque , segun el docto Alapide , Dios , como causa primera , y primer Agente , concurre con las yervas , las plantas , las flores , y con las demás cosas sensitivas , vegetables , è insensibles , de que se componen los medicamentos , à la sanidad de los cuerpos heridos , enfermos , y achacotos : *Deus enim cum herbis , & pharmacis concurrat , quasi prima causa , & primarius agens , ac medicans , ad curandum per eas infirmi morbos , & vulnera*.

(1) S. Greg.
hom. 35.
in Evang.

(2) Plin. lib.
22. Hist.
cap. 6.

(3) Eccl. 38.
v. 2.
Alap. híc.

Gloriosa cosa es concurrir con Dios à la sanidad, y curacion de los cuerpos, y al remedio de nuestras enfermedades, y dolencias; y el Autor de este Libro, recogiendo en el dilatado campo de la Medicina, con la continua leccion de los escritos mas célebres de ella, las varias flores, en que se hallan las noticias Chymico-Galenicas, forma de todas en su Libro una florida Guirnalda, con que la ennoblece, y la corona, dando à los Profesores de la Pharmacia en solo un volumen, como hermoso ramillete, recopiladas quantas flores de medicamentos se hallan en varios Libros confusamente esparcidas, que parece escribió por su Autor Casiodoro: (4) *Colligens quasi in unam coronam germen floridum, quod per librorum campos passim fuerat ante dispersum.* Pues siguiendo el consejo de nuestro Español Seneca, reduce à un cuerpo solo las noticias, que ha adquirido su experiencia, su desvelo, y su estudio en la continua leccion de Libros propios, y estraños: (5) *Quidquid lectione collectum est, stilus digerat in corpus.*

(4) Casiod. Variar. 9. epist. 25.
(5) Senec. epist. 85.

Y como artificiosa Abeja, libando en tanta variedad de flores como contiene el vergel de la Medicina, fabrica en su Libro el panal de los mas saludables aforismos de la Pharmacia: *Nosque Apes debemus imitari, & in unum saporem varia libamenta confundere.* Y aunque el docto, y versado en la Medicina conozca el origen, y fuente de que el Autor ha deducido su trabajo, le propone con tan agradable, è ingenioso artificio, que siendo la substancia del compuesto fundada en la basa de las mas sólidas doctrinas de Antiguos, y Modernos, lo hace parezca solo parto de su ingenio por el modo: *Ut etiam si apparuerit unde sumptum sit, aliud tamen esset, quam unde sumptum est appareat.* Seneca ibi: Para que digamos del Autor con Lipsio: (6) *Quid utilius potuit, quam tot sententias in unum condocere pulchras, acres, & ad salutem natas generis humani.* Porque aunque es cierto, que (7) *nil novum sub Sole;* y que si se sacude el polvo à los estantes de la antigüedad, como dice nuestro Seneca, todo se hallará, aunque confusamente escrito, no puede dudarse, que la ciencia, orden, y disposicion de los estudiosos, sabe hacer nuevo lo mas antiguo: (8) *Etiam si omnia à veteribus inventa sunt, hoc semper novum erit, usus, & inventorum ab aliis scientia, & dispositio.* Y que se le deben al Autor de este libro muchas gracias, porque à las antiguas elaboraciones de los medicamentos les sabe dár la novedad de la disposicion, y el methodo, que hasta nuestros tiempos ignoraban muchos, estrenando algunos no usados caminos, y descubriendo con la experiencia otros nuevos.

(6) Lips. in Prolog. Politic.
(7) Ecclesi. 1. v. 10.
(8) Senec. ep. 65.

Algunos advertirán, que en la introduccion al Libro exprime el Autor algunos acres conceptos, è impugna los dictámenes de entendimientos mal contentadizos, y de genios belicosos; pero no debe extrañarse, à mi parecer, ni la impugnacion, ni el estilo; porque como el Autor pretende en sus escritos, no el ruidoso sonido de las voces, sino la eficacia en persuadir las verdades, cuyo semblante suele parecer aspero, y desabrido, como no busca la adulacion, ni el aplauso, sino la utilidad, y el provecho público en su Libro, como escribia Salviano en el Proemio al suyo de Providencia, no pretende que se vean frasses, ò discursos afectados, ò alhagueños, que entretengan la curiosidad de los ociosos, sino discursos sólidos, y eficaces remedios, que aprovechen à la necesidad de las curaciones, que es su assumpto, y à sanar ignorancias de algunos entendimientos achacosos: (9) *Nos qui rerum magis quam verborum amatores sumus, (decia Salviano) utilia potius quam plausibilia lectamur: in scriptiunculis nostris non lenocinia esse volumus, sed remedia, quæ scilicet non tam otiosorum auribus placeant, quam agrotorum mentibus prosint.*

(9) Salviano in Proem. lib. de Provident.

Bastaba para credito del Autor, y de su Libro, saber la grande honra, que el Rey nuestro Señor (Dios le guarde) fuè servido hacerle, no solo con el nombramiento de Visitador, sino con el honroso Decreto de que pudiesse nombrar para las Visitas Substituto, porque mas desembarazado se aplicasse à las tareas de sus escritos, como lo puede ver quien leyere la introduccion del Libro, en que se ponen las palabras del Real Decreto, verificandose, que si la sanidad proviene de Dios, como dice el Ecclesiastico: (10) *A Deo enim est omnis medela,* tambien sabe premiar Dios por las liberales manos de los Reyes las fatigas, y desvelos de los que se aplican à la elaboracion de las Medicinas, y à la curacion de las dolencias, y enfermedades: *Et à Rege accipiet donationem;* pues por sus escritos, su aplicacion, y su trabajo literario en beneficio de la salud pública, le concede el Rey (Dios le guarde) el dòn, la gracia, el donativo, la remuneracion, y lo que es mas, la gloria, y el honor, que al Autor resulta del Decreto, con que le acreditan las Reales beneficencias: *Rabano. Donum. Grace. Donatium. Biblia Complut. Gloriam. Tigurina. Munera.*

(10) Ecclesi. 38. v. 2. Alapid. hic.

Por lo qual, no solo parece deberse al Autor la licencia que pide para la reimpresion de este Libro, sino que merece aprobacion, y agradecimiento en los prudentes, y doctos;

(11)
Ecclef.
38. v. 6.

pues siendo su fin la mas exacta elaboracion de los medicamentos, que puso Dios en la tierra para nuestra salud corporal: (11) *Altissimus creavit de terra medicamenta*, seria estar malquisto con su salud, no hacer de este Libro el debido aprecio, y estimacion: *Et vir prudens non abhorrevit illa*, agradeciendo à su Autor el desvelo con que se ha aplicado à dar en poco volumen las reglas, y noticias mas acertadas para la elaboracion de los medicamentos.

(12)
Bibliot.
Ap. 1. 3.
fol. 18.
In fronte
operis. D.
Ant.

Concluyo con las palabras de Salomòn en el citado cap. 38. v. 6. *Ad agnitionem hominum virtus illorum, & dedit hominibus scientiam Altissimus, honorari in mirabilibus suis, v. 7. In his curans mitigavit dolorem, & unguentarius faciet figmenta suavitatis, & unctiones conficiet sanitatis, & non consummabuntur opera ejus.* Pudiendo decir en aplauso del Autor lo que en elogio de los Escritos del Grandè San Antonio Abad escribia Simphoria no Campero à Hèctor Dallò, Proto-Notario Apostolico: (12) *Invehic acriter, varie ornat, artificiosè complectitur: tam aptè, tam ornatè, tam copiosè, tam pulchrè.* (In Epistolis orabit Antonius.) Yo solo dirè, guardando la debida proporcion: *Scripsit Palatius.* Asi lo siento, salvo, &c. En esta Congregacion de San Phelipe Neri de Madrid à 20. de Noviembre de 1723. años.

Doct. D. Joseph de Losada
y Somoza.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Christoval Damasio, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, y dè à la estampa el Libro intitulado: *Palestra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, compuesto por Don Felix Palacios, Socio de la Regia Sociedad Chymico-Medica de Sevilla, Boticario en esta Corte, atento se ha visto, y reconocido de nuestro mandado, y no contiene cosa, que se oponga à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Fecha en Madrid à veinte y nueve dias del mes de Noviembre, año de mil setecientos y veinte y tres.

Doct. Damasio,

Por su mandado,

Santiago de Therrerros.

CENSURA DEL DOCTOR DON JOSEPH SUÑOL, MEDICO DE CAMARA
de Su Magestad, Colegial en el Colegio de San Cosme, y San Damian de la Ciudad de
Zaragoza, y Examinador en su Universidad, &c.

M. P. S.

DE orden de V. A. he visto un Libro intitulado : *Palestra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, su Autor Don Felix Palacios, Visitador General por Su Magestad de las Boticas de los Obispos de Cordova, Jaen, Guadix, y Abadia de Alcala la Real, Socio de la Regia Sociedad Medico-Chymica de Sevilla, Examinador en el Real Proto-Medicato, y Boticario en esta Corte; y desempeñando la confianza, lo he leído con seria, atenta, y madura reflexion, y le hallo muy digno de dar a la luz pública, y al Autor muchas gracias, por hacer constante a los Estrangeros, que los Españoles no estan estrañados con Escuela moderna.

No destruye el Autor de este Libro los sólidos fundamentos de lo antiguo, (que los sigue) no en todo, que distingue, y desempeña en esto lo que encarga la Philosophia Vetus, & Nova Burgundiana, en el Prefacio a la Phisica general, hablando del modo que se ha de usar para ella de Aristoteles, por estas palabras : *Aristotelem in quibusdam non sequi prudentis est, passim refellere, in prudentis in singula ejus verba jurare simplicis, & creduli: passim rejicere, & carpere invidi est.*

Por todo lo que, y por no contener este Libro cosa contra la pureza de nuestra Santa Fe, buenas costumbres, y regalías de su Magestad, se le puede dar al Autor la licencia que pide de imprimirlo. Asi lo siento, salvo, &c. De mi Estudio, en Madrid, y Octubre primero de mil setecientos veinte y tres.

Doct. D. Joseph Suñol.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Juan Miguèl de Ocharàn, Oficial Mayor de la Escribania de Camara de Gobierno del Consejo, del cargo del Secretario Don Joseph Antonio de Yarza, que sirvo sus ausencias, y enfermedades: Certifico, que por los Señores de èl se ha concedido Licencia à Joachin Ibarra, Impressor en esta Corte; para que por una vez pueda reimprimir el Libro intitulado: *Palestra Pharmaceutica Chymico-Galenica*, su Autor Don Felix Palacios, Visitador General por S. Mag. de las Boticas de los Reynos de Andalucía, con tal que sea en buena estampa, y papel fino, y por el exemplar que sirve de original, que vâ rubricado, y firmado al fin de mi firma; y que hecha la reimpresion, no la entregue el Impressor, hasta que se dè por el Consejo Licencia para su publicacion, y venta, guardando en la reimpresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos. Y para que conste, lo firmè en Madrid à diez y nueve de Febrero de mil setecientos sesenta y tres.

D. Juan Miguèl de Ocharàn,

ERRATAS CORREGIDAS.

PAG. 173. col. 2. lin. 37. Cncurbitas, lee Cucurbitas. Pag. ibidem, col. 2. lin. 46. Compelas, lee Copelas. Pag. 174. col. 1. lin. 32. Como Fusorio, lee Conofusorio. Pag. 187. col. 1. lin. 3. falsum, lee falsum. Pag. 193. col. 2. lin. 37. cathartica, lee cathartica. Pag. 344. col. 2. lin. 24. Rosatum, lee Rosarum.

PROLOGO AL LECTOR.

SON tan innumerables las Pharmacopœas, Dispensarios, Lexicones, Bibliothecas, y otras muchas obras Pharmaceuticas de los Antiguos, y Modernos, y tanta la diversidad de opiniones entre los Autores, cerca de la elaboracion de las Medicinas, tanto Galenicas, como Chymicas, que à los principiantes es causa de grandes confusiones, y puede resultar en detrimento de los enfermos, y en particular hallandose en muchos Autores muchas medicinas, que especuladas, y anatomizadas, se halla, que las virtudes, que les atribuyen, y nombres con que las llaman son fantasticos, que no tienen mas fundamento, que el querer, ò hacerlas grandes para adquirir credito, ò mediante la mudanza de los nombres hacerse Autores de lo que no son. Esta es la razon por que los mas doctos Profesores de la Medicina, que se hallan en el tiempo presente, han procurado explicar la razon por que obran, y producen los efectos las medicinas que describen, para distinguirse de semejantes Autores, que no dan mas razon, ni tienen mas probabilidad, que el decirlo; y haviendo aún en estos tiempos quien sigue el methodo de enseñar, yà sea trasladado de los otros, yà sea suyo, es digno de reparo el ver llamar con nombre de Quinta Essencia lo que es una mala tintura: Arcanos, à Medicinas inútiles: Elixir de vida, à una Cal: Cliso, à mixtiones fetidas, &c. atribuyendoles al mismo tiempo virtudes para curar todas las enfermedades; pues si se diessè credito à esto, solo con uno de sus medicamentos tendríamos la Medicina universal, tan deseada, y proclamada de los Alchymistas; y así lo debo advertir à los principiantes, que antes de creer semejantes exageraciones, procuren especular sus composiciones, su modo de elaborarlos, y verán que de todo lo que les atribuyen queda una virtud muy débil para la curacion de las enfermedades, ò un medicamento alterante, que las mas veces causa mas daño, que provecho; y que vea sobre esto à Junken en su Chymica Experimental, en el Tratado del Mercurio, y en las demás Obras que ha sacado à luz: al Clarísimo Ludovico en su Pharmacopœa, à Hoffmanno, Lemerì, Lemort, à Barchausen, y otros muchos, en donde hallarán descifradas muchas medicinas, que à prima vista parecian muy provechosas, y no sirven en la Medicina.

Por estas razones los Pharmacopeos de Augusta, los de Bruselas, los de Amsterdán, los de Norimberg, y los de las mas Ciudades de Europa han hecho unas Pharmacopœas abreviadas, en donde solo describen los medicamentos mas electos, y escogidos, de los que antiguamente usaban reformando al mismo tiempo los methodos de hacerlos: por la misma causa los Medicos modernos se valen en estos tiempos de muy pocas medicina compuestas, procurando cada uno componer la medicina de diferentes simples, pues es muy diversa la elaboracion presente de la antigua, hallando por experiencia, que los efectos son mejores que no los que están repuestos, y elaborados.

Mi intencion, Amigo Lector, no ha sido ofrecer Arcanos, Quintas Essencias, Panaceas, Alcaest, Clisos, Medicinas universales, ni otros semejantes medicamentos; pues estos nombres solo sirven, ò de ocultar el medicamento, quitandole su verdadero nombre, ò de querer llamarlo con tan revelado termino, para hacer creer, que tienen innumerables virtudes, que sus Autores les atribuyen; siendo lo mas comun, que experimentados, no producen tales efectos: solo ha sido explicar, y poner en nuestro idioma los principios, y fundamentos Pharmaceuticos Chymico-Galenicos mas probables, y que los mas doctos Profesores de la Medicina siguen, y al mismo tiempo las descripciones de las medicinas mas usuales en Madrid, y otras Ciudades de Europa, con las anotaciones, y methodos mas electos, que hasta este tiempo se han executado, tanto en las medicinas antiguas, como modernas.

Pongo tambien la explicacion del modo de obrar muchas medicinas, para que se venga en el conocimiento de los simples, que son mas esenciales en las composiciones, y que partes de ellos debemos conservar, para que sus efectos sean seguros, adquiriendose al mismo tiempo una idea general, para poder executar qualquier composicion, que llegue à nuestras manos, y saber corregir la malignidad de muchos simples, sin alterar la virtud esencial de ellos, que es el fin de nuestro Arte.

En esta nueva edicion hallarás algunas addiciones, que me han parecido utiles, como tambien el Discurso Preliminar, en que procuro defender lo que todos los primeros Profesores de la Medicina de Europa tienen por verdadero, y lo que con indecibles gastos, y trabajos se ha adelantado en las Pharmacias Chymica, Galenica, y Botanica, con otras noticias Anatomicas, Phycas, y Medicas, que contribuyen à mi intento. VALE.

EXPLICACION DE LAS LAMINAS , EN DONDE SE HALLAN LOS HORNOS,
Vasos , y varios Instrumentos Chymico-Pharmaceuticos , necessarios para las
operaciones.

Lamina primera.

- A. A. Gemmelos , Vaso circulatorio.
- B. Retorta.
- C. Recipiente.
- D. Vaso de barro con su tapa , para hacer el espiritu de Azufre.
- E. Vaso de Reencuentro , compuesto de dos Matracas , que sirve para circular.
- F. Cabeza , ò Alambique ciego.
- G. Vaso circulatorio , llamado Pelicano.
- I. Vaso de Reencuentro compuesto de dos Cucurbitas.
- J. Y. Matraz con su cabeza , para la rectificacion de los espíritus ardientes , y de los sales volátiles.
- K. Matraz.
- L. Olla de barro con su cucurucho de papel , para hacer las flores de Benjui.
- M. Vaso separatorio.
- N. Vaso de vidrio , llamado Circulatorio.
- O. Crisol.
- P. Embudo.
- Q. Vaso de vidrio con su lienzo , y escudilla para hacer el Aceyte de Clavos por decanto.
- R. Cucurbita de cobre con su cabeza , y recipiente.
- S. Cabeza de Cobre con su refrigerante.
- T. Recipiente.
- V. Molde para hacer las pildoras perpetuas.
- X. Cucurbita.
- Z. Canal , ò molde para vaciar la piedra infernal.
- A. Canal para los metales fundidos.

Lamina segunda.

- A. Baño de Maria con su horno , y quatro Cucurbitas puesto à destilar.
- B. Baño de Maria con una Cucurbita.
- C. Barreño de barro vidriado con su embudo grande de vidrio , y cazuela con azufre encendido para la elaboracion del Espiritu de Azufre.
- D. Retorta rubulada.
- E. Matraz con el cuello encorbado para la rectificacion de los espíritus ardientes.
- F. Cabeza , ò Alambique de estaño con su cañon encorbado en la parte superior , que sirve à la rectificacion de los espíritus ardientes.
- G. Vaso de hierro para la separacion de los Regulos , que llaman comus fusorius.
- H. h. Horno de barro portatil con su retorta , y Recipiente.
- I. Olla con sus aludeles , y cabeza para la sublimacion de las flores de Antimonio.

- J. Horno portatil de hierro con su baño de arena , y cazuela , que contiene la materia que se ha de evaporar.
- L. Cañon de cobre hueco , llamado Siphon.
- M. N. Capsulas de barro para enlodar las Retortas.
- O. Horno de hierro portatil.
- P. Mortero de vidrio con su mano de lo mismo.
- Q. Horno de hierro para las fundiciones.

Lamina tercera.

- A. Horno fixo con su cucurbita de cobre , Serpentina de estaño , con sus dos barras de hierro para sostener la cabeza de cobre con su refrigerante , y recipiente , sirve en la rectificacion de los espíritus ardientes.
- B. Cabeza , ò Alambique de cobre con su refrigerante.
- C. Plancha de cobre con tres agujeros para que entren los cuellos de las Cucurbitas en el Baño de Maria.
- D. Perol grande de cobre , en donde se ajusta una Cucurbita de cobre , para destilar por Baño de Vapor.
- E. Cucurbita de cobre , que ajusta al perol antecedente para la destilacion del Baño de Vapor.
- F. Plancha de cobre llena de agujeros para el Baño de arena humedo.
- G. Perol de cobre con sus dos barras de hierro , sobre que se pone la plancha de cobre dicha.
- H. h. Baño de arena humedo , compuesto de un perol , plancha agujereada , un lienzo , y arena , con su cucurbita , cabeza , y recipiente.
- J. Embudos puestos en orden para filtrar un licor à un tiempo quatro veces , y su recipiente.
- Canal para vaciar los metales fundidos.

Lamina quarta.

- A. Molde de hierro para hacer los hornos.
- B. Horno quadrado hecho sobre el molde.
- C. Horno redondo.
- D. Horno de reverbero con su retorta , y recipiente.
- E. Horno con su perol , Cucurbita , cabeza , y recipiente , para destilar en el Baño de vapor.
- F. f. Horno con su Cucurbita , cabeza de Mortero , recipiente , y refrigerante , para destilar los Aceytes esenciales.
- G. Tapa para el honor de reverbero.
- H. Horno de reverbero con quatro retortas , y sus recipientes.
- I. Chimenèa para el horno de reverbero.
- J. Horno con su Cucurbita , cabeza , y recipiente , puesta en el Baño de Maria.
- K. Cucurbita pequeña de vidrio.
- L. Tenazas.

Explicacion de las mas Comunes Caracteres Chymicos-

Açer, Hierro, ô Marte	♂♂♂	Cementar	⌘	Minio	h
Ayre	△	Cenizas Claueladas	⌘	Nitro ô Salitre	⊙
Agua	▽	Cera	⊕	Noche	⊙
Agua ardiente	⊙	Cinabrio	⊕	Orina	⊙
Agua Fuerte	▽	Coagular	⌘	Oro ô Sol	⊙
Agua Regia	▽	Cobre ô Venus	♀	Piedra Azul	⊙
Alambique	XXX	Cobre quemado ô de ustum	♀	Piedra Siga. Cel.	⊙
Aluayalde	⊕	Crisol	⌘	Plomo ô Saturno	h
Alumbre Comen.	⊙	Crital	⊕	Poluor	⊕
Alumbre de Pluma	⌘	Cuerno d' Cierua	⊕	Precipitar	⊕
Alcamphor	⊕	Destilar	⊕	Purificar	⊕
Amalgamar	⌘	Dia	⊕	Putrefacer	⊕
Antimonio	⊕	Digerir	⊕	Quinta essencia	⊕
Año	⊕	Enlodar	N	Rejalgar	⊕
Ana	a	Espiritu	Sp	Retorta	⊕
Aquario	⊕	Espiritu d' Vino	V. Sp.	Sagitario	⊕
Aries Sig. Cel.	⊕	Escorpion Sig. Cel.	M	Sal Alkali	⊕
Arina de Ladrillos	⊕	Estrato sobre Estrato	ss fff	Sal armoniaco	*
Arena	⊕	Elmar	⊕	Sal Comum	⊕
Arenico	⊕	Esar	⊕	Sal Gemma	⊕
Acafrão d' Hierro	⊕	Flor d' Antimonio	⊕	Saca ô Barrilla	⊕
Acafrão d' Venus	⊕	Flor d' Cobre	⊕	Sublimar	⊕
Acyte	⊕	Fuego	⊕	Talco	X
Agufre Comum	⊕	Fuego d' Rota	⊕	Tartaro	⊕
Agufre Viua	⊕	Geminis Sig. Cel.	II	Tauo Sig. Cel.	⊕
Agufre Negro	⊕	Goma	⊕	Tierra	⊕
Agufre d' los Philosophos	⊕	Hora	⊕	Tucia	⊕
Baño	B	Iabon	⊕	Vidrio	⊕
Baño d' Maria	MB	Laton	⊕	Vinagre	⊕
Baño d' Vapor	VB	Leon Sig. Cel.	⊕	Vinagre destilado	⊕
Borrar	⊕	Liura Sig. Cel.	⊕	Vino blanco	⊕
Cal	⊕	Limaduras d' açer	⊕	Vino tinto	⊕
Cal Viua	⊕	Litargio	⊕	Virgo Sig. Cel.	M
Calcinar	S	Lodo	N	Vitriolo ô Capa Rassa	⊕
Capricornio	⊕	Marchasita	⊕	Vitriolo Blanco	⊕
Cangrejo	⊕	Mes	⊕	Vitriolo Azul	⊕
Caput mortuum	⊕	Mercurio ô Acogue	⊕	Vitriolo Rubio	⊕
Cardenillo	⊕	Mercurio Sublimado	⊕		
		Mercurio precipitado	⊕		

[illegible]

LAMINA, 1



P. Calabria, F.

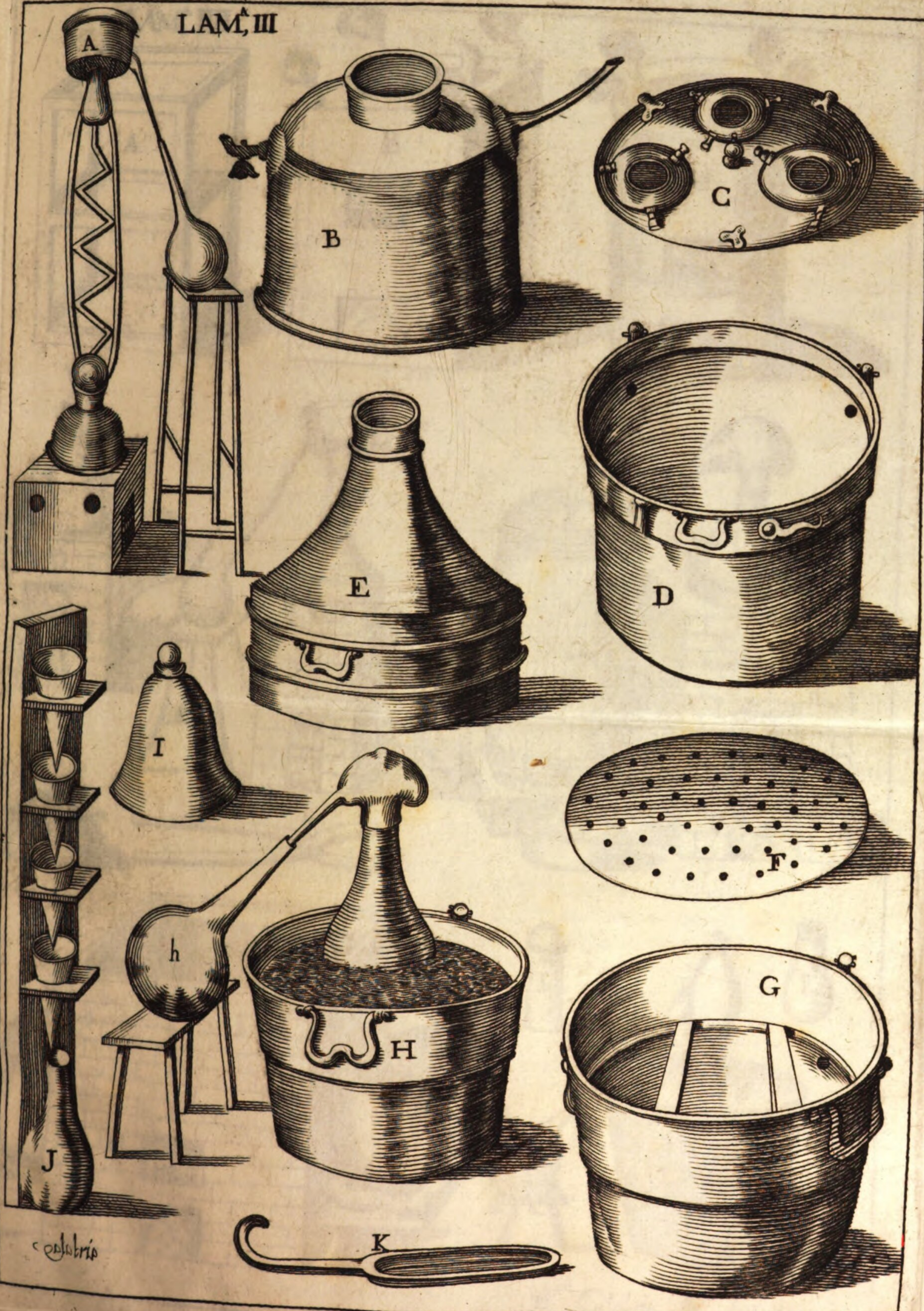


LAM. 11.



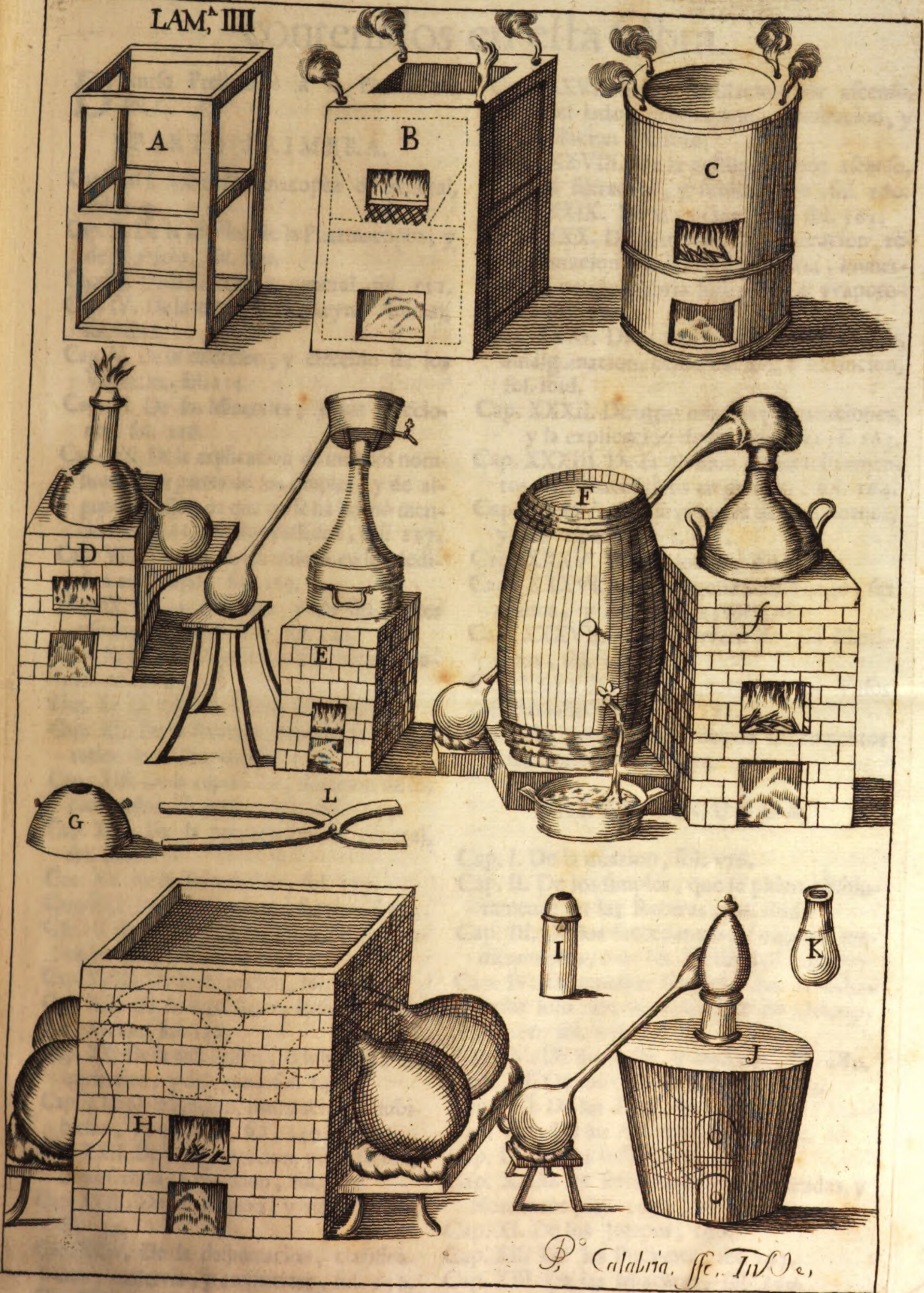


LAM. III





LAM.^a III



D. Calabria, ffe. In Ve,



TABLA DE LOS CAPITULOS

contenidos en esta Obra.

Discurso Preliminar à la Pharmacia, fol. I.

PARTE PRIMERA.

- Capitulo I. De la Pharmacopœa en general, fol. 109.
 Cap. II. De la division de la Pharmacopœa, y de su objeto, fol. 110.
 Cap. III. De la Eleccion en general, fol. 111.
 Cap. IV. De la eleccion del Reyno Animal, fol. ibid.
 Cap. V. De la coleccion, y eleccion de los Vegetales, fol. 113.
 Cap. VI. De los Minerales, y sus elecciones, fol. 116.
 Cap. VII. De la explicacion de muchos nombres de las partes de los simples, y de algunos de ellos, de que no se ha hecho mencion en los Capítulos passados, fol. 117.
 Cap. VIII. De los simples usuales en la Medicina en general, fol. 119.
 Cap. IX. De los Animales, y de sus partes usuales en las Oficinas, fol. 120.
 Cap. X. De los Vegetales, y sus partes usuales en las Oficinas, fol. 123.
 Cap. XI. De los Minerales, fol. 131.
 Cap. XII. De la secacion, reposicion, y duracion de los simples, fol. 133.
 Cap. XIII. De la reposicion, duracion de los compuestos, ò preparados, fol. 134.
 Cap. XIV. De la preparacion en general, fol. 136.
 Cap. XV. De la Trituracion, fol. 137.
 Cap. XVI. De la levigacion, y seccion, fol. 143.
 Cap. XVII. De la rasion, limacion, y crivacion, fol. 144.
 Cap. XVIII. De la extraccion, fol. ibid.
 Cap. XIX. De la expresion, locion, y humectacion, fol. 146.
 Cap. XX. De la dissolucion, ò solucion, liquefaccion, y deliquio, fol. 147.
 Cap. XXI. De la infusion, maceracion, imbibicion, y nutricion, fol. 149.
 Cap. XXII. De la fermentacion, putrefacion, efervescencia, y digestion, fol. 150.
 Cap. XXIII. De la coccion, y sus especies, fol. 154.
 Cap. XXIV. De la despumacion, clarificacion, conservar, y aromatizar, fol. 156.
 Cap. XXV. De colorar, ablandar, endurecer, evaporar, y crystalizar, fol. 157.
 Cap. XXVI. De la destilacion en general, fol. 158.

Cap. XXVII. De la destilacion por ascenso, por el lado, rectificacion, cohobacion, y circulacion, f. ibid.

Cap. XXVIII. De la destilacion por ascenso, de la filtracion, y sublimacion, fol. 160.

Cap. XXIX. De la calcinacion, fol. 161.

Cap. XXX. De la ustion, ò incineracion, reverberacion, calcinacion fusoria, immersiva, precipitatoria linitoria, y evaporosa, fol. 162.

Cap. XXXI. De la fumigacion, vaporacion, amalgamacion, cementacion, è instincion, fol. ibid.

Cap. XXXII. De otras muchas preparaciones, y la explicacion de sus nombres, f. 163.

Cap. XXXIII. De la division de los instrumentos Pharmaceuticos en general, fol. 164.

Cap. XXXIV. Classe primera de los hornos, y sus especies, fol. 165.

Cap. XXXV. De los lodos, fol. 166.

Cap. XXXVI. Classe segunda del Fuego, sus grados, y diferencias, fol. 168.

Cap. XXXVII. Classe tercera de los Menstruos, fol. 169.

Cap. XXXVIII. Classe quarta de los Vasos Pharmaceuticos, fol. 171.

Cap. XXXIX. De los demás Instrumentos Pharmaceuticos, f. 174.

PARTE SEGUNDA,

- Cap. I. De la mixtion, fol. 176.
 Cap. II. De los simples, que se piden absolutamente en las Recetas, fol. ibid.
 Cap. III. De los succedaneos de algunos medicamentos, ò de sus substitutos, fol. 177.
 Cap. IV. De muchos simples, que se suelen pedir solo con un nombre en las Descripciones, fol. 178.
 Cap. V. De los pesos, y medidas, fol. 180.
 Cap. VI. De los Cocimientos, fol. 181.
 Cap. VII. De las Typhasas, fol. 191.
 Cap. VIII. De las Apocemas, fol. 192.
 Cap. IX. De las Infusiones, fol. 193.
 Cap. X. De las Emulsiones, Almendradas, y Hordeatos, fol. 195.
 Cap. XI. De los Julepes, fol. 196.
 Cap. XII. De las Pociones, fol. 197.
 Cap. XIII. De las Mixturas, fol. 199.
 Cap. XIV. De los Gargarismos, fol. 201.
 Cap. XV. De los Masticatorios, y de los Erinos, ibidem.
 Cap. XVI. De los Supositorios, ò Calas, y

Pe-

- Pesareos , fol. 202.
 Cap. XVII. De las Inyecciones, ò Geringatorios , y Ayudas , ò Enemas , fol. 203.
 Cap. XVIII. De las Enemas, ò Ayudas, f. 204.
 Cap. XIX. De los Colirios , fol. 208.
 Cap. XX. De los Frontales, Cucufas , y medias Cucufas, fol. 209.
 Cap. XXI. De las Epithemas , y Escudos, fol. 210.
 Cap. XXII. De las Fomentaciones, y Embrocaciones , fol. 212.
 Cap. XXIII. De los Mucilagos , y Lociones, fol. 214.
 Cap. XXIV. De los Perfumes , y Sahumerios , ibid.
 Cap. XXV. De los Zumos , fol. 215.
 Cap. XXVI. De los Vinos medicamentables, ò compuestos , fol. 217.
 Cap. XXVII. De los Vinagres medicinales, y compuestos , fol. 221.
 Cap. XXVIII. De los Conditos, fol. 223.
 Cap. XXIX. De las Conservas , fol. 224.
 Cap. XXX. De las Pulpas , fol. 229.
 Cap. XXXI. De las Mieleles , fol. 231.
 Cap. XXXII. Del Rob , ò Sapa , fol. 235.
 Cap. XXXIII. De las Mivas, ò Jaleas, f. ibid.
 Cap. XXXIV. De los Looches, fol. 238.
 Cap. XXXV. De los Jaraves , fol. 242.
 Cap. XXXVI. De los Electuarios, Opiatas , y Confecciones , fol. 298.
 Cap. XXXVII. De los Electuarios solidos , ò Tabletillas , fol. 341.
 Cap. XXXVIII. De los Polvos , fol. 345.

PARTE TERCERA.

- Cap. I. De los Trochiscos , fol. 369.
 Cap. II. De las Pildoras , fol. 379.
 Cap. III. De los Aceytes en general, fol. 399.
 Cap. IV. Classe primera de los Aceytes hechos por expresion , fol. 400.
 Cap. V. Classe segunda , en que se trata el modo de preparar los Aceytes por infusion , coccion , ò por mixtion , fol. 403.
 Cap. VI. Classe tercera , en donde se ha de tratar de los Aceytes destilados, fol. 419.
 Cap. VII. De los Aceytes Empyreumaticos, fol. 425.
 Cap. VIII. De los Balsamos, fol. 432.
 Cap. IX. De los Unguentos, y Linimentos en general , fol. 446.
 Cap. X. De los Emplastos, y Cerotos , f. 474.
 Cap. XI. De las Cataplasmas , fol. 501.

PARTE QUARTA.

- Cap. I. De las Aguas destiladas en general, fol. 505.

- Cap. II. Classe primera de las Aguas simples frias , y adstringentes , y su modo de hacerlas , ibidem.
 Cap. III. Classe segunda de las Aguas sacadas de los Minerales , fol. 513.
 Cap. IV. Classe tercera de las Aguas destiladas compuestas , fol. 514.
 Cap. V. De los Espiritus en general , f. 528.
 Cap. VI. Classe primera de los Espiritus ardiendo , fol. 529.
 Cap. VII. Classe segunda de los Espiritus orinosos , fol. 538.
 Cap. VIII. Classe tercera de los Espiritus acidos , fol. 546.
 Cap. IX. De las Sales en general , fol. 556.
 Cap. X. Classe primera del modo de hacer las Sales de los Vegetales , fol. 558.
 Cap. XI. Classe segunda del modo de hacer las Sales de los Animales , fol. 564.
 Cap. XII. Classe tercera del modo de hacer las Sales de los Minerales , y las preparaciones que se dan à las Sales Minerales , f. 576.
 Cap. XIII. De los Extractos en general, f. 571.
 Cap. XIV. Classe primera de los Extractos sólidos , fol. 572.
 Cap. XV. Classe segunda de las Tinturas, fol. 583.
 Cap. XVI. Classe tercera de los Elixires, f. 591.
 Cap. XVII. Classe tercera de las Esencias, fol. 594.
 Cap. XVIII. Classe quarta de los Magisterios fol. 598.

PARTE QUINTA.

- Cap. I. De los Calcinados , fol. 602.
 Cap. II. De los Licores, fol. 626.
 Cap. III. De los Licores, y sublimados, f. 626.
 Cap. IV. De los Azufres , fol. 629.
 Cap. V. De las Piedras Artificiales , fol. 631.
 Cap. VI. De los Regulos , fol. 634.
 Cap. VII. De las Legias , fol. 636.
 Cap. VIII. De la preparacion de algunos simples , que entran en algunas composiciones , y que se acostumbra à pedir por los Medicos en sus Recetas , fol. 638.
 Cap. IX. De otras preparaciones usuales en la Medicina , fol. 646.

TRATADO DE SIMPLES.

- Cap. I. De los Animales, y sus partes, f. 651.
 Cap. II. De los Vegetales , fol. 660.
 Cap. III. De los Minerales, fol. 692.

DISCURSO PRELIMINAR A LA PHARMACIA.

QUando los Libros salen al público, es imposible saber la fortuna, destino, ó fin, que tendrán; y mas los que en sí contienen discursos, y experiencias, que sirven de luz para descubrir la verdad, y manifestar muchos errores, que siguen, y defienden los Autores, por no haver hecho reflexiones, y tomado el trabajo de investigar los fundamentos sobre que se sostienen, para darles el assenso que merecen. En todos tiempos se han hallado hombres, que sin mas razon, ni experiencia, que el ruido de las voces, que oyeron à los que se llaman Maestros, juraron observar una ciega obediencia à sus preceptos, olvidados de que el alma racional, con que Dios los dotò, fuè para consultar con ella, si lo que oyen es proprio, y racional à el fin del Arte, Ciencia, ó Profesion que exercen. Este ciego amor, ó passion à las opiniones antiguas, en ningun Arte, ó Facultad ha prevalecido tanto, como en las partes que componen la Medicina; sea, ó porque se han empezado à practicar solo con experiencias de algunos medicamentos, y en esto se ocuparon los que la exercian por muchos tiempos; ó sea, porque haviendola arreglado, y puesto en método Hippocrates, Galeno, Mesue, Avicena, y otros, à quienes los que los siguieron, observaron sus dogmas, y preceptos, sin haver continuado el trabajo de éstos, que se llaman Principes de la Medicina, en adelantar lo provechoso, y reformar lo inutil, y dañoso; por lo qual, muchos de los modernos dicen, que la Medicina desde Hippocrates se ha adelantado muy poco, ó nada; pues Galeno mas la confundió, que adelantò; y que los Galenistas, siguiendo lo que escribió, reduxeron toda la Medicina à ir circulando de unos en otros, que en esto ha tenido gran parte el haverla Galeno fundado en la Philosophia de Aristoteles, que con sus elementos, qualidades, humores, temperamentos, facultades, y demás terminos generales, cierran el passo à el entendimiento humano, para que inquiera las causas, y efectos, que

se experimentan en la Physica Natural, hasta que al principio del siglo passado algunos, haciendo entre sí serias meditaciones, y algunas experiencias, reconocieron los muchos errores, que ciegamente seguian. De esto se animaron, y empezaron à sacudir el yugo en Philosophia, y Medicina, y tomaron otros caminos, y reglas para descubrir la verdad. Es esto tan notorio à todos, como sensible à los que no haviendo hecho estudio de lo moderno, defienden, que la opinion antigua es la mejor; pero si quisieran desengañarse, olvidando sus preocupaciones, verian, aplicandose à estudiar, y experimentar lo que trahen los doctísimos escritos de tantos, y tan venerados sugetos, como ha havido, y hay en Francia, España, Alemania, Italia, Olanda, y Inglaterra, quanto se ha adelantado en sus partes, que componen la Medicina, y que es indigno à los racionales sujetarse ciegamente à las decisiones de los antiguos en Physica, Medicina, Anatomia, Botanica, y Pharmacia, si lo que aseguran no lo comprueba la razon, y experiencia; y así, todos los que han querido aprovechar, y acercar en la Profesion de la Medicina, no reparan en los Autores, que lo dicen, sean antiguos, ó modernos, sino es en los fundamentos sobre que estriva lo que enseñan, ó amonestan: de modo, que los prudentes, entresacando de lo antiguo, y moderno lo mas selecto, y proprio, llevan mas seguridad en el acierto: esto es tan plausible, y laudable en los que lo executan, como vituperable lo que otros siguen, solo porque los Antiguos lo dixeron, y así se lo enseñaron.

2 Yo creo, que el principal motivo de las controversias entre los Profesores de la Medicina, es el no seguir la regla de la eleccion, que hemos dicho. Es verdad, que el controvertir en las Facultades, suele ser uno de los principales medios, que sirven para encontrar los caminos de descubrir la verdad; pero en los escritos, que impugnan los descubiertos modernos, no siguiendo, ni asintiendo à lo mas demonstrable, sino es que lo antiguo es lo mejor, no sirven de otra cosa à los que lo leen, siendo princi-

piantes, ò poco inteligentes, que de confundirlos, y ponerlos en parage de no saber què partido tomar. No es solo este daño el que causan; sino es tambien, que à los que son agenos de estas Artes, los ponen en una suma desconfianza; de modo, que quando están enfermos, no saben à quién elegir para su curacion, y esto es de grandísimo daño al alivio de sus achaques; pues la imaginacion desconfiada resiste mucho à la operacion de los medicamentos, por muy propios, y selectos que sean; por lo qual, los mejores prácticos aconsejan no se debe asistir à enfermos, que desconfian de los Medicos que les asisten, porque siempre se experimentan infelices sucesos. Esta discordia ha sido tambien muy comun entre los Pharmaceuticos; pues los que se llaman Galenicos, en sacandolos de sus quatro operaciones, *cocer, lavar, infundir, y triturar*, segun *Mesue*, y los que le han seguido enseñan, sin hacer mas reflexion, que así se ha executado por algunos siglos, se escandecen, y con altanería indigna à los que professan un Arte tan preciso à la salud pública, vituperan, desprecian, y tratan con ignominia à los que procuran con su trabajo, estudio, y experiencias adelantar una Profesion, que en sus principios no podia estar completa, y sin muchos errores. Es tan racional este trabajo, que todos los hombres doctos en sus Facultades lo executan para aclarar, aumentar, quitar, y corregir los abusos, è impropiedades, que con sus experiencias, y serias reflexiones ván descubriendo, y que los que las inventaron, ò siguieron antes que ellos, no tuvieron tiempo para conocerlas, y de este modo logran el que los principiantes entren con claridad, y conocimiento en ellas; y que continuando con la misma aplicacion, las adelanten, y descubran lo que queda oculto, ò dudoso, y así sucesivamente se logre el mayor auge que se desea. Estos, y otros semejantes motivos me movieron para traducir el Curso Chymico del doctísimo *Lemeri*, y componer mi *Palestra Pharmaceutica*.

3 Es tan notorio, como cierto, que en España, antes de salir al público el Curso Chymico, y la *Palestra*, los Boticarios tenian muy pocas, ò ningunas noticias de las operaciones modernas, ò chymicas; ya fuese porque no se usaban, ò porque ignoraban los Autores, que tratan de ellas, ò porque los Profesores, ò Maestros en la Pharmacia tenían por cierto, que el decir Chymicos, era lo mismo, que *Charlatanes*, ò *Embusteros*; y así, sin haver tomado el trabajo de especu-

lar, registrar, y experimentar lo que eran y sus fundamentos, las despreciaban por dañosas, y perjudiciales à la salud pública. Pero no obstante este universal aborrecimiento, no faltaban algunos mas prudentes, que reconociendo los escritos de los modernos, los hallaron útiles, y que daban muchas mas luces, que los antiguos en la composicion, y preparacion de los medicamentos, y en el methodo de curar; con lo qual muchos Medicos Españoles, aplicados à saber con toda la perfeccion possible su Facultad, para alivio de los enfermos, haviendo visto, y reconocido muchos Autores modernos, recetaban algunas medicinas Chymicas, que no teniendolas los Boticarios, ni sabiendo sus descripciones, se veian precisados à recurrir à los Empyricos, ò Charlatanes, de que siempre abundan las Cortes, para que se las vendiesen, ò trabajasen; de modo, que havia muchos en Madrid, que se mantenian de las medicinas Chymicas que vendian; y como estos no sabian con perfeccion la Chymica, ni tenian las verdaderas descripciones, ni caudal, ni instrumentos para executarlas las que suministraban, unas eran adulteradas, otras mal executadas, con lo qual los sucesos no eran como se deseaban. Yo, que desde que entrè à practicar esta Facultad, tuve inclinacion à procurar saber, busqué libros, que tratasen de estas operaciones, y de sus fundamentos; con lo qual, yá consultando con hombres peritos, que me descifrasen mis dudas, y me diesen luces para caminar mas adelante, yá con mis experiencias, y trabajos Chymicos, yá con la administracion, que algunos Medicos hacian de los medicamentos modernos, y sus buenos efectos, hallando no ser inutilis mis trabajos, y viendo que los Estrangeros, y algunos Españoles, que havian estado en Francia, Italia, Flandes, Alemania, y otras partes vituperaban el descuido, y poca aplicacion de los Pharmaceuticos Españoles; y al mismo tiempo reconociendo los daños, que se seguian de usar los medicamentos Chymicos, que se compraban à los charlatanes, y que el no executarlos los Boticarios, era por no tener escritos, que los instruyesen de los verdaderos methodos para su elaboracion: determinè traducir el Curso Chymico del Doctor Nicolàs *Lemeri*, que es el escrito mas proprio, y de mayores advertencias para la instruccion, y enseñanza de los que se quieren aplicar à elaborar medicamentos Chymicos; y haviendo salido al público, se reconoció su utilidad, pues à pocos años, los Pharmaceuticos apli-

cados executaban las medicinas Chymicas con tanto acierto, como que experimentando sus buenos efectos, se acabaron los charlatanes, y se empezaron à usar por todos los Medicos: de modo, que muchos de los medicamentos antiguos están en olvido.

4 Estos buenos sucesos incitaron, y alentarón à muchos à aplicarse al estudio de los nuevos inventos; por lo qual, y porque el Doctor Michelet, Medico Primario del Rey nuestro Señor, (que Dios guarde) Proto-Medico de estos Reynos, consultandole algunas dudas, que se ofrecian, como à quien era tan docto, y experto en Philosophia experimental, Chymica, Botanica, Anatomia, Medicina, y Pharmacia, me animò à que emprendiesse el trabajo de escribir una Pharmacopœa, que contuviesse las mas usuales operaciones Chymicas, y Galenicas; para lo qual me suministrò todos los libros, que tenia concernientes à este asunto. Al mismo tiempo los Medicos Españoles, mas aplicados à lo moderno, no dexaron de animarme al mismo fin; y así, estimulado por hombres doctos, con buenos libros, y mi buen deseo de hacer lo que pudiesse en beneficio del público, no obstante el contrapeso que me hacia mis cortas experiencias, y poca habilidad, pues quando la empecé à escribir, no tenia mas edad que 26. años, me determinè à emprender una Obra mas propia à los ancianos Profesores de la Pharmacia, que à mi; pero no siendo otra mi intencion, que explicar, y poner en Español los principios, y fundamentos Pharmaceuticos, Chymico-Galenicos mas probables, y que los mas doctos Profesores de la Medicina seguian, y siguen en las principales Ciudades, y Cortes de la Europa, extrahidos de innumerables experiencias, hechas por los mas diestros Philosophos experimentales; para lo qual elegi, con consulta de hombres doctos, las Pharmacopœas, y Escritos Chymicos mas selectos, y compuestos por hombres consumadissimos en el Arte Pharmaceutico, Chymico-Galenico; y tomando de estos reglas, y fundamentos, y con mis cortas reflexiones, y experiencias, compuse la Palestra Pharmaceutica, que haviendo salido al público el año de 1706. se vendieron cerca de dos mil tomos, como tambien otra impresion, que se contrahizo en Barcelona, y en el tiempo presente se desea salga esta tercera impresion: con que à vista de esto, no parece violento el creer, que los Profesores de la Medicina hallaron en la Palestra algo bueno, y que satisfaciesse sus ideas.

5 Por este trabajo el Rey nuestro Señor

me premiò por los dias de mi vida con el titulo de Visitador General de las Boticas de los Obispados de Cordoba, Jaén, Guadix, y Abadia de Alcalà la Real; y algunos años despues con un Decreto para nombrar Teniente, que haga la Visita en mi nombre, tan honroso à mi persona, que para manifestar lo que su Magestad premia à los que se aplican en beneficio del público, y para que todos se animen à trabajar, no puedo dexar de ponerlo à la letra, que es como se sigue: *Atendiendo à la habilidad, y suficiencia de Felix Palacios, Boticario en esta Corte, y para que mas desembarazado pueda continuar sus escritos en beneficio del público, he venido en concederle licencia, y facultad, para que pueda nombrar persona, que en su nombre pueda hacer las Visitas de las Boticas de los Obispados de Cordoba, Jaén, Guadix, y Abadia de Alcalà la Real, de que él està encargado por los dias de su vida; con tal, que la persona que nombrasse sea de la aprobacion del Consejo en Gobierno, donde se tendrá entendido, y se le dará el Despacho necesario à su cumplimiento. En Buen-Retiro, 16. de Abril de 1715.* A esta sin igual honra se siguiò el nombramiento de Examinador del Real Proto-Medicato, con papel de aviso del doctissimo Doctor Don Juan Higgins, Proto-Medico de los Exercitos, y Principado de Cataluña, Presidente de la Regia Sociedad de Sevilla, y del Real Proto-Medicato, primer Medico del Rey nuestro Señor, y de su Consejo, &c. en donde me honra, como à todos los que desean adelantar en la Medicina. En el año de 1721. se me mandò de orden de su Magestad passar à Ceuta en compañía del Doctor Don Antonio la Locha, Medico de Camara de su Magestad, para llevar los medicamentos especificos, y hacer elaborar en aquel Presidio los necesarios para la curacion de las enfermedades epidemicas, que padecian las Tropas, y vecinos de aquella Plaza, que se curaron, y fuè Dios servido se atajasse aquella epidemia. Todas estas honras se deben atribuir à la benignidad, y magnanimidad de su Magestad, que siguiendo los passos de su abuelo Luis el Grande, protege todos los trabajos, y estudios, que sirven al bien público, para que todos se apliquen en adelantar las Artes que professan. Además de esto, el Curso Chymico, y Palestra Pharmaceutica han sido tan bien recibidos generalmente en todas las Provincias de España, y fuera, que de ambos se han distribuido passados de siete mil tomos: al mismo tiempo son tantos sus apasionados,

dos, excepto tal qual extravagante, que se puede decir sin exageracion, que es raro el Professor de la Medicina, que no los tenga; pero no obstante todo lo referido, y haver mas de diez y seis años que se imprimió, ha salido al público en el mes de Octubre del año de 1721. un libro, impresso en quarto, con el titulo de *Mesue defendido contra D. Felix Palacios*, su Autor *Jorge Basilio de Flores*, Boticario en Murcia, con dos Aprobaciones del Doctor Don Joseph Sanchez de Leon, Medico de la misma Ciudad; y en su contexto, segun dice en el Proemio, intenta probar, *que todo lo que no es hecho segun las reglas de Mesue, es error el seguirlo, pues los Autores vanamente presuntuosos se han apartado de su Principe Juan Mesue; y considerando los yerros que de esto se originan, me ha movido à sacar à luz esta pequeña Obra, no siendo mi intento el tener aplauso, si solo el que no se cometan tantos absurdos, como todos los dias experimentamos; y que siendo uno de los modernos Don Felix Palacios en su Palestra, manifestará, que no solo es error el seguirla, sino es mucho mayor el apartarse de Mesue. Y en el Prologo al Lector, que su intento es escribir la verdad, apartandola de muchos errores, que se han introducido en la Medicina por los modernos.*

6 Estas suposiciones parecen hijas de una voluntad inclinada al bien público; pero como son notorios à todos los que professan las partes de la Medicina los trabajos, experiencias, y estudios de tantos, y tan ilustres Varones, que han compuesto, y componen las Academias, y Colegios de Medicos, y que de estos han procedido los adelantamientos en las Artes, que exercen, y en particular en la Pharmacia Chymica-Galenica, y al mismo tiempo la reforma de las descripciones, methodos de elaborar, y aumento de medicamentos; se cree, que *Flores*, y su unico Aprobante no han reconocido, visto, ni experimentado tales adelantamientos, por lo qual llaman *absurdos*, y *errores* las mas physicas verdades, para impugnar lo que no entienden, ignorando sus fundamentos. Algunos creen, que todo lo que *Flores* profiere contra mi Palestra es directamente ofensivo à mis Obras; pero sabiendo todos, como ya he dicho, son hijas de los primeros hombres de Europa, queda claro, que la impugnacion es mas contra ellos, que contra mi Palestra. No es tampoco nuevo el que semejantes nieblas procuren obscurecer la luz de la verdad, pues en el siglo pasado lucedia lo mismo, y en particular, y casi en las mis-

mas circunstancias se opuso al doctissimo, y expertissimo Zuelfero *Francisco Verny*, Boticario de Mompeller, sobre las Animadversiones, y reformationes que hizo à la Pharmacopœa Augustana, queriendo probar contra el lo que *Flores* contra mí; y para responderle escribió un Tratado, intitulado: *Vindictia Zuelferiana adversus quemdam Franciscum Verny, Pharmacopœum Monspeliensem*, que está al fin de sus Obras, impressas en Olanda el año de 1672. en donde antes de empezar à probar la sinrazon de la impugnacion, incitado de los mismos motivos que yo tengo contra *Flores*, dice así: *Somniavit igitur, aut deliravit, veterosus Verny (quid enim delirium, nisi vigil somnium?) tantos philosophando, aut sophisticando se fecisse progressus, ut prima dimissa statione, subselia sua inter Doctores firmanda deinceps, putarit, atque decreverit; multa è rostris, ac pulpitis docere, explicare, definire, ac dissertare affectans. Incidit igitur hic vertigino sus, nec Doctor in librum, quem Animadversiones in Pharmacopœam Augustanam, inscripsi, uti, & reliqua mea annexa opuscula, quæ ante annos circiter sexdecim orbi literato, publico emolumento evulgaveram, &c.* Si esto le viene bien à *Flores*, ó no, lo dexo al curioso lo decida, no obstante que en las circunstancias presentes, y en las que harèmos ver, no tienen ninguna diferencia en razones, y fundamentos; y así, no siendo nuestro instituto el hacer venganza como Zuelfero lo que solo debe ser aplicarnos à descubrir la verdad, reformando, y adelantando con los descubrimientos modernos todo lo que pueda servir à la utilidad pública, responderemos à *Flores*, manifestando no tiene noticia de la Philosophia experimental de la economia humana, de los experimentos Chymicos, de los nuevos inventos de la Botanica, del modo que obran los medicamentos, ni otras cosas indispensables de saber al que quiere escribir en el tiempo presente, y que de esto proviene el haver impugnado à los modernos, no entendiendolos, ni haciendose cargo de sus fundamentos.

7 Es tan uno el Doctor Leon su Aprobante, que despues de adular à *Flores* en sus Aprobaciones con los equívocos de que cada clausula brota tan vistosas como saludables flores para la salud de los mortales; y que no por ser florida dexa de brindar à los sabios con sus opimos sazonados frutos, à lo ultimo del quinto parrafo de su primera Aprobacion dice así: *Y à la verdad, que juicio prudente no ha mantenido siempre firme, como dogma de la razon, que las opinio-*
nes

nes nuevas consigo llevan el sobrescrito de sospecha, al passo que las antiguas se llevan con la veneracion el assenso? De suerte, que parecen consecuencias necessarias en todas las materias las siguientes: Nuevo; luego peligroso. Aprobado por la juiciosa antigüedad; luego seguro, y cierto. Continúa: Son tan verdaderas estas proposiciones, que si con atencion se consideran, se verán condenadas las novedades solo por serlo; y por serlo solo, respetada, y atendida la antigüedad. Vease qué fundamentos, qué experiencias, qué demonstraciones son las de este Doctor para que le crean? Y solo porque se sonrose, y vea respondido todo su sutil fundamento, oyga las palabras de la Aprobacion al mismo libro hecha por los Doctísimos, y RR. PP. MM. Fr. Alonso del Pozo, y Fr. Juan de Salazar, que no siendo Professores de la Medicina, conocieron ser falsas las suposiciones del Doctor Leon, diciendo al §. 3. *Asi pareciera nuestro dictamen, si formáramos, y explicáramos por la materia en el presente caso decisivo juicio; mas con todo esto, nos parece, que es del Autor muy acertado el trabajo, y que discurre con mucha propiedad, segun lo que puede alcanzar nuestra razon. No se guia ésta por aquella regla, que pretenden algunos establecer; de que á las doctrinas nuevas se debe resistir, de que á lo antiguo se debe siempre estar, y que solo las opiniones, que peyan canas muy ancianas, contienen probabilidades muy seguras; pues mas bien se podrá tener por regla para encontrar el acierto, entresacar de lo nuevo, y de lo antiguo, quien del tesorero de las Artes, y las Ciencias supiese distinguir lo bueno, y mas precioso. Que esto es lo que hacen los modernos, todos los doctos lo saben; pues ellos añaden á lo antiguo lo provechoso, y lo que no supieron, por no haverlo encontrado, ó no tener tiempo para haverlo descubierto: quitan, y reforman lo superfluo, y inutil, y dexan intacto lo bueno, que es el verdadero, y aprobado methodo de estos RR. PP. Los mismos motivos que Flores, y el Doctor Leon me dan para responderles, tuvo el Doctísimo Carlos Musitano (de quien Flores á la pag. 470. dice: *Es Autor de autoridad, y experiencia, y que se consigue de sus composiciones todo lo que assegura de ellas*) para decir contra el Doctor Pedro Antonio Martino, que defendia la opinion antigua con la misma ceguedad que Flores, &c. en una carta escrita á los DD. Cleric, y Manget, pag. mibi 71. en su Apologia, así: *Todas las cosas tienen su tiempo, y en su curso padecen mudanzas: nosotros mismos en la succession de las edades tenemos nuevas costumbres, nuevos pensamien-**

tos, y nuevas passiones de ánimo, &c. y mas abaxo: Las dogmas de los antiguos se mantuvieron gloriosamente por algunos miles años, y por fin se arruinaron, y la sabiduría Griega, y las antiguas doctrinas se han hecho ya cuentos de viejas. Sola la doctrina de Galeno se mantuvo por doce siglos en las fantasías de los hombres; pero ahora ya mohosa se mantiene en poquíssimos poco aplicados; porque es el invento de calor, y frio, que con facilidad se mantiene en los ingenios de los indoctos. Aquellos primeros hombres se mantenian con bellotas, y ahora se hallan algunos de aquel genio, que menospreciando el pan, tanquam fues ad primitivas confugiunt glandes. La naturaleza puso de manifesto en estos tiempos el erario de la Medicina, de donde salieron nuevos phenomenos, que los antiguos no pudieron pensar: Y por esto, tratados con juicio, reconocidos con razon, confirmados con la experiencia, y recibidos en el uso, es cosa muy temeraria el dudarlos. La misma naturaleza, con la ayuda de la Chymica, descubrió nuevo aparato de medicamentos, promptos, suaves, y seguros para la curacion de qualesquiera enfermedades, cuyos efectos son facilísimos, con los quales se miran curados la Lepra, Hidropesia, Diabetes, Asthma, Lue venerea, la misma Peste, y semejantes, que los antiguos dexaron por incurables, &c. Continúa mas abaxo con palabras equivalentes, á lo que, si me fuera licito, dixera yo así: Attamen Galenistarum Synagoga dentibus in me stridebant, & veluti canes ringebant. Ego ridebam, & illi rabiem simulabant, nec quisquam, qui meam trutiram oppugnaret. Inventus fuit tantum quidam Homulus Mulo Medicus Geofonensis. Petrus Antonius de Martino, Galenistarum opprobrium temerario ausu calamum in trutiram exacuit (præstaret Sarculum, non calamum exacuisse) veram iste simplicissimum fovet idiotismum, & tamen sciolus haberi affectat. Et falsa opinione veluti turgida bulla, sed intentus inanis intumescit. Esto mismo apoyan innumerables Medicos doctos, que despreciando lo improprio de los antiguos, y uniendo lo propio, y selecto con los nuevos inventos modernos, constituyen un aparato de medicamentos, y una práctica medica, que excede mucho á la de los antiguos.

8 Yo bien veo, que para los doctos las flores, y opimos frutos del Mesue defendido, son las bellotas, que (segun Musitano) alimentaban los antiguos; y que los argumentos de el doctor Leon, antiguo; luego es seguro: nuevo; luego peligroso, son tan despreciables, como contrarios á toda razon,

y experiencia; y que los que procuran adelantar las Artes en beneficio del público, le responderán à Flores, y al Doctor Leon lo que el doctísimo Zuvelero en su Proemio à la Pharmacopœa Augustana dice: *De aquí adelante no haré caso, ni cuidaré de las palabras, y escritos acerbos, y ignominiosos de ciertos escarnecedores; porque si qualquiera pensasse exacta, y intimamente todas las cosas que digo, no puede dexar de convenir en la verdad, que es mi guia en lo que escribo. Además, no me moverán las burlas, y desprecios de algunos Medicos, y Boticarios colericos, que juzgan es gran maldad apartarse de los errores una vez concebidos para seguir lo mejor; con lo qual, mas manifiestan claramente su impericia, que añaden credito à su fama; y assi destruiré sus injurias, y insultos malignos sin buscar mas que la misma verdad.* Quan cierto sea todo esto, los mas doctos, y expertos Medicos, y Boticarios lo aseguran, y demuestran en sus escritos; y en particular el doctísimo Wedelio, en su Pharmacia, reducida en forma de Arte en el Proemio, pag. mihi 5. despues de haver manifestado las dissensiones de los Galenicos con los Chymicos, y que no provienen de otro motivo, que de un mero odio, nacido de sus preocupaciones, y el amor que tienen à los antiguos, dice assi: *Innoxia quippè sunt medicamenta Chymica, & tutissima, magnæ activitatis, modo rectè utentem nanciscantur, adeoque nosse, & hac oportet, imò bodie Medici nomine non dicam indignus est, saltem misser Medicus, qui Chymiam ignorat, miserior, qui odit.* Quan docto sea Wedelio, ningun docto lo ignora, pues no ha dexado parte de la Medicina sobre que no haya escrito, y dado infinitas advertencias: de modo, que muchos le tienen por universal Maestro de la Medicina, pues no se halla duda, questión, ò investigacion Philosophica, Chymica, Pharmaceutica, Anatomica, y Medica, que no se halle en sus Obras explicada, y reflexionada, segun antiguos, y modernos: con que siendo este un Autor à todas luces sin igual, à quien, sino es que sea à Flores, y al Doctor Leon, no le hará fuerza; y viendo sus escritos, quedará convencido de que lo que los Galenicos dicen contra los modernos, no tiene mas fundamento, que el odio, y rencor que les causan sus antiguas preocupaciones, que no les dexa ver, que los medicamentos Chymicos son saludables, segurísimos, y de gran actividad; y que si ellos no experimentan los buenos efectos, es porque no se han aplicado à saber el recto modo de usarlos; y que

es preciso el saberlo; porque el dia de hoy es indigno del nombre de Medico, ò à lo menos, desdichado Medico, quien ignora la Chymica, y mucho mas desdichado, quien la aborrece? Es verdad, que los Profesores de la Medicina, que se hallan de edad crecida, como Flores, y Leon, que han pasado lo mas de su vida con sus elementos, qualidades, temperamentos, crasas trituraciones, electuarios, jaraves, y otros terminos generales, y medicamentos antiguos, siendo tenidos por doctos, les es duro el empezar de nuevo à estudiar, y experimentar las demonstraciones Phycas, Anatomicas, Chymicas, Mecanicas, Botánicas, y Medicas modernas, que son las precisas, è indispensables para constituir un verdadero Medico, y Pharmaceutico; y siendo cierto, que esto, segun el contexto de sus escritos, lo aborrecen ambos, no es facil el discurrir el motivo que puedan haver tenido en insultar, y ultrajar à los modernos tan sin razon, sino es que (segun dexo de Zuvelero referido) sea para manifestar su impericia. Algunos creerán, que las autoridades, que hemos trahido, son hijas de la passion de los modernos, por sus nuevos inventos; y porque se defengañen no ser assi, pondré una autoridad, que Flores, el Doctor Leon, y sus (si tienen algunos) apasionados no la puedan despreciar, por ser de todos los Cathedraticos de Medicina, y Rector de la Insigne, y Ilustre Universidad de Valencia, que juntos en el año de 1721. dieron un Memorial al Cabildo de la Ciudad, como Patrono de aquella Escuela, en el qual, despues de haver manifestado algunos abusos, introducidos en el Estudio de las partes, que componen la Medicina, para que se enmienden, y restablezca su verdadera enseñanza, no contentos con dexarla en el parage de adquirir su antiguo credito, haciendo estudiar la Medicina antigua, añaden, desean en todo igualarla à las otras Universidades de fuera de España, enseñando la Medicina moderna; para lo qual se comprometen à explicarla unida con la antigua, quitandole à ésta lo inutil, y incierto, y poniendo en su lugar lo util, y verdadero de los modernos; y reconociendo estos doctísimos, y expertísimos Cathedraticos lo que algunos, como Flores, y el Doctor Leon vocean, y sabiendo de dónde vienen estos gritos, à la pag. 8. dan la causa assi: *La Medicina moderna tiene por enemigos à todos los que ignoran sus fundamentos, que no la han estudiado, que no saben radicalmente sus propiedades, y efectos, y que no quieren entrar en un nuevo estudio, y trabajo por la salud de los hom-*

hombres, bastandoles para sus alimentos el que tienen hecho en la antigua. Dicese moderna, comparada con la antigua; mas no porque no sea ya vieja, segun el numero de años que la enseñan las Universidades, y el quasi infinito numero de célebres Medicos, que en poco mas de sesenta años han escrito de ella tan doctos, y eruditos libros: la considera el Claustro sumamente necesaria, para la curacion de muchas enfermedades, que con puros medicamentos antiguos no tienen curacion, ni remedio, porque son flojos, è ineficaces.

9 Solo lo que deseo es, que los Lectores reparen la ceguedad, y odio con que el Doctor Leon arguye, quando dice: Nuevo; luego peligroso: antiguo; luego seguro, y cierto. Y al mismo tiempo corejen las juiciosas, y prudentísimas razones de un Claustro de Medicina tan insigne, y acreditado, como es el de la Escuela Valentina, con las Aprobaciones del Doctor Leon, y con la Obra de Flores, que unidos vulneran, y ultrajan los adelantamientos modernos por falaces, y dañosos, quando al mismo tiempo, por utiles, è indispensables, se van à explicar, y enseñar en las Cathedras de la Medicina la de Hippocrates, Galeno, y Avicenna, y veràn la gran diferencia, que hay entre el escrito de Flores, y el Doctor Leon, y quàn siniestras son las inteligencias de estos dos, acerca de los descubrimientos modernos. Ahora cae bien el Comento, que el Doctor Leon hace en el §. 4. de su primera Aprobacion de las palabras de Galeno, que refiere el Comentario primero del libro de Humores, que son: *In medicina non par est priscis simpliciter fidem adhibere, ut si quid illi dixerint statim credamus; sed prius experientia, & ratione verum ne illud sit, aut falsum perpendendum.* Su comento es tan hijo de su ciega passion, como todo lo demás, que de el dexamos referido, y es como se sigue: De donde infiero, que para assegurar tantos sabios Medicos, como basta el tiempo presente han florecido, pondrian el cuidado que se requiere, para que en el contraste de la experiencia, y la razon, los compuestos de Mesue al toque de tan rigido examen quedassen tanto mas acreditados, quanto en tantos siglos han sido sus aciertos de la sabiduria, y de la antigüedad con tanto aplauso seguidos. Todos saben, que el comentar los Principes de la Medicina, es mas de la sabiduria, ciencia, práctica, y obligacion de los Cathedraticos, y públicos Maestros de ella, que no de un Medico particular; y mas quando se juzga apasionado

por algun partido, como dexamos probado estarlo el Doctor Leon, por las flores, y opimos frutos del Mesue defendido; y porque quede de manifesto el engaño que afecta en el dicho comento, solo le he de responder con los comentarios, que los estudiosísimos Cathedraticos de la Universidad de Valencia hacen (à semejantes textos de Galeno, y en el caso, y ocasion en todo igual à la que el Doctor Leon tuvo, quando tan siniestramente comentó) en el Memorial citado, pag. 9. así: *Es constante, que en algunos puntos prácticos, y theoricos se opone la Medicina moderna à la antigua; pero precisamente por esta razon no se debe dexar de seguir la moderna, quando à favor de esta caen el peso de la razon, de las doctrinas, y de las experiencias: Y ni aun en este caso nos opondrèmos à los preceptos de Galeno, que es otro de los Maestros de nuestra Escuela; antes bien seguiremos los prudentes documentos con que nos instruye en el lib. 6. Epidemion, Comment. 2. tract. 25. Neque in Hippocratis solum scriptis, sed, & in aliis omnibus antiquorum libris observo, ut non temere, quæ quisque ipsorum dixerit, approbem; sed experientia, & ratione, an falsum sit, quod scripserunt, examino. Y fundado en esta solidísima razon, reprehendia à los Medicos sectarios, particularmente à los Erasistrateos, como se lee en el lib. 8. de Compositione medicamentorum, cap. 1. in princip. Quod semper dico, etiam nunc proloquor; nimirum persuasum me habere, quam difficillimum sit ad veritatem revocare eos, qui secta alicujus servituti se addixerunt. (Et post pauca) Falsæ etenim opiniones animas hominum præoccupantes; non solum surdos, sed, & cæcos faciunt; ita ut videre nequeant, quæ aliis conspiciui apparent. Porque Galeno no queria que los Medicos siguiessen con obstinacion, y ciegamente solos los dictámenes de los antiguos, por serlo de sus Maestros; sino por la razon, y por las experiencias, que dice en el lugar citado: ultimamente, son los instrumentos por donde se debe gobernar el buen Medico, y la medicina: Y si se pára bien en el Comentario del 1. libro de los Aforismos, se verá claramente, que haciendo reflexion Galeno à los principios de nuestra Facultad, à su progreso, y al estado en que consideraba la dexaria, dixo, que ni el, ni los grandes Medicos de su tiempo eran bastantes à darle la ultima perfeccion; y que no bavian observado los antiguos en el espacio de muchos años, y añadiendo ellos algunas*

experiencias, en algun tiempo pudieffen llegar à perfeccionarla. Et si nemo nostrum (dixo Galeno) sufficiat ad artem simul constituendam, & absolvendam, satis tamen videri debet, si quæ multorum annorum spatium priores invenerint: posterius accipientes, atque his addentes aliquid, illam aliquando compleant, & perficiant. Este rasgo del claro entendimiento de Galeno le han acreditado los siglos subsecuentes, y las experiencias; pues en el presente son innumerables las que la especulacion, y el arte han encontrado; y por no estudiarlas se han de dexar sepultadas en el desprecio? Quando el mismo Galeno en este lugar hace evidencia de que dexaba la Medicina en bosquejo; pero prevenida con las reglas, para que los que en adelante la profesaren, pudieran animarla con los colores, yà tan vivos, que se han añadido à la tabla. En lo que consideramos se ha estendido mas la Medicina moderna, es en la parte medicinal, y ésta la hace mas necessaria para la pública salud; porque es constante se halla mas vigorosa la virtud medicinal en los medicamentos venenosos, segun el comun Brocardico, ubi virus, ibi virtus. Antiguamente no podiamos usar seguramente de estos, porque se ignoraba la forma de separar lo venenoso de lo benefico; pero ahora, que el Arte Expurgativa ha llegado à corregirlos tan perfectamente, usamos sin escrupulo del Opio, del Antimonio, del Mercurio, del Eleboro, y de otros, con tan favorables successos (estando bien manipulados) que por ellos nadie ha experimentado algun leve daño, antes bien un gran beneficio.

10 Haviendo yà respondido al Doctor Leon, y Flores con los Comentarios, y razones, que los singulares Doctores Valentinianos trahen en apoyo de las verdades modernas, parece no queda duda alguna, que los impugnadores de la Medicina moderna no han tenido otro motivo, que el odio, rencor, y aborrecimiento, que les causa sus preocupaciones, y el conocer no tienen fuerzas para aplicarse à un nuevo estudio, y trabajo, para saber radicalmente sus fundamentos, propiedades, y efectos; y que ignorando esto, prorrumpen contra los estudiosos, y aplicados con vituperios, y desprecios, gritando, que sus trabajos, y adelantamientos en la Medicina, no solo no son utiles, y provechosos, sino es dañosísimos à la salud pública, para con esto adquirir credito de doctos entre los ignorantes, y poco advertidos, que suelen juzgar, y tener lo que estos dicen por prudencia, y ingenuidad, no siendo otra cosa, que una mera pereza, descuido, y poca

aplicacion en inquirir, y experimentar, si lo que hallan escrito corresponde à las experiencias, razonamientos, y reflexiones, que los doctos hacen, y deben hacer para seguirlo; pero siendo imposible el que dexe siempre de haver hombres de esta especie, *quia stultorum infinitus est numerus*: y como para estos no hay modos de convencerlos, por no querer, ò poder hacer un recto uso de su razon, con lo qual se privan del gusto, y delectacion, que el entendimiento tiene en el descubrimiento de las verdades, como se experimenta en sus escritos, que siempre vagando, sin poner pie firme en cosa alguna; pues yà concediendo, yà negando, confunden, y obscurecen las explicaciones de los phenomenos, que se les ofrecen; de modo, que el entendimiento humano se halla imposibilitado de hacer una idea perfecta de lo que quieren decir. Esto es lo que sucede en el Mesue defendido; pues no teniendo Flores fundamento sólido, y verdadero, es tan inconstante en lo que quiere impugnar, (como harèmos ver) que unas veces disputa solo con el supuesto de que así lo dixeron los antiguos; otras, porque estos, y los que les sucedieron los siguieron; otras entendiendo mal lo que dicen los modernos, le sirve de supuesto para contradecirlos; otras, quitando palabras de lo que dicen, hacen que sus suposiciones, siendo generales, queden particulares; y al contrario, à las particulares, que parezcan generales; otras sacando premisas de los errores, que finge executan los Boticarios, y Medicos de su tierra, para contradecir, y igualar à los mas doctos de Europa; otras fingiendo hechos, y experiencias à su libertad, y moda para extraher consecuencias contra los irrefragables experimentos, y razones de los modernos; otras asegurando no conocen los simples de que se componen los medicamentos, para destruir los verdaderos hallazgos, y descubrimientos, que han encontrado los Botánicos modernos; otras poniendo por cierto, y seguro lo que los modernos dicen, para torcerles el verdadero sentido, y arguir contra ellos; otras suponiendo falsedades claras, para extraher consecuencias ciertas; y en fin, son tantos, tan encontrados, y diversos los modos, que Flores ha durrido en el transcurso de 16. años para impugnar mi Palestra, y con ella à todos los descubiertos modernos, que es casi imposible el epilugarlos; por lo qual determino (como yà tengo dicho) el hacer una demonstracion exacta, de que todo lo que dice es hijo del odio, y rencor con que mira los adelan-

lantamientos en la Pharmacia , en la Chymica , en la Botanica , en la Physica , y en la Medicina, y de ignorar , como dicen los DD. Valentinis , radicalmente sus fundamentos, propiedades, y efectos , y no haver tomado el trabajo de estudiarlos , y saberlos.

II La primera cavilacion de Flores fuè poner por titulo à su libro: *Mesue defendido contra Don Felix Palacios* , pareciendole , que de este modo alistaria debaxo de su vandera todos los Boticarios , y Profesores de la Medicina , como Autor aplaudido , y seguido por muchos siglos en la Medicina , sin reparar , que los doctos conocen , que es muy antigua estratagema de los que procuran hacer conservar , y defender los errores antiguos , incitar primero los animos al aborrecimiento , suponiendo que al que impugnan es enemigo , y que procura aniquilar , y destruir los dogmas , y reglas de aquel que està en veneracion de todos , para que con esto sean bien recibidos sus razonamientos , y que lo que les falta de probabilidad , y verdad , lo supla el rencor , y odio introducido en los que lo leen. Es tan notorio como cierto , que yo en mi Palestra con los fundamentos , y nuevos descubiertos , solo lo que he hecho ha sido manifestar , y reformar algunos errores de la Pharmacia antigua , aplaudir , y dexar intacto lo bueno , proporcionado , y correspondiente al verdadero uso medico ; y que en esta manifestacion sea comprehendido Mesue , no es objecion para que los aplicados à saber se escandezcan contra mi ; pues sabiendo todos , que Mesue , y sus Obras no son decisivas , y que como hombre pudo errar , como todos los demàs està expuestos , aun con los adelantamientos presentes , à errar en mucho ; y assi no havrà que maravillarse , que quando la Medicina estava en mantillas , respecto en el estado que se halla , y que se ignoraba muchísimo en la Botanica , Chymica , Anatomia , Economia humana , Philosophia Experimental , y Medicina , causasse muchos errores , que el continuado trabajo de los Profesores de estos Artes ha descubierto ; por lo qual me parece quedaràn defengañados de la estratagema de Flores. No es menor la malicia de dedicarlo al Real Proto-Medicato , para dàr tambien à entender , que un Tribunal tan serio , como respetable , compuesto de Individuos doctísimos , expertísimos , y vigilantísimos en cuidar de la direccion , y práctica de las partes , que componen la Medicina , puedan asentir , y defender los errores , que Flores propala en su escri-

to , con el especioso titulo de Defensor de Mesue ; y mas quando en este singular Tribunal de Medicina se trabaja sin intermision en aconsejar , animar , y incitar à todos los Profesores al estudio , trabajo , y aplicacion à la Anatomia moderna , Chymica , Philosophia Experimental , Botanica , y demàs Artes aumentadas , y desenredadas de las obscuridades de los antiguos por los modernos. No solo este Tribunal es quien desea esto , sino tambien el Rey nuestro Señor Don Phelipe Quinto , (que Dios guarde) como lo manifiesta en los Premios , que concedió à la Real Sociedad , Medico-Chymico de Sevilla , siendo su Protector ; y en el año pasado la ha honrado con Plazas de Medicos Honorarios de Camara à los mas antiguos Socios. Que esta Sociedad se instituyò solo à tratar , investigar , y adelantar los trabajos , experimentos , y demonstraciones de la Chymica , Anatomia , Philosophia , Botanica , y demàs partes que componen la Medicina , segun los modernos , todo el mundo lo sabe , y su nombre *Medico-Chymica* lo manifiesta ; con que teniendo presente , que el doctísimo Don Juan Higgins , primer Medico de su Magestad , y Presidente del Real Proto-Medicato , y el sapientísimo Don Joseph Cerbi , Proto-Medico , y Medico de la Reyna nuestra Señora , son Socios de la Sociedad Medico-Chymica , y el ingeniosísimo Doctor Don Pedro Aquenza , tambien Proto-Medico , son los que componen el Regio Tribunal del Proto-Medicato , y estos tan doctos , como expertos en los inventos modernos : quìen no quedará defengañado , de que uno de los mayores errores de Flores , es el dedicarles Obra , que impugna , y defiende , que los adelantamientos modernos son sofisterias , y falacias ? Quìen no tendrá à temeridad el que Flores diga , hablando con el Supremo Tribunal de la Medicina , que por apartarse de las reglas de Mesue , los modernos han introducido muchos errores en la Medicina ? Quìen no calificarà de arrogancia , hablando con los Jueces de la Botanica , &c. decir que los Antiguos sabian distinguir los simples , mejor que los modernos , proponiendo ser la tapsia el verdadero turbit , à la vista de los que saben ser este uno de los mayores errores que cometen los que se llaman antiguos ? Quìen no tendrá por un ciego atrevimiento querer advertir à un Tribunal , en que se pregunta , y inquiere de los que se examinan , si saben la circulacion de la sangre , el uso de las glándulas , la secrecion de los liquidos , la elaboracion del chilo , su camino à la sangre , y los de-

demàs usos de la economia humana , la elaboracion de los medicamentos modernos , las preparaciones Chymicas , y demàs descubrimientos modernos , diciendo , *que de esto , y dexar los dictámenes antiguos es la Medicina , y en particular la Pharmacia , la Torre de Babel , y que esto sirve de poblar los sepulcros ?* Quien à vista de esto no conocerà , que escritos de esta naturaleza solo pueden servir de sedicinar los animos , y alterar los aplicados à saber en beneficio del público ? Pero à tanto magisterio como el de Flores , solo se pudiera responder con lo que Zuelfero dice à Verny en el tratado antes citado , pag. 208. respondiendole à semejantes asertos , en que acusaba la vanidad , y arrogancia de los Chymicos , porque corrigen algunos errores de los antiguos , así : *Sed amabo ! mi Verny , quis tibi hanc perorandi methodum dictavit Tullius ? Quis Demosthenes te instituit ? Memini quidem , quod ex abruptu in Catilinariis suis auspicatur sit Cicero ; quod ab invecitua Demosthenes : à palmari autem mendacio neminem exordiri solitum reperio , nisi te , Verny , qui velut araneus , fingis . An non enim palmare mendacium , audax , & licentiosa hyperbole dum ais ; quod præsumpserim Hippocratis decreta dogmata Galeni methodum , ac jura Medicorum avita , abrogare proterere , annihilare ; dum me novatorem Chymicum ironice denuntias ? An correctè olim , à Didascalo , aut Gramatæo , legere didicisti ? Et vade piger , ac socoro impostor ad nostras Animadversiones . Edisce , quem in frontem titulum , quem scopum , præfixerim , vide , cujus sit imago , cujus tunica ; an filii , & mendacii tui . Num eas tumulum doctrinæ Hippocraticæ ; num excidium Galenismi in titulo ? Vel potius inscribo : Animadversiones in Pharmacopœam Augustanam Zuelferi ?* Y yo Palestra Pharmaceutica Chymico Galenica , en la qual se trata de la eleccion de los simples , sus preparaciones Chymicas , y Galenicas , y de las mas selectas composiciones antiguas , y modernas , usuales , tanto en Madrid , como en toda Europa , descriptas por los antiguos , y modernos , con las anotaciones necesarias , y mas nuevas que hasta lo presente se han escrito , tocante à su perfecta elaboracion , virtudes , y mejor aplicacion en los enfermos . *Sin autem tuis figmentis conformia essent . Non Palaestra Pharmaceutica Chymico Galenica , sed eversiones Mesue , Galenismi , Hippocratis , & antiquorum inscribere conveniens fuisset , dirutis , eorum fundamentis . Verum , & quid hæc tibi , objicio , Verny , qui nec Chymicus es , nec Galenista ? Nam si te apta definitione , circumscribere animus foret ; di-*

cerem , te esse ens aliquod tertium , expunctis , inquam , inflatis stultitiæ conflatum , non procul ad Platoniciis ideis differens . Quæ definitio quod vera sit , rei continuandæ series , ac contextus demonstrabit . Nam experiemur , quod tam philosophicè , argutè , & nervosè , discursum tuum , & Zuelferianas castigaciones , adinvenieris , ut lis sub judice sit , Philosophus ne sis , an Sophista ; Chymicus , an Agirta ; Magister , an Tiro ; Sophos , an Idiotæ . Hoc unum extra controversiam est , quod verax non sit , sed hyperbolicus . Transeat , igitur , cum cæteris absurdis , hic error tuas quem in frontem præfixisti .

12 No obstante que queda bastante-mente manifestado el designio de Flores en la dedicacion , y titulo de su Obra , se hace preciso el volver à retocar la intencion de este presumido Autor . En el Prologo supone , que vâ à apartar la verdad de los muchos errores , que los modernos han introducido en la Medicina ; y en el Proemio , que los Autores de estos tiempos , vanamente presumptuosos , se apartan de Mesue , y cometen muchos absurdos . Y mas abaxo , que el titulo Mesue defendido contra Don Felix Palacios , es puesto , por ser uno de los que siguen los modernos , y que impugnandome à mi , quedan todos contradichos . Esto es tan cierto , como manifesto en su Obra ; pues en todas las partes que cita à Lemerì , Pharmacopœa Augustana , Lemort , Sidenham , Charaz , y otros , los trata con ignominia , y desprecio tan ciegamente , y sin saber quiénes son los que vitupera , como ignorando sus sólidos fundamentos ; y para que se vea à quién desprecia , empezaremos por Lemerì . El Doctor Nicolàs Lemerì es uno de los Individuos de la Regia Academia de las Ciencias de París : què Academia sea esta , es tan notorio en el Mundo , como sabido , que los grandes Principes , y Reyes tienen por grandeza el ser Académicos . Este Autor escribió el Curso Chymico , que se halla traducido , è impresso en las mas Lenguas de Europa , por su gran utilidad : sacò tambien al público una Pharmacopœa , y un Tratado de Simples , con el titulo de Universales , por contenerse en ellos la discrecion , eleccion , virtudes , usos , &c. de casi todos los compuestos , y simples , que hasta el tiempo presente se han descubierto : goza tambien el público de un Tratado de Antimonio , y muchas Dissertaciones Phisicas , que la Academia de los Sabios de París , hallandolas utiles , y provechosas , las uniò , è imprimiò entre las demàs Memorias de los Sabios de esta Academia . Tie-

nen las Obras de este doctísimo Lemerí el realce de ser aprobadas, y elegidas por la misma Academia, por el Dean, Doctores, y Regentes de la Universidad de París, por el Colegio de los Boticarios de la misma Ciudad, y por Monsieur Fagon, primer Medico que fué del Rey Christianísimo Luis Decimoquarto; y por fin la aprobacion, y aplauso de los hombres doctos de toda la Europa, à quien citan en sus Obras, como Autor clásico. Vean ahora los hombres doctos, y prudentes què juicio se deberá hacer de un Boticario de Murcia, que sin saber, ni haver visto lo que este Autor ha escrito (excepto el Curso Chymico, porque yo lo puse en Español) tiene arrojo para cargarlo de vituperios, y decir à la pag. 9. de su Obra, *que no conoce una yerva tan ordinaria, y comun como el Cardo Santo, y que gasta por ella la Branca Ursina*, y de este modo probar, que son errores los que enseñan? Quién à vista de esto no se desengañará, que Flores, y el Doctor su Aprobante, ni conocen, saben, entienden, ni han visto, leído, ni reconocido los escritos de Lemerí, como uno de los Autores mas principales en la Botanica, Pharmacia, y Phisica? Quién ha de creer que Flores, criado en Murcia, sin saber mas que el Quaternion de las preparaciones de Mesue, sin mas Academia, consulta, ni trato de hombres doctos que al Doctor Leon, pueda, y tenga razones, y experiencias para contradecir al que se ha criado, y educado en Academias harto, y Laboratorio Regio, Universidad, tratando con los hombres mas doctos de la Europa, y llevandose de justicia sus escritos el universal aplauso? No es menor el arrojo de tratar con el mismo desprecio la Pharmacopœa Augustana renovada, sin saber quíen es quien la compuso, y què preeminencias logra; pues à saberlo, parece se huviera contenido en impugnar, y su Aprobante en elogiar: y para que todos conozcan quàn sin reflexion caminan uno, y otro, se ha de saber es compuesta, y aprobada por el Dean, y Colegio de la Ciudad de Augusta, compuesto de 18. Doctores los mas doctos, y experimentales de la Europa. Oponese tambien à Sydemhan, de quien todos los Medicos tienen tanta seguridad en su práctica, como los buenos efectos, que cada dia experimentan en seguirla. Tambien es enemigo de Lemort, no obstante de ser elegido por su Republica por Director del Laboratorio Chymico, y ser uno de los mas doctos Chymicos, que ha tenido la Europa, como manifiestan sus escritos à los que tienen fundamentos para enten-

derlos. Asimismo contrario del Doctor Moñis Charáz, que fué Medico, y Chymico del Rey de Inglaterra, quien adelantó en una, y otra Pharmacia muchos medicamentos, y trabajó sobre las vivoras, y composicion de la Triaca, qual otro alguno no ha hecho hasta el tiempo presente. Trata en los mismos terminos à Zuvelfero, Medico tan docto, como experimental; no obstante de ser sus Obras tan aplaudidas, como veneradas por los doctos; no obstante de ser aprobadas por la Facultad Medica de Viena, y por otros muchos Individuos de Academias, y Colegios Medicos; y en fin, este Boticario, y Doctor de Murcia atropellan, y infaman en la oposicion, y contradiccion à la Regia Sociedad de Sevilla, al Presidente, y segundo Proto Medico de el Real Proto-Medicato, como Individuos de ella, à las Academias de París, de Londres, de Viena, y demás de Alemania, Italia, y Olanda, y al mismo tiempo los Colegios de Medicina mas principales de la Europa, sin perdonar à los doctísimos Medicos Philosophos, Anatomicos, Boticarios Chymicos, y Botánicos particulares, passados, y presentes de España, Francia, Flandes, Italia, Alemania, Inglaterra, y demás partes de Europa. Que todo esto sea cierto, lo comprueban, y dexan de manifestar las palabras de Flores: *Que lo que trabe à los modernos son sophismas, y falacias; que su intencion es apartar las verdades antiguas de los errores de los modernos, que han introducido en la Medicina, &c.* Y las de el Doctor Leon en su Aprobacion: *Que las novedades deben ser condenadas solo por serlo; y por serlo solo, respetada, atendida, y seguida la antigüedad.* Debese tambien hacer reflexion de la sencillez, y bondad de este Doctor, y Boticario, que presumen, que impugnada mi Palestra, impugnan, contradicen, trastornan, desbaratan, y aniquilan tantos, y tan innumerables experimentos, y demonstraciones, hechos, y adquiridos con el trabajo, aplicacion, y estudio de tantos, y tan doctísimos Profesores de las partes que componen la Medicina, y Academias, y Colegios de Europa. Quién no se admira de ver unos tan agigantados discursos, como los de Flores, y Leon, que sin mas armas, que quatro malas inteligencias, y no querer aplicarse à saber, griten, y voceen la victoria contra los modernos? Pero es preciso en este caso exclamar con lo que Zuvelfero al principio de el Tratado citado, pag. 207. dice así: *Quo non (Deum immortalem!) ambitiosus furor,*

elatos, fastuque turgidos mortalium animos in praeceps agit, rotat, & circumagit, Amice Lector? Quam infida humani pectoris circe superbia est, qua perpetuo quodam astro, ac stultitiae fermento, superciliosos exagitat, ac philtrea propinat, quibus nunc furore percitos, nunc veterno separatos, perpetua sibi somnia fingere amantes cogit ac stimulat: talem tibi hodie, Amice Lector, sive phanaticum, sive periculosa ambitionis cataphora sopitum in scenam dabo veternosum Verny, apud Monspeliensei Pharmacopœum; cui quantum ingenii mei imbecillitas, & Artis legis suppetunt, manum me dicam adhibebo, quo ab aeterno suscitari, ac resurgere possit.

13 Habiendo descrito la intencion, malicia, y estratagemas, que Jorge Flores con su Aprobante han tenido, y discurrido para haver puesto á su Escrito el titulo de Mesue defendido contra Don Felix Palacios, Dedicatorias, y Aprobaciones; y quedando demostrado mathematicamente, passo á ir probando lo que tengo ofrecido. En la primera pag. cap. 1. de la definicion de la Pharmacia Galenica empieza: *Dice el Philosopho, que las cosas se conocen por sus essencias, y estas por las definiciones*; pero yo en lo dicho, y en lo que diré, no he seguido, ni seguiré el axioma de un Gentil, si las palabras del Evangelio: *Ex fructibus eorum cognoscetis eos*: y así, segun las palabras de su Aprobante, de los opimos frutos de las Flores de Mesue defendido, yá quedan en parte conocidos, y se irán conociendo en lo que se sigue. Mas abaxo continúa poniendo la definicion que trahe la Palestra de la Pharmacia en general, como se sigue: *Es un Arte, ó Ciencia, que enseña á elegir, y preparar los simples, ó cuerpos naturales, y de ellos hacer compuestos*. La primera objecion de Flores es decir: *Que esta definicion, y la que se sigue de la Pharmacia Galenica, es traducida de Lemort, y que yo soy un fiel Traductor de este Autor, como hará ver en el discurso de su Obra*. Quanto impugne mi Obra con esta noticia, á ninguno se le esconderá; pues en mi opinion, y en la de los Doctos, no pudiera tener otra cosa mejor, que seguir, y extraher lo util, y provechoso de un Autor tan docto, como experimental en la Pharmacia, y Medicina, para componer mi Palestra, y dar reglas á los principiantes de este Arte. La manifestacion de esta acusacion, la hace principalmente en la pag. 57. sobre los jaraves, y en la 168. sobre las confecciones cordiales, y opiatas; y en la 348. sobre los unguentos: y en la citada sobre los jaraves, despues de haver di-

cho, que yo divido los jaraves en tres classes, y que las advertencias que hago, todos las saben, dice: *Y para que todo el mundo se admire, han de saber los que han leído la Palestra, que todo lo trasladó Don Felix Palacios de Jacobo Lemort, no costándole mas trabajo, que poner en nuestro idioma un latin dificultoso; sin duda, que como sabe lo aplicado de nuestros Boticarios por saber la lengua latina, juzgó no seria descubierto el hurto; ó, usando de caridad, se lo quiere dar comentado, para que lo entiendan*. Pone Lemort seis classes, y la Palestra tres, &c. La primera respuesta á esto, es la falsedad de decir, que todo lo trasladó Don Felix Palacios de Lemort; y no hay prueba mas convincente, que leer el cap. 34. de los jaraves de mi Palestra, en donde se verá como Flores en todo lo que disputa empieza mintiendo. La segunda respuesta es, que no ha leído el titulo de la Palestra, en que se supone, que en ella se trata de la eleccion de los simples, sus preparaciones Chymicas, y Galenicas, y de las mas selectas composiciones antiguas, y modernas usuales, tanto en Madrid, como en toda Europa, descritas por los antiguos, y modernos, con las anotaciones necesarias, y mas nuevas, que hasta lo presente se han escrito. Tocante á su perfecta elaboracion, virtudes, y mejor aplicacion á los enfermos, no solo me contenté con haver puesto lo referido, sino es que en el Prologo al Lector, penultimo parrafo, digo: *Que mi intencion solo ha sido el explicar, y poner en nuestro idioma los principios, y fundamentos Pharmaceuticos, Chymicos, Galenicos mas probables, y que los mas doctos de la Medicina siguen, &c.* Vean ahora todos, qué objecion, ó vituperio es contra mi Palestra, el que Flores diga, que tal qual advertencia es extrahida de las Obras de Lemort; y que al contrario de su inteligencia prueba mi realidad, y verdad en lo que deixo referido del Prologo al Lector. Es prueba tambien convincente del poco saber, y ningun estudio de Flores, el haver proferido semejante objecion; pues si él hubiera visto, y reconocido los mas doctos Chymicos, y experimentales modernos, hubiera hallado en ellos muchas advertencias, y reflexiones, que hay en mi Palestra: pero por acaso hubo de tener á Lemort, en donde leyó algunas cosas; y como desnudo de noticias, le pareció havia hallado la Piedra Philosophal contra mi Palestra; y sin reparar en mi verdad, y ingenuidad, dixo, llamando á todos los Profesores de la Medicina: *Y para que todo el mundo se admire, se ha de saber, que*
Don

Don Felix Palacios ha puesto en su *Palestra* algunas advertencias de Jacobo Lemort ; y yo digo: Y para que todo el mundo se admire, han de saber, que Flores no ha visto, ni leído, ni entendido mas libros de Autores modernos, que las advertencias, que yo he puesto de Jacobo Lemort en mi *Palestra*; y que lo que dice contra los Boticarios, de no saber latin, es uno de ellos, como le probaré sobre los mismos textos, que cita del Autor, que trae en su abono, en llegando la ocasión.

14 Digo en mi *Palestra*, que la Pharmacopœa en general es un Arte, ó Ciencia, que enseña à elegir, y preparar los simples, ó cuerpos naturales, y de ellos hacer compuestos. Esto lo impugna Flores así: *Los que esto leen, sin atender, ni entender, juzgan que esta es una buena definicion; la qual no puede ser, porque solo es un genero, por el qual conviene con todos los Artes, assi liberales, como mecanicos; pues el Albañil, para hacer una casa, elige, y prepara las cosas concerrnientes para ella; luego faltandole la diferencia, no se ha dicho nada.* Que el que no atiende, ni entiende es Flores, es cierto; pues no sabe, que el termino Pharmacopœa es una palabra Griega, compuesta de un nombre, y un verbo, que significan hacer medicamentos; y si huviera entendido, y atendido à la pregunta, huviera hallado no se confundia con los demás Artes; pues es lo mismo preguntar, qué es Pharmacopœa? que decir, cómo se hacen los medicamentos? Con lo qual no queda duda, ni confusion en la respuesta. De esto se vé lo poco que Flores investiga lo que impugna; y porque se conozca lo rencoroso de su intencion, à la pag. 22. para contradecirme, dà por buena, y legitima definicion la que trae Geronymo la Fuente de la Trituracion, diciendo: *Es la division de un cuerpo en muchas partes, mas, ó menos, segun la necesidad de la cosa.* En esta definicion, ni hay en la pregunta, ni respuesta cosa, que la pueda especificar de los demás Artes, para que se entienda solo en la Pharmacia. Flores dice: *Es buena definicion;* luego la ceguedad, y horror con que mira mi *Palestra*, le hace prorrumper, voceando, que la definicion de la Pharmacopœa es no decir nada. Es tambien cosa risible ver cómo lo aplica al Albañil; y à esto, para que todos se desengañen, solo pondré, que Hippocrates, Principe de la Medicina, quando la define generalmente, dice: *Medicina est additio, & dilatatio*, con que esta definicion, en manos de Flores, la apropiará à un Saltre, que añade en don-

de falta, y quita en donde sobra. Lo mismo dice de la definicion de la Pharmacia Chymica, fundado en lo que hemos referido.

15 A la pag. 2. quiere manifestar, que la definicion que trae la *Palestra* de la Pharmacia Galenica; esto es, lo que enseña solamente la simple eleccion, y mixtion de los cuerpos naturales, sin especular de qué particulas, ó substancias son compuestos, no le conviene à la de los antiguos, y que la definicion de la Pharmacia Chymica es la propria de ellos. Para esto dice: *Esto no es definir, ni dividir, sino apocar, y querer tratar à Galeno, y Mesue de ignorantes, queriendo dàr à entender al vulgo, que hasta que hubo Chymicos, no supieron las qualidades de los simples.* Aqui se debe reparar, que Flores, para suponer lo que le conviene, confunde lo que llama qualidades, ó virtudes de los simples, con las substancias, particulas, ó elementos Chymicos, que mediante las operaciones expargiricas, se segregan, ó dividen de los cuerpos naturales. Que esto no lo supo Galeno, lo confiesan los Ilustres Cathedraicos de Valencia à la pag. 8. del Memorial citado, por estas palabras: *Galeno, que fuè el mas verdadero discipulo de Hippocrates, tratò tambien de la Medicina moderna en el libro 1. Symp. loquendo de Aceto, y deseò mucho entenderla; y por esso dixo: Se expondría à qualquier peligro por encontrar el Arte de separar las partes de los mixtos, para conocer la especial virtud de cada una de ellas; y à costa de mucha fatiga consiguió separar las tres partes de la leche, y tambien las partes terrea, y aquea del aceyte, como lo enseña en el libro 2. de Symp. cap. 18.* En esto no queda duda alguna; pues confesiando el mismo Galeno, que lo ignora, es superflua otra qualquiera comprobacion. El que Mesue no supo mas que Galeno en esta materia, lo comprueban sus escritos, pues en ellos no se halla analisis alguna de los simples; si solo la separacion de las tres partes de la leche, y la destilacion de algunos aceytes, que es lo mismo que Galeno sabia. Al mismo tiempo, es prueba evidente, que tratando de la Pharmacia, no enseña mas que quatro operaciones, que son, cocer, lavar, infundir, y triturar; y en esto le han seguido todos los que han escrito de la Pharmacia; y si algunos añaden otras operaciones, confiesan son extrahidas de los Expargiricos; y el mismo Mesue, quando trata de los aceytes destilados, dice à la pag. 200. sobre la destilacion de los aceytes: *Que las materias eterogeneas encerradas, ó que contienen los cuerpos, se separan por la fuer-*

za de el calor , y que estas operaciones son de Chymicos ; y que assi , el que las quisiere saber las aprenda de ellos. Además de esto, saben todos los versados en la Chymica, que las obras , ò escritos de los Expargiricos antiguos eran tan oscuros , y diminutos en aquel tiempo , que ha costado el trabajo de mas de cien años, y la aplicacion , y experiencia de los mas doctos Philosophos Experimentales, para que haya llegado al estado presente : de esto queda claro, que el dividir, ò anatomizar los cuerpos naturales, ni lo supo Mesue, ni Galeno, no obstante la aplicacion , y deseo que tuvieron de saberlo ; y assi , el dividir la Pharmacia Chymica de la Galenica , ni es apocar , ni tratar à Mesue, y Galeno de ignorantes, sino es decir la verdad ; pues aunque sabian las qualidades de muchos simples , ignoraban las substancias de que se componian.

16 Mas abaxo Flores, para probar lo contrario de lo que dexamos manifestado, pone el argumento siguiente: *Galeno, Mesue, y demás antiguos hicieron composiciones purgantes, astringentes, cordiales, diureticas, &c. Sed sic est, que si no supieran estos de qué partes, substancias, ò qualidades constaban los simples, los compuestos, que ponen por purgantes, salieran astringentes, y al contrario: luego Mesue, y los demás antiguos supieron las qualidades de los mixtos, para hacer composicion.* Todo este argumento es verdadero, en quitandole el equívoco, y confusión de la menor, en que Flores confunde las partes, ò substancias, que componen los entes con sus qualidades, y virtudes ; pues el saber por experiencia, que un medicamento produce el efecto de calentar, enfriar, purgar, astringir, &c. esto no es conocer que los cuerpos se dividen en agua, sal, aceyte, y tierra, que es lo que se llaman substancias, ò principios Chymicos. De esta distincion queda claro, que Flores en sus argumentos se ve precisado à confundir las substancias Chymicas con las qualidades de ellas, para sacar consecuencias à su libertad, y obscurecer las verdades de los modernos, que explican, y distinguen los efectos que sentimos, quando los cuerpos, ò sus partes nos alteran ; por lo qual Roberto Boyle, Valentini, Bayle, Broen, Lemort, Wedelio, Jungken, Sinapio, y todos los mas modernos declaran, y advierten los muchos errores, que la doctrina de qualidades ha introducido en el Arte Medica, queriendo explicar el efecto de los medicamentos, solo con decir tiene tal qualidad, no obstante el poderse explicar,

y demostrar por otros modos claros, y evidentes ; pues no hay cosa mas facil de responder, quando se pregunta : Por qué calienta el vino ? que decir por la qualidad calefaciente. Por qué enfria la nieve ? por su qualidad refrigerante. Por qué humedece el agua ? por su qualidad humectante. Por qué seca la tierra ? por su qualidad secante. Por qué hace sudar la Piedra Bezoar ? por su qualidad, ò virtud sudorifica ; y assi de todos los demás. De modo, que con estos terminos, virtud, y qualidad, responden à todo lo que se les ofrece, y quedan contentos, juzgando explican las causas, que producen tales efectos, no reparando, que de este modo, y otros semejantes, que usan, cierran la puerta à inquirir, y saber las verdaderas causas, y circunstancias, que son precisas para saber cómo se originan los efectos, que experimentamos ; y assi, los Philosophos Experimentales, para explicar por qué el fuego calienta ? dicen, que las particulas de él, movidas vorticosamente, ò con un movimiento trémulo, tropezando en nuestras fibras, ò introduciendose, y mezclandose con nuestros liquidos, aumentan el movimiento de ellos, con lo qual se hace sentir mayor calor ; y assi todos los cuerpos, ò partes de ellos, que mixtos con nuestros humores, aumenten el movimiento trémulo, ò vorticoso, producen efectos, ò sensaciones de calor, como el vino, aguardiente, pimienta, &c. la nieve, y demás cuerpos, que retarden, ò minoren el movimiento trémulo, ò vorticoso, se sienten los efectos del frio : los humedos son todos aquellos que aumentan, y disluen mas los fluidos ; y esto es humedecer : los secos son los que haciendo evaporizar por sudor, evacuar por orina, ò por otras partes alguna cantidad de las particulas fluidas de nuestros humores, ò que siendo cuerpos privados de humedad, absorven, y reciben en si muchas partes humedas : llaman sudorificos à todos los cuerpos, que actuados, y despues unidos con la massa de la sangre, la altera, y liquida, haciendo que de la reciproca mixtion, y movimiento se adapte, y disponga parte de ella à ser segregada en las glandulas de la cutis, de donde viene el efecto de sudar. Del mismo modo se explican todos los efectos, que causan los medicamentos, que los antiguos explicaban con los terminos de virtudes, y qualidades ; y assi, segun el respecto, la coordinacion, estructura, movimiento, magnitud, figura, sitio, y orden de las partes, son los efectos que se observan. Si esto se quiere ver latamente explicado, se halla

lla en todas las Philosophias Experimentales, tratados de los fundamentos de la Medicina, en muchos Escritos Chymicos, Prácticas Medicas Anatomias, y demás Obras de los modernos.

17 Supuesta yá la distincion, que hay entre lo que se llaman substancias chymicas, y las qualidades, y virtudes de ellas, se reconocera, que Flores las confunde, para alucinar á los poco inteligentes, como quiere hacer en el argumento que se sigue, para probar no ser buena la definicion de la Pharmacia Galenica, assi: *La definicion es la que explica la essencia de la cosa: sed sic est, que la essencia de la Pharmacopœa consiste en conocer la qualidad, y virtud de los mixtos: luego la que no explica este conocimiento sera mala: sed sic est, que la definicion dada por los Autores citados no explica la essencia del definido: luego es mala, y no le toca á la Pharmaceutica, &c.* En este argumento sucede, que para facar su consecuencia, pone la menor falsa; pues la essencia de la Pharmacia no consiste en la qualidad, y virtudes de los mixtos; pues esto solo toca á la Physica, que es la ciencia, que enseña á especular, y conocer los efectos, y causas naturales; y assi, los mas Philosophos la definen: *Est scientia natura, sive rerum naturalium*: con que siendo esto tan cierto, como sabido de todos los Professores de la Medicina, queda de manifesto, que todas las consecuencias, que extrahe de un supuesto incierto, es preciso sean todas falsas; y assi, si huviesse puesto lo essencial de la Pharmacia, que es elegir, preparar, y mezclar los medicamentos, no educiria la consecuencia: luego es mala, y no le toca á la Pharmaceutica. Y para que conste á todos los rodéos, fingimientos, y malas inteligencias, que Flores toma, es preciso poner, y repetir lo que en mi Palestra tengo dicho; esto es, que la Pharmacia es un Arte, que enseña á elegir, preparar, y mezclar los medicamentos, y que en estas tres cosas consiste el todo de este Arte, y aun algunos quitan la eleccion, como operacion que toca á la Botanica; pero estando siempre unida á la Pharmacia, como indispensable de saber á los Boticarios, se pone por una de las operaciones de ella; y porque no se juzgue, que esto es opinion de los modernos, oyga á Juan Renodeo, Autor que para Flores hace opinion por ser antiguo, y citarlo en muchas partes de su Obra, en la pag. 1. cap. 1. intitulado: *Quid Pharmacia, & ejus utilitas?* dice: *Pharmacia est Ars, quæ modum docet medicamenta seligendi, præparandi, & miscendi*, y añade: *In his siquidem*

tribus tota Pharmacopœa doctrina consistit. De este Autor no dirá Flores, que en lugar de definir trata á Galeno, y á Mesue de ignorantes; pues éste define la Pharmacopœa Galenica, que es la que escribe: con que siendo cierto no tener otra definicion, ni enseñar otras operaciones, que las tres referidas, queda claro no convenirle á la Pharmacia Galenica otra definicion, que la dada en mi Palestra, y por Lemort, y demás Autores, que han escrito Pharmacopœas.

18 En la pag. 3. Flores pone la definicion que yo traygo en mi Palestra de la Pharmacia Chymica, para distinguirla de la Galenica, assi: *Es la que nos enseña, y dá fundamentos para conocer, y especular de qué partes, ó substancias se componen los cuerpos naturales, la separacion, y resolucion de las partes puras de las impuras, y crassas, y hacer medicamentos mas exaltos, y esenciales*, dice: *Que esta es propria de la Pharmacopœa Galenica*; y para probarlo, supone como en todo siniestramente, esta proposicion: *Proprio es de la Pharmacopœa Galenica el conocer, y especular de qué partes, ó substancias se componen los cuerpos naturales, la separacion de las partes puras de las impuras, y crassas, y hacer medicamentos exaltados*: continúa: *Sed sic est, que todos estos predicados son esenciales de la Pharmacopœa Galenica; luego no de la Chymica.* Reparese lo futil, y incierto de este argumento, pues supone por predicados esenciales de la Galenica, lo que en jamás executaron, y supieron los Antiguos; esto es constante, y cierto, como lo manifiestan sus escritos, en donde solo enseñan quatro operaciones, que son coccion, infusion, locion, y trituracion, debaxo de las quales comprehenden la nutricion, llamandola impropriamente locion magnificativa, y debaxo de la coccion, la assacion torrefaccion, y ufsion; pero esta ultima tan diminuta, que solo se reduce á quemar los simples por sí solos, reduciendolos en cenizas; pero ni enseñan, explican, ni hacen commemoracion de las operaciones, expargiricas, que son las que verdaderamente sirven para separar las partes, ó substancias, que componen los cuerpos naturales, y la division de las partes puras de las impuras, y crassas: tienen tambien el defecto, de que ignorando la textura, y proporcion de los mixtos, no advierten, ni distinguen los menstros, ó disolventes proporcionados á la dissolucion de los simples, ó sus partes: ignoraron tambien las preparaciones, y mixtiones que se suelen hacer en los medicamentos, antes de las dissoluciones de ellos, ó sus partes. Que

todo esto es cierto, los mismos antiguos lo manifiestan en sus Pharmacopœas; pues si algunos de ellos trahen otras operaciones, que no sean las quatro dichas, advierten, son extraídas de las Obras de los Chymicos. Supuesto esto, saben todos, que lo comun de los Galenicos era saber hacer un cocimiento, ò infusion en agua para extraher lo mas soluble de ellos, sin detenerse, ni reparar que muchos de los simples, que cocian las partes mas activas, ò se quedaban intactas, y sin disforverse; ò siendo volatiles, se evaporizaba la mayor parte de ellas, y por consecuencia el licor no contenia, ni producía los efectos que causara, si estuvieran executados segun las reglas de los modernos, como se experimenta en todos los jaraves compuestos con cocimientos de aromaticos, que no tienen los olores, y sabores de los simples, que entran en sus composiciones, y esto lo executan sin distincion alguna en muchas de sus composiciones; y esto ha sido uno de los principalísimos motivos, que han tenido los Colegios de Medicos, que son los Autores de las Pharmacopœas de Londres, Bruselas Norimberga, Augustana renovada, y otras; y en las Pharmacopœas de Autores particulares, como Charáz, Zuvelero en sus Animadversiones á la Augustana, Lemerí, Barchusen, Lemort, Wedelio, Hoffmanno, Etmulero, Jugken, Ludovico, y otros muchos; y lo mismo executan en los cocimientos, y demás composiciones antiguas, como consta por sus escritos. Luego si se hace reflexion de la doctrina, sabiduria, y experiencia de tan Ilustres Autores, parece no queda duda, de que los Galenicos ignoraron de qué partes, ò substancias se componen los cuerpos naturales, y que de esto les vino el no saber lo que querian extraher, y conservar las particulas essenciales de los simples, en quien consiste su actividad, que son las que se llaman puras, respecto á las menos essenciales, ò inútiles, que son las impuras: y si reflexionamos sobre las operaciones, y medicamentos Chymicos, se verá mas claro que la luz del dia, la substancia que hay entre la Pharmacopea Galenica, y Chymica, y como era imposible con sus quatro preparaciones executarlos; pues ninguno puede ignorar, que los modernos descubrieron, que las partes oleosas, ò resinosas no se disuelven, o separan las otras partes, que componen los mixtos por liquidos, que no sean espirituoso-oleosos, ò ardientes, como espiritu de vino, u de otros licores fermentados, y vinosos, como se experimenta en las extracciones de las resinas: descubrieron tambien el dissolver estas partes

en liquores aqueos, añadiendoles sales alcalifixas; como se observa en la extraccion del azufre para hacer su precipitado, que se llama leche de azufre, y para la extraccion, y separacion de las partes sulfureas del Antimonio, y para dissolver todos los aceytes, balsamos, y partes resinoso-oleosas de todos, ò los mas simples minerales, vegetales, y animales. Manifestaron, que las partes terrestres no se disuelven en otros menstros, que no sean acidos; con lo qual se sabe hacer las soluciones del Coral, Perlas, y Piedras, y demás cuerpos metalicos, y terrestres: Demonstraron, que los menstros meramente aqueos solo extrahian las partes viscosas, y salinas de los simples, y se dexaban las terrestres, y oleosas; y si de estas dissolvian algunas, eran muy pocas; y que esto no provenia de la actividad del menstro, sino es de la intima union, y reconcentracion que tenian con las salinas, que es lo que se executa añadiendo á el agua sal, quando el simple no tiene bastante para hacerlas solubles: era tambien ignoto á los antiguos Galenicos el separar el espiritu de vino, y de los demás licores vinosos, y los espíritus de vitriolo, nitro, sal comun, azufre, y demás espíritus acidos: ignoraron el elaborar el Mercurio dulce, Solimán, precipitados de Mercurio, flores de menjui, de antimonio, de hierro: no se supieron hacer aceytes essenciales de los aromaticos, extractos de los minerales, vegetables, y animales, tinturas de ellos en menstros proporcionados, essencias, precipitados, calcinados, sales fixas, y volatiles, espíritus subacidos, liquores, magisterios, clisos, sublimados, y otros muchos generos de medicamentos, y preparaciones de ellos, que todos los dias se gastan, usan, y administran por los Medicos doctos para la curacion de muchas enfermedades rebeldes, y dadas por incurables por los antiguos, como lo confiesan los doctísimos Cathedraicos de Valencia en su Memorial, pag. 9. diciendo: *Es igualmente necessaria la perfecta noticia de la Medicina moderna para la curacion: y en tanto grado, que muchos excelentes Medicos Galenicos la confiesan precisa, y dà la razon Pedro Miguel de Heredia cap. 3. de Medela obstructionis levium arteriarum. Porque (dice) son mucho mas eficaces los remedios modernos, que los antiguos. Por lo qual Hippocrates, y Galeno, por no tener noticia de estos, dieron por incurables las graves enfermedades. Y confirman admirablemente este parecer Bravo de Sobremonte, acerrimo Galenista, y Mathiolo in Epist. ad Bladium, afirmando, que las enfermedades cronicas no se pue-*

pueden curar sin remedios Chymicos.

19 Me parece quedar claramente probado con demonstraciones evidentes, y autoridad de los antiguos la diferencia que hay entre la Pharmacia Galenica, y la Chymica; y que de ningun modo la definicion de esta le compete à la que exercian los antiguos: solo nos resta el poner de manifesto lo que Flores trahe para probar ser propria de los Galenicos, diciendo à la pag. 4. *Que la proposicion mayor de su argumento, que es ser proprio de la Pharmacopœa Galenica el conocer, y especular de què partes, ò substancias se componen los cuerpos, &c. consta de Galeno en su libro cap. 1. quando purgare oportet, por estas palabras: Multa nimirum medicamenta esse, &c. que en nuestro idioma es decir: Hay muchos medicamentos, que aunque parezcan simples, son compuestos de diversas substancias, y qualidades, como la Berza, Acivar, Lenteja, Rosa, y otros casi innumerables, en los quales hay una substancia tenue ignea, con la que purgan; y tambien crassa, con la que astringen.* Con esto Flores muy satisfecho dice: *Que por estas palabras se conoce claramente la falsedad de la definicion de Lemort, y su fiel Comentador Don Felix Palacios; pues supo Galeno conocer de què substancia constaba cada simple, y para què aprovechaba, &c.* Bien reparadas estas palabras, y con lo que dexamos yà referido, parece quedaba bastantemente de manifesto, que lo que conocia Galeno no eran las partes, ò substancias Chymicas componentes de los entes, en que mediante la Expargirica se dividen; pues es constante à todos, que el decir, que un cuerpo, v. gr. el vino consta de substancia ignea, ò tenue, y crassa, no es saber, que es compuesto de un espiritu sulphureo, y ardiente, de una agua casi insipida, de un sulphur, ò aceyte crasso, y empyreumatico, de un espiritu salino, de un sal fixo alcali, y partes terrestres, que todas estas partes, ò substancias, naturalmente unidas, componian un licor, que se llamaba vino; ni tampoco el saber el que el vino causaba los efectos de calentar, fortificar el estomago, aumentar los espiritus, &c. es conocer las partes de que es compuesto, ni se pueden explicar sus efectos con los terminos de virtud, y qualidad: y para que quede sin duda alguna lo que los antiguos conocieron, y tuvieron en los simples por substancias, Me fue à la pag. mihi 33. hablando del Ruibarbo, dice: *Que es mas caliente, y seco en segundo grado, que en primero, y que consta de dos substancias, una aquea, y terrea, astringen-*

gente, que le dà la corporatura, y esta es profunda; otra aerea, y ignea (por lo qual se hace raro) superficial, que quemando la effencia terrea, le hace amargo, purgante, y astringente. Estas substancias las separamos, macerandolo de modo, que la caliente, y purgante passa en el humor; y la terrea, y astringente queda. Casi lo mismo dice à la pag. 38. hablando de las Rosas, asì: *La Rosa es fria en primer grado, y seca en el segundo, compuesta de diversas substancias separables; estas son mediocrementemente aquea, terrea, y astringente, que le dà mucha materia aerea, dulce, y aromatica, y ultimamente ignea tenue, de la qual le viene la amargura, color rubio, perfeccion, y forma.* Esto es en breve lo que Galeno, Mesue, y demás antiguos supieron de substancias, y qualidades, y en que fundaron todas sus explicaciones: sobre esto los modernos, haviendo trabajado, y experimentado, descubrieron, que los quatro elementos, que es à lo que llaman substancias, no son demonstrables, pues en las analysis, que de los mixtos hacen los Expargiricos, los dividen en sal, aceyte, agua, y tierra, y algunos añaden el espiritu, manifestando al mismo tiempo ser impropria, y nada concluyente la experiencia, que los antiguos refieren, para comprobar la existencia de sus quatro elementos: haciendo quemar un leño verde, dicen, que el agua que sale por la extremidad, que no arde, es el elemento del agua, el humo el ayre, la llama el fuego, y las cenizas que quedan, es la tierra, sin hacer reflexion, que el humo, y muchas partes de la llama se pegan, y condensan en la chimenea, y producen lo que llaman hollin, que anatomizado por los Chymicos, se divide en sal volatil, y fixa, en espiritu, y agua, en aceyte empyreumatico, y tierra: si las cenizas del leño se echan en agua, se faca cantidad de sal fixa, y tierra; y si el agua que suda se recoge, se experimenta estàr cargada de partes activas del leño, y no ser insipida. Esta demonstracion hace ver, no ser posible el demostrar physicamente sus elementos, y que estos no sirven de principios para conocer en la Medicina las alteraciones de nuestros liquidos, y sólidos, ni sacar de ellos indicaciones para elegir medicamentos, conocer las partes de que constan, las mutaciones, y modificaciones, que reciben en las mixturas con otros, como tambien què partes de ellos son las proprias, y utiles, quales las inutilis, y en quèn consiste la malignidad de ellos, cómo se corrige esta malignidad; y en fin, de estos principios no se saca

en la Pharmacia, y Medicina otra cosa, que una confusion, y contradiccion en las operaciones que se executan, sin poder hacer una explicacion clara de los phenomenos que se ofrecen.

20 El que Galeno, y Mesue dixessen, que el Ruibarbo, Rosa, y Acibar constan de dos substancias, una tenue, y otra crassa, es solo decir, que las partes mas solubles en el agua son las tenues, y las menos solubles son las crassas; y que esto solo son respecto de unas à otras, y no division de las partes componentes, como lo comprueba anatomizando à las que llaman crassas, ò à las que llaman tenues, que igualmente se dividen en aceyte, sal, agua, y tierra. Que esto no lo supieron los antiguos, yà lo tengo manifestado en el §. 15. con autoridad del mismo Galeno, y Mesue, que lo confiesan, y dicen *deseaban saberlo*. Si es lo que toca à las quatro qualidades, caliente, humeda, fria, y seca, todos los Autores modernos, no solo las niegan (segun la inteligencia de los antiguos) sino es que las tienen por dañosas en la Medicina, haviendo de servir de fundamento para investigar las causas de las enfermedades, conocimiento de medicamentos, y curacion de ellas. Esto mismo manifiestan los antiguos en sus escritos; pues viendo que no podian explicar con ellas lo que experimentaban, pusieron otras descendientes de las primeras, que llamaron segundas, como la raridad, densidad, gravedad, dureza, blandura, subtilidad, crasitud, aridez, lubricidad, friabilidad, lentitud, aspereza, lisura, y con estas todos los colores, olores, sabores, sonidos, &c. saliendo de estas unas explicaciones tan faciles, obscuras, y semejantes à las que he dicho de la qualidad; pues no hay cosa mas facil, que para explicar por qué un cuerpo es duro, blando, grave, leve, raro, denso, tiene tal sabor, olor, color, sonido, que responder, porque tiene la qualidad de aspero, de blando, &c. pero los modernos manifiestan no haver tales qualidades; que lo que llaman qualidades, solo son modos de ser de la materia, ò por mejor decir, efectos que producen en nuestro cuerpo; y así, las explican segun las afecciones que causan sobre nosotros, haciendolas diferentes la diversa cantidad, sitio, movimiento, figura, ò quierud: v. gr. quando las partes de algun cuerpo resisten à las partes de nuestro cuerpo, se produce una sensacion, que se llama dureza; y quando aquellas ceden, se llama blandura, como tambien quando un cuerpo en su superficie tiene

diversas eminencias con interpuestas concavidades, tocandolo, se hace la sensacion, que se llama aspereza; como al contrario, quando la superficie es igual, y tersa, tocandola, sentimos lo que llamamos liso; y así de los demás. Las qualidades audibiles, esto es, el sonido, no es otra cosa, que el movimiento trémulo del ayre, recibido en las concavidades, ò rebueltas del oido, y segun mueve los nervios, produce la diferencia de los sonidos. Las odoríferas provienen de las particulas, ò efluvios de los cuerpos, que diversamente figurados, tocan, y mueven el organo del olfato, y así originan unas sensaciones, que si son suaves, se llaman fragantes; y si desproporcionadas, fetidas. Los sabores diversos provienen de las sensaciones, ò tropiezos, que las particulas de los cuerpos imprimen en las papilas nerveas de la lengua; y segun su diversa extructura, movimiento, &c. son diferentes los sabores. Si es las qualidades divisibles, provienen de luz movida variamente, y reflexada del objeto opaco, que tropezando, y imprimiendo su movimiento en la retina, se origina el efecto de ver los colores. Lo que hemos dicho me parece basta para dar una idea clara de la gran distancia que hay entre lo que supieron los antiguos, y han adelantado los modernos; y que aquellos no supieron otro modo de explicarse, que con sus terminos obscuros de qualidades, fingiendo en los cuerpos naturales unas entidades quimeraticas, queriendo hacer creer, que los efectos, sensaciones, que el alma recibe al tiempo del tropiezo de los cuerpos en los organos del sentido, sean entidades contenidas en los que causan el efecto. Manifiestase mas lo inutil de sus principios, y fingidas qualidades, pues con ellas, y todos sus terminos equivocos no han podido hallar modo de explicar las virtudes, ò efectos, que causan los medicamentos purgantes, diaphoreticos, diureticos, y otros muchos, que se observan en infinitad de mixtos; con lo qual se vieron precisados à fingir otras terceras qualidades, que llaman celestes, ò ocultas, ò otros terminos, que no significan nada, como antipatia, simpatia, &c. con lo qual abren un camino de explicarlo todo, sin decir nada. Sobre esto los modernos han descubierto, y explicado los phenomenos, que los antiguos no pudieron explicar: por tanto han desterrado de su Philosophia, y Medicina las voces, y terminos de qualidades, &c. que era el asylo de la ignorancia. Y porque esto quede mas de manifestado, el doctísimo Doctor Don Thomas Vi-

Vicente Tosca, Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Valencia, en su Compendio Philosophico, tom.2. en la Prefacion, pagin. 9. despues de haver dicho la negligencia de los antiguos, sobre la Phisica, ò Philosophia natural, y otras cosas, dice: *Anotadas estas, me determino à tratar de la ciencia natural, que segun lo dilatado de la materia, distribuirè en diversos tratados, que se succeden con un recto orden, en los quales procurarè explicar los phenomenos de las cosas naturales, y señalarè sus proprias, è immediatas causas en quanto pudiere: no dissolverè el nudo, como dicen, por máquina, ni en jamás recurrirè à las virtudes, y qualidades ocultas, que no son otra cosa, que el asylo de la ignorancia: ni à la Antiperistasis, que no conozco alguna; ni en aquellas atracciones, ò semejantes mociones, que provienen de cierta, y no conocida virtud, innata en los cuerpos inanimados, las quales asy nada explican. Ni finalmente me refugiarè à la antipatia, y simpatia, que nada explican: ellas son admirables voces, y fuera de esto nada; y si no pudiesse algunas veces declarar las causas de las cosas, mejor confessarè mi imbecilidad.* Empieza el texto: *His annotatis, scientiæ naturalitèr pertractanda me accingo, &c.* Este insigne Autor, ni es Chymico, ni Medico moderno, sino es un Doctor de la Escuela Valentina, que estudiò la Philosophia de los quatro elementos, y qualidades; pero su aplicacion, y estudio contiuno sobre los adelantamientos modernos le ha hecho manifestar à todos los Españoles las verdades phisicas, y el modo de descubrirlas por caminos ignorados de los antiguos, como se puede ver en su Curso Mathematico, y Compendio Philosophico.

21 No solo los antiguos erraron en lo que dexamos referido, sino es que en aquellos errores se eslabonaron otros, que solo sirven de obscurecer, y impedir el descubrir las verdades phisicas; pues de los quatro elementos, y sus quatro qualidades supusieron haver en nuestro cuerpo quatro humores, que son, pituita, sangre, cólera, y melancolia; y de estos sacaron otros quatro temperamentos, colérico, sanguineo, melancólico, y flemático. El que en el cuerpo se engendren estos quatro humores, y que ellos constituyan lo que se llama masa de la sangre, y los liquidos que de ella se segregan, es tan improbable como repugnante à toda razon, y experiencia; pues sabemos (segun las demonstraciones modernas) que la masa de la sangre es compuesta de innumerable

cantidad de moleculas, que siendo llevadas por los vasos sanguiferos à las muchísimas glandulas del cuerpo humano, segun la estructura, ò porosidades de ellas, se segregan las proporcionadas à la nutricion, humectacion, movimiento, sensacion, y demás usos del cuerpo humano; y las inútiles, ò dañosas para la excrecion, y evacuacion de ellas: con que bien considerado, y reflexionado lo que sucede en el cuerpo humano, y los diversos liquidos, que en si contiene, es imposible coordinarlos, y apropiarlos à los quatro humores de los antiguos; porque siendo innegable, que en las glandulas del cerebro se separan los espiritus de la sangre; y que estos, passando por las fibras nerviosas, sirven para sentir, y mover; y conviniendo todos, que estos van, ò en forma de vapor, ò liquor subtilísimo, y que son de una constitucion muy suave, no es facil el apropiarlos à alguno de los humores dichos. Es tambien evidente, que de la masa de la sangre se segrega la gordura, y ésta no se puede tampoco apropiat à alguno de sus humores: tampoco se duda, que la leche se separa de la sangre en las glandulas de los pechos, y que este liquido no conviene con ninguno de sus humores. Es tambien cierto, que en las glandulas de la cutis de la cabeza se separan diversas moleculas de la masa de la sangre, que unas son escomosas, como la caspa, y otras untuosas, que llaman sebaceas; y por fin los experimentos Anatomicos han descubierto, que en las glandulas de la boca se separa la limpha, que llaman saliva; en las del esophago, estomago, è intestinos la limpha, ò menstruo proporcionado à la solution de los alimentos: y además de estas una limpha mucosa, que està pegada, y cubre todas las paredes interiores del estomago, è intestinos; en las del higado la cólera; en el pancreas el suco pancreatico, que uno, y otro sirven à la secrecion del chilo, de lo feculento de los alimentos, &c. y en las genitales el semen, en las de los riñones la orina, en las de la cutis el sudor, en las de los oidos la cera, en las lacrimales las lagrimas, &c. Vease ahora como los antiguos, sin reparar en cosa alguna de las referidas, se dexaron llevar de las preocupaciones, que tenian sobre sus elementos, y qualidades. Verdad es, que en aquel tiempo ignoraban la circulacion de la sangre, el uso de las glandulas, el verdadero modo de elaborarse el chilo, sus caminos, y mixtion con la sangre, y otras muchas demonstraciones Anatomicas, y Philosophicas, que son las que han puesto de manifesto lo que dexamos referido. Es tambien demon-

tracion clara de los errores de los antiguos, que experimentando en el cuerpo humano muchos accidentes, enfermedades, y diversos efectos, que no podian conocer, y explican sus causas con sus elementos, qualidades, humores, y temperamentos, recurrieron à otros terminos generales. Esto es echar la culpa à las facultades del alma; y así, sin cuidar de reconocer, è investigar los instrumentos por donde se exercen estas facultades, lo explicaban todo sin decir nada; pues es respuesta muy facil, quando no se actúan bien los alimentos en el estomago, decir, que la facultad concoctriz està dañada: como tambien, quando hay fluxos de vientre, atribuir à que la facultad expultrix està buena, y la retentrix débil: y al contrario en los estrinidos, la retentrix fuerte, y débil la expultrix: del mismo genero explicaban el motivo por què se originaba un tumor, atribuyendolo à la debilidad de la facultad expultrix; y así en otros muchos casos salian de sus dificultades, sin tener conocimiento de lo que explicaban, ni de lo que decian. Que todo lo dicho sea cierto, consta de sus propios escritos, y sus generales modos de hablar, como es notorio, y evidente, que los modernos con su aplicacion, y indecible trabajo han descubierto, y explicado las verdaderas causas de los phenomenos, que los antiguos dexaron en confusion.

22 Haviendo puesto de manifesto los principalísimos fundamentos de los antiguos, y lo poco fecundos que son para la eleccion, conocimiento, y verdadera inteligencia de las causas, y symptomas, que se experimentan en los enfermos, y al mismo tiempo ser inútiles para saber de qué partes, ò substancias constan los simples, en quáles de ellas reside lo esencial de su actividad, què movimientos, y alteraciones se originan, tanto en ellas, como en los liquidos, y sólidos de nuestro cuerpo como de estas se hacen, y por qué partes se comunican las afecciones, y sensaciones, que se observan; y por fin, teniendo los principios de los antiguos el defecto de no ser phyficamente demostrables, y los que los explican trastruecan, y ponen los efectos por causas, y entidades distintas de los cuerpos, que los originan; es preciso, que sus discursos, y asertos sean tan inciertos, como nacidos de la ignorancia. De todo esto viene, el que Flores, vageando en lo que escribe, supone por cierto lo que es falso, y improbable, para hacerse Autor de lo que ni entiende, ni sabe, como en el contexto de su Obra se manifesta; pues, como dexamos declarado, los sylogismos referidos no tienen mas pro-

babilidad, que su mera cabilacion, como tambien lo que à la pag. 4. refiere, de que Galeno supo hacer los polvos de Leticia, y la hie-
ra simple, no siendo otra cosa la elaboracion de estos, que hacer polvos los simples de que se componen, y muchos de ellos improprio à el efecto que se desea. Mas abaxo, para probar que Mesue supo separar las partes puras de las impuras, dice: *Que enseñò à infundir el Ruibarbo, y separar la parte purgante de la astringente; y que enseñò tambien à cocer la Escamonea en el membrillo, y usa de èl por tener la virtud de la Escamonea, separada de las partes crassas de ella.* Estos son los dos experimentos grandes, y invencibles, que trae Flores, para demonstracion de que Mesue, y los antiguos supieron separar las partes puras de las impuras à lo primero. Què es infundir el Ruibarbo? Se le responde, que esto no es saber, ni conocer el methodo general (que enseña la Chymica) de separar todas las partes, y substancias de los mixtos, valiendose de ellas solas, ò unidas, segun la necesidad; y si lo que dice Flores fuèssè concluyente, se podrá probar, que los Botilleros son Chymicos, pues infunden tan ciegamente como los antiguos la canela, clavos de especia, cortezas de limòn, y otros simples, para extraherles las partes aromaticas, que son las que necesitan para hacer sus bebidas; y que respecto à esto, son las puras, y por consecuencia saben separar lo puro de lo impuro, y así saben la Chymica. Quán falsa sea esta consecuencia, como lo que saca Flores, todos lo conocen. Si se repara en la preparacion de la Escamonea, cocida en el membrillo, esto no es separacion alguna, si solo una inhibicion de las partes zumosas del membrillo, con las partes integrantes de la Escamonea; y como para esto es preciso que la Escamonea en algun modo se liquide, algunas partes integrantes de ella quedan mixtas con la carne del membrillo, que si se toma, causa el efecto de purgar; además, que esta preparacion ni se hizo, ni hace para usar del membrillo, si de la Escamonea impregnada del zumo; y así los antiguos, y en el tiempo presente los modernos la preparan, nutriendola, ò embebiendole el zumo de membrillo para prepararla. Esto es hacerla facil, soluble, y actuable, sin que se pueda dentro de nuestro cuerpo reunir, y causar sobrepurgaciones: que esto es tambien improprio para probar que en el membrillo se quedan las partes puras de la Escamonea separadas de las crassas: es tan claro, y contrario à lo que los mismos antiguos intentaban, como

mo si esto era verdad, debieron echar à mal la Elcamonea, como parte impura, y usar del membrillo, como quien en si contiene lo puro de ella; esto, ni lo hicieron, ni lo hacen, sino es al contrario: luego el mismo Flores impugna à los antiguos en lo mismo que los defiende, quedando claro, que en la operacion referida, ni hay secrecion de substancias, ni sirve para lo que lo aplica. Mas abaxo trae uno de los errores, que Mesue tuvo concebidos, para probar que este Autor supo el modo de hacer los extractos, diciendo asi: *Que del Ruibarbo cogian, y le sacaban la virtud purgante por infusion, y cociendolo hasta la consistencia de extracto, hacian de ella, trociscos, y que era medicina de Reyes, y Grandes Señores.* Es verdad, que este modo de hablar de Flores es tan proprio suyo, que no tiene palabra, que no sea para los doctos una impropriedad; y al mismo tiempo trae las palabras de Mesue, que son muy diversas de lo que dice; pues Mesue no dice que cuece la infusion, sino es solo que dexan secar el agua para hacer trociscos; además, que las palabras de Flores, *de que sacan, cuecen la virtud, y con ella hacen trociscos,* es confundir las partes, ò moleculas del Ruibarbo con el efecto, que es lo que llaman virtud; y asi se prueba su crasso modo de discurrir; pues aqui tiene por virtud lo substancial del Ruibarbo; y en adelante, pag. 28. dice: *Que quando se actúan los medicamentos purgantes, solo se extrabe la virtud, y se queda la substancia en la forma que va;* y à la pag. 303. *que nada se dissuelve.* Todas estas contradicciones es claro provienen de lo poco que Flores ha visto, y especulado en esta materia, y que lo que escribe es solamente para salir de el barranco en que se halla, y segun se lo sugiere su pervertida idea. He dicho, que lo referido de Mesue es uno de sus errores; pues además de que en ningun Pais, que dice Mesue se cria el Ruibarbo, se engañò, viendo que muchos pedazos de el se hallan podridos interiormente, dixo, que estos les havian sacado la substancia, sin reparar que esto se experimenta en los mas gruesos pedazos de Ruibarbo, y que el grueso de un dedo en su superficie està bueno, y lo interior corrompido; lo que sucede, que al tiempo de secarse, la exterioridad se seca la primera, y impide à la humedad interior se evapores; con lo qual se putreface, y por esto los modernos aconsejan se elijan los pedazos medianos del Ruibarbo, que suelen, por haverse secado bien, estàr tan buenos exterior, como interiormente. Es tambien prueba evidente del error de Mesue, y de la verdad dicha,

el que si fuesse cierto la infusion, y extraccion de lo mas activo del Ruibarbo, haviendo infundido los pedazos, como lo vemos, hallariamos, que las superficies serian las alteradas, y sin las señales de bondad, por ser las que el agua penetraria, y extraheria; y al contrario lo interior bueno, y electo, por no haver podido penetrarlas el menstro aqueo: todo lo contrario se observa; luego lo que Mesue dice, fue sin conocimiento, y reflexion. No obstante el que Mesue supiese hacer el extracto del Ruibarbo, no es prueba de ser Chymico, y saber las operaciones de este Arte, y los menstros proporcionados à la secrecion de las partes esenciales de los mixtos, como ya dexo probado.

23 A la pag. 5. sin mas pruebas, ni demonstraciones, que lo que hemos referido, Flores muy satisfecho, dice: *Ya tenemos, que todos los predicados esenciales de la definicion de la Pharmacopœa Chymica le tocan, y pertenecen, y son propios de la Pharmacopœa Galenica; y siendo uno el fin, y uno el objeto, que es omne corpus mixtum, hallamos ser una misma ciencia, y no distinguirse una Pharmacopœa de la otra; y que es cierto, que no será buen Pharmacopœo el que ignorare todos estos principios.* El que los predicados esenciales de la Chymica pertenezcan à la Galenica, ya tengo manifestado claramente, que segun la usan los antiguos, no solo lo supieron, sino es que ni aun lo soñaron, ni que segun sus principios, en jamàs lo podrian saber. Decir, que toda es una, es querer confundir la luz con las tinieblas, y tratar de ignorantes à todos los Autores modernos, que la distinguen en sus Obras; pero como Flores no ha visto Autores, no sabe de estas distinciones; pues què cosa puede ser mas clara, y concluyente, que el ver todas las Pharmacopœas antiguas, y en ellas no traher, ni explicar las operaciones, y principios en que se funda la Chymica? Además, que en las que se hallan algunas operaciones, confiesan sus Autores ser extrahidas de los Expargiricos, como diversas de las de los Galenicos; pero los modernos, ayudados de los inventos Expargiricos, componen sus Pharmacias, fundandolas en experimentos, y observaciones, reduciendolas en forma de Arte; para lo qual en el principio dividen la Chymica, como Pharmacia mas selecta, y fundamental, de la Galenica, añadiendole à esta las luces necesarias à su correccion, y verdadera inteligencia, como lo hacen los doctísimos Medicos, y Pharmaceuticos Zuelfero, Wedelio, Barchusen, Lemort, Lemerì, Valenti-

tini, y otros muchos. Confirmase tambien el ser diversa con los mismos antiguos, pues Renodeo à la pag. 64. hablando de las Preparaciones, dice: *Spargiricis frequentes sunt, isti preparationum modi calcinatio, &c.* Y à la pag. 120. *Plures autem non modo destillationes, sed preparationes aliis à Chymicis traduntur, ut sublimatio, cobobatio, &c.* Y à la 121. *Sed ne longuis à proposito digredi videar, Chymicis, suas preparationes relinquam.* Aqui tiene Flores una demonstracion evidente, hecha por Renodeo, Autor Galenico, y à quien cita contra los Chymicos, que hace una distincion clarissima de la Chymica, y de la Galenica; y porque no quede resquicio ninguno à este Confundidor de los trabajos, y luces de los modernos con las sombras de los antiguos, oyga al mismo tiempo Renodeo, que en la pag. mihi 880. cap. 23. del Laudano, dice: *Quæ porrò Laudani descriptiones à peritioribus dantur Spargiricis, raro difficileque parantur, quod magisteriis consent Gemmarum, &c.* Este Autor en lo referido, no solo hace diversa la Chymica de la Galenica, sino es que dà por dificultoso el executar el Laudano Opiato, por componerse de magisterios de Piedras preciosas, de essencias, de azafràn, y opio, de aceyte de canela, ò clavos de especia, de licor de perlas, y otros medicamentos, que llama preciosos, y confiesa à lo ultimo de el §. que el havia visto administrado por un docto Medico Regio, y hacer felicissimos efectos; y porque todos se desengañen de la falsa, y improbable suposicion de Flores, Geronymo de la Fuente en el Thirocinio Pharmacopœo, cap. 26. pag. 147. despues de haver trahido algunos medicamentos Chymicos, dice: *Puede ser (Amigo Lector) te admires, que yo, en compañía de los Peritos, haya gastado algun tiempo en elaborar medicamentos Chymicos, &c.* Y al fin aconseja, que para saber la Chymica, y rectamente entenderla, se lean, y releen las Obras de Beguino, Crolio, Fabrò Hermanno, Melio, quienes trahen muchas cosas dignas de admiracion; y à otros muchos semejantes, en particular modernos, que con sutileza de ingenio, largo trabajo, y industria reduxeron en mejor methodo, y mas facil modo de operar muchas cosas de estas. Reparen ahora los mas acerrimos Galenistas, si Flores serà capaz, à vista de todas estas demonstraciones, hacer creer, (porque asì se le antoja) que la Chymica no se distingue de la Galenica, y que los modernos solo lo que han hecho, es llenar de terminos, y confusion la Pharmacia,

24 Continúa en su tema, y dice: *Que Mesue, no solo tuvo noticia de todas las composiciones, que llaman los modernos Chymicas, sino es que fuè Chymico, y que esto ha de constatar por razones, autoridad, y experiencia.* Para probarlo con autoridad trahe lo que dice Mesue en la dist. 12. de los aceytes, lib. 1. fol. mihi 200. en el §. que empieza: *Oleum multis fit modis*, que reducido fielmente à nuestro idioma, es asì: *El aceyte se hace de muchos modos, yà por expresion, yà por impresion, que es quando las materias en el aceyte maceradas, ò cocidas dexan en el su qualidad, y virtudes; yà por resolucion, que es quando las materias etherogeneas contenidas, y concretadas en el cuerpo con la actividad del calor se separan; estas obras son principalmente de los Chymicos, de lo qual trataremos quanto nos sea licito. Pero si desças oir mas, toma Preceptores Chymicos, y confiere con ellos.* Reparadas estas palabras, y entendidas como se debe, salen evidentemente contra Flores las proposiciones siguientes: La primera, que confesando Mesue, que la elaboracion de los aceytes destilados es obra de los Chymicos, al mismo tiempo que enseña à trabajar los aceytes, que llamamos Galenicos, hace una distincion clara de la Chymica, y queda evidente, que todo lo dicho por Flores (sobre ser una Pharmacia Galenica, y Chymica, y que esta no ha aumentado, ni adelantado à la antigua) es tan falso, como dicho sin reflexion, y conocimiento de lo que trata. La segunda, assegurando Mesue, que mediante las operaciones Chymicas, las partes etherogeneas, ò impuras, que los mixtos contienen, se separan de las puras, ò homogeneas, y que de esto no trata Mesue en todas sus Obras, no obstante, que en la pag. 215. dice: *Que los Chymicos manifestan, y descubren lo oculto de los cuerpos; sale contra Flores, que Mesue no fuè Chymico, ni supo el verdadero methodo, que los Expargiricos han enseñado para hacer estas manifestaciones, y que los Galenicos, ni supieron, ni conocieron de què partes se componen los cuerpos naturales, si no lo aprendieron, ò aprenden de el Arte Chymico.* La tercera, el rencor, malicia, y ceguedad con que escribe Flores; pues teniendo presente la autoridad de Mesue, le tuerce el sentido para alucinar à los ignorantes, y que lo tengan por docto. Visto, y reflexionado lo referido, el menos advertido conocerà el poco fundamento con que Flores, consiguiientemente al texto de Mesue, dice: *Conocese claramente haver sabido Mesue todas las operaciones Chymicas; pues diciendo, que son*

son obras Chymicas, y que de este genero tratarà quanto le sea licito, fuè decirnos, que havia muchas cosas en la Chymica, que no eran licitas, pues no faltarian en su tiempo otro Paracelso, y otros à quienes el demonio tenia cogidos, y curaban por pacto. Quièn no le admirarà de ver à Flores metido à Comentador de Mesue, sin mas principios, ni inteligencia en la Medicina, que saber rudamente las quatro preparaciones Galenicas, y tales quales palabras mendigadas, y mal entendidas de antiguos, y modernos? Quièn le havrà dicho, que en tiempo de Mesue los Chymicos curaban por pacto? Quièn le havrà enseñado, que el decir Mesue tratarà lo que sea licito, fuè decir, que havia muchas cosas en la Chymica ilicitas? Por dõde educa, que sabiendo Mesue el modo de estilar algunos aceytes empyreumaticos, el sabia todas las operaciones Chymicas? El que todo lo que Flores dice sea falso, es tan constante, como notorio à todos los aplicados à estudiar en los escritos Chymicos modernos, sean Anatomicos, Botánicos Pharmaceuticos, Philosophicos, principios, y práctica de Medicina; en los quales, ni se hallan cosas ilicitas, ni curaciones por pacto; y que esto solo dicen los perezosos, poco aplicados, que no quieren trabajar, para saber lo que deben en su profesion, queriendo ocultar su ignorancia con vituperios, dicterios, y falsedades contra los doctos, y aplicados à saber.

25 Quiere disculparse Flores de lo que dixo de haver cosas ilicitas en la Chymica, y que Paracelso, y otros Chymicos los tenia cogidos el diablo, y que curaban por pacto, por las palabras que trahe de Renodeo, pag. mihi 221. cap. de Apozemas, en donde despues de haver dicho, que la Alemania ha tenido celebradissimos Varones, &c. en ella nació un falso Medico, conviene à saber, Paracelso, quien confesò al diablo por Autor de su Medicina, llamando à los caracteres, y palabras, medicinas diabolicas, como à las Apozemas, y Jaraves, humanas. Esto es lo que trahe Renodeo en contra de la Chymica, y de lo que se vale Flores, para ultrajar à los Chymicos, como si esto fuera alguna demonstracion contra el verdadero methodo de usar los medicamentos, que los Chymicos elaboran; y porque quede de manifesto lo que araña Flores de los pocos libros que ha visto, para confundir, yà que no puede impugnar, pondrè patentemente, que à Mesue, à quien defiende, le imputaron de supersticioso sus mismos Comentadores, quando tratan sobre el aceyte de Aza-

baché, y sobre las palabras de Mesue, que trahe à la pag. mihi 216. así: *Oleum exgagate sacratum, demoniacis, &c.* dice Manardes; *Quod verò de demoniacis dicitur superstitiosum est, & à Christianum alienum*; y Sylvio: *Quod verò de demoniacis scribit Mesues, superstitiosum est. A Christianoque hominis alienum: Costeo an verò demones naturali ullo, presidio fugari possim, &c. Christiano tamen homini superstitiosum est.* Yà tiene aqui Flores, no solo un Autor, sino es tres, que indician à Mesue de supersticioso, con que podrá consolarse, y quando se le ofrezca defender à Mesue de sus mismos Comentadores, y ver claramente la mala inteligencia, que le dà, quando assegura que por esto dice, que tratarà lo que es licito, teniendo presente ha tratado de lo ilicito. Debemos tambien poner à la vista de todos, y para que se desengañen de la falacia de Flores, lo que siente Renodeo de los verdaderos Chymicos, yà que quiere que este Autor le sirva de escudo para vituperar à los modernos en la Seccion 5. de aceytes destilados de su antidotario, pag. mihi 1011. dice: *Prater dictos olea conficiendi modos, &c.* que en nuestro Castellano es así: *Además de los modos dichos de hacer los aceytes, Mesue añadió, ò juntò otros muchos, los quales escribiò en una palabra; esto es, que se hacen por resolution: los Chymicos por descenso, y ascenso, de los quales en la ultima seccion de este libro, por decir algo, Mesue nos manifestò el camino, y ofreciendosenos ocasion oportuna de estos, añadirè tan solamente algunos pocos; lo uno, porque para la extraccion de los aceytes con estos Artes es necessario un dificultoso trabajo, mucho tiempo, y grande gasto; lo otro, porque en el tiempo presente vemos hacerlos los mas comunmente por hombres infames, y lo comun ignorantes, y las mas veces por Charlatanes cautelosos, que engañan à la plebe con ofertas vanas, y que gastan el tiempo, como ellos dicen, en buscar arcanos, y hacer magisterios.* Esto parece es el mas proprio comento de lo que dice Mesue, que el que hace Flores; pues el que Mesue, y Renodeo pongan pocos aceytes destilados, es solo por el mucho trabajo, y gasto, que es necesario para hacerlos; ò porque no caygan en manos de maliciosos, y voceadores, que engañan à los ignorantes. Oygame ahora à Renodeo, que continúa à lo referido: *No hablo de muchos Varones justos en piedad, y doctrina, que dados al estudio de las cosas ocultas, descubren los thesoros mas secretos de la naturaleza, y las virtudes de las cosas criadas, preparan medicamentos de varios modos,*

dos, les dãn diversas formas, y segun el diverso aparato, diferentes qualidades, ò las mixtas las apartan; ò apartado lo inutil, mantienen lo util, y lo que se desea, y con arte juntan para tener en corta cantidad virtudes efficacissimas. Reparese quãn diferente, y racional es la opinion de Renodeo, que la de Flores: pues sabe distinguir los Charlatanes de los doctos Expargiricos, y al mismo tiempo manifiesta la diferencia que hay de la Pharmacia Galenica à la Chymica; pues tratando de la primera, disñea las operaciones de la segunda, quando dice, que con ella se separa lo inutil de lo util, y se elaboran medicamentos, que en corta cantidad tienen efficacissimas virtudes; y asì à Flores le hubiera sido mas proprio confessar, no sabe nada de esto, que traher en su abono Autor, que confiesa, y advierte todo lo contrario, que quiere probar. Es tambien de admirar, que quando Renodeo escribiò esto fuè en el año de 1608. y que entonces estaba la Chymica tan oculta, è ignorada, que se tenia como secreto grande el saber sus operaciones; y no obstante esto, este docto Autor la alaba, y ensalza, como hemos referido; y Flores 112. años despues, y en el tiempo que està mas manifiesta, y experimentada casi universalmente por los Professores mas doctos de la Medicina, se sale con su Mesue defendido, suponiendo falsedades, y autoridades de los mismos que la alaban: sobre esto, qualquiera podrà hacer juicio de la ingenuidad, conocimiento, y verdad de Flores.

26 A la pag. 6. para continuar en su desbarato, trae Flores las ultimas palabras del texto citado de Mesue, asì: *Primum autem dicam, &c. Dirè primero el modo de extraher los aceytes que se hacen por expresion, su naturaleza, y facultad, y despues (si Dios me diese vida) de los demas.* A esto dice Flores asì: *En el postea de ceteris, habla de todos los aceytes, que se hacen por destilacion, los mas dificultosos que se hallan en la Chymica, como de Ladrillos, Agatas, Azabache, y otros; por todo lo qual claramente consta supo con perfeccion la Chymica.* El buen Flores està olvidado, de que Mesue dice, que son tres los generos de hacer los aceytes, unos por expresion, otros por impresion, y otros por resolucion; y asì, el postea de ceteris, serà primero hablar de los aceytes que se hacen por impresion, y despues por los de destilacion; pero se le olvidaria, por estar ocupado en construir el modo de hacer el aceyte de Agatas. Es tambien falso, el que habla de todos los aceytes, que se hacen por destilacion, pues

Mesue no refiere mas que el modo de hacer siete generos de aceytes, y estos empyreumaticos, que son los mas faciles de executar, dexandose todos los essenciales de los aromas, y otros, que son los mas dificultosos; y que esto lo ignorò, parece evidente, porque à saberlo, no los hubiera dexado como medicamentos muy utiles, y de gran actividad para la curacion de las enfermedades. He dicho en el §. 13. quando vitupera Flores à los Boticarios Españoles de saber poco latin, que es Flores quien no lo sabe, y en el interin que llegan otras pruebas, vaya la presente de no entender el latin de Mesue, quando dice en el fol. mihi 216. *Fit exgagatis lapidibus quomodo oleum juniperi, &c.* Pues de aqui construyò Agatas, por no saber que *Gagates* es Azabache: es prueba de esto, que Mesue no trae aceyte de Achates, que es lo que significa Agata: prueba esto tambien una suma ignorancia, porque las Agatas son unas piedras preciosas, mas duras, y pulidas, que el jaspe, hermosas, resplandecientes, medio transparentes, de color unas veces pardo, otras ceniciento, otras blanco, otras rubio, otras adornado, ò entreverado de colores, que representan arboles, ò frutos, ò yervas, ò flores, ò animales, ò nubes, &c. y de estas por destilacion, ni por otro modo no se puede extraher aceyte alguno: con que si esto supiese, ni hubiera puesto Agatas, ni dixera se hace aceyte de ellas; y asì puede tomar el consejo de Mesue, y buscar Maestros Chymicos, que le ensenien, y logrará saber lo que ignora, y libertarse de las preocupaciones, que tiene impressas en su cerebro contra los Chymicos.

27 Queriendo Flores, que todo el mundo sepa su gran Maestria en comentar à Mesue, al §. siguiente de lo que hemos referido, continúa: *No ha faltado quien haya hecho reparo en lo literal de aquellas palabras, que confiesa son obras de Chymicos, y que de este genero ha de tratar quanto le sea licito, como lo hizo, y que prosiga con el: Plura autem si audire cupis, Chymistas Præceptores tibi adhibe, & cum illis versare: No dice, si scire cupis, sino si audire cupis, habló con elegancia, y como docto Chymico, &c. que en breve trabe; pues puso las medicinas necessarias para la Pharmacopèa, y curacion; y que si querian oir mas, se allegará, y conversará con los Chymicos; porque estos mas dicen, y prometen, que ensenan, y hacen; y asì dixo, si audire cupis, y no si scire; y que Mesue no habló con los verdaderos Chymicos, sino con los*

los que hacen la Piedra Philosophal, &c. Antes de probarle con el mismo Mesue lo dislocado de su comento, se debe reparar lo vago del ingenio de Flores. Flores su instituto es impugnar las medicinas, y metodos de los Chymicos modernos: estos no tratan de Piedra Philosophal; antes si aconsejan, y advierten, no es digno de hombres racionales el trabajar en tal operacion: luego à què viene aqui, ni contra quèn el comento de *si audire cupis*, sino es para manifestar que Flores ignora, que à los que trabajan en la Piedra Philosophal se llaman Alchimistas, y no Chymicos, y el Arte que professan Alchimia; y esto lo pudiera haver aprendido en la pag. 1. y §. del Curso Chymico, en donde dice asì: *Los Chymicos han juntado la particula Arabiga Al à la palabra Chymica, quando han querido que explique el modo de transmutar los metales.* Pero Flores no se detiene en cosas cortas, sino es en meter ruido, y hacer gente, confundiendo el Arte de hacer medicamentos con el de transmutar metales. Es tambien reparable la facilidad de decir, que Mesue tratò de las medicinas necessarias para la curacion de las enfermedades, no trayendo mas que seis, ò siete aceytes empyreumaticos, que comunmente no se aplican, sino es exteriormente, y casi à unos mismos achaques. No reparò tampoco en las palabras *Chymistas Præceptores*, que significan Maestros; esto es, los que enseñan, advierten, y demuestran las operaciones del Arte, ò Facultad, que exercen; y estos antes de llegar à la Práctica explican la Theorica; y asì es preciso en las Facultades oírlos, para saber los principios en que se fundan los trabajos physicos. Supuesto esto, llega el caso de hacer ver con el mismo Mesue la falacia, ò poca inteligencia de Flores; pues antes de decir Mesue el modo de hacer los aceytes destilados, à la pag. mihi 215. trahe las siguientes palabras: *Olea per resolutionem variis sunt modis virium sanè mirificorum, de quibus scribunt fusius, qui rerum occulta manifestant, & detegunt. Sapientes tibi omnino legendi, & imitandi si fama illorum maximè es cupidus; mihi verò Dei spiritus largitate, & gratia nunc pauca quedam, sed mirabilia illorum oleorum effecta percensere sufficiat.* Vease ahora lo que es Flores, y en dòn de havrà descaro igual al suyo en decir, que Mesue supo, que lo que enseñan los Chymicos son falacias, y mentiras, quando este, para inclinar à saber la Chymica, dice: Los aceytes destilados se hacen de varios modos, y son de admirables virtudes;

de los quales escriben largamente los que manifiestan, y descubren las cosas ocultas de los cuerpos naturales: y asì, si quieres tener la fama de sabio, debes leer, y imitar en todo à estos sabios; porque yo por dòn, y gracia de Dios, me basta referir ahora algunos pocos de aquellos aceytes, pero de maravillosos efectos. Me parece no havrà quien dexe de escandalizarse, viendo à Flores, que sin mas fundamento, que las palabras *audire cupis*, assegura, que Mesue quiso decir, que los Chymicos no pueden enseñar sino es falsedades, oculando con malicia la verdadera doctrina, y autoridad de Mesue, en donde tiene à los Chymicos por sabios, y doctos, que se deben leer, y imitar: y era tanto lo que estimaba, y veneraba Mesue à los Chymicos, que excedia los limites de la razon; pues à el aceyte comun, destilado con el intermedio de ladrillos, le llamò: *Aceyte de Philosophos, de sabiduria, de perfecto magisterio, bendito, divino, y santo.* Estas exageraciones movieron à Manardo à decir lo que refiere Flores à la pag. y §. siguiente, *de que Mesue era uno de los Chymistas, por oírle hablar con las voces que aquellos Chymicos antiguos exageraban sus operaciones.* Pero à mi me parece es prueba de lo contrario; pues si Mesue huviera sabido la Chymica con la perfeccion que Flores quiere, supiera que todos los epitectos que dieron al aceyte, que impropriamente llaman de Ladrillos, eran apocrifos, y nacidos de presumir, que los ladrillos les daban, ò prestaban alguna virtud, ò por lo que dice Lemerì en las reflexiones sobre el aceyte de Ladrillos à la pag. 126. de su Curso Chymico de la ultima impresiòn en folio, esto es: *Los Chymicos antiguos han dado el epitecto Philosophico à todas las preparaciones en que entran ladrillos, por ser estos los que sirven para hacer sus hornos, en donde hacen la Piedra Philosophal.* Y asì, sabiendo todos que este aceyte no es otra cosa, que el aceyte comun destilado; esto es, hecho mas volatil, y penetrante, por lo qual sirve para los efectos originados de humores crassos, que dissolviendolos, y atenuandolos, se resuelven, ò evaporizan, ò vuelven à tomar el curso, que tenian antes por los vasos, que por su crassitud se havian estancado, y detenido. Supuesto esto, es facil el considerar, que si Mesue, sabiendo tan pocas operaciones Chymicas, y tan faciles, como son las que refiere, hace tantas exageraciones, y alabanzas, que no diria, si huviera sabido los incomparables, y activos medicamentos, que en el

tiempo presente se extrañen, mediante la racional Chymica de los minerales, vegetales, y animales? Qué elogios no haria, si huviera llegado à entender los experimentos, y demonstraciones Chymicas, que los que ahora la exercen, hacen para manifestar physicamente las substancias de que se componen los cuerpos naturales, quales son las activas, cómo se exaltan sus moléculas, cómo se templan, ó modifican las muy activas, cómo se segrega lo útil de lo inútil, qué alteraciones se originan de sus mixtiones, qué movimientos es necesario hacer padecer à los cuerpos naturales, para sacar de ellos diversos líquidos, y sólidos? Qué clara, y evidentemente se apropiarian las operaciones Chymicas à las naturales, y que se exercen dentro de nuestro cuerpo: qué distintamente de esto se educa, y explica el modo de obrar los medicamentos sobre nuestros líquidos, y sólidos, dexando por cierto, que todas las qualidades, y virtudes ocultas, y demás terminos, que usaban los antiguos para dár à entender sus efectos, son vanas, inútiles, y hijas de la ignorancia, y que solo la Chymica fué capaz de descubrir este thesoro physico; y por fin, son tantas las utilidades, y luces que este Arte ha añadido à la Physica, y Medicina, y tantos los Physicos, y Medicos que la siguen, y exercen, que para referirlas, era preciso hacer un gran Tomo; pero Flores, y Leon su Aprobante, sin saber, ni haver inquirido la verdad de esto, se adulan, y tienen por capaces para impugnarla, y vituperarla, sin mas armas que sus elementos, qualidades, y virtudes muy mal entendidos, y algunos fingimientos, y suposiciones falsas para educir consecuencias, que engañan à los poco advertidos.

28 Antes de passar adelante, es preciso hacer ver otra estratagema de Flores, quien para dár à entender tiene, y trae autoridades que lo comprueba, à la pag. 7. dice: Silvio en el §. siguiente (esto es) en el Comento à el aceyte de Ladrillos, que trae Mesue, fol. mihi 216. dice: *Oleum Philosophorum, scilicet Chymistarum, qui se suis scriptis ubique, & quotidiano sermone Philosophos appellant, &c.* No lo pongo todo, sino que el curioso vea lo que siente de estos Chymicos. Esto es lo que refiere Flores, pareciéndole, que es bastante à los poco estudiosos de hacer creer, que los Chymicos son hombres falaces. El dexar lo demas del texto, es una de sus acostumbres mañas, pues en él se halla todo lo contrario, que Flores defiende, sucediendo aqui lo mismo, que lo que he referido en el §. 24. con la autoridad de Renodeo; por lo

qual repetiré en breve el sentido de todo el texto, que es así: *El aceyte de los Philosophos*, estos son los Chymistas, quien en todas partes de sus escritos, y en sus cotidianas conversaciones se llaman Philosophos, y porque te maravilles, afirman que ellos solo son Philosophos, porque escudriñan la naturaleza, en particular de las cosas ocultas, y escondidas en las entrañas de la tierra, que saben la razon de engendrarse, y de aumentarse los metales en la tierra, investigan vigilantemente las facultades de los cuerpos terrestres, y dissuelven los mismos cuerpos en sus elementos: cosa verdaderamente ardua, y trabajosa, que si fuese cierta, digna de admirar; porque quanto mas dificultoso es el hallazgo de algunas cosas hermosas, y excelentissimas, tanto es mas laudable: quien no ve, que estos son dignissimos de una colmadissima alabanza, quando manifiestan à nuestros sentidos las cosas escondidas en el Reyno de Plutón, no solo con gran gasto, sino es con peligro de la salud? Continúa dando la razon de los daños, que pueden causar los vapores, quando se trabaja en los minerales. Con lo referido tenemos claro, que Silvio con mas inteligencia que Flores, confiesa, que siendo cierta la analysis de los cuerpos naturales, y en particular los minerales, que executan los Chymicos, son dignos acreedores à las mayores alabanzas, y honra, que se pueden dár: Que los Chymicos en el tiempo presente executan mucho mas, que lo que presumia Silvio, consta por sus escritos, y en todos los Tratados Physicos modernos, que están llenos de experimentos, suministrados por la Chymica para la explicacion de nuestros phenomenos, que fueran inexplicables sin ella: de donde se educa claramente, que si Silvio viviera en estos tiempos, los colmára de elogios. Pero para que Flores no quede desconsolado, continúa Silvio mas abaxo, diciendo: *Pero en este genero de hombres hay en el tiempo presente grandes imposturas, en particular quando procuran con engaños demostrar la generacion, y transmutacion de los metales, introduciendo oro corroído, ó reducido à polvos.* Esto es lo que vitupera Silvio: y así Flores, si hablara verdad en lo que escribe, ni citára à Silvio, ni dixera, que no pone todo el parrafo, sino es que el curioso vea lo que siente de estos Chymicos: y no pudiendo ver el curioso otra cosa mas, que Silvio habla, y con razon, mal de los impostores, y embusteros, que falsamente se llaman Chymicos, sale, que Flores, faltando à la realidad, y verdad, que debe tener uno, que se quie-

quiere hacer Autor, y defender à los antiguos, cita maliciosamente à los Autores doctos, para que los ignorantes, y poco estudiosos le tengan por erudito, y leído, sin poner de su parte mas que el dolo, y engaño, con que quiere autorizar su Obra. Y porque quede mas patente lo que acabo de decir, oygase al mismo Silvio, que acaba el §. así: *Pero en estas cosas me he alargado mas, que lo propuesto. Bastante es en lo presente haver conocido, que las aguas, y los aceytes de los Chymistas, separados con una industria singular, son de grandísimas fuerzas, y de una essencia tan tenue, que haviendo por casualidad caído una gota en la cama, penetrò, y passò toda la ropa, y quemò las tablas de la cama, que estaban debaxo de todo.* Estas palabras declaran contra Flores tres cosas muy essenciales: la primera, que Silvio alaba, y exagera (aun mas de lo que es razon) las aguas, y aceytes destilados de los Chymicos, dandolos por muy utiles, y provechosos, y de grandes virtudes. La segunda, que hace una distincion clara de la Chymica, y de la Galenica; pues trata de estos medicamentos, como hijos de la singular industria; esto es, de las operaciones Chymicas. La tercera, que los antiguos no supieron la Chymica; pues à saberla, no hubieran dexado de poner en sus Pharmacias tantos, y tan utiles medicamentos, que se elaboran con las operaciones expargiricas, que son mas provechosos, y de mayores virtudes, que las aguas, y aceytes destilados. Creo, que lo referido es una mathematica demonstracion para los Profesores de la Medicina, que Flores en su escrito parece mas procura confundir, y oscurecer la Pharmacia con sus siniestras, y mal entendidas autoridades, que descubrir la verdad.

29 Flores, despues de lo referido, continúa: *Y tocandole à nuestro Mesue toda la definicion de la Pharmacopœa Chymica, pues por autoridad consta haverlo sido, y por la experiencia de todos los aceytes destilados, y demás composiciones, pues la confeccion Alchermes lo publica, &c.* Ya dexo probado, que ni Mesue fuè Chymico, ni Flores, ni todos los antiguos le constituirán tal, pues sus Obras, descripciones de medicamentos, y explicacion de los efectos de ellos, y todo lo demás que escribe sobre simples, compuestos, y tratado de las enfermedades, no se halla razon, declaracion, ni exemplo, que no sea fundado en sus quatro elementos, qualidades, y virtudes ocultas, que son las señales evidentes de seguir à Galeno, y demás antiguos; porque si fuera Chymico, es cierto que huviera tratado, y escrito en

sus Obras como tal, haciendo analysis de los cuerpos naturales, y manifestando sus principios, ò cosas ocultas, que el asegura separaban, y descubrian los Chymicos de su tiempo, à quien llama Sabios. Nada de esto executa: luego es evidente, que solo ruvo noticia del Arte Chymico, pero que ignorò sus operaciones. Las autoridades que ha trahido, yà hemos hecho ver, que en ellas no hay otra cosa mas, que querer conjeturar sin fundamento, que era Chymico, y que en lo que calla Flores, es en todo contrario à lo que pretende probar la experiencia, que dice: *De todos los aceytes destilados.* Yà dexo probado, como es claro, y manifesto, que es suposicion falsa; pues seis, ò siete aceytes empyreumaticos, no son todos los aceytes destilados por la Chymica. En lo de las demás composiciones, como la confeccion de Alchermes, es tambien suposicion tan incierta como las demás; pues lo que llama hacer tintura de Alchermes, no es mas que un cocimiento, precediendo la maceracion de la seda teñida, y lo demás de la composicion una mixtion de simples integros, reducidos à polvos, sin seccion alguna de sus partes. Todo esto es sabido, aun por los principiantes de la Pharmacia: luego el que la definicion de la Chymica le toque à Mesue, no tiene mas fundamento, que el antojo, y mania de Flores.

30 En el §. antecedente al citado de Flores dice: *Que el methodo de Mesue en hacer el aceyte de Ladrillos, y en este la tintura de Alchermes, es mejor que todo lo que trahen los modernos.* El que sea siniestro todo lo que asegura, lo evidenciarè en adelante. En la pag. 7. siguiendo Flores su intencion, dice: *Y para que todos conozcan el fundamento que tienen las reglas de estos, las hemos de parangonar con la doctrina de algunos canones de Mesue, de adonde se sacará por razones evidentes no haver adelantado en preparacion, conocimiento, y composicion cosa alguna, (y que para esto no ha havido otro) dependiendo de este el obrar bien, ò mal. Demos principio por el texto, que trata de la obligacion del Pharmaceutico acerca del conocimiento de los simples: dice así: Quapropter tua interest, medicamenta malefica, à salubribus discernere.* Continúa, que del conocimiento de esto depende la muerte, ò la vida de los hombres, y por falta de él suceden todos los dias muchas fatalidades, &c. Lo referido es el primer supuesto que toma Flores para parangonar, como dice, las cosas de Mesue con las de los modernos; y concediendole à Flores ser preciso al Boticario el conocer primero los

simples, yà sean vegetales, animales, y minerales, y despues saber de las experiencias hechas por Autores fidedignos, los efectos que causan las partes, de que constan, en quales de ellas reside lo esencial de su actividad, què es lo que las hace malignas, ò benignas, cómo se les aumenta el efecto provechoso, cómo se les quita, y corrige lo dañoso, ò maligno, con què operaciones, menstros, y artificios se separan las particulas puras de las impuras, què efectos causan unas, y otras divididas, de què modo administradas, ò aplicadas interior, ò exteriormente alteran nuestros liquidos, y sólidos, para causar sus efectos. Estas, y otras muchas cosas son las precisas, y indispensables, para tener el conocimiento que Flores quiere, y Mesue intentò enseñar. Lo que resta saber es, si Mesue supo, y enseñò esto, y si los principios en que se fundò son fecundos, y demostrativos, para que seguidos se logre el fin. Yà de-
 xo demostrado en los §§. 16. 17. 18. 19. 20. y 21. con razones, y experiencias de antiguos, y modernos, que sus quatro elementos, qualidades, virtudes ocultas, facultades, temperamentos, terminos de naturaleza, simpatia, antipatia, atracciones, substancias tenues, crassas, sabores, colores, olores, sonidos, dureza, blandura, aspereza, lisura, y otros muchos, tratandolos, y entendiendolos como los antiguos, son vanos, insuficientes, y dañosos en la Medicina; por lo qual todos los modernos advierten no se deben seguir, ni fundar en ellos las explicaciones, y conocimientos medicos; y así, entre otros, Juan Jungken, en sus Fundamentos Medicos, pag. mihi 23. dice: *Plurimos errores Arti Medicina affricabit doctrina de qualitatibus, ut vis alia hujus, vel illius rei effectus ratio dari à plurimis potuerit, quam quod hujus, vel illius rei qualitas hoc, vel tali modo jubeat; sed quid mirum cum Aristotelis auctoritas* (lo que sigue executa Flores) *ei plus valeat quam ipsa sana ratio.* Y à la pag 24. continua: *Quantum verò patrociniū innumeris erroribus, dederit hac de qualitatibus doctrina dum hodie experimur, &c.* Mas adelante: *Dependent etenim omnes illi effectus, quos qualitatibus fictitiis adscribebant Aristotelici à diversa materia, sive corporis naturalis quantitate, figura, situ, motu, quiete, &c.* En esto convienen Linsig en su Examen Medico, Wal-
 dschmid en sus Instituciones Medicas, Lemort en sus Fundamentos Novo Antiquos de Medicina, Valentini en su Armamentario de la naturaleza, en particular en la Introduccion à la Philosophia Natural, Bay-

le en su Physica, Blancardo en sus Instituciones Medicas, y otros doctísimos Medicos, y Physicos: con que siendo cierto, y experimentado por tantos, y tan expertos especuladores de la naturaleza, que los principios de los Galenicos mas son dañosos, que utiles para especular, conocer, y manifestar en què consisten los efectos que se observan en los cuerpos naturales, y compuestos artificiales, y esto lo hacen ver en sus explicaciones, y demostraciones, que refieren en sus escritos, se educa evidentemente, que el arte de conocer los que trae Mesue no es proprio, y suficiente para adquirir el conocimiento, que Flores dá por indispensable. Y para que se desengañen todos del poco fundamento con que quiere Flores defender à Mesue, y parangonar lo antiguo con lo moderno, no es necesario mas que cotejar los escritos de los modernos con los de los antiguos, y se verá no hay mas diferencia, que la luz de las tinieblas.

31 No obstante lo supuesto, y ser cierto, que segun los principios de los antiguos, el methodo, y inteligencia con que se valian de ellos, eran mas dañosos que utiles en la Medicina; pues en respondiendo á qualquiera duda, ò explicacion de fenomeno con un termino de qualidad, virtud, facultad, ò otro de los que acostumbaban, quedaban tan satisfechos de que la duda quedaba yà disuelta, y que no se podia adelantar mas sobre la materia, y con esto cerraban el passo à el entendimiento humano, para que pudiesse inquirir, especular, y adelantar el conocimiento de las causas que producian los efectos, que observaban. Este es el motivo que los modernos han tenido para tomar otras reglas, y principios para descubrir la verdad, y demostrar, que todos sus terminos generales, de genero, de especie, de acto, de poder, de naturaleza, de forma, de facultades, de qualidades, de causa por sí, de causa por accidente, y otros, no son inteligibles, ni causan en el entendimiento humano idea alguna distintiva, que manifieste la solucion de lo que se quiere saber. Esto lo explican, y demuestran muchos Physicos modernos, y en particular el doctísimo, y sapientísimo Malembrach, en su escrito de inquirir la verdad, diciendo en el tom. 3. del lib. 6. del methodo, part. 2. pag. 100. así: Es verdad, que los que solo se sirven de estos terminos, y de estas ideas generales para explicar todas las cosas, no caen por lo ordinario en tantos errores, como aquellos que se sirven de terminos, que no causan

san fino es idèas confusas en los sentidos. Los Philosophos Escolasticos no son tan sujetos à errar, como ciertos Medicos decisivos, que dogmatizan, y fundan systema sobre algunas experiencias, de que no conocen las razones; porque los Escolasticos hablan tan generalmente, que ellos no se aventuran en mucho. El fuego calienta, desseca, endurece, porque el tiene la facultad de producir estos efectos. El Sen purga por su qualidad purgante. El Pan nutre por su qualidad nutritiva: estas proposiciones no son sujetas al error. Una qualidad es aquello, que hace que se llame una cosa de tal nombre, esto no se le puede negar à Aristoteles; porque en fin esta proposicion es indisputable. Semejantes maneras de hablar no son falsas; pero ellas no significan cosa alguna. Estas idèas vagas, y indeterminadas, aunque ellas no conducen al error, son enteramente inutilis à descubrir la verdad; porque aunque se sepa que hay en el fuego una forma substancial, acompañada de un millon de facultades, semejantes à las de calentar, de dilatar, de fundir el oro, la plata, y todos los metales, de lucir, de quemar, de cocer, &c. si me propone el explicar esta dificultad, por què el fuego puede endurecer el lodo, ò barro, y ablandar la cera, las idèas de las formas substanciales, y de las facultades de producir el calor, las rarefacciones, la liquidacion, &c. no me sirven para descubrir si el fuego es capáz de endurecer el barro, y ablandar la cera, no habiendo alguna conexion entre las idèas de la dureza del barro, y la blandura de la cera, con las de la forma substancial del fuego, y las qualidades de producir la rarefaccion, liquidèz, &c. Lo mismo sirven todas las idèas generales, y así ellas son enteramente inutilis para resolver, ò desatar alguna question. Pero si se sabe, que el fuego no es otra cosa, que los leños, carbones, ò otra materia combustible, cuyas partes estàn en un continuo movimiento, ò agitacion, y que solamente por esta agitacion excita en nosotros el sentimiento de calor: y si se sabe al mismo tiempo, que la blandura del barro no consiste en otra cosa, que en una mixtion de tierra, y agua; como estas idèas no son confusas, y generales, sino es distintas, y particulares, no es dificultoso de ver, que el calor del fuego debe endurecer el barro; porque no hay cosa mas facil de concebir, que un cuerpo puede remover à otro, si siendo agitado, lo encuentra. Se ve sin trabajo, que pues el calor que se siente cerca del fuego es causado por el movimiento de

las partes invisibles de las materias combustibles, que tropiezan contra las manos, si se expone el barro al calor del fuego, las partes del agua, que estàn juntas con la tierra, siendo mas pequeñas, y delicadas, por consecuencia son mas facil movibles, por el tropiezo de los cuerpecillos que salen del fuego, que las partes mas gruesas de la tierra; y así deben separarse, y dexarla seca, y dura. Se verá con la misma evidencia, que el fuego no debe endurecer la cera, si se sabe, que las partes que la componen son ramosas, y casi de la misma grositud; y así las idèas particulares son utiles à la busca de la verdad; pero las idèas vagas, è indeterminadas, no solo pueden servir à esto, sino es al contrario, ellas nos conducen insensiblemente al error. Estos Philosophos no se contentan con valerse de terminos generales, y de idèas vagas, que corresponden à estos; sino es que además quieren que estos terminos signifiquen ciertos entes particulares. Pretenden tambien, que hay alguna substancia distinta de la materia, que es la forma de la materia, y una infinidad de pequeños entes, que se distinguen realmente de la materia, y de la forma. Suponen ordinariamente tantos, como son diferentes las sensaciones de los cuerpos, y que ellos piensan, que estos cuerpos producen diferentes efectos. No obstante, es visible à todo hombre capáz de alguna atencion, que todos estos entecillos distintos, v. gr. del fuego, à quienes se suponen ser contenidos en el, para producir el calor, la luz, la dureza, la liquidacion, &c. no son mas que ficciones de la imaginacion, que se opone contra la razon; porque la razon no tiene idèa alguna particular, que le represente estos pequeños entes. Si se les pregunta à los Philosophos, què genero de entidad es la facultad que tiene el fuego de alumbrar? ellos no responden otra cosa, que este es un ente, que es la causa de que el fuego sea capáz de producir la luz; de suerte, que la idèa que ellos tienen de esta facultad de alumbrar, no es diferente de la idèa general de la causa, y de la idèa confusa del efecto, que ellos ven; luego ellos no tienen idèa clara de lo que dicen, quando admiten estos entes particulares; y así dicen lo que no conciben, y que es imposible concebir.

32 Además de lo que tenemos yà dicho en los §§. antecedentes, lo que acabamos de referir del doctísimo Malebranch, me parece dà una bastantemente clara idèa del poco, ò ningun util, que los principios de los antiguos pueden servirnos para inquirir la

la verdad. Manifiesta tambien, que no basta el conocer distinta, y particularmente las partes, movimiento, figura, &c. de los cuerpos, que se administran, ò aplican al cuerpo humano, sino que es preciso tener exacta noticia de las partes que componen los sólidos, y líquidos, que deben tropezar, y mezclarse, para saber qué alteraciones reciben, y qué efectos se deben producir. Todo esto es imposible el saberlo, y concebirlo, sin que mediante el Arte Chymico, se dividan los entes naturales en las partes que los componen, y especular cada una particularmente, y experimentar, mezclandolas juntas, ò separadas con otros cuerpos, y substancias, para observar los movimientos que se excitan, las moléculas que se componen, las figuras que resultan, la liquidéz, ò solidéz, que adquieren, y otras muchas cosas; y de este modo, reflexionando, y combinando estas transmutaciones con otras semejantes, ò diversas, se educen razonamientos, y demostraciones, que manifiestan, y explican la verdad de los Phenomenos, ò dudas que se ofrecen. De esto se vé bien claro, que Flores, y el Doctor Leon su Aprobante, no han sabido, ni saben el methodo, orden, y circunstancias, que los verdaderos Chymicos practican en la investigacion, y conocimiento de las causas naturales, pues à saberlo, no se hubieran puesto al sonrojo de que todos los Profesores de la Medicina queden desengañados de sus inútiles, y despreciables impugnaciones, contra los adelantamientos de los modernos, y que el parangon, que dice vá à hacer de las reglas de los antiguos con las de los modernos, es una mathematica demonstracion de su ignorancia: y porque no quede duda alguna en el supuesto, à la pag. 8. continuando à las palabras referidas, trahe por demonstracion de su habilidad, y manifestacion de que no impugna à los modernos, un cuento de un Boticario de Tudela, llamado Leache, que escribió un Tratado sobre los canones de Mesue, 70. años hà, en donde refiere: *Que en una Ciudad de Castilla, queriendo purgarse un Boticario con la raíz Mechoacán, tomó la raíz de Brionia, en lugar del Mechoacán, y que murió desdichadamente.* Repárese, qué dislocado parangon. Qué tiene que hacer con los modernos, el que un Boticario, ò por ignorancia, ò por poco reparo, tomase ochenta, ò noventa años hà la Brionia por el Mechoacán, para que sirva de exemplo contra los que presume impugnar? Y así, esto no sirve para el caso; pero sí para

que se conozca, que Flores lo que escribe, es sin orden, ni reflexion. Esto se evidencia, suponiendo primero morir el Boticario por haver tomado la Brionia. Dice Flores, que fué por no entender, ni guardar el texto de Mesue, que es saber distinguir los medicamentos; y yo digo, que aunque para purgarse huviese tomado la raíz de Brionia, en lugar del Mechoacán, segun lo que enseña Mesue, no se debia morir; pues la mayor dosis que se dà del Mechoacán, es desde ʒss. hasta ʒij. De la raíz de Brionia, dice Mesue al fol. mihi 84. *Datur autem radix Brionia, & vitis nigra similiter ab aureo uno, ad aureos duos, succus autem à ʒj. ad ʒij.* Cada aureo son quatro escrupulos, que hacen, siendo dos aureos, dos drachmas, y dos escrupulos: con que aunque huviese tomado la mayor dosis de el Mechoacán, y por el la Brionia, solo tomaria dos drachmas, que es la quarta parte menos de la dosis, que asigna Mesue; luego el haver perdido la vida, no pudo suceder por el exceso del medicamento; y si sucedió, mas se debe atribuir à su enfermedad, ò mala disposicion, que no queria ser purgado, que al medicamento. Y así, segun lo referido, este parangon, ò fabula, que cuenta Flores, mas es contra Mesue, que contra los Modernos, pues ni Flores, ni su Aprobante, ni Leache prueban, que el Boticario era Chymico, ni que el tomar una raíz por otra fuese por fundarse en doctrinas modernas.

33 Reconocido, que lo referido de Flores es inútil, à su intencion, passaremos à poner de manifiesto lo que dice en los §§. consiguientes, que es el unico refugio que pudo buscar, para probar, que los Modernos no conocen las plantas, y para mí, y todos los demás que leyeren su Obra, una demonstracion de lo poco que ha leído, y sabe de los adelantamientos de ellos. Flores dice: *Que se debe llorar en estos tiempos el descuido, y poca aplicacion de nuestros Boticarios, pues no se contentan los Modernos con hacerlas todas saludables, y que no necesitan de preparacion, sino es que tienen unas yerbas por otras.* Quan incierto sea todo esto, todos los Medicos prácticos, y inteligentes en las doctrinas, y escritos modernos saben, que en el tiempo presente están desterrados de la Medicina los medicamentos purgantes malignos, que los antiguos usaban continuamente en sus curaciones; y que quando usan algunos de ellos, són preparados diversamente, y absolutamente privados de su malignidad, lo que nunca pudieron hacer los antiguos.

riguos. Los simples no usuales, ò desterrados de la Práctica Medica por los Modernos, y que no se administran interiormente, ni en polvos, ni zumo, son el Pan Porcino, el Cohombro amargo, la Tarangontia, la Esula: el Euphorbio, el Eleboro blanco, el Mece-reón, ò Timelea, el Ricinio, ò Higuera de el infierno, que son medicamentos, que los Antiguos usaban muy comunmente: la Brionia, el Elaterio, el Eleboro negro, el zumo de Lirios, la Cebolla Albarrana, y otros, los preparan los modernos muy diversamente, que los Antiguos; de modo, que se pueden usar sin el riesgo, y daño, que ocasionaban dados, segun los Antiguos los preparaban; esto lo confiesan los doctísimos Cathedraticos de la Universidad de Valencia en la pag. 11. de su Memorial, por estas palabras: *En lo que consideramos se ha estendido mas la Medicina moderna, es en la parte medicinal, y esto la hace mas necesaria para la pública salud; porque es constante, se halla mas vigorosa la virtud medicinal en los medicamentos venenosos, segun el comun Brocardico, ubi virus, ibi virtus. Antiguamente no podiamos usar seguramente de estos, porque se ignoraba la forma perfecta de separar lo venenoso de lo benefico; pero ahora, que el Arte Expargyrica ha llegado à corregirles tan perfectamente, usamos sin escrúpulo del Opio, del Antimonio, del Mercurio, del Eleboro, y de otros, con tan favorables sucesos, (estando bien manipulados) que por ellos nadie ha experimentado algun leve daño, antes bien un gran beneficio.* Esto mismo figuen los mejores Medicos prácticos, con lo qual queda evidente ser falsa la suposicion de Flores, quando dice: *Pues no se contentan los modernos con hacerlas todas saludables, y que no necesitan de preparacion.*

34 Continúa à las palabras, que acabamos de referir, sino que tienen unas yervas por otras, y algunas raices no conocen, como se verá en el Discurso sobre el Turbit. Solo estas palabras son bastantes para escandalizar à todos los estudiosos, y que lleguen à conocer lo que es Flores, que tiene arroj, sin mas arte, ni escuela, que ser Boticario de Murcia, para publicar, que los modernos tienen unas yervas por otras, y no conocen algunas raices, quando solo sobre la Botanica han escrito mas de quinientos Tomos, y hay en las principales Ciudades de Europa Horto públicos, como en París, en Mompeller, en Edimburgo, en Batavia, en el Haya, en Absterdán, en Roma, y en otras muchas partes, en los quales se en-

señan, y demuestran las plantas à todos los que se aplican à la Botanica: y para que se conozca el horror, y aborrecimiento que este presumido Escritor tiene à todos los hombres doctos, oygase lo que configuientemente dice: *Sea la prueba la Branca Ursina, yerva tan conocida, y la han gastado, y gastan por el Cardo Santo; y no solo en estos Países, sino en los de Francia, para darlo à entender claramente el Doctor Lemerí en su Curso Chymico al fol. 338.* Quién habiendo leído el §. 12. de esta Obra, en donde he manifestado la ciencia, sabiduría, y escritos del Doctor Lemerí, no se admirará de vér à Flores asegurar no conoce el Cardo Santo? Quién podrá creer, que un Boticario de Murcia, sin saber mas Botanica, que su presumpcion, haya tenido atrevimiento para tratar de ignorante à un individuo de la Regia Sociedad de las Ciencias de París, y criado en el Horto Regio en compañía de Monsieur Fagon, primer Medico que fué de el Rey Christianísimo, Monsieur Tournefort, que escribió los elementos de la Botanica, ò Metodo para conocer todas las plantas, y otros escritos de Botanica, y entre otros muchos doctísimos Medicos, y Botánicos? Quién no conocerá, que Flores, no sabiendo, que en toda Castilla no hay yerva mas conocida que el Cardo Santo, solo porque en Murcia (aunque yo no lo creo) no sea conocida, iguale à los Boticarios, y Botánicos de España, y Francia, para tomar motivo de hacerse docto, y conocedor de lo que falsamente imputa ignoran los otros? Y para acabar de manifestar su torcida idea, es preciso saber el fundamento en que estriva su maliciosa adivinacion. Dice: *Que dando Lemerí el methodo como se han de destilar las yervas, que no son olorosas, dice así: Toma buena cantidad de Cardo Santo, quando está en su vigor, machacalo en un mortero, y llena la tercera parte de un alambique, saca por expresion suficiente cantidad de zumo de otro Cardo Santo, echalo en el alambique, para que la yerva nade en el zumo, &c.* passa à las reflexiones sobre este Capitulo, y dice: *El Cardo Santo, las Chicorias, la Fumaria, la Acetosa, la Escabiosa, y todas las otras plantas no olorosas, que tienen mucho zumo, se deben destilar, como el Cardo Santo.* Sobre estas palabras funda unos de sus acostumbrados sylogismos, así: *El Cardo Santo en su fuerza, y vigor; esto es, quando está en flor, dá muy poco zumo, y demás; luego al Cardo Santo de Lemerí, y de todos los demás modernos no es legitimo.* Reparese, qué experimentos, y ra-

zones, para sacar, que Lemerí no conoce el Cardo Santo, pues ellas mismas prueban contra Flores no distingue de respetos; esto es, no observar las verdaderas reglas de el Arte, segun la intencion que el Autor, o el Artifice lleva quando describe, o hace los medicamentos. Lo primero, que en la destilacion de las aguas se debe observar, es, que siempre que se pudiere el que el agua destilada del simple que se extrahe, pueda ser la flemma, o parte aquosa que el mismo contiene; y que esta se pueda segregar cargada con las moleculas activas del mixto, sin grande alteracion de su natural extructura, para que conserve la actividad nativa de la planta: se debe extraher, sin añadirle humedad alguna estraña. Supuesta esta verdadera regla, que es la que observa, y enseña Lemerí, y demás Modernos, el Artifice práctico entiende, que el decir este Autor, que se tome el Cardo Santo, quando está en su vigor, es quando sus tallos están mas crecidos, y zumosos, y antes que lleguen a endurecerse, que es quando están en flor, y simiente; pero si el Autor pide la flor, o simiente, entonces se entiende su mayor vigor para la flor, quando ella está mas crecida, y antes que se cayga, para la simiente, quando está mas grande, y casi seca, antes que se desgrane. Si se habla de coleccion de raíces, quando ellas están mas cargadas de zumo, y que no se haya gastado en la nutricion de sus tallos, y ramos: si se habla de hojas, o cogollos, quando están mas tiernas, y zumosas; esto es, antes que echen sus flores, frutos, y simientes, y así de las demás partes de las plantas; de esto el mas principiante en la Pharmacia sabe se educa, que Flores, no observando nada de esto, y atropellandolo todo, para hablar mal de los modernos, y tratarlos de ignorantes, supone falsamente, y sin las reglas que los modernos enseñan, que quando Lemerí pide Cardo Santo en su vigor, no obstante que es para sacar su zumo, y de el de la planta extrahe el agua destilada, la mas activa que pueda ser, le commenta, queriendo que se entienda el Cardo Santo, quando está privado de la mayor parte de zumo, y que la planta se ha endurecido: con que siendo cierto, que el verdadero Artifice, y que guarda las reglas del Arte tomará el Cardo Santo en el estado que se requiere, para hacer la operacion que se intenta, queda indubitable la torcida intencion de Flores, en suponer sin razon, ni experiencia lo que se le antoja, y que todos sus argumentos, educidos de permissas inciertas, son

maliciosos, vanos, y perjudiciales a la salud pública, y buena fama de los mas doctos Profesores de la Medicina.

35 Supuesto, y probado el motivo de los errores de Flores, nos falta para la mayor manifestacion de su atropellado, y confuso modo de discurrir el hacer ver, que Lemerí, y demás modernos, no solo conocen el Cardo Santo con el improprio, y rudo modo que Flores, sino es que han dividido, y distinguido en classes diversas las plantas, segun su diversa estructura en el todo de ella, y en particular la diferente figura de las flores, los calices, las hojas, los estambres, los apices que las componen, los distintos frutos, y simientes que contienen, y al mismo tiempo los varios sabores, colores, olores, consistencias, y substancias de que constan, aplicandoles sus verdaderos nombres, que los diversifiquen unos de otros, &c. Ignorando Flores todo esto, (por no haver visto, ni aplicadose a saber de los escritos de los modernos lo que le era necesario para hablar, y escribir sobre el conocimiento de las plantas) es preciso confunda los doctos, y los trate de ignorantes, pareciendole, que su poco saber le hace capaz de advertir, y enseñar; y sobre esto a la pag. 9. describe el Cardo Santo así: *El Cardo Santo legitimo es el que dibuja Dioscorides, que las hojas tiene de Cardo, la flor amarilla, y la simiente la echa en una alcachofa, y es parecida a la del Cardo, y es la misma que describe Matiolo, y demás antiguos.* Mas abaxo, para dar la etymologia de llamarle Cardo, dice: *El llamarse Cardo, es por la similitud que tiene con los Cardos, y porque es especie de Cardo, pues hecha alcachofa, tiene punchas, y amargo.* Reflexionese sobre esta descripcion, y se verá quàn impropria, y nada distintiva es para conocer por ella el Cardo Santo, como tambien la etymologia de llamarse Cardo, pues es la verdad de Pedro Grullo, es Cardo, porque es Cardo; y para que se vea la diferencia que hay en la descripcion de esta planta, segun los modernos, y Lemerí, pondremos en breve como distinguen unas plantas de otras; de modo, que es imposible el errar su conocimiento. Tournefort en sus *Institutiones rei Herbariae*, para dar idea del methodo de conocer las plantas, distingue las flores en apetalos, o estamineas, o capilaceas. Estas son las flores que carecen de hojas, y solo tienen estambres, como las de la Bistorta, Avena, Cola de Caballo, &c. y en Pera-odes; esto es, las flores, que además de los estambres tienen hojas, como las de el

el Ranunculo, Habas, Rosas, &c. hecha esta primera division, hace de las flores, que constan de hojas, y estambres, otra en simples, y compuestas: llama Flores simples à las que no se componen de Flosculos, ò Semiflosculos, como las del Hiusquiano, Salvia, &c. llama Flores compuestas à las que se componen de Flosculos, ò medio Flosculos, como son la flor de Cardo Santo, de Centaura Mayor, de Coniza, Carthamo, éstas se componen solo de Flosculos; el diente de Leon, la Lechuga, el Soncho, de medios Flosculos: hay otras, que se componen lo interior de ellas, que se llama Disco, de Flosculos, y lo que circunda, que se llama de medios Flosculos, como la Maticaria, Manzanilla, Virga aurea, &c. y estas flores se llaman Flores Radiados. Para mayor inteligencia de lo que es Flosculo, y Semiflosculo, es necesario saber, que el Flosculo es una flor, que no tiene mas que una hoja, y que ésta tiene la figura de un cañoncito, que por la parte de arriba se amplía, y divide en muchas partes, que parece las mas veces à una Estrella; y cada Flosculo de estos tiene interiormente su cabello, ò pistilo, que nace de la simiente en que está fixa la flor. Entiendese por Semiflosculo otra flor, que por la parte de arriba es una hoja plana, a modo de lengüecilla: tiene tambien interiormente, y sale por lo filtuoso su cabello, que nace de la simiente, que ocupa la parte inferior de la flor. Las flores simples son las que se componen de una, ò muchas hojas, y se dividen en *Polipetalos*; esto es, que constan de muchas hojas, y en *monopetalos*; esto es, que no tienen mas de una hoja. Las de una hoja se dividen segun sus figuras en diversas classes, como en *Campaniformis* las que son hechas à forma de campana, y en *Campaniformis tubulado* à las que además de ser de forma de campana, tienen una especie de tubulo, y así de las demás. Y las que no se pueden agregar à las classes en que se dividen las flores, que constan de una hoja, por no convenir su figura con ninguna de ellas, se ponen en una classe diversa, con el nombre de flores de una hoja anomalo; esto es, desigual à los otros. Las flores simples, compuestas de muchas hojas, se dividen del mismo genero, segun su figura, y similitud à otras conocidas por todos en diversas classes, llamando *Cruciformis* à las que constan de quatro hojas en forma de Cruz; *Rosacea*, à la que se compone de muchas hojas, puestas en contorno à modo de rosas, y así de las demás, como se puede ver en la Obra citada. Es tambien preciso sa-

ber, para mayor inteligencia de los adelantamientos modernos, que en cada classe diversa se comprehenden todas las yerbas, arboles frutices, y sufrutices, que se han descubierto hasta el tiempo presente; de modo, que se dà una idea general de conocer, y colocar cada especie de planta en su verdadera classe, y despues se trahen en particular, citando los folios de los mejores Botanicos modernos, para que en ellos se véan cada una de por sí, y se adquiriera el conocimiento especial de ellas, cotejandolas con las figuras, y descripciones que trahen. Supuesto esto, queda evidente, que Tournefort, sin exageracion, es el unico Maestro de la Botanica; y que siguiendo Lemerí, explica, y diseña à la pag. 184. de su Tratado Universal de Simples, la planta del Cardo Santo, refiriendo los nombres, que le han dado diversos Autores; y dice es una especie de *enicus*, ò una planta, cuyo tallo crece à la altura de dos, ò tres pies, grueso, ramoso, en parte derecho, en parte corbado, belludo, con hojas anchas, y largas, cortadas en el contorno à la forma de soncho, &c. llenas de bello, guarnecidas de puntas espinosas, de color semejante à las de borrajas: en lo mas alto, y ultimo de sus ramas echan unas cabezas escamosas, rodeadas de algunas pequeñas hojas, que forman una manera de Capitel: estas cabezas sostienen cada una un manojo de flores, compuesto de Flosculos, partidos por la parte superior en hilos de color amarillo: en pasando estas flores, quedan simientes cenicientas, ò amarillas, guarnecidas cada una de pelusa, à modo de Garzota: su raiz es pequeña, y menuda: esta planta está llena de zumo muy amargo al gusto, contiene mucha flema, aceyte, y sal esencial, es sudorifera, resiste el veneno, mata las lombrices, es buena para las fiebres intermitentes. Tratan de esta planta Gaspar Baguino, en su Theatro Botanico, pag. mihi 378. Juan Baguino, en su Historia Universal de Plantas, tom. 3. pag. mihi 75. Dodoneo, pag. mihi 737. Hoffmanno, sobre Scrodero, pag. mihi 377. Samuel Dale, en su Pharmacologia, pag. mihi 155. Manget, en su Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 1. pag. mihi 480. Konic en su Regno Vegetal, pag. mihi 779. Tournefort en sus Instituciones, classe 12. de las yerbas, y sufrutices de flor Flosculoso, en la seccion 2. de las yerbas de flor Flosculoso, y de simiente, adornado de pelusa, ò Garzota, à la pag. 450. en la estampa 257. del tom. 3. Lemerí, además de lo citado, describe en su Curso Chymico, en la nueva impresion en folio, pag. 187. No cito

mas, porque estos modernos son mas que suficientes para manifestar lo poco que sabe, y ha leído Flores en los Botánicos modernos, y en particular en las Obras de Lemerí, y demás Parisienses, pues à haverlo hecho, no hubiera comparado, y hecho parangon con los Botánicos de su tierra, à los primeros Maestros que hay en el mundo en la Botanica; pero es Flores tan material, como poco estuudiofo, y aplicado à saber; y así, presumiendose docto, echa por en medio, y atropella todo lo que se llama moderno, para que los ignorantes se admiren de la ingenuidad con que dice: *Quan poca es la aplicacion de nuestros Boticarios, y que esto se debe llorar mas hoy, que en aquellos tiempos, pues no conocen el Cardo Santo los Españoles, y Franceses.* Quién à vista de lo que dexo referido no soltarà la carcajada, viendo à Flores, que sin saber, ni aun los nombres que tiene el Cardo Santo, prorrumpa en admiraciones contra los que le pueden enseñar lo que ignora? Qué Professor de Medicina de Madrid no conocerà las pocas noticias de Flores en decir, no se conoce el Cardo Santo, quando ha visto se trahe à las Boticas de esta Corte à haces, y à cargas por los Labradores, y Pobres mendicantes, que lo distinguen, y conocen, si no mejor, tambien como Flores?

36 Haviendo yà enseñado à el Autor de Mesue defendido la verdadera descripcion del Cardo Santo, y el methodo que debe estudiar para saber la Botanica con perfeccion; y para que de aqui en adelante no confunda à los doctos con los ignorantes, es indispensable el poner lo que dice tienen Lemerí, y demás Franceses, y Españoles, por Cardo Santo. Estas son sus palabras: *Y que sea la Branca Ursina, que es el Acanto de Dioscorides, el que llama Cardo Santo, està claro, porque no hà muchos años, que todos los Boticarios de este Reyno lo llamaban así, y por tal lo gastaban, &c.* Esta es una de sus demonstraciones para (como he dicho) hacer creer, que es cierto gastan la Branca Ursina por el Cardo Santo; no obstante el ser despreciable este modo de probar, y que todos los doctos conocen no tiene Flores en esto, ni en lo demás mas razon que el rencor ciego, que manifiesta à los modernos, pondremos, siguiendo la idéa de Tournefort, la classe en que constituye à la Branca Ursina, que es en la classe tercera de las yervas, y sufructices de flor de una hoja diferente, y nada semejante à las de las otras classes. En la Seccion 5. de las yervas de una hoja anomalo, que

acaba en anillo, pone la Branca Ursina por unica en su genero, pagin. 176. y en las estampas 80. y 81. de su segundo Tomo: y esta misma planta la describe Lemerí en su Tratado Universal, pag. 5. trahe tambien su figura en la Lamina segunda, diciendo, que es una planta que echa de su raíz hojas grandes, largas, hermosas, recortadas muy profundamente, blandas, vellotas, echadas por la tierra, abundantes de un suco viscoso; se levanta de entre ellas un tallo dos, ò tres pies de alto, derecho, rodeado desde el medio, hasta lo alto, de flores oblongas, blancas, que no tiene cada una mas que una hoja, abierta por lo alto de ella, y partida en tres partes, y por el nacimiento se recoge, y termina en un tubulo comunmente corto, parecido à una fortija, &c. caída la flor, aparece un fruto semejante à una vellota, y dentro de él hay dos divisiones con simientes oblongas, &c. se gasta principalmente en las ayudas, y cataplasmas: del mismo modo la describen los Autores yà citados. Solo lo que deseo es, que aun los mas principiantes en la Pharmacia, hagan reflexion de la distincion, orden, y methodo con que los modernos enseñan à conocer, y distinguir las plantas, y veràn, que ni Flores con toda su ceguedad las confundirà, y tomarà unas por otras; y que el parangon que dice vá à hacer del conocimiento de los antiguos con el de los modernos, y que estos no han adelantado nada, es haver hecho una descripcion de su ignorancia, poca aplicacion, estudio, y ningun conocimiento de lo que trata; y así los Españoles con mucha razon deben decir, es digno de llorarfe el día de hoy ver escribir à Flores contra los modernos, oponiendose à la verdad con centones, y inútiles argumentos, para que los hombres doctos de otras naciones nos tengan por inhabiles, y tenaces en los errores de los antiguos, comparandonos à los Moscovitas, que son tenidos por semi-barbaros.

37 Yà tengo dicho, quando tratè sobre la Dedicatoria, el alarde que hace Flores sobre que no se conoce el Turbit, y en el §. 33. como repite lo mismo à la pag. 8. y siendo aqui del caso (pues se trata de el conocimiento de los simples) pondremos el gran hallazgo que vocea Flores; esto es, que ha descubierto que es Turbit en la pag. 148. queriendo impugnar el substituto de el Turbit, dice: *No me espanto diga esto, porque es raíz que se cria en abundancia en nuestra España, (hubiera de venir de las Indias como otras, ò de*

de Estrangeros, ella estuviera bien conocida) lo que me admira es, que siendo los modernos los que solamente han indagado la virtud de los purgantes, por el poco conocimiento de los antiguos (en opinion de este Autor) haviendo encontrado en ellos varias opiniones, ninguno se ha parado à indagar què es Turbit: y assi, con licencia de tan graves Autores, verè si lo puedo dàr à conocer. Esta Flores tan ufano en este modo de hablar, como nada verdadero en lo que dice: y para que con orden respondamos à lo desbaratado de su escrito, lo primero que se ha de mostrar es, que el Turbit verdadero no es ninguna especie de Tapsia: lo segundo, que es falso, y incierto lo que dice: De que ha indagado, y reconocido las opiniones de los modernos sobre el Turbit; como tambien ser incierto, son varias las opiniones de ellos; pues todos conformes aseguran, no ser la Tapsia el verdadero Turbit, y ser perjudicialissimo usar la Tapsia por el Turbit: el fundamento principal de Flores es, poner la descripcion que Mesue trahe al fol. mihi 55. assi: *El Turbit es raiz de una yerba, cuyas hojas son como las hojas de la Ferula, pero menores; y esta yerba es de las lacticinofas: hay uno bortenfe, y otro silvestre, y de estos hay mayor, y menor; y además hay uno blanco, otro cetrino, y otro negro: de esto se supone, y educa, que el Turbit de Mesue es la Tapsia*, y este es el gran descubierto, y lo que hasta ahora ninguno ha sabido, ni se ha aplicado à especular: y para que se véa, que otros se han aplicado antes que Flores, los Comentadores de Mesue tratan de esto con mas conocimiento, y razon, que este nuevo descubridor. Manardo al fol. mihi 56. sobre lo que dice Mesue, empieza el Comento: *Difficile est divinare, quam rem hoc loco pingere voluerit*; con que diciendo este Autor es dificultoso adivinar què cosa quiso pintar Mesue por Turbit, es claro, que esta adivinacion se reservò à Flores. Continúa trayendo las diversas opiniones, y explica no ser la Tapsia, por estas palabras: *Quantum demum nisi penitus omnium est, quod folio ferula constare dixit Mesue*. Silvio dice: *Mesue autem Turbith folio ferula, quid sit hodie parum est compertum*. Estos Autores parece no ignorarian que havia Tapsia, y que su planta es parecida à la Ferula; pero lo dexarian para aplauso de Flores el decir es la Tapsia. Costeo, como Comentador de Mesue, fuè el que le diò la noticia à Flores, que nos quiere vender por nueva, y despues de haver referido todas las opiniones (dice) que reconociendolas, no obstante que le ponen

en duda, resuelve assi: *Illud tamen statuendum tandem videtur, Turbith, nihil esse aliud, quam Tapsiam hæc folia ferula habet, qualia, neque tripolium, neque alypon, neque pityusa, neque tithymalus myrsinites*. En estas palabras, y en las que se siguen, estan fundados los argumentos de Flores; poque este Autor dice mas adelante, que juzga que la Tapsia es el verdadero Turbit de Mesue, y que se usa vulgarmente en las Oficinas, y que purga copiosamente la pituita, &c. Pero no obstante advierte, se trabe Turbit del Oriente, del que no puede decir, si es raiz de Tapsia, ò de otra planta; y que si es verdad lo que dicen los Mercaderes, que es raiz de una planta, que tiene las hojas como Arrayan, es cierto ser del Titymalo, como doctissimamente dice Manardes. Yà tenemos en lo conferido puesto de manifestado, que los Comentadores de Mesue investigaron mejor que Flores lo que era Turbit, y que el Turbit se trahia de las Indias, por lo que le llamaban Oriental. Es tambien cierto, que Mesue conociò la Tapsia distinta del Turbit, pues en el fol. mihi 9. en el Theorema 1. de sus Canones Universales, en el §. que empieza: *Est autem quando dejectorium fit vomitorium*, à la linea 34. dice assi: *Vehementia quidem, que natura ipsi vim magnam afferunt, ut vomitum vacuent: qualia sunt, eleborus albus, struthium, thymalea, balanus myrsefica minor, lathyrus, ricinus, thapsia ruta agrestis, cucumer agrestis, & similia*. En el §. que empieza: *Præstantiora igitur medicamenta purgantia effcimus*, &c. linea 45. dice: *Adjunctura denique medicamenti purganti vim deducunt zingiber ruta agrestis, opopanax tapsia*. Aqui està claro, que Mesue echa lo Tapsia como vehiculo de los purgantes, como lo comprueba al §. siguiente, seis lineas mas abaxo, que continua diciendo: *Medicamentum autem dejectorum vacuat facultate propria sibi insita, eaque aut dissolvente, ut scamoneum, Turbith, &c.* Y al fol. 14. continúa: *Eadem acria medicamenti purgationem, &c.* Esto es sobre la correccion de los medicamentos purgantes por los contrarios à sus efectos, en el §. que empieza: *Medicamenta valentèr purgantia*. A la linea 38. dice: *Piger quoque bieris, & thapsia, & acria alia catapotis foetidis vim quandam trahendi à partibus remotis impertiuntur*, que los acres aceleran, y hacen mas eficaz la purgacion debil, y tarda de el medicamento; por lo qual al Turbit se le mezcla Gengibre. En el Tratado intitulado Gravadin, ó Compendio de los me-

dicamentos secretos à la pag. mihi 233. cap. 2. de la perlesia, trahe la descripción de las pildoras de Opoponaco así: *Recip. Aloes 3 x. tro. Alhandal. 3 vj ℥. opoponacis, serapini, ammoniaci. Bdelii hermodactylorum, ana. 3 v. harmel succi cucumeris asinini, ana. 3ij ℥. peperis, macropiperis, zingiveris Thapsia, mirabolanorum citrinorum, bellicorum, myrrha croci, euphorvii, castorei, ana. 3j. scammonæ 3j ℥. agarici 3ij. turbit 3vij. fiant pillule.* De lo referido no queda duda alguna, que Mesue tuvo por distintos el Turbit, y la Tapsia; pues como hemos referido, haciendo distincion de los medicamentos, que por su efecto vehemente hacen vomitar, pone entre ellos à la Tapsia; y à pocas lineas, hablando de los que purgan por propria virtud, señala al Turbit, y à la Scamonæa, y en las demás partes que he citado, y en particular en la receta que refiere en el tratado de Perlesia, en donde trahe la Tapsia, y el Turbit, como diversos; y así parece, que Flores no ha leído las Obras de Mesue; pues una de las mayores objeciones, que se pueden hacer en contra de su antigua opinion, es, ò que Mesue no sabia què era Tapsia, ni Turbit, por lo qual en unas partes los distinguia, y en otras, como en la obscura descripción, que hace del Turbit, los confunde; ò que ignorando Flores lo que Mesue dice, por hacerse entre los indoctos particular, resuelve sin reflexion, ni haver visto lo que està escrito sobre esta materia, contra la opinion de los mas doctos Botánicos, que la Tapsia es el Turbit; y así, aplíquese Flores la advertencia, y reprehension, que (muy revestido de Maestro, y erudito) dà à los Boticarios en la pag. 153. hablando del Doctor Laguna, así: *Y como por la mayor parte los mas de los Boticarios se contentan con tenerlo, y les parece, que no hay otra cosa, para sacar lo contrario en limpio, y que es necesario, no solo no contentarse con tenerlo; sino tener otros muchos, y no llenos de polvo, por està en un rincón, sino sobre ellos, y ir à buscar la verdad, quando esta està en opiniones; aunque sea molesto havrè de poner sus palabras, pues no son necesarias para sacar à la Tapsia por verdadero Turbit.* Haviendo demostrado, que Flores no ha visto, ni tenido mas fundamento, que lo que leyó en las Anotaciones de Closeo, y en lo que refiere de los Censores de Mesue, y solo se hace cargo de lo que dice Clusio, Fusio, Mariolo, Renodeo, y Dioscorides, que estos son en suma los libros que tiene sin polvo, y ha visto, para hallar lo que estava escondido, y en estos

confunde los modernos, para decir lo que he referido, de que haviendo encontrado en ellos varias opiniones, ninguno se ha parado en indagar què es Turbit; pero yo probarè la sencillez, y paz con que vive Flores; pues ni el ha visto modernos, ni ha sabido investigar què es Turbit, ni si Mesue conoció su planta.

38 El que Mesue en la descripción del Turbit es confuso, sus mismos Comentaradores lo confiesan; pues dicen: *No es facil adivinar lo que quiso decir*; esto es demonstracion de que el no vió la planta del Turbit, porque en su descripción, ni dice el País en donde nace, ni los nombres que tiene; pues es cierto, que si tuviesse el Turbit por Tapsia, hubiera dicho uno, y otro nombre, si no es que se quiera decir de el, que quiso dexarlo confundido, para que nadie lo distinguiesse, y quedasse à Flores la gloria de descubrirlo; además, que confunde la planta del Turbit con la del Opoponaco; pues à una, y otra dice, que son semejantes à la Ferula, y sus hojas menores, &c. con que siendo falso, que las hojas del Opoponaco son menores, que las de la Ferula, pues estas son mucho mayores, y semejantes à las de la higuera, como se puede ver en Pommet en su Historia General de Drogas, pag. mihi 257. y en Juan Baguino, tom. 3. pag. 155. y en otros modernos, que llaman à la planta *Panax herculeum majus*, se ve, que Mesue describió algunas plantas sin conocerlas. Es tambien prueba de lo dicho la diferencia que hace del Turbit sylvestre, y domestico; pues hasta ahora nadie conoce Tapsia domestica, si solo sylvestre, siendo incierto, y duro de creer lo que Flores dice para salvar esta objecion, pag. 159. de que se debe entender por domestico lo que se cria en los barbechos, que se labran para sembrar, y por sylvestre lo que nace en los lugares incultos; pues todos saben la gran diferencia que hay entre las plantas domesticas, ò hortenses, y las que se crian en barbechos, ò sylvestres; porque es incierto el decir, que todas las plantas, que nacen en Jardines, ò barbechos, ò tierras que se labran, son domesticas; porque es notorio à todos, que las plantas que se llaman domesticas, son las que se siembran, trasplantan, y cultivan por los hombres, y estas son siempre muy distintas de las que naturalmente, y sin sembrarlas, ni cultivarlas nacen, como los espárragos de Jardin, el rabano, el nabo, las lechugas, el apio, las alcachofas, y otras muchas, que el mas ignorante sabe la diferencia que hay en los espárragos de trigo,

el

el rabano, nabo, lechugas, apio, y alcahofas, que se crían en los sembrados, y barbechos, y hasta el presente ninguno las llama domesticas; con lo qual se ve, que Flores, sin mas fundamento, que el que se le antoja, aplica lo domestico de la Tapsia, que dice Mesue, à la que se cria en barbechos. Pone Mesue otra circunstancia, que es decir, que del Turbit hay tres generos, uno blanco, otro cetrino, y otro negro, y de esto no dà la razon por què siendo todos de un genero de planta, sean diversos; ademàs, que todos los modernos convienen, que el color del verdadero Turbit no es verdaderamente blanco, pues el que mas le dà por ceniciento, y reprueban al blanco, y facil frangible, que son las dos mas principales propiedades que quiere Mesue tengan. Es tambien de reparar, el que diciendo Mesue, que ha de ser vacuo, y arundinoso: esto es, hecho como caña, no advierta, que son las cortezas de la raiz, privadas de lo interior, y mas leñoso que tiene, no obstante el decir, que su corteza ha de ser cinericia, y lisa. Estos, y otros muchos reparos, que se pueden hacer, parece manifiestan el poco conocimiento que tuvo Mesue de la planta del Turbit, de sus raices, ò cortezas de ellas, el País donde nace, &c. y que la descripcion que puso se la dio alguno de los Comerciantes, ò Mercaderes que lo vendian; pues esto mismo le sucede sobre el Opoponaco, Mannà, Tamarindos, y otros, que describe siniestramente, porque le engañaron los que le refirieron sus plantas, y nacimientos.

39 Propuestas yà las dudas, ò contrapositiones de la descripcion de Mesue, es preciso referir lo que Flores à la pag. 157. despues de haver dado una reprehension à los Medicos, porque no preguntan à los Boticarios, y que su vanidad es tanta, que mas quieren errar, que preguntar, y otros despropósitos, dice: *Quién dixera, ni creyera, que Laguna, Clusio, y otros muchos Autores havian de haver errado en el conocimiento del Turbit? Pues el que tuviere un poco de conocimiento lo verá, por lo que dixe, y llevo dicho; y así, exhorto à Medicos, y Boticarios, que no se crean de lo que dicen éste, à otro Autor, sin primero passar à ver muchos Autores, y seguir la opinion cierta, que será la mas segura; pues no vá menos, que la muerte, ò la vida de los hombres.* Quién, à vista de estas palabras, no creará, que Flores no ha dexado Autor antiguo, ni moderno, que no haya visto, y reconocido, para querer introducir, y decidir, que la Tapsia (una de las plantas mas venenosas que se hallan) es el verdadero

Turbit? Quién no se admirará del arrojo de este Escritor, que sin haver visto mas que quatro Autores antiguos, se haga exhortador de Medicos, y Boticarios? Quién no conocerá la perjudicialísima idea de este Defensor de Mesue, en leyendo lo que voy à referir de los primeros Medicos, y Boticarios de la Europa? No obstante, que Flores hace alarde de haver visto muchos Autores, le ha faltado ver à Juan Baguino en su Historia General de Plantas en el tom. 3. lib. 27. desde la pag. mihi 45. hasta la pag. 50. en donde trae muy latamente todas las opiniones, y controversias, que ha havido entre los Autores, que le precedieron; de cuyo contexto se ve claramente, que el haver dicho Flores à la pag. 148. *que no se han puesto à investigar, què es Turbit*, es por no haver visto Autores. Chabreo en su Historia de Plantas, pag. 535. trata de lo mismo. Dodoneo en su Historia de Plantas, lib. 2. pag. mihi 380. dice: *Que el Turbit se cria, ò nace en Cambaya, Surate, Guzarates, y otras partes de las Indias, desde donde se trae en gran abundancia à Persia, à Arabia, à Asia, y à Europa, y que es una planta sarmentosa, tendida por el suelo, cuyas hojas, y flores son semejantes à las de los malvaviscos, &c.* Esto es lo mismo que dice el Doctor Garcia de Horto, por haverlo visto así, estando por Proto-Medico de un Virrey, y en la India Oriental en la pagin. 140. de su Tratado de Aromaticos, y otros medicamentos simples, nacidos en las Indias. En lo mismo conviene, como testigo ocular, el Doctor Christoval de Acosta en el Tratado de las Drogas, y medicinas de las Indias Orientales, impresso en Burgos año de 1578. al cap. 47. pag. mihi 301. y advierte à la pag. 304. así: *Yel Turbit, que vieron Mesue, Serapion, y Avicena, era el de Guzarate, porque éste lo traben por mercaderia las Naves que vienen para el Poniente, &c.* y continúa en hacer una descripcion, que conviene en el todo con la del Doctor Horto. Renodeo à la pag. mihi 360. despues de decir las opiniones de los antiguos sobre el Turbit, trae tambien la de Garcia de Horto. Matiolo, en el tom. 2. pag. mihi 1200. dice, despues de las palabras que cita Flores à la pag. 152. callando con cautela las que figuen, que son: *Præstat in turpeti genere album ex Orientali plaga allatum, resinofum, minimè cariosum, &c.* y à la pag. mihi 1233. trata de impostores à los que tienen la Tapsia por el Turbit. El Doctor Laguna dice tambien los daños que causa la Tapsia, &c. Carlos Clusio (confiesa Flores) es tambien

bien de la misma opinion , de no ser la Tapfia el Turbit , como se puede ver en la Historia de los Aromas , pag. mihi 206. y à la pag. 250. de la misma Obra. Leache , à quien Flores traslada en mucho , al fol. 129. en sus Controversias , cap. 10. dice : *Quiero advertir , que la raíz , que hoy gastamos en las Boticas , no es el Turbit , que Mesue hace mencion , &c. llamase Tapfia , ò Esula , &c. y se gasta en los compuestos por el Turbit verdadero ;* y al fol. 7. de su Discurso Pharmaceutico , dice : *Que vá à probar contra Mesue , que no todo Turbit negro es malo , como lo enseña Acosta en el Tratado de las Drogas medicinales de la India.* De esto se ve claro , que Leache confiesa no es la Tapfia el Turbit. Me parece , que para contrapeso de Closeo , de los Centores de Mesue , de Fucio , y la Historia General de Plantas de Leon , que no tiene Autor conocido (que son los Autores referidos por Flores , en apoyo de su opinion) los que dexo citados , que contradicen , siendo sin comparacion mas doctos , y expertos en la Botanica , y mucho mas en el numero , dexan por indubitable , tanto por sus autoridades , como por ser alguno de ellos testigos oculares , habiendo visto en las Indias su planta , refiriendo su descripcion , Países donde nace , tiempo en que se coge , cómo se seca , y los caminos por donde se comercia , y trae à Europa , ser falsa , incierta , y perjudicial la opinion de Flores , que quiere introducir la Tapfia , planta muy conocida por su sin igual actividad corrosiva , que à los que la sacan de la tierra , solo sus efluvios les causa inflamacion en la cara , que se les pone como erisipelada : señales todas de su malignidad ; por lo qual los doctos no la usan , y dicen de ella ser inusable en composicion , que se administre interiormente.

40 Solo nos resta la autoridad de Flores , que sin mas titulos , que Boticario de Murcia , ni mas escritos , que el Mesue defendido , y sin mas apoyo , que sus inútiles sylogismos , supone por indubitable ser la Tapfia el verdadero Turbit , y ella medicamento , que se debe usar , en contraposicion de la verdad ; y para que esta quede de manifestado , Flores concluido , y todos los Profesores de la Medicina desengañados de lo poco que éste ha visto , sobre lo que se ha escrito , tocante al verdadero Turbit , y que su intencion solo es , aborreciendo a los estudiosos , y doctos , contradecir los adelantamientos modernos ; pondré las opiniones de los mas ilustres prácticos especuladores de las plantas , y simples , que se gastan en la Medi-

cina. Yà tengo dicho en el §. 12. que el Colegio de Medicos de la Universidad de Augusta , en Alemania , son los Autores de la Pharmacopœa Augustana Renovada , è impressa en la misma Ciudad el año de 1710. Es tambien cierto , que en todos tiempos esta Pharmacopœa ha servido de modelo , y regla entre todos los Profesores de la Medicina , para elaborar medicamentos , y elegir los simples de que se componen. Supuesto esto , en el capitulo 2. de la eleccion de los medicamentos simples , trahen la eleccion del Turbit asi : *Turbith , radix combolvoli Indicae planta lactifera , ex Cambaya aliisque india locis ad nos deveniens , mediocriter ponderosum sit , subalvidum aut cinericium , recens ac fractu facile , non cariosum , aut pulverulentum , intus resinosum , saporis primo subdulcis postmodum pungitivi.* Vease , que solo la autoridad de hombres tan doctos bastaba para desvanecer todo lo que Flores sin orden amontona ; y que éstos , mas bien fundados que él , dicen , que el Turbit es una raíz de un combolvulo indico , planta lacticinosa , y que la que gastan les viene de Cambaya , y otros Lugares de la India , que debe ser medianamente pesada , blanquecina , y cenicienta , reciente , &c. y de sabor primero subdulce , y despues pungitivo. En esto conviene tambien Konicg en su Reyno Vegetal , sect. 4. pag. mihi 1070. asi : *Turbith radix est combolvoli indici allati , maximi folio ibdici.* Este Autor es un individuo de la Academia Leopoldiana , Philosopho , Medico , Doctor , y Professor en la Universidad de Basilea , que ha escrito sobre todos los simples de los tres Reynos , Animal , Mineral , y Vegetal. Jungken , Medico , y Doctor en Franc-Fort , quien ha escrito nueve Tomos sobre todas las partes , que componen la Medicina , en su Lexicon Chymico Pharmaceutico , part. 2. pag. mihi 571. dice : *Recentiores eam esse plantam cujusdam lactiferae in Cambria , &c.* esto es , que el Turbit , segun los modernos , es una raíz de cierta planta lactifera , que nace en Cambaya , ò otros Lugares de la India. Gregorio Phelipe Necker , Medico , Doctor , y Práctico de Argentina , en su tratado intitulado : *Specimna commentarii in Danielis Ludovici Pharmaciam* , à la pag. mihi 29. dice (despues de haver referido las controversias de los Autores , que hacen diferencia del Turbit Arabe Indico , y Garganico) asi : *Sed quidquid etiam in prioris , & ultimi gratiam referri possi , non tamen palmam dubiam reddent indico , hoc enim verum esse Turbith non ex Garcia solum , sed etiam ex Hermann.* Lo mismo trae Langio à la pag. 483. di-

diciendo : *Turpetum radix oblonga*, &c. *desumpta à combolulo indico*, &c. que el Turbit es una raíz oblonga, crassa, resinosa, &c. por afuera de color furrugineo, albicante por adentro, de sabor moderadamente acre, separada de un combolulo indico, con hojas de malvavisco. Esto mismo se asegura en la Miscelanea curiosa de Alemania, año 3. observacion 205. pag. 406. advirtiendo se adultera con la Tapfia: *Quoniam autem Thapsia radice non raro adulteratur*. Estevan Blancardo, Philosopho, Medico, y Doctor en la Haya, que ha escrito tres Tomos de Medicina, Cirugia, Pharmacia, en el Lexicon Medico, pag. mihi 632. dice: *Turbith seu turpethum putatur esse radix alicujus comboluli indici*, &c. Esto es, que el Turbit es una raíz purgante de cierto combolulo indico, que tiene las hojas de malvaviscos, y la flor de una hoja, ó monopetalo de la grandeza, y forma del combolulo vulgar, que se trahe de Guzartes, Cambaya, Goa, &c. En lo mismo conviene Grulingius, Florilegium Hippocraticum, Galenico Chymicum, pag. mihi 127. en el cap. 12. de *Extracto Turpethi*. Es de la misma opinion el Doctor Joseph Donceli, Napolitano, en su Theatro Pharmaceutico, part. 2. sobre el Electuario Diaphenicon, pag. mihi 273. El Doctor Federico Hoffmanno sobre Scrodero en el lib. 4. classe 3. cap. 440. conviene en ser el verdadero Turbit el que llevamos referido. Manger en su Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 2. lib. 19. pag. mihi 1007. dice asì: *Turbith est comboluli indici althea folio modo cortex, modo radix, oblonga, crassa, resinosa, foris ferruginea, intus subalvida, saporis subacris resinosi nauseabundi*, &c. Quien es Juan Jacobo Manger, Doctor en Medicina, y Medico del Rey de Prusia, sus escritos, y recoleccion de las Obras de los mas doctos Escritores, y sus Notas à ellos, lo manifiestan en las impresiones de las Bibliothecas Anatomica, Medica, Chymica, Pharmaceutica, Medica, en su Theatro Anatomico, que son doce Tomos en folio de marca mayor, en la Bibliotheca Chirurgica; con lo qual parece no ha dexado escrito alguno de todas las partes, que componen la Medicina, que no haya visto, y este conviene en que el Turbit es raíz de combolulo indico, &c. El Doctor Samuel Dalè, en su *Pharmacologia, seu manu ductio ad materiam medicam*, en la qual describe sucinta, y exactamente los medicamentos simples minerales, vegetales, animales, y sus partes usuales en la Medicina, à cuya composicion confiesa le

ayudaron Juan Rayo, Botanico el mas excelente que hay en Europa, quien ha escrito Historia General de Plantas en tres Tomos de à folio, y despues otros quatro Tomos en octavo sobre el methodo de conocer las Plantas, el Cathalogo de ellas, y las que nacen en Inglaterra; además, es este uno de los Individuos de la Sociedad Londinense, el Doctor Trancred, el Doctor Hans, el Doctor Plukenet, Prefecto de los Hortos Regios, el Doctor Lister, y el Doctor Dood, Prefecto de el Horto Botanico, y el Doctor Neweton, y todos juntos à la pag. mihi 257. dicen: *Turpetum repens foliis althea, vel indicum, C. B. combulvulus indicus, allatus maximus*, &c. *modo cortex, modo radix*, &c. *ex India ad nos transferuntur*. Todos estos hombres doctos, Doctores de la Universidad de Londres, deciden, que el verdadero Turbit es la raíz del combolulo indico, y no la Tapfia, como à la pag. 183. prescribiendola, dicen: *Quidam pro Turbith per errorem substituunt*. El Doctor Don Miguel Bernardino Valentini, Doctor en Medicina, quien ha escrito diversos Tomos de Philosophia Práctica, Medica, y Chirurgica, Pandectas Medico Legales, y otros muchos Tratados, en su Historia Reformada de Simples, en su tom. 1. pag. mihi 104. cap. 5. de Turpeto, dice: *Turpetum vegetabile pars est exterior oblonga cujusdam crassa, ac resinosa radice*, &c. Esto es: El Turbit vegetal es la parte exterior de cierta oblonga, crassa, resinosa, exteriormente cenicienta, interiormente blanquecina, de sabor subacre, y nauseoso, &c. y al §. 2. continúa, *cujus plantae radix sit*, &c. *quam tamen controversiam D. Paulus Hermannus olim Prof. & Inspector Horti Lugdunensis, qui antea plantam in India Orientali ipse viderat, decidit, esse combolulum indicum*, &c. que es asì: De què Planta sea esta raíz, hay entre los Autores diversas opiniones; pero el Doctor Pablo Hermano, Professor, y Inspector del Horto Medico de Leon de Batavia, la decidió, haviendo visto la Planta en la India Oriental, como la disena en el Cathalogo del Horto Academico de Leon de Batavia, pag. 78. y manifiesta, que es un combolulo indico, llamandolo alado maximo, con hojas de malvavisco, porque crece en la India Oriental; y representando sus hojas unas alas, como se vè en su figura, nace en lugares cerca de la mar, y tiene la flor encarnadina, y leve, à manera de combolulo; y caida, echa quatro granos negros de la magnitud de pimienta. Al §. 3. *Materialista duplex vendendum exponunt turpethum*, &c.

en

en Castellano: que los Droguistas venden dos generos de Turbit, el uno legitimo, y otro falso: el primero es la raiz que hemos descrito; y el segundo no es otra cosa, que la raiz de Tapsia, trahida de Sicilia, y por los impostores subministrada por Turbit: sobre esto cita à Schurcio, pag. 77. Sobre esto podrá decir Flores con la verdad, que siempre acostumbra, que ninguno de los modernos se ha parado à indagar, què es Turbit. Pedro Pomet en su Historia General de Simples al lib. 2. pag. 57. cap. 7. trahe disñada la verdadera Planta del Turbit, que es la misma del Doctor Paulo Hermano, y hace la misma descripcion, que hemos referido; y advierte à la pag. siguiente, que muchos gastan la Tapsia por el Turbit; y mas abaxo, hablando de la Tapsia, dice: *Que esta Planta està poco en uso, por causa de su gran violencia, y que su zumo, ò leche es tan acre, que hace inflamar la cara; pero que algunos Boticarios sin razon gastan esta raiz por el verdadero Turbit; sea porque no la conocen, ò porque la raiz de Tapsia es mucho mas barata.* Este escrito està aprobado por Monsieur Fagon, primer Medico que fuè del Rey Christianissimo, y de los DD. Caen, Morin, Tebar, DD. Regentes de la Universidad de Paris, y del Doctor Charas, y Morin, Doctor de Mompeller, del primer Boticario del Rey Monsieur de Beavlieu, y de Monsieur Busiere, y de Monsieur Rouviere, Boticarios, el uno de su Alteza Serenissima el Principe, y el otro Boticario Mayor de los Exercitos; Tournefort, Doctor tambien Parisiense, y Socio de la Regia Academia de las Ciencias de Paris, y Professor de la Botanica en el Horto Regio, en sus Instituciones *Rei Herbaria*, class. I. genero 5. pag. 84. le llama *Combolulus indicus alatus, maximus foliis ibisco nonnihil similibus angulosis Turbith officinis*. Y por fenecer las autoridades, y enseñar à Flores lo que es Turbit, y para que sepa quanto han investigado, y adelantado los modernos en todo lo tocante à la Medicina, le pondrè en Castellano la descripcion que hace Lemerri del Turbit en su Tratado Universal de Simples, pag. mihi 872. que es asì *Turpetum*. Turbit es una raiz larga, gruessa como el dedo, cenicienta, obscura por afuera, blanquecilla, ò cenicienta por adentro: se nos trahe de las Indias seca, partida à lo largo en dos mitades, y limpia de su corazon: quando està debaxo de la tierra, produce una especie de combolulo, llamada por Hermano *Turbith officinis*, por Juan Rayo en su Historia de Plantas *Combolulus indicus*

allatus maximus, foliis non nihil similibus angulosis. Gaspar Baguino: *Turpetum repens foliis altheae, vel indicum*. Por Garcia de Horto, Christoval de Acofta, Geronymo Trago, Ramberto Dodoneo *Turbit*. Esta planta echa unos tallos sarmentosos, algunas veces largos de seis, ò siete anas, leñosos, àcia la raiz gruessos como un dedo, ramosos, que se estienden en alas, tendidos por la tierra, ò se enredan como la yedra al rededor de los arboles, ò arbolillos vecinos, con muchas circunvoluciones: sus hojas son bastantemente semejantes à las de los malvaviscos; pero un poco mas blancas, belludas, angulosas, cortadas en picos por sus bordes, se terminan, ò acaban un poco en punta, y pegadas à las ramas por unos astiles medianamente largos: sus flores son semejantes à las otras especies de combolulos, ò enredaderas, de color blanco, ò encarnado: en haviendo passado éstas, quedan unos frutos pequeños, membranosos, que contiene cada uno quatro simientes de la grositud de granos de pimienta, y de color casi negro: su raiz descende profundamente en la tierra lo largo de quatro, ò cinco pies, gruessa como un dedo pulgar, leñosa, y que se divide en algunas ramas: dà un zumo, ò leche glutinosa, resinosa, y amarilla, que se quaja al instante que sale, de un gusto dulcecillo al principio; pero despues picante, y que excita nauseas: esta Planta crece en lugares humedos, cerca de la mar, en la Isla de Ceylan, en Surates, y en Goa. Se debe elegir el Turbit pelado, bien limpio, resinoso, compacto, no carcomido, dificultoso de romper; contiene mucho aceyte, y sal essencial. Purga la pituita, y las serosidades; pero excitando dolores de tripas: se usa de el en la hydropesia, apoplegia, perlesia, y letargo. El nombre *Turpethum*, y Turbit son palabras Arabigas; pero algunos creen, que Turbit se deriva del verbo latino *turbare*, turbar; porque el Turbit purga, turbando, y causando dolores de tripas. Pone la Planta disñada en la estampa 21. figura 4. Hasta aqui Lemerri.

41 Me parece, que demonstracion mas clara, mas autorizada, ni mas veridica, es casi imposible hacer de lo que es el verdadero Turbit: me parece tambien, que defensorio mas cierto, y exacto de los modernos, y su aplicacion en descubrir la verdad, y en particular de Lemerri, no se puede disñar, y descubrir; y asì, solo deseo, que los doctos cotejen las presunciones, exageraciones, exortos, admiraciones, y reprehensiones, que Flores con una satisfacion
fin

sin igual de que sabe, y entiende la Botanica, ó conocimiento de los simples, trae, y manifiesta en contra de los Professores de la Medicina, en su discurso tan voceado, como prevenido en su Dedicatoria, y en su pag. 8. del Turbit, queriendo dar á entender, que los modernos no conocen, ni distinguen las plantas, raíces, y demás simples medicinales, con lo que acabo de referir de los primeros Autores, y Professores de la Botanica, y Pharmacia: deseo tambien, que á vista de lo dicho reflexionen, en que se fundaria Flores, quando dixo, hablando de los modernos: *Haviendo encontrado en ellos varias opiniones, ninguno se ha parado á indagar que es Turbit*, quando, ni aun los titulos de los libros ha visto. Espero reconocerán quán sin conocimiento dice á la pag. 153. *Que el no saber la verdad de las opiniones, es porque tienen los libros en un rinton llenos de polvo*: Como tambien era digno de saber, á quien se dirigen palabras tan denigrativas, pues dexamos declarado, que todos sus libros, con polvo, ó sin polvo, solo le sirven de querer introducir errores en la Medicina. Es digno de observar la reprehension, y tratamiento que dà á los Medicos: *Que por ser vanos, y no preguntarle, no curan*; quando, si se habla con ingenuidad, y segun lo que escribe, necesita mas Flores de que le enseñen, y adviertan de sus yerros, que presumirse director de otros. Se ha de advertir, quán sobre si en la misma pag. pregunta Flores: *Quien dixera, ni creyera, que Laguna, Clusio, y otros muchos Autores havian de haver errado en el conocimiento del Turbit?* Y yo pregunto ahora: *Quien dixera, ni creyera, que un Boticario de Murcia, fundado solo en su sin igual presuncion, tenga atrevimiento, á la vista de los adelantamientos de los modernos, á vituperar, y tratar de ignorantes á Laguna, Clusio, Horro, Matiolo, y demás Autores doctos, y Maestros en la Botanica, y Medicina?* Es de observar, que quando Flores trata á Lemerii de ignorante, ú de que no conoce el Cardo Santo, Turbit, y otros simples, este le enseña lo que es Cardo Santo, y Turbit, con tal distincion, y particularidad, que no dexa á los que le leyeren la menor duda en conocerlos, y elegirlos, deshaciendo, y resolviendo las obscuridades de el ingenio de Flores. Se debe tambien premiditar el gran daño, y perjuicio, que puede causar á la salud pública la introducion de gastar la Tapsia en medicamentos que se administran interiormente, por su suma corrosion, y malignidad conocida, no solo por los doctos,

sino experimentada por los que la arrancan de la tierra, como lo manifiesta el insigne Lemerii en el Trado citado, pag. mihi 849. advirtiendo: *Que la raíz de ella tiene casi la misma figura, que la del verdadero Turbit; pero que es mas ligera, mas blanca, y mucho mas acre, por lo qual, aunque purga la pituita, y las serosidades, obra con tanta violencia, y acritud, que no se atreven á ponerla en uso, y que solo se aplica exteriormente mixta con ungentos en la sarna, y otras enfermedades de la cutis*. Esto con lo demás ya dicho falsifica lo que Flores dice á la pag. 173. *de que lo llevan á quintales para Francia, y otras partes*, suponiendo, sin mas fundamento que su aprehension, lo gastan en Francia por verdadero Turbit. Y porque todos acaben de conocer lo poco que ha visto sobre la Botanica, pues de la Tapsia dice á la pag. 159. *hay dos especies, mayor, y menor*. Para sacar la consecuencia de que Mesue dixo *havia Turbit mayor, y menor*; siendo cierto, y demostrado por los Botánicos modernos trece especies de Tapsia, como se pueden ver en el primer Tomo del Reyno Vegetal, que escribió Konig, en el Lexicon de Vegetales, sec. 2. cap. 3. pag. mihi 518. en donde les pone los nombres, y señales, que las hace diversas, así: *Tapsia latifolia villosa. Tapsia maxima latissimo folio. Tapsia peregrina foliis verticillatis. Tapsia carotæ folio. Tapsia maxima altera carotæ folio. Tapsia folio Libanotidis foetidissima. Tapsia apii folio Lusitanica foetidissima flore albo. Tapsia thalictri folio. Tapsia alpina lucida carotæ folio, flore albo. Tapsia thalictri folio Lusitanica villosa. Tapsia Orientalis anethi folio semina crenato. Tapsia Orientalis aquatica angelicæ folio. Tapsia cratica thalictri folio villosa seminum: aliis purpureo violaceis*. Ya tiene aqui Flores los trece generos de Tapsia, que han descubierto los modernos, y estas todas son sylvestres: y así buscará quien le crea, que son dos las especies, y que el uno es sylvestre, y el otro domestico; aunque yo creo, que solo su Aprobante, con que le diga que es antiguo, aunque sea error, lo tendrá por seguro, y cierto; porque los demás Professores de la Medicina quedaran desengañados por autoridades, y trabajos de hombres doctos, no haver mas que una planta, que se llama Turbit, y de lo que es Flores, y su escrito. Se ha de notar tambien, que Flores á la pag. 158. cita en su apoyo á Christoval de Acoſta, diciendo así: *Por lo que doctamente Christoval de Acoſta, sobre el Turbit, al folio 51. comentando á Mesue, dice: Est autem Tapsia, &c.* para que aseguran-

do esse Autor, que la Tapfia es el Turbit de Mesue, (como ya tengo dicho) le sirva de apoyo à su opinion. Esta cita proviene precisamente por una de dos cosas, ò por malicia, ò por ignorar quíen es Christoval de Acoſta. Si por malicia, para engañar à los poco estudiosos, y que tiene noticia, que el Doctor Christoval de Acoſta, Medico que fue de la Ciudad de Burgos, haviendo viajado en la Africa, la Asia, y la China, escribió el año de 1577. un Tratado de las Drogas, y Medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas pintadas al vivo, como las vio, dedicado à la dicha Ciudad de Burgos, y impresso en ella; y que crean, que este Autor es de la erronea opinion de Flores: pues como ya dexò dicho, en el §. 38. asegura lo contrario, escribiendo un Capitulo solo del Turbit, que empieza en la pag. 301. y acaba en la 312. Si por ignorar quíen es el Doctor Christoval de Acoſta, manifiesta, no solo no ha visto los escritos de los Estrangeros, sino es que tampoco ha visto los impressos en España, y en lengua Castellana; pues à haverlos visto, no trastrocara à Juan Boſco, que es el Comentador de Mesue, y de donde tomò la idea de su discurso sobre el Turbit, con Christoval de Acoſta, que dice, y asegura, como testigo ocular, todo lo contrario.

42 Dexando ya por indubitable el que Flores, ni ha leído à Mesue, ni ha visto Autores modernos, y que solo lo que escribe no tiene mas fin, que obscurecer, y ocultar las verdades que han descubierto los modernos, no obstante, que en esto es interesada la salud pública, y continuando en su thema, acabado su discurso sobre el Turbit, à la pag. 165. para impugnarme, y manifestar su gran saber, dice: *Don Felix Palacios al folio 170. de su Paleſtra pone unas palabras, que no son dignas de dexarlas en silencio. Al tercer §. del Electuario Hydragogo de Silvio, reformado por Lemerì, dice: Silvio de Boe manda echar en esta composicion Pulpa de Tamarindos; por lo qual se echa la Pulpa de la Cañafistola, porque los Tamarindos son astringentes, y dañosos en esta composicion. Y siendo contra lo que dixo Mesue al cap. 7. del libro de los Simples al fol. 31. que son de las medicinas mas nobles que se hallan, porque purgan sin exceso la cólera, y que son Datiles de las Indias de Palmas silvestres, es fuerza sacarlo en claro, para que todos conozcan la facilidad que tiene este Autor para mudar las virtudes de los Simples, &c.* Para probar que son purgantes, cita al Doctor Garcia de Horto, à Christoval de Acoſta, y à Lemerì; y luego impugna à Acoſta, aunque

testigo ocular de que el Arbol, que lleva los Tamarindos, no es Palma, ni especie suya, acabando el capitulo con la satisfaccion que acostumbra, así: *Y esto basta, para que todos conozcan, si Mesue habló con mas verdad de los Tamarindos, que todos los demás, que de ellos escribieron.* Aqui tenemos dos cosas, que asegura Flores: la primera es, que poniendo yo la descripcion del Electuario Hydragogo de Silvio, reformado por Lemerì, siguiendo à este Autor, que conoce mejor los simples que Flores, pone Pulpa de Cañafistola por la de los Tamarindos, por ser la virtud adstringente de ellos dañosa en esta composicion: la segunda, que los Tamarindos son fruto de las Palmas silvestres de las Indias. A lo primero, es de advertir, que Flores (como en otras partes llevo ya demonstrado) no entiende de respectos, ni circunstancias, que se deben observar, segun son los medicamentos, y para què fin se disponen. Y así, conociendo el docto Lemerì, que el Electuario Hydragogo solo sirve para purgar la hydropesia, y en la gota excecica; y que llevando Escamonea, y raiz de Jalapa, purgantes propios de las ferosidades, y que los Tamarindos, y su principal virtud consiste en su sal acida, predominante à las demás substancias, que los componen; y que los efectos mas principales de ellos es refrescar, templar, y corregir la acritud de la cólera, y demás humores abundantes de sal alcali; y esto lo hacen uniendose, y concentrandose la sal acida de ellos con las moléculas de los humores; de lo qual resulta, que estos se inspiran, ò increſcan, perdiendo su acelerado movimiento, que era el que causaba la liquidacion, y sensaciones del calor. Los hydropicos, y gotosos, los humores de que abundan son crassos, y abundantes de sal acida; y así, para disolverlos, atenuarlos, y hacerlos evacuar, es necesario valerse de medicamentos tan activos, como son la Escamonea, y la Jalapa; y así, à vista de lo referido, los Tamarindos no solo son inutilles, sino es dañosos en tales composiciones. El que sean mas adstringentes, que purgantes, lo comprueban los mismos antiguos, quando los atribuyen la virtud de templar, y refrescar, dandolos por frios, y secos, y que corrigen, y extinguen las acritudes, y inflamaciones: y como esto es en todo contrario al efecto de los purgantes, que liquidan, funden à los humores, volviendolos acres, y mordaces, para que irriten las fibras de los intestinos, y se siga la purgacion: de donde se educa, que es imposi-

fible el concebir cómo los Tamarindos coagulen para refrescar, y disuelvan para purgar, sino es que sea en la Philosophia de Flores, y su Aprobante, que todo se sabe, en poniendo una virtud oculta, que es ignorarlo todo; y así, Flores aprenda otra Phyllica, porque la que sabe le es inútil para contradecir á Lemerí, y los demás modernos. Esto mismo confirma Wedelio en su Tratado de las Facultades de los medicamentos, lib. 2. sect. 2. cap. 4. de *Purgantibus non, & raro visitatis*, pag. mihi 142. en el §. que empieza: *Tamarinti, de quibus nota 1. sapè alterandi sine obgratam aciditatem usurpari, &c. 3. Corrigere acrimoniam, volatilem sulphuream, & biliosam sanguinis undè in febribus, & hæmorrhoidibus immodicis, aliisque in usum trabuntur. 4. Hepar cadius, & sicciore solatur.* A lo 2. es preciso advertir, que la cita de Christoval de Acofta es tan falsa, y maliciosa, como la pasada en el Turbit; pues este Autor en el Tratado citado de las Medicinas de las Indias, à la pagina mihi 65. trahe una rama del Arbol del Tamarindo, con el disño de sus hojas, y frutos, poniendo debaxo así: *Este fruto se parece à las algarrobas.* Y à la pag. 66. trahe el cap. 8. del Tamarindo, diciendo: *Es el Tamarindo fruto de un bermoso, y apacible Arbol, à la vista grande, como un Castaño, ò una Algarrobera, muy poblado de ramas, y demás muchas hojas, y de grande sombra, y la madera muy sólida: sus hojas se parecen à las hojas de la Filix Femina, que es el Helecho; es verde, clara, y muy hermosa, y el sabor es de un agrio muy apetitoso, de las quales hacen salsa como de perejil; su flor es blanca, y muy semejante à la flor del Naranjo en el parecer de fuera, y en el olor. Mas: Consta de ocho hojas, (es à saber) quatro blancas grassas, como las de la flor de Naranjo; y otras quatro sobre estas, mas delicadas, &c.* Y à la pag. 64. advierte, que los antiguos Griegos no conocieron esta medicina, ni hablaron bien de ella Avicena, Mesue, Serapion, Valerio Cordo, Laguna. Mesue dice, que es fruto de Palmas silvestres de la India, errò en ello, &c. continuando en decir los demás errores, que padecieron los antiguos. La misma planta se puede ver en la Historia de las cosas medicinales de la Nueva-España, escrita por el Doctor Francisco Hernandez, en el lib. 3. cap. 50. pagina mihi 83. que la trahe disñada del mismo genero que Acofta. Manger en su Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 2. pagina mihi 444. dice lo mismo que hemos referido. Doncelli en su Theatro Pharmaceutico, part. 2. pagina mi-

hi 261. trahe la figura del Arbol de los Tamarindos, que conviene tambien con la de Acofta: todos los Botánicos modernos convienen en lo que hemos referido. Tournefort, el primer Botánico de Europa, en el viage que hizo à España de orden del Rey Christianissimo el año de 1689. viò el Arbol de los Tamarindos en Granada, en uno de los Huertos de la Alambra, y hizo su descripción, que comunicò à la Academia Regia de las Ciencias de París, que es lo mismo que describe, y disña Lemerí en su Tratado Universal de Simples, à la pag. mihi 832. y lo trahe estampado en la Lamina 19. figura 11. diciendo: *Que es tan grande como un Nogal, pero mas espeso; que su tronco es derecho, y gruesso, que apenas dos hombres lo pueden abrazar; su corteza es gruessa, bruna, y resquebrajada; su leño duro; sus ramos se estien den regularmente de todos lados, divididos, y subdivididos en otros ramos, revestidos de una cutis delgada, verde, bruna, guarnecidos de hojas grandes como la mano, bastantemente cortadas, y dispuestas alternativamente; de modo, que cada hoja es compuesta de nueve, diez, doce, y algunas veces hasta quince pares de pequeñas hojas, pegadas à una fibra larga de quatro, ò cinco dedos; estas pequeñas hojas son largas de ocho, ò nueve lineas, y anchas de tres à quatro; ellas son romas à la punta, y mucho mas redondas en su basa; porque en este lugar tiene una especie de codo, que mira à la extremidad de la fibra; estas hojas son delgadas, y de un verdegay, un poco velludas sobre sus bordos, y por debaxo travesadas à lo largo por un pequeño hilo, cuyos ramos son muy delicados, de un gusto acido agradable; sus flores nacen nueve, ò diez juntas, &c.* El fruto del Tamarindo es un pistilo, que sale de enmedio de la flor, largo de cerca de medio dedo, verdecillo, y corbado, como la garra de un paxaro; crece hasta lo largo de quatro dedos, y uno de ancho, que se parece mucho por su figura à las baynas de babas; y en estando maduros, toman un color rubillo, &c. se crian en muchos Lugares de las Indias Orientales, en Africa, en Senegal, en Arabia, y en las Islas de la America. Lllamanse Tamarindos *daetylus*, porque estos frutos tienen una figura, que en algo se parecen à un datil, ò à un dedo; por lo qual Mesue, y otros muchos Arabes han creído, aunque sin fundamento, que los Tamarindos eran fruto de una Palma silvestre. Esto mismo trahe Pomet en su Historia de Drogas, pag. mihi 220. Valentini en su Historia de Simples, lib. 2. sect. 5. cap. 24. despues de haver dicho lo mismo, acaban en el §. 1. así: *Pri-*

mi igitur illorum mentionem fecerunt, Serapion, Avicena, & Mesue, quorum hic, sed prater rationem fructum hunc palma sylvestris esse statuit. Me parece que lo dicho queda bastantemente de manifesto, que Flores se opone sin razon, ni estudio, haver visto, ni reconocido los que tratan de estas cosas, solo porque asi se le antoja: contradice lo que no sabe, pareciendole que con sus quatro libros, que cita, no hay mas que saber; y asi, escribe sin orden, y methodo todo lo que le sugiere su pervertida idea, quedando cantando la victoria, y diciendo: *Esto baste, para que todos conozcan si Mesue habló con mas verdad de los Tamarindos, que todos los demás que de ellos escribieron.*

43 Es tambien del caso, yá que hemos empezado à tratar del conocimiento de simples, el poner tambien lo que dice, tratando del Unicornio, queriendo impugnar lo que referi en mi Pharmacopœa Triunfante, de no haver tal Unicornio, y que los cuernos, que se hallan guardados en Inglaterra, y en Paris, son de un Pescado, que se cria en los mares del Norte, y no de ningun animal terrestre. Es verdad, que para los doctos en mi Pharmacopœa Triunfante, part. 2. desde la pag. 23. hasta la 33. lo tengo probado con Autores clásicos, y que saben mas de esto que Flores, y con razones lo que llevo asegurado; pero Flores, huyendo la dificultad, y no respondiendo, ni registrando los Autores que le cito, toma el medio término de trasladar lo que trae Velez, y Valdecebro en la Historia que escriben del Unicornio, y con estos no añaden certidumbre alguna; porque no hacen otra cosa, que referir lo que leyeron en los antiguos, y siempre hablan debaxo de un supuesto falso; pues suponen, que los cuernos, que se tienen en gran estimacion en Europa, que son largos, huecos por dentro, duros, resplandecientes, al modo de el marfil, y de figura espiral, como los que se hallan en diversos Gavinetes curiosos de Paris, en Londres, en Roma, y en Madrid, en la Bibliotheca Real, y en algunas Boticas, no son otra cosa, que el cuerno del Narval; y los que son negros, y pardos, macizos, y largos de media vara, poco mas, ó menos, y por su cepa anchos, que terminan corbados ácia la punta, son del Rinoceronte, y de estos son comunmente todos los vasos que se hallan. Unos dicen, que los del Narval son verdaderos Unicornios. Otros tienen por verdaderos los del Rinoceronte; y asi, cada uno defiende por verdadera asta de Unicornio la que ha visto, como Flores defiende

la del Zapatero de Murcia, sin ser otra cosa, que Rinoceronte, (llamado de Abada) que es muy comun, y vulgar; y asi, en el tiempo presente está decidido entre todos los Naturalistas no haver otro Unicornio, que sea animal quadrupedo, que el Rinoceronte; y algunos de ellos quieren, que las autoridades de la Sagrada Escritura hablan del Rinoceronte, y no de los animales, que los antiguos fingieron havia. Y para que se evidencie ser cierto no conocer, ni haver visto tal animal los antiguos, lo manifiesta la confusion, y especies diversas, que ellos pintan, y prescriben, y al mismo tiempo no verse, ni encontrarse alguna de ellas, ni haverla visto tantos hombres fidedignos, como ha havido, que han viajado todo el Mundo. Pedro Pomet trae en su Historia General de Drogas, en la 2. part. tom. 1. de los animales, cap. 2. pag. mihi 9. disennados, y estampados cinco generos diversos: y Jonstonio en su Historia Natural de Quadrupedos trae estampados en la lamina 10. 11. y 12. ocho especies diversas, lo que es una innegable demonstracion, que los antiguos en lo que refieren se contraponen; y asi, no sabiendo cosa cierta, cada uno pintaba como queria. Supuesto esto, me parece, que siendo question, que su resolucion, y decision depende unicamente de los Naturalistas, y hombres doctos, que han viajado, visto, y reconocido todas las memorias, y descripciones de todo el Mundo, en poniendo de manifesto sus opiniones, quedará evidenciado, que Flores no se ha hecho cargo de lo que yo digo en mi Pharmacopœa Triunfante: no ha visto los Autores que cito, para saber la verdad de lo que se trata: no entiende, sabe, ni ha inquirido mas, que lo que halló escrito en Valdecebro, Velez, y Estevan de Villa, y con repetirlo, quiere confundir à los ignorantes, y que lo tengan por estudioso, y erudito en las cosas naturales.

44 No obstante que lo dicho en mi Pharmacopœa Triunfante, no ha sido bastante para quebrantar la tenacidad de Flores, de su Aprobante, y de otros (si los tiene) apasionados, ni les ha excitado (siquiera por curiosidad) el ver los Autores citados, volveré à citarlos, y añadiré algunos otros, no porque presumo à Flores susceptible de buenas, y seguras opiniones, sino es para que los inclinados à saber tengan las mas verdaderas noticias, y sepan los Escritores en donde las hallarán mas exactas, y fundadas en razon. Lemerí en su Tratado Universal de Simples, pag. mihi 556. describe lo que los an-

antiguos llamaban Monoceros, ò Unicornio, y dice: *No es el cuerno que se usa de tal animal.* Y à la pag. mihi 583. describe el pez llamado Narval, y advierte, *que el cuerno que se guarda en el thesoro de San Dionis en Francia, que se tiene en diversos Gavinetes de los curiosos, son cuernos de este pez, que se cria en el mar del Norte.* Pedro Pomet en su Historia General de Drogas, à la pag. 9. de su part. 2. dice, *ser error el tener por de Unicornio los cuernos, que el, y otros Mercaderes venden, por ser de un pez llamado Narval, ò Rhoal.* Y à la pag. 78. diseña à lo vivo el tal pez, y confirma lo que dice Lemerì, que los cuernos, que se guardan en los Gavinetes de los curiosos de Paris, no son otros, que los del pez referido; y despues trahe la Historia de un pez, que tenia en la frente un cuerno largo de nueve pies y medio, y en su nacimiento cubierto de una cutis cenicienta, que tenia un pequeño pelo muy blando, que se cogiò en la Costa de la Tortuga, cerca de Santo Domingo, en el año de 1644. Reconocida la opinion de estos dos doctísimos Franceses, y que sus Obras están impressas en Paris, y aprobadas por los hombres mas doctos de aquella Universidad, queda desvanecido lo que Flores dice à la pag. 245. *de que los Franceses no se pueden engañar, teniendo por de Unicornio el cuerno del pescado Rhoal:* antes si son dignos de alabanza; pues sin ser tenaces, como Flores, viendo la verdad, desengañan à todo el mundo del error que tenían concebido en la misma pag. por parecerle impugna lo que dixe en mi Triunfante, de que los Unicornios, que havia en Inglaterra, son del mismo pez, dice: *A quièn dirèmos esto, que lo crea? Si se lo decimos à los Ingleses, dicen, que saben muy bien son animales distintos los Unicornios marinos de los terrestres, y que el que tienen en su thesoro no conviene con el del pescado; pues este siempre es blanco, y el del terrestre, unas veces negro, y otras del color del animal, &c.* Para manifestar que lo que dexo referido de Flores, es incierto, y levantado de su cabeza, sin tener mas verosimilitud, que la que los ignorantes le pueden dàr, volverè à advertir, que el asta, ò cuerno, que se guarda en los Gavinetes, es de seis à siete pies de largo, pesado, y muy duro, resplandeciente, de figura espiral, hueco por dedentro, que se parece al marfil; este es el que todos los antiguos tenían por verdadero Unicornio: y el cuerno negro, ò de color pardo, sólido, ò sin cavidad alguna, de un codo de largo, y piramidal, parecido en su forma exterior al

cuerno de Bufalo, es el verdadero cuerno del Rinoceronte, que, como he dicho, algunos tienen por Unicornio, fundados, lo uno, por no hallarse otro animal à quien se pueda llamar Unicornio, y con esto dicen, que las autoridades de la Sagrada Escritura hablan de este animal, y citan à San Geronymo, que le llamò Rinoceronte. Advertido esto, le citarèmos, y pondrèmos el parecer de los hombres mas doctos de Londres, que son los DD. Dalè, Tancrèt, Nans, Dlukenet, Lister, Doody, Neweton, y Juan Rayo, que compusieron la Pharmacologia, ò Tratado de los medicamentos simples, minerales, vegetales, y animales, aprobada por los DD. Burwell, Collins, Nuulse, Morton, Bateman, Diputados por el Colegio de Medicos de Londres para reveerlo en la Zoologia, ò part. 3. de la materia Medica, pagina mihi 522. cap. 16. de Monoceronte, dicen assi: *Quatuor animalium terrestrium. 1. Oryx visulca, seu Strepsiceros; id est, Lupus marinus. Gesnerus, & Bellon. 2. Afsinus Indicus Monoceros. 3. Monoceros equi figura, vulgò Pictus. 4. Rhinoceros, quarum priores tres, quicquid de his garriant, aut litigunt Authores, pro fictitiis, & fabulosis habemus, nec ullum animal terrestre Unicornem, prater Rhinocerontem agnoscimus, quem Andreas Badius verum Monoceronem esse affirmat.* Vease lo que sienten estos doctísimos Ingleses del Unicornio, pues poniendo las especies que trahen los Autores, y entre ellas el Rinoceronte, solo dexan à este, y aseguran, que las otras tres, no obstante que los Autores litiguen, y griten lo que quisieren de ellos, los tienen por ficticios, y fabulosos. Con esto se conocerà la verdad, que Flores trata, quando dice: *Si se lo decimos à los Ingleses, &c.* pero creeria, que lo que yo digo en mi Triunfante, es sin primero haver investigado la verdad, como hace Flores. Despues de lo dicho prosiguen los Ingleses, describiendo el cuerno, ò diente del Narval, en este mismo tratado, part. 3. pagin. mihi 569. cap. 11. De Rhinoceronte, ponen lo siguiente: *Magnitudine Elephantì amula, cruribus tamen brevioribus, ac minus conspicuum sit animal; uno in nare cornu, ab aliis omnibus quadrupedibus abundè, distinguitur.* Y mas abajo, despues de haver dicho que Boncio le llama Abada, ò Rinoceronte, señalan su cuerno assi: *Cornu nigrum, fissile, cubitum longum pyramidale, Bufali cornu forma sua representans, solidum sine cavitate.* Y despues de poner sus virtudes, continúa: *Quamvis Authores varia animalium quadrupedum Monocerotum genera describant, nostra tamen sen-*

sententia omnia præter Rhinocerontem fictitia sunt; qui solus inter quadrupeda Monoceros est, & fortasse veterum ille cuius cornu Alianus nigrum esse affirmat. No se ha de quejar Flores de que faltan Ingleses, y de los que tienen voto, que le enseñen, y distingan lo que es Unicornio, repitiendoselo dos veces; y por si en la primera no lo ha entendido, le vuelven à advertir, que aunque hay Autores, que describen varios generos de Monocerontes, la opinion de ellos es, que todos son fingidos, fuera del Rinoceronte, que es el Monoceros solo entre los quadrupedos, y que puede ser que el Eliano de los antiguos dixesse por esto, que el cuerno era negro. Yà dexamos sin duda alguna demostrado, que Franceses, y Ingleses solo conocen el Rinoceronte por Unicornio, y que los cuernos largos espirales, &c. que se guardan en los Gavinetes, son del pez Narval; de donde se ve la poca razon con que Flores impugna lo que dixe en mi Triunfante, y que sin saber sobre lo que escribe, dixo à la pag. 240. *lo que es indubitabile, que todo el §. es falso.*

45 En confirmacion de lo que llevamos referido, se puede ver à Blancardo en su Lexicon Medico, pag. mihi 652. en el §. que empieza: *Unicornu sæpè à Medicis maximopere laudatur, verum, an verum detur, nec dum ostensum est:* y mas abaxo, despues de haver dicho las admirables virtudes, que la turba de los Medicos le atribuyen sin razon, y que no tienen mas virtudes, que el cuerno de Rinoceronte, ò cuerno de Ciervo, continúa: *Quod pro eo venditant est dens alicujus piscis Gronlandice Narbal dicti;* y acaba el §. *cornua illa, seu potius dentes, aliquando sex pedes superare vidi; alibi sunt instar eboris, sed cochleæ in modum striati.* Este Autor es Olandès, y advierte, que todo lo que dice, lo ha oido à personas fidedignas, que navegan aquellos Mares. Jungken, en la part. 2. de su Lexicon Chymico, pag. mihi 532. trahe lo siguiente: *Unicornu olim animali cujusdam terrestris equo similis in fronte enatum creditum fuit verum frequentiori navigationi in Gronlandiam, hoc animal cum cornu putatio melius fuit detectum, nec tanto amplius in pretio, ut olim habetur, est enim dens Balenæ maris, Islandici, Narbal dictæ, &c.* Este Autor es Aleman, quien tambien conviene en ser el cuerno, que se tiene por Unicornio, del pescado Narbal. Oyga se ahora la opinion del Colegio de los Medicos de Augusta, que en su Pharmacopœa, cap. 2. pag. mihi 16. lo describen así: *Unicornu maximè*

cujusdam piscis caterum genere, in mari Gronlandico oberrantis, quem Islandi Narbal nominant, dens, è superiore maxilla prodiens, olim maximam raritatem magno in pretio abutum, nunc crebrioribus in Gronlandiam navigationibus, ejusdem pretium cum raritate imminuentibus, &c. Hoffmano en las Anotaciones à Scrodero, en su Pharmacopœa Medico-Chymica, lib. 5. class. 1. de Animales, §. 39. de Unicornio, pag. mihi 622. dice: *Hoc loco D. Author, cum veteribus eandem de Unicornu cantinelam faciens, animal statuit terrestre equo simile, ungulis fisis, & cornu in fronte donatum: verum, & frequentiori Mercatorum commercio in Gronlandiam, & Islandiam magno studio navigantium, post D. Authoris obitum hoc ipsum animal cum cornu, putatio melius detectum fuit, ut ita excusandus sit, &c.* y continúa en hacer la descripcion de el, como yà la hemos referido. Este Autor es Saxon, y disculpa à Scrodero; no obstante, que creyò con los antiguos, que el Unicornio era animal terrestre, &c. por haverse descubierto despues de muerto, ser del Narval. De aqui se podrá educir, què diria de Flores, que aunque advertido, y enseñado de la verdad, cada dia mas tenaz, no solo se desengaña, sino es que responde, que todo lo que los modernos dicen, son falacias, y sofisterias. Michael Valentini en su lib. 3. de el tom. 1. de su Historia de Simples, cap. 30. de Unicornu vero, al §. 1. dice: *Unicornu marinum, sive Unicornu crudum, & verum vocatum valde longus striatus, & quasi intortus, dens est, certi cujusdam Gronlandici ceti foris flabus intus albus apparens, &c.* Este Autor al §. 2. cita sobre la descripcion de este Pez à Olearius, in itinere Persiæ, lib. 3. pag. 175. à Thomas Bartholino, à Tulpio, à Olao, Wormio in Mus. pag. 282. à Jacobo, à Reyfeliis, y à Simon Uries, en el lib. 1. Gronlandiæ antiquitate, folio 185. al §. 3. dice: Que además del Unicornio, se duda, y con gran razon, por los mas prudentes escudriñadores de la naturaleza, si hay el Unicornio (que hasta aqui muchos han creido) de animal quadrupedo; no obstante, que Gatelano en el Tratado del Unicornio procura probar su existencia con razones; y aunque en la Sagrada Escritura se hace muchas veces conmemoracion del Unicornio, Andreas Badius en el Tratado del Unicornio defiende, se ha de entender por el Rinoceronte, y no el animal fingido por los antiguos, continúa, diciendo: *Pero no vèo cómo puedan componer, que siendo este animal tan raro, y tan soberbio, y que solo se halla en lugares desiertos, se*

coja en el regazo de una casta virgen, en el qual jamas vendria; y si es tan raro, de dónde han venido los muchos centenares de cuernos, que en todas partes se hallan, y cotidianamente se gastan? Porque además de los Unicornios, que se hallan en el Tesoro Regio de San Dionis, cerca de Paris; en Hafnia, en el Templo Aulico, en Dresde, en la Camara, ó Museo, y en otras partes, en caxas, y colgados con cadenas de oro; de modo, que no hay Materia-lista, ó Boticario, que no tenga algo de él: luego de dónde, en el tiempo presente, se ha hecho vulgar el Unicornio? De genero, que antiguamente, uno valia mil imperiales, y ahora no se halla quien dé por él veinte y quatro: además, es ageno de verdad, que este provenga de tan raro animal, y que es meramente fingido por haverse descrito, y delineado tan diversamente por doctos, é indoctos, &c. Deusingio muchos años ha defendido lo mismo en el Tratado del Rinoceronte: lo mismo hacen Eскурcius, Marcius, Pomet, y otros muchos que confiesan, que el Unicornio, que venden, es del dicho pez. Vease ahora si Flores dará por falso, y incierto todo lo que dixe en mi Triufante sobre el Unicornio.

46 Por no dexar desconsolado á Flores, le diremos en dónde hallará todo quanto pueda desear, defendiendo la existencia del Unicornio, y es en el tomo 2. de la Bibliotheca Pharmaceutica de Manger: á la pag. 332. refiere lo que escribió Stalparcio del Monoceronte: el mismo Manger en las Addiciones á Scrodero trahe la opinion del Reverendísimo Padre Atanasio Kircherio, de su Mundo Subterraneo, tom. 2. pag. mihi 66. y yo la referiré en breve, para que se lea, que aunque este doctísimo Padre no niegue su existencia, asegura que ninguno de los cuernos que se tienen por cuerno de el animal que pintan por Unicornio, es verdadero. Empieza el §. *Nihil est in rerum natura, quod tanto apud Imperatores, &c.* Y para que todos me entiendan, lo pondré en nuestro idioma. Ninguna cosa hay en la naturaleza, que tanto se haya estimado por los Emperadores, Reyes, Principes, y Magnates del Mundo, que el cuerno de Monoceronte; de tal suerte, que en su comparacion se estimaban en nada por él el oro, y las piedras preciosas. Ninguno hay que pueda decir, que cuerno sea éste, ni de qué animal; por lo qual hasta el dia de hoy los Medicos Phisicos, y muchos investigadores de la naturaleza pleytean; pero no está decidido. Con todo esto digo, que si alguno negare, que tal animal, que tiene cuerno de

tanta, y tan admirable virtud, no existe, ni ha existido, pone duda, no solo en las Sagradas Escrituras, sino es en todos los Historiadores. Así el Unicornio, ó Monoceronte lo hay; pero qual fué, y es, se dexa á disputar, no obstante de ser dificultoso. Esto no puede dexar de contentarle á Flores; pues en diciendo un hombre tan docto, que hay tal animal, parece favorece su opinion; pero no obstante que lo haya, y que no sea el Rinoceronte (aunque muchos Autores defienden serlo) mi assercion ha sido, y es, que todos los cuernos, que se tienen, y han tenido por Unicornio, no son tal; y que los antiguos Autores, y los que los siguen, todo lo que dicen sobre esto son fabulas, ó fingimientos para engañar á los ignorantes, y que uno de los sorprendidos por Plinio, y Eliano, es Flores, como lo manifiesta á la pag. 242. diciendo: *Después de haver pintado Plinio el Unicornio en el lib. 8. cap. 21. dice Eliano en el lib. 16. cap. 30. &c.* Y para que no quede duda alguna en lo que propongo, vuelvase á oír al sapientísimo Kircherio: Plinio, y Eliano describen el Unicornio con tales señales, que facilmente se comprehende, que tal cosa en jamas ha existido, por proponerlo al Orbe Literario embuelto en tantas fabulas; (aquí tiene Flores lo que son Plinio, y Eliano) continúa: Si tal cosa huviese, yá mucho tiempo que está descubierto, y penetrado todo el Orbe terrestre; y si en alguna parte lo huviera, se huviera visto, ó fuera conocido por los Mercaderes, que suelen gastar mucho tiempo en passar los grandes desiertos de las Indias, Tartaria, y Africa, en donde se establecen. A esto se debe añadir la diligencia de nuestros Padres (estos son de la Compañia de Jesus) que además del lucro de las almas, que es su unico instituto, no cesan en comunicar al Orbe por su continua exploracion las exactas noticias de las cosas exóticas, producidas por la naturaleza en los dichos Lugares; y es de admirar, que siendo el Unicornio quien debiera tener el primer lugar entre los animales exóticos, no hayan dicho palabra. El Padre Pedro Pais anduvo toda la Etiopia con el Exercito de el Emperador; y aunque delineó todos los angulos de los Montes de la Luna, para descubrir el origen del Nilo, y hizo mencion de innumerables animales, del Unicornio no hizo alguna; y que esto no lo pudo dexar en silencio, quando señala ha visto á los dichos Escritores de las cosas naturales, &c. Mas adelante prosigue: Pero de los cuernos del Rinoceronte, no haviendo cosa mas ordinaria, y que solemos en nuestro Ga-

vinete enseñar tres de ellos, no digo mas; y concluyo, que qualesquier cosas que hasta aqui se han dicho de los cuernos del Monoceronte verdadero, se han de entender de los dichos cuernos, porque los cuernos de tanto precio, y estimacion, guardados en los thesoros de los Reyes, y Principes, si se atiende á la forma, color, y olor, no se parecen en cosa alguna á los arriba dichos. En París hay uno largo de cinco codos; otro hay en la Cathedral de Argentina, y el extremo de él será de grueso lo que se puede coger con la mano. En Venecia en San Marcos se ven otros semejantes, que se voca ser genuinos del Monoceronte. El gran Duque de Florencia tiene otros semejantes, y los demás Principes de Italia los tienen tambien; y en fin, son tan estimados por los Principes, que no merece llamarlos thesoros, en donde no hay semejantes alhajas; con todo esto, yo he procurado reconocerlos con suma diligencia, y no he podido creer ser cuernos de animales; pues se ve en los Rinocerontes, que la cepa de ellos es siempre ancha, y grande, y despues poco á poco terminan en punta corva, ó recta; pero los otros su anchura apenas es de quatro dedos, y siempre casi iguales hasta el fin, en donde son algo mas delgados, y terminan en punta obtusa. Parece no puede ser, que un animal como el Monoceronte, que no siendo mayor que un caballo, puede llevar un cuerno tan largo, ó que pueda mantener tan grave peso, con una raíz tan tenue, ó pueda usar de él entre los arboles espesos de las selvas, sin tropezar con ellos, y quebrarse. Y así digo, y siento, salvando el parecer de otros, que semejantes cuernos no son de quadrupedos, sino es de ciertos peces; y el indicio que tengo, es, que el Conde de Alefel, Ministro de el Rey de Dinamarca, y Varon muy instruido en la Ciencia de varias cosas, me aseguró, disputando de el Monoceronte, que habiendo de orden de aquel Rey penetrado toda la Groenlandia, para ver, y reconocer, si hallaba algo util en ella, despues de muchos trabajos, habiendo llegado á las riberas, hallaron muchos cuernos de estos, que algunos igualaban á las lanzas; y habiendose informado de los habitantes de las Islas vecinas, le dixeron eran trompas de ciertos peces muy grandes, que se hallaban en gran cantidad en el Mar elado, y que peleaban continuamente contra las Ballenas; de donde venia, que arrojados sobre los yelos, llegaban á las riberas, en donde los hallaban; y me aseguró tambien haver visto este pez con la

trompa tan larga como lanza: y para que el Rey supiese esta verdad, le llevaron un barco lleno de ellos, que despues por cosa rara se regalaron á diversos Principes. Despues supe, que un Mercader Olandés de Roma tenia dos, y decia ser de Monoceronte, y tener grandes virtudes, y que eran de gran precio; y habiendolos reconocido, los hallé ser del mismo genero, y que su cepa no era mayor que el puño; por todo lo qual empecé á asegurar, que todos los cuernos semejantes en los thesoros de los Principes, no tienen otro origen, que de los dichos peces, y que se han vendido por de Monoceronte. Acabada esta descripcion, concluye así: Por lo qual, dexada la fabulosa narrativa del Monoceronte, descrito de Plinio, y Eliano; y no habiendose visto tal animal en todo el Orbe terrestre, congruentemente afirmamos, que semejantes cuernos, que se hallan á cada passo, no son despojo de quadrupedos, sino es de peces. Ya tiene aqui Flores unos testimonios tan veridicos, y claros, como nacidos de las Memorias de los doctísimos, y Religiosísimos Padres de la Compañia de Jesus, quienes (sabe todo el mundo) movidos del zelo, y propagacion de la Religion Catholica, no han dexado País, Reyno, ni Provincia, en donde no hayan estado; y estos, segun lo referido del Padre Kircherio, no obstante, que en sus relaciones trahen todas las cosas nativas, y mas memorables de aquellas tierras, no hacen commemoracion de tal animal; que á haverlo, no es creíble le huvieran dexado en silencio. Al mismo tiempo le hemos puesto el parecer de los hombres mas doctos en las cosas naturales de Francia, Olanda, Inglaterra, y Alemania, para quitarle el motivo de fingir, que los de estas Naciones dicen lo contrario; y para que todos queden desengañados de lo que es Flores, y los fundamentos de sus escritos, pues solo le falta el decirnos, que el Monoceronte habita, y se cria en los bosques que se halla el Pelicano, y el Ave Fenix.

47 Es preciso tambien referir lo que Flores, para impugnar lo que digo de las Perlas, á la pag. 229. dice: *Para sacar lo contrario en limpio, hemos de saber primero, que son Perlas, ó Margaritas.* Y para esto trasladando á Leache del Discurso Pharmaceutico, impresso (como ya tengo dicho) 70. años há en Pamplona, en la pag. 156. explica lo que son Perlas, así: *Aunque hay diversas opiniones; porque unos dixeron ser buessos, otros que son meollo de la misma concha, como piedra en la carne de algunos animales; mas la opinion mas* cier-

cierta, y seguida, es la que trae Plin. lib. 9. cap. 35. Origenes, San Alberto Magno, y el Angelico Doctor Santo Thomàs in Serm. Sanct. Margaritæ: Los quales nos dicen, que en el Mar Oceano se hallan unas conchuelas, unas veces habitadoras de los abismos, otras se llevan de las olas, y en las noches serenas, ò mañanas frescas de las apacibles Primavera, quando el mar està quieto, subense sobre las aguas los Nacares, y abren sus cerradas puertas, y reciben el rocío del Cielo, que recogido, se encierra, y engendran Perlas; de suerte, que ni se conciben de vapores de tierra, ni de mar, sino de solo el rocío. Y porque se verifique la gran erudicion de Flores, y que solo ha visto en Leache las citas de Plinio, Origenes, San Alberto Magno, y Santo Thomàs, oyganse las mismas palabras en el Autor citado, dexando las antecedentes à las citas, de si llamaron hueßos, meollo, pasta, ò piedra, que son de el mismo tambien: Mas los que mejor han sabido inquirir su nacimiento, y han tocado la dificultad son Plinio (y al margen Plinius lib. 9. cap. 35.) Origenes, Adamantino, San Alberto Magno, mi Angelico Doctor Santo Thomàs, (y à la margen Doct. Thomàs in Serm. Sanct. Margaritæ) San Isidoro, los quales nos dicen, que en el Mar Oceano se hallan unas conchuelas, à veces habitadoras de los abismos, à veces se llevan de las olas; y en las noches serenas, ò mañanas frescas de las apacibles Primavera, quando el mar goza de la bonanza, hecho leche, subense sobre las aguas los Nacares, y abren sus cerradas puertas, y reciben el rocío del Cielo, que recogido, se encierra, y engendran Perlas; de suerte, que ni se conciben de vapores de tierra, ni de mar, sino de solo el rocío celestial. Visto esto, no se dudará, que los Autores que cita Flores, ni aun los rotulos ha visto, y que solo traslada lo que halla escrito. Para mas confirmacion, oygase lo que continúa: Y que si esto sucede en dia sereno, salen blancas; y si pardo, obscuras; y si relampaguea, ò truena, se aprietan entre si las conchas, y por falta de alimento, se menguan, y amedrentadas de repente, se encogen, y engendran las llamadas Phisemetas, las quales son como unas ampollas vacias, &c. Esto lo fue à trasladar de Velez, en su Tratado de Animales, pag. mihi 431. que dice asì: Y si està el ayre nublado quando conciben, salen amarillas las Perlas, por ser la materia de que se hacen el proprio ayre, y de el toman el color obscuro, ò claro, por razon de ser el dia sereno; y si relampaguea, se aprietan entre si las conchas, y por falta de alimento se menguan; y si true-

na, se encogen, amedrentadas de repente, y engendran las llamadas Phisemetas, las quales son como unas ampollas vacias, y el, &c. de Flores es sin cuerpo alguno por la parte interna, y los abortos de las conchas son estos. Estando aqui Flores, continúa à trasladar lo que se sigue: Y que para el uso de la Medicina sean las mejores las que dice Serapion de autoridad de Isac, las mas gruessas, las mas claras, y las que son mas iguales en la superficie, que no sean boyosas, y que sean muy blancas; y que sus propiedades son aprovechar à las enfermedades del corazon, y à sus temblores, y à los accidentes causados de melancolia: y esto, porque clarifican la sangre gruessa del corazon. Esto de Serapion, y Isac, es de Velez, pag. 433. La virtud de las Margaritas escribiò Serapion, de autoridad de Isac, diciendo: Las Margaritas son templadas en el calor, frialdad, sequedad, y humedad; y las que de ellas son mas gruessas, son mejores que las pequeñas; las claras, que las obscuras; y las que son iguales en la superficie, que las que son boyosas, ò tienen rincones; y su propiedad es, que aprovechan à las enfermedades del corazon, y à sus temblores, y à los accidentes causados de melancolia; y esto, porque clarifican la sangre gruessa del corazon. Acaba el S. Flores: Y Avicena en el lib. de Vir. Cor. Quæ etiam cor mixtum in modum roborant, cordis sanguinem purificant, & attenuant, morbos melancholie mortis medentur, &c. Esta cita, y texto lo fue à buscar en Leache, al fol. 157. que la trae asì: De donde dixo Avicena, lib. de Viribus Cordis: Quæ etiam, &c. hasta medentur, que es lo que traslada, y el &c. es las palabras que se dexò: Visum acunt, & absterunt tristitiam abigunt mentem exbilarant. He hecho este breve disñeo de la gran habilidad, y methodo, que ha encontrado Flores, para que los poco leídos le tengan por estudioso, y erudito, y que los Autores que cita, los ha leído; pero à vista de lo probado, queda claro, que los Autores que cita, los busca en otros escritos, juntamente con las palabras que se explica; y asì esto servirá para delengaño de los que le juzgan experto en obras antiguas, y modernas, siendo cierto, que de todos los Autores que cita, los mas de ellos no ha visto.

48 Pudierase perdonar à Flores el que trasladasse, y que sin trabajo se quiera vender por docto; pero trasladar fabulas, y embustes para engañar à los ignorantes, es lo que no se le puede passar; y que esto sea con malicia, ninguno lo puede dudar, pues pu-

diera haver aprendido, què son Perlas ; pues en mi Pharmacopœa Triunfante, part.2. pag. 38. refiero que son assi : *Las Perlas son unas pequeñas piedras de diferentes figuras, compactas, duras, lisas, blancas, resplandecientes, hechas de muchas costras muy unidas, que se forman dentro del cuerpo de las ostras de los humores lymphaticos, y transparentes de ellas, petrificandose en esta, en la otra parte de su cuerpo.* De esto tenia bastantemente claro el ser fabulosa Historia, de que se engendran del rocío, y para esto pudiera haver visto Autores, que tratan de la pesqueria de ellas, y supiera lo primero, que el nombre que las dan de uniones, fundados en que cada ostra no tiene mas que una, es falso, pues se hallan en las mas ostras à dos, à tres, y à quatro. Lo segundo, que lo que dice Plinio del rocío, à quien sigue, y cree, es tan fabuloso, como todo lo mas que él escribe; pues no hay cosa mas cierta, y sabida, que las ostras en que se crían están siempre, no solo en lo profundo de la mar, sino es comunmente pegadas, y casi lapidificadas contra las rocas, y piedras debaxo del agua ; por lo qual los Buzos, ò Pescadores de ellas llevan martillos, ò otro instrumento de hierro para despegarlas ; y esto sucede tambien en las ostras comunes, que se crían en nuestros mares, en donde se hallan tambien algunas Perlas. Lo tercero, que siendo hechas de costras, como las demás piedras de animales, es evidente se engendran de la petrificación de sus mismos liquidos. Lo quarto, que no es concebible, ni creible, (además de lo dicho) el que puedan ser engendradas del rocío que reciben, por hallarse en diversas partes internas del cuerpo de las ostras, y debiera estar fuera de ella ; y por si quisiere hacer lo que no acostumbra, vea en el tomo 2. de la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, lib. 12. pag. mihi 211. en Valentini Historia de Simples, tom. 1. lib.3. pag. mihi 349. cap. 36. en Pomet Historia General, part.2. pag. mihi 97. cap. 46. Lemerí Tratado Universal, pag. mihi 526. Samuel Dalè Pharmacologia, pag. mihi 506. y en otros muchos modernos, y se desengañará de los fingimientos, y errores, que tiene concebidos.

49 Volviendo à lo dicho por Flores en la pag. 7. de que vâ à parangonar la doctrina de los canones de Mesue con la de los modernos, y de que estos no han adelantado en el conocimiento, ò composicion cosa alguna, me parece, que de lo referido queda demostrado, no solo han adelantado en el conocimiento, &c. de Me-

sue, sino es tambien se le ha enseñado à su Defensor reglas, y methodos, que si se aprovecha de ellos, se puede esperar sabrà lo que le es preciso para exercer el Arte que professa. Dice Flores à la pag. 11. *Que quien se atreverà à usar del Agarico negro, de la Coliquintida sola en su Planta, ò Turbit negro, y la Escamonea de Corasceno, sino es aquel que no haya visto à Mesue, &c.* Y à esto se le responde, que no solo los modernos no usan de los medicamentos que no son electos, sino es que aun siendo electos, los corrigen, y separan lo maligno de ellos ; y que si algunos lo han usado, es Mesue, pues à la pag. 27. confiesa Flores, *que Mesue manda triturar la Escamonea mala subtil*, señal de usarla. Y assi es superfluo todo lo que aqui amontona, por no ser del caso, ni tener conexion para impugnar à los modernos ; pues como yâ le dexo probado, y en adelante probarè, solo estos han sabido corregir, y adaptar los medicamentos, que por su malicia, ò inutil preparacion de los antiguos no se podian usar. Es preciso tambien poner aqui las palabras, que al folio citado trahe de Mesue, que son: *Et plurimi stolidorum, quidem, & præcipue silvestres, & novi præsumunt, super illis nondum consolatis*, empieza el §. siguiente assi: *No quisiera construir el texto por no sonrojar al que le tocàre, y assi lo harà el doctissimo Francisco Velez, que con su elegancia al folio 28. de su Theorica Pharmaceutica le expone assi: Y ciertamente muchos de los que son ignorantes, y principalmente los rusticos, y modernos se atreven à usar de ellas, sin estar corregidas, &c.* No obstante, que nada de esto le toca à los modernos, y assi no tiene que tener cuidado Flores del sonrojo, que le causaràn estas palabras, le huviera sido mas provechoso no buscar, ni trasladar textos de Mesue de otros escritos, sino es buscarlos en sus propias Obras, para que con esso no le sucediera ahora el tener que sonrojarse à la vista de que Mesue no dice tal cosa: de donde todos conoceràn, que su intencion no ha sido buscar la verdad, si solo medios, (aunque falsos) que aludan à los desprecios, y vituperios que presume es capáz de hacer à los modernos ; para lo qual, vease la interpretacion de Mesue, hecha por Sylvio, è impressa en Paris el año de 1541. en folio, Theorema 1. part. 4. num. 5. que dice assi: *Quanquam stolidi quidam præcipue rustici, & idiota improvidi quibusdam non castigatis utuntur.* Si es en la impresion de las Obras de Mesue, impressas en Venecia, con las Anotaciones de Munding, Honesto, Manardo, Sylvio, y Juan Cof-

Costeo, en el año de 1581, en el lib. 1. que llaman Canones Universales, fol. mihi 5. letra E. dice: *Quaquam stolidi quidam precipue rustici, & idiotæ improvidi quibusdam non castigatis utuntur, &c.* Visto, que Mesue habla de los ignorantes rusticos, y idiotas, queda claro, que Flores amontona centones inútiles, è inciertos, para parecer es habil, leído en las Obras de antiguos, y modernos. Además, quando se le dà de barato, que Mesue dixo *novi*, y que esto quiere decir modernos, por què reglas de razon, y verdad quiere Flores se sonrojen los Chymicos, que es contra quien escribe, y à quien llama modernos; pues además de lo que dexo probado en favor de estos, saben todos los Profesores de la Medicina, que Mesue los nombra en sus escritos *Chymistas*, ò Chymicos, los trata de Sabios, Doctos, y Philosophos, que saben descubrir las cosas ocultas? &c. Luego quien ha de creer, que el mismo que los alaba tanto, los ha de tratar debaxo del nombre *novi* de ignorantes, rusticos, y idiotas? Y asì, todos conocerán, que Flores, falto de razones, y experiencias, fomenta, y finge en su cabeza lo que le parece, sin tener mas fin, que decir mal de ellos, por aborrecer à los doctos.

50 Continúa Flores: *En aquel tiempo havia modernos, (aqui debia de decir idiotas) que los comparaba Mesue con los rusticos; mas hoy tenemos modernos, que no solo no le agradecen el haver escrito la verdad, sino es que lo gradúan de ignorante.* Para comprobacion de esto, trae el methodo, que yo refiero en mi Palestra, pag. 222. de hacer los trociscos de Vivoras, hechos de los polvos de las Vivoras secos, y que esto en comparacion de los de Andromaco, y demás antiguos, contienen todas las partes activas de ellas, y que todo lo que hacian los antiguos de castigarlas antes de matarlas, cocerlas con sal en elde, arrojar el caldo, separar de la espina la carne, y mezclarla con pan molido, era provenido de no saber en què consiste su veneno, y que pensaban, que despues de muertas les quedaba veneno, y que esto manifestaba la ignorancia, que en aquel tiempo padecian en las materias medicinales, &c. Lo primero que se ha de reparar es, que supone falsamente, que à Mesue le tratan de ignorante con la prueba de los trociscos de las Vivoras; pues este, ni describió tales trociscos, ni habla de preparacion de Vivoras en todas sus Obras. Lo segundo, que à la pag. 12. Flores dice: *Que los antiguos supieron mejor, y tenian mas conocimiento de el veneno de las*

Vivoras, que el presente Autor. Es tambien suposicion hija de su malicia, pues calla las pruebas, ò demonstraciones que yo traygo en confirmacion de la verdad; pero Flores, con un animo sin igual, prosigue: *Que el probarà con razones, autoridades, y experiencia, que despues de muertas les queda veneno.* Para esto cita à Lemerì, poniendo solo el principio de el §. en donde este Autor empieza à investigar, en què consiste el veneno de Vivoras, que dice asì: *Aun no se ha hallado en què consiste el veneno de la Vivora, y no se puede dar buena razon.* Es verdad que estas palabras estàn en la primera impresion del Curso Chymico; pero es tambien verdad, que con malicia calla la opinion de Lemerì, que està à la pag. siguiente, en donde dice: *Que cree, que lo que se llama veneno de las Vivoras, es una afluencia de sales acidas, que arrojadas con violencia por el animal, quando muere, se introducen en las venas, y arterias, coagulan la sangre, y impiden su circulacion, y el curso de el espiritu.* Y callando esto, y el traer los trociscos de Vivoras del mismo genero, que en mi Palestra, dexa el campo abierto, para que crean, que Lemerì apoya su opinion, siendo en todo contrario à lo que presume probar sobre esto. Vease à Lemerì en la segunda impresion en folio, añadida en el capit. 1. de las Vivoras, pag. mihi 255. y se desengañarán de lo que es Flores, y sus citas.

51 Para empezar à probar que las Vivoras, despues de muertas, les queda veneno, dice: *Quien cura la lepra, y enfermedades de humores semejantes, es el veneno de las Vivoras: luego las Vivoras muertas tienen parte de su veneno: El antecedente es cierto, por lo de Galeno por los Segadores; la consequencia pruebo: Si las Vivoras muertas no tuvieran veneno, no se curára con ellas la lepra, ni servirían en la triaca: sed sic est, que con ellas muertas se cura la lepra, y sirven en la triaca, &c. luego las Vivoras muertas tienen veneno.* Son tantos los errores, que este argumento contiene en si, que para manifestarlos, era preciso hacer un gran tomo. Pero para desbaratar el supuesto, ò antecedente, en que todo se funda, es preciso decir, que los modernos, y en particular Redi en Italia, Charaz en Francia, con las continuadas experiencias y anatomias, que hicieron de la Vivora, manifestaron, y demostraron à todo el Orbe Literario lo contrario de Flores; de modo, que si no es los ignorantes, todos estàn convencidos, y defienden, que el veneno de las Vivoras es un licor, ò espiritu acido muy volatil, que

al tiempo de clavar sus colmillos en qualquiera parte del animal, se infundia, o introduce dentro de los vasos, en donde incorporado con la sangre, y demás líquidos, los coagula, y interrumpe la circulacion; con lo qual se siguen los accidentes que se observan, que son: el primero ponerse descolorido, y despues de un color azulejo, segun su sangre se fixa, sus venas, y arterias se hinchan. Lo segundo, se halla inquieto, melancólico, adormecido, sus pulsos intermitentes; porque interceptandose el curso de los espíritus por el coagulo que hay en los vasos, la sangre circula con gran trabajo. Lo tercero, se experimentan frios, nauseas, movimientos convulsivos, porque las particulas salino-acidas, que se han introducido en la sangre, la han acedado, y irritan las membranas internas de las venas, y las arterias. Lo quarto, que quajada la sangre, se cierra enteramente el passo à los espíritus, cessa la circulacion, y por fin muere. Esto mismo, y con mas brevedad sucede la muerte, quando se geringa una vena con un licor acido, porque en esta operacion se mezcla el acido mas promptamente con la sangre, por ser siempre vaso grande por donde se introduce, y en el de las Vivoras son vasos mucho menores, y assi tarda mas tiempo para llegar al todo de la sangre. Comprueba evidentemente esto, el que los remedios exteriores, y interiores para la curacion de todos estos accidentes, deben ser los mas poderosos descoagulantes, y alcalinos, como las sales volátiles de Vivoras, de cuerno de Ciervo, de orina, hollin, craneo humano, y semejantes: se dan tambien la Triaca muy antigua, el Orbietano, las raices de Serpentina, Virginia-na, Contrayerva, Aristolochia tenue, Angelica, Valeriana, Cerlinia, y semejantes. Esto es en breve lo que Lemerí, Charáz, y otros trahen para demonstracion de esta verdad; y quien lo quisiere ver mas latamente tratado, vea à Charáz en el tratado de las Vivoras, impresso en lengua Latina en Ginebra el año de 1684. o en el Escrito intitulado: Nuevas Experiencias sobre la Vivora, impresso en Paris el año de 1672. Supuesto esto, y lo que todos los que saben Medicina no ignoran, que los espíritus, u otros qualesquiera líquidos, que se separan de la massa de la sangre en los cuerpos de los animales, se hace mediante las glandulas, que están en la boca, u otras partes en donde terminan: con que siempre que cesse esta secrecion, se acaba el veneno, y por consecuencia, muerta la Vivora, no tiene secrecion, ni veneno; además, que los espíritus, o líquidos acidos de

las Vivoras se llaman veneno, quando se introducen, y mezclan inmediatamente dentro de los vasos sanguíferos; pero ni se llaman, ni son venenos, quando se toman por la boca, porque entonces las particulas, que mixtas sin alteracion con la sangre, la quajan, y producen todos los accidentes referidos, se alteran, y trastornan con la mixtion de la saliva, limphas del esófago, humores, fermento estomacal, cólera, succo pancreatico, y materias excrementicias, contenidas en las primeras vias. Ahora queda claro, y evidente el monton de errores, que contiene el antecedente de Flores: *Quien cura la lepra, y enfermedades de humores semejantes es el veneno de las Vivoras*; y su consecuencia: *Luego las Vivoras muertas tienen parte de su veneno, &c.*

52 Aunque lo dicho es suficiente para conocer lo débil del discurso de Flores, y estar demonstrado, en qué consiste el veneno de las Vivoras, porque à este Escritor no le quede motivo para volver à decir, *que los antiguos supieron mejor, y tenían mas conocimiento del veneno de las Vivoras, que el presente Autor*; pues quedara mas bien, si huviera mostrado por experiencia, en qué parte de la Vivora estaba el veneno, &c. le enseñarèmos, lo que, si fuera aplicado à saber, y debiera antes de escribir haver visto, y reconocido los Autores, que Lemerí cita en su Curso Chymico, que son Zuvelsero, Hildano, Charáz, Redi, y otros, que con demonstraciones reiteradas, y experimentos han investigado en dónde està, y qué es el veneno de las Vivoras. Entre estos Autores solo ha havido la discordia, en que unos han querido, que el succo, o saliva amarilla, contenida en las vegigas, que cubren los dientes de las mandibulas superiores, excepto dos dientes caninos, de que queda descubierta la tercera parte à lo largo de ellos, sea el veneno de las Vivoras, y que éste, introducido al tiempo del morder dentro de los vasos sanguíferos, causa los accidentes de quajar la sangre, &c. otros, como Charáz, quieren, que el veneno principalísimo de las Vivoras sean los espíritus de ellas, que se expelen al tiempo de morder dentro de vasos, que se rompen por los dientes caninos. Unos, y otros refieren experimentos, que parece comprueban sus opiniones, no discordando ninguno en ser preciso la introduccion, y mixtion inmediata de este succo, y espíritus con la sangre, y que de la coagulacion de esta provienen todos los symptomas que suceden à la mordedura. Supuesto esto, Lemerí, y otros convienen, en que el

ve-

veneno de las Vivoras es este succo salival, cargado de mucho espiritu, que irritada la Vivora al tiempo de morder, se introduce, y une con la sangre. Ya tengo dicho, que Charáz hizo la anatomia de las Vivoras tan exactamente, que no dexò parte, por minima que sea, que no descubriò, y manifestò, como se puede ver en su Tratado de la Anatomia de las Vivoras. Una de las principalissimas cosas que descubriò, fuè que los colmillos corbos, y demás dientes de estos animales, son huecos, y que por estos subtilissimos conductos se hace la violenta eyaculacion de sus espiritus en lo mas profundo de la herida, que hace quando muerde; y assi no queda duda, que el veneno de las Vivoras es el succo amarillo, contenido en las vegigas de las encias, y que este mixto con los espiritus al tiempo de morder, no pudiendo salir por los lados de ellas, por la compresion que se hace contra la parte mordida, es preciso salga fuertemente, impelido por los canales de los colmillos, como si fuera arrojado por una geringuilla; y assi penetra, y se introduce en los conductos capilares de la sangre, que unido con ella, mediante la circulacion, passa à todas las partes del cuerpo, causando los accidentes mortales que se experimentan, si no se aplican remedios promptos, que precaban la coagulacion de ella. Que todos los daños que se originan del veneno de las Vivoras provienen de la coagulacion de la sangre, es tan claro, y cierto, como que el contraveneno son todas las sales alcali-volátiles, y demás medicamentos descoagulantes, y destructivos del acido. Comprueba esto mismo las experiencias, que se han hecho sobre diversos animales, que habiendo sido mordidos de las Vivoras, y despues de muertos anatomizados, se ha hallado su sangre coagulada, negra, y su estructura trastornada, y corrompida, sin hallar otra parte del cuerpo de ellos alterada. Es tambien demonstracion de esto, que si se introduce dentro de las venas algun licor ácido, causa los mismos accidentes, y abierto el cuerpo del animal, se halla la misma alteracion en la sangre; y assi, quien quisiere ver esto mas largamente tratado, y comprobado por experimentos, lea los dos Tratados de Vivoras escritos por Charáz, y Baglivio, en las pag. 465. y 673. y en el Theatro Anatomico de Manger tom. 2. cap. 6. de Corde, pag. mihi 206.

53 Satisfecho ya el deseo de Flores, pues no puede ignorar en què consiste el veneno de las Vivoras, y en què parte esta, y que estando muerta la Vivora, no puede haver se-

crecion del succo salival, y de espiritus, ni impulsion para la introduccion inmediata con la sangre, y por consequencia no tener veneno; como tambien, que siendo cierto, y experimentado por los Autores referidos, y por la razon, que aunque este succo se tome por la boca, no causa efecto dañoso alguno, como ya dexo dicho, queda patente la incertidumbre de su suposicion, ò antecedente de *quien cura la lepra, y enfermedades de humores semejantes, es el veneno de las Vivoras*. Y assi, le enseñaremos, què es lo que hay en las Vivoras para la curacion de la lepra, y otra infinidad de achaques. Las Vivoras contienen, no solamente una gran cantidad de sal volatil, sino es que esta sal sobrepuja en fuerza, y actividad à todas las sales volátiles de los demás animales: contiene tambien partes balsámicas, ò sulphureas, que acompañadas, ò unidas con las sales volátiles dichas, componen unas moléculas salino sulphureas, que es en lo que consiste la actividad de los polvos, trociscos, ò carne de las Vivoras: y esto es lo que se llama virtud alexicteria, bezoardica, theriacal, ò contraveneno: y assi estas moléculas unidas con nuestros liquidos, atenúan, dividen, y exaltan las partes crassas de ellos, con lo qual se separan las dañosas, evaquandose por sudor, ò transpiracion, ò por las vias de la orina, y por otras partes; de modo, que purificados, y vueltos à su natural liquidéz, quedan curadas las enfermedades, que se originan de la inspissitud preternatural de la massa de la sangre; y por esto sirven para la curacion de los accidentes causados del veneno de ellas, y demás venenos coagulantes en la sarna, elephasiasis, lepra, y demás enfermedades de la cutis, y en las calenturas malignas, en la apoplexia, perlesia, letargo, melancolia, &c.

54 Para mayor claridad de lo que investigamos, es preciso referir algo de lo que trahe Charáz, y en lo que todos los Medicos doctos convienen de los remedios que se hacen de las Vivoras, y las utilidades que causan en los que los usan. En la pag. mihi 225. dice: *No hay cosa en la naturaleza que pueda tener con mejor derecho el titulo de alimento, y de medicamento, que las Vivoras, pues ellas igualmente suministran un buen nutrimento, y muy buenos remedios: ellas no tienen en todo su cuerpo parte alguna, que no sea util, y de que los Artistas no puedan sacar alguna cosa nueva; solo con una diferencia, que su actividad en unas està mas, ò menos reconcentrada, que en las otras; no obstante es-*

esto, como en todos los cuerpos de los animales hay partes, que se prefieren à las otras, se puede hacer tambien una distincion en las de las Vivoras; sobre todo, quando se han de comer, ò se han de reducir en polvos, para tomarlos por la boca, solos, ò mixtos con otros medicamentos; y assi, para esto se tomarà el corazon, el higado, y el tronco, ò cuerpo de la Vivora, limpio de sus entrañas, sin cabeza, ni cola; y esto, no porque la cola, ni la cabeza pueden hacer mal alguno, ni hay que temer en ellos alguna mala qualidad, sino es porque regularmente de los animales se escogen el corazon, el higado, y el tronco, por contener en si mas partes activas; por lo qual, los que quieren nutrirse de carne de Vivoras, las hacen cocer, y sazonar, y separan los huesos; pero si pudieren mascarlos, y tragarlos entre la carne, darian mas nutrimento, porque està verificado por la destilacion de ellos el que contienen mas partes activas que la carne; y por estas razones no se deben arrojar los huesos, quando se hacen los polvos de Vivoras; y en particular quando se han de destilar para separar la sal volatil, y demás substancias componentes de las Vivoras, como cabeza, pellejo, cola, cuerpo, intestinos limpios de excrementos, y demás impuridades; pues no hay cosa en ellas, que no pueda servir en este caso. Además de lo dicho, los mas de los Autores, que escriben de las Vivoras, aseguran haver diversas partes del Mundo, en donde muchas personas, y aun Pueblos enteros se nutrian, y aun se nutren de carne de Vivoras, y que en sus grandes festines hacian de ellas los mas especiales, y exquisitos manjares; y hay tambien algunos, que traben por exemplo haver Pueblos, que por el uso de la carne de las Vivoras prolongaban extraordinariamente su vida, y que llegaban à la edad de 140. años. Pero es superfluo el traer aqui autoridades de los antiguos, quando es notorio à todo el mundo, y en particular à los Profesores de la Medicina, que hay, y ha havido muchas personas, que las comen guisadas, y otras sus caldos, unos por gusto, ò por fortificarse, y nutrirse mas, y otros para curar diversas enfermedades; y hay muchos, que defienden, que las Vivoras comidas, ordinariamente remozan las personas que las usan; pero lo que no es dudable es, que sus partes activas purifican la massa de la sangre de todas sus impuridades; por lo qual los liquidos, que de ella se segregan, hacen, ò sirven para sus funciones; y de este modo se experimentan muchas utilidades en las curaciones de todas especies de sarna, de herpes, de erisipelas, de sarampiones, de virue-

las, y de la lepra: sirve tambien à los phtisicos, y à los flacos, y consumidos por largas enfermedades, por fiebres lentas, &c. Además de todas las demonstraciones dichas, convienen todos los Autores modernos, que las partes activas de las Vivoras, esto es, en las que consiste su actividad, y que mixtas con la sangre, producen los admirables efectos que se observan, no es el veneno de ellas, sino es al contrario, un contraveneno del suyo proprio, y demás que coagulan la sangre: y en esto convienen tambien algunos antiguos; y entre otros Senerto en el tom. 6. lib. 4. de *Præservatione à pestilentia*, pag. mihi 467. dice; tratando de la curacion de la lepra: *Sed si quis effectus carnis viperinae diligenter perpenderit, & in mentem sibi revocaverit, quod à Paulo Aegineta dictum est: contagiosum hunc morborum esse, non minus quam ipsissimam pestem, & simul consideraverit, ab aliis saltem qualitatibus primis agentibus nihil tale præstari posse: is facile intelliget, non saltem vivificandi, vel digerendi, sed imprimis alexiteria præditas esse viperarum carnes, atque ea ratione theriacæ admisceri, non ut venenum sint, sed ut tamquam præcipuum alexipharmacum venenum oppugnent, atque expugnent; atque animadvertet, simulque mirabitur, & in viperis verum esse, quod Ecclesiastès cap. 33. scriptum est: Intuere opera Altissimi, & bina quæque videbis, quorum alterum repugnat alteri.* Este Autor en el capitulo citado trata largamente de las Vivoras, y de lo que han dicho los antiguos de su veneno, y resuelve lo referido; esto es, que la carne de las Vivoras, no solo tiene la fuerza de secar, y digerir, sino es que primeramente està adornada de la virtud alexiteria, y por esta razon se mezcla en la triaca, no como veneno, sino es como particularissimo alexipharmaco, y contrario para destruir, y deshacer el veneno; y para mayor exageracion asegura, que en las Vivoras se verifica lo del Ecclesiastès; esto es, mira las Obras del Altissimo, y veràs dos cosas, que la una repugna à la otra. Quercetano en su *Pharmacopea*, tom. 2. cap. 4. de *Viperis*, desde la pag. 811. hasta la 831. trata de las Vivoras, y asegura contienen un balsamo preciosissimo, con el qual cura las enfermedades, y no por su veneno; y esta es la razon por que se usan, y mezclan con todos los medicamentos alexipharmacos, theriacales, ò bezoardicos, &c.

55 Vean ahora todos los Profesores de la Medicina la habilidad de Flores, que sin haver visto lo que està escrito, y las experien-

cias, que tantos Autores doctos han hecho sobre las Vivoras, solo porque Mesue dixo: *In quibusdam morbis competit venenum, ut serpentes in lepra.* Oponiendose à toda verdad, defiende, que el veneno de las Vivoras cura el veneno de la lepra; y para mayor elucidacion de la verdad que defiende, y de que Flores no sabe, entiende, ha visto, ni ha hecho reflexion, ni procurado saber, que es lepra, su causa, y methodo con que se cura, para de este modo conocer, si lo que el veneno en las Vivoras puede destruir la infeccion de la lepra, para escribir con los fundamentos que se requiere libros de Medicina, pondré, segun los mejores Prácticos, lo que es lepra, en que consiste su causa, y como obran las Vivoras, y demás medicamentos, que se aplican à su curacion.

56 La lepra es una farna, que ha llegado al ultimo grado, y se ha esparcido por todas las partes del cuerpo, con unas ulceras profundas en la cutis, y carne, cubiertas de escamas, como las de los peces, originada de unos humores falsos, acidos, y acres: las señales de los leprosos son interiores, y exteriores; las interiores son eructaciones, obstruccion de vientre, sequedad de fauces, sed, sudores fetidos, la sangre que se les saca es ferida, crassa, viscida, untuosa, adusta, con color tirante à negro, ò livido, feculento, que hace encima à modo de costra, y colado suelen quedar arenas; el pulso débil, y frecuente, la voz ronca, el tacto borrado, permaneciendo en el movimiento una pereza, y debilidad de todo el cuerpo, la respiracion dificultosa, y de mal olor, sueños turbulentos: las exteriores son el color de la cutis livido, que se arrima à lo negro, rugosa, aspera, cubierta de escamas, unas veces purpureas, y otras albicantes, como si estuviéssse cubierta de cal; la cara parece aspera, llena de muchas nodosidades, ò tuberculos movibles, y que no duelen, cerca de los oidos; los labios se ponen negros, ò lividos, y se abren; y en fin, todas las partes del cuerpo padecen con tuberculos, escamas, &c. que dan horror el verlas. La causa de todos estos symptomas los antiguos lo atribuyeron à unos succos atrabilia-rios, que provienen de la intemperie caliente, y seca del bazo, y del higado, en donde se requemaba la sangre, y demás humores, que arrojados à la cutis, ò parte exterior del cuerpo, como emuntorio, producian la lepra. Los modernos, que no se dexan llevar de palabras dichas sin fundamentos, investigaron primero, que particulas son capaces de invertir el estado natural de la sangre, y los liquidos que de ella se separan para volverla

espesa, crassa, de color nigricante, acre, y corrosiva; y segun la infinidad de experiencias hechas sobre este liquido, conocieron, que los acidos mixtos con ella originan el color, y corrosion, que en los leprosos se observa, y que esta infeccion es suficiente à causar todos los daños, que esta enfermedad manifiesta. No se contentan con esto, sino es que segun la anatomia investigan las partes, que mas padecen, hallando ser el cutis de todo el cuerpo; y no siendo esta otra cosa, que un contexto à modo de red, compuesto de innumerables vasos capilares, sanguiferos, y filamentos de nervios, con admirable arte entretregidos, y en cuyos espacios salen muchísimos ductos excretorios, que nacen de las glandulas miliares, y al mismo tiempo muchas papilas pyramidales, que nacen de los nervios, que segun Malpigio, tienen todos por el inmediato organo del tacto, como las glandulas para la secrecion, y exclusion del sudor, en las quales, si los liquidos, que se segregan contienen particulas acidas, y acres, las corroen, y causan los varios efectos cutaneos.

57 El modo de mezclarse, y engendrarse estas particulas acido-acres en la sangre puede provenir, ò de la infeccion de otros leprosos; esto es, por los miasmas que se exalan de los cuerpos afectos de este achaque, que introducidos por el ayre que se respira, y el que circunda los cuerpos con nuestros liquidos, origina una semejante alteracion, ò por chilo, preternaturalizado en las primeras elaboraciones en el estomago, y intestinos; esto es, mal digerido en el estomago, y no bien depurado en el intestino duodeno; y siendo preciso, que la acidad que el chilo saca del estomago, se invierta, y dulzore por la cólera, que se segrega en el higado, y vierte en los intestinos con sus particulas balsamicas, y alcalinas, y así las acidas del chilo dulzoradas, ò precipitadas con la mixtion de la cólera, queda dulce, y proporcionado à servir de nutrimento à todas las partes del cuerpo; y quando esta dulcificacion es diminuta, ò falta en el todo, no es de admirar, que la massa de la sangre infeccionada con semejante chilo, todos los liquidos del cuerpo humano, que se segregan de ella, participen de la acidad, y acritud, y causen tantos daños: la massa de la sangre con su limpha infecta, como dexamos dicho, circulando por todos los vasos, en llegando à las glandulas cutaneas, se separan las particulas acres de ella, y lo primero causan una sensible expansion de la cutis, la veli-

can,

can, y punzan de modo, que se causa aquel prurito, ò picazon, que sienten al mismo tiempo irritadas las partes de las glandulas, que sirven à la secrecion, se evacua mayor cantidad de suero, que estagnandose debajo de la cuticula, origina aquella gran cantidad de pustulas. Y siendo continua esta irritacion, y extravacion de limpha acre, que ni se evacua, ni sirve de nutrimento, hace que en todas las partes cutaneas se produzcan tuberculos, que rotos, se quaja, y condensa en escamas, y produce los demás symptomas cutaneos. Y siendo cierto, que el nutrimento del cuerpo humano no es otra cosa, que la limpha, ò suero de la sangre, cargados de particulas blandas, y suaves, proporcionadas à la conservacion, y aumentacion de las partes, con que alteradas estas, y evacuandose en gran cantidad por las glandulas de la cutis, es consiguiente el que los leprosos esten flacos, y que siendo desproporcionado à la generacion de espiritus, se hallan pesados, y flojos, como tambien separandose en las fauces una limpha salada, causa sed, y así de los demás accidentes.

58 Estos, y otros, que por no alargarme no refiero, son los fundamentos experimentales, que los modernos tienen para tomar indicaciones sobre la curacion de la lepra; y así, lo primero que executan es limpiar, y expurgar las primeras vias: lo segundo, corregir la infeccion de la sangre, y demás humores: lo tercero, corregidos, evacuarlos: lo quarto, los daños recibidos en la cutis enmendarlos, y restituirla à su primer estado. Todo esto he referido para poner patente lo que los modernos han adelantado en todas las partes de la Medicina; y que el mas apasionado de los antiguos lo reconozca, y coteje con lo que ha visto en sus Maestros, y verá la gran diferencia que hay de uno à otro; y que los que hablan contra los escritos, experiencias, y razonamientos, no tienen otro fundamento, que no entenderlos, ni quererse aplicar à saber, tomando el medio termino de despreciarlos, para que los que no son Profesores de la Medicina crean son los modernos perjudicialísimos à la salud pública. Lo he referido tambien, para que demonstrativamente se vea, que el efecto que hacen las Vivoras, administradas en los leprosos, no es su veneno, sino es al contrario; pues segun la explicacion dicha de sus causas, accidentes, y productos, se ve coinciden casi todo con el daño que causa el veneno de las Vivoras, quando se mezcla inmediatamente con la

sangre, que la quaja, y vuelve acida, de donde se experimentan todos los daños; y así, constando las Vivoras de partes balsámicas, alcali volatiles, y estas unidas con la sangre, y demás liquidos de los leprosos, pueden dulcificarla, liquidarla, y depurarla de los miasmas malignos, que la tienen fuera de su estado natural, como lo hacen en la mordedura, è introduccion en la sangre de su liquor venenoso. Esto manifiesta tambien, que los leprosos no se pueden curar solo con Vivoras; pues este medicamento, quando mas, satisface à una de las indicaciones, que los verdaderos Medicos racionales tienen en su curacion, que es el corregir los humores acres de la massa de la sangre. Yo bien sé, que todo lo dicho no satisface à Flores, ni à su Aprobante el Doctor Leon, à quienes considero llevan la opinion, que los doctísimos Cathedraricos de Valencia en su Memorial (como ya he referido) dicen los que aborrecen las cosas modernas; esto es: *Que la Medicina moderna tiene por enemigos à todos los que ignoran sus fundamentos, que no la han estudiado, que no saben racionalmente sus propiedades, y efectos, y que no quieren entrar en nuevo estudio, y trabajo por la salud de los hombres, bastandoles para sus alimentos el que tienen hecho en la antigua.* Pero me consuelo, que los deseos de saber considerarán, que mi intencion en esto, y en todo lo demás, no es otra, que defender la verdad, por si pudiese ser de algun util, en beneficio del público. He tomado este methodo, por parecerme ser el mas demonstrativo, y concluyente contra todo lo que Flores, sin concierto, ni orden trahe en defensa de los antiguos, y su methodo de preparar los trociscos de Vivoras, y el modo de obrar en las enfermedades que se aplica.

59 No obstante que lo referido es mas que suficiente para el desengaño de aquellos que ciegamente, y sin mas reflexion, y experiencia, que haverlo visto escrito por los antiguos, siguen el modo de elaborar los trociscos de Vivoras, castigandolas para que (segun ellos decian) lo venenoso que contienen, y en particular en la vegiga de la hiel, se les fuese à las extremidades, y despues les cortaban la cabeza, y la cola, y dos dedos mas de una parte, y otra; y presumiendo, que en estas partes estaba recogida la mayor parte de su veneno, las quitaban el pellejo, y las entrañas, y tomaban los cuerpos, y los ponian à cocer en agua, añadiendole sal comun, y eneldo, para corregir lo venenoso, que pensaban les havia quedado: cocidas, se-

separaban la carne de la espina, y con quatro onzas de esta carne, y una onza de pan seco, o tostado, hecho polvos sutilísimos, hacian la mixtion, y formaban trociscos, que ponian à secar; y en estando secos, los reponian para el uso, y atribuian infinidad de virtudes, que no tenian. Este es el metodo que Galeno en lo de *Theriaca ad Pisonem* trahe, y Flores defiende, y dice, es sin comparacion mucho mejor que el que siguen los modernos; solo se diferencia en que quiere, que el caldo, o licor en que se cocieron, se mezcle con el pan; y en este caso es necesario à lo menos echar partes iguales de pan molido, para que puedan embeber el licor; y de este genero no son tampoco mas activos, pues de quatro onzas de carne, y una de pan, despues de secos los trociscos, aun no pelan dos onzas; lo que comprueba, que echando mas pan, como es preciso, para empapar la humedad residua, seran mucho menos activos, y con mas razon se puede decir trociscos de pan, que de Vivoras: ademàs, que los mas Autores antiguos, como Galeno, &c. por esto, y porque la mixtion del pan con el caldo se avinagra promptamente, arrojaban el caldo, y solo se valian de la carne. Sobre esto los modernos con sus experimentos deciden, que todo lo que los antiguos trahen de las Vivoras, su eleccion, y preparacion, es mas destruccion de sus partes activas, y que en lugar de dár Vivoras, o sus polvos, dan pan, y la carne despojada de sus partes salino-balsamicas, que es en lo que consisten las virtudes, o efectos, que se experimentan en su aplicacion; por lo qual Charáz en el Tratado de la *Theriaca*, tom. 3. cap. 6. de *Trociscis Viperinis*, pag. mihi 20. dice así: *Neque satis est ritu viperarum electio, earundemque idoneo tempore venatio, requiritur, & artificiosa preparatio; si enim antiquo methodo instituerimus sexcentis sequuturi sunt errores.* Sobre esto mismo Valentini en su *Historia de Simples*, tom. 1. lib. 3. cap. 39. de *Trociscis Viperinis*, pag. mihi 357. tratando de la destruccion del sal volatil balsamico de las Vivoras por la preparacion de los antiguos, continúa diciendo: *Ut taceam carne quoque sale communi, & anetho, ad reliquam venenum corrigendum additis, corrumpi, ac figi, ut proinde ita preparati trochisci nihil aliud, quam panis biscoctus, isque in utilis viribusque exhaustis sint.* Lo mismo dice Zuelfero en el tom. 1. de las *Animadversiones à la Pharmacopœa Augustana*, pag. mihi 213. sobre los trociscos de Vivoras. En esto convie-

nen todos los modernos, atribuyendo à el poco conocimiento, y ningunas experiencias, que los antiguos tenian de las Vivoras, los muchos errores que cometian en la preparacion de ellas; y así es muy claro, que todo lo que Flores arguye, y defiende sobre esta materia, es hijo de no haver visto, ni experimentado lo que le era preciso para entender los fundamentos, sobre que estriva lo que digo en mi *Palestra Pharmaceutica*.

60 No habiendo yà quien dude, (sino es que sea Flores) que las Vivoras, despues de muertas, y administradas interiormente, no tienen, ni causan efecto alguno venenoso, todos los Boticarios, que procuran cumplir con las verdaderas reglas de la *Pharmacia*, toman las Vivoras, quando estan en su mayor vigor, y las cortan las cabezas, y las colas, las quitan el pellejo, y las entrañas, y de estas separan los corazones, y los ligados, y los lavan en vino, juntamente con los troncos, o cuerpos, los ponen à secar à la sombra, y en estando lo, las hacen polvos sutilísimos, que los guardan en vaso de vidrio muy tapado para el uso: y si quieren hacer trociscos, los confingen con vino, en donde se haya disuelto un poco de goma arabiga, o alquitira, y forman trociscos, que usan en la *Theriaca*, y demàs composiciones: de estos no se puede decir lo que de los hechos segun los antiguos, pues ellos contienen en si todas las actividades de las Vivoras, sin alteracion alguna, y causan los efectos que se desean. Vea ahora el mas apasionado cuánta diferencia hay de los que defiende Flores, con los que todos los hombres doctos usan, pues en los primeros, lo mas que se halla es pan, y en estos polvos de Vivoras.

61 Y para que mejor se note la poca reflexion, y conocimiento, y ninguna experiencia de Flores en lo que escribe, es preciso poner aqui las palabras, que à la pag. 13. trahe, para que le sirvan de apoyo, que lo que obra de las Vivoras, es su veneno, diciendo así: *Luego estas muertas tienen veneno: que esto sea verdad, consta por la experiencia, pues vemos à muchos, que no se pueden mover de dolores, y con las unciones, o el mercurio dulce se curan; y si estas se las dieran à uno que estuviera tullido por humores frios, y no por galicos, no solo no se curará, sino que se volviera paralytico: luego lo mismo sucedería, si à un sano le huvieran dado el vino de los Segadores, que se huviera muerto, como fue la intencion de ellos: esta es doctrina sentada entre antiguos, y modernos, y solo dudosa pa-*

ra los que le toca el texto, & plurimi stolidorum. Y para que no quede duda alguna en la opinion de este, à la pag. 18. dice: *Pues si las Vivoras son de estas Sierras, ò de las de Morella, si se cuecen enteras, sin cortarles las cabezas, y las colas, y sus caldos se dàn à un sano, no dudo lo matarian.* De esto conoceràn todos los Prácticos, que Flores, faltando à la verdad, supone experiencias; pues ninguno ignora, que el Mercurio dulce, y otras preparaciones de él se administran todos los días en niños, y en grandes, que no tienen humores galicos, para la curacion de las lombrices, farnas, afectos de pecho, hypocondrias, y demás enfermedades, que dependen de humores crassos, y que estas se curan sin quedar paralyticos; y lo mismo sucede con las Vivoras, que se dàn en enfermedades, que no tienen conexion con la lepra, y producen admirables efectos; con lo qual queda claro, que à quien toca lo de *Plurimi stolidorum*, quidem, & præcipue, silvestres, & idiota, &c. es à Flores, y a los que le figuen, pues sin hacer caso de razones, y experiencias, suponen, *sicut idiota*, lo que no hay; y *sicut silvestres*, mantienen con tenacidad los errores.

62 Es tal el desorden, y tropelia con que Flores escribe, que parece imposible el descifrar tantos errores como amontona en su escrito, pues aunque hemos puesto de manifesto muchos de ellos, y en particular el principalísimo, que es el que las Vivoras despues de muertas tienen veneno, y que este veneno es el contraveneno, ò bezoardico, que cura los daños, y symptomas, que se causan por el mismo veneno, que es su unico, y aprobado fundamento, para con él impugnar todas las demonstraciones, razones, y experiencias que comprueban lo contrario, y tienen defengañados à todos los Profesores de la Medicina; y para que mejor se vea lo confuso, improprio, y nada sólido, que éste refiere, oygale lo que dice à la pag. 13. *Tambien trae Mesue aceyte de Vivoras, y quiere se haga con ellas enteras; y el aceyte de Alacranes son muy venenosos, y no se les quita la cola; y no obstante ya es el veneno distinto, pues sirve para las enfermedades de orina, y en el de Mathiolo que se echan vivos, y vale contraveneno.* Reparele la impropriedad de decir: *Tambien trae Mesue, &c.* pues Mesue de las Vivoras trae unicamente este aceyte; luego à què viene el *tambien*? Mas: Mesue las virtudes que dà à el aceyte de Vivoras, solo es limpiar la cutis, y sanar una especie de lepra; y que esto no lo produzca lo que se llama veneno en las Vi-

voras, lo tenemos bastantemente demonstrado; pues el veneno quaja, inspisa, y vuelve acre la sangre, y demás liquidos, que de ella se segregan; y el aceyte su efecto es desquajarla, y corregir la acritud de ella: luego para lo que Flores lo trae, no le sirve: antes si prueba el poco conocimiento, è inteligencia, que de lo que escribe tiene: además, Mesue pide Vivoras negras para hacer este aceyte, lo que demuestra, ò que Mesue no conociò las Vivoras, ò que son otro genero diverso de ellas, pues en Europa no se sabe haya algun genero de Vivoras negras. Si es del aceyte de Alacranes, dice Mesue: *Que quiebra la piedra de los riñones, y de la vegiga, y que la hace arrojar:* lo que es falso, porque hasta el tiempo presente no se ha hallado remedio que tal haga; pues si fuera cierto, no se necesitaria de la Lithotomia, ò seccion para sacar las piedras de las vegigas, en cuya operacion perecen muchos enfermos; y en los que no se hace esta operacion, casi todos mueren del achaque de piedra. En lo que dice, que el veneno de los Alacranes es muy distinto del de las Vivoras, &c. es manifestar lo poco que ha especulado sobre esta materia; pues el veneno de los Alacranes es del mismo genio, y produce, siempre que se introduce por la picadura en los vasos sanguiferos, los mismos efectos que el de las Vivoras, solo que no es tan activo: y el methodo de curar à los picados, es como à los que han sido mordidos por las Vivoras; y para que Flores sepa en donde, y cómo es el veneno de los Alacranes, ha de estar advertido, que en la extremidad de la cola, y en la basa del aguijón que tiene en su extremidad, y con que pica, tiene una vegiguilla, ò deposito del zumo venenoso, que al tiempo de picar passa por el hueco del aguijón, y sale por su extremidad, que està oradada, el licor blanco, virulento, y venenoso en lo interior de la herida, que mezclandose con la sangre, la fixa, y coagula, por lo qual impide la circulacion, y causa los mismos accidentes, que la mordedura de las Vivoras. Es tambien de advertir, que los antiguos, presumiendo, que à los Escorpiones, despues de muertos, les quedaba veneno, los calcinaban, ò reducian en cenizas para administrarlos interiormente; pero siendo incierto, (del mismo genero que en las Vivoras) que despues de muertos les quede veneno, solo se les quita el aguijón con que pican, y se ponen à secar para hacerlos polvos, y estos se administran à los enfermos, como diureticos, y bezoardicos, pues excitan à orinar, y hacen ar-

rojar las arenillas, y resisten à la malignidad de los humores, provocan el sudor, y causan, aunque mas lentamente que las Vivoras, efectos muy semejantes: de esto se vé, que todo lo que dice Flores *de veneno distinto, y de efectos diversos de los aceytes de Alacranes, simple, y compuesto*, es propalado sin reflexion, y que mas confunden la verdad, cerrando el passo à los que quieren saber, extrayendoles con inciertos asertos del verdadero camino de adelantar en la Medicina, y Pharmacia.

63 A la pag. 16. Flores asegura sobre su palabra, que las Arañas todas son venenos; y que si despues de muertas cayessen en olla, ò puchero, que estaba cociendo, nadie duda que se mueran los que lo comieren. Quàn incierto sea esto, los leídos, y aplicados en el conocimiento de los animales lo manifiestan; pero Flores no ha visto, ni llegado à su noticia los Autores que han escrito de las Arañas, y que hacen distincion de ellas, en dañosas, como la Tarantula; y otras, en no dañosas, como las domesticas, y subdiales, &c. Si hubiera leído el Tratado de Simples de Lemerí, hubiera visto à la pag. 61. que dice: *Que la Araña es un insecto bastante conocido, que se tiene por venenoso, pero no lo es, &c.* Vea tambien à Manget en su Bibliotheca Pharmaceutica, tom. 1. pag. 287. que las divide en dañosas, y no dañosas. Vease à Valentini, Historia Simplicium, tom. 1. pag. mihi 362. y quien mas expofessó trara de las Arañas, es Juan Jostonio en su Historia Natural de Insectos, lib. 3. pag. mihi 97. en donde trahe una estampa con treinta generos de Arañas no dañosas, y veinte y ocho dañosas; y à la pag. 99. trahe un capitulo, que intitula, *de Araneorum differentiis, & primo de innoxiiis*. Empieza: *De Araneis dicturis occurrunt Mousetus. Hic enim Araneos eleganter, noxios, seu Phalangia; & innoxios, qui vel domestici, vel subdiales distinguit.* A la pag. 102. trahe el capitulo de las Arañas dañosas con el titulo de *Phalangiis, & Tarantula*. Empieza: *Tantum de innoxiiis Araneis, noxii Phalangia vocantur.* A la pag. antecedente, col. 1. refiere, haver havido quien ha comido Arañas sin daño alguno, y las virtudes de ellas. Este Autor trahe con distincion cada especie de ellas; de qui se vé, quan sinieftramente Flores hace à todas Arañas venenosas, aun despues de muertas, pareciendole, que solo con su autoridad basta alucinar à todos los hombres doctos, y que los ignorantes le crean. Es tambien de advertir, que aun las Arañas dañosas, ò venenosas, no lo son todo el año, ni en todos los Países;

pues la Tarantula, que es de las mas venenosas, es solo dañosa en la Apulia, y en el Estio, en particular en la Canicula, porque las que se crían en otras Provincias, no son dañosas, y en el Invierno, Otoño, y Primavera, aunque piquen, no causan daño. Vease en Baglivio, disertacion 6. de la Anatomia, mordedura, y efectos de la Tarantula, pagina mihi 605. Me parece, que lo referido basta, para que todos se desengañen de los fundamentos con que Flores escribió su libro, para contradecir las verdades modernas.

64 Y para que mas claramente quede demostrado el cauteloso modo con que Flores escribe, es preciso repetir lo que continuando à lo de la Araña dice: *Que à las Vivoras les queda veneno despues de muertas; pues lo contrario es contra razon, y experiencia, y consta del Psalmo 41. que empieza: Quemadmodum desiderat Cervus ad fontes aquarum, desiderat anima mea ad te Deus.* Y sobre esto, trasladando à Velez las autoridades de Theophrasto, y Plinio, y el Comento que hace en el cap. 10. del Ciervo, de que los Ciervos se vãn à las cuevas, en donde están encerradas las Vivoras, y echan su aliento, que no pueden sufrir, y salen fuera; y haviendo comido Vivoras, se vãn à los arroyos, y rios, y se cubren de agua, hasta tanto, que por los ojos destilan lagrimas, para de este genero preservarse de el veneno, &c. Es de admirar, que Flores no continuasse la fabula de Plinio, que las lagrimas, que echan los Ciervos, se condensan en piedras, y que estas son un contraveneno; pero esto no le pareció del caso, y así lo dexa; pero de lo que dice, se ha de observar lo primero, que solo en su aprehension las palabras del Psalmo 41. *de la manera que desea el Ciervo à las fuentes de las aguas, así, mi Dios, desea buir mi alma à ti*, son prueba, que las Vivoras, despues de muertas, tengan veneno. Lo segundo, no se registra palabra en el Psalmo, que diga, que el Ciervo envenedado por las Vivoras busca las aguas, para que apoye un incierto systéma, con las palabras de *consta del Psalmo 41. quando tal cosa, ni consta, ni parece.* Y así, siendo mal trahida esta autoridad, solo le queda, que Theophrasto lo dice; y como el que lo diga Theophrasto (no probandolo) solo sirve de que se conozca Flores traslado à Velez; pero no que el picado de Vivoras es su unica cura meterse en el agua, por ser esto tan incierto, como lo demás que dexamos referido. Si es lo demás que trahe de Plinio, que tambien viò en Velez, es una

de las muchísimas fabulas, que este Autor trahe en sus Escritos; y dado caso, (aunque incierto) que el Ciervo haga salir las Vivoras de las cuevas con su aliento, y que se las coma, y que de esto quede envenenado, por que lo envenenado no será de comerse las vivas, ó de las picaduras, que recibiria al mismo tiempo, y no que despues de muertas le causen los daños de veneno? Todos saben, y queda banstantemente demostrado, que las Vivoras muertas, no solo no producen efectos de veneno, antes son el mayor alexiterio; luego Flores todo lo que amontona, es una prueba evidente de su poca reflexion. Tambien es prueba convincente de la facilidad con que Flores escribe lo que à la pag. 18. dice: *Que en Venecia, Toledo, y Valencia no se han metido en hacer otra Triaca, sino la de Andromaco, ni otros trociscos de Vivoras, sino los de Mesue.* Que los trociscos de Vivoras son descripcion de Andromaco, ninguno lo ignora: luego à que viene el decir, *que son de Mesue?* Sino es que sea para que todos sepan, que Flores, ni sabe lo que trahe Mesue, pues en sus Obras no hay tal composicion, y que al mismo tiempo adviertan, que lo que asegura de los Venecianos, es solo supuesto à su voluntad, que aborrece todo lo que sea saber con perfeccion la Pharmacia. Y para que se desengañe de los Venecianos, vea en el nuevo, y universal Theatro Pharmaceutico de Sgobis, Boticario en Venecia, à la insignia del Avestruz, y en donde se hace la Triaca, à la pag. 416. en su Electuario Alexipharmaco, pide las Vivoras, así: *Vipere insieme cum illoro cuori, & fegati in una cucurbita de vetro nel B. M. seccate*, y hallará, que en Venecia no gastan trociscos de los antiguos en sus composiciones alexipharmacas, sino es polvos de Vivoras. Si es en Valencia, vea lo que aquella Universidad dice en el Memorial citado: Vea tambien el Manifiesto, que en este año de 1724. escribió Asin en nombre de los principales Boticarios de Zaragoza, con las Consultas de el Colegio de Medicos, y Boticarios de Barcelona, de el Doctor Don Juan Higgins, primer Medico del Rey nuestro Señor, y Proto-Medico, del Boticario Mayor del Rey, y de los principales Medicos, y Boticarios de esta Corte, en donde hallará, que todos siguen lo que he referido en mi Palestra; y así, lo mas seguro es que Flores estudie, y reconozca las Pharmacopèas mas racionales, para libertarse de sus preocupaciones.

65. Concluido el primero capitulo, pasamos à reconocer el segundo, que intitula

la de la preparacion, segun Mesue, para impugnar la definicion, ó descripcion, que todos los que saben la Pharmacia con perfeccion dan así: *La preparacion es un trabajo artificioso, con el qual el medicamento llega al estado perfecto, y necessario al uso medico*; trahe una de sus siniestras suposiciones, volviendose à rebolcar en que las Vivoras, aunque se les quite las entrañas, (y es trabajo artificioso) si se les dexan las cabezas, y colas, se cuecen, y dan caldos; esto no es preparacion, porque si son las Vivoras de sus sierras, ó Morella, matáran à los sanos, lo que no sucediera, si fueran los cuerpos solos. Acerca de esto, ya se le tiene enseñado à Flores, ser todo quanto imagina quimeratico, y à su fantasia dispuesto; pues el veneno, sea extrahido de Vivoras vivas, ó muertas, si no se introduce inmediatamente por cisura, ó picadura dentro de los vasos sanguiferos, no causa efectos dañosos. Si es à lo que dice, *que las Vivoras del Arzobispado de Toledo no pican*, todos saben es cuento de viejas, que aqui son venenosas quando pican, como en todas partes; y así, Flores, para impugnarme, supone, que no es preparacion, en donde no hay aumento de bondad, ó represion de malicia, que es la definicion de los antiguos: esto es tan cierto, como todo lo demás que trahe, pues los mismos antiguos dicen lo contrario, y entre ellos Renodeo cap. 1. del lib 2. de la Preparacion de los medicamentos, pag. 62. dice: *Preparantur autem medicamenta, ut usui, & compositioni redantur commodiora, ea enim vel gratiora, vel validiora, vel salubriora, vel magis miscibilia, ut loquitur Sylvius, efficit preparatio.* Aqui tiene Flores su apasionado Renodeo, con Sylvio, Comentador de Mesue, que dan por preparacion qualquier operacion, que dispongan el medicamento al uso medico, sin que sea preciso añadirle virtud, ni corregirle malicia. Lo mismo hallará en el Petitorio Napolitano, pag. mihi 53. y para mayor declaracion de lo que es preparacion, vease en Scrodero, ilucidado por Hoffmano, Manget, y otros al capit. 14. de las Preparaciones de los medicamentos, pag. mihi 23. que empieza así: *Preparatorum productio dicitur preparatio, quæ est actio officinalis, qua medicamenta parantur.* Continúa en traher todas las operaciones Pharmaceuticas: si Flores hubiera visto Pharmacias, no hubiera caído en este error; y así, lea la Pharmacia Acromatica de Wedelio à la pag. 10. lib. 1. cap. 2. de Operatione Pharmaceutica, &c. que dice: *Preparatio*

ut generalius reliquis nomen est, ita, & primo loco merito ponitur. Notat hac, nobis hoc loco illam preparationem, seu aptationem ad usum, &c. Vea tambien à Senerto en el tomo 1. lib. 5. part. 3. sect. 8. los Autores que tratan de Pharmacia, y observará, que el nombre preparacion es tan generico, que comprehende todos los trabajos, u operaciones Pharmaceuticas, que se executan en la elaboracion de los medicamentos, quedando de camino advertido, *que toda correccion de malicia, o aumento de virtud de los medicamentos, es preparacion; pero toda preparacion no es correccion, ni aumentacion de virtud; porque para ser preparacion, basta sea operacion, que adapte el medicamento al uso medico, como en la pulverizacion de las perlas, coral, ojos de cangrejos, &c. que sin aumentarles virtud, ni corregirles malicia, se llaman por todos los Profesores de la Medicina preparados, y à la operacion de reducirlos à polvos sutilísimos, preparacion.*

66 Visto yá ser incierto el que todos los Galenistas solo llamen preparacion à la operacion, que aumenta virtud, o que reprime malicia, passamos à hacer ver, ser tambien fuera de la verdad lo que Flores defiende à la pagina 14. así: *Que la Pharmacia en el tiempo de Mesue estaba mas perfecta, que en el tiempo presente, y que ningun moderno ha dado por malas las operaciones de Mesue, &c.* A esto no hay mas respuesta, que ver las Pharmacopéas modernas, en donde se hallan con razon, y experiencia inmutados los methodos, que Mesue enseña, y al mismo tiempo ver las improprias explicaciones, que los antiguos trahen sobre las preparaciones de Mesue, introduciendo (sin fundamento) la uston, y terrefaccion, con la elixacion; la nutricion, por lavacion, &c. y al mismo tiempo lo diminuto, è inteligible, que es todo lo que aseguran sobre las tales quatro preparaciones: de modo, que mas sirve à los principiantes de confusion, que de enseñanza.

67 Pero para confundirlo todo Flores, continúa diciendo: *Que las preparaciones que Mesue no usaba, era por no ser necessarias para la curacion de las enfermedades, como muchas que se hacen con el Antimonio, Azogue, y semejantes, como dicho Autor confiesa en su Palestra; y así todas las preparaciones, así Galenicas, como Chymicas, las enseñò nuestro Mesue con su acostumbrada elegancia, por estas palabras: Las disposiciones adquiridas por el Arte reprimen la malicia de los medicamen-*

tos solutivos; el Arte nos auxilia con quatro modos, cociendo, lavando, infundiendo, y triturando: Que debaxo de estas quatro preparaciones se comprehenden, así Chymicas, como Galenicas, consta por la misma Palestra, pues las divide en cinco, &c. Y para mas apoyar, y impugnar, el que yo pongo la extraccion por una de las generales preparaciones, dice: *Que debe ser la infusion, como operacion que debe siempre preceder à la extraccion, y que así lo dice Renodeo en el capitulo de las diferencias de las preparaciones.*

68 Lo referido de Flores solo es un cúmulo de palabras, sin mas fundamento, autoridad, y experiencia, que la que su aprehension, y enojo con los modernos la quiere dar, para lo qual se deben hacer las reflexiones siguientes: La primera, decir, *que Mesue, sabiendo no eran necessarias que las quatro preparaciones, &c.* es querer obfuscacer la luz del dia, quando todos los Profesores de la Medicina saben, y tienen experimentado quánta utilidad han dado en el uso medico las elaboraciones modernas. La segunda, querer traherme à mi en apoyo de ser cierto lo que defiende, con la cita de *que muchas preparaciones de Antimonio, y Azogue son superfluas*, es querer alucinar à los Lectores, y no querer entenderme; pues aqui se trata de las operaciones, o preparaciones generales, y lo que yo digo se debe entender sobre tal qual preparacion particular del Antimonio, o del Mercurio: v. g. el Mercurio dulce se puede hacer de diversos modos, como el que se hace regularmente con el Azogue, y Solimán, y las sublimaciones necessarias: puedese hacer tambien, sublimando el precipitado blanco, y de otros modos. Lo mismo digo de otras preparaciones del Antimonio vomitivas, y diaphoreticas, &c. Pero esto me parece no havrá otro alguno, que no sea Flores, que diga, que es asegurar yo, que la sublimacion, calcinacion, u otra preparacion particular sea superflua, que es lo que Flores quiere aprobar. La tercera, que en las palabras de Mesue, *solo se ve trata de corregir los medicamentos purgantes*, de donde se ve, sale por cierto, no tratò de la correccion del Opio, del Antimonio, del Mercurio, del Solimán, del Arsenico, y otros, como el que ignoraba, no solo el uso verdadero de estos medicamentos, sino es tambien los modos, u operaciones, con que de venenos se reducen à medicamentos los mas seguros, y utiles, que hay en la Medicina, y que esto no se hace con las quatro operaciones de Mesue. La quarta, asegurar,

rar, que es preciso preceda la infusion à la extraccion, es disimular: sabe, que la extraccion se hace unas veces con la contusion, expresion, y clarificacion de los zumos, otras con la digestion, otras con la coccion, otras con la maceracion, y otras con la humectacion, como el Crocus de Marte Sacarino, &c. La quinta, se ha de advertir, que la extraccion de los antiguos es muy diversa de la de los modernos; y esto lo pudiera Flores haver visto en Renodeo, à quien trahe (aunque sin razon) por apoyo en la pag. mihi 102. lib. 2. cap. 23. de *Extractis Chymicorum*, que dice: Hay gran diferencia en la extraccion de los Boticarios, y la de los Chymicos: aquellos solo separan algun licor, como la grima, resina, ò cosa semejante, fluida de la substancia mas crassa, y mas sólida: estos, no solo separan el cuerpo crasso, sino es la substancia mas tenue, dexando una porcion pequena, y crassa, en la qual queda la virtud unida, de donde llaman el extracto, como essencia separada del cuerpo: este extracto en poca cantidad tiene grandes virtudes; de modo, que una dragma tiene tanta eficacia como una onza del medicamento dado en toda substancia. La sexta, que trahe Renodeo para que apoye, ò sea (como dice) desempeño de su verdad, refiriendo las palabras de él en latin, siendo en contra de su opinion, ò es estar fiado en que (como dice) no sabiendo los Boticarios latin, no lo entenderán, ò no quererlo entender; pues lo que dice Renodeo despues de las quatro preparaciones de Mesue, es: *Præter quod alii plures traduntur à Medicis recentioribus, qui Pharmacopœam escoluerunt*: y trahe la mayor parte de las de los Chymicos, y estas palabras (à mi parecer) se deben entender así; fuera de lo qual (que son las preparaciones de Mesue) otras muchas se trahen por los Medicos mas modernos, (y estos no serán Mesue) que han exercitado la Pharmacia. Trahe el mismo Renodeo al §. siguiente del que él cita, *ad destillationem pertinent exaltatio, exalatio, circulatio, choobatio, &c.* y así, puede decir contra él todo lo que dice contra los modernos, porque hace separacion de la destilacion de las preparaciones de Mesue. Este mismo Autor à la pag. 120. dice: *Plures autem non modo destillationes, sed preparationes aliæ à Chymicis traduntur, ut sublimatio, &c.* y al fin del §. *Chymicis suas preparationes relinquam.* Ahora vean todos los Professores de la Medicina, por qué Flores diria: Sea el desempeño de esta verdad el doctissimo Renodeo; quando este es el desempeño de lo contrario.

69 A la pag. 21. vuelve à citar à Reno-

deo siniestramente; de modo, que quiere le sirva de autoridad lo que es en contra de su opinion; y para apoyo de las palabras, antes de la autoridad dice: *Que el que no sigue las reglas de Mesue, se hallará, apartandose de ellas, como los Soldados sin Capitan, y que caerá en mil errores, y que así lo assegura Renodeo por estas elegantes palabras: Omnes Artes Pharmaceutica, &c.* Esta autoridad la trahe Renodeo en el cap. I. de *Oleis*, pag. mihi 70. que es la misma que refiere Flores, y que no huvo de entender, pues en nuestro idioma dice así: Todos los estudiosos en la Pharmaceutica conocen, alaban, y veneran de comun consentimiento à Mesue, como buen Capitan; pero sus leyes, y preceptos, que tocan à la composicion de los medicamentos, no los guardan siempre, porque algunas veces los aprueban, y otras los reprueban. Apartanse algunas veces, no imprudentemente, de él, y de otros antiguos, (no obstante que à estos se les debe primeramente alabar) porque hechos mas doctos, y expertos por su continuado exercicio, inmutan lo que conocen se hace de éste, ò del otro genero mejor, ò peor; y así quitan, ò añaden muchas veces algo de la composicion de los medicamentos, ò no siguen el methodo que el inventor enseñó. A esta autoridad debe Flores confessar una de dos cosas, ò que no entiende el latin de Renodeo, como dice de los demás Boticarios; ò que presumiendo que los que lo leyessen, por no saber la lengua Latina, le creerian, quando dice: *Renodeo lo trahe por estas elegantes palabras*; siendo cierto, y demonstrado, que Renodeo con elegantes palabras asegura todo lo contrario.

70 Y porque no quede duda alguna, que Renodeo es de contraria opinion à Flores, y à lo que con él quiere autorizar al §. siguiente del citado, tratando del modo de hacer el aceyte violado, dice así: *Hanc parandi rationem multi Pharmacopæi sequuntur, ut Tolosani, qui Mesue præceptiones, ac methodum vix unquam negligunt: alii non ita in ipsius verba jurarunt, quin pro rationis dictamine nonnulla interdum immutent. Facile enim est inventis addere, aut ad perfectionem majorem, quæ superflua sunt, detrahere, aut minus benè disposita castigare.* Reparese quàn diversamente discurre Renodeo, y como con razon aconseja no se debe jurar en las palabras de Mesue, quando la razon, y experiencia enseñan lo contrario; y que es preciso el quitar, inmutar, añadir, y reprobar las descripciones, y methodos de Mesue, y demás antiguos, para que los medicamentos sean mas propios, y utiles en la curacion de

de las enfermedades; y esto lo hace reformando el methodo de Mesue en la elaboracion del Aceyte violado, rosado, ulpino, en los trociscos de charave, pildoras alephanginas, agregativas, electuarios hamec, y de zaragatona, que le trahe al fol. mihi 826. donde dice así: *Nos autem in hujus medicamenti examine, & apparatu nullius Magistri verba pro certissima lege, & oraculo habentes, fatemur quidem mentem Authoris, quantum fieri potuit secutus esse: quadam tamen suadent rationis dictamine immutavisse.* Y mas adelante vuelve à repetir, que los errores que algunas veces se hallan en los Autores, deben reformarse, y enmendarse por los mas sabios, y doctos, como sucede en este electuario. Lo mismo dice en diversas partes de su Obra. Esto me parece es mas que suficiente, para que todos los Professores de la Pharmacia conozcan quanto Flores, por contradecirme, falta à la legalidad en citar Autores, y darles sinistras inteligencias para alucinar à los principiantes.

71 A la pag. 21. dice: *Que la locion es una de las principales preparaciones de Mesue, y que debaxo de esta se han de comprehender todas las demás.* La razon que tiene para ello es, que muchos simples no se pueden poner en los compuestos sin haverse lavado, &c. Este es uno de los modos con que Flores quiere impugnar la division que yo hago de las preparaciones, y no repara en que Mesue confunde la lavacion con la nutricion, imbicion, y humectacion: preparaciones todas diversas, y al mismo tiempo que son mas los simples, que se usan de ellos sin lavarlos, que lavados, como todas, ò las mas simientes, flores, frutos, hojas, leños, &c. con lo qual se ve, que Flores solo procura impugnar sin razon, ni experiencia para confundir la verdad. Debiera tambien reparar en el poco fundamento que tuvo Mesue en mandar lavar la simiente de ortigas, porque no queme la garganta, ò partes por donde passa, siendo cierto, que esta simiente no tiene tal virtud caustica; y lo mismo en la lavacion de la laca, para separarle la parte purgante de la aperitiva, siendo experimentado, que este simple no tiene tal virtud purgante, y que con la lavacion se le quita lo mas soluble, y activo de ella, y queda lo inutil. Debese tambien tener presente la advertencia de Mesue, de que no se lave el diente de el Leon, ni la endivia, que son especies de chicorias, por decir, que se les quita su virtud, que la tienen en la superficie, lo que es incierto. De esto se conoce quan poco conocimiento tuvo Mesue de los simples, y de las

partes, ò substancias en que consiste su virtud, pues à unos los lava, y les quita lo mas activo; y à otros no los lava, aunque no pierden nada de su virtud, quedando de manifesto, que en esta, y en las demás preparaciones, y el modo de hacerlas es preciso reformar, quitar, y enmendar la mayor parte de lo que dice, que es lo que los verdaderos Pharmaceuticos executan.

72 A la pregunta 22. dice: *Que la trituracion es la preparacion en que consiste el que obren las medicinas à un tiempo, y en la que mas se opone à las reglas de Mesue la Palestra, &c.* Este es el motivo que dà à entender Flores tiene para contradecirme, y defender à Mesue; y no obstante, que Mesue no define la trituracion, dice, que la definicion de Fuente es mucho mejor que la mia. La de Fuente es así: *Es la division de un cuerpo en muchas partes mas, ò menos, segun la necesidad de la cosa.* La mia es: *Pulverizar, ò reducir en polvos todos los mixtos naturales, que entran en las composiciones.* Esta dice: *Que es diminuta, porque trata solo en particular de los simples que entran en las composiciones, y que hay muchos que no entran, como el Mechoacan, Jalapa, &c. que se hacen polvos.* Si se hace alguna reflexion sobre lo referido, se descubre a primera vista el ningun fundamento que Flores tiene para impugnar esto; pues la primera definicion no es facil adivinar que quiere decir en la division de un cuerpo en muchas partes, &c. si antes no tuviese la pregunta de que es trituracion? En la mia se explica exactamente la operacion: que la trituracion, ò pulverizacion se instituyò principalmente para hacer las composiciones, solo Flores lo duda; pues ningun simple pulverizado se administra, sin ser mixto, con otro, como el Mechoacan, y la Jalapa, para darlos, se mezclan con licor, conserva, jarave, &c. y así se hace siempre composicion. Puede ser que el motivo de Flores para defender su definicion, sea que como el, ni Mesue no distinguen la trituracion, y pulverizacion de la seccion, contusion, rasion, y limacion, quieren que la trituracion, que estrictamente no es otra cosa, que una levigacion hecha sin golpes; y esto es remoliendo los simples, hasta que se reduzcan en polvos sutilissimos, à distincion de la pulverizacion que se hace à golpes, sirva impropriamente de comprehender la seccion, contusion, rasion, y limacion, que son las preparaciones, que enseñan à hacer polvos gruesos, y medio acres, que es en lo que consiste la gran habilidad de los Galenicos.

73 Flores, y los demás Boticarios, que no quieren salir de sus errores, defienden con Mesue, y otros antiguos, que los simples, que se han de reducir en polvos para el uso medico, deben hacerse, ó dividirse en tres especies, que son, *gruesa*; esto es, que sus pedazos sean del grandor de la simiente de alegría: *mediocre*; esto es, que sean como la simiente de verdolagas: *sutil*; esto es, como harina. Fundan esta práctica con un texto de Mesue, que dice: *Hay ciertos simples, en quien no se deben triturar mucho: hay otros, en quien es necesaria mucha trituracion, y en otros mediocre; pues es de saber, que hay medicamentos, que si se trituran mucho, pierden su virtud, como la Escamonea; y assi, quanto es mas gruesa, ó sutil su substancia, assi se ha de hacer la trituracion.* A esto añade, que son tres las causas de la trituracion. La primera, *quando se han de mezclar diversos medicamentos, como en la Theriaca.* La segunda, *para que la medicina adquiera alguna virtud, como los cominos.* La tercera, *para reprimir alguna malicia, como la colocuintida:* A esto han añadido, que diciendo Mesue, que los cominos, siendo purgantes, (lo que es incierto) si se hacen polvos sutiles, adquieren la virtud de provocar la orina; y que assi, si los medicamentos purgantes acres se hacen polvos sutiles, adquieren la propiedad, y passan à otras partes, y provocan por ellas: y continuando, se contradice, pues manda triturar sutilmente la colocuintida, que es uno de los medicamentos purgantes mas acres, y aseguran, que con esto se le corrige la malignidad; de esto han sacado, que saben alterar estas reglas, quando el medicamento ha de obrar en diversas partes del cuerpo; esto es, si su efecto ha de ser en el estomago, se han de triturar gruesa, ó mediocrementemente; y si en las partes longiquas, sutilmente, sin atender à la substancia de el medicamento. Esta es en suma toda la doctrina, y fundamento que tienen para defender; y lo peor es, observar el hacer polvos gruesos, y mediocres.

74 La primera suposicion de Mesue es, que los medicamentos de débil, y mediocre substancia, como la Escamonea, Azibar, Ruiharbo, Turbit, Agarico, Sèn, y otros semejantes, si se trituran sutiles, pierden su virtud, y adquieren otra. Es tan cierto, como experimentado lo contrario; pues no hay Medico, Cirujano, Boticario, y aun los que no son Professores de la Medicina, que no sepan por proprias experiencias, que estos simples, reducidos à polvos sutiles, sus infu-

siones, cocimientos, extractos, no obstante que en estas elaboraciones las partes de ellos son reducidas en imperceptibles particulas, producen los efectos de purgar prompta, y seguramente; y que si fuese cierto lo que estos aseguran, no sucederia la evacuacion por el vientre, sino es por otras partes: luego queda claro, que la tenacidad de los que defienden à Mesue, y demás antiguos, depende de no hacer reflexion, ni meditar lo proprio que experimentan, dexandose llevar de sus falsas preocupaciones.

75 La segunda suposicion, de que los cominos son de su naturaleza solutivos, y que triturados sutilmente, adquieren la virtud de diureticos, es tan incierta como la antecedente, y por ella se manifiesta lo primero, el poco conocimiento de Mesue, pues atribuye à los cominos virtud, que no tienen, pues ellos son carminantes, estomáticos, y resolutivos de los flatos: la segunda, que es tal la ceguedad de los defensores de los antiguos, que no obstante, que los Autores mas clásicos convienen en no ser purgantes; y lo que mas es, la experiencia continuada de no producir tal efecto, se mantienen defendiendo tal error, y vituperando à los que defienden la verdad.

76 La tercera es, que con la trituracion se reprime la malicia, como à las colocuintidas trituradas sutilmente se impide se pegue à las tunicas del estomago, y las ulcere; cito es tambien incierto, pues lo malicioso de las colocuintidas depende de su substancia acre, y tenaz; por lo qual, ni antiguos, ni modernos la dan à los enfermos, sin mezclarla antes con otros cuerpos mucilaginosos, ò oleosos, ó haciendo extracto de ella, que es la mejor preparacion, para que corregida su acritud, y tenacidad, se actúe promptamente, y sin gran detencion, con lo qual queda corregida su malignidad. Que para las primeras preparaciones sea necesario pulverizarla sutilmente, es cierto, y todos los confiesan; y es tambien cierto, que si seriamente reflexionassen sobre esto, se desengañarian de sus preocupaciones en defender, que los purgantes, aunque se hayan de mezclar con otros cuerpos, que son sus correctivos, se han de echar en particulas gruesas, y mediocres, fundados en la aprehension de que los de débil, y mediocre substancia se actúan mas promptamente, que los de gruesa, faltando al fin principal; esto es, que los correctivos se unan *per minima*, para que queden corregidos, como se hace en los trociscos de Alandal,

dal, que el mucilago de alquitira mixto *per minima* con los polvos sutilísimos de coloquintidas: no obstante que el mucilago es facilmente soluble, y actuable, y respecto à la coloquintida de muy débil substancia, no se actúa antes que los polvos de coloquintidas, obrando à un mismo tiempo: además de esto tienen la experiencia, que todas las composiciones hechas con polvos sutiles, como las opiatas, y confecciones cordiales, no obstante de ser hechas de simples de diversas substancias, tomadas, se actúan todas à un mismo tiempo.

77 No obstante que lo dicho era bastante para conocer lo errado que caminan los que siguen ciegamente, y sin distincion lo que Mesue, y otros antiguos han dexado escrito, à vista de las muchas experiencias, razones, y descubrimientos, que han hecho los modernos sobre las partes que componen la Medicina, será preciso manifestar, y responder à las diversas objeciones, que Flores ha hecho sobre esta materia, por falta de reflexion, y conocimiento del modo de obrar los medicamentos, y de la estructura de las partes del cuerpo humano, sobre que deben obrar; y así, el contexto de su Obra está lleno de contradicciones, improprias explicaciones, y mal entendidas mis reflexiones.

78 A la pag. 24. despues de haver dicho la experiencia de Galeno, sobre los polvos de Diaciminum, que en lo antedicho está respondido, dice: *En el Diaciminum se les dà mediocre trituration, por causa de ser para los flatos, y consumir las ventosidades, que se hallan en el estomago, movidas de los humores pituitosos; que si los simples que lleva se molieran sutiles, passáran sin detencion à las venas urinarias, y todo fuera mover la orina.* Mas abaxo: *Por lo qual hemos de atender, y entender à cada uno su trituration.* De estas palabras se conoce evidentemente, que no sabe el modo de obrar los medicamentos, ni en las partes donde obran. Pruebase esto con las advertencias siguientes: La primera, que todos los que padecen flatos, los líquidos, ò limphas, que se segregan en las glandulas de la boca, exofago, estomago, è intestinos, son crassas, y viciadas, y de genio acidas, con lo qual las digestiones de los alimentos son imperfectas, y el chilo, que se elabora, grueso. De esto viene, que durante la actacion, ò movimientos de lo contenido en el estomago, los vapores, ò flatos, que en el estado natural penetraban por todas partes, no pudiendo introducirse por las paredes del estomago, producen las extensiones, y inflac-

cion de él, poniendo sus fibras tensas. De modo, que originan los symptomas de opresion, y dolor; y al mismo tiempo rarefaciendose lo mucoso, ò viscido de los humores contenidos en aquellas partes, se elevan en ampollas, que rotas, sale el flato, ò eructacion; y quando baxa la massa chilosa por el piloro à los intestinos, y se mezcla con la cólera, y suco pancreatico, se origina nuevo movimiento preternatural, que produce vapores, que encerrados causan la inflamacion, y tension de aquellas partes, y por consecuencia las eructaciones.

79 La segunda, que en la boca, exofago, y estomago, no hay mas conductos, por donde puede penetrar cosa alguna à la sangre, sino es por los vasos exteriores, que nacen de las glandulas de estas partes, y terminan en estas cavidades, para vaciar las limphas, que se segregan de la sangre arterial. La tercera, que los vasos comunes; esto es, las venas lacteas, nacen de los intestinos tenues, que es el comun camino por donde penetran el chilo, y demás soluciones, ò líquidos, sean alimenticios, ò medicinales.

80 Visto esto, parece queda evidente, el que Flores, y todos los de su opinion, no teniendo conocimiento de aquellas partes, y su estructura, y de las causas de los flatos, dicen, porque así se les antoja, *que los carminantes, si se hacen polvos sutiles, sin hacer operacion en el estomago, è intestinos, passan à las venas urinarias, y mueven la orina.* Repárese, que si los flatos, vapor, efluvios, y ayre, encerrado en lo crasso de los humores, no puede passar sin romper las ampollas, que se elevan, y por el exofago, ò intestinos, conductos anchos, y patentes; por donde querrán que passen los polvos de cominos, y demás carminantes, por sutiles que sean, sin que primero alteren, corten, y dividan, y se disuelvan en los humores contenidos en aquellas cavidades? Además, que el decir que passa à las venas urinarias, es ignorar, que no hay tales venas; pues la orina se separa en las glandulas de los riñones de la sangre, que viene por las arterias emulgentes, y la purificada vuelve por las venas emulgentes, y la orina por sus vasos excretorios, que son los ureteres, à la vegiga. De aqui se conocerà las noticias, y fundamentos, que Flores tiene para escribir libros, y contradecir las verdades de los modernos.

81 En la misma pag. continúa así: *Por lo qual hemos de atender, y entender, que substancias tienen los simples, y en dónde han de obrar.*

obrar. El que ni atienden, ni entienden que substancias tienen los simples, ni adónde han de obrar, es claro; pues ellos confunden unas cosas con otras, como experimentará quien leyere las Pharmacopœas antiguas, en donde verá, que los aromaticos, que ellos llaman de débil substancia, como espica, squinanto, falxafrás, ligno-aloes, sandalo citrino, azafrán, almaciga, y semejantes, aunque hayan de obrar en el estomago, y vayan mixtos con purgantes, los trituran sutilmente; y á otros, aunque menos aromaticos, y para ellos de mas gruesa substancia, como la rosa, violetas, cominos, cilantro, pimienta, y semejantes, los trituran mediocrementemente: en los que no son aromaticos, no tienen mas razon para llamarlos de débil substancia, que el ser fáciles pulverizables, que llaman friables, y en esto varían, como en el antecedente; pues á la Escamonea, Turbit, Acibar, Agarico, y semejantes, los trituran mediocrementemente; y á otros, que son tan fácilmente frangibles, como resinas, peces, gomas, &c. los trituran fútiles. Además de esto se encontrarían en algunas composiciones, como en el electuario hamec, y rosado de Mesue pulverizan la Escamonea sutilmente, y en las pildoras alephanginas, y de fumaría echan el Acibar en polvos fútiles, y en las primeras embeben el cocimiento de aromaticos, en que están reducidos á polvos imperceptibles. Renodeo, Autor que cita Flores para apoyo de su trituración, en el Electuario Diaphenicon manda triturar el Turbit, y demás simples pulverizables sutilmente, y en la Benedicta hace lo mismo, &c. lo propio hace en otras partes; y en fin, son tan contrarios los pareceres de estos, que no es fácil el hacer idea de lo que se debe seguir; y al mismo tiempo demuestran lo débil de sus fundamentos, como se dexa conocer en lo referido, y en las razones, que suelen dar sobre estas contradicciones; pues de las coloquintidas dicen, que si no se trituran fútiles, se pegan á las paredes del estomago, è intestinos. De la Escamonea dicen lo contrario, que si se hace sutil, se pega: y en otras partes se contradicen, asegurando no se detiene, y passa á la sangre, y purga por la orina.

82 Si quieren defender por la trituración por el lugar en donde ha de obrar, suponen unos, que la virtud de los purgantes es celeste; otros, que es oculta; otros, que obra como la Piedra Imán, y el Succino, atrayendo; otros, que purgan por amistad que tienen con los humores, que llaman simpatia; otros por lo contrario, que como

enemigos expelen á los humores, que llaman antipatia; otros, que sin disolverse irritan la naturaleza para arrojar el humor; otros, que la expurgación se hace por el medicamento que atrahe, y la naturaleza que expele; otros, porque tienen tal virtud; otros, que los vapores de los purgantes penetran á todas las partes del cuerpo; y como si fuera con las manos agarran los humores crassos propios á ellos, y los trahen adonde ha quedado lo crasso de los purgantes para evacuarlos.

83 Vistos los rodéos, invenciones, y falsas suposiciones, que los antiguos, y los que los siguen tienen para oscurecer los razonamientos, è irrefragables experimentos de los modernos, y confundir los mejores, y mas fecundos principios de la Medicina, me ha parecido no puede haver medio mas propio á descubrir la verdad, que hacer una breve descripción de las primeras vias, del camino del chilo, excrementos, y el artificioso modo con que se hace la secreción de los líquidos, segun los mas plausibles Medicos, Philosophos, y demonstraciones anatomicas; pues de este modo se tendrá una idea clara, fácil, è inteligible, por donde pasan los alimentos, y medicamentos, con que líquidos se mezclan, en donde se actúan, que alteración causan, ó reciben, por que vasos se pueden introducir en la massa de la sangre, y como mixtos producen tan diversos efectos como se observan; y por consecuencia se conocerá, que todos los argumentos, razonamientos, dudas, contradicciones, y diversas inteligencias de los que defienden los antiguos, se originan de no tener presentes, y saber estos, y otros descubrimientos de los modernos.

84 Es cierto, que la boca es la puerta comun, y principal por donde se toma, y recibe el ayre, alimentos, y medicamentos; y es tambien cierto, es compuesta de diversos instrumentos, como labios, y dientes; que además de ser adorno, sirven de cerrarla, y quebrantar, y formar las voces, y juntamente con las mandíbulas, y musculos de cortar, y machacar los alimentos mas duros. La lengua unida á su base con el hueso hioides, y los cinco pares de musculos que la abrazan, y mezclan con ella, modifican el ayre de muchos modos, y con la ayuda de los musculos del laringe forman la voz, y al mismo tiempo dirigen la comida, y bebida por el esophago. Tiene tambien unas eminencias, que llaman papilas, que son el organo del gusto: el paladar,

dar, y las fauces están llenos de glandulas, con vasos excretorios, que terminan en esta cavidad, por donde se vierte continuamente un liquor falso-volatil, que llamamos saliva, que sirve de tener humedas aquellas partes, y de disolvente à los alimentos, y medicamentos.

85 De esta cavidad salen dos conductos principales, que el uno va à los pulmones, que se llaman *Trachearterias*, por donde passa continuamente el ayre, y vuelve à salir con la espiracion, è inspiracion; y este conducto està guarnecido, ò tapado con el epiglotis, que le sirve de puerta, que se eleva, para dar passo al ayre, y se cierra, para que los alimentos, y medicamentos passen por el exophago al estomago, y no entre cosa de ellos en la trachearteria, ò laringe. Por este conducto se comunica el ayre à los pulmones, y lo mas sutil penetra con la sangre, para vivificarla, y mantener su continuado movimiento de circulacion, y para la formacion de las voces: el otro es el exophago, ò gula, que es por donde pasan los alimentos, y medicamentos, tanto sólidos, como líquidos al estomago, ò ventriculo, compuesto de tan admirable estructura, que mueve àcia abaxo lo que se ha de tragar, y àcia la parte superior lo que se ha de vomitar: este conducto està lleno tambien de glandulas con vasos excretorios, que terminan en su cavidad, y que continuamente vierten limpha, ò saliva, que mantiene aquellas partes humedas, y se mezcla con los alimentos, y medicamentos: este conducto à la parte inferior se dilata en una cavidad, que llamamos estomago, ò ventriculo, que al lado derecho se vuelve à estrechar en un conducto, que se llama piloro, ò principio del intestino duodeno: à este se sigue el yeyunio, à este el ileon, à este el ciego, à este el colon, y à este el recto, que termina en el ano. Dividen todos los Anatomicos los intestinos en dos especies; esto es, tenues, y gruesos: los tenues son de los tres primeros, duodeno, yeyunio, è ileon: los gruesos, el ciego, colon, y recto.

86 La composicion del estomago, è intestinos es casi una misma; ellos son compuestos de tres membranas: la primera, ò exterior, que se origina del peritoneo, ò mesenterio, y que sirve de tegumento à las demás, es muy tenue, y nerviosa, conteniendo alguna pinguedo, ò gordura: la segunda, es mas crassa, y carnosa, compuesta de dos ordenes de fibras motrices, las unas longitudinales, que empiezan desde el principio de ellos, y terminan en el fin, ò ano, y

las otras anulares; unas, y otras sirven de mantener el movimiento necesario para remover los alimentos, ò medicamentos, hacerlos passar por todas estas cavidades, exprimir las limphas de las glandulas de la membrana interior, y hacer penetrar el chilo en las venas lacteas, y arrojar las heces *per secessum*: la tercera tunica, ò membrana interior, es toda nerviosa, es mas gruesa que las dos antecedentes, està interiormente cubierta de una costra vellosa, que por si es una membrana bastantemente crassa, y particular, por ser compuesta de innumerables glandulas, y con razon se llama glandulosa: esta tunica interior es mucho mas larga que las otras, porque en muchas partes se eleva en arrugas transversales movibles, que sirven, como si fueran valbulas, de detener por algun tiempo en los intestinos tenues el chilo, y alimentos digeridos.

87 Las glandulas de los intestinos las dividen los Anatomicos, y en particular Peyer, que las descubrió, delineó, y describió, en dos classes. Las que tienen los intestinos tenues, son conglomeradas; esto es, en racimos de muchas glandulas juntas: en los crassos se hallan separadas, ò cada una de por si, que llaman conglovadas; estas glandulas conglomeradas son compuestas de glandulas como granos de mijo, y algunas tienen hasta quarenta: las glandulas de estas partes son compuestas de arterias, que trahen sangre, fibra nerviosa, que trahe espiritus, vena por donde vuelve la sangre, y vaso excretorio, que termina en la cavidad de los intestinos, y vacia el licor, ò limpha segregada en la glandula de la sangre arterial. Las arterias, que trahen la sangre à estas glandulas, son ramos de las mesentericas; las venas que la llevan, se llaman tambien mesentericas, por los nervios del mesenterico. Son tan innumerables los vasos arteriales, y venosos, que se propagan por la costra bellosa de los intestinos, que Leewenhoeck assegura, segun sus observaciones, ò inspecciones, que en espacio de la quarta parte de un dedo se hallan mas de doce mil vasos sanguiferos.

88 Dicho lo tocante à fibras, tunicas, glandulas, y vasos excretorios, es necesario tambien advertir, que en medio de lo largo del intestino duodeno hay dos conductos, ò vasos excretorios, que el uno se llama cholidoco, que es por donde se evacua la cólera, que se ha segregado en las glandulas del higado; y el otro, pancreatico, que es por donde se vacia una limpha particular, segregada en el pancreas;

estos fucos se mezclan con los alimentos digeridos en el estomago, segun van pasando por el piloro al intestino duodeno, y en su mixtion reciben nueva elaboracion para la perfeccion del chilo, que mixto con las heces, passa al intestino yeyunio, è ileon, en donde nacen casi todas las venas lácteas, y mediante el movimiento vermicular de ellos, se exprime, è introduce por los imperceptibles orificios de ellas, pasando las heces, ò excrementos adelante, para evacuarfe por abaxo.

89 El chilo introducido en las venas lácteas con la continuada propulsion del nuevo chilo, del diafragma, y de los musculos del abdomen, continua su camino hasta las glandulas del mesenterio, en donde recibe espíritus de las fibras nerviosas, que terminan en ellas, y limpha de los vasos lymphaticos, de donde vuelve à salir mas fluido, y espiritualizado por las venas lácteas segundas, que terminan en el receptaculo, ò deposicion de pequeño, y de alli por el ducto thoracico, en donde se incorpora con gran cantidad de limpha, que se vacia en estas cavidades, que viene por innumerables vasos lymphaticos, que nacen de las mas partes del cuerpo, y restituyen la limpha, que ha sobrado de la nutricion, y de otras funciones, que se executan en diversas partes, y por fin se ingiere en la vena subclavia, en donde el chilo se incorpora con la sangre, y passa unido con ella à la vena cava, y de ella al ventriculo derecho del corazon, y de éste, por el arteria pulmonar à los pulmones, en donde recibe las partes sutilísimas del ayre, y se introduce en la vena pulmonar, y en el ventriculo izquierdo; de éste sale por la arteria magna, y se divide en ramos, que unos ascienden à las partes superiores, y otros à las partes inferiores, que se distribuyen en innumerables arterias capilares, que terminan en infinidad de glandulas: en unas se separan los liquidos, utiles à la nutricion, y conservacion del cuerpo humano, como el fúco nutritio, espíritus, semen, limphas, &c. en otras lo excrementicio, è inutil, como en las glandulas de la cutis, el sudor, y caspa; en las de los riñones la orina; en las de las narices, los mocos, &c. La sangre, que viene à las glandulas por las arterias, es continuamente compelida del corazon; y hecha la secrecion, la que sobra passa à la vena capilar, que sale de la glandula, y con la continuada impulsion se mueve à incorporarse con otras venas, que son mayores, que todas, caminan, y se ingieren en la vena cava, que termina en el ventriculo derecho del corazon.

90 Es tambien preciso tener presente, que para la secrecion de los liquidos son necesarias tres cosas. La primera, cierta, y proporcionada disposicion en el liquido, que se ha de separar en la massa de la sangre. La segunda, particular grado de movimiento de la sangre, con lo qual este liquido se desuna de la massa para separarse. La tercera, la determinada, y apropiada figura de la glandula, ò sus porosidades, para que el liquido penetre, y sea impelido por los vasos excretorios, ò reductorios. En quanto à la proporcion, y disposicion particular de los liquidos, es facil de entender, si se considera, que el chilo es el primer principio, ò massa de que mixto con la sangre se deben elaborar, y extraher todos los liquidos que se segregan en el cuerpo humano; y assi no es creible, que del chilo, como passa à la sangre, se extraygan la saliva subacida, la orina lixiviosa, la cólera sulfurea, los espíritus sutiles, y activos, la leche nutritiva, la esperma fecundativa, las limphas humectantes, y nutritivas, y demas fucos, sin que primero, mediante el continuado movimiento intestino, y circular del todo de la massa de la sangre, la mixtion de diversos fermentos, y en particular de lo mas subtilísimo del ayre, y lo mas crasso se atenúe, y divida, lo mas sutil se reuna, lo aspero se levige, y por fin adquieren tal proporcion, y amoldamiento, que segun los colatorios, ò glandulas, à el passo de la massa de la sangre, por ellas se separen la diversidad de liquidos, que observamos.

91 En lo tocante al movimiento, segun la diversidad de sus grados; esto es, segun su varia celeridad, congrega, ò junta las partes similares, ò homogeneas, y despues de juntas las lleva à diversos lugares, y las depone. Del mismo modo que un rio, que en el mayor impetu se lleva confundidos consigo diversos cuerpos, y segun va perdiendo su celeridad, los va dexando en diversas partes: assi en la circulacion de la massa de la sangre, en quien van todas las particulas de diversas figuras en su mayor impetu, y segun va perdiendo de velocidad en las ultimas ramificaciones de las arterias, va dexando, ò separando en las glandulas lo proporcionado à passar à los vasos excretorios, ò reductorios; y en quanto à las extructuras de los filtros, ò glandulas, y su movimiento, son diversos generos, y de diferentes texturas: unas llaman conglomeradas; esto es, compuestas de muchas glandulas, con sus vasos excretorios: otras conglovadas; esto es, simples, que tienen vaso reductorio; otras hechas solamente de bolsillas, otras de tubu-
los

Los vellosos, otras de una membrana agugereada: todas comunmente tienen vasos sanguiferos, que en su extremidad se separa el liquido, y passa por el vaso excretorio, ò reductorio; además de esto tienen un entretejido de nervios, en cuyos intersticios están de tal genero dispuestos los vasos sanguineos, y los tubulos secretorios, que reciben el movimiento propulsivo, que sirve de aumentar, ò restituir parte de el movimiento que ha perdido la sangre, y que la secrecion se haga perfectamente, y lo segregado se evacue por el vaso excretorio, ò passe adelante por el reductorio. Este es el motivo, por que muchos Anatomicos llaman à las glandulas pequeños corazones; pues en ellos los liquidos reciben nuevo movimiento de propulsion, que por los diversos rodeos, y distancia del corazon, va debilitado, y así se promueve la vuelta de la sangre para completar su circulacion, y la secrecion del liquido particular.

92 Reconocida la fabrica, y estructura de las primeras vias, y el artificio con que se segregan los liquidos que se hallan en ellas, y los conductos por donde pueden penetrar los alimentos, y medicamentos, solo resta dar una breve descripcion de el modo preciso, cómo se actúan, y producen sus efectos. Todos los Philosphos Experimentales convienen, en que para la nutricion de las partes de nuestro cuerpo es necesario, que los alimentos se dissuelvan, se les separe lo mas jugoso de ellos, y que penetre à la sangre, y en ella reciba las alteraciones precisas à su adaptacion, para aumentacion, ò conservacion de nuestros cuerpos; y como son tan diversas las partes que le componen, es indispensable el que las moleculas que deben aumentarlas, ò resarcir las pérdidas, sean cortadas, y divididas las gruesas, y las sutiles reunidas, produciendo moleculas de diferentes figuras, para que llegando à las partes, se queden unidas con ellas. Que para esto sea preciso el que los alimentos desde que entran en la boca se empiecen à mezclar con la saliva, liquidos del estomago, cólera, suco pancreatico, y demás de los intestinos, y despues con el todo de la massa de la sangre, y las limphas, y que mediante los movimientos intestino, y de circulacion, y mixtion del ayre por los pulmones, se amolden sus moles, y por las glandulas de la cutis, riñones, y otras, se segregue, ò despume lo inutil, ninguno que conozca la fabrica humana lo ha puesto en duda; pues de otro modo no es concebible, como naturalmente sucede la nutricion, y de-

puracion de lo inutil, y superfluo à nuestra conservacion. Supuesto esto, queda claro, è inteligible, que el motivo de administrar los medicamentos, es para que quando por diversas causas dentro de nuestro cuerpo no se hacen bien estos amoldamientos, y depuraciones, que ellos produzcan en nuestros liquidos las alteraciones necesarias à el fin que se necesita, haciendolos adaptar, y despumar, ya sea por la boca, estomago, intestinos, riñones, cutis, &c. Que el modo de actuarse los medicamentos, sea tan natural, como el de los alimentos, para la preparacion de los liquidos, que han de nutrir nuestro cuerpo, es tan cierto, como innegable, que uno, y otro modo van à un mismo fin, y obran à producir à un mismo efecto, que es conservar nuestra salud, ò restituir la à nuestro estado natural.

93 Si con atencion se reflexiona lo dicho, no queda duda alguna, que el medicamento que se toma por la boca, ò aplica exteriormente, deben sus moleculas, para alterar, ò modificar los liquidos de nuestro cuerpo, mezclarse intimamente con ellos; pues no hay otro modo, que nos sea conocido, y natural de producir los efectos que se observan. Que de esta union resulten los diversos movimientos, y secreciones de los liquidos superfluos, y dañosos, es tan evidente, como el que este es el unico medio, que hay para restituirlos à su natural estado.

94 Es tambien constante, que todas las enfermedades son originadas de particulas corporeas, que mixtas con nuestros liquidos, alteran su natural textura, de donde se previerten los movimientos naturales; y que estas, ò se comunican con los alimentos, medicamentos, ò ayre, ò que las inutilles de ellos, no pudiendo separarse, ò que despues de separadas se vuelven à incorporar con ellos, y que segun su genio, y actividad, así las enfermedades son mayores, ò menores; de donde se conoce bastantemente, que el modo de curarlas, ò vencerlas, es con otras particulas medicinales, que promuevan, y quiten los obstaculos à su verdadera correccion, y secrecion. Estos son los naturales, y verdaderos principios sobre que se debe fundar el modo de obrar todos los medicamentos; pues es cierto, y evidente, que los liquidos, ò sólidos de nuestro cuerpo no pueden ser alterados en sus naturales, ò preternaturales movimientos, y estructuras, sin la mixtion, ò tropiezo de las moleculas de los medicamentos; porque estos, sean de la especie que fueren, quando se toman interiormente, se mezclan en la bo-

ca con la saliva, en el exofago, estomago, è intestinos con las limphas, ò líquidos, que continuamente se vacian en aquellas cavidades; y que mediante esta mixtion, es preciso confessar, que estos se impregnan, ò disuelven las moléculas, ò substancias de ellos mas proporcionados, ò solubles; y que estas disueltas, y puestas en movimiento, originan, segun su estructura, en las primeras vias diversos efectos; y al mismo tiempo que las mas proporcionadas pasan á la massa de la sangre por los vasos excretores, y venas lácteas, que son los unicos conductos, que tienen correspondencia con los vasos sanguíferos; pero si los medicamentos se aplican exteriormente, no tienen otro camino para introducirse, y mezclarse con nuestros líquidos, que los vasos excretores de la cutis, que terminan en las porosidades de la cutícula.

95 Solo resta dar una idea del modo cómo los medicamentos obran, y en particular los purgantes, que es en donde los que siguen los antiguos ponen todo su esfuerzo para probar, que sin disolverse causan sus efectos.

96 Los purgantes, sean líquidos, sean sólidos en forma de polvos, pildoras, conserva, &c. quando se toman interiormente, es preciso, como ya hemos dicho, que la saliva, que está en la boca, y la linpha de que está irrigado el exofago, se unan, y mixtos con ellos pasen al estomago, que es la primera cavidad en donde se detienen: que en esta cavidad hay mucha cantidad de limphas, que continuadamente se están vaciando por los vasos excretores, está demostrado: que hay tambien muchos humores excrementicios, no se puede negar: que las paredes de él están cubiertas, ò bañadas de un humor mucoso, que impide el que lo acre de los alimentos, y medicamentos no ofendan su tunica nerviosa, ninguno lo niega: que esta entraña está en un continuado movimiento, que se llama peristáltico, ò vermicular, procedido de la diversa positura de sus fibras, los Anatomicos lo manifiestan: luego es preciso convenir en que el medicamento dentro de él es movido, y mezclado continuadamente con los humores que contiene. Que estos humores, ò líquidos con que se une, son penetrantes, y disolventes, la actuación de los alimentos lo tiene enseñado; y así, no se puede negar, que estos extraen de los medicamentos purgantes sólidos lo mas activo, y proporcionado á su textura; y si son líquidos, se incorporan, y unen reciprocamente: y que de esta incorporacion resulte el que los hu-

more contenidos en el estomago se muevan diversamente que antes, y que al mismo tiempo se disuelva, y separe la mayor parte de la mucosidad, que está pegada á las paredes, los efectos, que observamos en la purgacion, lo dexa sin duda; pues la tunica nerviosa de él es irritada, y el movimiento de sus fibras aumentado: de modo, que prontamente passa lo contenido en él por el píloro al intestino duodeno, en donde mezclandose nuevamente con la cólera, succo pancreatico, y demás humores, en él se origina nueva accion, y reaccion; y así sucesivamente en los demás, hasta su total evacuacion por secesso.

97 De lo dicho se educa claramente, que actuados los medicamentos purgantes; esto es, que extrahidos, sus partículas mas solubles, è incorporadas con los líquidos de las primeras vias, producen en ellas irritaciones mas, ò menos violentas, segun son mas, ò menos activas, y que en el tiempo de su dissolution, è irritacion, las moléculas mas sutiles, y penetrables, hallandose liquidadas, penetran, ò se introducen por los vasos excretores del estomago, è intestinos á las venas, que nacen de las glandulas, al mismo tiempo por las venas lácteas, mezclandose con la sangre, y que son llevados por todo el cuerpo, segun la ley de la circulacion. Incorporado lo mas sutil de los purgantes con la massa de la sangre, sucede, que mediante la nueva mixtion, movimiento intestinal, y circular, se preparan, y adaptan muchas partes de ella, para ser separadas en las glandulas del estomago, è intestinos; de modo, que lo específico de los medicamentos, que llamamos purgantes, depende de la liquidacion, que causa en los humores contenidos en las primeras vias, de la irritacion en ellas, y del amoldamiento, que origina en la massa de la sangre, para que al tiempo de passar por las glandulas de aquellas entrañas, se separen abundantemente limphas, que evacuadas, llamamos sueros. Confírmase esto, mediante lo que observamos en el acto de la purgacion, y en los excrementos, que se evacuan; pues lo fecal que se arroja, sale mas liquido que estaba: lo que subsigue á esto es seroso, y por consecuencia separado ultimamente de la massa de la sangre, pues no hay otro liquido de donde se pueda segregar.

98 Los rugidos, y dolores, que se experimentan despues de tomado el purgante, provienen del nuevo movimiento, y liquidacion, que los humores reciben de él, y de la irritacion que causa en la tunica ner-

nerviosa de aquellas partes. La adaptacion, y amoldamiento, que originan en la massa de la sangre, se prueba evidentemente de lo que dexamos referido; esto es, que los liquidos, para segregarse en las glandulas, deben antes proporcionarse à las glandulas, para desunirse del todo de la massa al tiempo de passar por ellas; y esto no sucederia, si las particulas del purgante no se mezcláran con ella, y la alteráßen. Lo que demuestra esto mas evidentemente es, que mediante la aplicacion exterior de los medicamentos purgantes, se purga por el vientre; y esto no puede suceder por otro motivo, que introduciendose por los vasos excretorios, que terminan en la cuticula, en donde se aplicò el medicamento, las particulas mas sutiles de el, mezclandose con la sangre, causan en ella la alteracion referida; y en llegando à passar por las glandulas del estomago, è intestinos, si separa lo amoldado por el purgante, cae en su cavidad, liqua lo fecal, è irrita la membrana nerviosa, con la qual sucede la expurgacion.

99 El que lo mas sutil de los medicamentos passa à la sangre por los vasos excretorios de la cutis, los efectos que se observan en la aplicacion de los medicamentos purgantes, fortificantes, humectantes, baños, vapores, y otros lo manifiestan; pues no hay, ni se han descubierto otros conductos por donde pueda suceder.

100 Que penetren tambien por los vasos excretorios de la boca, estomago, è intestinos, lo demuestra la prompta confortacion que reciben los que toman vino generoso, u otro licor espirituoso en la boca, ò lo tragan. Lo mismo sucede con los caldos nutritivos, que sin haver podido passar à los intestinos, y entrado en las venas lacteas, y de alli por ducto toracico à la vena subclavia, y por la brevedad del tiempo se hallan fortificados. Observate tambien esta promptitud de efectos en los opiados, en el passo tan prompto de las aguas minerales, en las ayudas nutritivas, que no llegando à los intestinos tenues, en donde están las venas lacteas, se experimenta alimentar los enfermos por muchos dias. Quien quisiere ver pruebas de esto, vea à Uvilis en la descripcion de las primeras vias, cap. 2. pag. mihi 15. y en otras partes de sus Obras, à Raymundo Wieu-sens, descripcion de los vasos del cuerpo humano, à Fanton en su Anatomia, à Manger en su Theatro Anatomico, y à otros muchos.

101 En quanto à los vomitivos, que son

purgantes por vomito, hay esta diferencia, que estos tomados disueltos, actuados, ò mixtos con los humores contenidos en el estomago, liquidada, y segregada la parte mucosa, que estaba pegada à sus paredes, irritan con tal violencia la membrana nerviosa de el, y por consecuencia se convelen el diafragma, y musculos del abdomen de tal modo, que oprimen el piloro, impidiendo el passo de los humores à los intestinos, haciendolos resurgitar, y salir por la boca, que es lo que llamamos vomitar.

102 Es verdad, que comunmente no dexa de passar alguna parte de los humores, y del medicamento à los intestinos; con lo qual sucede, que despues de vomitar se hacen algunos cursos. De esto se educa, que la diferencia que hay entre los vomitos, y purgantes es, que los primeros, siendo mas activos, exercen con violencia sus efectos en el estomago; y los segundos, siendo mas benignos, y blandos, despues de haver atenuado, y liquidado lo contenido en el estomago, irrita aquella parte blandamente, ò la precisa à passar por el piloro à los intestinos.

103 Se debe tambien hacer reflexion sobre la eleccion, ò forma en que se deben administrar los purgantes; y en esto los mas prácticos convienen, que los medicamentos vomitivos, y purgantes son mejores, mas seguros, y prompts en su operacion los que se dan en forma liquida, como se experimenta todos los dias, que se manda infundir, y cocer los purgantes en liquores diversos, para administrarlos à los enfermos, y otros medicamentos, que no se disuelven con facilidad, se mezclan con sales, hiema de huevo, almendras, simientes, frias, y otros cuerpos, que los pongan faciles à disolverse, y actuarse en las primeras vias; y de este modo se observa el que obren sin causar daño alguno: esto es tan cierto, como experimentado por los Profesores de la Medicina en las continuadas curaciones, y en particular en la de los dolores cólicos humorales, que no se hallaba medicamento purgante, solido, y aun liquido en corta cantidad de humedad, y ayudas que hiciesse efecto, hasta que se empezó à gastar la *Typsana* purgante *anticoica*, compuesta de quatro libras de suero, de sèn una onza, de tartaro soluble, y anis, de cada uno media onza, y de maná quatro onzas, administrada à vaso con intervalos de tiempo, todos se purgan; y esto se atribuye à la dissolucion, y atenuacion, que las particulas del sèn, y maná adquirieron, mediante el tartaro solu-

luble en la gran cantidad de suero, que diluyendo los humores, è introduciendo en ellos las moléculas sutilísimas de los purgantes, que lleva en sus porosidades, producen los efectos de purgar; sucediendo lo contrario con los medicamentos purgantes, que no van en esta forma.

104 De lo dicho me parece se puede tomar bastante idea para conocer, que todo lo que los antiguos dixeron de los purgantes, y sus modos de obrar, fuè por no tener el verdadero conocimiento de las primeras vias, y demás partes que componen el cuerpo humano, y que de esto mismo ha venido el error de triturarlos crassa, y mediocrementemente, y de no ver, que los vomitos, y purgantes líquidos, que no pueden ser reducidos à partes mas sutiles, obran regularmente en el estomago, è intestinos; y que el haver dicho se passaban à las vias de la orina, si iban sutiles, fuè por ignorar los conductos por donde pueden pasar, y en que consiste lo específico de los medicamentos. Tengo tambien por cierto, que lo referido servirá para conocer, que todos los argumentos de Flores no son fundados en principios ciertos, por ser hechos sobre fundamentos improbables, y sin el conocimiento del cuerpo humano, que es en donde causan sus efectos, como continuarè en demostrarlo.

105 A la pag. 25. despues de haver dicho, que para ver todas las razones fundamentales, que yo traygo en mi Palestra, para triturar sutiles los mixtos, &c. refiere mis palabras, que son: *Que todos los mixtos para producir sus efectos, se deben antes disolver dentro del estomago en los humores, ò liquores aqueos que el contiene, y que no obra medicamento alguno, ni puede producir efecto alguno, sin primero estar disuelto, y mixto con los cuerpos, ò humores sobre que ha de obrar, &c.* esta (dice tambien) es la razon fundamental en que los señores modernos tienen puesta toda su ciencia, para apartarse de la verdad. Pero que los antiguos, que no fundan sus esperanzas en sophismas, ni falacias, sino en experiencias, responden con ellas, prueba lo contrario. Vease para esto lo que dexamos dicho, y se reconocerà quàn preocupado està este defensor de los antiguos, que no tiene libertad para distinguir lo que los modernos con experiencias, y razonamientos demostrables prueban, el que ningun cuerpo sólido, ni liquido puede alterar otro, sin que sus partes activas se mezclen, y unan reciprocamente, y à esto dice *son sophismas, y falacias,*

estando en la Physica recibido, como axioma fundamental, *corpora non agunt nisi soluta*, sirviendo de verdad innegable, con que se explican innumerables phenomenos naturales; y para que todos se desengañen, oyganse sus experiencias. Yo (continúa) *les quiero conceder que sea verdad, que no obren las medicinas, si primero no disuelven dentro del estomago, lo que es falso. Y pregunto: Un Medico quiere purgar un enfermo con dos dragmas de Ruibarbo en substancia, y hace que lo muelan sutilísimo, no hay duda, que se perderàn muchas partes volatiles purgantes: entra en el estomago, actúase con grande facilidad, porque la naturaleza, como docta expargyrica, lo primero que actúa son las partes igneas volatiles, siendo con tanta promptitud, que passa à los riñones, y purga por la orina por ser diuretico: quedan las partes terreas adstringentes, que costándole mas tiempo, y mayor calor, se actúan mucho despues, y solo hará dos, ò tres cursos, y luego adstringirá.*

106 Concede à los modernos lo que dice es falso: con que quien concede falsedades, mal puede buscar la verdad, sino es confundir los Lectores con diversas especies, para que no hallen el camino de encontrarla. Despues de esta concession, por su gran galanteria, explica el modo de actuar el Ruibarbo, no como se debe entender, sino à su moda ruda, y sin conocimiento, ni reflexion. Lo primero que supone, que quando el Ruibarbo se hace polvos, se pierden muchas partes purgantes, y para esto debia antes probar experimentalmente, que lo purgante del Ruibarbo solo consiste en que estè su cuerpo dividido en pedazos grandes, ò pequeños, y que quanto mas gruesos, mas purgantes, y quanto mas sutiles, menos purgantes. Esto es tan falso, como todo lo demás, porque ni antiguos, ni modernos se lo han de creer: el decir que son volatiles, y se van en la pulverizacion, es tan incierto como lo dicho; pues si esto fuesse cierto, ni el extracto de Ruibarbo, que à la pag. 4. dice: *Que se hace con infusion, y cocimiento, y que con esto le saca la virtud purgante para los Reyes,* sería purgante; porque mediante el cocimiento, que no se puede hacer sin que las particulas igneas passen, y repassen por las porosidades del liquor, en que el Ruibarbo se ha extrahido; y si se evaporarian todas las particulas volatiles, ò igneas, en que supone con los antiguos reside la virtud purgante: con que siendo notorio, y experimentado, que el extracto del Ruibarbo, los jaraves en donde se echa su infusion, y que se cuecen hasta la

la debida consistencia, estos purgan suave, prompta, y seguramente: luego la parte purgante del Ruibarbo, no evaporizandose en el movimiento continuado, y violentissimo, que padecen sus particulas en la elaboracion del extracto, menos se exalarán en un movimiento corto, y suave que reciben, remoliendolo para reducirlo en polvos sutiles.

107 Reconocido con razon, y experiencia, que lo purgante del Ruibarbo, ni consiste en lo que llaman partes igneas, ni que son tan faciles evaporables, resta vér, qué sucede dentro del estomago, quando se toman los polvos, y como es incierto el que *lo que se actúa en el estomago son sus partes igneas, sutiles, y volatiles, y que con tanta promptitud passa à los riñones, y purga por la orina, por ser diuretico.* El que lo que se actúa en el estomago, no sean las partes igneas, es evidente, pues allí lo que se disuelve primero en todos los medicamentos son las moléculas mas faciles, solubles, sin division, ó anatomizacion de las partes componentes; y así, lo que purga en el Ruibarbo, son aquellas moléculas compuestas de partes salinas, sulphureas mixtas, con las que les corresponden de aqueas, y terrestres, que mediante la penetracion de lo seroso, que en las paredes del estomago se segrega de la sangre en sus glandulas, y vierte por sus vasos excretorios, se dividen, y segregan de las mas terrestres, é indisolubles, respecto al monstruo estomacal: estas, puestas fluidas, alteran, y liquidan los humores contenidos en el estomago, é intestinos, con quienes es preciso se mezclen, habiendo de pasar, y transitar por aquellos conductos; y estos, adquiriendo de esta mixtion mas liquidéz, y acritud, estimulan las fibras del estomago, é intestinos, con lo qual los movimientos de ellas se acrecientan, y aceleran mas de lo natural, y van pasando mas brevemente por todas las circunvoluciones de los intestinos, hasta que se arrojan *per secessum*.

108 Es tambien considerado, y sin reflexion el asegurar, que *actuadas las particulas sutiles, y volatiles, siendo con tanta promptitud pasan à los riñones;* pues si se actúan, se disuelven; si se disuelven, es en los liquidos, y humores del estomago: luego se mezclan *per minima* con ellos: si se mezclan, los alteran; si se alteran, adquieren otra diversa positura, y coordinacion de partes: para esto es preciso movimiento, con el qual pasan del estomago à los intestinos: si es con presteza, es preci-

so se irrite el contexto del estomago. Estando en los intestinos los humores obvios, que encuentran, se han de confundir, y mezclar con ellos; con que mezclados unos, y otros, es preciso haya alteracion: havien-dola, hay tambien irritacion en ellos: de esta se mueven mas: moviendose mas, caminan à la extremidad, y por caminos anchos, y patentes; y si han de ir à las vias de la orina, no hay mas caminos, que las venas lacteas, ó los vasos excretorios de las glandulas del estomago, ó intestinos: estas, y estos son tan estrechos, é imperceptibles, que de las primeras los orificios que terminan en los intestinos, han sido hasta el tiempo presente invisibles. Los de los segundos son tan pequeños, que han sido necesarios microscopios, y toda la habilidad de los Anatomicos modernos para demostrarlos. Reparese ahora, quien creará, que estando los humores cargados de medicamentos purgantes, vias tan anchas como las cavidades de los intestinos, solo porque se hizo polvos sutiles el Ruibarbo, ha de tomar los mas estrechos, é imperceptibles, para pasar à la sangre, y ser llevados despues de circular por la mayor parte del cuerpo humano à los riñones, y estimular allí las glandulas para mayor secrecion de orina: además, que si en el passo del medicamento disuelto penetra algo à la massa de la sangre, es mas natural adapte partes de ella à ser segregadas en las glandulas de las primeras vias, aunque por lo lixivioso del Ruibarbo suele promover algo la orina, que sale teñida del Ruibarbo.

109 No son menos inconsideradas las ultimas palabras, con que Flores acaba el §. así: *Quedan las partes terreas adstringentes, que costandole mas tiempo, y mas calor, se actúan mucho despues, y solo hará dos, ó tres cursos, y luego adstringirá.* El que las partes terreas se actúen en mas tiempo, y con mas calor, es tambien dicho sin conocimiento; pues lo terrestre, si no en el estomago, é intestinos, no se hallan limphas en que superabunde el ácido a las demás partes: nunca se disuelven, sino es que estén acompañadas con otras moléculas, que se las lleven consigo al tiempo de su dissolution. El que se necesite mayor calor, es tambien dicho *ad placitum*, porque el calor es un efecto proveniente del movimiento vorticoso de los liquidos; y así, el movimiento mayor, ó menor hará que siendo proporcionado el disolvente, penetre, y divida en partes minimas mas brevemente el cuerpo sobre que obra; y así tan efecto del movimiento es

el calor, como la dissolucion: el que haga solo dos, ò tres cursos, y despues adstringa, es contraponerse à lo antecedentemente dicho; porque si se asegura, que lo purgante està en la parte ignea, y està se fuè à las vias de la orina, para ser diuretica, las terrestres que quedan, no siendo purgantes, sino lo contrario, mal pueden hacer dos, ò tres cursos, y antes dicen deberian impedir el purgar.

110 Es preciso volver à reconocer las palabras de Flores, y preguntarle: *Si las partes igneas volatiles, y subtiles del Ruibarbo son las que primero se actúan*, por que quando el Ruibarbo èste hecho partes como salvado, no se dissolveràn, como quando està hecho polvos subtiles? Y por que estas, una vez actuadas, no pasan a las vias de la orina, como las que se actúan de los polvos subtiles? Además, si quedan para actuarse à lo ultimo las terrestres, y adstringentes en los polvos subtiles, por que no quedaràn mejor las de los polvos crassos? Si las que se actúan, siendo menos, y con mas espacio, de los polvos mediocres, y estas purgan *per secessum*, por que las que se actúan de los polvos subtiles, siendo en mayor cantidad, y por consecuencia mas activas por lo de *virtus unita fortior*, no purgan mas, y con mas promptitud? Si no son diureticas las dissueltas de los polvos triturados, segun Flores, por que lo han de ser las de los polvos triturados, segun los modernos? Puede ser que este defensor, con los que le siguen, digan, que yà, supuesto que es falso el que para obrar los medicamentos se dissuelvan; y si es cierto este supuesto, es tambien preciso confiesse, que la experiencia que trae del Ruibarbo, y su explicacion es fantastica, y falsa; pero à esto dirà, que à la pag. 28. dixo: *Que Mesue supo distinguir las trituraciones de los purgantes, y darle à cada uno lo que se necesita; pues no es la substancia del medicamento la que ha de dissolver el humor aqueo del estomago, sino la virtud, por ser puesto en razon, y constar por la experiencia, que mediante el calor, y el menstuo, la naturaleza extrahe la virtud al simple, y dexa la substancia en la forma que vè, sea grueffa, mediocre, subtil; pues estas trituraciones solo las usaron los antiguos, y Mesue, para que obràran à un mismo tiempo, y se les corrigiera alguna malicia; mas los modernos, como amigos de novedades, y menos prácticos, se han querido apartar de esta verdad.*

111 Reparese, cómo se podrá entender, que la naturaleza con el calor, y menstuo dexa los polvos en la figura que fueron, y saca las virtudes sin tocar en sus substancias;

y que esto es razon, y experiencia, que entidad querrà Flores sea la virtud de los medicamentos, quando queda su substancia de ellos en la forma que se tomaron? Pues los antiguos en la composicion de los entes ponen por principios sus quatro elementos, con que no faltandole alguno de estos à los polvos residuos en el estomago, que querrà sea la virtud de ellos? Si es por los modernos, y antiguos, ningun cuerpo puede ser alterado; esto es, liquidado, increassado, movido, y trastornado en su composicion de partes por otros cuerpos, sin que estos materialmente se mezclen, unan, interpongan sus partes reciprocamente. Es de admirar, que Flores, oponiendose à toda experiencia, y razon, solo para evadirse de los innegables fundamentos de la verdadera Phisica, diga entre racionales, que no es lo substancial de los entes lo que se extrahe de los medicamentos, para que causen sus efectos, sino es la virtud en ellos: y siendo otra cosa lo que se llama virtud en ellos, que el efecto que resulta de la mutua mixtion de los que alteran, y de los alterados, quien podrá negar, que de la mixtion reciproca de los diversos medicamentos resulta un mixto de diferente forma, figura, y efecto, y que esto sucede por la interpolacion, y justaposicion de las partes substanciales que antes contenian? Quien, que sepa la Pharmacia, ignorará la virtud, ò efecto, que se observa en que la administracion de las tinturas, extractos, cocimientos, infusiones, aguas destiladas, zumos, &c. depende de las particulas substanciales, que se han separado de los simples al tiempo de sus elaboraciones? Quien no se ha de admirar ver à Flores, tan à cara descubierta, contradecirse? Pues, como he dicho en la pag. 25. asegura, que en la pulverizacion sutil se vèn las partes volatiles purgantes, se actúan las igneas, en quien dice consiste lo purgante; y à la pag. 28. no es la substancia de los entes purgantes, ni necesita dissolverse para actuar-se la virtud de ellos: luego las partes igneas, que supone se actúan, ò se vèn, no son substanciales de los mixtos purgantes, y así, que se exalen, ò que no, no obsta à exercer su actividad.

112 Como podrá negar, que los que toman rosoli, aguardiente, mistela, vino, sales volatiles, aceytes essenciales de canela, anís, y demás cuerpos, que llaman calientes, estos al instante que entran en el estomago, y se mezclan con sus limphas, rarefacen; y lo mas etereo, reducido en vapor subtilissimo, penetra por los meatos, y con-

conductos que terminan en aquella cavidad, se mezclan con la sangre, la atenúan, y aumentan su movimiento vorticoso, de modo, que causan mas pomptas, y fuertes sensaciones de lo que llaman calor? Quién no conocerà, que si esto no sucediera, ni se aumentaria el calor, y los que lo han tomado no convinieran en que se hallan recalentados con exceso à lo que antes sentian? Pues no se tendria por delirante el que asegurasse, que lo substancial de estos liquidos, sin mezclarse con los del cuerpo humano, producian virtualmente tales efectos; como por lo contrario, el que se halla con exceso de calor, y bebe cantidad de agua, que mezclandose con los liquidos del cuerpo humano, y diluyendo sus partes activas, de modo, que divididas, y segregadas unas de otras, se les minoran, y retardan sus movimientos vorticosos, y por consecuencia, siendo las sensaciones mas blandas, se dice refresco; esto es, no se siente tanto calor? Quién, aunque sea el mas ignorante, viendo echar sobre la leche vinagre, y ver se separa de ello lo caseoso, y butiroso de lo seroso, dirà que la substancia; esto es, que las partes que lo componen, mixtas con las de la leche, no causan aquella secrecion, sino es la virtud del vinagre, sin que lo substancial de el sirva de otra cosa, que quedarse como se echò, y separarse la virtud que lo causa?

113 Quién, que haya visto algunos experimentos, dirà que las sales alcali-volátiles, los espíritus salino-volátiles, las alcali-fijas, mixtas con un licor acido, como espíritu de vitriolo, de azufre, &c. pierden su figura, volatilidad, sabor, olor, y acritud, y al mismo tiempo los acidos su acidez, que esto no sucede por la intima mixtion de unas, y otras partes de los alcali, y de los acidos, que reunidos reciprocamente constituyen unas moléculas mas crassas, y pesadas, con lo qual pierden su volatilidad, y por la diversa interposicion de partes su figura, y por consecuencia su olor, color, y sabor; sino es de que la virtud de los unos, y otros, sin trastorno de substancia, causan semejantes efectos? Quién atribuirà à la virtud del sal comun la corrosion que el azogue adquiere, mediante la union de ellos, y su sublimacion, y no à la mixtion substancial del acido de la sal con las particulas del mercurio, de donde resulta tal juxtaposicion de partes, que componen una massa, al parecer salina, que ni en su figura, ni efectos venenosos tienen semejanza al azogue, y à la sal comun, que lo componen? Quién dirà, que lo dulce del vinagre, impregnado de las particulas del

plomo, y los efectos que causa, esto no proviene sino es de la virtud del plomo, en dulcificar el vinagre; ò que lo dulce de la sal, que de ella se saca, viene de la virtud del vinagre con el plomo, y no de las partes substanciales de uno, y otro componente, que intermixtas componen unas moléculas diversas en figura, olor, sabor, y demás efectos de las que cada uno separados tenían? Quién creerà, que el espíritu de vitriolo, echado sobre el marte, se quaja, y reduce en un cuerpo, que llaman vitriolo, que tiene un sabor austero, es vomitivo de color verde, en crystales salino-transparentes, y que en nada se parecen al espíritu de vitriolo, ni al hierro: que esta alteracion de ellos pende de sus virtudes, y no de las particulas marciales, disueltas por las salinas del espíritu de vitriolo? Y por fin, todas las alteraciones, corrupciones, producciones, y demás efectos que suceden en las entidades materiales, no provienen, ni pueden hacerse, sino es de la continuada mixtion, y resolucion de las partes de unos cuerpos con los de otros: decir, que esto se hace virtualmente, es querer anular, y contradecir todas las verdaderas Phisicas, fundadas en razones, y experiencias.

114 Ningun Philosopho antiguo, ni moderno puede negar los experimentos dichos por racionales, y demostrables: luego siendo ciertas estas alteraciones, cómo se ha de creer à Flores, que las alteraciones de nuestros humores para expelerse *per secesum*, la causan los medicamentos purgantes, quedandose lo substancial de ellos intactos, apartandose una entidad imaginaria, que no participa nada de su substancia para producir tales efectos; y à esto llama el Defensor de Mesue, que es de *razon, y experiencia*; y à lo antecedente dicho, *sophismas, y falacias*. Yo bien sè, que los doctos desprecian tan contranaturales razonamientos, y conoceràn, que solo el odio que estos tienen concebido al saber, y trabajar por el bien público, les mueve à pronunciar tales absurdos en desprecio de los que con anhelo, è indecible trabajo han llegado à descubrir algo de la verdad. Pero como mi intencion es advertir à los principiantes el no seguir errores, se me hace preciso el dár experiencias, y razones, que deshagan las tinieblas, que Flores les pone delante para perturbarlos, y apartarlos del camino real de saber la verdad.

115 La otra experiencia que trae es, la de los polvos del Papa Benedicto, de quienes asegura, que tomados sutiles, hacen orinar, y mediocres, resuelven los flatos. A esto no

es necesario mas prueba, que hacer reflexion de lo que hemos dicho antecedentemente sobre la trituracion de los cominos, y considerar, que si para passar à las vias de la orina por sus conductos, es preciso antes se disuelvan, y atenuen los humores crassos, que tienen cerrado el passo, y al mismo tiempo, que las mismas telas de anis, hinojo, tinturas carminativas, que son mas penetrantes, y sutiles que los polvos, resuelven los flatos, y no provocan la orina, sin hacer primero su operacion en las primeras vias; y asi sus experiencias son tan inciertas como todo lo demás.

116 Continúa, diciendo: Ninguno ignora de los que saben medianamente los principios Pharmaceuticos, que para extraher la virtud à los simples, despues de haver elegido el menstruo competente, tritura el mixto; y si es de substancia ignea, como la canela, no es necesaria mucha trituracion; y si es de fuerte, como el polipodio, se pone mas sutil: que sucede en la extraccion de la virtud de estos simples, que la canela con menor calor, y menos tiempo dà su virtud, y el polipodio necesita de mucho mas tiempo, y mas calor. Esto de que ninguno ignora, &c. parece que el primero que los ignora es Flores. Que lo ignora se prueba, pues no sabe elegir menstruo à los simples. Esto lo demuestra con lo que dice al fol. 69. sobre las cortezas de cidras, asi: *Toda la virtud essencial de la corteza de cidra consiste en su aceyte; sed sic est, que el agua es apropiada para extraher el aceyte, &c.* Los mas principiantes saben, que lo que se llama menstruo, es el que disuelve, y recibe en sus porosidades las particulas activas que desea del mixto. El agua, hasta lo presente, ninguno ha dicho, (fino es que sea Flores) que es el menstruo apropiado dissolvente del aceyte: luego Flores, tan experto en la Pharmacia, ignora los menstruos competentes à la solucion de las partes activas de los mixtos. Tiene poca memoria; porque aqui dice, que la canela se extrahe la virtud, y ésta la pone en la parte ignea: luego todo lo que dexo referido de que la virtud de los simples no consiste en su substancia, y que ellas se quedan como se roman, es incierto, y dicho solo para tomar motivo de contradecir. Hay otra contradiccion, si la canela triturada, segun su substancia ignea, necesita menos tiempo, y calor, para dàr su virtud, que el polipodio triturado mas sutil: luego hallandose esta diferencia, no obstante sus trituraciones, todo lo que dice de ellas es tan inverosimil, como todo lo demás.

117 Continúa el §. *Pues la naturaleza hace esta obra con mas perfeccion que el Arte, y ayudada del calor extraher la virtud à los simples por medio de los menstruos, y liquores aqueos del estomago.* Yo sè, que si Flores se hubiera hecho cargo de cómo se disuelven, actúan, ó extrahen las partes essenciales de los medicamentos en las primeras vias, y quales son los mas solubles en los liquidos del estomago, y estos de dónde nacen, y por dónde se incorporan nuevamente con nuestros liquidos, no se contradixera à cada passo, y continuara diciendo: *Y las partes crassas, y terrestres, que están en la substancia, son el caput mortuum, que lo expelle con los elementos.* A esto es preciso preguntarle: O lo que disuelve la naturaleza, como mas activo de los simples, es substancia, ó no del ente medicinal? Si no es substancia material componente del tal medicamento, diganos què es? Porque es cosa fuerte, è intolerable verle arguir, y hacer sylogismos sobre supuestos, que ni Flores, ni otro alguno los puede entender. Què quiere decir *las partes crassas, y terrestres, que están en la substancia?* O las partes crassas, y terrestres son solas las que componen las substancias de los simples, ó éstas con las activas, y disueltas por el liquor del estomago; porque por un lado mirado, dà à entender esto; y visto por otro, dice, que la substancia se queda intacta, y que lo que se extrahe es la virtud, y por otra, que nada de esto es substancia; y asi, segun esta confusion, y contradiccion, parece pretende confundir los entendimientos, para que alucinados, queden inutilés à descubrir la verdad.

118 Flores lo dice mas claro en lo que se sigue: *Assi como tomando la substancia, carne, y gallina, se mastica, y la naturaleza, como llevo dicho, extraher la virtud de que se hace el chilo, y depone las feces, &c.* acabando con que *la simiente de los tomates, y la de las ubas no se actúan, y salen enteras.* Estas palabras son dichas segun su saber; pues en elaborar el chilo hay mucho mas que extraher la virtud de la gallina, carnero, y substancia; y asi en la boca, quando se mastican, se mezclan con la saliva, que siendo de un sal completo, le sirve de fermento, ó levadura, para que impregnado de este liquor, en passando por el esofago al estomago, y alli mezclandose con la limpha, ó menstruo estomacal, que se segrega continuamente en sus glandulas de la sangre, en su cavidad se empiezan à digerir; esto es irse dissolviendo de ellos las partes proporcionadas à la estruc-

tura, y porosidades de los líquidos, en que están como diluidos: à esto ayuda mucho el movimiento continuado de los músculos del diafragma, y del abdomen, que comprimiendo alternativamente aquellas partes, hacen segregar una limpha estomacal, y revolver la mixtion confusa de los alimentos; y al mismo tiempo aquello mas liquido, y cargado de las partes mas substanciales de ellos, lo exprimen, y hacen passar por el piloro al intestino duodeno, y segun va entrando en este intestino, se mezcla con el suco pancreatico; (que es una limpha, que se segrega en una glandula conglomerada) esto es, compuesta de innumerables glandulas pequeñas, de la sangre, y por su vaso exterior, que llaman ducto pancreatico, se vierte en el intestino duodeno, y con la cólera, que baxa desde el higado, en donde se segrega por el ducto comun, que tambien termina en el dicho intestino, y con la mixtion de estos nuevos líquidos se origina en el chilo, y demás impuridades, que le acompañan, un nuevo movimiento, con el qual se precipitan las partes que son inútiles, y se adaptan, y aproprian las que le quedan; de modo, que estando el chilo ya elaborado, y perfeccionado, se cuele, ó filtre por los imperceptibles orificios de las venas lácteas, que terminan en las paredes de los intestinos tenues, quedandose todo lo feculento, é improprio à filtrarse por aquellos conductos, que con el continuo movimiento passa à los intestinos gruesos, y se evacua *per secesum*.

119 He dicho esto, aunque sea repetir lo antes advertido, para poner presente à los Profesores de la Pharmacia, que la naturaleza no solo extrahe la virtud, sino es que extrahe, ó disuelve primero lo substancial de los alimentos, y despues con expresion del estomago, mediante las contracciones de los músculos de el abdomen, y diafragma, lo passa al intestino duodeno, y alli con el suco pancreatico, y cólera, recibe otras preparaciones; esto es, diluirse, para que obrando las partes activas de los líquidos nuevos, le precipiten las desproporcionadas, y le adapten las que les quedan, y despues la filtracion, mediante la expresion, que con el movimiento circular de los intestinos se hace de toda la massa para la secrecion del chilo. Lo segundo, que vean, y reconozcan las elaboraciones, y alteraciones que los medicamentos, antes de poder passar à las venas lácteas, que es el comun camino para la sangre, deben padecer, y recibir, y las dificultades in-

superables que hay para creer à los antiguos, quando dicen, *que si se hacen los simples sutiles, passan sin detenerse à las vias de la orina*. Y esto solo lo pueden fundar en ignorar la estructura del estomago, é intestinos, lo que se contiene, y sucede en ellos, y los vasos por donde han de penetrar. Lo tercero, que sepan que todo lo que Flores dice, de que la virtud se disuelve, y queda la substancia, es incierto, y dicho sin el conocimiento que se debe tener antes, para tratar como los medicamentos se actúan, y hacen sus efectos.

120 El que las simientes de las ubas, y tomates salgan sin alteracion, quando se tragan enteros, no prueba el que lo mas esencial de ellos sea indisoluble, sino es que su cascara, siendo dura, no la puede penetrar el liquido estomacal; y en esto sucede lo mismo, que si se tragassen almendras, y piñones enteros con sus cascara; y esto solo probará, que las cascara son inactuales, pero no sus simientes.

121 A la pag. 26. que dice: *Sabiendo Mesue, que se necesitaba no tan solamente obrara el medicamento compuesto, sino es que todos los simples obraran à un mismo tiempo, dispuso, que las de gruesa substancia se trituraran suaves; y à la Escamonea, como de tenue, y por ser zumo espesado se disuelve, mandò se triturara mediocre; con lo que consigue, que obren à un tiempo, porque si no, se dissolviera en el estomago, y obrara, y se quedara el polipodio sin actuar, &c. Y assi en las pildoras, y electuarios purgantes graduò todos los simples, para conseguir una buena purgacion*. Y à esto trae lo de Fuente, de que en los compuestos se dan diversas trituraciones, para que los ingredientes obren à un tiempo, y resulte una sigilacion perfecta, y concordia cumplida. A la pag. 27. dice: *Que la coloquintida se hace polvos sutilissimos, segun los antiguos, y que la Escamonea buena mediocre, y la mala sutil, el Ruibarbo bueno, sutil, y el malo mediocre*. Y con esto, y decir, que de los medicamentos modernos se ven miserables efectos, porque no hacen lo que los antiguos, queda muy satisfecho, que queda probado haver de hacerse la trituracion gruesa, mediocre, y sutil. Sobre lo referido funda Flores toda su defensa, de dàr salvado por harina; y assi es necesario irle respondiendo por partes, aunque repitamos lo dicho antecedentemente.

122 Lo primero que supone es, *que todo simple, que sea de debil substancia, se debe moler mediocre; porque si se hace sutil, se pas-*

passará à las vias de la orina, y hará orinar sin causar efecto alguno en el estomago, è intestinos por donde ha de passar antes. A esto està respondido tan latamente, que no queda duda, que es un supuesto falso, è incierto, provenido de no tener conocimiento de las partes que componen el estomago, è intestinos, y las alteraciones, que son preciso padezcan antes de penetrar en la massa de la sangre, y que solo la diferencia que hay entre estas trituraciones, que los medicamentos que vãn gruesos su operacion no puede ser prompta, y de esto pueden venir ansiedades sobre purgaciones, y otros accidentes en los purgantes; y en los que no lo son, retardarse sus efectos, y que muchas veces no se actúen por la debilidad del liquido estomacal.

123 La segunda, que suponen, *que si en las composiciones se hacen todos los simples sutiles, obran primero los mas solubles; esto es, los de débil substancia; y los otros menos solubles se quedarán à obrar despues, y que assi no obrarán à un tiempo; pero que haciendo mediocres los de débil substancia, y sutiles los de gruesa, obrarán à un tiempo.* Esto es tambien dicho, por ignorar lo que hemos referido, y en esto tienen muchas implicaciones en su misma práctica, como harèmos ver.

124 Los motivos, que los antiguos, y modernos tuvieron, y tienen en hacer compuestos, son quando necesitan de un medicamento, que contenga una virtud, que ésta no se halla sola en un simple, se ven precisados à juntar pocos, ò muchos, y que de estos unidos resulte un cuerpo, y una virtud que llaman completa. Que à las mixturas, que los antiguos hacen, dividiendo los simples en partes gruesas, y mediocres, no se debe llamar compuesto, es evidente, pues no reuniendose sus particulas divididas en las mas minimas partes, que el Arte puede, ni pueden tener union, ni decirse, que de ellos resulta una virtud diversa de la que cada simple tenia de por sí: que esto es cierto, ellos mismos lo confiesan; pues dicen, que lo hacen assi, para que de cada uno la naturaleza vaya extrayendo lo activo de él: y de aqui sale, que si fuesse factible lo que aseguran, la composicion se haria en el estomago, y no fuera.

125 El segundo motivo es, quando hay medicamentos de diversas substancias; esto es, unas faciles solubles, y otras dificultosas solubles, reunidas, è interpuestas las mas solubles con las menos solubles; y mediante la fermentacion, que sucede en los electuarios, liquidos, pildoras, y otros, en donde con el

movimiento intestino, que padecen las particulas de los simples, se incorporen, y constituyan un mixto, en donde todas las partes activas de los simples llegan à hacer tal massa, que, ò ninguna parte de ella se dividirá en moleculas por el licor estomacal, en donde se hace la primera solucion, sin que se lleve las de los otros con quien se reunieron; esto lo siguen los antiguos en la confeccion de la Theriaca, confeccion de Jacintos, Cordial Gentil, y demás composiciones, que no son purgantes: Estas consta por sus descripciones son compuestas de simples lapideos, aromaticos, leños, hojas, frutos, simientes, flores, raices, gomas, resinas, &c. y habiendo en estos simples de diversas substancias, si fuera cierto lo que temen en los medicamentos purgantes, debian presumir, sucederia lo mismo de los dichos: con que es preciso el que Flores, y los antiguos confiesan, ò que obran mal en hacer polvos sutiles los simples, que entran en la Theriaca, y confecciones, que llaman Cordiales, ò que la moda de hacer sus electuarios, pildoras, y polvos purgantes, es sin regla, ni buen methodo; porque si se valen de la suposicion, se pasan à las vias de la orina, y no se detienen en el estomago. Yà se les ha demostrado, que esto solo hará fuerza à los que ignoran las alteraciones, que reciben antes, que transitar à las partes en donde han de provocar la orina. Si dicen quedan unidas en la composicion, mediante la fermentacion, los polvos, ò sus substancias, deben antes disolverse, y sutilizarse; y esto es lo que suponen, quedandose la misma duda sobre los polvos cordiales, como de Diamargariton, Diambra, Lecticia de Galeno, Diamusco de Gureta, y semejantes, que todos los hacen polvos sutilissimos, no obstante ser compuestos de simples de diversas substancias, que en su opinion pasarán à la sangre la virtud de los de débil substancia, y se quedarán los de gruesa, que es la razon, que ellos dan en los purgantes: con que si en unos hacen bien, en otros mal, ò al contrario; y si no, den la disparidad, por que en los purgantes se han de disolver antes los de débil substancia, que los de gruesa: y por que en los cordiales, no ha de suceder lo mismo? Como tambien, siguiendo su modo de hablar en los purgantes, es precio todos obren à un tiempo, para ser virtud completa; y en los cordiales es inutil el que obren juntos, y que de ellos resulten virtud compuesta, y por consecuencia, el que se frustren los principalissimos motivos, que se han tenido en hacer composiciones.

126 El que en los medicamentos cordiales haya de suceder lo mismo, no lo puede negar Flores, porque à la pag. 135. sobre el electuario Indo, queriendo defender, que las macias, pimienta, gengibre, clavos, canela, cardamomo mayor, y nuez moscada se han de hacer polvos mediocres, dice: *Tengo probado ser error pulverizar sutiles estos polvos, pues constando de partes de oleaginosas, y siendo todos estomacales, es necesario se detengan en el estomago, para rarefacen todos la pituita, que es la que el Turbit purga; y si estos fueran sutiles, passaran con mucha brevedad su virtud, y partes volatiles à las venas, calentando las vias orinarias, y lo mismo hiciera el Turbit.* Ahora, en las confecciones cordiales entran comunmente las macias, la canela, los clavos, el cardamomo, y la nuez de especia, y al mismo tiempo las piedras, leños, raíces, gomas, y otros, que tienen por dificultoso de dissolverse; luego los primeros passarán à las venas sin detenerle, y recalentarán las vias orinarias, quedandose los demás en el estomago: esto no sucede, pues todos los dias se dan estas confecciones, y no hacen tal efecto; y segun lo que dexamos dicho, sobre la actuación en el estomago, y intestinos, y las alteraciones que reciben, no pueden passar, sin que primero se adapten con el menstuo, que ha de penetrar por vasos tan estrechos: y por las mismas razones queda desvanecida la razon de Flores, y demás que le siguen, fundados en una razon, que es su unico fundamento para responder à todas objeciones.

127 No repara Flores, que los simples que trae para exemplo, confesando son oleaginosos, es preciso convenga en que son dificultosos de actuar en el estomago; y así pudiera haver leído, que los cuerpos oleaginosos, ó acceytes, para que se actúen en liquido estomacal, se acompañan siempre con polvos de azucar, u otro cuerpo que lleve divididas sus partes ramosas, y puedan ser suspendidas en las porosidades del menstuo, que las haya de dissolver. Es tambien reparable, que quando estos triturantes tratan del modo de obrar los medicameatos, no se hagan cargo, que una vez que estos simples purgantes, y aromaticos se actúen poco à poco, como ellos quieren, poco à poco tambien deberán passar à la sangre, y recalentar las vias urinarias; porque parece mas natural, que reniendo mas tiempo, y siendo menos cantidad, passen, que no dissolviendose mas brevemente; y siendo mas, y menos la de-

tencion, en esto no tropiezan, ni discurren, aunque muy racional, è innegable, segun su modo de discurrir: luego si fuera verdad lo que dicen, ni sus trituraciones lo pueden impedir; y si lo impiden, den la disparidad.

128 Para apoyar mas Flores la substancia de su discurso, trae un experimento, que ni es Philosophico, ni Pharmaceutico, sino de Cocineros, continuando en lo dicho à la pagina 136. *Esto (dice) lo sabe el menor Práctico, por dictarlo la razon, y tener enseñado la experiencia, que si el Cocinero pone en una olla en un mismo tiempo carnero, baca, y macho en pedazos de una misma grandura, y le dà fuego, y le aparta, quando el carnero està cocido, el macho no lo està, y la baca mas dura: esto, pregunto, por qué sucederá? Será porque no era igual el fuego? No por cierto, sino por ser de su naturaleza el carnero mas tierno, que es lo mismo que à lo que llamamos de sutil substancia. Pues qué ha de haver para que à un mismo tiempo, y con igual fuego resulten los tres cocidos? Poner el carnero en un pedazo de quatro onzas, el macho de dos, y la baca en pedazos muy pequeños, y pudiendolos penetrar el fuego, resultan cocidos à un mismo tiempo. Así en nuestro caso, el calor del estomago es uno, si le echan diferentes mixtos de diversas substancias en una trituracion, luego el de mas gruesa, quedandose para lo ultimo el que fuere de mas gruesa, de que se sigue, no obrar el medicamento à tiempo, ni como se pretende: esto es cierto por la misma experiencia.*

129 Vease si Flores puede traher mejores experiencias, ni mas fecundas; pues con la referida enseña à los Cocineros cómo han de cocer à un tiempo la baca, macho, y carnero. Verdad es, que estos no lo crearán; porque estos son mas expertos en hacer tales guisados, y saben es falso, que aunque la baca està en pedazos mas pequeños que el carnero, no sucede tal cosa: saben tambien, que si machacan el carnero, baca, ó otra qualquiera cosa, aunque sea mas dura que ninguna de las dos, hasta que se haga una pasta bien unida, y entonces la ponen en un puchero con lo suficiente de agua, y lo cuecen à un fuego blando, bien tapado el vaso, en mas breve tiempo que el carnero solo tardaria en cocerse, sale un caldo mas substancioso, y nutritivo, que el que sale cociendo por mucho tiempo la baca, macho, y carnero. Sabese, que esto sucede, porque mediante la continuada contusion, las par-

partes de los ingredientes se reunen, y en algun modo se liquidan, y vuelven aptas por su reciproca union à disolverse facilmente, lo que nunca puede suceder tan bien, ni con tanta facilidad en el experimento de Flores. Además, que para sacar del carnero, pollas, ternera, y otras carnes caldo substancioso, y que ninguno de los que pueden hacer, como dice, tienen comparacion, se toman, y se ponen sin addicion de humedad dentro de un vaso de vidrio muy tapado, y este vaso dentro de un Baño de Maria, que haciendo herbir el agua del Baño, recalentando las carnes contenidas en el vaso de vidrio, se va separando de ellas un caldo, ò substancia tan nutritiva, y substancial, que si se dexa enfriar, se reduce à jalèa; y este es uno de los alimentos mas restaurantes, que se han hallado. Si huviera leido, supiera la nueva machina, que Monsieur Papin ha descubierto, que con un calor blando, los huesos, y carnes los reduce en jalèa en brevissimo tiempo. He puesto esto, para advertir à Flores, que sin humedad, y poco calor, y sin sus trituraciones hay modos de sacar lo substancial de los alimentos, y que se conozca, que en caso de cocer las carnes, como quiere, se hace mejor reduciendolas en pasta; esto es, haciendo de todas una massa, que no en pedazos, como dice, para acomodarlas à sus trituraciones.

130 Reconocido este experimento, por lo que toca à cocina, se debe reflexionar sobre lo que toca à la Medicina, y mas queriendole apropiat à lo que sucede en el estomago; y en esto nada conviene, como de lo que dexo dicho se puede conocer, sabiendo que la dissolution de los alimentos, y medicamentos no se hace en el estomago por cocimiento, ò elixacion; pues el estomago no es olla, ni el liquor agua, sino es una limpha, ò menstuo segregado de la sangre, y elaborado de otros alimentos, y que antes de entrar los alimentos en el, se unen con la saliva. Este dissolvente està cargado de muchas particulas salino-sulphureas, y lo que se extrahe en el no es caldo, sino es chilo, que para perficionarse, segun se va elaborando, passa por el piloro à los intestinos, en donde sin detenerse, como el caldo en la olla, es preciso mezclarse con el suco pancreatico, y la cólera, y recibir otros movimientos; y lo que queda excrementicio, no es como en su experimento carnero, macho, baca, si unos excrementos en nada parecidos à lo que fueron en su color, olor, consistencia, &c. con que no siendo parecido en cosa alguna à lo que sucede en el estomago,

solo servirá de manifestar lo falso que se halla de verdaderas experiencias, para probar lo que intenta, y que se demuestre, que para Flores lo mismo es caldo, que chilo; y así, quien le ha de creer, sobre un supuesto falso, è improprio, sino es los que no saben distinguir la diferencia que hay entre hacer caldo, ò chilo?

Quedando declarado, que el guisar carnero, macho, ò baca no tiene que hacer, ni se opone à lo que llevo manifestado sobre hacer polvos, no es razon, que un trabajo tan grande, como el que le costò à Flores en fingir el modo de cocer estas carnes à un tiempo, quede sin aplicacion à la Pharmacia; y así todos los Artifices sepan, que este es un gran secreto, para que no se cansen hasta aqui en graduar cocimientos; pues en echando harina de cebada por cebada, y en consumiendole en el cocimiento dos onzas, como las flores, es superfluo, para hacer la Tiplana, tener que gastar tiempo, y carbon en consumir diez libras de humedad; y si se hiciesen cocimientos de raices, simientes, yervas, frutos, y flores, dexar las flores enteras, los frutos partidos en pedacillos, las yervas cortadas mas menudamente, las simientes mas sutiles, y las raices sutiles; y si entre zarza, china, palo santo, ò polipodio, sutilissimos, y ponerlos à dar media docena de herbores, y se tendrá un cocimiento hecho à la descripcion de Flores, pues que esto es solo lo que se puede educir de su experimento; porque estando cada uno triturado, segun su substancia, es preciso (siguiendo su doctrina) todos queden dissueltos en el tiempo que es preciso à la solucion del mas soluble, y con esto estar contentos de los nuevos descubrimientos del Defensor de Mesue.

Hemos asegurado contra Flores, que si los medicamentos, aunque sean de diversas substancias, una vez que esten reducidos en polvos sutiles, bien unidos, è incorporados, de modo, que hagan un cuerpo, estos quando se llegan à actuar, ò dissolver, se actúa, y dissuelve à un tiempo lo mas substancial de ellos. En comprobacion de esto, nos subministra muchos experimentos la practica de la Pharmacia, como en la elaboracion de la leche, ò magisterio de azufre, que haciendo primero el higado de azufre; esto es, derretir, ò fundir juntos la sal de tartaro, y azufre, para que reunidos hagan un cuerpo, y expuesto à cocer en agua comun, se dissuelve à un mismo tiempo el azufre, y la sal; de modo, que no se dissolverà la sal, no obstante ser tan soluble en agua, sin que se dissuelva el

azufre, que antes era indissoluble en ella. Lo mismo sucede con las mixtiones del azucar, hecho polvos sutilísimos con los aceytes destilados, que llamamos oleo-sacros; siendo estos indissolubles en el agua con la intima mixtion del azucar, se hacen solubles, y actuales à un mismo tiempo en el estomago; lo que no sucederia sin la reciproca union del uno, y otro compuesto. Esto mismo sucede en la fábrica de la sal de los metales, que siendo estos dificultosos actuales, unidos con cuerpos faciles solubles, se ponen en parage de actuarle à un mismo tiempo con los mas solubles: esto es lo que sucede en la theorica, extractos de diversos simples, que aunque ellos sean diferentes en su dureza, y por si solos dificultosos de dissolverse, reunidos los unos con los otros, se hacen un cuerpo, que al tiempo de su solution en el estomago todos à un mismo tiempo se actúan, y obran. Son tantos los experimentos que comprueban lo que defiende, que el referirlos seria alargarme demasiado. Lo dicho bastará para que el que quiliere hacer reflexion sobre las composiciones de la Pharmacia, conozca quàn ageno de razon, y experiencia es lo que Flores defiende, y quàn poco medita sobre la Facultad que exerce, pues se ve precisado à buscar experiencias de Cocineros.

131 Todo lo dicho sobre esto puede servir de respuesta à otro Autor moderno, que en su Tirocinio pagina 31. dice: *Que los medicamentos de gruessa substancia se han de triturar sutiles, quando se han de mezclar con los de débil substancia, que se han de triturar gruessos, para que obren à un tiempo, como en los cocimientos, que se echan primero à cocer los de gruessa substancia, y despues los de mediocre, y à lo ultimo los de débil; y que si se echassen à un tiempo, quando se dissolviera la virtud del medicamento de gruessa substancia, la virtud del medicamento de débil dexaria el licor.* Pone el exemplo del Ruibarbo, y la Zarza, que tomados ambos sutiles, quando la Zarza se dissuelva en el estomago, el Ruibarbo, como mas facil de dissolverse, ha hecho su operacion, y que assi de los demás; con lo qual no hacen à un tiempo su operacion, porque los medicamentos no obran, sino es dissueltos. El que no venga el exemplo del cocimiento con los polvos triturados, me parece que de lo dicho está bastantemente manifestado; pues hay gran diferencia de lo que sucede en el estomago, à lo que se cuece: además, que no es creible, que aunque se echen en el cocimiento à un

tiempo los medicamentos de gruessa substancia con los de débil, sea motivo para que quando la virtud de los primeros está dissuelta, la de los segundos dexen el liquor: y assi, la razon, y experiencia enseñan lo contrario; pues lo que experimentamos en la Pharmacia es, que los cuerpos mas faciles à ser dissueltos en los menstros, si estos están cargados de moleculas de otros mas dificultosos à la solution, y se infunden en ellos, lo que sucede es, que las particulas del mas soluble, como mas proporcionadas à las porosidades del menstero, ván echando de ellas las de los menos sublimes, y quedandose en el lugar que ocupaban las otras, que se precipitan, y separan al fondo. Esto se demuestra con la solution de la plata en el espiritu de nitro, que si se pone un pedazo de cobre, se va dissolviendo, y echando las particulas de la plata del lugar que ocupaban, y se precipita en polvos; y acabada esta separacion de la plata, queda una solution de cobre; y si se pone dentro de ella hierro, se dissuelve, y precipita el cobre, como antes se precipitó la plata; y si en la solution del hierro se pone sal de tartaro, se dissuelve, y precipita el hierro. Pero esto no sucede, si se hace lo contrario: con que assi se educa claramente, que es improprio, y no haver tenido presente lo que es necesario para escribir parrafos decisivos, y suponer lo que no hay: y si algo podria suceder en semejantes cocimientos, seria quando están dissueltas las particulas de los simples menos propios à ser dissueltos, echando los que son mas faciles, y proporcionados à la solution en el liquor, que se precipiten las particulas de los primeros, para que tengan lugar las de los segundos, en que están; porque los menstros no dissuelven mas que lo que le es proporcionado à sus porosidades, y lo que es capaz de mantenerse en ellas. De esto viene, que los que saben la Pharmacia como deben, en los cocimientos eligen los simples mas esenciales, y en quien reside la virtud que se desea, como en cocimientos purgantes los purgantes, en diureticos los diureticos, &c. y de estos procuran, que el liquor se sature bien, y los demás los echan à lo ultimo, para extraher lo que se pudiere, como menos esenciales à los efectos; y quando es preciso que en un licor se contengan todas las partes de los simples, hacen separados cocimientos, ò infusiones de ellos, que despues unen, y con esto se puede asegurar, que el licor consta de las particulas de todos los simples que se han extrahido. Me he alargado en esto, para que se

acabe de conocer, que todos los que se quieren oponer à la trituracion sutil, se valen de exemplos, que ni tienen conexion, ni son hechos con las reglas de la verdadera Pharmacia.

132 Resta el advertir à este nuevo defensor, que si dice verdad quando asegura, *que tomados el Ruibarbo, y Zarza, quando la Zarza se dissuelva, el Ruibarbo havrà hecho su operacion, porque los medicamentos no obran sino es dissueltos.* Lo mismo debe decir de los polvos de Diamargariton, de Leticia de Galeno, y demás polvos cordiales, que hacen polvos sutilísimos, no obstante el componerse de simples de diversas substancias; con que estos no harán à un tiempo su operacion, y se frustran los motivos, que hay para hacerse composiciones; y esta es contradiccion tan clara de todos los triturantes, mediocre, y gruesamente, que no daràn razon conveniente, que manifieste la disparidad.

133 Volvamos à Flores, quien, como hemos referido, dice à la pagina 27. *que el Ruibarbo bueno, segun Mesue, se ha de triturar sutil, y el malo mediocre.* Señal evidente, que Mesue, y Flores gastan simples malos; pues à no gastarlos, ni diera esta regla, ni à la pagina 25. nos hubiera gritado, *que si el Ruibarbo se hace sutil, se van muchas partes volatiles purgantes, y que actuandose promptamente, passa à las vias de la orina.* De supuestos tan claros, no queda duda, que siendo el Ruibarbo bueno, se debe triturar sutil, ò que le gasta malo, y entonces ha de ser mediocre: de esto se veràn sus fundamentos, y que no obstante su tenacidad, se ve precisado à aprobar mi opinion; porque no habiendo entre todos los simples pulverizables medicamento mas facil à dissolverse que el Ruibarbo bueno, y este se ha de hacer sutil, segun Mesue: luego todos los demás, siguiendo esta regla, deben hacerse sutiles. El que esto sea cierto, ninguno lo ignora; y si alguno lo dudasse, haga pedazos gruesos el Ruibarbo, pongalo en agua fria à macerar, eche tambien à parte Escamonea, Turbit, Jalapa, ò Mechoacan, ò otros en igual cantidad à la del Ruibarbo triturado mediocrementemente, dexelo macerar como el Ruibarbo, y hallará, que el agua en donde estuvo el Ruibarbo estará cargada de muchas partes de él; y que si se evapora, sacará extracto, que se superará en el peso en mas de tres partes à el que se extraherà del liquor en que se maceró la Escamonea, Turbit, Jalapa, ò Me-

choacan. Esta es prueba convincente, de que el Ruibarbo es mas soluble, que muchos de los otros purgantes, y de lo vario, y fundamental de sus opiniones, y de que todo lo que dicen es un contexto de contradicciones, por ignorar lo que le es preciso para operar en la Pharmacia con la razon, y experiencia.

134 No es menor contraposicion en mandar hacer las coluquintidas polvos sutilísimos por la razon que dan, de que así no se pega en las tunicas del estomago, no las inflaman, ni alteran: y en el Turbit, Mercoron, Esula, y Euphorbio, no obstante que su acritud caustica es sin comparacion mas activa, que la de las coluquintidas, los tritura mediocres, sin temor de que ulceren los intestinos: à esto no tienen, ni pueden dar razon, por que las coluquintidas han de ser sutiles, y no lo demás, quando en todos hay igual riesgo de que se peguen à las paredes del estomago, y intestinos, y causan daños perjudicialísimos à los enfermos? Aqui no les puede valer el que no obrarán en el estomago, porque siendo solubles, pasaràn à las vias de la orina; pues si esto sucede así, lo mismo sucederà en las coluquintidas; y si en estos no, por que en los otros? y así den la disparidad.

135 No obstante todo lo referido, trahen para apoyo de su opinion, que la virtud de los simples purgantes es oculta, y no se sabe en que consiste el que unos mixtos purguen, y otros no; y con este supuesto, que es ignorar hay quien escriba contra los modernos, y que les sirva de premisas ciertas, para sacar consecuencias, que llaman racionales, y verdaderas; quàn despreciable sea esto en la verdadera Phisica, no hay Philosopho, antiguo, ni moderno, que no lo conozca: además, haciendo un poco de reflexion, que tiene que ver el ignorar en que consiste la virtud de los purgantes; con que por esta ignorancia se deben hacer polvos gruesos, ò mediocres? Decir, que teniendo virtud oculta, no es necesario se dissuelvan, ni mezclen con los humores para alterarlos, y que estos irriten las partes sólidas necesarias à la expulsion, es uno de los mayores errores que se pueden cometer, por oponerse derechamente à todos los experimentos, razones, y demonstraciones Phisicas, con que se explican los mas Phenomenos naturales; con que si se considera bien, se ve tan claro como el Sol, que estos mas aprecian haver leído en los antiguos, ò haver oído à sus Maestros unos conceptos metaphysicos, è indemonstrables,

bles, que todo lo que se demuestra, y ha demostrado con los trabajos modernos, que ni los antiguos supieron, ni tuvieron lugar para especularlo; y à todo esto responden, *que ha havido tantos, y tan doctos hombres, como Hippocrates, Galeno, Avicenna, Mesue, Nicolao, Silvio, y otros muchos, que los han seguido, y que estos eran mas doctos, que los modernos; por lo qual se deben creer à estos, y no à los Chymicos.* Esta respuesta es buena para todos los que no han querido, ni quieren trabajar en adelantar un Arte tan preciso como util en beneficio de la salud pública, y que se contentan con lo que han hallado escrito, jurando *in verbo Magistri*; pero los que conocen, que no obstante que los antiguos fueron muy doctos en su tiempo, y que estos no fueron capaces de saberlo todo, y que como hombres pudieron errar, se han aplicado sobre lo que ellos descubrieron, y adelantaron en todos los Artes, lo que ningun racional ignora, y que confiesan, que sobre lo que ellos han descubierto, los que van succediendo, si se aplican, encontrarán muchas cosas, que en este tiempo se ignoran. Vease si esto es motivo para los que preocupados de las antiguas opiniones, desprecien, vituperen, y traten de falaces, embusteros, &c. à los que con sus trabajos, y aplicacion han procurado saber mas. Unos de estos son Flores, y el Doctor Leon su Aprobante, que incitados por motivos, (que no discurro) no solo se oponen à los descubiertos modernos, sino es que defienden, que Mesue los sabia todos, (aunque como he probado, confiesa los ignoraba, y que tenia deseo de saberlos, y lo mismo dice Galeno) y que por dañosos à la salud pública, los callò. Quien tendrá tan buenas creederas, que asienta à tales proposiciones? Pero vamos à ver esto, que llaman virtud oculta, solo por satisfacer su aprehension, de que en ignorar consiste el saber.

136 Para probar el que el efecto de purgar es virtud oculta, pone las palabras que yo traygo en mi Palestra, sobre que los purgantes no pueden hacer efecto, ni alterar nuestros humores, para que estimulen las partes sólidas, y siendo dispuestos se evacuen; y que esto no se hace con una virtud magnetica, que ellos suponen en los purgantes, que sin disolverse, ni mezclarse con ellos, los atraen de todas las partes del cuerpo al estomago, y desde alli los hacen evacuar. Mi aserto es, *que en los medicamentos purgantes se hallan unas partes, ò moleculas, de figura salino-ramosa, que disuelta en los liquidos de el*

estomago, les sirve de una especie de fermento: de modo, que de esta union resulta el que ellos se fermentan, con lo qual se liquidan, y desbarata la viscosidad que contenian, al mismo tiempo se despegan de las tunicas de el estomago, è intestinos, y que durante este movimiento las particulas activas de los medicamentos, y humores desenredados, y puestos en aptitud irritan las fibras de el estomago, con lo qual se comprime mas de lo natural, y vacia en los intestinos lo mas liquido, en donde encuentra con los humores intestinales, mueve en ellos el mismo movimiento, y liquidacion, y la misma irritacion, y por consecuencia la evacuacion. De esto sale, que siendo cierto, que no hay otro camino por donde humores, y medicamentos purgantes pasen para evacuar, que el de los intestinos, y que estos irritados, sin movimiento vermicular se aumenta, es innegable, que en las expresiones que hacen alguna parte de los humores, y medicamentos, penetre por las venas lacteas, y vasos excretorios, y pàsse à mezclarse con la sangre, en donde aquellas mismas purgantes, no obstante, que van muy corregidas, y trastornadas de su natural extructura, causen en ella la adaptacion, y alteracion que hemos dicho, y que al mismo tiempo se aumente el movimiento, y depure por las glandulas del estomago, intestinos, y las de los riñones, ò de otras partes. Dura el efecto del purgante todo el tiempo que sus moleculas se hallan dentro de la cavidad de aquellas entrañas, y se mantiene el movimiento fermentativo en los humores, y la irritacion en las partes sólidas que los componen: y así succede, que los medicamentos purgantes bien preparados; esto es, puestos en aptitud à ser disueltos, y unidos en el todo, y promptamente con los humores, se alteran, y evacuan, llevandose consigo las moleculas purgantes, y cessa el efecto; y así con los leves purgantes se evacuan los excrementos fecales, y algunos sueros con los mas activos, y que sus moleculas son mas permanentes en su actividad, los fecales, y muchos sueros, que por la irritacion continuada en las paredes del estomago, è intestinos se segre-gan, y separan en la infinidad de glandulas que contienen, y se vierten, y evacuan todo el tiempo que dura la irritacion: de donde viene, que los cursos, despues de lo fecal, sean liquidos. Las sobrepurgaciones, dolores de tripas, y otros accidentes se originan quando los medicamentos purgantes contienen moleculas resinosas fermentescibles, que son unos aceytes crassos, y

estas agrumandose, ò reuniendose en el estomago, porque no siendo facil soluble en los humores, y recibiendo algun movimiento sus partes, que es lo que se llama calor, (como sucede en la Escamonea, ò otro cuerpo resinoso, quando se mezclan en alguna composicion que estè muy caliente) y así se pega á las tunicas del estomago, è intestinos, lo irrita, y conmueve todo el tiempo que tarda en disolverse en los humores, ò con otros medicamentos, que en este caso se administran, que la disuelvan, y corrijan; y así se continúa en hacer cursos, y evacuar fueros, que se segregan abundantemente, y suceden todos los daños que se observan en semejantes casos. Todo esto se remedia, como tengo dicho, en mezclandolas con otros cuerpos salinos, ò mucilaginosos, que sus partes las dividan, y mantengan separadas, sin que se puedan reunir, y que queden aptas á disolverse en nuestros humores, y que originen en ellos el movimiento fermentativo, proporcionado á la evacuacion que se desea.

137 Esta explicacion, no agradandoles, la llaman *falaz*, y *obscura*, y la fuya, aunque es inconcebible, *clara*, y *demonstrable*; con lo que acabo de decir se conoce, y concibe facilmente por què los medicamentos purgantes en unos purgan *per secessum*, en algunos vomitan, en otros provocan la orina, y en otros el sudor, en otros la salivacion, &c. Purgan *per secessum*, quando los humores contenidos en el estomago son proporcionadamente aptos á ser refermentados blandamente, y entonces todo se passa moderadamente, y los movimientos, que sus fibras reciben, no son mas que los necesarios á hacer passar lo contenido en el por el piloro á los intestinos, y continuarse hasta evacuar *per secessum*.

138 Quando vomitan, es que, ò la actividad del medicamento purgante es muy efectiva, ò los humores son mas faciles á ser fermentados, y abundan de muchas partes acres, y mordaces, que puestas en movimiento, desenredadas por el, causan tan violentas irritaciones, que movidas las fibras nerviosas del estomago, y por consentimiento las del abdomen, y vientre inferior con violencia, comprimen el piloro de modo, que impiden el passo á los humores contenidos en el estomago, y los hacen regurgitar por el esophago, y echar por vomito.

139 Quando purgan por la orina los humores del estomago, abundando de un salmuriatico, y fixo, trastornando las molecu-

las purgantes de tal modo, que no pudiendo cautar el movimiento fermentativo, y hallandose disueltas, y unidas con ellos, y no sucediendo alteracion particular en las fibras del estomago, è intestinos, pasan naturalmente por sus cavidades, y se introduce mucha parte de ellas por las venas lacteas, á la sangre que la alteran, y proporcionan parte de ellas, que en llegando á las glandulas de los riñones, se separa, y passa por los ureteres á la vegiga, y de allí se evacua por la via de la orina.

140 Quando producen el sudor, es, que los humores del estomago están cargados de sales volatiles muy exaltados, que uniendose con las moleculas fermentescibles de los purgantes, las atenúan, dividen, y trastornan, de modo, que pierden su natural textura, y por consecuencia su virtud; y passando, como hemos dicho, á la sangre, la alteran, atenuando, y proporcionando sus partes á la secrecion de su suero en las glandulas de la cutis.

141 Quando no hacen efecto alguno sensible, es, que encuentran en el estomago, y primeras vias, unos humores ácido-austeros, que reuniendose con ellos, los fixan, y trastornan su textura, que quedan sin actividad, como sucede en muchos dolores cólicos, que ninguna purga obra, hasta que primero se corrija el ácido austero, que los origina. Todo esto es demonstrable, por las operaciones Chymicas; pues segun los extractos, ò partes de los purgantes, se mezclan con mas, ò menos cantidades de sales mutaticias, acidas, ò sales volatiles; así se trastornan en mas, ò menos sus moleculas, y causan diversos efectos.

142 Estos, y otros phenomenos, que todos los dias observan los Medicos prácticos en la administracion de los purgantes, los explican los antiguos con una palabra; esto es, si purgan, es virtud oculta, ò magnetica; si no, con la trituracion sutil se vandean; y si no pueden con esto, le echan la culpa al passo, ò á otro termino imaginario, y salen de todo cantando la victoria, de que nada se les escapa á sus explicaciones, y que así passaron los Medicos antiguos, para que no les falte autoridad; y que los que innovan esto, son novatores, y falaces. Esto es lo que Flores dice á la pagina 32. *que son palabras obscuras, y de mas confusion, que las de los antiguos, &c. y que así, la verdadera es la de Mesue.* Y aunque es notorio á todos, por ser la octava pregunta que trae Geronymo la Fuente, para que los Pharmaceuticos no se causen en es-

peculiar, dice: Por què purga la Escamonea, y demás medicamentos purgantes? Responde: El purgar la Escamonea, y demás purgantes, no es porque sean calientes, frios, humedos, ò secos; sino porque son tales: ni porque siendo contrarios, obren en sus contrarios como contrarios: conviene à saber, que siendo calientes, purguen los humores frios, ni al contrario; sino porque son tales: ni porque sean semejantes à los humores en los colores, sabores, olores, consistencias, ò templanzas, como el Cartamo à la pituita, y el Ruibarbo à la cólera, &c. sino porque son tales: ni porque sean livianos, mueven por vomito, ni porque sean pesados, purgan por abaxo los humores; sino porque son tales: consta de la regla de Mesue: *Dicimus, quod Medicina laxativa, &c.* y en sabiendo esto los principiantes en la Pharmacia, yà son tan doctos como Galeno, Avicenna, Mesue, Leon, y Flores; y en esta materia de saber cómo, en què partes, y con què circunstancias, en què humores obran los medicamentos purgantes, en respondiendo, son tales, que los modernos se apliquen, hagan experiencias, gasten el tiempo, y que se desvelen en adelantar, que en dandoles con los tales de Mesue, se vayan à passear, que ellos yà saben lo que supo el gran Capitán de la Pharmacia, quien no ignorò cosa alguna, ni dexò que adelantar à los venideros. Quien, à vista de este saber, no se admirará ver à Flores escribir un libro, hacer syllogismos, y sacar consecuencias de unas premisas, que son, no saber, ni tener mas noticia, que el son tales? Vean doctos, è indoctos à lo que estos triturantes llaman ciencia, arte, y facultad: reparen con la razon que gritan contra los modernos, tratandolos de sophisticos falaces, y que se apartan de la verdad: observen en què fundan los modos de saber las verdades phycas, y verán, que sus razones, y experiencias es el ignorar.

143 Pero para que no quede nada por andar, volvamos à Flores, que à la pag. 32. para probar què es virtud oculta, con que los purgantes obran, trahe por autoridad en su favor, citando à Lemort en su *Chymico-Medico-Phyfica*, pag. 38. que dice: *Que la question, en què consista la virtud purgante de medicamentos, ha atormentado mucho el discurso de los Medicos: à lo menos entre los Chymicos està recibido, que ella depende de la sal; pero de què figura, ò de què consistencia interior sea este sal, es dudoso: yo creo, que esta depende de una qualidad acre, acido-salina, ò oleosa muraticia.* Hasta aqui Flores; porque lo demás no le tiene

cuenta; y así Lemort dice, que cree constar de aquellas moleculas, persuadido de las siguientes experiencias: dexa las experiencias, (que yo las pondré luego) porque con ser tales, ni demás argumentos, no se pueden responder; pero yà dice, continuando à lo de Lemort: *Y todo lo demás que podrá ver el curioso en el lugar citado, de donde puede inferir lo facil, que es constituir la virtud purgante en la textura salino-ramosa facil, &c.* Le falta para hacer perfecta la oracion, como yo le digo (hallandose en bastante humedad) à fermentarse, haviendo muchissimos simples de textura salino-ramosa facil: (aqui le faltan las mismas palabras que acabo de decir;) y no tan solamente son purgantes, sino es que corroboran. Trahe el mismo Lemort, al folio 24. de su *Pharmacia Medico-Phyfica*, y dice de la Curcuma: *Por su sal acre, y partes ramosas tenues corrobora el estomago, provoca los meses, y que los Indios la usan para aromatizar las comidas, y lo mismo de otros muchos simples.* Reparese en este §. de Flores, y se verá corta mis explicaciones, y à Lemort le calla los motivos, y experiencias que tiene para creer, y probar en què consiste la virtud purgante de los simples: le impugna sin entenderle, ni traher sus razones, y experimentos, no obstante que acaba el §. antecedente, queriendo probar la virtud tal de Mesue así: *Y para prueba de todo esto, me valdré de la autoridad de los modernos, de sus razones, y experiencias.* Reparese si havrá capacidad humana, que entienda à Flores. Las palabras de Lemort trahe por autoridad, razon, y experiencia para probar el tal: Lemort señala en què consiste la virtud de los purgantes: calla sus razones, y experiencias: luego ni su autoridad, razones, y experiencias le sirven à Flores. Esto es claro; pues luego le impugna, pero sin entenderlo: con que ni Lemort le sirve para apoyo, ni queda impugnado; y solo queda la sospecha contra Flores, de que quita, calla, y entiende lo que lee à su discrecion, para salir victorioso de todo; y para mayor manifestacion de esto, oygase à Lemort sus razones, y experiencias, y se verá lo que calla, y oculta este Defensor, ò sea porque no lo entiende, ò porque no puede impugnarlo, ò por ambas cosas; y así, lo pondré en nuestro idioma, para que à ninguno se le oculte las verdades que manifiesta.

144 Tratando este gran Chymico, y Philosopho Experimental del methodo, que se ha de tener en destilar las aguas; antes de poner la descripcion del agua de fumaria, para probar, que la virtud purgante no as-

cien-

ciende mediante la destilacion, explica à la pag. 38. de su Chymica-Medico-Phyfica, en que consiste así: *Creo, que la virtud purgante de los medicamentos consiste en una qualidad acre, acido-salina, ò oleosa-muriatica*, (esto es decir en unas moléculas, que son compuestas de un sal muriatico acre, y sulphureo, que sirven de fermento, ò levadura, mixtas con nuestros humores, para que reciban el movimiento fermentativo) *persuadido de los siguientes experimentos. Primero, porque infundidos los purgantes, se acedan en poco tiempo.* (Esto es, que siendo el fin del movimiento fermentativo el producir un liquor subacido, como el vino, ò acido, como el vinagre.) *Segundo, por el manifesto sabor adstringente, y acre, si no de todos, à lo menos de los mas, cuyas sales imprimen, y empiezan facilmente un mas profundo movimiento intestino.* (Esto es, que penetrando mas interiormente los humores, los imprime un movimiento intestino mas activo.) *Lo tercero, porque diversamente alteran, corrompen, precipitan, y coagulan nuestros humores, lo que las mas veces sucede por un acido desenfrenado.* (Esto es, que mediante el movimiento fermentativo, el acido, segun se va desembolviendo de las otras partes, altera, corrompe, precipita, y coagula los humores, alterando unas partes, desbaratando la textura de otras, precipitando otras, y causando diversos coagulos, de donde viene los diversos colores, consistencias, &c. de los excrementos, y limphas, que se evacuan.) *Lo quarto, en toda purgacion los vasos son contrahidos, y velicados por una astriccion acida, mediante lo qual originan flatos, y opresiones dolorosas.* (Esto es, que en el acto de la purgacion las sales, no estando aun segregada de las otras, y teniendo unas superficies irregulares, velicando al mismo tiempo que se rareface la mixtion que se fermenta, las fibras nerviosas comprimen aquellos orificios, que se contrahen; y en el tiempo de esta contraccion, siendo fuera de lo regular, se originan unas expresiones con dolor; è impedido, y comprimido por entonces el passo à lo vaporoso, que se origina del movimiento intestino de los humores, y medicamentos, despues resulta, ò con su virtud elastica, los dilata, y se expelen con violencia.) *Lo quinto, que todos los preparados chymicos de los minerales hechos con sal acida, como el aceyte de vitriolo, espiritu de sal, &c. purgan mas violentamente, que los hechos con sales volatiles, &c.* (Esto es, que los minerales, como Antimonio, y Mercurio, si el primero se mezcla con el-

piritu de sal, que es acido, y lo extrahe por destilacion, es manteca de Antimonio: que ella, ò los polvos, que por precipitacion se facan, que se llama *Mercurio de vida*, es un purgante violentissimo; y esto viene de que las particulas acidas del espiritu, mixtas con las bituminosas del Antimonio, componen unas moléculas tan fermentescibles, que unidas con nuestros humores, causan los violentissimos efectos que se observan; pero si el Antimonio se extrahe con sales volatiles alcalis, salen unas moléculas sulphureas exaltadas, que por lo comun son diaforeticas, y purificativas de la sangre: si es del Mercurio disuelto con el aceyte de vitriolo, y evaporizado, quedan unos polvos, que se llaman *Turbit mineral*, que es tambien un purgante, y vomitivo violentissimo; pero si éste se prepara con el azufre, y sal de orina, ò armoniaco, salen unos polvos, que llaman *Precipitado negro*, ò *violado*, solo diaforetico, y purificante de la sangre, y así de los demás.) *Lo sexto, la virtud purgante de los minerales, y vegetales se trastorna mucho, y se destruye, si se hace digerir en un menstuo espirituoso sulfureo, y salino-volatil.* (Esto es, que si qualquier purgante, sea del Reyno Vegetal, ò Mineral, se infunde en un liquor compuesto de particulas espirituosas sulphureas, y de salinas volatiles alcalis, como el espiritu orinoso de sal armoniaco dulcificado con el espiritu de vino, y esta mixtion se pone en digestion por algunos dias: la tintura, que se extraherà, purgarà muy poco, ò nada, y solo será diaforetica; porque las particulas del menstuo desbaratando, y descompaginando la estructura, que tenian propria para excitar el movimiento fermentativo en nuestros liquidos, resultan otras diversas, que causan diferente alteracion en ellos, impropria à ser evacuados *per secesum*.) *Lo septimo, despues de acabada la operacion de purgar, los mas quedan estrinidos, no como vulgarmente quieren, porque todas las heces se han evacuado, sino es por la remanencia de un suco salino austero, originado por la union del acido con las partes terrestres; y por haver faltado el irritativo del acido acre, que velicaba los orificios de los vasos excretorios, y los intestinos.* (Esto es, que acabada la fermentacion, è irritacion, que las particulas acido-acres fermentescibles durante el movimiento causaban; y haviendose desembuelto el acido de las otras partes, que componian las moléculas del fermento, y estas uniendose, ò dissolviendo las

las terrestres, que encuentra, como proporcionadas à sus espículos, se originan otras moléculas austeras, que unidas con los líquidos, que se separan continuamente de la sangre, y caen en aquellas cabidades por los vasos excretorios, causan un movimiento en las fibras nerviosas de aquellas partes, que se componen, tensas, y rígidas: de modo, que cesando las contracciones, y expansiones antecedentes, cessa el purgar, ò evacuar excrementos por algunos días.)

145 Estos son los motivos que Lemort tiene, para creer que la virtud de los purgantes depende de moléculas fermentescibles, ò motoras del movimiento fermentativo de nuestros humores. Que esto no lo entendió Flores, es claro; pues con su gran bondad, y creencia de que todo lo sabe, le impugna con decir: *Que otros simples tienen sales acres, y particulas ramosas tenues, y no purgan.* De lo que hemos explicado se verá, que no consiste solo en acritud, en azufre, ò en sal, ni podia constituir Lemort, ni ningún moderno la virtud de los purgantes en estas substancias, sabiendo, que mediante las Analysis Chymicas de todos los cuerpos de los animales, y vegetales, se extraen azufres volátiles, y sales acres, y que ninguno de estos principios Chymicos son purgantes; y esto, si hubiera leído, y entendido à Lemort, él mismo lo advierte configuientemente à lo que dexo referido, diciendo así: *Pero anote el benevolo Lector, que yo no hablo aqui, sino es de la acridad fermentescible de los purgantes, de tal genero constituida, que despues de una fuerte reaccion del movimiento intestino, hecha en nuestro estomago, pasando poco à poco à otras partes mas remotas, introduce una acritud manifesta; con lo qual, ella, y la materia mas sutil, y espirituosa, que antes estaba reconcentrada, y oculta, puesta en libertad, irrita en los orificios de los vasos los humores liquidos, contenidos en ellos, les conturba su estructura, comprime los vasos con su actividad contrahente, con lo qual salen los vapores encerrados en ellos, que son los flatos, y de aqui la opresion, y despues la secrecion.* De esto queda de manifesto, que Flores, para contradecir, dexa los experimentos, razones, y demostraciones de Lemort, por conocer no tenia caudal para contraponerse à lo que este gran Philosopho Experimental trahe: y así, dexandose todo lo esencial de la prueba, canta la victoria; y para hacerlo con mas razon, cita à Lemerí, quien como docto dice lo mismo que Lemort; esto

es, que ha havido muchas opiniones tocantes à descubrir en qué consiste la virtud de los purgantes. Tiene por cierto, que este efecto es una consecuencia de la fermentacion, que el remedio ha movido. Y trahe las dispuetas de los Chymicos, y despues dice: *Creo mas bien, que la virtud purgante de un mixto, consiste en la diversa mixtion de sus principios, que sea propria para mover ciertas fermentaciones en nuestros cuerpos.* Este es el parecer de Lemerí: vease con qué razon trahe esto por autoridad, para probar que este atribuye la virtud purgante à el tal de Mesue; y así, lo que quiere manifestar Lemerí, es lo mismo que Lemort; y es, que la virtud purgante no consiste solo en la sal, ò en el aceyte, ò en el espiritu separados, sino es que proviene de moléculas compuestas de todos, que sean fermentescibles; con lo qual queda desbaratada toda la maquinada idea de este Defensor de Mesue. Lo mismo podrá ver en Pechelini, que escribió un Libro, que intituló: *Exercitatio de Facultatibus medicamentorum purgantium*, impreso en Amsterdam año de 1702. y hallará à Mesue, y demás antiguos impugnados, y demostrados sus errores.

146 No obstante todo esto, muy satisfecho à la pag. 34. dice: *De que puede el docto sacar: Si los antiguos explicaron el obrar de los purgantes por razones mas obscuras, quando los modernos mas prácticos no aciertan, pues ellas, no tan solamente son obscurissimas, sino ajenas de la verdad, pues los acidos son mas aptos para mover las fermentaciones, y por la mayor parte son adstringentes.* En esto hay muchas cosas en que Flores dice verdad. La primera es, que los doctos sacaràn, si el tal de los purgantes (que es su explicacion, y la de Mesue) es mas claro, y verdadero, que lo que los modernos dicen. En quanto à que son obscurissimas, y ajenas de la verdad las explicaciones de los antiguos, hablando Flores por sí, es evidente que lo son; pues en decir obscurissimas, es confesar no las entiende: y como para entenderlas es necesario trabajar, experimentar, estudiar, y borrar las preocupaciones, que le tienen sorprendido su discurso: y así, no hay que maravillarse, que no habiendo hecho esto, le sean obscurissimas; si que siendo no inteligibles à Flores, decida son mejores que las de los antiguos; pues hasta lo presente no se ha conocido, que un ciego distinga de colores, por ser preciso saber, y entender primero, qué es una cosa, para parangonarla con otra; pero Flores,

res, como diga mal de los modernos, sea lo que fuere.

147 Que son obscurísimas las explicaciones de los modernos para este defensor, se prueba evidentemente por las palabras, que *los acidos son mas aptos para mover las fermentaciones, y por la mayor parte son adstringentes*; y así, si hubiera estudiado en mi Palestra, y en las Pharmacias Chymico-Modernas, supiera que los acidos no mueven fermentaciones, antes si las impiden, quando se echan sobre los liquidos, que se fermentan: supiera tambien, que es diverso el movimiento fermentativo de el movimiento putrefactivo, de la efervescencia, de la digestion, y así de los demás. Y si conociera las diferencias que hay entre unos, y otros movimientos, distinguiera quando escribe; pues quando un acido se echa sobre tierra, cal, piedras, sales-alkalis, liquidos, que tienen particulas salino-volátiles, y demás, lo que sucede es, una efervescencia, que es un movimiento improvísito, è impetuoso, procedido del encuentro de dos, ò mas cuerpos, que se ocupan sus poros, y meatos reciprocamente, como quando se hace el Tartaro vitriolado, la solution de los metales, y piedras en liquores, ò espíritus acidos, la dulcificación del espíritu de Nitro, &c. La fermentacion es un movimiento intestino blando, y suave, producido regularmente de las partes aereo salino sulphureas, y aquosas del mismo liquido, ò prevenidas de otros cuerpos, que se mezclan, que llaman fermentos, y al principio es muy blando, y en el discurso de largo tiempo se aumenta, y poco à poco se va minorando, hasta que se produce un liquor vinoso, ò subacido, ò acido, que es lo que sucede en el mosto, y demás zumos, que se reducen à vino, ò vinagre: y si al tiempo que sucede este movimiento, se le echa algun liquor, ò espíritu acido, cessa, y se trastorna el movimiento fermentativo; con que sabiendo todos la gran diferencia que hay en estos movimientos, y que le es indispensable à Flores, para ser Boticario en el tiempo presente el saberlo, conocerán, que de aqui le viene ser *obscurísimas las explicaciones de los modernos, y darlas por agenas de verdad*; con lo que espero, que de aqui adelante sabrà con esta enseñanza distinguir de colores.

148 Pero para aclarar mas lo que confiesa ignora, trae una autoridad de Renodeo, y otra de Uvechero, que dicen, que no se sabe en què consista la virtud de los purgantes, y demás medicamentos, y la atribu-

ye el primero à la forma, y que esto es lo que se llama virtud celeste; y el segundo, que es una virtud, que Dios diò à los cuerpos, y que la conserva, y que la puede quitar quando le agradare: con que de estas dos autoridades se saca, que la forma es el tal de Mesue, y que este tal lo conserva Dios; y no negándole ningun moderno, que toda la creacion, estructura, y efectos que causan las entidades, es Dios el Autor, y Conservador; havrà quien de aqui eduzca algo contra las explicaciones modernas? Què tiene que hacer esto con los modernos? Pues estos saben mejor, y con mas razon que los antiguos, que en queriendo llegar à especular la ciencia infinita del Sumo Hacedor, y cómo conforma las partes insensibles, è inteligibles à nosotros en la fabrica de el Univerlo, es querer ser tenidos por locos; pero querer negar, que los hombres con su aplicacion, trabajo, estudio, experimentos, y reflexiones, no puedan conocer, y distinguir, que las moleculas de diversa figura, compuestas de substancias sensibles, mixtas con humores, que constan tambien de partes sensibles, se alteran, y mudan de este, ò de otro genero, y por consecuencia causan los efectos que observamos, es querer hacernos *Scepticos*, y *Pyrrhonicos*, que defendian, no se sabia, ni podia saber otra verdad mas que lo que Flores defiende, que es que se ignora todo; y así, pues se halla bien con no saber, dexe à los modernos, que especulen, y adelanten lo que pudieren, y no quiera cerrar la puerta à los estudiosos, y principiantes, que sepan.

149 A la pag. 36. vuelve à inculcarse en decir, que con autoridades de la Sagrada Escritura prueba las virtudes ocultas, y en ninguna de ellas se halla que diga, que à los hombres les es negado saber en què partes de los entes se constituyen sus virtudes, y cómo causan sus efectos en los otros cuerpos con que se mezclan: y si esto les es negado, pregunto à Flores, de què sirve la Physica? No sabe que es una ciencia, con la qual se especulan las entidades, sus composiciones, sus alteraciones, sus corrupciones, &c? Y para que se defenga, que se puede saber, no solo en què consiste la virtud purgante de los medicamentos, sino otras cosas mas ocultas, lea la Physica del doctísimo, y sapientísimo Doctor Don Thomàs Vicente Tosca, Doctor en Sagrada Theologia, Examinador Synodal del Arzobispado de Valencia, y Presbytero de la Congregacion de San Phelipe Neri de aquella Ciudad, que ha sacado à luz este año de

1721. y verà, que siendo mas leído en las Sagradas Letras, que Flores, y todos los antiguos Medicos, que cita à la pag. 12. prop. 2. de su 2. tomo, dice: *Præterea Physicam esse scientiam speculativam, inde patet, quod in nuda rerum naturalium contemplatione consistit: sic Cælum, tellurem, elementa, cunctaque in eis contenta, speculatur, causas mirabilium effectum inquirat, absconsa rimatur, & que insinu nature latent eruere, ut eâ intellectus noster conspiciens non modicum delectetur.* Con que si esta ciencia solo consiste en la desnuda contemplacion de las cosas naturales, y así se especula el Cielo, las Estrellas, Elementos, y lo demás contenido en ellos, è inquirere las causas de los admirables efectos, descubre las cosas ocultas, y procura manifestar lo que està escondido en el seno de la naturaleza, para que viendolo nuestro entendimiento, se deleyte mucho; repare Flores à lo que se opone con sus centones mal trahidos, y porque si tiene algun estímulo de saber, lea toda la Physica de este gran Philosopho, y hallará explicados muchos phenomenos naturales, y verà en què consiste la virtud de muchos cuerpos, que los antiguos tenían por tales, por ocultas, por celestes, &c. porque ignoran los modos de saberlas.

150 Vuelve à continuar así: *Muchas autoridades podia traer para confirmacion de la virtud oculta; pero enseñandola la experiencia, estan de mas; y todas las razones que dan los modernos no satisfacen; pues dando la razon, por què la Piedra Imán atrahe el hierro, y el asta del Unicornio quita el veneno de las aguas, dicen que son por los esfluvios, que muchas cosas arrojan de sí.* Lo que toca à la Piedra Imán, vealo en el Doctor Tosca, en su Philosophia, tom. 4. desde la pagina 303. hasta la 334. y hallará, que no solo tiene virtud de atraher, sino de expele, y que por un polo atrahe, y por otro expele; y que esto se hace con esfluvios substanciales de ella, y se desengañará de los errores que padece en esto. Si es lo del asta del Unicornio en las aguas, se lo puede contar à los de su tierra, que tienen buenas creederas, y le podrá servir para vender el suerno del Zapatero, en donde colgaba el candil, que aqui todos están desengañados de semejantes fabulas, que solo sirven de hacer admirar à los ignorantes.

151 A la pag. 37. vâ preguntando: *Por què el higado del Lobo ha de valer para el higado, y no el del Leon? Por què el pulmon de la Zorra ha de valer para enfermedades de el pulmon, y no otro, &c.* Y se responde: Toda

la razon que pueden dâr viene à parar en esfluvios, y configuraciones; pero estos què pueden ser sino qualidad oculta? Con estas, y otras semejantes preguntas, le parece queda probado todo lo que se le antoja, sin que esto sirva de mas, que ignorandolo, o no entendiendolo en donde lo halla escrito, manifeste lo poco que sabe en la Medicina. Si Flores huviera leído, y experimentado, supiera, que mucho de lo que pregunta, tienen los verdaderos Physicos Experimentales por falso, y que los antiguos, ignorando la verdadera Philosophia, introduxeron tales fabulas en la Medicina; ademas, que para enseñarle, era menester hacerle una Práctica Medica, y que para distinguirle las diversas virtudes, y sus efectos, es preciso el describir las enfermedades en que aprovechan, hacerle un disño del estado de los humores que las causan, las partes que ocupan, què efectos producen; y luego hacer lo mismo de los medicamentos, decirle las actuaciones de ellos, los vasos por donde pasan, cómo corrigen las particulas de la sangre preternaturalizada, &c. y así, si lo quiere saber, estudie las Prácticas Medicas, las Descripciones de los medicamentos por libros modernos, la Anatomia del cuerpo humano, la Philolophia Experimental, y con esto se hará capaz de entender lo que segun pregunta ignora; y verà al mismo tiempo, que lo que llaman esfluvios, configuraciones, entendidos como se deben, no son terminos vagos, ni virtudes ocultas para los doctos; y en la respuesta que le he dado sobre obrar las Vivoras en la lepra, le podrá servir de disño, para colocar cada cosa en su lugar, y no escribir *ad libitum*, sin distincion, ni advertencia, que no sea una confusion.

152 A la pag. 27. sobre los mismos supuestos dice: *Que vâ à probar con razones no purgar los medicamentos; por lo que yo digo, así: Los purgantes obran por su textura salino-ramosa, y facil, hallandose con bastante humedad à fermentarse; luego todos los simples, que se hallaren con textura salino-ramosa, y facil, &c. serán purgantes.* Sed sic est, que esto es falso; luego no purgan por la textura salino-ramosa, &c. Pruebo la menor, que no son purgantes; v. gr. el Fresno, que dice Lemort al folio 28. de su Pharm. Medic. Phys. *sale muriatico tenui, & viscoso ramosis particuli præditi sunt; y es adstringente, y otros muchos, que son de textura salino-ramosa, y facil; luego es falso, que purguen por esto.* A esto está respondido, advirtiendo, que Flores no entiende lo que se dice

en mi Palestra; pues tiene gran diferencia, que las moléculas de los purgantes, disueltas en la suficiente humedad, y mixtas con nuestros humores, causen, u originen el movimiento fermentativo, como la levadura en la massa, como la espuma de la cerbeza, en los zumos de los frutos, en la miel en proporcionada agua disuelta; y con esta mixtion se fermenta para hacer el hydromel vinoso, y así de los demás. Estas moléculas, ó partes compuestas de partículas salino-ramosas fermentescibles; esto es decir, fáciles à ser fermentadas, hallándose disueltas, son las que se dicen purgan; pero no las que, aunque consten de las mismas substancias como éstas, su textura sea diversa, que disueltas, y mixtas con nuestros humores, no originen el movimiento fermentativo, que es en mucho diverso à los otros movimientos: con que en distinguiendo Flores de movimientos, verà que todo su argumento es fundado en premisas falsas, y equivocas; y así, quite, ó declare lo especial del movimiento, y verà quàn falsas son sus consecuencias: y poniendo el argumento como se debe, se defenderà mi opinion. Todos los medicamentos, que constan de moléculas salino-ramosas, facil fermentescibles, disueltas, y unidas con nuestros humores, les sirven de fermento, ó levadura, para que toda la mixtion se fermente, y de esto resulten todas las irritaciones, liquaciones, y evacuaciones; luego todos los simples, en que se halle esto, son purgantes. *Sed sic est*, que esto es cierto, como lo dexo demonstrado; luego purgan por lo dicho. Pruebo la menor: El mosto, arrope, frutos, zumos, y demás líquidos, y sólidos, fáciles à fermentarse, purgan; luego es cierto, y evidente purgan por esto.

153 Los medicamentos, que constan de partículas salino-ramosas, que se disuelven en nuestros líquidos, y los alteran disolviéndolos, coagulándolos, sin originar en ellos el movimiento fermentativo, son diureticos, diaforeticos, adstringentes, y otros efectos, segun la diversa alteracion, que hacen en ellos; luego no son purgantes. *Sed sic est*, que esta operacion no se hace con incitar, ó mover el movimiento, que se llama particular fermentativo; luego aunque tengan partículas salino-ramosas, fáciles à disolverse, y à alterar los humores, no purgan. Pruebase la menor. El vino, el vinagre, los zumos yà fermentados, y depurados, habiendo padecido el movimiento fermentativo, unos aumentan nuestros espíritus, confortan, adstringen, son diureticos, &c. y estos no pue-

den causar, ni recibir aquel movimiento fermentativo; luego aunque en ellos se hallen tales partículas, faltándoles lo que los especifica de las que son verdaderamente purgantes, no purgan. *Sed sic est*, que Flores pone sus premisas sin especificacion, ni haciéndose cargo de lo que hace à las partículas purgantes diversas de las de los otros medicamentos; luego ni entiende, ó disimula lo que yo digo, y saca consecuencias falsas.

154 Al §. siguiente prosigue: *Confirrase mas: El Ruibarbo, y Mirabolanos son adstringentes, y purgantes; si por su textura salino-ramosa, y facil purgáran, no fueran adstringentes; y si por ellas lo fueran, no fueran purgantes; luego es falso hacerlos purgantes por esta.* El Ruibarbo, y los Mirabolanos purgan, disolviéndose, y separándose las moléculas, y fermentescibles, y fáciles alterables, con que mueven una blanda fermentacion en los humores mas móviles, y líquidos, y por consecuencia producen una ligera evacuacion, y solo de los humores biliolos; y ésta, acabada brevemente, las partes terrestres de ellos, mixtas con las acidas, que resultan de las fibras estomacales, è intestinales, unas sensaciones, que las ponen rígidas, y tensas, que impiden las contracciones, y dilataciones, que se hacian antecedentemente, con lo qual se sigue lo que llaman confortar, y adstringir: con que no distinguiendo Flores las partes de los simples, el tiempo de obrar, los residuos, y alteracion con que quedan despues de hecho su efecto, y cómo se mueven los sólidos, y líquidos, y con què diferencias, para producir diversos efectos; es preciso saque consecuencias falsas, è inciertas, para despues suponer sin orden, ni concierto lo que le parece proprio para impugnar, como lo hace en lo que se sigue: *Que (continúa) esto no lo hagan por ser calientes, frios, humedos, ó secos: tambien consta, que no purguen, por ser viscosos, ni resinosos, ni porque tengan sal, &c. no son purgantes; luego el purgar lo hacen por una virtud oculta, que les dió Dios, &c.* Repárese, que esto, como todo lo demás, lo dice Flores à tiento, y sin distincion, como quien juega à pares, y nones: no son nones, luego serán pares; no son pares, luego serán nones.

155 Quien le niega, ni ha negado, que Dios crió, y formó las entidades, y que éstas, segun las leyes, que el Sumo Criador impuso, se ván sucediendo, y produciendo unas de otras, y que segun los cuerpos les tropiezan, se alteran, corrompen, y reducen en otras entidades diversas,

y que en sus propias vegetaciones se ván observando muchas mutaciones? Pues de la semilla sale el tallo, que es diverso en virtud que ella: despues echa los frutos, que se diversifican del tallo, y las simientes, que son diferentes en virtud à la de los frutos: v. gr. el vinagre sale del vino, y el vino del mosto, el mosto de la uva, la uva del agráz, el agráz de la flor, la flor del tallo, el tallo de la hiema, que dexan en la cepa, la cepa del sarmiento, y el sarmiento de un granillo, o simiente, que tuvo la uva. La simiente tuvo virtud oculta para producir el sarmiento, y para ser adstringente, como lo es. El sarmiento con su acrecimiento se hizo cepa, y ésta es aperitiva, ò diuretica, por otra virtud oculta: de ésta salió el tallo, que es agrio, y estomacal, y excitativo del apetito por virtud oculta: sus hojas adstringentes por otra virtud oculta: las flores, ò estambres son aperitivas por otra virtud oculta: los agraces adstringentes, y acidos por otra virtud oculta: las uvas son dulces, y purgantes por su mosto: sus simientes, y granos austeras, y adstringentes por virtudes ocultas: el arrope mas purgante que el mosto por otra virtud oculta: del mosto fermentado, y bien depurado, vino, ò vinagre, y tartaro: el tartaro es diuretico, aperitivo, y leve purgante: el vino aumenta nuestros espíritus, corrobora el estomago, y digestivo, resolutivo, anodino, causa alegría, y viveza en proporcionada cantidad; en desproporcionada, melancolia, delirio, torpeza, sueño, &c. y tantos efectos como produce, son otras tantas virtudes ocultas: el vinagre es resolutivo: aplicado exteriormente, es cardiaco en enfermedades malignas de dissolucion, es correctivo de la cólera en los coléricos, es temperante en los recalentados, es adstringente en los cursos biliosos, es dañoso, y los aumenta en los que sobrevienen de indigestiones: él conserva, y mantiene sin corrupcion muchos frutos, como pimientos, ciruelas, tomates, aceytunas, &c. él corrompe, y desbarata los cuerpos terrestres: él corrige los malos olores, suspende el movimiento putrefactivo en las carnes: él mueve, y causa con las tierras el movimiento de efervescencia: él es corrosivo para unos cuerpos: él quita la corrosion à otros, como à la sal de tartaro: él coagula la leche, y dissuelve los metales: él es agrio en la boca, y acre, y mordáz en las llagas: él vuelve encarnado lo azul del jarave violado: al plomo, que es casi negro, lo hace blanco, al hierro rubio, y otros muchos efectos,

que dexo. Vease si se hace caso de la Phisica de Flores, cuántas virtudes ocultas havrá en el vinagre, y quàn facil se dissuelven todas con una palabra de las comunes, porque es *tal*, porque es *oculta*, porque es *celeste*; y en la verdadera Phisica se explican todos estos efectos, aunque diversos de modo, que no queda duda alguna; y como dice el Doctor Tosca, el entendimiento humano, viendolas, se deleyta, y anima à descubrir mas.

156 No obstante, que lo dicho bastaba para que todos conociesén la verdad de Flores en sus modos de discurrir, y el ningun fundamento que tiene, y que los que suponen falsos, è inciertos, faltando à la verdad que yo digo, y los Autores modernos trahen, pondré patente otras cosas, que acaben de demostrar su facilidad, è intencion, nada sana en impugnar los modernos.

157 A la pag. 128. vuelve à repetir lo que yo digo, *de que ninguna medicina no puede obrar, sin que primero se dissuelva, y mezcle con los humores.* A esto responde: *Que si huviere medicina que no se dissuelva en el estomago, ni mezcle con los humores, será falsa esta doctrina, &c.* Para probar esto, dice: *La resina de la Jalapa purga fuertemente, no se dissuelve con los humores; luego hay medicina que obre sin resolverse con los humores, &c.* Yá tengo manifestado, que esta suposicion es tan maliciosa, como falsa; porque lo que se dice es, que no se dissuelve prontamente, ni es proporcionado al liquor del estomago, y que ésta, haciendo mas detencion en el estomago, y reuniendose, y pegandose à las fibras del estomago, aquellas particulas que se despegan, y se mueven en la reunion con nuestras fibras, causan continuamente, y por mucho tiempo irritaciones, y por consecuencia secreciones de los liquidos, y evacuaciones dañosísimas: y así, quando se trata de la Medicina, debe Flores no ser tan material; pues los alimentos, que se llaman indigestos, no es decir, que no son actuables en el estomago, sino es que son dificultosos de ser digeridos, y que esto se hace mal, y causando daño: lo mismo quando se trata de medicamentos purgantes, se dice, que respecto à los bien elaborados, y preparados; esto es, facil actuables, ò dissolubles, las resinas son indissolubles; esto es decir, dificultosamente actuables, y esto mal, y causando muchos daños, que es lo que se advierte de ansiedades, vomitos, sobrepurgaciones, que causan ordinariamente; y quando ellas fueran en el todo indissolubles, se ad-

virtiera; pues no hacian efecto alguno, como se dice tratando de las pildoras, que quando se dan à personas de estomagos débiles, y en particular las hechas à la moda antigua, suelen arrojarle sin causar efecto alguno; y esto es porque no se disuelve particula alguna de ellas.

158 Mas abaxo confiesa, que es verdadero correctivo de la resina de Jalapa el sal de Tartaro; y que por no haver hecho esto, sucedió el morirse una muger, que la tomó en azucar esponjado. Y despues dice: *Yà saben todos, que disuelta con la sal de Tartaro, no causa tales accidentes; y de esto vuelve à hacer otro semejante argumento, sobre que sin disolverse causa los daños. A la pag. 316. dice lo mismo, así: Dissuélvase las resinas, como he dicho, con la sal de Tartaro; porque de otra suerte lleva peligro de no disolverse, y pegandose à los intestinos, causaràn muchos daños; y esto debe de ser lo que le motiva defender, que los purgantes no disuelven, y que se trituren todos gruesos. A la pag. 228. niega todo esto, queriendome contradecir, quando advierto en mi Palestra, que las resinas no se den solas, y sin mezclarlas con otros cuerpos, que las vuelvan solubles, por los daños que pueden causar, y que así se mezclen, con sal de Tartaro, Tartaro vitriolado con almendras, piñones, hiema de huevo, y semejantes; y dice: *El remediar estos accidentes fuera verdad, si constara por la experiencia, que disueltas con la sal de Tartaro vitriolado, no se coagularan echandoles agua, &c. y que así sucederá en el estomago, y causaràn graves accidentes, y la muerte; y que así no es seguro esto.* Vease la inconstancia de Flores a la pag. 128. concede se precaven los daños de las resinas mixtas con la sal de Tartaro, y que todos lo saben, para probar contra algun Medico, que no quiere bien, que mato una muger, dandosela sin preparacion: y aqui para decir, que es mejor el diagridio, es falsa, y mala preparacion, y causará la muerte tal mixtion.*

159 A la pag. 203. continúa con sus suposiciones, y contradicciones: *O la pildora perpetua de Antimonio es indissoluble, ò dissoluble; si dissoluble, no fuera perpetua; porque à dos veces que se diera, no buviera pildora; luego es indissoluble; luego para ser purgante no es necesario sea dissoluble. Sed per te, ningun medicamento purgante puede purgar, sin que primero se disuelva, se mezcle con el chilo, y circule; luego ha de ser falso lo uno, ò lo otro: que purgue, quedando indissoluble, es de todos, y lo enseña la ex-*

*periencia; luego es falsa la opinion, que dice, que para que obre el medicamento purgante, se ha de dissolver, y circular. Reparese bien en todo este §. y no se hallará sino un contexto de falsedades; y vease la maña, y malicia como lo compuso: O la pildora perpetua de Antimonio es indissoluble, ò dissoluble. Respondefele: las particulas salino-sulphureas fermentescibles, que se adaptaron, quando se hizo el regulo, son solubles; las regulinas, y metalicas no adaptadas, no son solubles; y con que la pildora perpetua es soluble, è indissoluble: si dissoluble, no fuera perpetua; porque à dos veces que se diera, yà no buviera señal de pildora: aunque dissoluble, no pierde el nombre de perpetua, y segun las veces que se và dando, cada vez purga menos; porque lo que se disuelve, no es metalico, y regulino, como se ha dicho; y como esto se conserva, hay señal, aunque se tome treinta veces: saca la consecuencia; luego es indissoluble. Esta es tan falsa, como todo lo demás: lo que purga, que son sus particulas salino-sulphureas, son solubles; lo metalico, y que no se ha adaptado en la preparacion del regulo, se queda sin dissolver. Sed per te, ningun medicamento purgante puede purgar, sin que primero se disuelva, se mezcle con el chilo, y circule. El que ningun medicamento no pueda obrar, ni alterar de modo alguno nuestros humores, sin mezclarse con ellos, es cierto, y evidente; y que los que tienen el entendimiento en su lugar, lo confiesan, como sucede en la pildora perpetua: el que se mezcle con el chilo, y circule, se ha de entender sin la malicia con que Flores lo trae; que lo que digo, que los humores crassos, que se deben purgar, y estan en la cabeza, junturas, y en otras partes, que no son las primeras vias, no se pueden atenuar, y adaptar para segregarse en las glandulas de el estomago, è intestinos, sin que los mismos purgantes lleguen mixtos con la sangre, aquellas partes se mezclen con ellos para alterarlos, y disponerlos à la evacuacion: saca la consecuencia; luego ha de ser falso lo uno, ò lo otro de lo dicho. Ni es falso uno, ni otro, sino todo lo que Flores dice, que purgue, quedando indissoluble, es de todos, y lo enseña la experiencia. El que sea de todos ser indissoluble, es falso: pues yà que cita à Lemerí, pudiera haver visto en el cap. 9. del Antimonio, en las reflexiones al Regulo, que dice: *Que aunque muchos han escrito, que la pildora perpetua no se disminuye de peso, es incierto; que aunque es corta la disminucion, es facil el observarla: ademas, que en lugar de**

las partes sulphureas, que se despegan para purgar, se pueden mezclar otras estrañas en su lugar, como sucede quando el Antimonio se calcina al Sol: y que esta pildora, tomada veinte, ó treinta veces, hace poco efecto; y da la razon, porque las partes del azufre las mas dissolubles se han despegado, y lo que queda, passa sin hacer efecto: lo mismo sucede sobre las tazas del Regulo, porque la operacion del Regulo, y otros preparados del Antimonio, depende de el azufre salino, que se dissuelve en el vino, en que se infunde, que es lo mismo que se dissuelve de la pildora perpetua, con que *no es de todos*, sino es que Flores sea muchos. *No lo demuestra la experiencia*: con lo qual sale tan lana, y propria, como de Flores la consecuencia; *luego es falsa la opinion*, que dice, que para que obre el medicamento purgante, se ha de dissolver, y circular. Segun lo que hemos manifestado, sale, que todo lo que este Autor supone, es un contexto de ignorancias, y faldades.

160 A la pag. 187. quiere volver á probar, que los medicamentos, para obrar, no se dissuelven; y se vale para suponer sus falaces premisas, de que en mi Palestra digo en el capítulo de las pildoras, que una de las causas, por que se hacen las pildoras, es para que se detengan mas tiempo en el estomago, è intestinos, quando el Medico lo necesita; porque hechos pildoras, se detienen mas tiempo en actuar, que las otras especies de medicamentos. Sobre esto levanta uno de sus chimeraticos sylogismos, así: *Ninguna medicina puede purgar los humores de la cabeza, y partes longiquas, sin que primero se mezclen con el chilo, y sangre, y circulen con ellos*. Sed sic est, que dadas las medicinas en pildoras, no se mezclan con el chilo, sangre, y demás humores, y purgan; luego es falsa esta opinion: pruebo la menor, per te: *la pildora perpetua no se dissuelve en el estomago, &c.* Que los medicamentos para obrar sobre los humores, que estan en la massa de la sangre, es preciso se le mezclen, está aprobado, y es por todos los Phisicos innegable: que las medicinas en forma de pildoras, porque se detienen mas en el estomago, no se pueden sus partes activas mezclar con la sangre, es suposicion tan falsa, como forjada de una intencion nada sana; pues no solo se pueden mezclar, sino es que deteniendose mucho tiempo en el estomago, è intestinos, es preciso el que dissuelvan poco á poco: del mismo modo, teniendo mas lugar, y menor irritacion en aquellas partes, se puede ir introduciendo por las venas lacteas,

con que el chilo, &c. y de este modo entendido, su consecuencia *luego es falsa esta opinion*, es tan mal hilada, como lo demás de su escrito.

161 Además, que quando fuesse cierto, que de las pildoras no passara cosa alguna á la sangre; esto solo podria probar, que purgaria lo contenido en las primeras vias, y los sueros, que por su irritacion en los vasos excretorios de las glandulas se huviesen en mayor cantidad segregado de la sangre; pero esto no prueba, que para ser purgados los humores contenidos en la cabeza, y demás partes longiquas, se puedan adaptar á la secrecion en las glandulas de las primeras vias, que es en el caso que yo digo deben passar, y pasan á mezclarse con la sangre. Visto esto, se conoce como Flores confunde lo que yo digo, para que suponiendolo sinieframmente, sacar consecuencia. La prueba de la menor, *per te, la pildora perpetua no se dissuelve en el estomago*, es fingir lo que yo no digo, y á esto está bastantemente respondido; y quedando desvanecido todo su fundamento, lo que se sigue es un texido tramado á su fantasia.

162 A la pag. 302. para probar, que el mezclar medicamentos cordiales con los purgantes es racional, è indispensable, haviendo, como hemos dicho, negado, que las particulas fermentescibles de los purgantes no pasan á la sangre, ni circulan con ella; ahora lo supone como cierto, y evidente el que pasan así: *En la Palestra* (dice) *no puede purgar ninguna medicina purgante, si antes no se mezcla con el chilo, y demás humores*. Esto es tambien falso, por ser universal lo que refiere, haviendole quitado lo que lo particulariza, que es para purgar los humores contenidos en las partes longiquas: *De esta doctrina sale esta conclusion*, el chilo passa al corazon á recibir el color purpureo de la sangre: sed sic est, que dada la medicina purgante, irá mezclada con el chilo, passando por el corazon; luego recibirá el corazon algunos vapores de la medicina purgante: sed sic est, los vapores que suelen ser venenosos pueden causar la muerte al enfermo; luego es necesario el mezclar medicinas cordiales, que lo fortifiquen, y defiendan de estos vapores, &c. Todo este argumento es fundado, como todos los demás, sin el conocimiento, ni especificacion de lo que trata.

163 Lo primero, que las particulas purgantes mixtas con la sangre, y circulando con ella, antes de mezclarse, es preciso dissolverse, y adaptarse para passar por los estrechos con-

conductos de las venas lácteas, y estas mixtas con el chilo, que sin pararse, ni detenerse, ó estancarse en parte alguna, passa à mezclarse con la sangre, y al ventriculo derecho del corazon, y de allí à los pulmones, &c. con que solo lo que pueden causar las particulas purgantes, es una alteracion en el contexto de la sangre; esto es, en el movimiento intestino de ella.

164 Lo segundo, como estas particulas (que Flores supone falsamente venenosas) van embueltas, circundadas, y confundidas con las del chilo, y sangre, no pueden causar en el corazon sensacion, ó alteracion notable, que sea dañosa; además, que el modo de confortarse el corazon con los aromaticos, es en el caso de estar la sangre espesa, ó crassa; por lo qual no es tan facil movable, ni de ella se pueden separar los espiritus con la abundancia que se necesita para baxar por las fibras nerviosas al corazon, que siendo un musculo, y faltandole este influxo, y hallando en la sangre mas resistencia para ser impelida, empieza à descaecer, ó se halla débil. Quando esto sucede, los aromaticos, y todos los medicamentos espirituosos, se llaman confortantes del corazon.

165 Meditado esto, se podrá reconocer, que como Flores, y los que le siguen ignoran la razon, y no tienen el verdadero conocimiento de la Economía Animal, y modo con que obran las medicinas, revuelven, y confunden unas operaciones con las otras, tropezando à cada passo en dificultades insuperables à su saber; y así, dicen que los aromaticos se oponen à los vapores venenosos de los purgantes, que pueden causar la muerte, fortificando, y defendiendo al corazon; y siendo cierto, è innegable, que si algun daño hacen, ó pueden hacer los purgantes, es el fundir, liquidar, y descompaginar el contexto natural de la sangre, y en este caso los aromaticos, no solo precaven, y defienden las partes de nuestro cuerpo de estos daños, sino es que los aumentan, y son venenosos; luego el mezclar aromaticos con los purgantes, no sirve para precaver de los vapores venenosos, que han de ir al corazon, ni lo pueden fortificar; y esta práctica es fundada en ignorar cómo los purgantes, y aromaticos obran para producir sus efectos. Al §. siguiente dice, sobre lo que dexamos referido de él, así: *Estas son razones evidentes, deducidas de experiencias, y autoridades*; (aqui se debe advertir, entendidas à la moda de Flores: continúa) *pues siendo cierto (como queriendo los modernos, que para mí no lo es) el*

que la medicina purgante se mezcla con el chilo, &c. qué impedimento puede haver para que no reciba la qualidad venenosa del medicamento purgante, que va mezclada con el chilo; y mas quando los modernos se valen por la mayor parte del Mercurio dulce, Antimonio, Gutagamba, y semejantes? Así he dicho, que para mí no es cierta la opinion de que el medicamento purgante se mezcla con el chilo, sangre, y demás humores, y circula con ellos; pues si esto fuera cierto, no vieramos las obras tan promptas, y algunas veces vomitando toda la purga; y con todo esto obran muy bien, pues no es capaz de circular en dos horas por los conductos del corazon, y demás partes. Si esto fuera verdad, por lo menos todos los enfermos, que se purgáran con el Mercurio dulce, Coloquintidas, Gutagamba, Jalapa, &c. lo havian de passar muy mal, y pocos havian de escapar.

166 He repetido todo esto, para que se vea hasta dónde puede llegar la preocupacion, y ceguedad de este Defensor de Mesue, y que sin tener conocimiento, práctica, ni aplicacion à la experiencia de todos los dias, va amontonando errores, hijos de una satisfaccion de que lo sabe todo, olvidandose el que tiene confesado, que la virtud de estos es oculta, es tal; pero veamos sus errores. Empieza asegurando, que lo que dexa dicho en el §. antecedente, es fundado en razones evidentes, experiencias, y autoridades; y al instante, que no lo son para sí: con que no siendolo para Flores, es error confundir, y suponer lo falso para sacar verdades: además, que es molestar à quien lee con digresiones, y argumentos inútiles à lo que pretende probar. Toda la dificultad de este Defensor consiste en que él no cree, ni tiene por cierto el que particulas del medicamento purgante se mezclen en las segundas vias; porque si esto sucediera, tomando Mercurio dulce, Gutagamba, Coloquintidas, se havian de morir los mas. No obstante el haver probado lo contrario, es preciso volver à repetir parte de lo que hemos dicho. Todos los Medicos están observando, que muchos medicamentos purgantes, administrados à los enfermos, no suelen causar efecto de purga en algunos, sino es que obran en unos por sudor, en otros por orina, y otros por salivacion: de estos casos están llenas todas las prácticas medicas. Ahora (no negando estas experiencias) pregunto à Flores: El medicamento, que es diaforetico, diuretico, y salivante, se mezcla, ó no con la sangre para producir sus efectos? No puede él, ni alguno

no de los antiguos negarlo , pues confiesan, que los simples purgantes, hechos sutiles, pasan à las vias de la orina, recalientan, y provocan la orina: los diaforeticos los hacen polvos sutilísimos, porque dicen han de obrar en las partes longiquas: los salivantes, como el Mercurio, tambien obran en las glandulas salivales de la boca; luego todos deben penetrar, mezclarse con el chilo, y sangre, y circular para causar estos efectos: estos los causan algunas veces los medicamentos purgantes en su opinion, (aunque falsa) solo porque pasan à las segundas vias; luego es cierto, que los purgantes pasan, y deben pasar, quando han de obrar en las mismas partes longiquas, para adaptar, y proporcionar muchas partes de la massa de la sangre à la secrecion en las glandulas de los intestinos, y estomago, como los otros lo hacen, para que se segreguen en las glandulas de los riñones, de la cutis, y de la boca. Vaya oyendo las experiencias que lo comprueban.

167 El unguento de Artanita, y de Agripa se aplican exteriormente en toda la region del vientre: estos hacen el efecto de purgar: esto no puede suceder, sin que particulas del medicamento purgante alteren nuestros humores, los hagan segregar en el estomago, è intestinos, y que estas alteren tambien los excrementos contenidos en aquellas cavidades. Para causar este efecto, es preciso penetrar las mas sutiles por los conductos à que se aplican. En la parte exterior del vientre no se hallan otros, que los vasos excretorios, que nacen de las glandulas de la cutis, que sirven à la evacuacion del sudor, ò vapor, que se segrega en la purificacion de la sangre; luego por estos se introduce lo mas sutil, y proporcionado de los medicamentos purgantes, que se aplican exteriormente, y mixtos con la sangre por las venas, que llevan el residuo de la que vino por las arterias à la glandula (que es compuesta de arteria, que termina, y trahe sangre, y vena, que sale, y lleva la que queda, y nervio, que trahe espiritus para la mejor secrecion, y el movimiento que se necesita) circular juntos, y por consecuencia se altera el movimiento intestino de ella; y de esto se adaptan, y proporcionan partes serosas, que unidas con las particulas purgantes, se segregan en las glandulas del estomago, è intestinos, en donde causan los demás efectos para la evacuacion de los excrementos, y serosidades contenidos en ellos.

168 Que esto sea cierto, y verdadero,

no se puede negar; pues ni hay otros caminos, que los dichos, ni hay otro racional modo de concebir, cómo aplicados los medicamentos exteriormente obren; ni à esto tiene aplicacion sus virtudes *ocultas*, ni porque son *celestes*, ni porque son *tales*; sino es que sea para Flores, y los que le siguen, y aprueban, que ignorando la Economia Animal, y las correspondencias de los vasos, y el movimiento de los liquidos; y como esto cuesta trabajo, y estudio, toman el atajo de fingir un termino, que ni entiende, ni enseña à los otros, con lo qual unos, y otros quedan confundidos; pero con la satisfaccion de que todo lo saben, lo entienden, y explican. La composicion de los unguentos, que aplican, es de los purgantes mas violentos, y corrosivos, que hay en la Medicina, como los zumos de Brionia, Cohombri-llo amargo, la Artanita, la Cebolla Albarra-na, la raiz de Lyrios, las Coloquintidas, el Euforbio, el Mecerón, la Escamonea, el Acivar, el Turbit, &c. Las particulas mas sutiles de estos purgantes, pasan mixtas con la sangre, y circulan con ella por el corazon, pulmones, y otras partes del cuerpo, y no obstante, como van mixtas, embueltas, y circundadas por las que componen la massa de la sangre, y estas no tienen detencion en parte alguna, no causan alteracion notable, ni dañosa, hasta que llegan, y se segregan en el estomago, è intestinos, en donde deteniendose, causan en las fibras de ellos, y excrementos la alteracion competente à la evacuacion, ò purgacion, que muchas veces se observa. De estas explicaciones, ò demonstraciones sale claro, y evidente, que las particulas de los medicamentos purgantes se mezclen con la sangre, y circulan con ella; y que aunque pasen por el corazon, ni le alteran con vapores venenosos, ni otros fingimientos de los antiguos, y que asi, ni se mueren, ni pueden padecer riesgo, (de que pocos escaparàn) y demás aprehensiones, que à Flores le sugiere su discurso confundido, y preocupado, por no tener principios, ni conocimiento de la verdadera Physica, Medicina, y Pharmacia.

169 Esta penetracion la experimentan todos los dias los que están resfriados, que les suelen aplicar por la noche à las plantas de los pies aguardiente, y à poco tiempo sienten gran ardor, y movimiento en todos sus liquidos, y muchas veces sudor: en otros, quando el pecho le tienen cargado de flemas crassas, ò crudas, les aplican manteca de puerco, ò de azar sola, ò con vino, y estos à la mañana sienten su

pe-

pecho mas blandos, y arrojan las flemas cocidas, y en la boca el sabor de la manteca; y todo esto no sucede por virtud oculta, ni por irritacion, sino es de la penetracion de las partes del aguardiente, ò vino, ò manteca, por los vasos excretorios, que terminan en aquellas partes, como hemos dicho, pues no hay otros conductos por donde passen à la mixtion de la sangre, y lleguen las partes de la manteca à la boca, pulmones, &c. Lo que acaba de manifestar, y demostrar esta penetracion, y las ignorancias de el que defienden los antiguos, es la aplicacion del mercurio, mixto con manteca, dando unciones, ò emplastros, aplicandolos à las partes del cuerpo, y lo mismo si se dà preparado chymicamente por la boca; pues se observa, que despues de su aplicacion exterior, si es en forma de unguento, ò emplastro, causa diversos efectos; esto es, diferentes evacuaciones, unos sudan, otros purgan, y los mas salivean, que esto sucede penetrando por los vasos excretorios, que terminan en las partes que se aplican: es tan cierto, y evidente, como que no hay otros caminos descubiertos, que el mercurio impregnado de las sales acidas, ò de las particulas del genio acidas, que es la infeccion venerea, y que tiene à la massa de la sangre, y demàs liquidos, que se segregan, alterados, y fuera de su constitucion natural, y que estas particulas unidas, componen unas moleculas acres, y corrosivas; y que todo unido, y confundido, passa por los ventriculos del corazon, por los pulmones, y demàs partes del cuerpo: es tan cierto, como que el mercurio, siendo llevado con la sangre hasta los ultimos recessos, se vá incorporando con los miasmas venereos, que universalmente tienen alterada toda la economia animal, y no obstante ser las moleculas mercuriales corrosivas, comunmente no causan efecto alguno de corrosion en el corazon, pulmones, cerebro, y demàs partes, por ir embueltas, y circundadas por las particulas de la sangre yà purificadas, hasta que llegan à segregar en las glandulas salivales, en donde quedando desnudas, y sin otros humores, que las contemperen, ò embuelvan, exercen su corrosion, originando inflamaciones, llagas putridas, ò pequeños canceros, y dilatacion de los vasos salivales: de modo, que con aquella irritacion se salivea abundantemente, por la mucha, y continuada secrecion de saliva. Quando hace efecto de purgar, es, porque las moleculas del mercurio, è infeccion venerea, son mas fixas, y pesadas, y no han podido af-

cender à la cabeza, ò porque se empezó antes à hacer la secrecion en las glandulas del estomago, è intestinos, y entonces toman el curso por aquellas vias, y alteran menos à los de la boca.

170 En el estomago, è intestinos no se hacen regularmente llagas; y es, porque quando se segregan encuentran en ellos, además de los alimentos, mucosidades, que siempre estan pegadas en las paredes interiores de ellos, para precaverlos de estas, ò otras cosas corrosivas; además, que en estos casos los Medicos que les asisten, les dan medicamentos dulzorantes de la tal acritud, temiendo lo que à algunos les suele suceder de corroerse algunas glandulas, y tener fluxos de sangre por abaxo; además de esto, los que saben que las glandulas salivales, y las del estomago, è intestinos son analogas, pervierten en gran parte estos movimientos, y à los que salivean poco les dan un vomitivo; con lo qual perturbando la secrecion en las primeras vias, las aumentan en las salivales; y al contrario, quando quieren moderar la salivacion, dan un purgante, para que irritadas las de los intestinos, se haga allí mas secrecion, y se minore la de la boca.

171 Estas demonstraciones no las pueden negar por ninguna de sus frivolas evasiones, por ser evidente, que el mercurio, vuelto corrosivo, circula por todas las partes del cuerpo, y se evacua mixto con los humores, que se purgan, y salivean; porque si estos se recogen, se les separa otra vez el mercurio corriente; y nada de esto lo entendieron, ni supieron explicar los antiguos, sino es con fingir en el mercurio una virtud oculta, que es el asilo de la ignorancia, que con tan bello termino sale victoriosa de todas sus dudas; pero que esto sucediese en aquellos tiempos, que ni se estudiaba la Philosophia Experimental, que la Chymica, y sus operaciones no se sabian, que la Anatomia estaba en mantillas, que los Medicos, desnudos de escritos, ò observaciones, que les enseñassen, y dirigiesen, solo se aplicaban à observar, para tener algun conocimiento, podia passar; pero que en el tiempo presente, en donde se hallan tantos escritos de Philosophia Experimental, tantas demonstraciones Anatomicas, que descubren à la vista de todos los mas reconditos vasos, conductos, glandulas, entretexidos, y demàs partes del cuerpo humano, enseñando al mismo tiempo el uso de ellas: la Botanica, y conocimiento de los simples en tal grado, que no hay planta, animal, vegetal, y las partes de ellos, que no se

se haya puesto de manifiesto lo que son, dónde se crían, de dónde vienen, por qué Naciones se comercian, las adulteraciones que les hacen, y los engaños que los antiguos padecían, por defecto de no haver en aquel tiempo las Colonias, y navegaciones, que los Europeos tienen, y hacen en el presente: la Chymica, que raro cuerpo ha dexado de anatomizar, y separar las substancias: los innumerables experimentos que se han hecho sobre todos los cuerpos Animales, Vegetales, y Minerales: los medicamentos, que de estos trabajos se han sacado para la curación de las enfermedades, los corejos, que se han executado entre los cuerpos, para investigar las partes que los componen, de qué genio, y estructura son, las alteraciones, y trastornaciones de ellos, por las diversas mixturas: la distinción de los que son actuables de los que no lo son: las demostraciones de las partes activas de ellos, y en qué consiste sus diversas virtudes: quiénes se las aumentan, templan, disminuyen, y destruyen: cuáles son venenosas: cómo se corrigen, y vuelven en medicinas, y cómo se separan, y cuándo se deben desterrar del uso de la medicina: las Prácticas Medicas llenas de observaciones, advertencias, conjeturas, y precauciones sobre el conocimiento de las enfermedades, sus pronósticos, causas, indicaciones, y curación, extraídas de la continuada práctica de los Medicos modernos, y de la Philosophia Experimental, Anatomia, Botanica, y Chymica, se salga Flores, y su Aprobante el Doctor Leon despreciando, y vituperando los trabajos de los modernos, llamándolos sofisterias, y falacias, tan desnudos de razones, y experiencias, fiados en entidades imaginarias, sin conocer la economía animal, ni saber los modos, y en qué partes obran los medicamentos, solo con que tienen *virtud oculta*, y que son tales. Quien creará, que si estos supiesen algo de lo que hemos referido, tuvieran osadía, y arrojo para haver salido al público, impugnando lo que no entienden? Quién no conocerá, que los escritos de estos son irrefragables testigos de su poca aplicación, y trabajo en beneficio del público?

172 No obstante lo dicho por Flores, para oponerse con mayor vigor a los modernos, dice su opinion, y hace su explicación del modo que obran los medicamentos purgantes, tan bien meditada, como todo lo demás; y continuando, a que si partes de los medicamentos purgantes pasaran con la sangre por el corazón, havian de escapar pocos; y así (dice) tengo por cierta mi opinion, que

todos purgan por irritación; pues luego que entra el medicamento purgante en el estomago, passa la naturaleza a hacer la separación de sus partes; y como el mas diestro Chymico con los menstrosos dissolventes, para hacer la dissolución, y no encontrando cosa que le pueda aprovechar, passa a precipitarlo, como caput mortuum, o arrojarlo por vomito; y quando lo precipita, passa a los intestinos, y los irrita de tal suerte, que mueve a purgar; y conforme el medicamento, mas, o menos irritante, así purga mucho, o poco. Es tan inconceptible esto, y tan fuera de lo natural, que no es fácil que alguno lo entienda: y si no, que querrá decir, estando el medicamento purgante en el estomago, passa la naturaleza con los menstrosos dissolventes a hacer la dissolución? Diganos desde dónde passa la naturaleza con los menstrosos dissolventes, y en donde están estos, que en sabiendo que el medicamento está en el estomago, la acompañan para hacer la solución: Diganos tambien, si en el estomago hay algunos menstrosos, que no sean dissolventes, para que la naturaleza lleve los dissolventes, y se dexen los otros: explique cómo se entiende, que no topando cosa que le puede aprovechar, passa a precipitarlo, como caput mortuum, o arrojarlo por vomito; y quando lo precipita, passa a los intestinos, y los irrita; porque si el medicamento es ordenado en ocasión, y con método, ninguna cosa le es a la naturaleza de mayor provecho que él; pues la libra de los humores que la tienen agravada: con que en este caso, siendo tan inteligente, como el mas diestro Chymico, dissolveria lo que le aprovecha; y en esto se conoce es muy indiscreta, porque passa a precipitarlo, como caput mortuum.

173 Todo lo que aqui habla Flores es improprio, pues precipitar, es segregar lo disuelto, que contiene el menstro. La naturaleza no halló cosa de provecho para dissolver; con que lo que no se dissolvió, mal se puede precipitar: además, que pasar del estomago lo contenido en él por el piloro al intestino duodeno, por donde le llama precipitar, quando es una operación tan natural, que los alimentos, y todo lo que ha de correr el tramo de los intestinos, es preciso passe del estomago a ellos sin tales precipitaciones: llamar a los medicamentos purgantes caput mortuum, es otra impropriedad; porque lo que los Chymicos llaman caput mortuum, es lo que es inútil a la operación que intenta hacer; con que no sirviendo para otra cosa el purgante, que hacer arrojar los humores, lo que se

debe llamar *caput mortuum*, es las partes de él, que no son purgantes; pero no las partes activas, que son las que obran: el arrojarlo por vomito, es ignorar cómo se origina el vomito, y que la causa de él viene del extraordinario movimiento, que se introduce en las fibras, que componen el estomago, y en el diafragma, y músculos del vientre, que comprimiendo el piloro, hacen regurgitar por el esófago lo contenido en él; además, que quando se necesita purgar por abaxo, es muy indocta la naturaleza chymica, que arroja por vomito, lo que debia pasar à los intestinos para hacer su obra. Decir, *que en los intestinos irrita el medicamento para purgar, y en el estomago lo arroja la naturaleza*, es una confusión de Flores: *si irrita* en pasando à ellos, por qué antes de pasar no irrita? Por qué, si la naturaleza los hace vomitar, quando *no halla cosa que le aproveche* en el ventriculo, en los intestinos, para que se arrojen, es preciso irriten? No conoce, que esto es manifestar, que su opinion es un contexto de terminos vagos, è improprios, è ininteligibles? Qué juicio quiere que se haga de quien, sin inteligencia, ni conocimiento de lo que sucede en las primeras vias, se pone à decir, *que es cierta su opinion*, quando ni puede suceder lo que dice, ni en nada conviene con la economia animal?

174 El decir, *irrita de tal suerte, que mueve à purgar*, dexando dicho antes *no se disuelve*, es otra de sus falsedades. No conoce, que para que las particulas del medicamento purgante irriten, es preciso se pongan en movimiento, penetren las mucosidades, que tienen en su superficie interior los intestinos, tropiecen sus fibras nerviosas, para alterarles su natural movimiento, &c. y que esto no se puede hacer sin que se disuelvan con los liquidos de el estomago, è intestinos, y se mezclen con ellos, para que interpuestas las particulas activas en ellos, sean movidas, y executen la irritacion; pues de otro genero, ni puede suceder, ni se puede concebir; y que si no sucediera esto, se arrojan por abaxo, sin hacer operacion alguna, como suele suceder à los que son débiles de estomago, que tomando pildoras muy duras, las arrojan sin alteracion alguna, y sin haver hecho efecto alguno?

175 Continúa muy satisfecho, *que esta opinion sea verdadera, consta por las razones que dexo expresas, y por la experiencia, que todos los dias enseña, à que echando un elixer con una onza, ò media de Benedicta, ò*

Hierra pica, suelen hacer tres, ò quatro, ò mas cursos de humores pituitosos, y coléricos, y algunas veces mas, que si huvieran tomado una purga: hemos de decir entonces, que el medicamento pasó al estomago, y se mezclò con la sangre, y pasó à circular. Las razones, que dexa expresas, yà està reconocido ser hijas de una preocupacion, y de un no saber Medicina, ni tener conocimiento de las partes del cuerpo humano, en dónde, y cómo obran los medicamentos. *La experiencia de todos los dias, &c.* es entendida con la misma ceguedad; pues todos saben, que las ayudas comunes se echan quando se tienen por cierto, que los excrementos están detenidos en los intestinos, porque su movimiento vermicular està muy disminuido, o porque no están bastante liquidos para pasar con promptitud, ò por otros motivos; y entonces el efecto de las ayudas purgantes, es aumentar el movimiento de ellos, y diluir los excrementos; con lo qual pasan, y se evacuan con facilidad, y que para esto no es necesario mas, que aumentar el movimiento, y diluir. Esto todos los prácticos lo saben, y en particular los que conocen las verdaderas causas de la detencion de los excrementos. Tambien saben, que si la ayuda es compuesta de medicamentos purgantes violentos, como la Benedicta, y Hierra pica, actuadas sus partes; esto es, puestas en movimiento, causan tales irritaciones, y sensaciones en los intestinos gruesos, que los vasos excretorios sueltan muchas limphas; además, que siendo los intestinos un conducto, la parte superior de él recibe las alteraciones de la parte inferior; y esto basta para que se evacuen los excrementos, y fueros, que se observan.

176 Siendo todo esto cierto, no hay necesidad de que parte de estas ayudas penetre en la sangre, para producir algunos cursos; y así, las palabras de Flores, *hemos de decir entonces, que el medicamento pasó al estomago, y se mezclò con la sangre, y pasó à circular*, son tan superfluas, como improprias, y maliciosas à lo que se trata: pues quando se dice, que pasan particulas purgantes à la sangre, no es para purgar lo contenido en el estomago, è intestinos, sino es en el caso que se debe evacuar de la cabeza, y otras vias, en donde para que los humores crassos contenidos en ellas se liquiden, es precisa la tal penetracion; además, que para mezclarse con la sangre, no es necesario que suba al estomago, porque en los intestinos leves están las venas lacteas, que es por donde passa el chilo à la

la sangre ; y en los crassos , como en los demás , siempre penetra lo mas sutil de los alimentos , y medicamentos por los vasos excretorios , como hemos dicho , tratando de los purgantes aplicados exteriormente : con que de esto se vè claro lo poco que Flores entiende de esta materia , y que debe aplicarse en estudiar otros Autores mas que à Mesue , Renodeo , y demás antiguos.

177 Continúa en manifestar el poco conocimiento que tiene de la economía del cuerpo humano , diciendo : *Que Piper Corallario al folio 59. trata à los Napolitanos de barbaros , porque usan de ayudas de substancia para mantener los enfermos , pues quieren passen à la parte superior del ventriculo , que es el vaso que tiene la naturaleza para recibir lo que entra por la boca , y hacer sus separaciones.* Todos los Medicos prácticos saben , que las ayudas se echan con diversas intenciones , y que segun el achaque que se quiere curar , son diversas las compoliciones ; y así , hay ayudas , que siendo compuestas con cocimiento de cabezas de Adormideras , con Laudano opiato , con Philonio , ò otro narcotico , causan sueño , suspenden los dolores , y todos los demás efectos , que se observan , tomados por la boca. Quando se quiere hacer vomitar , se componen de cocimiento de tabaco , y hacen el efecto. Las ayudas de Hipecaquana curan las disenterias : las de Chinachina las tercianas ; en los ardores de orina sirven las ayudas de agua tibia , ò de cocimiento de simiente de Linaza , y raíz de Malvaviscos ; en las cólicas nefriticas las ayudas , ò cocimiento de Parietaria , Trementina , y yemas de huevos : para los males de madre con cocimiento de Matricaria , Artemisia , Ruda , Agenjos , añadiendoles polvos de Castoreos , Alcamphor , Jabon , y otras cosas semejantes : en las esquinancias , que no se puede tomar alimento por la boca , se echan con caldo yemas de huevos , confeccion de Jacintos , de Alchermes , y hacerlas retener todo el tiempo que se pueda ; advirtiéndole , que antes se ha de haver usado de ayudas purgantes templadas : lo mismo se hace en otras muchas enfermedades. Nada de esto sabe Flores , porque cree , que lo que se introduce por el ano dentro de los intestinos , no pudiendo llegar al estomago , en donde piensa se hace la separacion del chilo , en las demás partes del cuerpo no pueden servir de efecto.

178 Yà se conoce , que esto es porque ignora los caminos que hay en el cuerpo humano , para que muchas partes de los me-

dicamentos , y alimentos penetren , y se mezclen con la sangre : por lo qual es menester repetirle , que el estomago , è intestinos son compuestos de tres tunicas : que la primera exterior se llama carnea ; la que se sigue , que es la segunda , se llama nervea ; la tercera , que es la interior , se llama vellosa , ò glandulosa , por ser llena de innumerables glandulas , que se componen de vasos arteriosos , que terminan , vasos venosos , que sirven de llevar la sangre , que vino por las arterias , y vasos excretorios , que terminan en la concavidad del estomago , è intestinos , y vomitan las limphas , ò sueros , que de la sangre se separan. Esto lo demuestran los Anatomicos modernos de modo , que no queda duda alguna , que en estas glandulas , y por estos vasos excretorios vienen las limphas de que abundan estos conductos. Sabido esto , hay muy poca dificultad en concebir cómo las partes mas tenues , y sutilísimas de los alimentos , ò medicamentos , disueltas en los líquidos de estas entrañas , mediante el movimiento de ellas , penetren , y se introduzcan facilmente por los vasos excretorios , y se mezclen con la sangre , que con su curso por las venas lleve consigo à todas las partes del cuerpo : si son alimentos , para suplir en alguna parte la nutricion ; y si medicamentos , para causar los efectos proporcionados à sus virtudes : con lo qual no hay que maravillarse , que los modernos , como mas prácticos , y especuladores , que los antiguos , usen de ayudas en muchas enfermedades , y que se vean efectos admirables , que son muy naturales , y propios , que los que no conocen , como Flores , la estructura de las partes , los atribuyen à virtudes ocultas , à sympathias , y à otros refugios de la ignorancia , ò à decir que es falso , y tratar de barbaros à los que las usan , estando la barbaridad en ellos , por no aplicarse à conocer , y saber lo que les es indispensable en sus Profesiones.

179 Que las ayudas hagan estos efectos , los Medicos prácticos lo experimentan todos los dias , y están llenos los escritos Medicos de esto , y en particular los Anatomicos. Fantoni en su Anatomia , pag. 91. tratando del mesenterio , y de los ductos del chilo , y limphas , trahe , que las ayudas de vino usadas en el dolor cólico , suavizan el dolor , y suelen perturbar la cabeza , como si se huviera bebido ; y que conocia una muger , que despues de haverse purgado , se echaba una ayuda suave , y no volvía gota. Bagli-vio asegura , que conocia un hombre erudi-

to en Roma, que se echaba una ayuda de agua, y que la echaba por la orina, sin volverla por el ano. Helvecio escribió un Tratado, dirigido al Rey Christianísimo, en que enseña el modo de curar las tercianas con el uso de la Chinachina, administrada por ayudas, de que se hizo la experiencia en los Hospitales de París, y se halló ser cierto. El Doctor Francois, Medico de París, en su Proyecto de reformar la Medicina, pag. 275. aconseja, que se debe procurar adelantar la Medicina lo que se pueda, y que en la pasión iliaca no se dè alimentos por la boca, por no exasperar aquellas partes, y aumentar la enfermedad, quando se sabe, que se puede mantener el enfermo veinte dias solo con ayudas de caldo.

180 Reconocida la opinion de Flores sobre el modo de obrar los medicamentos purgantes, y que estos para causar efecto no los disuelve la naturaleza, y que aun sin disolverse irritan, continúa a la pag. siguiente 304. diciendo: *Que los aromaticos, además de servir para confortar el corazon, y dissolver los humores de la cabeza, ayudan à los purgantes para que obren; pues del medicamento purgante no puede sacar la naturaleza cosa que sirva para su conservacion, lo que si del medicamento aromatico, que luego que entra, se empieza à elaborar, se exaltan las partes aromaticas, y confortando el corazon, y cabeza, se aumentan las fuerzas, y el calor natural, con lo qual expelle el medicamento purgante, para que mejor haga la obra, &c.* Me parece, que siendo esta la opinion de Flores, si se reflexiona lo que dexa dicho antes sobre la trituracion, y que es preciso triturar crassos, y mediocres los aromaticos para mezclarlos con los purgantes, y que obren à un tiempo, se reconocerà, que si los purgantes no se disuelven, y los aromaticos si, y que es precisa esta dissolucion, y penetracion à la sangre, para rarefacier los humores contenidos en la cabeza, y confortar la naturaleza para expeler el purgante, que todo lo que ha dicho de los daños, que causarian pasando promptamente à las vias de la orina, recalentarian, detencion en el estomago, &c. es todo contradictorio; pues aqui las partes aromaticas exaltadas disuelven, confortan, y dan vigor. A la pagina 135. *Si se trituran sutiles, passaràn à las vias de la orina, y recalentaran, y lo mismo haria el Turbit, y no se purgaria.* Con que de todas estas contradicciones se educa muy bien, que Flores, quando necessita, se disuelven los medicamentos purgantes, penetran à las vias de la orina: quando quiere, no se disuelven,

se precipitan, y los arroja la naturaleza. Los aromaticos unas veces se han de detener en el estomago, para que se actúen à un mismo tiempo con los purgantes, otras se actúan primero, y *passan à dar vigor, y dissuelven los humores, &c.* y así, en el interin que Flores no conozca la estructura humana, para saber los liquidos, sólidos, y conductos por donde los medicamentos obran, será preciso se contradiga, y no entienda los fundamentos que los modernos tienen para oponerse à la práctica, y explicacion de los antiguos.

181 Queriendo Flores defender la opinion de Melue, sobre que à los medicamentos purgantes, quando se quiere purgar particularmente el humor contenido en alguna parte del cuerpo, se le mezclan medicamentos alterantes, à quienes se les atribuye virtud particular para aquella parte; como si se ha de purgar la cabeza, se le mezclen Cantuelo, Nuez moscada, Peonia, Acoro, &c. si los pulmones, raiz de Lirio, Tomillo, Hyssopo, Azafraz, Orozuz, &c. si el higado, Espica, Asaro, Anis, Hinojo, &c. si el bazo, Dauco, Calaminata, Espica, &c. si las juntas, Gengibre, Ruda, Hermodactiles, &c. si los ojos, Eufrasia, &c. y así las demás partes. Esta opinion no tiene otro fundamento, que haversele así imaginado, y sin especular si es verdadera, ó falsa, haverla seguido la mayor parte de los antiguos, y en particular Melue, quien como si esto fuese evidente, al canon 3. pagina mihi 13. dice: *Meliorum medicamentum purgationem redduntque ipsius, virtutem ad partem purgandam insita sibi, proprietate deducant.* A la pagina 14. lo dice mas claro: *Prestantiora igitur medicamenta purgantia efficiamus, miscendo quæ illorum virtutes ad partem vacuandam deducunt.* Sobre esto Flores à la pagina 300. y 301. dice: *Que esta doctrina sea verdadera està claro, por haverla seguido quantos hombres doctos ha tenido, y tiene la Medicina, y no solamente toda la Escuela antigua, sino la moderna.* Que los modernos no siguen, ni han seguido esta doctrina, es tan claro, como que los antiguos la siguieron por ignorar, y no haverse hecho cargo de la economia animal, y el modo de obrar los medicamentos, y demás cosas, que dexó anotadas; y como los modernos no creen en virtudes ocultas, ni en que otros lo hayan seguido, si sus experimentos, y demonstraciones no lo manifiestan, todos unanimes, y conformes niegan tal particularidad en los medicamentos; pues ellos saben, que el medicamento purgante, que vaya solo, ó acompañado, actuado, disuelto, y mixto con

nuestros humores, obra alterandolos; esto es, liquidandolos, y volviendolos aptos, los no segregados de la massa de la sangre, à segregarse, yà unos, yà otros, mediante el estímulo, ò irritacion, ò aumento de movimiento en los sólidos de las primeras vias se evaquan: estos efectos son universales sobre los humores contenidos en las primeras vias, y en la massa de la sangre; y si se dà alguna eleccion, es en los purgantes poco activos, ò débiles, que se tiene por cierto no puede su eficacia mover los muy crassos, y tartareos, de donde se dice purgan la cólera.

182 Flores, para probar su opinion, continúa diciendo: *Pues si preguntamos con qué curan las enfermedades del pecho, si con simples especificos de la cabeza, ò del bazo? Responden, que con simples especificos del pecho, como se verá en todas las composiciones modernas; pues se hallará, que para curar un dolor de costado, ò tós antigua, se valen del jarave de Amapolas, polvos de Diatragacanto frio, flor de Azufre, y semejantes; si para la epilepsia, se valen de la Peonia, del Craneo, del estiercol de el Pabo, y semejantes; luego si nuestro Mesue mezclò con los purgantes, quando quiso purgar los humores del pecho, peñorales; y quando la cabeza, capitales, anduvo muy doctissimo, y experimentado.* Este solo parrafo era mas que suficiente à los inteligentes en la Medicina, para que conociesén la debilidad del saber de Flores, y de los que siguen tal práctica; pues es tan diverso corregir la acrimonia de los humores falsos, y tenues de los pulmones con el jarave de Amapolas, ò polvos de Diatragacanto, &c. atenuar, dividir los crassos, viscidos, y tenues con la flor de azufre, su balsamo, flor de menjui, y semejantes, con el purgarlos *per secessum*, con medicamentos purgantes, como el saber, ò ignorar.

183 Y siendo preciso responder à Flores, pues pregunta, le enseñaremos, que segun son los afectos del pecho, así los verdaderos Medicos eligen los medicamentos; v. gr. quando hay tós, y dolor en la pleura, originada de humores acres, y corrosivos, se dan medicamentos suavizantes, ò dulzorantes, y diaforeticos blandos, como el jarave de Amapolas, de Violetas, de Tusilago, Diente de Javalí, Mandibula de Pez Lucio, la expresión, ò infusión del estiercol de Caballo, y semejantes; pues en este caso tienen por cierto, que su causa depende de los humores dichos, estancados en aquellas partes, que hiriendo con su acritud las fibras nerviosas, originan aquellos symptomas: y como estos humores son hijos de la massa de la sangre, los Medi-

cos saben, que administrados continuamente, las partes balsamicas, y suaves con las blandas diaforeticas de ellos, unidas con la sangre, la corrigen de la alteracion, que padece, y al mismo tiempo son llevadas, mediante su circulacion, à aquellas partes en donde corrigen lo acre, y crasso de ellas, con lo qual se quita la estagnacion; la sangre se depura por sudor, esputo, ò por otra evacuacion, y cessa la enfermedad.

184 Si la tós es originada de humores viscidos, y crassos, renaces, segregados de la massa de la sangre, y contenidos en la concavidad de los pulmones, en este caso se administran medicamentos atenuantes, y expectorantes, como los jaraves de Balsamos, de Goma, de Armoniaco, de Hyssopo, de Prasio, &c. la flor, ò magisterio de Azufre, la sal volatil oleosa pectoral, la flor de Menjui, el aceyte de Anís, el balsamo de Azufre, las pildoras balsamicas de Morton, las Cochinillas, y su zumo, y semejantes. Estos medicamentos producen sus efectos, mezclandose las partes activas con el todo de la massa de la sangre, que en este caso está cargada de muchas partes crassas, y mucosas, las atenúa, divide, corta, y adapta muchas à segregarse en las glandulas de los riñones, que se evacuan por orina, y otras por insensible transpiracion; y llegando la sangre corregida, y cargada de las moleculas de los medicamentos à los pulmones, en donde se segregan mixtas con la limpha corregida, que incorporada con el humor crasso, contenido en la cavidad, lo liquida, y vuelve apto à ser arrojado por esputo.

185 Hay tambien otra tós, que se llama seca, ò convulsiva, que suele ser la mas dañosa: esta tiene su origen de los espiritus contenidos en las fibras nerviosas de los pulmones, y partes adyacentes, que sirven à la respiracion, que conteniendo particulas acres, y no moviendose libremente, causa movimientos convulsivos en aquella entraña, que es lo que llamamos tós. La curacion de esto se hace con medicamentos humectantes, dulcificantes, y anodinos, como con mixturas de tintura de Opio, aguas de Tusilago, Hiedra terrestre, y de Amapolas, jaraves de balsamo, de Violetas azul, polvos de Hali, ò de Diatragacanto, el aceyte de Almendras dulces, de las simientes frias, la esperma de Ballena, y semejantes, para que tomados estos remedios en dosis pequeñas, y de hora en hora, se corrija lo acre de la sangre, y por consecuencia, los espiritus, y limphas, que de ella se segregan, estando dulzorados, no originen tales movimientos.

186 Y en fin, el methodo de curar los afectos de los pulmones suele variarse, segun los symptomas diversos, que le suelen acompañar, y las circunstancias del enfermo; pero en lo general, siempre se guarda el orden que llevamos dicho; y lo mismo sucede en las curaciones de los achaques de cabeza, ojos, riñones, higado, bazo, y demás partes del cuerpo humano.

187 Vistos, y reconocidos los fundamentos en que estriva la curacion de los achaques del pecho, y cómo los modernos lo entienden, y explican, es facil el concebir, que la doctrina que Flores tiene por verdadera, es incierta, inutil, y dañosa en la práctica; pues si la tós proviene de estagnacion, y acritud de los humores en los pulmones, y los purgantes se acompañan con los medicamentos, que llaman especificos, que hemos dicho, en lugar de corregir lo corrosivo de ellos, introduciendo en las primeras vias irritaciones, y en la segunda alteraciones, y movimientos contrarios, causarian efectos dañosísimos; y con los que se dan en la tós, producida de humores crassos, y viscidos, no solo no aprovecharian para su evacuacion, antes si dañarian; porque una vez segregados de la massa de la sangre, y contenidos en las cavidades de los pulmones, no se pueden volver à reabsorver por los vasos excretorios, para que mediante la circulacion vengan à las glandulas de los intestinos à segregarse, y evacuarse *per secessum*; pues es preciso se evacuen por esputo, y para esto es indispensable el que sean atenuados por las limphas cargadas de las particulas del medicamento, que se deben segregar en las glandulas de los pulmones: si es la tós seca, el purgante aumentaria los movimientos convulsivos, por la rarefaccion, y acritud, que siempre causa en la massa de la sangre.

188 Solo le queda ahora à Flores por unico asilo lo que dice pag. 302. hablando de los aromaticos, que se mezclan con los purgantes, así: *Que las partes aromaticas ascienden à la cabeza, rarefacen los humores, para que desde las primeras vias los purgantes los hagan evacuar.* Saca la consecuencia: *luego es necesario el mezclar aromaticos con los purgantes, y otros especificos para el pecho, higado, y bazo, conforme el lugar en donde està la enfermedad.* Esto està respondido, que los purgantes para evacuar los humores contenidos en la massa de la sangre, no solo es necesario rarefacarlos, sino es que se adapten à la secrecion en las glandulas del estomago, è intestinos, pues la rarefaccion en nuestros liquidos la causan los estomaticos,

capitales, uterinos, espleneticos, y demás simples, que abunden de partes salino-sulphureas volatiles; y que lo que los hace especificos para esta, ò la otra parte del cuerpo humano, es la proporcion, y adaptacion que adquieren para restituir à su debida textura, ò segregar se por diversas glandulas, que son proprias à la evacuacion de lo que es dañoso. Nada de todo esto tiene conexion con que se mezclen los purgantes con ellos, antes si es repugnante, porque siempre que es util el purgar *per secessum*, humores que no están en las primeras vias, los medicamentos que son proprios à otros efectos, impiden, y sirven de obstaculo à las particulas purgantes de producir en la massa de la sangre el efecto que se desea: y así, todo lo dicho por Flores, sobre que su *doctrina es verdadera, y seguida por los modernos, y que es necesaria tal mixtion, &c.* es una prueba incontestable de no tener el conocimiento verdadero del modo que los medicamentos hacen sus efectos, y por què conductos.

189 Es tambien muy reparable la contradiccion de Flores, siguiendo à Mesue, de que los medicamentos purgantes no se disuelven; y al mismo tiempo, que los medicamentos especificos llevan la virtud de èl à las partes que necesitan purgar, pues no es inteligible, què será esta virtud, que no es cosa alguna material, ni substancial del medicamento; y así, si se reflexiona sobre esta explicacion, se debe advertir, que en todos los medicamentos que se administran à los enfermos, no conocemos, ni sabemos, ni podemos concebir haya otra cosa, que diversidad de moleculas diferentemente figuradas, que reunidas, ò justapuestas con diversos ordenes, constituyen las entidades, y que segun su justaposicion, orden, estructura, &c. así son distintas en su forma, y efectos. Con que siendo cierto esto, es preciso que Flores, y los que le siguen, nos digan, y enseñen demonstrativamente, què cosa será la virtud, que ni es materia, ni substancia alguna del medicamento, y que està segregada de èl, sin ser disuelta, para ser llevada à la cabeza, pecho, bazo, higado, y demás partes del cuerpo, para que los humores contenidos en aquellas partes sean conducidos al estomago, è intestinos para ser purgados? Es verdad, que à esto yà tienen respondido, que es una cosa *oculta, celeste, y tal*, que ellos no saben; y que si se oponen à los modernos, es porque quieren saber.

190 A la pag. 438. para impugnar Flores el hacer los extractos de los purgantes, y en particular la extraccion de sus resinas, dice:

Que

Que por la evaporacion pierden muchas partes volátiles, en quien consiste su virtud, y se vuelven dañosas, como sucede en todas las resinas, que se sacan de los purgantes; pues siendo ellos faciles de actuarse, y seguros en el purgar, la Chymica los vuelve difíciles, y sospechosos. Aqui hay dos suposiciones falsas: la primera, que en la extraccion de las resinas no es precisa la evaporacion de lo disuelto en el espíritu de vino; pues se puede hacer, mediante la precipitacion de lo disuelto en el espíritu de vino con la mixtion del agua, que debilitandolo, se va al fondo disuelto. La segunda, que ellos por sí sean seguros, y faciles de actuarse; pues todos saben los daños que causarían las Coloquintidas, Euforbio, Escamonea, Turbit, Jalapa, y otros, por no ser seguros, ni faciles à actuarse.

191 Continúa: *Temeraria proposicion les parecerà à los apasionados de la resina de Escamonea, y Jalapa, y semejantes à ésta; pero quedaran desengañados, si con atencion vieren las pruebas, y las experimentaren. Prueba de esta verdad sean todos los simples purgantes lácticos, estos se disuelven, y dan sus virtudes en liquores aqueos, y los actúan con facilidad la naturaleza.* Aqui hay otra falsedad; pues los purgantes, u otros cuerpos, que abundan de partes resinosas, no se disuelven en sola agua sus partes activas, o resinosas, como se experimenta todos los dias, que aunque la Jalapa, Escamonea, Turbit, y semejantes se cuecen, sus cocimientos tienen muy poca virtud, y ésta es de algunas partes viscosas, que los simples contenian, y no de las resinotas, que supone à su libertad.

192 Para comprobacion de esto, continúa: *Passa el Chymico (preocupado de que las resinas están en los simples como tales) à sacar las tinturas con espíritu de vino, y lo que era láctico, lo convierte en resinoso, y lo dexa incapaz de dissolution en menstro aqueo: esto se ve por la experiencia en la Escamonea, que siendo toda ella zumo láctico, &c. se ve en forma, al parecer, de resina, que tocado con saliva, se convierte en leche, y toda ella se disuelve en agua, y de seis onzas se sacan con espíritu de vino cinco de resina, que no se puede dissolver en menstro aqueo: à calor blando se sacan quatro onzas de extracto, &c.* A estas suposiciones tan inciertas, y contra toda la verdad parece era inutil advertencia alguna; pero para que los principiantes sepan lo siniestro de Flores, es preciso decir, que aunque se cueza en liquor aqueo la Escamonea, Jalapa, Agarico, Turbit, Gutagamba, Mechoacán, Aci-

bar, y demás simples, que contienen naturalmente resina, por el tiempo que quisieren, y despues se tome el residuo de estos simples, y con espíritu de vino se extraygan tinturas, se sacará resina de todos ellos; lo que prueba evidentemente, que ellos naturalmente contienen en sí partes resinosas, y que los Chymicos no están preocupados, ni ignoran (como Flores) lo que en sí contienen: esto no sucederá de los simples que son totalmente viscosos; porque aunque no se puede negar que estos tienen algunas particulas oleosas, crassas, o sólidas, que esto es lo que se llama resina, están tan reconcentradas, y reunidas con ellas, que al tiempo de su dissolution en agua, se disuelven juntamente.

193 Pruebase tambien con el discurso de Flores, que ignora que es resina en los cuerpos: y así, ha de saber, que lo que es aceyte liquido en los cuerpos, quando están verdes, o recientes, en evaporizandose lo mas sutil, y movible de ellos, se encrassan, y reunen sus partes, volviendose sólidos, que es lo que se llama resina. Esto lo pudiera haver experimentado en los aceytes destilados de cortezas de Naranjas, de Limón, Cidras, de Trementina, y otros, que con el discurso del tiempo se inspisan, y llegan à ponerse en consistencia de Trementina, y de Resina. Lo mismo pudiera haver conocido en todas las Resinas naturales, que quando salen de sus plantas son liquidas, y despues se evaporizan sus partes mas sutiles, y movibles, se condensan, y quajan en la forma que las vemos: esto se experimenta en la Trementina, Balsamo blanco, de Maria, de Copaiba, Tacamaca, Caraña, y semejantes cuerpos.

194 Que estos sean cuerpos oleosos inspissados, o coagulados, se prueba, porque todos, o los mas menstros, que disuelven los aceytes, los disuelven, y reciben en sus porosidades: además, que todos son muy inflamables, o faciles à entender, lo que no sucede en los cuerpos viscosos, como en las gomas totalmente viscosas, como Alquitira, Goma Arabiga, y semejantes, que estas se disuelven en agua, y no en liquores oleosos, ni jamás se saca de ellas resina.

195 Pruebase su poca aplicacion en investigar que composicion tienen los liquores lácticos; pues si supiera que lo láctico de las orchatas, de las aguas destiladas de Anís, Hinojo, Canela, Clavos de especia, &c. de la Escamonea, de la Goma de Armoniaco, de la Trementina, y Balsamos, quando se mezclan con las yemas de huevo para dissolverlos en agua, proviene de la

confusa mixtion de las partes oleosas con el liquor aqueo; y que no siendo proporcionadas à las porosidades de este menstuo aquoso, estàn vagantes en el, è impiden el passo à la luz, produciendo à nuestra vista un liquor opaco, ò no transparente, que si se dexa por discurso de tiempo, se precipitan, y dexan el liquor claro, y diafano: además, que no puede ignorar, que lo que llaman Ajunge, que es lo que se saca de las raíces de las Chicorias dulces, y que no es mas que un liquor lacticinioso, que condensado, y separado de sus partes terrestres, es una especie de resina, con que se hace la liga; y así, una vez que Flores confiese, que en los mixtos hay partes oleosas, y que estas son capaces de incrassarse, y reunirse, no puede negar haver en los cuerpos resina. No puede tampoco negar, que hay mixtos, que abundan, ò contienen muchas partes oleosas, como el Pino, Palo Santo, Ligno Aloes, Turbit, Jalapa, Escamonea, y otros; y que estas partes superabundan à las viscosas, y por consecuencia se deben llamar resinosos: como por lo contrario, quando las viscosas superan à las oleosas, se llaman viscosos.

196 En quanto à lo que dice, que la Escamonea se disuelve poniendola en infusion en agua, es tambien incierto; porque para hacer el extracto de Escamonea con agua, se va remoliendo en el mortero con el liquor, hasta que este lacticinoso, que se separa, y sobre el residuo se repite el echar nueva agua, y se remuele, hasta que el menstuo no se vuelve lacticinoso. Y ha de tener tambien advertido, que esta no es verdadera dissolution; porque si los liquores se dexan apasar, verà, que casi todo se precipita; y si se filtran, advertirà quedarle en el filtro casi todo lo que pensaba estaba disuelto; y lo mismo sucede de todos liquores lacticiniosos.

197 Debe tambien advertir, que el motivo que los Autores tuvieron para mandar, que en los Electuarios purgantes se eche la Escamonea en estando frio, para que no se agrume, es, porque siendo resinosa, el calor la derrite en algun modo, y hace se reunan sus partes, y esto es agrumarse; lo que no sucederia, si fuese viscosa.

198 A la pag. 440. dice: *Que la Escamonea toda se disuelve en el agua*, olvidado de que poco antes dixo, que de seis onzas de ella se sacan quatro onzas de extracto; y de esto se saca la consecuencia, de que la Escamonea no tiene resina, y que el espiritu de vino la convierte en resina. De lo que dexo dicho queda bien claro, que Flores no distingue lo que es, ò no verdadera solution, y que todo lo

que hace es buscar rodeos, y formar syllogismos contra las verdades modernas.

199 Al §. siguiente, no acordandose que su opinion es, que los medicamentos purgantes no se disuelven, y que muy satisfecho de lo que dexa dicho, continúa: *Siendo toda esta doctrina cierta, por constar de razones, autoridad, y experiencia, queda satisfecha la objecion de los Chymicos, no ser cierto siempre el que los extractos no dexan que hacer à la naturaleza, &c.* pues vemos en todas las resinas purgantes, que son extractos, que no solo dan que hacer, sino que no los puede actuar; lo que al contrario hiciera, si se dieran los simples preparados como hasta aqui, &c. Quàn incierta es esta opinion de las reflexiones hechas se podrá conocer: además, que todos los modernos encargan se mezclen con otros cuerpos, que las vuelvan solubles antes de administrarlas: esto lo confiesa; luego à que viene, que son mejores los simples preparados como hasta aqui? Quièn le ha de creer, que los polvos de Jalapa, de Turbit, y otros, son mas seguros que sus resinas mixtas con cuerpos salinos, ò viscosos, que dividan sus particulas, para que no se reunan, y se disuelvan en el liquor estomacal?

200 A la pag. 315. queriendo impugnar las Pildoras Catholicas, que son compuestas de cinco onzas de extractos viscosos, dos dragmas de Tartaro soluble, y una onza de resinas de Jalapa, y Escamonea, dice: *Antes de passar de aqui, será bien manifestar à los prácticos el error grande que se comete en este methodo; y es, que las resinas de Jalapa, y de Escamonea, aunque mas polvos impalpables estén, y mezcladas con las dos dragmas de Tartaro soluble, no es capaz para estorvar el que se unan con la humedad de los extractos antes de haver hecho la union reciproca con ellos; por lo que puede suceder, que reuniendose esta resina, la dosis de las pildoras sea toda resina, y cause grave daño, y que las dos dragmas de Tartaro soluble, no son capaces para estorvar los dolores de tripas, y se pegue à los intestinos, &c.* Reparese, quàn zeloso se halla Flores, en que las resinas no se reunan, y causen daño, haviendo en todo lo que escribe defendido, que los polvos de los purgantes se han de hacer gruesos, y que así deben permanecer en las composiciones, y que en este methodo no puede jamás haver reunion, è interposicion de las partes *per minima*; pero como su intencion es impugnar, es preciso diga algo, sin reparar, que hechos los extractos, y reducidos à consistencia de miel, y estando frios, y echando las resinas en polvos sutilísimos, mixtas con

con el Tartaro soluble, se incorporan con ellos exactísimamente, sin reunirse, ni aglomerarse; y quando sucediese algo de esto, en poniendo la mixtion en un mortero de piedra, y revolviendola por algun tiempo, ó hasta que estén todos bien incorporados, no hay el *pueda suceder* de Flores, para impugnar lo que no ha hecho, ni discurre el modo de executarlo. Hecha esta mixtion, esta massa de pildoras tiene todas las virtudes que dexo dichas; y en quanto á que el Tartaro soluble no es bastante para impedir no se pegue á los intestinos, se le debe enseñar á Flores, que una onza de resinas, mixtas con cinco onzas de extractos viscosos, y dos dragmas de Tartaro soluble, no se puede de ningun modo reunir las partes resinosas, como el que quisiere lo experimentará, que humedeciendo parte de la massa, verá liquidarse toda á un tiempo, sin separation de lo resinoso. Debe tambien servir esto de saber, que si la Escamonea preparada con el zumo de Membrillo, ó con el zumo de Rosas, ó de Violetas, tintura de Orozuz, y demás liquores, cargados de muchas partes viscosas, es buena preparacion, es porque uniendose *per minima* con ellos la Escamonea, sus partes resinosas no se pueden reunir, ó aglomerarse, y al mismo tiempo se vuelve soluble en liquores aqueos.

201 A la pag. 321. dice: *Que en este extracto no hay mas que las resinas, que aceleran su obra; y se pregunta: Y estas por qué? Y se responde: No porque en ellas esté la virtud purgante del mixto, sino es porque siendo pegajosas, é indisolubles, se apegan á los intestinos, y causan tenesmo, camaras, y otros accidentes.* Yá aqui conviene Flores en la opinion de los modernos, que por ser indisolubles hacen daño: con que si estas se disuelven, y mezclan con nuestros humores *per minima*, no lo harán; luego todo lo que ha escrito, fundado en lo contrario, es incierto: además, si en ellos no estuviera la facultad de irritar, y de producir el movimiento fermentativo, segun se van dissolviendo, que es en lo que consiste el purgar, y por donde, aunque se pegassen á la tripa, causarían los daños que se observan. La Trementina, Balsamos, y otras especies de resinas se toman en substancia tales como ellas son: estas son indisolubles, como las resinas de Jalapa, &c. estas no causan tenesmo, ni camaras; luego el origen de estos accidentes viene de contener la virtud de purgar. En fin, todos conocerán los grandes fundamentos que Flores tiene para decir con gran magisterio: *Antes*

de passar de aqui, será bien manifestar á los prácticos el error grave que se comete en este metodo, quando, sin hacerse cargo de lo que digo en mi Palestra, ó porque no lo entiende, ó porque ignorando lo mas principal de la Medicina, para discurrir sobre la elaboracion, y efectos de los medicamentos, toma los supuestos que le parece: y así, lo dicho me parece basta, para que se vea, que la division de sus trituraciones, sus mixtiones de simples aromaticos, expleneticos, cordiales adstringentes, con los purgantes, sus mas principales composiciones son inutilis, y dañosas, siendo indispensable el corregirlas de los errores que contienen.

202 Flores, fundado en que el espíritu de vino produce las resinas, desde la pag. 446. hasta la 460. intenta reprobar el uso del Laudano liquido de Sydenham. La fuerza de todos sus argumentos consiste unicamente *en que el vino con que se extrahe la tintura, vuelve al Opio resinoso, y que ésta, quando se administra, se coagula, ó precipita, y causa la muerte.* En lo que toca á que el Opio no tiene resina, y que el vino la produce, yá tengo manifestado ser suposicion incierta de Flores; y quando no tuviese mas demonstracion que las autoridades que trahe de Lemort, Colectanea Leidenensa, que le enseñan, que extraido el Opio con agua, las heces, que quedan, son como pez, y indisolubles en agua, pero solubles en espíritu de vino, podia quedar convencido de la existencia en el Opio de las partes sulphureo crassas, ó resinosas: además, que en las mismas autoridades le dicen, que estas son dificultoso solubles, administradas interiormente, por lo qual causan ansiedades, y otros daños; pero Flores, huyendo siempre las dificultades, y suponiendo lo que le es conveniente á su intencion, educa las consecuencias que quiere; y así, despreciando el repetir lo que amantona para reprobar el Laudano liquido de Sydenham, por no ser otro su fundamento que el referido, le advertiremos, que el vino es un menstuo aqueo sulphureo, que contiene en sí mucha flema, y que esta supera á lo sulphureo de seis partes en mas de las cinco, que esta flema contiene en sí muchísimas particulas salinas, ó tartareas, y que es un menstuo proporcionadísimo para hacer la tintura del Opio: además, que extrahe las partes viscosas del Opio con exceso á las resinosas de él, y que estas interpoladas, ó mixtas *per minima*, con las viscosas, y tartareas del vino, son irreunibles para producir resina, ó moleculas resinosas separadas de las viscosas: esto se experimenta en la mixtion que antes de

administrarlo à los enfermos se hace de él con liquores aqueos, en donde no se ve precipitación alguna, sino es teñirse igualmente todo el liquor. Sus efectos suaves, seguros, y prompts, no hay Professor en la Medicina que lo ignore: luego todos los virtuosos que Flores escribe contra el medicamento, y los que lo usan, pueden servir solo de manifestar lo remoto que está en la Pharmacia, sus operaciones, modos con que se extraen los simples, composición de los menstruos, y efectos que resultan, pues solo su ceguedad le puede mover à injuriar à los Medicos, y sus medicinas.

203 No contento con esto, se mete à Mathematico, y saca una de sus cuentas, diciendo: *Que à cada cinco gotas de esta tintura le toca un grano de Opio; y que assi, dado en qualquier dosis, se seguirán infelices successos, ó causaràn la muerte.* Forma la cuenta, suponiendo, que la libra de vino ponderal tiene once onzas, de Opio dos, y de los demás ingredientes una onza, y dos dragmas, y que colada, salen nueve onzas, y en estas reparte las dos onzas de Opio. Quán siniestra es esta cuenta, à primera vista se conoce: lo primero, que pudiera saber, y especular, que siempre que Sydenham pide una libra, se entiende diez y seis onzas, como lo puede ver en la Pharmacopœa Londinense. Lo segundo, que quando no se echassen mas que seis onzas de vino sobre todos los ingredientes, no por esso se saca la cuenta del Opio que se echò, sino es de lo que el menstruo puede dissolver, y contener en sus porosidades. Para saber esto, pudiera haver evaporizado una onza de tintura, y viera, que apenas le quedaba de extracto seco un escrupulo, grano mas, ó menos, y sobre este cálculo hacer la cuenta: además, que queriendolo ajustar del modo que dice, debiera pesar los residuos, y rebaxarlos de la cantidad, y despues veria, que à todas las veinte gotas, que es la mayor dosis que dice, le corresponde un grano de extracto, y que este no puede causar muertes. Lo tercero, que si supiesse quien es Sydenham, no tendria arrojò para impugnarle sus medicinas; y assi, lea sus Obras, y se defengañará que en el siglo passado no se hallò Medico mas atento observante de la naturaleza, y práctico en la curacion de las enfermedades agudas. Las observaciones que trae de infelices successos, despues de administrado el Laudano Opiato, no puede probar otra cosa, que administrado sin verdaderas indicaciones, pueda causar daño, ó que dado con buen methodo, se mueren despues los enfermos, como sucede con los demás medicamentos; y este no es

motivo para que los Professores de la Medicina los desprecien, pues es prueba muy propia de ser ignorantes los que atribuyen à los remedios los daños que causan las enfermedades.

204 Desde la pag. 460. hasta la 468. trata del Antimonio, y dice: *Que es veneno, que el Tartaro emetico es solo lo que se puede usar de él, y que todas las demás preparaciones son dañosas.* Todo esto se le puede perdonar à Flores, pues aborreciendo los trabajos Chymicos, no sabe lo que en sí encierra el Antimonio; pero tengo advertido lo primero, que el Antimonio crudo no es veneno, y que se dà por la boca sin hacer daño, antes sí mucho provecho en las asthma, obstrucciones rebeldes, y otras enfermedades. Lo segundo, que el Antieptico de Poterio, que à la pag. 226. dice *se vuelven hecticos los que lo usan*, es suposición falsa, pues antes cura las calenturas hecticas, administrado como se debe, en que concuerdan todos los prácticos. Lo tercero, que el daño que atribuye à los polvos cornachinos por el Antimonio diaforetico, es tambien incierto, y que estos polvos están recibidos en el uso medico por medicamento util, administrados en las ocasiones que se hallan indicados. Lo 4. que del Antimonio se hacen medicamentos muy esenciales, y propios para muchas enfermedades, como el Centaurio mineral, Panacea antimonial, vomitivos, y purgantes muy suaves, tinturas de Antimonio diaforeticas, y purificativas de la sangre, Balamo de azufre de Antimonio, arcano en las enfermedades del pecho, febrifugo, y uno de los mayores alexifarmacos; el Sulfur anodino, un medicamento admirable en alferecias, y convulsiones; el Kermes mineral, ó Precipitado aurifico, cuya receta costò al Rey Christianissimo mil doblones, un gran febrifugo cardiaco, alexifarmaco, y purificante de la sangre, y à quien se le atribuye tener algo de medicamento universal; el Bezoardico jovial es casi milagroso en los afectos uterinos, y otros muchos medicamentos: y assi Flores estudie, trabaje en la Chymica, y experimente, y hallará, que ni Mesue tuvo, ni soñò tales medicamentos, y que los que usaba eran muy inferiores en virtud, y eficacia para la curacion de las dolencias humanas.

205 A la pag. 459. trata del Mercurio, de quien dice: *Se hacen muchas medicinas peligrosas, como del Antimonio;* y continúa en reprobarlos todos, excepto el emplastro de Ranas, y polvos de Juanes, porque se aplican exteriormente, fundando todo su argumento, en

en que el morbo galico se puede curar sin Mercurio, y que este achaque, que se cura con el agua antimonial de Carlos Musitano, y que esta se puede destilar, y administrar-la, y cura todos los accidentes del morbo galico. Que del Mercurio sabe Flores lo mismo que del Antimonio, de lo dicho se conoce; pero se le ha de advertir: Lo primero, que si el emplasto de Ranas hace algun efecto, es porque el Mercurio penetra por los vasos excretorios, sobre que se aplica, y mezcla con los humores; esto lo comprueba, que con su aplicacion se babèa, como si se huviesse tomado unciones; y asi, si fuesse verdad lo que dice, debe reformarlo tambien. Lo 2. que ignora los muchos medicamentos, que se elaboran del Mercurio, suaves, è incapaces (bien administrados) de hacer daño, como el Mercurio dulce, la Panacea Mercurial, el Precipitado azul, ò Diaforetico, el Eriope Mineral, el Cinabrio de Antimonio, el Precipitado *per se*, el Precipitado con oro, el Precipitado jovial, el Precipitado verde, y otros muchos. Lo 3. que es incierto, que sin el Mercurio se pueda curar el morbo galico, quando es rebelde, y muy arraygado, y en esto convienen todos los prácticos, y lo experimentamos todos los dias, que despues de haver usado las aguas antimoniales, se ven precisados à tomar unciones, y con ellas curarse. Lo 4. que el Eriope Mineral, Panacea Mercurial, y Cinabrio de Antimonio, son antidotos de la peste, como los modernos lo tienen experimentado en las pestes, mezclandoles con los alexipharmacos, como se ha hecho con buen suceso en la peste de estos años passados en Marsella. Lo quinto, que el Agua Antimonial de Musitano, destilandola, contiene muy poca virtud; porque la principal eficacia de ella depende de las partes essenciales de la Zarza, Visco quercino, cuerno de Ciervo, Marfil, y algunas molculillas del Antimonio; y como ninguno de estos simples abundan de partes volatiles, (como Flores falsamente supone) se quedan en el residuo sin ascender, como podrá experimentar, haciendo extracto del residuo que queda, en donde reside su principal virtud.

206 Desde la pag. 472. hasta que acaba su Obra gasta el tiempo en murmurar de los Medicos, y el mal methodo que tienen en curar los enfermos, les atribuye, *que quando necesitan las enfermedades de un leniente, dan la Escamonea, Mercurio, ò cosa semejante, que esto lo repiten, hasta que se vuelven heéticos; y quando necesitan de medicamento mas activo, le dan lenientes*: con que en lo que toca à

purgar los enfermos, supone lo yerran. Dexo al Lector que reconozca, si segun lo que hemos demostrado del saber de Flores, tendrá mas conocimiento que los Medicos en la eleccion de los purgantes, y el tiempo de darlos: despues los capitula, que no saben administrar los cordiales en las calenturas malignas, porque regularmente lo dan à cucharadas en todos tiempos, sea en principio, aumento, ò estado: *Y que como esto es en el tiempo que la naturaleza postrada no puede actuar el poco cordial, que se le diò, y aún no està actuado, quando se le assegunda con otro: de suerte, que se le impossibilita el que haga una buena crisis, y los que no se mueren, quedan heéticos.* Pone por advertencia, que los cordiales solo se deben dar en la declinacion, y entonces en cantidad, para que expela con sudor lo que le daña. De lo referido se conoce, que Flores no tiene presente lo que es calentura maligna, y de què modo se cura; pues à tenerlo, no vituperara lo que es laudable: y asi, ha de saber, que la calentura maligna es un movimiento preternatural, introducido en la sangre, mediante la mixtion de particulas, ò miasmas acidas, ò acres corrosivas, que trastornan, y desbaratan el natural contexto, ò composicion de la massa de la sangre, y demás liquidos, que de ella se segregan; y que segun estas partes son mas activas, ò en mayor cantidad, asi los symptomas son mas, ò menos dañosos; de donde viene ser mas, ò menos maligna. La curacion de esta enfermedad consiste, en que mediante el movimiento intestino, y propulsivo de la sangre, y demás liquidos, se llegue à depurar, ò depumar de los miasmas, que la alteraban, y de lo que se inficionò, restituyendose lo que queda en su natural textura: esto todos saben, que no se puede hacer sin largo tiempo, y sin que las particulas, que se deben segregar, se atenuen, dividan, y amolden à pasar por las glandulas, ò colatorios por donde se hacen las expulsiones de los humores, que son dañosos. De aqui viene, que los Medicos prácticos, y que conocen la estructura humana, procuran ayudar à la naturaleza con medicamentos, que aumenten estos movimientos, quando son diminutos; los templen, quando son excesivos, y mantengan los proporcionados: y siendo lo comun, que naturalmente se empieza à mover el hervor en la sangre, los Medicos, despues de haver sangrado, si hay plenitud, ò cantidad excesiva de sangre, que impida su depuracion, por no tener en sus vasos bastante espacio para la rarefaccion, que debe tener, purgado,

do, ò hecho vomitar en los primeros días, si se halla conveniente, procuran con medicamentos suaves, esto es, diaphoreticos, cordiales, y alexipharmacos templados, mantener en un estado de tolerancia el movimiento de los liquidos, hasta que llegue el caso de su depuracion, que es lo que se llama crisis. Que esto se haga dando estos medicamentos en cortas cantidades, y con pequeños intervalos, solo Flores es capaz de impugnarlo, por no tener la idea verdadera de estas enfermedades, y sus curaciones.

207 Pruebale evidentemente ser cierto que Flores no tiene idea de esta calentura, y su curacion, quando dice, *que no se deben dar cordiales en el principio, ni aumento, si solo en la declinacion*; pues en calenturas continuas, que son malignas, no se hallan, ni descubren intermisiones de principio, estado, y declinacion, si no es que se tomen estos tiempos en toda la duracion de la enfermedad; y en este caso, es dañosísimo el no dar desde el principio de ella medicamentos cordiales, y alexiterios, que impidan à las miasmas malignas el que causen una ruina total en nuestros liquidos, y sólidos, que sea irremediable: y así los Medicos prácticos, atendiendo à las causas, y symptomas, que observan, y que suelen ser diversos, eligen medicamentos cordiales, y alexipharmacos, proporcionados à su curacion, y los van administrando poco à poco, y con pocos intervalos, para ir sosteniendo el movimiento de nuestros liquidos, y que poco à poco sin turbulencia se vayan depurando, hasta que llega el caso de hacerse una verdadera despumacion de todo lo maligno: y así debe tener advertido, que en la peste, que es la

calentura mas maligna, desde el principio se procura excitar el sudor, que suele ser la evacuacion mas propia à esta especie de enfermedad, como lo han observado en la ultima peste de Marsella, hasta que los enfermos se hallan curados; y segun las mas recientes observaciones, mantenian à los enfermos sudando por 24. horas, haciendoles tomar en este tiempo por intervalos medicamentos cordiales, y alexiterios, que mantuviesen la evacuacion, sin mudarles ropa alguna, y no se la mudaban hasta passadas otras 24. horas, por tener experimentado, que si por mudarles ropa, ò por falta de estímulos para sudar, cessaba el sudor, volvian todos los accidentes, y morian.

208 Lo mismo aconseja Sydenham en la leccion 2. de la fiebre pestilencial, ò peste, pag. mihi 156. En fin, debo decir, que si à Flores se le huviese de ir respondiendo à todos los asertos, contradicciones, y malas inteligencias, seria preciso el hacer muchos tomos; pero me parece que en lo que dexo dicho queda probado, *usque ad satietatem*, lo que prometí en el parrafo 10. esto es, que Flores no tiene conocimiento, ni verdaderos fundamentos de la Botanica, Physica Experimental, Anatomia, Medicina, y Pharmacia, y que de esto le ha venido el impugnar los modernos, y tratarlos de ignorantes; y así, parece que Escaligero en la exercitacion 306. habla con Flores, y su Aprobante Leon, quando dixo: *Nil infelicius sui ingenii, quæ mordicus tenent, majores nostros nihil ignorasse*: ò lo que Seneca trahe en la Epistola 80. *Pigri est ingenii contentum esse, quæ ab aliis inventa sunt.*



109

PALESTRA PHARMACEUTICA, CHYMICO-GALENICA.

PARTE PRIMERA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA PHARMACIA EN GENERAL.

P. **Q**UE es Pharmacia?

R. Es un Arte, que enseña, y dà reglas para elegir, preparar, y componer los medicamentos.

P. Quántos generos hay de Pharmacias?

R. Dos: Pharmacia Galenica, y Chymica.

P. Què es Pharmacia Galenica?

R. La que enseña algunas elecciones, preparaciones, y mixtiones, sin dividir, ni segregar las substancias de los simples; pero dà reglas para de ellos hacer medicamentos compuestos.

P. Què es Pharmacia Chymica?

R. La que nos dà reglas para resolver, y separar las substancias de que constan los cuerpos naturales, y usar de ellas, simples, ò mixtas, con lo qual se tienen medicamentos mas exaltados, y essenciales.

P. Què es el fin de las Pharmacias en general?

R. Uno: esto es, hacer, y elaborar medicamentos propios à las curaciones de las enfermedades, y que causen efectos promptos, seguros, y suaves.

NOTAS.

El nombre *Pharmacia* viene de una palabra Griega, que significa Medicamento, y con èl se explica, ò entiende la parte de la Medicina, que enseña à componer los medicamentos.

Pharmacopæa, sale de un nombre, y un verbo Griego, que significa, hago medicamentos, y regularmente se entiende por este termino el Libro en que están las descripciones de los medicamentos.

Pharmacopæus se deriva del mismo nombre, y verbo Griego, y assi se entiende el Artifice que prepara, y dispone los medicamentos.

Pharmacopola, este es trahido de un nombre Griego, que significa vendo medicamentos; esto es, el que vende los medicamentos.

Pharmaceuticum, es todo lo que depende de la Pharmacia.

Pharmacum, trahe su origen de un verbo, y nombre Griegos, que significan dar auxilio, y se entiende todo medicamento, sea el que fuere.

Llamase Pharmacia Galenica à la que los antiguos Griegos, Romanos, y Arabes exercian, y Galeno adelantò.

Lllaman Pharmacia Chymica à la que los modernos han exercido, y exercen, como la mas essencia para la elaboracion, y preparacion de los medicamentos.

El fin de ambas *Pharmacopæas* es uno; esto es, elegir los simples, darles à cada uno la preparacion correspondiente à su naturaleza, ò disposicion de partes, y mezclarlos, ò unirlos con la colocacion, que cada qual necesita, para que no pierdan particula alguna essencia, antes si resulten de estas operaciones unos medicamentos, que hagan, y produzcan sus efectos suaves, promptos, y seguros.

Explicados los terminos, que en la Pharmacia pueden causar alguna confusion, y siendo cierto, que para elaborar los medicamentos precitos en la Medicina son necesarias muchas reglas, y advertencias, que el Artifice debe observar, y al mismo tiempo ser este Arte una de las partes mas principales de la Medicina, y à quien por excelencias llaman *manus dextera Medici*; es preciso, que el que la ha de exercer, sepa la lengua latina, sea muy inteligente, y aplicado à su profesion, sobrio, y piadoso para con los enfermos, en particular con los pobres, tenga bastante caudal para subvenir à los gastos precisos, y tener los simples, y compuestos que debe haver repuestos en su Oficina, para las urgencias de los enfermos: debe conocer exactamente todos los simples que entran en la composicion de los medicamentos, tanto Galenicos, como Chymicos, distinguir los verdaderos de los adulterados, para

ra lo qual le es indispensable el tener Autores, que traten de ello, tanto antiguos, como modernos; de los antiguos à Mesue con las Anotaciones de Sylvio, y otros; Dioscorides con las Anotaciones de Laguna, Monardes, García, Horto, Acoſta; de los ſimples, que vienen de ambas Indias, Cluſio, Mariolo, y otros; ſi es de Pharmacopœas antiguas, la Valentina, la Pariſienſe, la de Bauderón, la de Oviedo, la de Fuente; de los modernos la Bibliotheca Pharmaceutica de Manger, Juan Bahuino; de Plantas, Gaſpar Bahuino; Theatro Botanico, Eſcrodero, con las Anotaciones de Hoffmano, Etmulero ſobre Eſcrodero, Valentini Historia de Simples, Juan Rayo Historia de Plantas, Carlos Piſo, y Margravio ſobre las Plantas de Indias, Dodoneo de Plantas, Samuel Dale Pharmacologia, las Inſtituciones del conocimiento de las Plantas de Tournefort, Konic Reyno Animal, Vegetal, y Mineral; y ſi entendiſſe la Lengua Franceſa, à Pomet Tratado de Drogas, à Lemerí ſu Diccionario, ò Tratado Univerſal de Simples; el Tratado de Alimentos de ſu hijo; Meybe Diccionario Pharmaceutico; Tournefort Historia de Plantas; Pharmacopœas Modernas, la de Ludovico Junken, y ſu Lexicon-Chymico, la Bateana, la Eſtemporanea, la de Londres, la de Bruſelas, la de Norimberg, la Auguſtana Renovada, la de Zuvelfero, la de Charáz, con ſu Tratado de Theriaca, las Colecciones Pharmaceuticas de Penichier, la de Wedelio, con ſus Tratados de Compoſicion, y Facultades de los medicamentos, la de Barchauſen, la de Juan Fabro, la de Lemort, Quercetano; además de eſtos, que tratan parte de la Chymica, hay otros, que unicamente explican la Chymica; como Barchauſen en ſu Pyrophia *ad Chymiam*, y el Compendio del Raciocinio Chymico, el Curſo Chymico de Lemerí, la Chymica Experimental de Junken, de Lemort, los Tratados de la verdad, y utilidad de la Chymica, ſu Chymica Phyſica, Crolio Minſich, Angelo de Sala, Muſitano Supirotecniá, y Addiciones à Minſich, el Colegio Chymico de Etmulero, Broen, Compendio Chymico, Blancardo, y otros; y ſi ſupiere la Lengua Franceſa, è Italiana, Lemerí ſu Pharmacopœa Univerſal, ſu Tratado de Antimonio, Elgobis Theatro Pharmaceutico, Doncelli, el Petitorio Napolitano, y el Diſpenſatorio Romano, y otros ſemejantes, para que consultando eſtos Autores, tanto ſobre los ſimples, como ſobre los compueſtos, y ſus elaboraciones, adquiriera el conocimiento de los que ſon ver-

daderos, ſus virtudes, y partes de que conſtan, y al miſmo tiempo ſepa las mas exactas manipulaciones de los medicamentos, y logre ſer un Artifice con todas las noticias, y circunſtancias, que debe tener un perfecto Boticario.

Debe tambien tener ſu Oficina limpia, ſus ſimples, y compueſtos bien repueſtos, y registrarlos de tiempo en tiempo, para reconocer ſi eſtán como deben; no ha de ſer avaro, ni eſcudar los gaſtos en la compra de los ſimples mas ſelectos, y dár de limoſna à los pobres la medicina. Si tuviere alguna duda ſobre ſimples, ò compueſtos, debe conſultar à las perſonas mas inteligentes de ſu Arte, para que le deſengañen: no ha de ſubſtituir, añadir, ni quitar en las compoſiciones, ſin primero tratarlo con Medicos doctos, y otros, que ſepan exactamente los fundamentos de la Pharmacia, y Medicina; y ſi por deſcuido del Medico, ò por tener los medicamentos hechos por deſcripciones, ò elaboraciones, que tienen mas actividad, que los comunes, y recetan doſis grandes, debe advertirlo, para que lo enmienden. No ha de deſpachar medicamentos purgantes, vomitivos, en particular de los violentos, opiados, abortivos, y venenosos, ſino es que ſea con recetas de los Medicos, ò Cirujanos conocidos, y que ſepa ſon para uſarlos en enfermedades, que lo neceſitan: no reciba Mancebos, ò Practicantes de la Facultad, ſin que ſean buenos Gramaticos, de buen natural, eſtudioſos, y propios para exercer un Arte, en que conſiſte lo principalíſimo de la curacion de las enfermedades; pues ſi fueſſen deſcuidados, y no aptos à exercerlos, pueden ſer cauſa de muchos yerros inevitables.

CAPITULO II.

De la diſiſion de la Pharmacia, y de ſu objeto.

P. LA Pharmacia en cuántas operaciones generales ſe divide?

R. En tres, que ſon la eleccion, la preparacion, y la mixtion: debaxo de eſtas ſe comprehende todo el Arte Pharmaceutico Chymico-Galenico, como lo explicaremos deſpues.

La eleccion, que es lo primero que ſe ha de ſaber en eſte Arte, comprehende la coleccion, deſecacion, repoeſicion, y duracion de los medicamentos.

La preparacion, que es lo ſegundo, enſeña el modo de hacer todas las operaciones Chy-

Chymicas, y Galenicas, y los instrumentos necesarios para su execucion, para que los cuerpos ya electos esten dispuestos á la ultima operacion.

La mixtion, que es el fin de este Arte, comprehende el modo de hacer, y componer todos los medicamentos, tanto Chymicos, como Galenicos.

P. Qué es el objeto de la Pharmacopèa?

R. Todos los cuerpos naturales, como Animales, Vegetales, y Minerales, que son de donde salen todos los simples para la composicion de los medicamentos.

Los simples, que se acostumbra á guardar en las Oficinas Pharmaceuticas, para la elaboracion de todos los medicamentos, ó los que suelen entrar en las composiciones, se pondrán al fin de la eleccion, y coleccion de los simples.

CAPITULO III.

De la eleccion en general.

P. Qué es eleccion?

R. La distincion, y conocimiento, tanto de los simples, como de los compuestos, que son buenos, ó malos.

P. Como se hace esto?

R. Observando su color, olor, sabor, substancia, y grositud, segun le corresponde á cada uno en su especie.

P. Qué medios se han de poner para tenerlos buenos?

R. Haciendo una buena coleccion, defecacion, y reposicion de ellos.

P. Qué es coleccion?

R. Es un amontonamiento de los simples, privados de su nativo estado.

P. Qué simples son estos?

R. Todo lo que se extrahe de los Animales, Vegetales, y Minerales.

NOTAS.

Es tan preciso al Boticario conocer exactamente los simples, como ser en los que consiste el hacer buenos medicamentos; pues sino sabe distinguir los buenos de los malos, está expuesto á mil errores, en detrimento de la salud pública; y así, los primeros rudimentos de la Pharmacia deben ser el adquirir las noticias necesarias, para distinguir cada uno de los simples, segun las señales que los diversifican, que son color, olor, sabor, y consistencia; pues mediante esto, se hace la eleccion de ellos; y siendo para esto necesario una muy larga digresion, y no poderse hacer aqui, se con-

sultaran los Autores en el capitulo antecedente citados, en donde hallara tratado particular de cada simple, con las noticias de donde nace, cómo se coge, por donde se comercia, qué señales tiene, las adulteraciones que hacen en ellos los Comerciantes, y demás circunstancias, que el verdadero Pharmaceutico no debe ignorar, para precaverse de los engaños, y falsificaciones, que sobre esto se executan, en detrimento gravissimo de los enfermos.

En quanto á los compuestos no se puede dar punto fijo en su eleccion; pues mediante la exacta mixtion de los simples, no es facil el distinguir, ó conocer si le falta alguno de ellos; y así, lo mas seguro es tomarlos de personas habiles, y fidedignas, que los hayan elaborado.

No obstante lo dicho en general, hay algunas reglas para elegirlos en parte, como en la confeccion de Alkermes, que sobrefale el color del Kermes, y el olor de los aromaticos mas activos, que entran en su composicion, y en el gusto del mismo modo: conose tambien por la consistencia que debe tener cada medicamento en su especie. Sobre esto se deben consultar las Pharmacopèas, para que reconociendo sus composiciones, se adquiriera la noticia del color, olor, sabor, y consistencia que deben tener.

CAPITULO IV.

De la eleccion del Reyno Animal.

P. Qué es Animal?

R. Es un cuerpo viviente, adornado de sentido, y movimiento.

P. En cuántos generos, ó especies se dividen los Animales?

R. En quatro, los tres perfectos en su especie, y el quarto de los imperfectos de las tres especies.

P. Quáles son?

R. Los Animales terrestres, las Aves, los Peces, los Insectos, ó Sabandijas.

P. Quáles son los Animales, que llamamos terrestres?

R. A los mas perfectos en esta especie, como el Hombre, el Toro, el Perro, el Asno, &c.

P. A qué llamamos Aves?

R. A las mas perfectas, como el Aguila, el Pabo, la Paloma, la Perdiz, &c.

P. A qué Peces?

R. A los mas perfectos en su especie, como la Trucha, el Barbo, el Salmon, la Ballena, &c.

P. A qué Insectos, ó Sabandijas?

R. A los imperfectos de estas tres especies dichas, como el Sapo, la Culebra, las Cantaridas, y à todos los generos de Moscas, Caracoles, Ranas, Lombrices, &c.

P. De qué partes de ellos se usa en la Medicina?

R. Muchas veces de ellos enteros, como de los Zorros, de los Cachorrillos, de las Cochinillas, &c. Otras veces de sus partes, como de la sangre, de la leche, de los higados, de los huesos, de las uñas, de los cuernos, de las enjundias, de las piedras, de la orina, &c.

P. Qué se ha de observar para tener todo esto electo?

R. El cogerlos en la Primavera, ò Otoño, que es quando estan en su mayor vigor, y fuerza, y que estén en su mocedad, y que no se hayan juntado con las hembras, que entonces todas sus partes son buenas; guardandose de no cogerlos en medio del Estio, porque entonces por el gran calor se les disipan sus partes mas activas; ni en medio del Invierno, porque con lo frio sus partes están fijas, y por consecuencia disminuidas de virtud.

NOTAS.

Los Aristotelicos dividen, ò distinguen los Animales en racional, irracional, ò bruto: llaman al Hombre, para diferenciarlo de los brutos, Animal racional. Los modernos le definen, diciendo: Es una cosa compuesta de entendimiento, ò alma racional, y un cuerpo organico; esto es, un compuesto de dos entidades en todo diversas, que son el alma racional, espiritual, è incorruptible, y de un cuerpo organico, ò substancia material divisible, y corruptible.

Los Aristotelicos llaman à los brutos Animal irracional, para distinguirlos del Hombre, y que en ellos se halla sentido, y alguna especie de conocimiento, que comunmente llaman instinto. Los modernos dicen ser solo un cuerpo organico, que consta de varias partes musculosas, nerviosas, sólidas, y liquidas, de diversas estructuras, y figuras, puestas en movimiento, y que segun las varias impresiones, se ven executar diferentes acciones, y movimientos, como una máquina hecha por la suma Sabiduria del Artifice Universal.

Todos saben las muchas disputas que se han suscitado entre antiguos, y modernos sobre si la sensacion de los brutos sea verdadera sensacion, ò si depende de alguna entidad diversa organizada, que los compone. Los modernos, no conociendo en es-

tos cuerpos cosa diversa de la materia, que segun su estructura, y resorte, que de ella adquieren las partes que los componen, las diferentes impresiones de los cuerpos, que los rodean, se mueven variamente, que al parecer dan à entender tienen en si algun instinto, ò cosa diferente de lo material, que gobierna sus ordenados movimientos, que es à lo que los antiguos llaman alma sensitiva; pero los modernos lo atribuyen à la coordinacion de sus partes materiales, tan exactamente juxtapuestas, y entretexidas, como hechas por la suma Sabiduria, con tal correspondencia unas con otras, que à las mas minimas impresiones recibe diversos movimientos, que à nuestra inteligencia nos admira, y presumimos haver en ellos entidad que los gobierne con alguna especie de instinto; pero bien considerado, no se halla en ellos otra cosa, que diversidad de movimientos, que es à lo que llaman sentido.

Hay tambien opiniones diversas sobre el origen de los animales; pues los antiguos quieren lo tengan de la mixtion de las simientes del macho, y la hembra; y los modernos, fundados en experiencias anatomicas, defienden provenir de huevos, que cada uno en si contiene, recogidas, y delineadas todas las partes del animal; y además de esto añaden, que no es facil el creer, que el Autor de la Naturaleza dexasse al caso, y al encuentro fortuito de algunos atomos la formacion de un cuerpo proprio, à tan diferentes movimientos, compuesto con tanto artificio, como es el de un animal.

Hemos dividido los Animales en quatro especies; esto es, en *Animales terrestres*, *Aves*, *Peces*, è *Insectos*, por parecernos mas clara, è inteligible esta division: otros los dividen en cinco, añadiendo otra especie; esto es, en *Serpientes*: otros, como Rayo, los dividen en dos; esto es, en *Animales que tienen sangre*, y en *Animales que son exangues*: de estos hacen otras muchas subdivisiones.

Usase de los Animales en la Medicina unas veces enteros, y otras de partes de ellos: sea de un genero, ò de otro, siempre se han de elegir de mediana edad, bien nutridos, y que no hayan padecido, ò no padezcan enfermedad alguna.

Unas partes de los Animales se deben tomar estando vivos, como son sus excrementos, orina, leche, cuernos, saliva, sangre, pelos, secundinas, uñas, &c. y si algunas veces se toman estas, ò otras partes de los muertos, ha de ser recientes, antes que

que hayan padecido alguna corrupcion, ò alteracion.

Otras se toman de los violentamente muertos, como las *enjundias*, *craneos*, *carnes*, *nervios*, *piedras*, *medulas*, *huesos*, &c.

Pero las partes de Animales, que se nos trahen de otras Regiones, se deben elegir cada una separadamente, y que contenga su color, olor, sabor, y consistencia, que les corresponde. Para esto se deben tener presentes los Autores, que tratan de ellos.

CAPITULO V.

De la coleccion, y eleccion de los Vegetales.

P. **Q**uè es Vegetal?

R. Todo lo que nace de simiente debaxo de la tierra, como todo genero de plantas, y todo lo que à ellas pertenece, como Viscos, Mohos, Hongos, &c.

P. Què es Planta?

R. Un cuerpo organico, que siempre viene de raices, y de simientes, y casi siempre contiene hojas, tallos, y flores.

P. Quántas especies hay de Plantas?

R. Quatro, Arboles, Fructices, Subfructices, y Yervas.

P. Què es Arbol?

R. El que desde la raíz echa un tronco solo, crasso, y leñoso, y despues se esparce en muchos brazos, que se llaman ramas, como el Alamo, el Peral, el Pino, el Fresno, &c.

P. Què es Fructice?

R. El que desde la raíz echa muchos troncos, y ramos leñosos, y no llega à la magnitud de Arbol, como el Avellano, el Enebro, Lentisco, &c.

P. Què es Subfructice?

R. El que desde la raíz echa muchos tronquillos delgados, y leñosos, y tiene el medio en magnitud entre los Fructices, y Yervas, como el Tomillo, Espliego, Salvia, &c.

P. Què es Yerva?

R. La que desde la raíz echa tallos tiernos, y zumosos, que se levantan hasta su debida magnitud, en donde echan sus flores, y simientes, y se acaba todos los años, vuelve à nacer de su simiente, como las Lechugas, Chicorias, Verdolagas, Cardo Santo, &c.

P. Què se ha de observar para hacer una buena coleccion de las Plantas?

R. Quatro cosas: la primera es, cogerlas en lugares propios à ellas; porque las unas quieren el ayre de los bosques, otras el de los llanos, otras la cultura de los Jardines: unas los lugares aquaticos, otras los

lugares áridos, y secos: unas las montañas, otras los valles: unas las murallas, y piedras, otras los caminos, fossos, y lindes: unas las tierras gredosas, otras las arenosas: y en fin, en donde se vegetan mejor, y están mas floridas, mas hermosas, y mas llenas de virtudes.

La segunda, el Clima, ò Region; porque las unas son mejores en Países calientes, y otras en los frios, como la Coclearia de Inglaterra, el Lyrio, y el Hinojo de Florencia es mejor que el de España: la Canela del Zeylàn, la Zarza de Honduras, la Escorzonera de España, &c.

La tercera, la vecindad; porque algunas adquieren mas virtud por la vecindad de las plantas, como el Epitimo del Tomillo, la Culcuta del Lino, el Polipodio de la Encina: otras tienen mas virtud, quanto mas lexos están unas de otras, como las Coloquintidas.

La quarta, el tiempo; porque las unas están en su mayor vigor en la Primavera, las otras en el Estio, y en el Otoño: no se puede dár tiempo señalado, porque en unos Países crece mas de prisa, y en otros mas despacio.

P. Cómo se usan las plantas en la Medicina?

R. Algunas veces de ellas enteras, como de las Chicorias, Borrajas, Llantèn, Acederas, &c. pero las mas veces de sus partes, como de las raices, troncos, tallos, hojas, flores, frutos, simientes, &c.

P. Quando se han de coger las Yervas enteras?

R. Quando están en su mayor vigor, y grandeza, que es quando están llenas de flores, y frutos.

P. Què es raíz?

R. La infima parte de la planta fixa en la tierra, por donde asciende el alimento à las demás partes de la planta.

P. Quando se han de coger las raices?

R. Quando están mas llenas de virtud cada una en su especie.

P. Quando se han de coger las raices purgantes?

R. En el Otoño, porque entonces su zumo salino-muraticio está mas fixo, y denso; porque consta por experiencia, que volatilizado, y exaltado, tiene menos eficacia para purgar.

P. Las raices adstringentes quando?

R. En medio del Invierno, porque en este tiempo la materia reconcentrada contiene en las raices muchas particulas salinas nitroviscosas verdes, que defienden su virtud interna del frio.

P. Quando se han de sacar las raíces sudoríferas?

R. Al principio de la Primavera, quando empiezan à producir sus primeros tallos, porque entonces están cargadas de partículas espirituoso-salinas, exaltadas de lo interior de la tierra, para la dilatacion de los meatos, y partes terrestres, y produccion de los tallos.

P. Què es tronco?

R. Es la parte que los Arboles tienen entre la raíz, y las ramas.

P. Quando se han de cortar?

R. En el Otoño, que es quando su substancia resinosa, en quien consiste su mayor virtud, està libre de humedades superfluas.

P. Què es tallo?

R. En las Yervas es lo mismo que el tronco en los Arboles.

P. Quando se han de coger?

R. Quando están tiernos, y cargados de zumo, que es antes de echar sus flores.

P. Què es corteza?

R. La emboltura, ò cutis de las plantas.

P. Quando se han de coger?

R. Si son purgantes, en el Otoño; si adstringentes, en medio del Invierno; si sudoríferas, en el mes de Mayo, por las razones dichas en las raíces.

P. Què es hoja?

R. El adorno, y vestido de las plantas.

P. Quando se han de coger las hojas?

R. En su mayor estado, antes que se lleguen à agostar, sino es que se quieran muy balsamicas; porque entonces se han de coger las hojas mas tenues, y los cogollos, que están empapados en un zumo viscoso-ramoso, como los Populos.

P. Què es flor?

R. El principio, ò embrion del fruto, y de la simiente.

P. Quando se han de coger las flores?

R. La primera vez que se abren, que es quando están mas llenas de virtud, porque siendo muy tenue, se exalta con facilidad; pero si son adstringentes, antes que se abran.

P. Què es fruto?

R. El feto de las plantas, y el receptaculo de las simientes.

P. Quando se han de coger?

R. Quando están maduros, sino es que se necesite, que sean adstringentes, que entonces se han de coger antes de madurarse, porque contienen una sal ácida terrestre.

P. Què es Simiente?

R. El principio de nueva generacion.

P. Quando se han de coger las Simientes?

R. En estando bien granadas, nutridas, y

medio secas.

P. Què es Goma?

R. El liquor aqueo viscoso, que naturalmente, ò por sajacion de las plantas echan, y se congela con el calor del Sol.

P. Quando se ha de coger?

R. Estando secas, antes que se lleguen à secar por el Sol, tanto, que se hagan polvos.

P. Què es Resina?

R. El liquor oleoso de las plantas concreto.

P. Quando se ha de coger?

R. Al instante que las plantas lo arrojan, porque no se les evapore lo mas sutil.

P. Què es Moho?

R. Un excremento, que las plantas, piedras, y otras materias suelen arrojar sobre sus troncos, ò partes de ellas.

P. Quando se ha de coger?

R. Quando han llegado à su mayor altura, antes que se lleguen à secar.

P. Què es Visco?

R. Una especie de fructice, que nace sobre los Arboles, y demás plantas, que se diferencia de ellas en las hojas, tallos, y flores.

P. Quando se han de coger?

R. En estando en su mayor vigor, quando se ha de usar de todo entero; y si de sus partes, observando lo dicho sobre las partes de las plantas.

P. Què se ha de observar para hacer una buena eleccion de los simples cogidos?

R. Cinco cosas: La primera, su substancia, porque los unos deben ser compactos, como el Opio; y otros friales, como la Escamonea: los unos pesados, como la Cañafistola; y los otros livianos, como el Agarico: los unos liquidos, como la Trementina; y los otros duros, y secos, como el Acibar: los unos blandos, como los Tamarindos; y los otros duros, como los Mirabolanos, &c.

La segunda, el olor; pues muchos simples son mejores, quanto mas olorosos, como el Sandalo Citrino, Sassafràs, Canela, &c.

La tercera, el gusto; porque los unos deben ser dulces, como la Regalicia: otros amargos, como los Agenjos; otros ácidos, como los Tamarindos; otros acres, como el Agengibre, y Pimienta; otros estípticos, como la Aca-cia, &c.

La quarta, el color; porque los unos deben ser blancos, como el Mechoacán; otros negros, como los Tamarindos; otros verdes, como el Cardenillo; otros azules, como la Piedra Lipis; otros rubios, como la Sangre de Drago; otros cenicientos, como el Ambar; otros amarillos, como la Curcuma, &c.

La quinta, la grositud; porque los unos de-

deben ser largos, y medianamente gruesos, como la Cañafistola; y los otros delgados, como el Asfaro, y Eleboro, &c.

La planta es un cuerpo organizado, que contiene esencialmente raíz, y simiente, y produce ordinariamente hojas, tallos, y flores: es compuesto en todas sus partes de dos especies de tubulos, y conductos; los unos contienen los sucos necesarios para la vegetacion de la planta, sirviendo de venas, y arterias para llevar el alimento hasta lo mas alto de ella, y hacerlo circular, y baxar hasta la raíz. Los otros estan llenos de ayre, y deben ser tenidos como pulmones de la planta; por lo qual son llamados cheas Brapor Malpigio, que fué el primero que descubrió esta admirable estructura. Estos dos generos de vasos estan unidos en los tallos, y repartidos en las raíces, y en las ramas sin estar pegados inmediatamente los unos á los otros; pero dexan entre ellos ciertos intervalos, que estan llenos de cantidad de pequeños sacos, ó vegiguillas, que reciben las materias que vienen por los tubulos.

La planta no puede vivir, ni crecer sin raíz, pues por ella recibe los sucos de la tierra, los prepara, y dispone para passar á las otras partes. No se puede decir lo mismo de los tallos, hojas, flores, y frutos, porque vemos muchas, que faltandoles algunas de estas, no por esto dexan de crecer, y vivir. Las Criadillas de Tierra, y los Hongos, y otras, no tienen hojas, ni tallos; otras plantas no tienen flores, como los Elechos, y Yervas capilares, Polipodio, &c.

Las simientes son tan esenciales en la planta, como la raíz, aunque no son tan sensibles como ella; y aunque hay muchas fuertes de Muscos, y Hongos, y cantidad de plantas, que nacen en el fondo de la Mar, cuyas simientes no son aún conocidas, no por esto se puede decir, que estas no la tienen, si solo que son tan menudas, y pequeñas, que no se han podido descubrir hasta aqui; ó que estas simientes estan tan debilmente unidas al cuerpo de la planta, que qualquiera viento, ó agitacion las separa; por lo qual, aunque se especule mucho, no se encuentran. Esta opinion la fundan los Botánicos modernos, con pruebas bastante fuertes, diciendo ser constante, que las plantas de quien se han descubierto las simientes, nacen de ellas; y que así es creible, que las otras de quien no se conocen, salen tambien de simientes, pues que el Autor de la naturaleza obra por el camino mas simple, y que el de las simientes es mas

natural, y menos sujeto á alteraciones: además, que no se puede concebir la produccion successiva de cada planta; pues creer, que el concurso fortuito de particulas diversas juntas forme un compuesto tan admirable, es querer hacer creer lo que no es comprehensible, y lo que bien considerado, no hay entendimiento humano, que pueda entender cómo se pueden coordinar de la misma manera, y con tanto arte una tan gran cantidad de partes con tan reciproca union las unas con las otras, como es necesaria para la manutencion del vegetal: además, que si fuese cierto el principio que suponen, todos los dias se hallarian plantas de nueva especie.

De esto convienen, que es mas facil creer, que el Autor de la Naturaleza, quando produjo al principio de el Mundo la primera planta de cada especie, hizo todos los diseños de la misma especie de planta; de modo, que las generaciones, que se van manifestando en el transcurso del tiempo, no son otra cosa, que explicaciones de la produccion de las primeras yemas. En lo restante, que no es imposible, que todas estas yemas, ó simientes puedan ser comprehendidas en una, quando la materia es divisible en infinito: además, que se comprehende facilmente, el que cada simiente contiene en pequeño todas las partes de la planta, pues se puede ver en una simiente anatomizada, como se ejecuta en un haba.

Concluyen, que todas las plantas nacen de simientes, y que no solo se deben comparar estas simientes á los huevecillos, sino es tambien la vida, y nutrimento de las plantas á la de los Animales; porque es cierto, que los diseños, ó yemas de los unos, y de los otros, no son otra cosa, que embriones, en donde todas las partes estan encerradas en espacios muy pequeños: el zumo de ellas no es mas, que una mixtion del humor de la tierra con los humores, y con la parte farinacea de la simiente, que estiendo, y desembuelve las pequeñas partes del mismo genero, que el suco nutritio hace el que se manifiesten los Animales en los huevos. En lo que toca la vida, y nutrimento de las plantas, se puede facilmente concebir, que el suco que ellas contienen en sus tubulos, que asciende continuamente de la tierra por la raíz, se rareface, distribuye, y circula en toda la extension de la planta; y éste, llenando, y ensanchando los pequeños sacos, y vegiguillas, que hay en los intermedios de los vasos, se filtra, y penetra á las partes diversas de la planta, y segun sus

diversas modificaciones, sirve de nutrimento; y así lo mas puro, y exalto nutre las flores, y los frutos, el que no es tanto, se gasta en las ramas, en las hojas, y en la raiz, y el mas terrestre, è impuro en las cortezas: lo mas oleoso produce las gomas, y las resinas, del mismo modo que en los animales los alimentos, que se han recibido en el estomago, pasan à la sangre, circulan en los vasos, y segun el grado diferente de atenuacion, sirven de nutrir en diferentes partes; y del mismo genero que los alimentos padecen diversas alteraciones, segun las diferentes partes del cuerpo en donde se hallan, así las raíces dan la primera preparacion, y despues las ramas, y lo disponen para las hojas, y las hojas para las flores, y éstas para las simientes, sirviendoles del mismo uso, que los testiculos de las mugeres, en contener los huevos para la multiplicacion de los animales.

Es tambien de advertir, que aunque muchas plantas sean nutridas de un mismo zumo, y en un mismo territorio, ellas tienen el sabor, el color, el olor, y virtudes diferentes; y esto sucede por la disposicion natural de sus tubulos, que no dexan passar mas que la parte del suco de la tierra, que les es mas proporcionado, y que tambien padece diferentes fermentaciones, y elaboraciones, que los trastornan, è inmutan considerablemente.

La disposicion particular de estos tubulos es la causa de que unas plantas se crien en un clima, y las otras en otro; y así, las unas crecen, y se nutren ventajosamente al Sol, y otras à la sombra; unas en lo humedo, y otras en lo seco; unas en la tierra grasosa, y otras en la arenosa, y petrosa: además, muchas crecen mejor cerca de unas plantas, y otras no crecen, sino es con trabajo con la misma vecindad; y en fin, unas quieren ser cultivadas, y à otras les es dañoso el cultivo.

CAPITULO VI.

De los Minerales, y sus elecciones.

P. **Q**uè es Mineral?

R. Todo lo inanimado, que se cria en las entrañas de la tierra, y en su superficie; y que de ningun modo proviene de los Animales, y Vegetales, como los Metales, Tierras, Azufres, Sales, &c.

P. Cuántos generos hay de Minerales?

R. Ocho. El primero los Metales, el segundo los Medio Metales, el tercero los Recrementos Metalinos, el quarto las Sales,

el quinto los Azufres, el sexto las Piedras, el septimo las Aguas, el octavo, y ultimo las Tierras.

P. A què llamamos Metales?

R. A unos cuerpos subterranos, sólidos, maleables, privados de partes salinas terreas porosas.

P. Cuántos son los Metales?

R. Seis, el Oro, Plata, Hierro, Cobre, Plomo, y Estaño.

Dividenfe estos en perfectos, y en imperfectos: los perfectos son el Oro, y la Plata; los imperfectos, el Hierro, el Cobre, el Plomo, y el Estaño.

P. Por què se llaman perfectos?

R. Por ser mas resplandecientes, y fixos en el fuego.

P. A què llamamos Medio Metales?

R. A los Minerales, que se semejan en algo à los Metales, como el Azogue, Antimonio, &c.

P. Cuántos son?

R. Tres: Azogue, Antimonio, Cinabrio.

P. Què son Recrementos Metalinos?

R. Las materias, que en la generacion de los metales no fueron aptas para su produccion, como las Marquesitas, el Misi, Sori, &c. y à estos los llaman Naturales. Hay otros, que llaman Artificiales, que son los que se separan en la purificacion de los metales en el fuego, como el Litargirio, Cadmia, Pongoligos, &c.

P. A què llamamos Sales?

R. A todas las materias minerales, que se disuelven en el agua, y con la evaporacion se vuelven à coagular en crystales, como la Sal comun, Sal Gemma, Alumbre, &c.

P. Cuántas son las Sales Minerales?

R. Siete, la Sal comun, la Sal Gemma, el Sal Nitro, la Sal de Armoniac, la Alumbre, el Vitriolo, y la Sal Catartica.

P. A què llamamos Azufres?

R. A los Minerales, que se derriten, y encienden el fuego, como el Azufre comun, Arsenico, Succino, Aceyte de Piedra, Asphalt, Azabache, y otros muchos.

P. A què llamamos Piedras?

R. A todos los cuerpos terrestres duros, que no se dilatan como los metales, ni se disuelven como las Sales, ni arden como los Azufres, coagulados en lo interior, ò superior de la tierra, como las Esmeraldas, Hematistes, &c.

P. Cuántos generos hay de Piedras?

R. Dos, unas preciosas, y transparentes, y muy duras, como los Jacintos, Granates, Topacios, Esmeraldas, Zafiros, Diamantes, &c. Otras mas blandas, y menos transparentes,

como los Pedernales, Crystal de Roca, Lapislazuli, Piedra Imán, &c.

P. A qué llamamos Tierra?

R. A una massa blanda, y porosa, susceptible de muchas impresiones, y falta de movimiento, que es todo el Globo inferior, como los Volos, las Tierras selladas, &c.

A estas las damos diferentes nombres, segun de los Países vienen, ó segun sus colores, ó sus impresiones, para diferenciar las unas de las otras.

P. Qué es Agua?

R. Es una materia liquida, de configuracion esferica, que consta de particulas blandas, y flexibles, que siempre está cargada de particulas acreo-futiles, que la mantienen en un perpetuo movimiento.

P. Qué se comprehende debaxo de este nombre Agua?

R. Todas las aguas minerales, como las Sulfureas, las Salinas, las Vitrioladas, las de Pozos, las de Rios, las de Fuentes, las de Estanques, ó Lagunas, &c.

P. Qué se ha de observar en los Minerales para escogerlos?

R. El que estén limpios, y puros sin mixtiones de otros, y que no estén mezclados con arenas, pajas, palos, &c. y que tengan sus colores propios, y demás particularidades, que aqui no se ponen, por ser muy largo, y necesitar cada uno de ellos un capitulo à parte: así se podrá ver à Mesis, Medico Espargyrica.

El origen de los Minerales es muy diverso del de los Animales, y Vegetales; pues se tiene por cierto, que estos provienen de las diversas mixtiones, y combinaciones de la sal, azufre, tierra, y agua, sin hallarse en ellos aquella exquisita disposicion de conductos, que hay en los Animales, y Vegetales.

No obstante esto, hay muchos que aseguran, que el Sumo Criador en el principio dividió, mudó, y combinó la tierra, y la llenó de varias formas seminales, y de varias particulas ramosas, viciosas, rigidas, angulosas, flexibles, y otras innumerables, de las quales se producen los diversos metales, piedras, tierras, sales, y azufres, y que estos tienen su primer origen del agua, y la sal; pero siendo esto muy dificultoso, y dilatado para explicarlo aqui, nos contentaremos con solo decir, que toda la diversidad de las tierras depende de las sales, y azufres, que con ella se hallan diferentemente mixtas, en mayor, ó menor cantidad.

Hay tambien diversos cuerpos Minerales compuestos de otros, como los Vitriolos,

que no son otra cosa que hierro, ó cobre, disueltos en liquores ácidos, subterranos, que congelados producen un cuerpo salino, que es lo que llamamos Vitriolo.

El Cinabrio no es otra cosa, que una mixtion del azufre con el Mercurio sublimado por los colores subterranos; y este mismo azufre, mixto con las tierras, produce la diversidad de Berumines, que se observan. Lo mismo sucede con las sales, que variamente mixtas con particulas terrestres, originan el alumbre, el borraz, la sal comun, el nitro, la sal catarrica, y otras.

Las piedras son tambien diversas congelaciones de diferentes dissoluciones, hechas en licores aqueos salinos, y segun son mas transparentes, y depuradas despues de coaguladas, son mas claras, ó obscuras; y segun mas íntima *justaposition* de particulas, son mas duras, ó blandas; y segun las particulas metalicas, que llevan disueltas, tienen diversos colores; de modo, que de estos fundamentos sale la diversidad de piedras, y distincion de las que llaman preciosas, y no preciosas.

Los metales convienen son producidos de la concurrencia de diversas particulas, en particular ramosas, viscoso-mercuriales, y salino-acidas, que juntas con las terrestres, constituyen un cuerpo, y éste segun la mayor, ó menor abundancia de las unas con las otras, y segun su mas exacta digestion, coccion, y diferente sitio, y positura en su aglutinacion, resulta los metales mas, ó menos perfectos.

Las aguas, ó aceytes Minerales son diferentes, segun la diversidad de particulas, que en sí llevan disueltas, y mixtas, al tiempo de pasar por diversas tierras minerales. El que quisiere ver este tratado largamente, vea à Konig en su Reyno Mineral.

CAPITULO VII.

De la explicacion de muchos nombres de las partes de los simples, y de algunos de ellos, de que no se ha hecho mencion en los Capítulos passados.

A *Cini.* Son unos granillos, que se crían dentro de algunos frutos, como en las ubas, &c.

Adeps. Es la enjundia, ó sebo de los Animales.

Alabastri. Son las hojas verdes herbaceas, con que están las flores embueltas antes de abrirse.

Anthera. Se llaman las extremidades, que están pegadas á los capilamentos, ó cabellos, que están en medio de las flores.

Aphronitrum. Es la espuma del Nitro.

Arista. Se llama aquella aguja tenue, que contienen las embolturas de las simientes, como la de Avena.

Apices. Es lo mismo que *Anthera*.

Asparagi. Se llama comunmente á los primeros tallos, antes de echar hojas.

Arilli. Es lo mismo que *Acini*.

Axungia. Es una gordura mas blanda que el sebo.

Bacca. Es un fruto pequeño, y redondo, como las bayas del Laurel, y del Enebro.

Balaustrium. Es la flor del Granado silvestre.

Botanica. Es la ciencia de conocer las plantas.

Brachia. En los Arboles son los ramos mas crassos, en que se divide el tronco.

Bulbus. Las raíces compuestas de muchas tunicas, que se llaman *Bulbi*, como la cebolla.

Cacumen. Es lo mismo que *Anthera*, y es lo ultimo de las ramas de las plantas.

Calix. Es la parte posterior de la flor, ó el folículo, en que la flor estuvo encerrada antes de abrirse, y después sostiene la flor.

Capillamenta. Son los hilos que las flores contienen en medio de ellas, que suelen sostener los apices.

Capita. En los Vegetales es los receptáculos redondos de las simientes. Otros dicen, que todo lo que está unido en redondo, esté abaxo, ó arriba de las yervas, se llama cabeza, como á muchas raíces, como Ajos, Cebollas, Puerros, &c.

Capreoli. Son unos ligamentos torcidos, que contienen algunas plantas, para pegarle á las otras, como á la Vid, &c.

Caro. Significa la substancia mas blanda de los frutos zumosos, que otras veces se llama pulpa.

Caulis. Es el tallo, que está entre la raíz, y ramas en las yervas.

Caudex. En los Arboles, y Fructices es lo mismo que el tallo en las yervas.

Coma. Es las sumidades de las plantas.

Cor. En los Vegetales es la medula de ellos.

Cornua. Son unos cuerpos duros, que nacen en las extremidades de algunos brutos de figura larga, y aguda.

Corymbi. Es lo mismo que *Coma*. Otros entienden los racimos de algunos frutos hechos en forma orbicular.

Cyma. Son lo mas tierno de los tallos.

Capsula. Es el cóncavo, ó cubierta, en don-

de están encerradas las simientes.

Cirrus. Es los hilos de las plantas retorcidos, ó encrespados.

Denticulatus. Es las hojas que están cortadas, y llenas de picos como sierra.

Dicus. Lllaman á lo que muchas flores tienen en medio, que es compuesto de muchas florecillas.

Electrum minerale. Es el primer ente de los Minerales, ó Metales, que todavia no ha llegado á la ultima perfeccion.

Electrum. Es el bueno.

Echinus. Lllaman á la corteza, que cubre algunos frutos, que está llena de espinas, como en los erizos de las castañas.

Emarginatus. Entienden por cosa que está en forma de corazon.

Embryo. Es el feto muy tierno de la planta, cuyas partes no se han desembuelto.

Ferrugo. Es la escoria del hierro.

Fibrae. Son los hilos, ó cabellos, que tienen las hojas, raíces, y otras partes de las plantas entretexidos.

Foliculus. Es la cubierta, ó corteza formada á manera de hoja, que cubre algunos frutos, y simientes, como los Alkekenges.

Fungus. Es la excrescencia de algunos Arboles, que nace sobre ellos, y otras veces sobre la tierra.

Gemma. En los Minerales son las piedras preciosas, en los Vegetales los cogollos tiernos de algunas plantas.

Gluten. Es la hiel de Toro. Otras veces el zumo nutritivo contenido en las juntas.

Geniculum. Es la articulacion, ó nudos de algunas plantas.

Gluten aquaticum. Es el Mucilago crystalino de las Ranas.

Granum. En los Vegetales se entiende la simiente de las plantas.

Halinitrum. Es el salitre.

Herbarium. Es el quarto en donde se guardan las yervas secas.

Internodium. Es lo que hay entre las articulaciones de las plantas.

Iuba. Es el tronco de algunas plantas de figura de caña.

Iula. Son las primeras hojas que arrojan las plantas.

Kobaltum. Es la piedra Cadmia.

Lanugo. Es lo lanoso que está sobre las simientes de los Cardos, y de otras plantas, que se lo suele llevar el ayre.

Locustæ. Lo mismo que *Oculi*.

Loculamentum. Es lo mismo que apartadillo, como muchos frutos, que contienen las simientes en diferentes divisiones.

Leffas. Es el zumo oculto de la tierra, con que crecen las plantas.
Matrix. En los Vegetales es la medula, ò corazón.
Medulla. En los Vegetales significa la parte mas blanda encerrada en lo interior: en los Minerales, lo mas blando que se halla dentro de las peñas: en los Animales, los tueranos, y los fessos.
Minera. Es la tierra, ò materia de que se forman los metales.
Muscarium. Es lo mismo que moho.
Nucleus. Es la simiente blanda encerrada en cascara fuerte, y dura, como las Almen- dras, &c.
Ofsiculum. Es la parte dura, ò cascara du- ras en que están encerradas algunas si- mientes.
Pappus. Es lo mismo que *Lanugo*.
Pediculus. Es el hilo, ò astil de que están pen- dientes las hojas, flores, y frutos.
Placenta. Es aquella parte en que las simien- tes están fixas, de la qual les viene el ali- mento.
Pinguedo. Es la gordura de los Animales.
Pulpa. Es la carne, ò substancia zumosa, que tienen los frutos entre la corteza, y los huesos, ò simientes.
Ramus. Es el brazo de las plantas.
Septum intermedium. Es lo mismo que *Locu- lamentum*.
Sevum. Es la gordura mas dura de los Ani- males de quatro pies.
Spica. Es una disposicion densa, y larga de flores, y simientes, que llamamos es- piga.
Stercus. Es el excremento de los Animales, arrojado, ò expelido por abaxo.
Sperniola. Es la simiente de las Ranas.
Stipes. Es la parte de las plantas, que hay en- tre las ramas, y raíz.
Summitates. Son los cogollos, ò extremida- des de las plantas.
Stalones. Llanan à los retoños, que nacen de las raíces de los Arboles, que sirven para transplantarlos.
Stibium. Es lo mismo que Antimonio.
Surculus. Son los retoños nacidos de las ra- mas de las plantas.
Talea. Es un ramo de una planta, que corta- do, y puesto en la tierra echa raíces.
Testa. Es la cubierta tenue, dura, y fragil de algunas simientes.
Tomentum. Es el vello denso, que cubre las hojas, y tallos de muchas plantas.
Trache plantarum. Son ciertos organos, ò ca- ñas tubuladas, descubiertas por Malpi- gio, que parece las crió naturaleza para

recibir el ayre.

Turiones. Son lo tierno de las sumidades de los Arboles, que todos los años crecen.

Vagina, & Vaginula. Es la cubierta de algu- nas simientes, que parece bayna de cu- chillo.

Vena. Son las fibras, que se ven en las hojas de las plantas, divididas en ramos.

Villi. Es lo mismo que fibras.

Umbella. Son las sumidades de las plantas cóncavas, hechas à modo de nido de Aves.

Ungula. En los Vegetales es lo blanco, y du- ro, que muchas, ò las mas flores tienen por la parte que están pegadas al caliz. En los Animales son unas cubiertas de consistencia cornea, con que se cubren los pies de los Animales.

Urina. Es la parte mas aqueo-salina de la san- gre, evacuada por las vias urinarias.

Usnea. Es el moho, que nace sobre los hues- sos, y calaveras de los Animales. Tam- bien lo suelen llamar con este nombre à lo que nace sobre los Arboles.

Utriculus. Muchas veces se tiene por los lugares en donde están encerradas las si- mientes. Otras por el lugar, ò conduc- tos en que está el zumo nutritivo de las plantas.

CAPITULO VIII.

De los simples usuales en la Medicina en general.

LE es preciso à qualesquier principiante en el Arte Pharmaceutico el saber, y conocer todos los simples, ò drogas, que se gastan para hacer los medicamentos neces- sarios, por lo qual procuraremos el poner aqui todos los nombres de los simples, que se acostumbra à gastar, y tener en las Ofi- cinas, para la elaboracion de los medica- mentos. Primero los pondremos en Latin, que es como se acostumbra à pedir en las Recetas, ò Descripciones; y correspondien- temente su nombre en Español, para que lo- gren el saberlas, para quando se necesite.

Todos los simples salen, ò se sacan de los Animales, Vegetales, y Minerales. Debaxo de este nombre Animales se comprehenden los Animales enteros, todas sus partes, y demas materias, que dependen de ellos, co- mo el Pelo, Huesos, Excrementos, Uñas, Cuernos, Leche, Sangre, &c.

Debaxo de Vegetales se comprehenden los Arboles, y Yervas, medio Arboles, todas las plantas, y sus partes, como las Hojas, Hon-

Hongos, Viscos, Simientes, Flores, &c.

Debaxo de los Minerales se comprehenden los Minerales, los Metales, las Marquesitas, las Piedras, las Tierras, los Betumenes, &c.

Dividiremos los simples, para tratar de ellos con mas claridad, en tres Capítulos. En el primero se tratará de los que tocan al Reyno Animal. En el segundo, se comprehenderá los que vienen del Reyno Vegetal. En el tercero, los que vienen del Reyno Mineral.

CAPITULO IX.

De los Animales, y de sus partes usuales en las Oficinas.

Todos los Animales, segun la opinion mas probable, y mas recibida entre todos, nacen de huevos, en que están unidas, y confusas todas sus partes, hasta que la semen de el macho haya penetrado su union, y haya hecho mover todas las partes, haciendo que se desunen, y manifiesten, entrando dentro de sus vasos liquores chilosos, que ayudados con los espíritus, circulan por todas las particillas de el cuerpo, las nutren, y dilatan, de donde proviene su crecer.

Esta circulacion continua es la que vuelve estos zumos nutritivos tan rarefactos, y atenuados, que ellos adquieren un color rubio, que llaman sangre. Esta operacion se parece mucho à muchas operaciones Chymicas, que mediante ellas se atenuan, y rarefacen muchas cosas, adquiriendo un color rubio, en particular en las dissoluciones de las materias ramosas, ò sulfureas. Esto se confirma con una experiencia; y es, que tomando una parte de leche, y dos de aceyte de Tartaro hecho por deliquio, se echan en un Matraz, la leche se volverà rubia como sangre, porque la sal de Tartaro rareface, atenúa, dissuelve, y exalta las partes untuosas de la leche, y la vuelve en sangre. Esto lo confirma la dissolucion de el azufre en agua para hacer la leche de azufre, la dissolucion del azufre en el espíritu de trementina, &c.

Las partes de los Animales, siendo nutritidas, y aumentadas por unos zumos que se han atenuado, dissuelto, y exaltado, mediante las continuas circulaciones, todo lo que ellas contienen es volatil; y así, mediante la Chymica, todo lo que se extrahe son Sales volátiles, Espíritus volátiles, Aceytes volátiles, &c. Pero como en todos los Animales no son las circulaciones iguales en su movimiento, así las partes activas de

ellos no son igualmente volátiles; porque los Peces no tienen tantas partes volátiles, como los Animales terrestres: los Sapos, Cochinillas, Escorpiones, y Ranas no tienen tantas partes volátiles como las Vivoras: el Marfil tiene menos volatil, que el cuerno de Ciervo, &c.

De estas diferencias de volatilizacion de las partes de los animales, hacen que se distingan en virtud los que abundan de muchas partes salino-sulfureas volátiles, como las Vivoras, Serpientes, cuerno de Ciervo, Craneo humano, Uña de la Gran Bestia, Sangre de Macho, &c. contienen una virtud diaforetica, y cefalica, por lo qual se dan estos simples en las alferecias, en los letargos, en la perlesia, en la apoplegia, en las enfermedades malignas, y venenosas, y contra veneno, coagulantes, &c.

Los Animales, que contienen sus partes salino-sulfureas mas fixas, como las Cochinillas, los Cangrejos, los Escarabajos, los Sapos, las Ranas, &c. son diureticos, y propios para provocar las orinas, purificar la sangre por orina; porque sus sales, siendo algo fixas en comparacion de las de los Animales dichos, no pueden ascender; y así hacen sus efectos en las partes inferiores del cuerpo, abriendo los conductos de la orina; por lo qual se dan en las supresiones de orina, en las obstrucciones del bazo, y mesenterio, en la hydropesia, en la melancolia hy-pocondriaca, en la histericia, y semejantes enfermedades.

Animalia integra usualia. Animales enteros usuales.

Apes sicca. Abejas secas.

Bufo exsiccatus. Sapo seco.

Cancrī siccati. Cangrejos secos.

Cantharida sicca. Cantaridas secas.

Sicada sicca. Cigarras secas.

Lombrici siccati. Lombrices secas.

Mille pedea sicca, seu Aselli. Cochinillas secas.

Scinci. Estincos secos.

Scarabai pilares. Escarabajos.

Serpens exsiccatus. Culebra seca.

Vipera sicca. Vivoras secas.

Mumia. Mumia.

Estos Animales enteros solo se pulverizan despues de secos, y se guardan para el uso.

De partibus carnosiss usitatoribus. De partes carnosas, que se usan.

Cor Galerita. Corazon de Cogujada.

Lupi. De Lobo.

Hepar Lupi. Higado de Lobo.

Porci. De Puerco.

Ranarum. De Ranas.

Tauri. De Toro.

Lien Bovis. Bazo de Buey.

Pulmo agni. Pulmon de Cordero.

Suis. De Puerco.

Ursi. De Oso.

Vulpis. De Zorro.

Las partes carnosas de los Animales se suelen aplicar recién sacadas del Animal vivo sobre muchas partes del cuerpo enfermas, para vivificar los espíritus, resolver los humores crassos, y quitar las obstrucciones, como en el frenesi, cephalagia, enfermedades malignas, &c.

En las Oficinas se guardan, habiendolos secado antes, y después, untados con un poco de balsamo, para tenerlos prompts para muchas operaciones, ó medicamentos, en que entran, como cocimientos, extractos, destilados, &c.

De partibus membranosis. De partes membranosas.

Intestina Lupi. Intestinos de Lobo.

Vulpis. De Zorro.

Testiculi Apri. Testiculos de Javalí.

Castoris, seu Castorei. De Castoreo.

Pulli. De Pollo.

Priapus Cervi. Priapo de Ciervo.

Tauri. De Toro.

Las partes membranosas se secan, y guardan en las Oficinas, como las partes carnosas, para hacer los polvos quando se necesita de ellos para diferentes afectos.

De Cornibus. De los Cuernos.

Cornu Alcis. Cuerno de la gran Bestia.

Bovis. De Buey.

Bubuli. De Bufalo.

Cervi. De Ciervo.

Hirci. De Macho.

Rhinocerotis. De Rinoceronte.

Tauri. De Toro.

Unicornu. De Unicornio.

Los cuernos se tienen en las Oficinas en una parte en polvos, para darlos promptamente, que se llaman entonces cuernos preparados. En otra parte enteros, y valerse de ellos para hacer otras especies de medicamentos, como jaleas, cocimientos, destilaciones, &c. Los antiguos los quemaban, para hacerlos polvos; pero esto no se hace ya, porque en la uston pierden su mayor virtud; si no es que se quiera que sean totalmente absorbentes.

De Ossibus. De los Huesos.

Cranium humanum. (inhumanatum) Craneo humano por enterrar.

Dens Apri. Diente de Javalí.

Elephantis, seu Ebur. Marfil.

Lupi. De Lobo.

Os de corde Cervi. Huesos de corazón de Ciervo.

Ossa hominis. Huesos de hombre.

Lupi. De Lobo.

Tauri. De Toro.

Talus Leporis. Zapatillas de Liebre.

Porci. De Puerco.

Los huesos sirven, y se tienen en las Oficinas como los cuernos, en polvos, y enteros.

De Cruſtaceis, seu Testaceis. De los Testaceos.

Lapides Cancrorum, seu oculi Cancrorum. Piedras, u ojos de Cangrejo.

Carpionis. De Carpa.

Percarum. De un Pez llamado Perca.

Mandibula Lucii. Mandibula del Pez Lucio.

Concha. Conchas.

Dentalium. Caracolillos formados à modo de dientes.

Matris perlarum. De Madre de Perlas.

Testa ovorum Gallinae. Cascara de huevos de Gallina.

Ovorum Struſtionis. De los huevos de Avestruz.

Todas las cosas testaceas son de virtud absorbente, y propias para provocar la orina, purificar, y dulzorar los humores: guardanse en las Boticas hechas polvos, y preparadas sobre una piedra de Porfido. Comunmente no se gastan de otro genero.

De Lapillis. De las Piedrecillas.

Lapilli in ventriculo, & vesica fellis Tauri. Piedras, que se hallan en el ventriculo, y en la hiel del Toro.

Calculus humanus dictus ludus. Piedra humana.

Lapilli Hirundinum. Piedrecillas de las Golondrinas.

Lapis Bezoar. Piedra Bezoar, Oriental, u Occidental.

Las piedrecillas de los animales todas son diaforeticas, y purificantes de la sangre, por contener muchas sales volatiles: guardanse comunmente enteras, y se hacen polvos quando se necesita.

De lacte, & sero lactis. De la leche, y fuero.

Lac Asinum. Leche de Asna.

Caprinum. De Cabra.

Humanum. De mugeres.

Ovillum. De Ovejas.

Baccinum. De Bacas.

Las leches no se pueden guardar: y así, solo se trahe à las Oficinas para hacer de ellas su fuero, que se destila para poderlo conservar.

De Felle. De la hiel.

Fel Bovis, seu Tauri. Hiel de Buey, ù de Toro.

Caprae. De Cabra.

Ovis. De Oveja.

Sus. De Puerco.

Ursi. De Osso.

Viperae. De Vivoras.

Las hieles se guardan en la Botica, despues de secas al Sol, para diferentes usos, como colirios para los ojos, para hacer aguas para la cara. Destilase de ellas agua, quando están recientes.

De medulis. De medulas, ò tuetanos.

Medula Bobulla, seu Bobilla. Medula, ò tuetano de Baca.

Canina. De Perro.

Cervina. De Ciervo.

Equina. De Caballo.

Hircina. De Cabron.

Hædina. De Cabrito.

Ovilla. De Oveja.

Vitulina. De Ternera.

Los tuetanos se guardan en botes bien tapados, despues de limpios de sus partes extrañas. Todos son ablandantes, rarefacientes, y resolutivos.

De Pinguedinibus, seu Axungiis, vel Adipibus. De gorduras, enjundias, ò mantecas.

Axundia.

Adeps.

Pinguedo Agnina. Enjundia.

Anatina. De Anade.

Anserina. De Ganfo.

Aprugna. De Javali.

Ardae. De Ardea.

Canina. De Perro.

Caponis. De Capon.

Castoris. De Castoreo.

Cati sylvestri. De Gato montès.

Ciconiae. De Cigüeña.

Cuniculi. De Conejo.

Gallinae. De Gallina.

Humana. De hombre.

Leporis. De Liebre.

Lucii piscis. Del Pez Lucio.

Lupi. De Lobo.

Muris montani, seu Gliris Alpestris.

De Raton sylvestre, vulgarmente Marimota.

Ovix ex lana Oesypus. Hefipo humedo.

Porcina, seu Suilla. Manteca de Puerco.

Serpentum. De Culebras.

Taxi, seu Melis. Del Tejo.

Ursi foeminae, & masculi. Del Osso.

Vulpis. Del Zorro.

Vulturis. De Buytre.

Huc Butyrum, & precipue majale.

Manteca de Bacas.

Sperma Cetti. Esperma de Ballena, hoy se toma por los sessos de Ballena preparados.

Todas las enjundias abundan de muchas partes sutiles, y penetrantes, resuelven, atenuan, y ablandan los humores crassos, y frios: entran en muchas composiciones, en particular en los ungentos, y emplastros. Guardanse en vasos de vidrio.

De Sanguine. De la sangre.

Sanguinis Anseris. Sangre de Ganfo.

Asini. De Asno.

Anatis. De Anade.

Canis. De Perro.

Columba. De Paloma.

Equi. De Caballo.

Hirci. De Macho.

Hædi. De Cabrito.

Hominis. De hombre.

Muliebris menstruus. Menstruo de mugeres.

Leporis. De Liebre.

Perdici. De Perdiz.

Tauri. De Toro.

Turturis. De Tortola.

Las sangres en general son proprias para atajar flujos de sangre internos, y son absorbentes. Danse tambien en los dolores de costado, en los males que se necesita purificar, y dulzorar. Guardanse, secandolas antes al Sol, ò à otro calor blando, para las necesidades.

De sebis. De los sebos.

Sebum Cervinum. Sebo de Ciervo.

Damae. De Gamo.

Equinum. De Caballo.

Hircinum. De Macho.

Hædinum. De Cabrito.

Ovillum. De Ovejas, y Carneros.

Taurinum. De Toro.

Vitulinum. De Ternera.

Huc Cera. Cera.

Los sébos se diferencian de las enjundias solo en que contienen menos partes sutiles, pero son tambien ablandantes, resolutivos, atenuantes, y rarefacientes: guardanse después de derretidos en vasos de vidrio.

De Stercore, & Urina. De los Estiercoles, y Orinas.

Stercus Anserinum. Estiercol de Ganso.

Afininum. De Asno.

Aprugnum. De Javali.

Bovillum, seu Baccinum. De Buey, ò Bacas.

Caninum, seu Album Græcum Officinarum. De Perro.

Caprillum. De Cabras.

Ciconia. De Cigüeña.

Colubrinum. De Culebra.

Equinum. De Caballo.

Gallinaceum. De Gallina.

Humanum. De Hombre.

Lacerti. De Lagarto.

Lupinum. De Lobo.

Muris. De Raton.

Ovillum. De Ovejas.

Passerculi. De Gorriones.

Pabonum. De Pabo.

Suillum. De Puerco.

Urina humana. Orina de Hombre.

Bovis. De Buey.

Caprina. De Cabra.

Los excrementos de los Animales, y sus orinas, todos en general, aprovechan en todas las enfermedades, que se quiere provocar los humores por la cutis, ò por sudor: todos aprovechan en las enfermedades producidas de humores crassos, que causan obstrucciones, como en la alferecia, apoplegia, perlesia, &c. Los excrementos se sacan, y después se guardan las orinas, se toman recientes quando se necesitan.

De Unguibus, & Ungulis Officinalibus, & de Coagulis. De Uñas, y Quajares.

Ungula usitatiores. Uñas mas usuales.

Ungula Alcis. Uña de la Gran Bestia.

Afini. De Asno.

Bovis. De Buey.

Canis. De Perro.

Equini. De Caballo.

Lincis. De Lince.

Las Uñas todas abundan de muchas sales volátiles, por lo que se dan en las alferecias, letargos, apoplegias, perlesias, &c. Con sus partes viscosas corrigen tambien la acritud de los humores; guardanse en polvos, y enteras.

Coagulum Agni. Coagulo de Cordero.

Equi. De Caballo.

Hædi. De Cabrito.

Leporis. De Liebre.

Vituli. De Ternera.

Los Quajos contienen muchas particulas acido-volátiles, sirven para descoagular, sirven de ellos muy poco en la Medicina; secanse, y secos se guardan.

CAPITULO X.

De los Vegetales, y sus partes usuales en las Oficinas.

TOdas las plantas nacen de su simiente, en donde todas sus partes están unidas, y confusas, como si fuera huevo, del mismo modo que los Animales. La tierra sirve de madre à las simientes, pues con las partes humedas, que contiene, ablanda la corteza, abre sus poros, entonces con el calor del Sol va penetrando dentro de sus poros un liquor nitroso, ò salino, que penetra, y va haciendo, que sus partes se vayan desuniendo, y desenredando insensiblemente; entonces es quando empieza à aparecer sobre la superficie de la tierra: este zumo salino, circula, y se mueve mediante los atomos solares dentro de los vasos, ò fibras de las plantas, que le sirven de venas, arterias, y nervios, los dilata, estiende, y hace crecer hasta cierta grandeza, que fuè limitada por el Autor de la Naturaleza.

Las plantas reciben su principal nutrimento por las raíces, porque sus poros están mas dispuestos à recibir el zumo de la tierra, que no los de las demás partes de ella: esto se experimenta, en que aunque las raíces de la simiente estén ácia arriba, no obstante esto, recibe por alli el alimento, y hace producir el tallo, que dà vuelta para ascender, segun es su determinacion.

Circulando este zumo en los vasos de las plantas, se purifica, rareface, exalta, y perficiona del mismo modo que el chylo, y la sangre, y demás humores adquieren su perfeccion por la circulacion; por lo qual las partes mas volátiles, y exaltadas sirven para producir las flores, en donde se acaban de perficionar para producir las simientes, y frutos. Esto se prueba, pues de ninguna parte de las plantas se puede sacar sal volatil con la simple destilacion, sin putrefacerlas, ò fermentarlas, sino es de las simientes. Las partes menos exaltadas son las que alimentan los troncos, ramas, hojas, y raíces. Las partes mas grassas, y oleosas forman las Gomas,

mas, las Resinas, y Balfamos. Las partes mas gruesas producen las cortezas, mohos, y demás excrescencias.

Aunque todas las plantas reciben su nutrimento de la tierra, y de un mismo zumo, no obstante esto, se diferencian en virtudes; pues segun la diversidad de circulaciones, y operaciones, que dentro de los vasos diferentes de las plantas se hacen, resultan diferentes texturas, y disposiciones, que producen diferentes efectos.

De Aromatibus. De los Aromaticos.

Antophylli. Unos clavos de especia mayores que los comunes.

Calamus aromaticus. Calamo, ò Caña aromatica.

Cardamomum majus. Cardamomo mayor.

Minus. Cardamomo menor.

Caryophylli. Clavos de especia.

Casia lignea. Casiligna, ò una especie de Canela, que estan buena.

Cinamomum, seu Canella. Canela fina, y electa.

Crocus Orientalis. Azafrán Oriental.

Cubebæ. Cubebas.

Folium indum, Malabatbrum. Hojas Indicas.

Galanga major. Galanga mayor.

Minor. Galanga menor.

Grana Paradysi, seu Cardamomum Arabum, Granos de Paraíso, ò Cardamomo de los Arabes.

Macis. Macias.

Nuces moscatae, Myristica, seu Nucista. Nueces de especia.

Piper album. Pimienta blanca.

Longum. Pimienta larga.

Nigrum. Pimienta negra.

Cortex Uvinteranus, seu Canella alba, seu Costus corticosus. Canela blanca, ò Costo Corto corticoso.

Schenatum. Eschinanto.

Spica Celtica, Romana, seu Saliunca. Espica Celtica, ò Romana.

Zedoaria. Zedoaria.

Zingibir album. Agengibre blanco.

Spica Nardi, seu indica. Espica-Nardo, ò de Indias.

Todos los Aromaticos abundan de muchas particulas oleoso-salinas volatiles, que son las que producen el olor, por lo qual todos tienen virtud de rarefacier, atenuar, dissolver, y resolver los humores crassos; por lo qual confortan, aumentan los espiritus, sirven para la digestion de los alimentos, &c. Guardanse secos en vasos bien tapados, para servirse de ellos en las opera-

ciones Pharmaceuticas, como en las destilaciones, infusiones, electuarios, emplastros, polvos, &c.

Cortices usitatiores sunt. Las Cortezas usuales.

Primo, & Fructibus.

Cortices Aurantiorum. Cortezas de Naranjas.

Castanearum. De Castañas.

Citri. De Cidras.

Glandium. De Bellotas.

Granatorum seu Malicorium. De Granadas.

Iuglandis viridis. De Nueces verdes.

Limonum. De Limones.

Todas las Cortezas se deben secar al Sol, ò en otra parte en donde de un calor blando, y guardarlas para el uso oficial.

Secundo ex Arboribus, & Radicibus.

Cortices Acaciae, seu Pruni sylvestris. De Acacia, ò de Ciruelo sylvestre.

Radicum capparum. De Alcaparras.

Frangulae, seu Alni nigrae. De Alamo negro.

Fraxini interioris. De Fresno.

Guajaci. De Palo Santo.

Radicum Mandragoræ. De Mandragora.

Quercus. De Encina.

Sambuci ex fructice, ac radice. De Sauco.

Tamarisci. De Taray.

Tilia interiores. De Tilia.

Todas las cortezas, despues de separadas de las otras partes, se parten en pedazos; se ponen a un calor blando para que se sequen, y despues se guardan.

Flores Officinales sunt. Las Flores usuales.

Flores Acaciae, Pruni sylvestris. Flores de Acacia, ò de Ciruelo sylvestre.

Anethi, id est, comæ, seu umbellæ. De Eneldo.

Anthos, seu Rorismarini. De Romero.

Aquilegiae. De Aquilegia.

Basilici. De Albaca.

Betonicae. De Betonica.

Borraginis. De Borrajas.

Buglossi. De Lengua de Buey.

Calendula, Calthæ. De Calendula, que son Claveles amarillos, que llaman de muertos.

Caprifolii, Periclymeni. De Madre de Selva.

Carthami, Gnici. De Cartamo, ò Azafrán Romin.

Centaurii minoris. De Centaura menor.

Ceraforum. De Cerezas.

Chamæmeli, seu Camomilla vulgaris. De Manzanilla comun.

Romanae. De Manzanilla fina.
Cheiri. De Alelies.
Chicorii. De Chicoria.
Cyani, seu Capti seculæ. De Cyano.
Fabarum. De Habas.
Genistæ. De Retama.
Flor. Granatorum Balaustia. Flor de Granadas Balaustrias.
Hepaticæ alba, nobilis. De Hepatica blanca.
Hyperici. De Hypericon.
Ingländis. De Nueces, ò del Nogal.
Lavendula. De Espliego.
Ligustri. De Alheña.
Liliorum alborum. De Azucenas.
Liliorum Convallium. De Lirio de los Valles.
Malvæ hortensis. De Malvas.
Meliloti. De Meliloto.
Nymphaeæ alba. De Nenufar blanco.
Luteæ. De Nenufar luteo.
Pæonia. De Peonia.
Papaveris erratici, seu Rhæados. De Amapolas.
Persici. De Melocoton.
Populi id est, gemmæ, seu oculi. Cogollos de el Alamo antes de echar hojas.
Primula veris, seu Paralysis. De la Primula veris, ù de la Paralisis.
Rosarum albarum. De Rosas blancas.
Pallidarum, seu Damascenarum. Rosas de Alexandria.
Rubrarum. Rosas rubias.
Moscata. Mosquetas.
Salvia. De Salvia.
Sambuti. De Sauco.
Saxifragæ. De Saxifrasia blanca.
Scabiosæ. De Escabiosa.
Schœnanti. Del Junco de Esquinanto.
Spica Nardi. De Espicanardo.
Stæcados. De Cantueso.
Tanaceti. De Tanaceto.
Tilia. De Tilia.
Tunica. De Claveles.
Tussilaginis. De Tussilago.
Verbasci. De Gordolobo.
Violarum. De Violetas.

Las Flores se secan comunmente al Sol, para que conserven sus nativos colores; porque si se secan à la sombra, en particular las que abundan de mucha humedad, se fermenta, y hace mudar de color, despues se guardan en vasos muy tapados para el uso. Servimonos tambien de Flores recién cogidas, para hacer muchos medicamentos.

Herbæ usitatiores in Officinis. Las Yervas usuales.
Abrotanum mas. Abrotano macho.
Absinthium Romanum. Agenjos Romanos.

Vulgare, seu rusticum. Agenjos vulgares, ò sylvestres.
Acetosa. Acedera.
Acetosella. Acedera de tres hojas.
Agrimonia. Agrimonia.
Alchimilla. Alchimila, ò pie de Leon.
Alkekengi, Halicacabus. Alquequenges.
Arsinæ Morsus Gallinæ. Bocado de Gallina.
Althæa, Bismalva, Ibiscus. Malvaviscos.
Anagallis. Anagalis.
Anathum. Eneldo.
Aristolochia longa. Aristoloquia larga.
Artemisia. Artemisa.
Asarum. Asaro.
Auricula muris. Oreja de Raton, ò Pilosela.
Balsamita. Balsamita.
Basilicum. Albaca.
Becabunga. Becabunga, ò Anagalis aquatica.
Betonica. Betonica.
Borrago. Borrajas.
Branca Ursina. Branca Ursina.
Buglossum. Lengua de Buey.
Bursa Pastoris. Pan, y Quesillo.
Calamintha. Calamintha vulgar.
Montana. Calamintha montana.
Capillus Veneris, Adiantum nigrum. Culantrillo.
Caprifolium, Periclymenum. Madre de Selva.
Cardiaca. Cardiaca.
Cardus Benedictus. Cardo Santo.
Maria. Cardo de Maria.
Cerefolium. Cerefolio.
Ceterach, Asplenium. Doradilla.
Chamadrys, Iva moscata. Camedrios, ò Pínillo oloroso.
Chamepetis, Iva arthetica. Camapiteos, ò Yerva de junturas.
Chamamelum Romanum. Manzanilla fina.
Vulgare. Manzanilla comun.
Chelidonium majus. Celidonia mayor.
Minus. Celidonia menor.
Chicorium. Chicoria.
Cicuta. Cicuta.
Cochlearia. Coclearia.
Consolida regalis. Consolida real.
Cuscuta, Cassutha. Cuscuta.
Cynoglossum. Lengua de Perro.
Cyparissus, seu Cupressus. Cyprès.
Dictamnus Creticus. Dictamo de Creta.
Dictamnus alb. Fraxinella. Dictamo blanco, ò Fraxinela.
Ebulus. Yezgos.
Endivia. Endivia sativa.
Sylvestris sonchus. Endivia sylvestre.
Epithymum. Epitimo.
Equisetum, Cauda equina. Cola de Caballo.
Eupatorium Arabum, Ageratum. Eupatorio.
Euphrasia. Euphrasia.

Farfara, *Tusilago*. Tusilago.
Foeniculum. Hinojo.
Filipendula, *Saxifraga rubra*. Filipendula,
 ó *Saxifraga rubra*.
Fragaria. Fresas.
Fraxini folia. Hojas de Fresno.
Fumaria. Fumaria.
Galega, *Ruta Capraria*. Ruda Capraria.
Geranium, *herba Ruperti*. Pico de Cigüeña.
Gratiola. Graciola.
Hædera arborea. Hiedra arborea.
Terrestris. Hiedra terrestre.
Hepatica alba, *Gramen Parnusi*. Hepatica
 blanca.
Aurea nobilis. Hepatica aurea noble.
Fontana, *Lichen*. Lichen.
Stellaris, *Matrisylva*. Asperula.
Herniaria, *Mille grana*. Herniaria, ó mil
 granos.
Horminum vulgare, *Sclarea*. Gallocresta.
Hyoscyamus albus. Hyusquiamo.
Hypericum. Hypericon.
Hyssopus. Hyssopo, yerva.
Illecebra. Racimillo menor.
Lactuca. Lechugas.
Lauri folia. Hojas de Laurel.
Lentes palustres. Lantejas de Laguna.
Levesticum. Levistico.
Ligustrum. Arbol del Paraíso.
Linaria. Linaria.
Lotus urbana, *Trifolium odoratum*. Trifolio.
Lupuli. Altramuces.
Majorana. Mejorana.
Malva vulgaris. Malvas.
Marrubium album, *Prassium*. Manrubio
 blanco.
Matricaria. Matricaria.
Melilotus. Meliloto, ó Trebol.
Melisa. Torongil.
Menta. Yerva buena.
Menthastrum, *Mentatequina*. Mastranzos.
Mercurialis. Mercuriales.
Mecereum. Mecereon.
Millefolium. Millefolium.
Morarum folia. Hojas de Moral.
Morsus Diaboli, *Succisa*. Morsus Diaboli.
Myrti folia. Hojas de Arrayán.
Nasturtium aquaticum. Berros.
Hortense. Mastuerzo comun.
Nepeta, *Cattaria*. Nepeta.
Nicotiana nostra. Hojas de Tabaco nuestro.
Perubiana, *seu Indica*. Hojas de Tabaco de
 las Indias.
Numularia, *seu Centimorbia*. Curaciennen-
 fermedades.
Nymphaea alba. Nenufar blanco.
Lutea. Nenufar luteo.
Origanum vulgare. Oregano vulgar.

Creticum. Oregano Cretico.
Papaveris folia. Hojas de Adormideras.
Parietaria, *Helxine*. Parietaria.
Paris. Yerva Paris.
Pastinaca sylvestris. Zanaeria sylvestre.
Pentaphyllum, *Quinque folium*. Cinco en rama.
Perfoliata. Perfoliata.
Perficaria, *Pulicaria*. Perficaria.
Perfici folia. Hojas de Melocoton.
Petroselinum vulgare, *Apium hortense*. Pere-
 gil vulgar.
Pimpinella. Pimpinela.
Plantago major. Llantén mayor.
Minor. Llantén menor.
Polygonum, *centum nodia*. Sanguinaria.
Polium Creticum. Poleo de Creta.
Portulaca. Verdolaga.
Potentilla, *Afarina*. Argentina, ó plateada.
Primula veris. Primula veris.
Prunella. Prunela.
Pulegium. Poleo.
Pulmonaria arborea muscosa. Pulmonaria mo-
 hosa de los arboles.
Vera maculosa. Pulmonaria verdadera,
 manchadas sus hojas.
Pyrola. Pirola.
Quercus folia. Hojas de Encina.
Rosmarinus. Romero.
Rubi cyma, *summitates*. Cimas, ó cogollos
 de Zarza.
Ruta. Ruda.
Ruta muraria, *Adiantum album*. Ruda mu-
 raria.
Sabina. Sabina.
Salicis folia. Hojas de Sauce.
Salvia hortensis major. Salvia mayor.
Sylvestris. Salvia sylvestre.
Sambuci cyma, *seu summitates*. Cimas, ó
 cogollos de Sauco.
Sanicula. Sanicula.
Saponaria. Saponaria, ó Jabonera.
Satureja, *Tymbra sativa*. Agedrèa.
Saxifraga alba. Saxifras blanco.
Scabiosa. Escabiosa.
Scolopendria, *Lingua Cervina*. Lengua de
 Ciervo.
Scordium. Escordio.
Sedum majus, *Sempervivum*. Siempreviva
 mayor.
Minus, *vermicularis*. Siempreviva
 menor, ó Racimillo.
Senna folia. Hojas de Sèn.
Senecio. Senecion.
Serpillum. Serpillo.
Solanum, *Solatrium*. Yerva Mora.
Tamariscus. Taray.
Tanacetum. Tanaceto.
Taraxacon. Diente de Leon.

Thymum. Tomillo.
Tormentilla. Tormentila, ò siete en rama.
Valeriana, Phu majus. Valeriana mayor.
 Minor, Phu minus. Valeriana menor.
Verbascum, Tapsus barbatus. Gordo Lobo.
Verbena. Verbena.
Veronica. Veronica.
Vinca per vinca. Vinca per vinca.
Violaria. Hojas de Violetas.
Virga aurea, Consolida Sarracenica. Virga aurea.
Vitis folia. Hojas de Parra.
Urtica mortua. Ortigas muertas.
 Urens. Ortigas que queman, ò punzan.
 Todas las yervas, despues de cogidas en su mayor grandeza, que es quando están llenas de flores, se hacen manogitos, se embuelven en papel, y se ponen a secar en parte algo caliente, y seca, despues se guardan para el uso en caxas, ò sacos, ò en otra parte, en donde estén libres del polvo. Sirven para las mas, ò todas las composiciones, que se hacen en las Oficinas.
Fructus visitatores sunt. Los frutos usuales.
Fructus Acaciarum, Prunorum sylvestrium, id est, Pruna. Ciruelas sylvestres.
Alchermes, grana tinctorum, grana Kermes. Alkermes.
Alkekengi, bacca, Alicacabi. Alquequenges.
Amygdalæ amara. Almendras amargas.
 Dulces. Almendras dulces.
Anacardia. Anacardos.
Avellana. Avellanas.
Arantia acida. Naranjas agrias.
 Dulcia. Naranjas dulces.
Ben grana. Granos de Ben.
Cappares. Alcaparras.
Casia fistula. Cañafistola.
Cerasa acida passa, seu exsiccata. Guindas secas, ò hechas passas.
Citri poma. Cidras.
Cogula. Coco de las Indias.
Colocynthis poma. Coloquintidas.
Cidonia poma exsiccata. Membrillos secos.
Cynosbati exacinati. Escaramujos sin grano.
Dactili. Datiles.
Ebuli bacca. Bayas de Yezgos.
Ficus communes, Carica Hispanica. Higos.
Fraga exsiccata. Fresas secas.
Gallæ communes. Agallas comunes.
 Turcica. Agallas orientales.
Granata mala. Granadas.
Hedera bacca. Bayas de Yedras.
Jujuba. Azufayfas.
Juniperi bacca. Bayas de Enebro.
Limones, Limonia mala. Limones.

Mespilla siccata. Nisperos secos.
Myrabolani Bellinici. Mirabolanos Belericos.
 Cebulos. Cebulos.
 Citrini. Citrinos.
 Emblici. Emblicos.
 Indi, seu nigri. Indios, ò negros.
Nux aquatica, Tribuli aquatici. Abrojos aquaticos.
 Cupressi. Nuez de Cypres.
 Indica. Nuez Indica.
 Moscata. Nuez moscada.
 Vomica. Nuez Vomica.
 Juglans. Nuez comun.
Olive. Aceyrunas.
Papaveris capita, sine seminibus. Cabezas de Adormideras.
Passula. Passas grandes.
 Minores Corinthiaca. Passas menores de Corinto.
Pinae nuce. Piñones.
Pistacia, Fristici. Alfonsigos.
Pruna fructus. Ciruelas sylvestres.
Pruna acida. Ciruelas acidas.
 Citrina. Ciruelas citrinas.
 Hispanica. Ciruelas de España, ò Damascenas.
 Ungarica. Ciruelas de Alemania.
 Masiliensis. Ciruelas de Marsella.
Rubi idæi. Frutos de Zarza.
Sambuci bacca. Bayas de Sauco.
Sebesten. Sebestenes.
Sorba exsiccata. Servas secas.
Sumach, Rhus. Zumaque.
Tamarindi. Tamarindos.
Uba, seu bacca Paridis, Uba Lupina. Ubas de Lobo.
 Los frutos, que son muy zumosos, se guardan en partes medianamente secas, para que no se putrefazcan. Estos, pocos, ò ningunos se guardan en las Oficinas.
 Los frutos, que se necesitan en el discurso del año, y no se pueden tener frescos todo el año, se secan, y guardan.
 Sirven en los cocimientos, infusiones, destilaciones, y jaraves.
Fungi officinales sunt. Los Hongos usuales.
Fungus agarici. Agarico.
 Cinobati. Esponja, que se cria en los troncos del Rosal sylvestre.
 Juniperi. De Enebro.
 Sambuci. De Sauco.
 Huc Boletus Cervi. Boleto de Ciervo.
 Los Hongos se secan para guardarlos: despues se tienen en botes bien tapados para el uso.

De Lignis, & Viscis, quæ sunt in Officinis visitatoria. De los Leños, y Viscos usuales.

Lignum Aloes, Kilo Aloes, Agallocom. Lignoaloes.

Aspalatus. Palo Aspalato.

Brasilium. Palo del Brasil.

Buxi. Box.

Colubrinum serpentinum. Palo Colubрино.

Coryli. De Avellano.

Cupressi. De Cyprès.

Ebenum. Ebano.

Guajacum, Sanctum. Palo Santo.

Iuniperi. De Enebro.

Nephriticum. Nephritico.

Rhodium. Ligno Rodino.

Santalum album. Sandalo blanco.

Citrinum. Cetrino.

Rubrum. Rubio.

Sassafras. Sassafras.

Suber. Corcho.

Tamariscus. Taray.

Viscum Corylinum. Visco de Avellano.

Quercinum. Visco de Encina, ò Quercino.

Tiliaceum. Visco de Tila.

Los Leños, y Viscos, despues de secos, se guardan en partes que no les dè el polvo.

Usitatiores Radices Officinales sunt. De las Raíces usuales en las Oficinas.

Radix Acetosa excorticata. Raíz Acetosa, ò de Acerolas.

Acori vulgaris, Pseudo Acori. De Pseudo Acoro.

Acori, veri Calami aromatici. De Acoro verdadero, que en las Boticas se tiene por Calamo aromático.

Alli. De Ajos.

Althæe. De Malvaviscos.

Angelica. De Angelica.

Anthora vera. Contra veneno, ò Aconito saludable.

Apii vulgaris. De Apio.

Ari. De Aro.

Arisari. De Aro de hojas manchadas.

Aristolochia longa. De Aristoloquia larga.

Aristoloch. vera rotunda. De Aristoloquia redonda.

Aristoloc. tenuis. De Aristoloquia tenue.

Armoratie Plinii, Raphani sylvestris. De Rabano sylvestre.

Asari. De Asaro.

Asparagi. De Esparrago.

Bardana. De Lapazos.

Bistorta, Serpentaria. De Bistorta.

Borraginis. De Borrajas.

Bryonia. De Brionia.

Buglossæ. De Lengua de Buey.

Cardopatii, Carlina nigra. De Carlina.

Caryophilata. De Cariophilata.

Centaurii majoris, Rhapontici. De Rapontico.

Chelidonii. De Celidonia mayor.

Minoris. De Celidonia menor.

China. De China.

Chicorii. De Chicoria.

Consolidæ majoris, symphiti. De Symphito.

Cucumeris Asinini. De Cohombrillo amargo.

Curcumæ. De Curcuma.

Cyclaminis, Arthanita. De Artanita.

Cinoglossæ. De Lengua de Perro.

Cyperi longi. De Juncia larga.

Cyperi rotundi. De Juncia redonda.

Dictammi albi, Fraxinella. De Dictamo blanco, ò de Fraxinela.

Doronici. De Doronico.

Ebuli. De Yezgos

Ellebori albi. De Eleboro blanco.

Nigri veri Stiriaci. De Eleboro negro verdadero.

Endivia. De Endivia, ò Escarola.

Enula Campana, Helentii. De Enula Campana, ò Ala.

Eringii. De Cardo corredor, ò setero.

Esula minoris. De Esula menor.

Filicis. De Elecho.

Filipendula, Saxifragæ rubra. De Filipendula.

Fœniculi. De Hinojo.

Gentianæ. De Genciana.

Glycyrrhizæ. De Orozuz, ò Palo dulce.

Graminis. De Grama.

Hermodaëtili. De Hermodaëtiles.

Hirundinaria, Vincetofici. De Vincetofico, ò contra el veneno.

Hyosciami excorticati. De Hiusquiama, ò Venina.

Imperatoria, Ostrutii. De Imperatoria.

Ipecacuamba. Bexugillo.

Iridis Florentina. De Lirios de Florencia.

Nostratis. De Lirios nuestros.

Iuniperi. De Enebro.

Lapati acuti, Oxylap. De Lapato agudo.

Levistici. De Levistico.

Liliorum alborum. De Azucenas.

Malvarum. De Malvas.

Mandragora. De Mandragora.

Mechoacana, Mechoaca alba. De Mechoacan blanco, ò comun.

Nigra, Jalapa, Chelapa, Chiolapa. De Jalapa, ò Mechoacan negro.

Meum. De Meu.

Miserei, Laureola. Mecereon.

Morsus Diaboli, *Succisa*. De Succisa.
Nymphaea alba, *Nenupharis*. De Nenufar
 blanco.

Lutea. De Nenufar luteo.

Onodis, seu *Anonidis*. De Uñas gatas.

Pastinaca sylvestris. De Zanaoria sylvestre.

Pentaphylli, *Quinque folii*. De cinco en rama.

Petasitidis. De Petalides, ò Sombrerera.

Petrosilini. De Peregil.

Peucedani. De Pecedano.

Pimpinella. De Pimpinela.

Paeonia. De Peonia.

Plantaginis. De Llatèn.

Polipodii Quercini. De Polipodio.

Pyrethi. De Pelitre.

Napa. De Nabos.

Raphani domestici, seu *vulgaris*. De Rabano
 hortense.

Marini. De Rabano Marino.

Rhabarbari veri. Ruybarbo verdadero.

Monachorum. De Romaza.

Rhapontici veri. De Rapontico.

Rhodia. Raíz rosada, ò de olor de Rosa.

Pubia tinctorum. De Rubia tinctorum.

Rusci, *Brusci*. De Brusco.

Sarsaparilla, *Zarzaparilla*. De Zarzaparrilla.

Satirii. De Satirion.

Saxifraga. De Saxifras de la tierra.

Scabiosa. De Escabiosa.

Scilla cruda, & *preparat*. Cebolla Albarra-
 na, cruda, y preparada.

Scorzoneræ. Escorzonera.

Scrofularia, *Scrophularia*. De Escrofularia.

Sigilli Salomonis, seu *Polygonati*. De Sigillo
 de Salomon.

Siferis, *secacul*. De Cominos rusticos.

Taraxacon. De Tarafacon, ò diente de Leon.

Tormentilla. De Tormentila, ò de siete en
 rama.

Turpeti albi. De Turbit.

Tusilaginis, seu *Tarfara*. De Tusilago.

Valeriana majoris. De Valeriana mayor.

Minoris. De Valeriana menor.

Verbasci. De Gordolobo.

Urtica. De Ortiga.

Contraberba. De Contrayerva.

Las raíces se secan cada una quando es-
 tá en estado: despues se secan para guar-
 darlas.

Semina usitata. De las Simientes usuales.

Semen Acetosæ. Simiente de Acederas.

Agni casti, seu *Vitici*. De Agno casto.

Althea. De Malvaviscos.

Ammeos veri Cretici. Ameos verdaderos.

Vulgaris. De los vulgares.

Amomi. De Amomo racemoso.

Anethi. De Eneldo.

Anisi. De Anís.

Apii. De Apio.

Aquilegia. De Aquilegia.

Asparagi. De Esparrago.

Atriplicis. De Armuelles.

Aurantiorum. De Naranjas.

Bardana. De Lampago.

Basilici, *Ocimi*. De Albaca.

Bombax, *Gossipium*, *Goto*, *Xylon*. Algo-
 don.

Bursa Pastoris. De Pan, y Quefillo.

Calendularum. De Claveles de muertos.

Canabis. De Cañamon.

Cardui Benedicti. De Cardo Santo.

Mariae. De Cardo de Maria.

Carthami, vel *Cnici*. De Cartamo, ò
 Alazor.

Carvi, *Caros*. De Alcaravèa.

Cataputia majoris, *Ricini*. De Catapucia
 mayor, ò Higuera del Infierno.

Minoris, *Esulae Vulpinae*. De Catapu-
 cia menor, ò Tartagos.

Cerefolii. De Cerefolio.

Cicera alba. Garvanzos blancos.

Rubra. Garvanzos rubios, ò negros.

Chicorii. De Chicoria.

Cina semen, *Sanctonicum*, *Sanctum*, seu
semen contra. Santonico, y Simien-
 te de Alexandria, y Simiente con-
 tra Lombrices.

Citri Citrei, *Mali*. De Cidras.

Cocci gnidii. De Tymelea.

Colocinthidis. De Coloquintidas.

Coriandri. De Cilantro.

Cucumeris. De Cohombro.

Cucurbitæ. De Calabaza.

Cydoniorum. De Membrillos.

Cimini communi. De cominos comunes.

Datilorum, *ossa datilior*. Hueños de Da-
 tiles.

Dauci communis. De Dauco comun.

Ebuli, *acini Ebuli*. De Yezgos.

Endivia, *Scariola*. De Escarola.

Eruca. De Oruga.

Fabarum, *Faba*. De Habas.

Foeniculi. De Hinojo.

Foenugraci. De Alolbas.

Fraxini, *Linguae avis*. De Fresno, ò
 Lingua avis.

Fumaria. De Fumaria.

Genista. De Rerama.

Granatorum. De Granadas.

Halicacabi, *Alkekengi*. De Alquequen-
 ges.

Hordei electi. De Cebada.

Hyosciami albi. De Veleño blanco.

Hyperici. De Hypericon.

Hysopi. De Hysopo.
Lactuca. De Lechugas.
Lapati acuti. De Lapato agudo, ò
 Acederas.
Lentinum, Lentesc. Lentejas.
Limonium. De Limon.
Lini. De Lino.
Loti sativa. De Pie de Liebre.
Lupinorum, Lupini. De Altramuces.
Majorana. De Mayorana.
Malva. De Malva.
Melissa. De Torongil.
Molonum. De Melones.
Milli. De Mijo.
Solis, Lithospermon. Del Mijo del Sol.
Myrti. De Arrayán.
Napi, Buniadis. De Nabos.
Nasturtii Hortensis. De Mastruezo co-
 mun.
Nigella, Melanthii, Nigella Romana.
 De Neguilla.
Nuclei Cerasorum excortic. Almendri-
 llas de Cerezas.
Nesporum. Hueños de Nisperos.
Orobi, Ervi. De Yeros.
Oriza. Arroz.
Pæonia. De Peonia.
Papaveris albi. De Adormideras blancas.
Nigri. De Adormideras negras.
Pastinaca sativa. De Zanaorias comunes.
Sylvestris. De Zanaorias sylvestres.
Perfoliata. De Perfoliata.
Pecroselini Macedonici. De Peregil de
 Macedonia.
Vulgaris, Apii veri. De Peregil vulgar.
Pimpinella. De Pimpinela.
Plantaginis. De Llantén.
Porri. De Puerros.
Portulaca. De Verdolagas.
Pseudo-Melanthii. De Pseudo-Aneguilla.
Psylli. De Zaragotana.
Naparum. De Nabos.
Raphani. De Rabanos.
Rarifmarini. De Romero.
Rusci. De Brusco.
Ruta. De Ruda.
Sambuci, vel Acini Sambuci. De Saú-
 co, ò granos de Sauco.
Satureia. De Algedrea.
Saxifraga alba. De Saxifras de la tierra.
Sami vulgaris. De Alegria.
Sesileos Cretici, Massilliensis. De Co-
 minos de Candia, y de Marsella.
Vulgaris, Sileris montani. De Cominos
 montanos.
Sinapi. De Mostaza.
Spica nostratis. De Espica comun.
Staphidis agria. De Albarraz.

Sumach, vide fructus. De Zumaque.

Thalspi. De Thalspi.

Thymi. De Tomillo.

Trifolii odorati. De Trevol.

Violarum martiarum. De Violetas.

Vertica majoris. De Ortigas.

Romana. De Ortigas Romanas.

Las simientes se cogen quando están me-
 dio secas, y bien granadas: se acaban de se-
 car, y se guardan en botes, metidas en pa-
 peles.

Zumos inspissados usuales.

Succus Absinthii. Zumo de Agenjos inspissado.

Acacia nostratis. De Ciruelas sylvestres.

Agrimonia. De Agrimonia.

Aloe. Acibar.

Cardui benedicti. De Cardo Santo.

Chermes granorum. De granos de Al-
 chermes.

Centaurii minoris. De Centaura menor.

Chicorii. De Chicorias.

Cydonorum. De Membrillos.

Enula. De Enula Campana.

Phumaria. De Fumaria.

Gentiana. De Gentiana.

Glycyrrhiza. De Orozuz.

Gratiola. De Graciola.

Hyperici. De Hypericon.

Hyosiami. De Beleño.

Ireos nostratis cerulea. De Lirios.

Liquiritia. De Orozuz.

Mercurialium. De Mercuriales.

Myrtilorum. De Arrayán.

Nicotiana. De Tabaco.

Papaveris rhæados, vel erratici. De
 Amapolas.

Plantaginis. De Llantén.

Portulaca. De Verdolagas.

Rosarum incarnatarum, rubrarum. De
 Rosas rubias, y de Alexandria.

Scrophularia. De Escrofularia.

Solani. De Yerva Mora.

Chelidonii majoris. De Celidonia ma-
 yor.

Los Zumos inspissados, solo es extraher
 el zumo de qualquier parte de la planta
 quando está en su vigor: se clarifica, y cue-
 la, despues se evapora hasta la consistencia
 de miel, y se guarda en vasos de vidrio
 bien tapados.

Guardense tambien zumos liquidos en
 redomas, echado encima aceyte, para que
 no se corrompan. Los comunes que se guar-
 dan, son:

Succus Chicorii. Zumo de Chicorias.

Cydonorum. De Membrillos.

Granatorum acidonorum. De Granadas
 agrias.

Phumaria. De Fumaria.
Mirthillorum. De Arrayàn.
Pomorum redolentium. De Camuesas.
Plantaginis. De Llantèn.
Portulacæ. De Verdolagas.
Rosarum rubrarum. De Rosas rubias.
Alexandrinarum. De Rosas de Alexandria.

De los Aceytes, y Balfamos.
Oleum Olivæ. Aceyte comun.
Petroleum. De Piedra.
Terra. De Tierra.
Balsamum de Tulu. Balfamo de Tulo, ò de Haria.
De mecha, seu Balsamum verum. Balfamo verdadero.
Perubianum. Balfamo negro.
Album. Balfamo blanco.
Liquidambar. Liquidambar.
Terebintina. Trementina.

Los Aceytes, y Balfamos se guardan en vasos de vidrio, y de barro vidriado, para la elaboracion de los medicamentos.

Resinas.

Resina Animæ Officinis. Animécopala.
Caranna. Carana.
Elemi Offic. Gum. Elemi. Goma de Limón.
Pix Græca, seu Colobonia. Pez Griega.
Resina communis. Resina comun.
Tacamahaca. Tacamaca.
Thus Olibanum. Incienso.

Estos se guardan en caxas, y sirven para elaborar muchos medicamentos, como aceytes, emplastos, unguentos, y demás medicamentos: disuélvense éstas en aceytes.

Gomas Resinosas.

Capbara. Alcamphor.
Mastiches. Almaciga.
Styrax calamintba. Estoraque calaminta.
Myrrha. Myrrha.
Bedelium. Bedelio.

Las Gomas Resinosas sirven para los mismos usos: todas son resolutivas, y anodinas.

De Gomas.

Gummi Ammoniacum. Goma Armoniaco.
Galvanum. Galvano.
Euphorbium. Euforbio.
Opoponax. Opoponaco.
Sagapenum. Sagapeno.
Sarcocolla. Sarcocola.
Sandaracha, seu Guma Juniperi. Goma de Enebro.

Gomas Mucilaginosas.

Gummi Arabicum. Goma Arabiga.

Cerasorum. De Cerezo.
Tragacanthum. Alquitira.

Estas Gomas se disuélven en agua: guardense enteras, y bien secas para los usos medicinales.

CAPITULO X.

De los Minerales.

LOS Minerales se originan diferentemente que los Animales, y Vegetales. Vienen por congelaciones de aguas acidas, ò sales, cargadas de algunas materias terrestres.

Los Metales se producen por las partículas mas cocidas, mejor digeridas, y mejor ligadas en las minas, y separadas de las partes mas gruesas. Todas las minas no son al proposito para producir los Metales, porque es preciso se halle disposicion de partes suficientes, y calor necesario para las elaboraciones, y fermentaciones extraordinarias.

Dáse à los siete Metales los nombres de los siete Planetas; porque han querido los Astrologos, y Alquimistas hacer creer, que los Planetas rigen cada uno su Metal en particular. Lllaman al Oro Sol, à la Plata Luna, al Hierro Marte, al Azogue Mercurio, al Estaño Jupiter, al Cobre Venus, al Plomo Saturno. Han querido tambien hacer creer, que las influencias de estos Planetas dan à los Metales qualidades especificas, y particulares, para fortificar las partes principales del cuerpo. Que el Oro, que ellos llaman Corazon del Mundo grande, es bueno para fortificar el corazon del hombre, que llaman Mundo pequeño; la Plata, que fortifica la cabeza; el Hierro, ò Marte fortifica el hígado; el Estaño, ò Jupiter fortifica los pulmones, y la madre; el Cobre, ò Venus los riñones; el Plomo, ò Saturno el bazo; pero todas estas virtudes son imaginarias: pues si ellos producen algun efecto, se puede explicar, y dar razones mas probables, que las que ellos dan.

Tierras Oficinales.

Terra Armena, Bolus Armena vera, seu Orientalis. Tierra, ò Bolo Armenico, ò Oriental.

Bolus vulgaris. Bolo Armenico vulgar.

Terra Japonica. Tierra del Japon.

Lemnia. Lemia.

Sigillata Turcica. Tierra sellada, ò Turca.

Melitenfis. De Malta.

Silesiaca. De la Silesia.

Sigillata Silesiaca. Tierra sellada de la Silesia.

Creta. De Creta, ò Tierra blanca.
Gypsum. Hiesfo.
Marga. Almagre.
Lithomarga, *Medulla saxorum*. Medula de
 peñascos.
Ocra. Ocra.
Rubrica fabrili. Tierra comun.
Tripolis, *Terra Tripolitana*. Tierra de Tripoli.

De las Aguas.

Aqua Fontana. Agua de la Fuente.
Putealis. De Pozo.
Fluvialis. De Rio.
Glaciei. De Yelo.
Lacustris. De Lagunas.
Pluvia nivea. Llovediza de la nieve.
Tonitrualis. Llovediza quando truena.
Ros Majalis. Rocío cogido en el mes de Ma-
 yo.

Las Aguas no se pueden conservar sino
 es destiladas. Destílense quando se quieren
 guardar sin corromperse.

Piedras Oficinales.

Amethystus. Amatista.
Carneolus, *Sarda*. Sarda.
Chrysolithus. Chrysolitho.
Granatus. Granate.
Hyacinthus. Jacinto.
Rubinus Orientalis. Rubi.
Smaragdus. Esmeralda.
Huc Margarita. Perlas.
Coralia. Corales.
Bezoar Orientalis. Piedra Bezoar Oriental.
Occidentalis. Occidental.
Lapis Iguana. Piedra Iguana.

Piedras menos preciosas.

Lapis Aetites, *Aquila*. Piedra del Aguila.
Alabastrum, *Alabastrites*. Alabastro.
Amiantus, *Alumen plumosum*. Alumbre de
 pluma.
Armenus. Piedra Armenia.
Calaminaris. Calaminar.
CrySTALLus. Crystal de Roca.
Hematites. Hematites.
Judaicus. Judaica.
Lazuli Cyanus. Lapislazuli.
Lyncis, *Lyncorius*. Lince.
Magnes. Piedra Imán.
Marmor. Marmol.
Nephriticus. Nephritica.
Ostocollus. Piedra consolidante.
Pumex. Piedra Pomez.
Scissilis. Piedra Esciil.
Serpentinus Ophites. Serpentaria.
Silex. Pedernal.
Smyris. Marquesita de Oro.

Specularis, seu *lenites*, *Aphroselinus*. Espejillo.
Spongites, *Spongiae lapis*. Piedra de Esponja.
Talcum. Talco.
Huc Calculus humanus. Calculo humano.

De los Metales, y sus semejantes.

Aurum foliatum finum. Oro en hojas.
Argentum foliatum finum. Plata en hojas.
Æs, *Cuprum*. Cobre.
Æris squamæ crassiores. Escamas de Cobre.
Æris flos, *viridis Æris*. Cardenillo.
Ferrum. Hierro.
Ferri batituræ squamæ. Escamas de Hierro.
Limatura. Limaduras de Hierro.
Scoria. Escorias de Hierro.
Plumbum. Plomo.
Ustum. Plomo quemado.
Stannum. Estaño.

Medio Metales.

Mercurius. Mercurio, ò Azogue.
Cinnabaris nat. Cinabrio, ò Bermellon nativo.
Antimonium. Antimonio.

Excrementos Metalinos.

Bismuthum. Bismuto, ò Marquesita.
Cadmia factitia. Cadmia, llamada Tucia.
Lithargyrus Auri. Litargirio de Oro.
Argenti. Litargirio de Plata.
Pompholix, *Nihili album*, *Tutia*. Pompho-
 lix, ò Tucia blanca.

Sales nativas.

Alumen rupeum. Alumbre de Roca.
Saccharinum. Azucarino.
Sal Ammoniacum. Sal de Armoniac.
Commune. Sal comun, ò Marino.
Gemmeum. Sal de Gema.
Nitri, *Sal petrae*. Salitre.
Vitriolum album. Vitriolo blanco.
Ceruleum, *Cypreum*. Ceruleo, ò Lapislipis.
Viride. Vitriolo verde.
Sal Catharticum. Sal purgante de Inglaterra.

De los Azufres.

Sulphur Caballinum. Azufre Caballuno.
Citrinum. Azufre Cerrino.
Vivum. Azufre en piedra.
Ambra, *Ambra grisea*. Ambar gris.

De los Azufres betuminosos.

Asphaltos, *Bitumen Judaicum*. Betumen Ju-
 dayco.
Carbo petrae. Carbon de piedra.
Gagates. Azabache.
Naphtha. Naphra.
Succinum, *Carabe*. 1. *Candidum*. Succino
 blanco.
 2. *Citrinum*. Succino citrino.

Todos los Minerales se guardan en vasos de vidrio, ò de barro vidriados: duran muchos años, pues por su dureza no son fáciles à alterarse de sus virtudes: sirven para muchísimos usos en la Medicina; y aunque los antiguos se valian muy poco de ellos, los modernos han descubierto en ellos excelentísimos medicamentos, que hacen efectos admirables.

CAPITULO XII.

De la secacion, reposicion, y duracion de los simples.

P. **Q**uè es secar?

R. Privar los simples recién cogidos de las partes flegmaticas, para que conserven, y mantengan sus virtudes enteras.

P. Cómo se ha de hacer?

R. Generalmente hablando, se han de reconocer los simples, su virtud, y cantidad de humedad, que contienen, para elegirles el grado de calor, que necesitan, para que en el tiempo que se secan no se les evapore su mayor parte de virtud.

En particular se ha de observar lo siguiente: Los Animales enteros, unos se secan à la sombra, como las Vivoras, que despues de quitadas las entrañas, y el pellejo, se han de colgar al ayre ensartadas en unos hilos; otros al Sol, como las Cochinillas, y Lombrices.

Las partes carnosas de los Animales, como los pulmones, higado, y bazo, despues de lavados en liquores convenientes, se han de secar en el horno, ò en el Sol muy ardiente.

Las partes membranosas, como los intestinos, despues de limpios, se parten en pedazos, y se secan à la sombra, ò al Sol blando.

La sangre, despues de apartada del fuego, se seca al fuego lento.

Las hieles, despues de separadas del higado, se secan en la chimenea.

Los coagulos se secan al Sol, ò en la chimenea lejos del fuego.

Las plantas enteras se secan à la sombra, hechas manojos, rebueltos en papeles, colgados al ayre, sin que unos se toquen con los otros.

Las flores, que abundan de mucha humedad viscosa, se han de secar al calor del Sol, y en particular si se quisieren adstringentes, como las Rosas rubias, Flores de Sauco, Borrajas, &c. porque si se secan à la sombra, pierden su color; porque moviendo las sales

las partes liquidas, que en ellas se hallan, excitan un movimiento interno, de donde muchas particulas terrestres, impelidas à la superficie, la altera, y muda por consecuencia de color. Las que contienen poca humedad, se han de secar à la sombra, como la flor de Cantueso, de Labendula, &c.

Los frutos por la propria razon se deben secar al fuego, ò al Sol muy fuerte.

Las raíces, y cortezas, si son delgadas, se han de secar enteras; y si gruesas, hechas pedazos; porque enteras, se les seca la superficie, y se hace una corteza, que impide la evaporacion de la humedad interna, y se putrefacen, como se experimenta en los pedazos grandes del Ruibarbo.

De los Minerales son muy pocas las materias que se necesitan desecar, como las Sales, ò Tierras: éstas se deben secar al calor del Sol, ò del fuego; porque siendo sus substancias muy unidas, no se evaporan con tanta facilidad.

P. Por cuántas causas se hace la secacion?

R. Por tres: La primera, y mas esencial, es para su reposicion, y para que mantengan toda su virtud.

La segunda, para que se les corrija, ò aumente su virtud, como la Brionia, y otras, que contienen un zumo maligno corrosivo, que se le corrige secandose: se les aumenta, como la Canela, que antes de secarse no huele, ni tiene tanta virtud, como despues de seca; porque secandose, se hace dentro de ella una cierta fermentacion, que le exalta sus sales, y las pone mas aptas à obrar.

La tercera, para que se reconcentren los espíritus, y sales oleosas volatiles de algunas plantas, como en la Salvia, Romero, y demás Raíces, Leños, y Yervas resinosas.

P. Què es reposicion?

R. Guardar los Simples, ò Mixtos para usar de ellos en qualquier tiempo que se necesiten.

P. Cuántas circunstancias se han de observar para la reposicion?

R. Dos: La primera el lugar, la segunda cómo se han de guardar.

El lugar en general se ha de escoger conveniente à la materia que se quiere guardar; porque los unos quieren lugares medianamente secos, como el Azafrán: otros humedos, como el Almizcle, Cañafístola, Tamarindos: otros lugares secos, como las Raíces, Cortezas, Hojas, Flores, &c.

En particular son los vasos, que se han de escoger para su reposicion, como botes, redomas, orzas, ollas, tazas, caxas, sacos, espuertas, &c.

P. Las partes de los Animales en qué se han de guardar?

R. En caxas de palo, botes de vidrio, ò de barro, embueltas en papeles, y meridas entre simientes balsámicas, como el Hinojo, Anís, &c. y en lugares secos.

P. Las Plantas, y sus partes, en dónde?

R. Las Flores, y en particular las aromáticas, en caxas muy cerradas, ò en vasos de vidrio de cuello angosto. Las Hojas, y Yervas enteras en arcas, ò sacos bien cerrados, y libres de polvo. Las Simientes en vasos de vidrio, embueltas en papeles. Los Frutos en botes de barro, ò espuertas bien tapadas. Las Raíces, Cortezas, Leños, y demás cosas aromáticas en vasos cerrados, y en lugar medianamente seco, y frío. Las Gomas secas en caxas de palo, las líquidas en botes de vidrio.

P. Los Minerales en qué vasos se han de guardar?

R. Las Tierras en vasos de vidrio, de tierra, y de palo. Las aguas en vasos de vidrio, y de barro vidriado. Las sales en vasos de vidrio, guardandose siempre de vasos, que puedan alterar las materias, que en ellos se guardan.

P. Quanto tiempo duran los simples con sus virtudes?

R. Segun la union de sus substancias, pues los muy sólidos, que por la densitud de poros, y superficies reciprocamente unidos, niegan la entrada al ayre, y duran muchos años, como los Hueños, Piedras, &c. Al contrario los que son de poros raros, que el ayre los penetra, duran poco tiempo, como las Flores aromáticas, &c.

Los Minerales (excepto los sulfúreos líquidos, y aguas) son de mucha dura, como los metales, sales, piedras, &c.

Se pueden gastar los Animales, y sus partes todo el tiempo que sus partes se mantienen sin corromperse, sin oler, ni saber à rancio: quanto mas secos, y sólidos, son mas durables, y se conservan por algunos años. Los blandos son faciles de corromperse, y así se suelen mudar todos los años.

De los Vegetales, las raíces raras, y aromáticas se deben mudar todos los años, si puede ser, como la Valeriana, Asaro, &c. Las que contienen mas union de substancias, y cantidad de partes resinosas, duran muchos años, como la Brionia, y demás Palos resinosos.

Las Flores en general se debe usar de ellas recientes; y todo el tiempo que mantienen su olor, color, y sabor, se puede usar de ellas; pero lo comun que duran es un año, aunque algunas, que son de substancias mas

denfas, duran mas, como la Flor de Cantueso.

Las hojas, y Yervas se deben hacer todos los años reposicion de nuevas.

Las simientes calientes, y mas aromáticas, duran mas tiempo; pues sus partes balsámicas embotan, y detienen sus partes sutiles volátiles, y hacen que duren por tres años. Las frias, como de Melon, Calabaza, no duran mas de seis meses, y à lo mas un año, pues se enrancian con facilidad.

Los frutos se han de mudar todos los años, excepto los que contienen una corteza muy dura, porque estos duran alguno años.

Las Gomas, Resinas, y las unas con sus partes viscosas, y las otras con las ramosas, impiden la penetracion del ayre; por lo qual son muy durables.

En fin, hablando generalmente de todos los simples, mientras mantienen sus colores, olores, y sabores, sin pérdida de parte de ellos, se pueden gastar; y segun estos se le van transmutando, así se van disminuyendo de sus nativas virtudes.

CAPITULO XIII.

De la reposicion, y duracion de los Compuestos, ò Preparados.

P. **Q**uè se ha de observar para hacer la reposicion de los Compuestos?

R. El escoger los vasos propios à cada compuesto, segun su consistencia, y virtud, para que se conserven mucho tiempo; v. gr. Las aguas destiladas espirituosas se deben guardar en vasos de vidrio de cuello angosto, y bien tapados, para estorvar la exalacion de sus partes volátiles. Las Flemáticas en vasos de vidrio, y de barro vidriado bien tapados.

Los Aceytes, sacados por expresion, ò hechos por infusion, se han de guardar en vasos de vidrio. Los Aceytes destilados, tanto empyreumaticos, como esenciales, se deben guardar en vasos de vidrio de cuellos angostos, y bien cerrados con cera, lacre, ò otras materias.

Los Balsamos naturales líquidos se deben guardar como los Aceytes destilados. Los sólidos en vasos de barro vidriado. Los compuestos de Aceytes destilados se guardan en vasos de estaño, plomo, vidrio, marfil, plata, oro, &c. bien cerrados.

Los Cerotos, si están algo blandos, se han de guardar en vasos de vidrio, ò barro vidriado.

Las Conservas, Eclegmatas, Electuarios, y

Con-

Confecciones liquidas, se deben guardar en vasos de vidrio, ó barro vidriado; guardandose en estos, y otros medicamentos liquidos de vasos metalinos, que con las fermentaciones, que suelen mover estos Compuestos, suelen en disolver algunas partes, que alteran sus virtudes. Los sólidos se guardan en caxas, ó vasos de vidrio, embueltos en papeles bien cerrados.

Los Emplastos se guardan embueltos los Magdaleones en vegigas, ó en papel encerrado, encerrados en caxas de palo.

Los Extractos, Liquamentos, è Inspissamentos se han de guardar en vasos de barro vidriado de cuello ancho, para que se puedan sacar con una espatula; pero si fueren bastante duros, se harán Rotulas, y se guardarán como las Pildoras.

Las Especies Aromaticas se deben guardar en vasos de vidrio de cuello angosto bien tapado.

Los Espiritus volatiles se deben guardar en vasos de vidrio de cuello angosto bien cerrados: los acidos fixos en vasos de vidrio.

Las Feculas, Flores, y todos los calcinados, como Azafranes de Hierro, de Cobre, de Antimonio, y los Polvos preparados se han de guardar en vasos de barro vidriados.

Las Jelatinas en vasos de barro, ó vidrio bien tapados, que no les pueda entrar el ayre.

Los Jaraves, Mivas, y demás compuestos de esta especie, se han de guardar en vasos de vidrio de cuello angosto, y bien tapados.

Las Pildoras, Trociscos, Rotulas, Tabletas, y demás preparados de esta especie, se han de embolver en papeles, y guardar en vasos de barro, de vidrio, y de palo bien cerrados.

Las Sales fixas se han de guardar en vasos de vidrio bien cerrados; porque si les entra el ayre, se liquan, y pierden algo de su virtud alcalina; y si los vasos son de otra especie, los penetra, y se pierde mucha parte de ellas: las muraticias en vasos de vidrio, y de barro: las volatiles en redomillas de vidrio de cuellos muy angostos, y tapados con cera muy exactamente, para estorvar su evaporacion, y liquacion en licor: pueden guardarse echando sobre ellas espíritu de vino muy rectificado, que las sobrepone, porque este espíritu, estando totalmente desflorado, no las disuelve, y las mantiene por mucho tiempo.

Los Vinagres, Vinos, &c. se han de reponer en vasos de vidrio bien cerrados.

Los Unguentos, y Linimentos en vasos de vidrio, y algunos en vasos de plomo, ó estaño, porque en barro lo penetran.

Los Zumos liquidos en vasos de vidrio de cuello angosto, echando encima aceyte de Almendras dulces, ó comun, para que el ayre no los penetre, y ponga en movimiento, y por consecuencia se disminuya su virtud.

P. Quanto tiempo se mantienen estos con su virtud?

R. En general todos los que su virtud consiste en las partes volatiles, y sutiles, siendo mas faciles de evaporarse, duran poco tiempo, como las sales volatiles, confecciones aromaticas, &c. Pero los que la tienen sus partes fixas, y dificultosas de moverse, son mas durables, como los espíritus acidos, y demás adstringentes, &c. Y en fin, segun el grado en que sus substancias se hallan mas, ó menos exaltadas, deben ser de mayor, ó menor duracion.

En particular las aguas destiladas espirituosas, estando bien tapadas, duran hasta tres años con mucha virtud, aunque no se puede negar, que las que son mas recientes son las mejores: las flegmaticas se han de renovar todos los años.

Los Aceytes hechos por expresion calientes, quanto mas antiguos mejores. Los frios no duran sino dos, ó tres meses con su virtud temperante. Los hechos por infusion se han de hacer todos los años, ó a lo mas de dos a dos años. Los destilados bien guardados duran muchos años.

Los Balsamos liquidos duran quatro, ó cinco años. Los sólidos duran muchos años. Los artificiales duran tres años.

Los Cerotos duran año y medio, a lo mas dos.

Las Conservas duran dos años.

Los Cocimientos no duran mas de tres dias; y así, no se guardan, sino se hacen quando se necesitan.

Los Electuarios, y demás especies de composiciones, semejantes Lenitivos no dura su virtud mas de un año; porque consistiendo su virtud en una sal acida fermentativa, todo el tiempo que ella se fermenta en la propia composicion, le falta despues de actividad para su efecto.

Los Elixires, aunque son espirituosos, bien guardados, se conservan por algunos años.

Las Especies aromaticas se han de renovar todos los años.

Los Emplastos duran hasta cinco, ó seis años, si no que los hayan dexado muy duros, que entonces no duran tanto.

Los Extractos duros duran muchos años.

Los Espiritus salino-volatiles, si se guardan bien, pueden durar mas de ocho meses.

Los

Los volátiles sulfúreos duran dos años. Los volátiles ácidos duran mas tiempo. Los ácidos fixos duran muchos años.

Las Feculas de los Vegetales se han de renovar todos los años.

Las Flores duran mucho tiempo, ó poco, segun de la materia que se subliman.

Los Jaraves purgantes se han de renovar todos los años, por perder mucha parte de su virtud por las razones dichas en los Electuarios Lenitivos. Los adstringentes, y demás duran año y medio.

Los Julepes se han de gastar al instante que se hacen.

Los Looches, ó Elegmas, hechas de Almendras, Piñones, y Sientes frias, no duran sin enranciarse mas de seis, ò ocho meses.

Los Magisterios, y Calcinados, como hechos de materias muy duras, duran muchos años.

Las Pildoras duran tres, ó quatro años, excepto las que contienen Opio, que passados seis meses, pierden la virtud soporifera.

Los Polvos preparados duran mucho tiempo, pero son mejores recientes.

Las Rotulas, ó Tabletas se hacen quando se necesitan.

Las Sales volátiles duran bien guardadas ocho meses, y algunas veces un año. Las fixas, y las muraticias duran mas tiempo, aunque las alcalinas quanto mas recientes mejores.

Las Tinturas liquidas son durables segun sus menstros.

Los Trociscos, y Colirios secos duran dos años, excepto los que contienen Opio, ó sientes que los enrancien, porque estos no duran mas de seis, ò ocho meses.

Los Unguentos duran año y medio, ò dos años.

Los Zumos liquidos duran un año. Los inspissados duran tres, y quatro años.

CAPITULO XIV.

De la Preparacion en general.

P. **Q**uè es Preparacion?

R. Un trabajo artificioso, con el qual el medicamento llega al estado perfecto, y necesario al uso medico.

P. De quantos modos se hace?

R. De dos, añadiendo, quitando, ò inmutando.

Añadiendo, como à los aceytes, que se les añade la cera, para que se quajen, y tomen la consistencia de Unguentos; y à los Polvos

la Miel, para que se reduzcan en consistencia de Electuarios, y se conserven, y mezclen sus particulas reciprocamente, resultando una virtud compuesta.

Quitando, ò inmutando, como se hace en las destilaciones, infusiones, y demás preparaciones Espargyricas, y Galenicas.

Comprehendense debaxo de este nombre Preparacion todas las operaciones Chymicas, y Galenicas.

P. Què es el fin de la Preparacion?

R. Unas veces aumentar la virtud à los simples, como en los Espiritus volátiles, que quanto mas rectificados, son mas activos: otras el disminuirse, ò corregirla, como à los purgantes, que extrahidos, purgan menos. En fin, el principal fin es el disponer todos los cuerpos naturales, para de ellos hacer medicamentos gratos, seguros, saludables, eficaces, y faciles de administrarse à los enfermos.

Mesue, y los demás Autores antiguos, dividieron la Preparacion en quatro Preparaciones generales, que son la Locion, Coccion, Infusion, y Trituracion: pero reconociendo, que en el tiempo presente este Arte ha llegado à estado mas perfecto, y que ninguno puede ser, ni aun mediano Boticario, sin saber las Preparaciones, ò Operaciones Chymicas, tan necesarias en este Arte, que sin ellas no se pueden adquirir las noticias necesarias para la elaboracion de los medicamentos; por lo qual pondremos aqui las Preparaciones mas esenciales, tanto Chymicas, como Galenicas, para que los principiantes adquieran la noticia, y explicacion de ellas, y por ellas al mismo tiempo la inteligencia, y conocimiento de las substancias, ò partes que constituyen à los mixtos, para que segun ellas, puedan darles la preparacion necesaria à cada simple, segun la necesidad.

Comunmente todos los Autores tratan desunidas las Preparaciones Chymicas de las Galenicas; pero siendo uno el fin de ambas especies, y el desear que se tenga una entera noticia de ellas, las pondremos todas juntas, dividiendolas en cinco Preparaciones principales, que debaxo de cada una comprenderemos las que tienen mas connexion, ò que son de su especie.

P. Quantas son las Preparaciones en general?

R. Cinco: Trituracion, Extraccion, Coccion, Destilacion, y Calcinacion.

P. Què se comprehende debaxo de la Trituracion?

R.

R. La Levigacion, Seccion, Rasion, Li-
macion, y Crivacion.

P. Què debaxo de la Extraccion?

R. La Expresion, la Locion, Humecta-
cion, Dissolucion, Liquifaccion, Deliquio,
Infusion, Maceracion, Inbibicion, Nutricion,
Fermentacion, Putrefaccion, Efervescencia, y
Digestion.

P. Què debaxo de la Coccion?

R. Elixacion, Frixion, Affacion, Torre-
facion, Despumacion, Clarificacion, Con-
servacion, Aromatizacion, Colorar, Ablan-
dar, Endurecer, Evaporar, y Crystalizar.

P. Què se comprehende debaxo de la Des-
tilacion?

R. Todas las especies de Destilaciones,
como la de Ascenso, la del Lado, la Filtra-
cion, Rectificacion, Cohovacion, Circulacion,
Sublimacion, y Destilacion por descenso.

P. Debaxo de la Calcinacion, què se com-
prehende?

R. Todas las Calcinaciones, como la Us-
tion, ò Inceneracion, la Reverberacion, Cal-
cinacion, Fuseria, Immersiva, Precipitato-
ria, Linitoria, Vaporesa, Fumigatoria, Amal-
gamatoria, Cementatoria, ò Estractificatoria,
ò Instincion.

El nombre Preparacion es tan alto, que
como dexamos dicho, comprehende deba-
xo de si todas las Preparaciones Chymicas, y
Galenicas, de modo, que qualesquiera de
ellas separadamente se llaman Preparacion:
no obstante esto, en la Pharmacia, siempre
que los polvos de las cosas muy duras se re-
muelen sobre una piedra de Pórfido, ò otra
muy dura, hasta que se reduzcan en parti-
culas tan minimas, que no se sienta en
ellas ninguna aspereza, llaman Preparacion,
y à los Polvos los llaman preparados.

Llamanse tambien preparados à los sim-
ples, en quien se les haya hecho alguna ope-
racion Pharmaceutica; como à la Esula,
quando se infunde vinagre, à la Escamonea
se cuece con el zumo de Membrillo, ò se le
hace recibir el humo de Azufre; y à otros
simples solo el limpiarlos, y componerlos à
su conservacion se dice preparados.

No obstante esto, no falta quien, solo
por impugnar, y faltando à las reglas de la
Pharmacia, dice Flores, pag. 18. que no es
preparacion lo que no sea *añadir virtud*, ò
reprimir malicia; siendo cierto, que toda
adaptacion, ò disposicion Pharmaceutica de
los medicamentos para el uso se llama, y
debe llamar Preparacion. Es tambien igno-
rar, que hay diferencia entre la prepara-
cion, y correccion; pues la primera es una
operacion general, y que debaxo de ella se

comprehende la correccion; y assi, toda cor-
reccion es preparacion; pero toda prepara-
cion no es correccion. Dicen tambien, que
todas las preparaciones modernas son inutil-
les para la elaboracion de todos medica-
mentos: lo incierto de esto el menos ad-
vertido lo conocerà; pues es querer obscu-
recer para con los ignorantes las luces que
los modernos han dado à la Pharmacia:
y para que esto se vea mas latamente tra-
tado, lease mi Discurso Preliminar, y en
particular desde el numer. 64.

CAPITULO XV.

De la Trituracion.

P. Què es Trituracion?

R. Pulverizar, ò reducir en polvo
todos los mixtos naturales, que en-
tran en las composiciones.

P. Por cuántas causas se hace?

R. Por tres: la primera, para que estan-
do los simples en polvos sutilísimos, se unan,
y comuniquen sus virtudes en las compo-
siciones: la segunda, para que hagan sus efec-
tos mas suaves, y seguros: la tercera, para
que comuniquen sus virtudes mas prompta-
mente, quando se dan interiormente, y se
aplican exteriormente.

P. Cómo se debe hacer la Trituracion?

R. Tomando los simples, y reconociendo
de què naturaleza son, y de què substancia,
para elegirles el modo de pulverizarlos su-
tiles.

P. Què se ha de observar para hacer esto?

R. Las reglas siguientes.

I. Todos los Aromas se han de pulveri-
zar poco à poco; y estando muy secos, se
deben humedecer con algunas gotas de agua,
apropiada à su virtud, porque no se evapo-
ren las partes mas sutiles, y volatiles, que
calentandose con los golpes violentos, se exa-
lan facilmente, como la Canela, Sandalo
citrino, Sassafras, &c.

II. Todos los simples, que abundan de
un aceyte crasso, pingue, y fixo, no se
pueden hacer polvos impalpables, si no
se mezclan con cuerpos muy secos, y ter-
restres, porque con el movimiento de la
trituration se liquan en algun modo sus par-
tes blandas, y untuosas, como todas las
mas simientes, Nuez Moscada, Macias, &c.

III. Todos los cuerpos resinosos se mue-
len cada uno de por si, remoliendolos con
suavidad por la diversidad de sus espiritus,
por la coliquacion que se hace facilmente
con el calor, y por la blandura, y flexi-
bilidad de sus partes, que se reunen mejor

que se desunen, observando siempre el untar el almirèz con alguna cosa untosa, para que no se peguen los polvos, como en la pulverizacion de las Gomas, como Alcanfor, Escamonea, Acibar, &c. pero se deben exceptuar las siguientes:

IV. Las Gomas de Tragacanto, y Arabiga, para hacerlas polvos sutilísimos, se ha de calentar el almirèz, y mano antes con carbones encendidos, para que con este calor se les exale una humedad superflua, que junta à las partes viscosas de las Gomas, impide su pulverizacion.

V. Para pulverizar el Almaciga, se ha de untar el almirèz con unas gotas de agua, para que no se pegue.

VI. Las partes de los Animales, que contienen mucha parte humedo-viscosas, se han de secar à un fuego lento, para que privadas de la humedad, se vuelvan rigidas, y friables, como el *Priapus Tauri*, intestinos de Lobo, &c. à las demás partes les basta el calor del Sol, como las Cochinillas, Vivas, &c.

VII. Quando se pulverizan las Coloquintidas, ò semejantes simples, se han de untar la mano, y almirèz con unas gotas de aceyte, para impedir la gran cantidad de particulas, que se esparcen en el ayre, y llenan el lugar de amargura.

VIII. Quando se hace polvos el Euforbio, las Cantaridas, el Eleboro blanco, y semejantes, se ha de humedecer con unas gotas de vinagre, ò de otro liquor acido apropiado; porque no teniendo esta precaucion, las particulas volatiles de estas materias agitadas, se introducen por las narices, y ojos de el Manipulante, y por su acritud le hacen llorar, y estornudar con mucha fuerza.

IX. Para pulverizar el Talco de Venecia, se ha de tener antes medio quarto de hora al fuego de llama, y despues se ha de hacer polvos en un almirèz grande de hierro, casi hecho asqua.

X. Para pulverizar las materias duras, como cuernos, uñas, &c. se han de raspar antes, y despues se han de machacar à golpes algo violentos: lo proprio se ha de hacer con el Agarico, Nuez Vomica, &c.

XI. Todos los cuernos viscosos se han de librar antes de su humedad superflua, como las Rosas, Hojas, y demás Flores, que aunque à la vista parece que estàn secas, siempre contienen una humedad, que les impide la pulverizacion: estos se han de secar muy suavemente entre dos papeles al Sol, ò al fuego, por dos razones: la primera, para que se vuelvan mas rigidos, y se pulve-

ricen con facilidad: la segunda, para que pulverizandose mas facilmente, no se destruyan tanto sus partes tenues, y sutiles.

XII. Los Aceytes, y cuerpos muy ramosos, como el Algalia, Ambar Gris, Almizcle, Aceytes destilados, y otros semejantes, para que se reduzcan en polvos, se han de mezclar con Azucar Cande, que con sus partes secas absorve las oleas, las divide, y desune, para que se puedan pulverizar, y dissolver en liquores aqueos.

XIII. Todos los cuerpos salinos, acidos, y corrosivos se deben pulverizar en morteros de vidrio, ò de piedra, con manos de lo proprio, porque si se pulverizan en almireces de metales, los corroen, y dissuelven, y por consecuencia se les altera su virtud.

XIV. Los cuerpos sólidos, y que por su gran dureza no se pueden pulverizar, se han de quebrar, y echar en un crysol, hecho asqua al fuego, y dexarlos hasta que estèn bien encendidos, y despues apagarlos en agua fria; repitiendolo tres, ò quatro veces, hasta que se hayan vuelto friables, y faciles de pulverizarse.

XV. Los Metales, como el Plomo, y Estaño, para hacerlos polvos, se han de echar en una cazuela de barro, y ponerlos à fundir en el fuego; y en estando fundidos, se han de menear con una espátula continuamente por espacio de media hora, ò una, y se reduciràn en polvos muy sutiles. Puedense hacer tambien polvos, echandolos, despues de bien fundidos, en una orza de palo, que se le ha de haver dado antes por adentro con un pedazo de tierra gredosa, para que no se queme el palo, y removerla hasta que estèn hechos polvos. La pulverizacion de los demás Metales se hace mediante las calcinaciones Chymicas, y assi se dirà en su lugar.

XVI. Se debe observar siempre el tapar el almirèz con su tapa de palo, ò de otra materia conveniente, para estorvar, que lo mas sutil de los polvos, que se vuelan, no se pierdan en el ayre, sino que vuelvan à caer dentro del almirèz.

P. Què trituration se ha de dár à los simples en general?

R. Subtil; pues aunque Mesue, y los demás antiguos la dividan en tres generos; esto es, en gruesa, mediocre, y subtil, y cada genero de estos lo dividan en otros tres, segun las substancias de los simples, los modernos, como mas prácticos en la investigacion de cómo obran los simples, y en què parte de ellos consiste su virtud,

y en què estado están mas dispuestos para obrar, han concluido diciendo, que todos los mixtos, para producir sus efectos, se deben antes disolver dentro del estomago en los humores, ó licores aqueos, que el contiene, y que no obra medicina alguna, ni puede producir efecto alguno, sea dado interiormente, ó aplicado exteriormente, sin primero estar disuelta, y mixta con los cuerpos, ó humores sobre que ha de obrar: entonces, segun sus principios, ó substancias activas, estan unidas, ó coordinadas con las partes terrestres, alteran los humores, y los hacen producir el movimiento necesario à su virtud, ó disposicion de partes, como los Purgantes, que producen dentro del cuerpo el movimiento fermentativo, los Estomacales la digestion, los Diureticos la precipitacion, los Diaforéticos una especie de efervescencia, &c.

Los antiguos pusieron su mayor conato sobre los medicamentos purgantes, que quieren que todos se hagan polvos crassos, y mediocres, como en las Pildoras, Polvos, y Electuarios purgantes, mandando siempre, que los simples se hagan polvos crassos, y mediocres, sin reparar el gran error, que cometen en todas estas composiciones, pues echan siempre otros simples, que dicen sirven de correctivos de los purgantes; lo que no puede ser, pues se mantienen, y quieren ellos se mantengan siempre en la trituracion que les dieron, sin hacerse la union reciproca de las partes de unos, y otros simples, para que penetrando, è incorporandose, puedan unas parriculas corregir; esto es, moderar, exaltar, ó fixar la virtud, que ellos dicen tienen. Esto se experimenta: quando queremos fixar una sal volatil, nos valemos de una sal, ó licor acido, que echado encima, penetra, y embuelve las sales volatiles, haciendo que queden fixas; y si despues queremos separarlas, les añadimos una sal alcali-fixa, que penetre, y deshaga el acido, para que dexen las sales volatiles libres de sus prisiones; y esto no se puede hacer sin la reciproca union de partes. Del mismo genero en una composicion, que su fin es el hacer una union de muchos simples, para que de ellos resulte una virtud unida, como ellos quieren que haga sus efectos seguros, promptos, y suaves. Para esto, deben ir todos los simples, que no se pueden disolver, hechos polvos subtilísimos, pues estos solo se hacen polvos, ó por no poderse disolver, ó porque en la dissolution, y evaporacion de las partes hume-

das, para que queden en su debida consistencia, se les altera, ó pierde alguna parte de sus substancias activas.

A algunos les parecerà, que lo que digo es novedad: no se les harà, si se detuvieren en considerar, que los mismos antiguos mandan en algunas composiciones purgantes, (que ellos tenian por grandísimos arcanos) que segun sus reglas, y doctrinas, debian echarse los simples crassos, y mediocres, no solo que se hagan sutiles, sino es que se disuelvan en licores, como Mesue en su Electuario Rosado, que manda se cueza la Escamonea en el Jarave: la Escamonea se cuece en el Membrillo, ó con su zumo, para hacer el Diagredillo. Una, y otra preparacion es buena, solo porque mediante la dissolution, y sutilizacion de las partes de la Escamonea en los zumos, se vuelve totalmente viscosa, y con facilidad dissoluble en liquores aqueos. Las partes viscosas de estos zumos sirven de embotar las sales acres fermentativas, que contiene. En las Pildoras de Fumaria se manda disolver sus ingredientes en el zumo de Fumaria, diciendo es digno de castigo el que así no lo hiciere.

Los que obstinadamente siguen las reglas de Mesue diràn, que los simples de débil substancia, si se trituran sutiles, pierden mucho de su virtud.

No se puede negar, que si los Aromaticos se machacàran para hacerse polvo con golpes violentos, y sin observar lo que se ha dicho sobre esto, perderia mucho de virtud sutil; pero haciendose la pulverizacion segun las reglas antecedentes enseñan, no perderàn mucho de sus partes volatiles.

Diràn tambien, que muchos medicamentos se deben tener en el estomago, y en particular los purgantes, para que con su virtud magnetica (segun su doctrina) atraigan de las partes longiquas los humores; por lo qual han de ir triturados crassamente.

Dirian bien, si, segun su explicacion, los medicamentos hiciesen el efecto de purgar, pues las mas explicaciones que ellos dan, es querer explicar una cosa obscura con razones mas obscuras, y dudosas, como lo hace en esta; pues los medicamentos purgantes obran por su textura salino-ramola, y facil, hallandose con bastante humedad, à fermentarse. Durante este movimiento, los humores se fermentan, y deshacen, punzando las fibras de los intestinos, estomago, y demás partes del cuerpo, en donde se hallan, y excitando la relaxacion de las fibras, que sueltan los humores, y

dexan colar por sus vasos hasta evacuarfe: para esto deben antes los medicamentos disolverse en los humores, y mezclarse recíprocamente, para que el medicamento obre sobre ellos, y los haga mover segun su disposicion de partes. De esto se consigue, que se han de triturar sutiles; pero si el Medico reconociese, que necesita el que los medicamentos se detengan en el estomago, sabrà recetarlos en formas sólidas, como hechos Píldoras, Bolos, Tabletillas, &c. porque estos necesitan algun tiempo para que el humor los penetre, y disuelva; aunque bien considerado, todos los medicamentos preparados Galenicamente es preciso se detengan bastante tiempo en el estomago, pues es necesario, que el calor, ó espíritus unidos con las partes acuósas del estomago, penetren, y extraygan las partes mas puras, y activas, para lo qual se necesita de tiempo.

Otros dirán, que los medicamentos purgantes, triturados sutilmente, no hacen su efecto en el estomago, ó intestinos, sino es que sus partes, estando sutiles, se pasan á los riñones, y á las vias de la orina, excitando ardores, é inflamaciones en estas partes, sin purgar por el vientre.

Esta es una objecion en quien toda la catterva Galenica tiene sus esperanzas; pero reparen bien en lo que he dicho antes, y la verán toda desvanecida, y de ninguna fuerza. No obstante esto, se ha de saber lo primero, que ninguna medicina purgante de la cabeza, y demás partes longinquas del cuerpo no puede purgar los humores contenidos en las partes dichas, si antes no se mezcla con el chilo, sangre, y demás humores, y circula con ellos por todos los vasos, excitando en ellos la fermentacion para rarefacarlos, y hacerlos evaquer; pues de otro modo no se puede hacer este efecto, sino es que quieran dar entendimiento á los medicamentos, para que desde el estomago, como ellos quieren, atraygan los humores.

Lo segundo, que todos los dias damos medicinas purgantes liquidas, que no pueden ser mas sutiles, como las infusiones de Sèn, Agarico, Ruibarbo, &c. y Jaraves, como el Rosado solutivo, y otras formas de medicamentos purgantes liquidos, y vemos que se purga por el vientre, y no por la orina, segun la opinion de ellos. Los vomitos liquidos, como el Vino emetico, Jarave emetico, y otros, que obran mas arriba que los purgantes, no obstante el ser muy sutiles, y que se pasan con facilidad, vemos que producen el vomito, y no provocan la orina

sino es por accidente.

Lo tercero, porque haviendose de comunicar particulas subtilísimas del medicamento purgante á todo genero venenoso, y aun á la orina, como es preciso se comunique, porque así lo atestigua la experiencia, y confirma Hippocrates, diciendo, que la Muger, ó la Cabra, que tomen el elaterio, ó medicamento purgante, y dan leche, á el lactante que le sirve de purga: lo que no pudiera ser, sin haverse comunicado á la sangre particulas subtilísimas del medicamento purgante, que llevaba consigo á los pechos: separará con la misma leche, sin que dichas particulas huviesen sido vencidas, ni padecido suma alteracion á la orina; porque fuera contra la experiencia, que nos enseña, que el dia de purga orina el enfermo teñida la orina del color del medicamento purgante, que tomó, y oliendo como el mismo medicamento, que es la razon por que muchos Medicos ignorantes, haviendo tomado el enfermo el Ruibarbo, hicieron vaticinio de la orina, juzgandola crocea, y encendida. De que efecto servirá la mediocre, y gruesa trituracion, si aunque vaya el medicamento purgante en esta forma, se comunican particulas subtilísimas á la orina, y á la sangre, sin que causen, é induzcan el purgar por la orina, y frustrar la evacuacion *per secessum*? Además, que todos los Autores, y Medicos prácticos convienen en que todos los purgantes son tambien diureticos; (y aun por esto prohiben su administracion en afectos de orina, en que la diuresis puede dañar) con que es preciso, que todos los medicamentos purgantes comuniquen á las vias de la orina particulas subtilísimas. Confirma lo referido la doctrina de todos los antiguos, que convienen en que la actuacion, que padecen los medicamentos en el estomago, es una subtilísima trituracion, ó dissolucion *ad minima*: con que de que le sirve la mediocre, ó gruesa trituracion, para huir el que se comuniquen á las vias de la orina, si en el estomago han de padecer una subtilísima trituracion? No es mas que para darle que hacer mas al estomago, y para que deteniendose en su actuacion, se apeguen quizás los medicamentos á sus tunicas, ó á las de los intestinos, y padezca el enfermo los graves accidentes, que de aqui se pueden originar. Se confirma tambien lo referido, porque segun nos enseña la experiencia, la virtud purgante de los medicamentos no está en todo el mixto, sino unos la tienen en sus partes viscosas, otros en las resinósas, &c. En las partes viscosas, como el Ruibarbo,

Rosa, &c. En las resinosas, como Jalapa, Escamonea, &c. de tal forma, que estas partículas purgantes, yá sean las viscosas, yá las resinosas, &c. si siempre estuvieran unidas, y contemperadas con las otras partículas de su mixto, no produxeran su efecto; luego es preciso, que se separen, lo que no puede ser sin padecer el mixto una disolución *ad minima*: pues si esta se ha de hacer en el estomago, para que es la mediocre, ó gruesa trituración?

En fin, he visto por experiencia, que los mas compuestos, ó simples preparados Galenicamente; esto es, triturados segun sus reglas, que es crassamente como la Escamonea, Jalapa, Guta Gamba, Acibar, &c. causan sobrepurgaciones, que suelen durar tres, ó quatro dias con grandes ansias, y dolores de tripas; todo lo qual procede de ir triturados crassos, y no poderse haver mezclado con los otros simples viscosos, para quedar solubles en el liquor aqueo de el estomago; pues teniendo su mayor virtud en las partes resinosas, que no vãn divididas, y faciles à la disolución, se reunen con el calor del estomago, se pegan à sus tunicas, è intestinos, y producen los malos efectos dichos, y los causaran mayores, si los Medicos no acudieran à remediarlos con otros medicamentos. Esto se remedia con pulverizar los simples subtilísimos, para que en las composiciones se mezclen con los otros viscosos, que los vuelvan solubles: debese siempre mezclar con ellos alguna sal muratica, ó alcalina-fixa, para que los penetre sus partes resinosas, y rarefazga los poros, de genero, que los humores aqueos los puedan disolver, y penetrar, con lo qual hacen sus efectos suaves, prompts, y seguros, &c.

No obstante lo que hemos dicho sobre la trituración, y los fundamentos irrefragables, que hemos puesto para que todos los medicamentos que deben ser triturados, sean reducidos à polvos subtiles, hay todavia algunos, que sin mas fundamento, que la preocupación que tienen de los Antiguos, quieren defender, que muchos de ellos, ó los que ellos llaman de mediocre, ó débil substancia, se deben triturar mediocre, y gruesamente: es verdad, que si ellos tuviessen el conocimiento de la estructura, y de los liquidos de las primeras vias; esto es, del estomago, y intestinos, que es en donde se actúan, ó disuelven para producir sus efectos, quedarian convencidos de su erronea doctrina; pues es imposible, que sin este conocimiento puedan investigar el modo de obrar los medicamentos.

Las razones que estos trahen para defender la trituración mediocre, y gruesa son aparentes, y sin reflexion, ni haverse hecho cargo de lo que dexo dicho, como sucede à Locher en el Tirocinio Pharmaceutico, p. 31. que preguntando, por que unos medicamentos se Trituran subtilmente, y otros mediocre, y otros gruesamente? Responde: *Que los medicamentos de débil substancia se deben triturar gruesamente, quando se han de mezclar con medicamentos de substancia crassa, que se deben triturar subtilmente, para que obren à el mismo tiempo; del mismo genero, que quando se hacen cocimientos, en donde entran medicamentos de substancia crassa, y tenue, primero cocemos los de substancia crassa, y despues se echan los de tenue; (lo mismo se entiende de los de mediocre) porque si se echassen juntos, quando los de substancia crassa diessen su virtud, la de los de débil se havria ido, y evaporado.* Y para esto trae el exemplo diciendo: *De que si el Ruibarbo, y semejantes, que son de débil substancia, se diessen unidos con la Zarza, u otros de substancia crassa, en igual trituración, quando la Zarza se dissuelva en el estomago, el Ruibarbo, siendo mas facil de dissolverse, havrà hecho su operacion, y no obrarán à un tiempo, porque los medicamentos no obran, sino es dissueltos.*

Estas son las razones aparentes, y que dichas sin reflexion, hacen impresion en los que ignoran los sólidos fundamentos de la Pharmacia, el modo con que se actúan los medicamentos, y producen sus efectos. Lo primero que se debe reparar, es, que dice, que quando los medicamentos de débil, y gruesa substancia se han de administrar mixtos, entonces, para que obren à un tiempo, se han de triturar gruesa, y subtilmente; con que esto bien entendido, dice: O no se opone, que quando se den separados, se hagan subtiles; porque entonces no hay la contraposición de que el uno obre, ó se dissuelva antes que el otro; y esto es oponerse insensiblemente à la opinion de los antiguos, quienes en qualquiera caso mandan se hagan gruesos mediocres, ó subtiles, segun su substancia.

Lo segundo que se ha de reparar, es, que si es cierto lo que dice, todos los polvos cordiales, y alterantes se hacen sin arte; pues todos saben, que los polvos imperiales de Diamusco, de Diambra, de Leticia, de Diamargariton, Estomaticos, Cachecticos, &c. se componen de medicamentos de debil, mediocre, y gruesa substancia; y no obstante esto, se elaboran, haciendolos

todos polvos subtilísimos; y en esto todo los prácticos convienen: luego queda evidente ser inútil, è impropria la advertencia, ò todos ciegos, è ignorantes, yerran en su elaboracion, y el primero el que lo advierte; pues en las descripciones que trahe de ellos, dice se pulvericen subtilmente; y si esto no es así, de la disparidad, ò el por qué no obrando los medicamentos, sino es disueltos, estos se han de disolver todos para obrar á un mismo tiempo; y en la Zarza, y el Ruibarbo no se disuelven.

Lo tercero, que no tiene ninguna similitud el modo de disolverse, ò actuarse los medicamentos con el methodo de hacer los cocimientos, ni en todos los cocimientos es cierto, que los medicamentos de diversas substancias, aunque se echassen juntos, la virtud de los de débil, y mediocre substancia perderian su virtud, quando los de los de gruesa se llegassen á disolver; pues el sólido fundamento para esto es, que los medicamentos mas solubles, respecto á los menos solubles, que esta es la diversidad de substancias, echandose juntos, los primeros llenan las porosidades de licor, de modo que los de gruesa substancia quedan indisolubles, por no tener capacidad el menstruo para disolverlos; además, que principiante havrá en la Pharmacia, que no sepa, que el Acibar, Escamonea, Ruibarbo, y semejantes, que son los medicamentos, que los antiguos, y los que defienden el imperfecto modo de triturar tienen por de débil substancia, aunque se cuezcan por mucho tiempo con los medicamentos de gruesa substancia, no por esso el licor queda destituido de la virtud de ellos, como lo comprueba sus extractos, que aunque hayan cocido hasta evaporizarse todo el licor en que se disolvieron, les queda su virtud completa, y en algunos mas activa, que estaba antes; y así, es supuesto á su idea el querer probar, y dár por cierto, que quando llega á disolverse la virtud del medicamento de gruesa substancia, el de la de débil se ha evaporado yá; pero si los de débil substancia entiende los Aromaticos, no es tampoco por la razon que él dá; pues de donde proviene la evaporacion de las partes aromaticas, es por estar ellas naturalmente exaltadas, y que á qualquier calor las evaporiza; y en este caso no se debe dár ningun cocimiento, si solo una infusion; advirtiéndolo, que en los casos que no se necesita de las partes aromaticas, si solo de las crassas, ò salino-viscoso-acres, aqui se deben cocer por mucho tiempo, pues estas no se

evaporizan. Debe tambien tener entendido, que quando se necesitan unas, y otras, la Pharmacia tiene dadas reglas para conservarlas, haciendo el cocimiento en una cucurbita con su cabeza, recogiendo el licor aromatico, que destila, è incorporandolo con el cocimiento.

Lo quarto es, la poca meditacion que hizo, quando compára un cocimiento con la trituracion; pues si supiesse, que la dissolution de los medicamentos en el licor, es una reduccion de las particulas mas activas del mixto en polvos subtilísimos, y estos reducidos á esta tenuidad, ni él, ni todos los que ciegamente defienden lo contrario, pueden negar obran á un mismo tiempo, aunque las particulas sean de diversas substancias; y esto es una de las pruebas mas convenientes para que todos los simples incorporados se trituren subtilísimamente. El que en el cocimiento se haga la trituracion subtilísima, se demuestra con la experiencia, en la elaboracion de los magisterios, y lacas, ò precipitados de las Plantas, que se hacen mediante las dissoluciones de ellas, que precipitadas caen al fondo en polvos subtilísimos las particulas, que se disolvieron. Lo mismo comprueban los extractos, que quedan sin sentirse aspereza alguna, por la gran subtilizacion que en su dissolution recibieron.

Lo quinto, que la regla dicha es dañósísima en la Medicina, y que no se debe observar; porque en las mas descripciones de los medicamentos, y en particular en las de los purgantes, se echan diversos simples, que sirvan de corregir, ò daptar los ingredientes solutivos; y como este no se puede hacer sin la intima, y reciproca mixtion de unas particulas con las otras, por lo qual deben reducirse en polvos subtilísimos, pues de este modo se unen *per minima*, y queda la composicion hecha, segun arte, lo que no sucederia, si fuesen divididos en moleculas gruesas, y mediocres.

Lo sexto, que en comprobacion de lo que llevamos dicho, tenemos infinidad de experimentos, que lo comprueban, y al mismo tiempo los mismos que defienden las trituciones gruesas, y mediocres, executan lo contrario: lo primero se ve en la mixtion del azufre con la sal de Tartaro, que reunidos *per minima*, se disuelven á un mismo tiempo en el agua, no obstante que el azufre por si solo es indisoluble en semejante licor, y seria un error gravísimo, y siguiendo la regla de los Antiguos, el azufre se triturasse subtilmente, y la sal gruesamente; como tambien si se cociessen echando

do primero el azufre, como de mas gruesa substancia, y se le hiciesse hervir por mucho tiempo, y al fin se añadiesse la sal, como mas soluble; porque en este caso quedaria el azufre indisoluble, lo que no sucederá echandolos ambos juntos, y mixtos *per minima*, como se ve en la elaboracion de la leche de azufre. Lo segundo, se reconoce en la elaboracion, ó pulverizacion de los polvos de Cornaquino, que no obstante el componerse de simples de diversas substancias, se trituran subtilísimamente; y lo mismo executan en otras muchas composiciones de polvos purgantes, y alterantes, que administrados, se observan efectos mas promptos, y seguros, que los executados con sus trituraciones gruesas mediocres.

Lo septimo, que siendo cierto lo que Loeches dice mas abajo consecutivamente á lo referido: *Que se deben hacer polvos subtilísimos, y no se deben observar sus reglas, quando antes de darse el medicamento, precede la fermentacion, porque entonces hay sigilacion de las virtudes de ellos*, poniendo el exemplo en la Triaca; es manifestar, que todos los Electuarios, y Pildoras purgantes elaboradas segun acostumbra, son mal hechas, sin arte, pues en todos estos medicamentos antecede la fermentacion á la administracion de ellos; y no obstante esto, los trituran gruesa, y mediocrementemente; y así debe dar la razon de el por qué en unos, mediante la fermentacion, y trituracion sutil, hay sigilacion, y en los otros no la habrá, si se hiciesen subtiles.

Lo octavo, que no es fácil entender, qué medicamentos tienen por de gruesa substancia; pues continuando á lo que dexo referido, dice: *Que la Jalapa, y Coloquintidas, aunque de débil substancia, y que se mezcle, con los de gruesa, se deben triturar subtiles, por contener una substancia resinosa mordaz, y pegarse á las tunicas del estomago*. Porque si en las Coloquintidas, y Jalapa se atiende su dureza, y dificultosa dissolucion de sus partes activas, son de gruesa substancia; y si se repara al genio de estas mismas partes, se halla, que en las Coloquintidas son viscosas, en la Jalapa resinosa; y si se reflexiona sobre esto, se verá que la regla que supone es falsa, ó se contradice; y si no, es preciso diga, qué privilegio tienen estos simples, para que aunque lo den con otros de gruesa substancia obren á un tiempo, siendo todos triturados subtiles, y en los otros suceda lo contrario: además, que fingiendo lo que dice, no sirven los de gruesa substancia, porque nunca obrarán á un mis-

mo tiempo. Vease tambien de esto la poca reflexion con que se tratan semejantes operaciones; pues si por pegarse á las tripas, y tener substancia, yá sea resinosa, yá sea viscosa mordaz, se deben hacer subtiles, por qué la Escamonea, Acibar, Guta Gamba, Eleboto, Turbit, Sèn, Agarico, y otros purgantes, que contienen las mismas substancias, y causan dolores de vientres, y otros accidentes provenientes de pegarse á las tunicas del estomago, é intestinos, no se han de hacer polvos subtilísimos?

En fin, son tantas las contradicciones, y malas inteligencias, que sobre esto tienen los que defienden las trituraciones gruesas, y mediocres, que para decirlas todas, era preciso hacer un tomo muy grande; siendo cierto, que todo esto proviene de no tener fundamentos sólidos, sobre que estriben sus explicaciones; y así andan vagueando en sus escritos, sin poner en pie firme alguna explicacion. Vease sobre esto mi Discurso Preliminar.

CAPITULO XVI.

De la Levigacion, y Seccion.

P. **Q**Uè es Levigacion?

R. Es una exacta, y subtilísima trituracion, reduciendo las materias, ó simples en átomos tan subtiles, que no se sientan en ellos desigualdad, ó aspereza alguna, quando se tocan con los dedos, ó con los labios.

A esta operacion llaman los Galenicos con el nombre *Preparacion*.

P. De Quántas maneras se hace?

R. De dos: La primera se hace poniendo los simples en un mortero de piedra, ó almiréz: quando son de una union friable, se remuelen con la mano del mortero, hasta que se reduzcan en polvos imperceptibles, como quando se eleviga el Acibar, Sarcocola, y semejantes.

La segunda se hace poniendo las materias, que se han de elevigar sobre una piedra de Pórfido, ú otra piedra muy dura, é igual, añadiendole algun liquor conveniente; ó sin él, se remuelen con otra piedra lisa, y dura, que se llama *Moleta*, hasta que se reduzcan en polvos impalpables. Estos se hace en las piedras, en los testaceos, y otras materias muy duras, y terrestres.

Si se quiere, que la levigacion sea bien hecha, se romen los polvos yá levigados, y se mezclan con suficiente cantidad de agua: se rebuelven bien, el agua se vuelve turbia, se dexa aposar por un instante, se separa

por

por inclinacion el agua turbia en otro vaso limpio, y se vuelve à echar otra agua clara; y esto se repite hasta que lo que queda en el fondo sean las partes mas crassas, y que no enturbien el agua. Todas las aguas turbias se dexan apofar, se separa por inclinacion el agua, los polvos se secan, y guardan para el uso: estos polvos son los mas sutiles que se puedan hacer. Hacesse esto con el Coral, Pedernales, Crystal de Roca, &c. que son unos cuerpos, que no pueden dexar en el liquor partes algunas activas.

P. Por quantas causas se hace la Levigacion?

R. Por tres. La primera, para que su virtud se pueda comunicar con mas facilidad al cuerpo, como los Corales, Perlas, Ojos de Cangrejos, &c.

La segunda, para que atenuadas, y desunidas sus partes, se puedan mejor dissolver, y penetrar por algun menstuo.

La tercera, para que no dañen con su aspereza, como todos los medicamentos oculares en especie de polvos, que se deben levigar antes.

P. Què es Seccion?

R. Es cortar, ò inscindir los simples con tixeras, ò otros instrumentos cortantes.

P. Por què se hace?

R. Para limpiar muchas raices, leños, yervas, y otros simples de algunas partes corrompidas, inútiles en la Medicina, y para disponerlos à otras preparaciones.

CAPITULO XVII.

De la Rasion, Limacion, y Crivacion.

P. Què es Rasion?

R. La reduccion de un cuerpo duro en rasuras, como el cuerno de Ciervo, Marfil, Palo Santo, &c.

P. Para què se hace?

R. Para disponer estos cuerpos à otras preparaciones, como para pulverizarlos, cozerlos, infundirlos, &c.

P. Què es Limacion?

R. La reduccion de un cuerpo duro en limaduras, como el Hierro, Plata, Oro, y otros.

P. Por què se hace?

R. Para que los metales se puedan triturar, ò hacer otra preparacion con ellos, lo qual no se podria hacer, si no se limáran.

P. En què se diferencian la Rasion, y Limacion?

R. Solo en que la Rasion se hace en cuerpos mas blandos, y con escofinas, y rallos,

y la Limacion con limas, y en cuerpos mas duros.

P. Què es Crivacion?

R. Es una separacion de las partes muy tenues de los medicamentos, tanto secos, como humedos, ò oleaginosos de las partes crassas, y terrestres.

P. Cómo se hace?

R. Pasándolos por instrumentos idoneos à las materias, que se pasan como los simples secos, y triturados, se deben pasar por tamices de seda muy sutiles. Las yervas, raices, frutos, &c. despues de cocidas, ò ablandadas, se passa su pulpa por cedazo de cerdas, puesto boca abaxo.

P. Por què se hace?

R. Para separar las partes crassas terrestres, è inútiles de lo que necesitamos, como quando se pasan los polvos, para dividir las partes sutiles de las crassas. La pulpa de Cañafistola se passa para separarla de sus simientes, y partes leñosas: las Cataplasmas, para separarlas de muchas partes duras, y leñosas: los Datiles de sus cortezas, y membranas: los Tamarindos de sus simientes, y hilos, &c.

CAPITULO XVIII.

De la Extraccion.

P. Què es Extraccion?

R. Una separacion de las partes nobles, y puras de las innobles, è impuras.

P. Quantas especies hay de Extraccion?

R. Dos: una Natural, y otra Artificial.

La Natural es la que se hace quando las plantas naturalmente producen las Gomas, Resinas, y Lagrimas, aunque algunas veces se les ayuda haciendo cortaduras en sus troncos, raices, ò tallos, para que cuelen la Trementina, ò otros zumos resinosos, como Escamonea, Acibar, &c.

La Artificial, es la separacion de las partes mas puras, y homogeneas del cuerpo sólido, mediante la recepcion, ò dissolucion de ellas en los poros, y meatos de un menstuo apropiado, y liquido, dexando indissolubles, y precipitadas las impuras, y crassas.

P. En què se diferencian?

R. En que la primera se hace sin menstuo, y su separacion no es tan exacta; y la segunda debe hacerse con un menstuo, el mas puro, que se pueda obtener.

P. Què se necessita saber para hacer bien un Extracto?

R. Dos cosas: la primera tener conoci-

mien-

miento del simple, de quien se quiere hacer la extraccion, que particulas contiene en mayor cantidad, si son viscosas, ramosas, viscoso-ramosas, o terrestres.

La segunda, elegirle el menstuo apropiado à sus partes, que disuelva, y extrayga, sin alterar la virtud del mixto, sus partes mas puras, y activas.

P. De que simples se pueden hacer Extractos?

R. De todos los tres Reynos, Animal, Vegetal, y Mineral.

P. Quantos generos hay de particulas en estos tres Reynos?

R. Generalmente tres, viscosas, ramosas, y terrestres.

P. En que se distinguen?

R. En que las viscosas se disuelven facilmente en licores aqueos: las ramosas en sulfureos volatiles, y en aqueos salinos alcalinos; y las terrestres, como las mas duras, en menstuos corrosivos acidos.

P. A que llamamos Menstuos?

R. A los licores que disuelven los mixtos, o cuerpos naturales, separando las partes activas, y nobles de las terrestres, y crassas.

P. Quantos generos hay de Menstuos?

R. Dos, unos Naturales, y otros Artificiales.

P. Quales son los Naturales?

R. Los que naturalmente son producidos sin operacion alguna, como el agua, el rocío, y todos los demás licores producidos por la tierra aptos para hacer extracciones.

P. Quantos son los Artificiales?

R. Los que son producidos con operaciones Pharmaceuticas, como los espiritus ardientes-volátiles, salino-volátiles, acidos-fijos, y los aqueos, &c.

P. En quantas especies se dividen los Menstuos?

R. En dos: uno Universal, Natural, y Artificial: otros Particulares. El Universal Natural es el Agua, que es el disolvente, en que todos los Cuerpos Naturales han estado disueltos: el Artificial es el Alkaest, o Mercurio de los Philosophos.

Los Particulares, Naturales, y Artificiales ya se han dicho en su distincion.

P. De que Menstuos nos valemos para hacer los Extractos?

R. De las Particulares, de quien podemos hablar con mas verisimilitud.

P. Que efecto hacen los Menstuos sobre los cuerpos.

R. Los aqueos los hacen disolubles, los espirituosos salinos ardientes, y volatiles los exaltan, los acidos fijos los fixan, y retardan sus virtudes.

P. Como se han de hacer los Extractos?

R. Si el simple contiene mas partes ramosas se han de hacer con Menstuo sulfureo; y si viscosas, con Menstuo aqueo; y si terrestres, con acido; pero si se quieren extraher las partes ramosas, y viscosas de un simple, se ha de hacer a los muy ramosos extraherlos antes con Menstuo aqueo; y si viscosos, primero con Menstuo sulfureo, y despues al primero con espiritu sulfureo, y al segundo con Menstuo aqueo.

V. gr. Se quiere extraher la Resina de Escamonea. Se ha de pulverizar, y despues de puesta en un Matraz, se le ha de echar espiritu de vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos, y se ha de poner a un calor blando como de digestion; y en estando teñido, se ha de separar, y reiterar el echarle nuevo espiritu, hasta que no saque tintura alguna; y juntas las disoluciones, se han de evaporar hasta su debida consistencia. Otros la precipitan, echandole a medio evaporar las tinturas cantidad de agua suficiente, para que debilite el espiritu, y dexe precipitar al fondo las particulas resinosas, que tenia disueltas; despues se secan, y se reponen para el uso.

Los viscosos se hacen echando en lugar de espiritu de vino alguna agua destilada conveniente, y se evapora, porque aqui no hay precipitacion, como en las Resinas.

Algunas veces se hacen estos por precipitacion; pero se necesita, que el licor aqueo vaya impregnado de alguna sal fixo-alcalina, como en los magisterios de las yervas, que despues de extrahidas, a las soluciones se les añade agua impregnada de alumbre, que hace precipitar las particulas de las yervas.

P. Quantas diferencias hay de Extractos?

R. Dos, unos Liquidos, y otros Sólidos.

P. A que llamamos Liquidos?

R. A los que abundan de gran copia de partes liquidas de los menstuos, que retienen en sus poros, y vacios los cuerpos sólidos, encerrados en su liquidéz; y de estos, los que contienen un menstuo extraño, se llaman tinturas. Si se ha sacado antes del mismo simple, se llaman essencias. Si los cuerpos son materias electas, y balsamicas, se llaman elixires: unidas todas las particulas activas de un mixto, se llaman clisos, o quintas essencias.

P. Quales son los Sólidos?

R. Los que extrahidos con menstuos liquidos, que con la evaporacion de lo liquido, o con la debilitacion del menstuo, o con el cerramiento de poros, y meatos, las particulas mas pesadas son forzadas a irse al fondo.

do. Pero si estas particulas estaban nadando en su licor, ò humedad propia, y se evapora, se llama zumo inspissado. Y si separadas, è inspissadas las partes del simple del menstruo, hasta la consistencia sólida, se llama propriamente con el nombre de extracto. Las que, debilitado el menstruo, caen al fondo, se llaman Resinas, por su consistencia sólido-ramosa. Los que por la oclusion de los poros, y meatos del menstruo caen al fondo, se llaman Magisterios.

CAPITULO XIX.

De la Expression, Locion, y Humeftacion.

P. **Q**uè es Expression?

R. Una operacion, con la qual se separan las partes humedas, y subtiles de las secas, y gruesas.

P. De què sirve la Expression?

R. De separar las partes humedas, y mas essenciales del simple, como quando se exprimen los zumos de las yervas, los cocimientos, ò infusiones, ò para separar las partes oleosas de muchas simientes, y frutos, y de otras cosas, como de las almendras, piñones, nuez moscada, yemas de huevos, y otros.

P. Cómo se hace la Expression?

R. Reconociendo el simple, y de què partes se compone, y qual es la que se quiere extraher, si es muy aquosa, viscosa, ò oleosa, como en las Borrajas, ò Verdolagas, y otras, que por contener un zumo muy viscoso, es necesario despues de machacadas dexarlas macerar por veinte y quatro horas, para que en este tiempo la fermentacion interna subtilice su zumo. Si son muy secas, como la Centaura menor, se necesita humedecerlas con algun licor, para que liquen sus partes salino-activas, y despues se extraygan con facilidad. Las que contienen un zumo aquoso, y subtil, se han de exprimir inmediatamente de machacadas, como la Fumaria. Las oleosas, que contienen alguna humedad, que les impide su expresion, se han de evaporar, despues de machacadas, à un calor lento, y despues calientes se han de exprimir; pero si sus partes oleosas son muy crassas, se deben calentar al calor del Baño de Vapor, para que se liquen, y derritan, y en este estado se han de exprimir, como la Nuez de especia, Anís, y otros.

Debe tambien hacer mas, ò menos fuerte, segun las materias que se quieren exprimir, ò segun la naturaleza de las substancias son mas gruesas, ò liquidas. La ex-

pression de los cocimientos es la mas ligera de todas, sino es que haya en ellos purgantes aromaticos, y que su virtud sea considerable. La de las plantas, para sacar su zumo, debe ser mas fuerte, y en particular en las que contienen un zumo viscoso, que se deben calentar un poco antes. La misma se ha de hacer en los frutos zumosos. La de los Aceytes, y Unguentos hechos por infusion debe ser mas fuerte; pero la de los Frutos, Simientes, &c. para sacar su aceyte debe ser la mas fuerte de todas.

P. Què es Lavacion?

R. Una preparacion del medicamento en qualquier licor, para separarlo de algunas partes inmundas, ò de alguna qualidad.

P. Quántos generos hay de Lavacion?

R. Dos: una superficial, como la que se hace en las Raíces, Yervas, y otras cosas, para limpiarlas de las partes terrestres, è impuras, que tienen pegadas à la superficie; y otra interna, como la que se hace en el Acibar, Laca, y otros, que se disuelven en los licores con que se lavan.

P. Què se ha de considerar para hacer la Lavacion?

R. Seis cosas: la primera, lo que se ha de lavar: la segunda, el licor: la tercera, si se ha de derramar el licor, ò no: la quarta, los vatos: la quinta, el methodo de lavar: la sexta, el lugar, si ha de ser caliente, ò frio.

Lo que se ha de lavar, se ha de reconocer, si es necesario machacarlo antes de lavarlo, ò no, ò si se ha de derretir al fuego; v. gr. quando se lava el Acibar, Laca, &c. semejantes, se han de pulverizar antes, para que penetrandolos el licor, en que se han de disolver, se puedan separar de sus partes arenosas terrestres, y demás impuridades, que se le pueden haver mezclado al tiempo de su extraccion.

Las yervas, y raíces no se han de machacar, sino es enteras se han de lavar en agua, para apartarles lo terrestre. Las materias untuosas, crassas, como Trementina, Mantequilla, y demás se han de fundir al fuego para que se lave mejor.

El licor se ha de elegir simple, como el agua, ò compuesto, como cocimientos; pues entonces al mismo tiempo se hace lavacion, y inhibicion, ò nutricion. El agua simple sirve en las cosas, que solo se tira à lavarlas de sus impuridades, ò apartarlas alguna materia facil de disolverse en ella, como el Antimonio diaforetico, que se lava para separarle las partes nitrosas, que le han quedado mezcladas superficialmente.

Si se ha de derramar el licor, ò no, se debe

observar, que si las materias que se lavan se disuelven en licor, como el Acibar, Laca, y otros, no se ha de derramar, sino colarlo, para separarles sus partes impuras, y en calor lento hacer evaporar la humedad en las demás materias, que es la intencion quitar: lo que el agua disuelve se ha de arrojar, como en la locion de las raíces, &c.

Los vasos se han de elegir; pues si se hace con licores corrosivos, se ha de hacer en vasos de vidrio, ò de barro vidriado; y si no lo son, se puede hacer en vasos de metal, con tal que no se dexen espacio de tiempo en ellos.

El methodo de lavar. Si se ha de lavar una vez, como las Raíces, y demás, que se lavan superficialmente, ò mas veces, como el Antimonio diaforetico, y otros, que con una locion no se les puede quitar las partes que dañan.

El lugar: como si se debe lavar al calor, ò no, como las Raíces, que se lavan en frio; el Antimonio, Acibar, y otros, que se deben lavar à algun calor, para que se disuelvan con mas facilidad sus partes.

P. Por quantas causas se hace la Lavacion?

R. Por tres: la primera, para separarlos de las partes impuras, y terrestres.

La segunda, para separarles alguna mordacidad, como en las lavaciones de la Trementina, Antimonio diaforetico, &c.

La tercera, para añadirles alguna virtud, como en la lavacion de las Pomadas con aguas olorosas, y el Acibar con cocimientos, ò infusiones.

P. Què es Humectacion?

R. Volver humedo un simple, que èl sea muy seco; ò una operacion, con la qual se disponen las materias medicinales mas apras para recibir otras preparaciones, ò para que mantengan su virtud mientras se preparan.

P. Por què se hace la humectacion?

R. Por muchas causas. Humedecense muchos frutos, como los Tamarindos, Cañafistola, y otros, para ablandarlos, y sacar mas facilmente su pulpa: humedecense las raíces, cortezas, y otras materias para volverlas capaces de impregnarse del Azucar, quando se quieren conservar. Humedecense muchas Yervas, para sacar su zumo de ellas, como la Centaura. La Cebada, y simiente de Cartamo se humedecen, para poderlas limpiar de sus cortezas. Humedecense muchos medicamentos, para darlos alguna buena qualidad. Humedecense las materias que se hacen polvos con licores à ellos convenientes, como se ha dicho en su Capitulo.

CAPITULO XX.

De la Dissolucion, ò Solucion, Liquefaccion, y Deliquio.

P. Què es Dissolucion?

R. Entre los Galenicos es volver muchos medicamentos crassos, y compactos liquidos, mediante la addicion de algun licor, como los Electuarios, Jaraves, Sales, y otros, que se disuelven en licores convenientes para su administracion. Disuelvense en licores diferentes, segun su substancia, como las Gomas en agua, las Resinas en espiritu de Vino, como Ambar Gris, Succino; las Perlas, Ojos de Cangrejos, y otros, en vinagre destilado, zumo de limon, y otros ácidos: El Oro en el agua regia, la Plata en el agua fuerte, y otros, como el Hiero en agua con la addicion del Tartaro; el Mercurio en el espiritu de Nitro.

Entre los Chymicos es una division, ò resolucion de los mixtos hecha por el fuego en sus substancias, à que llaman comunmente principios, mediante las operaciones Chymicas.

P. Con què operaciones se hace?

R. Comunmente mediante las destilaciones, extracciones, y todas las que su fin es separar lo activo de lo terrestre, como se dirà en los Capítulos de ellas.

P. Què es Liquefaccion?

R. Una solucion de alguna materia hecha sin menstruo, solo con el fuego.

P. Quantas especies hay de Liquefaccion?

R. Dos: una Galenica, y otra Chymica.

Llamamos Galenica la que se hace en las cosas blandas, y moles, como en la Cera, Resina, Manteca, &c. A esto llamamos comunmente derretir.

Llamamos Chymica à la que se hace en cuerpos duros, y dificultosos de liquarse, como en los Metales, Piedras, Sales, &c. A esta llamamos fundicion.

P. Cómo se hace la Galenica?

R. Poniendo la materia que se quiere fundir en perol, ò cazo, ò en otro vaso conveniente de barro, ò vidrio, y ponerla à un fuego lento, hasta que toda la materia esté liquida como agua, que es la señal de estar hecha, como quando se derrite la Cera, Manteca, &c.

P. Què es el fin de la Galenica?

R. El principal es el separar, y dividir las partes puras, y homogoneas, de las eterogeneas, y crassas, como quando derretimos ro-

das las enjundias, para separarles las fibras, y pellejos, con que naturalmente están mezcladas. Otras veces se hace para la union reciproca de dos cuerpos, y que de ellos nos resulte la consistencia que deseamos, como quando se funde la Cera con los aceytes para hacer Unguentos, Cerotos, y Emplastos, &c. Otras para que se puedan lavar, y quitar algunas partes, como quando lavamos la Manteca, Aceyte comun, &c. Otras para privarlos de algunas humedades, que les han dado despues de su lavacion.

P. Cómo se hace la Liquefaccion Chymica?

R. Poniendo las materias duras en un crysol de barro bien fuerte, y despues con un fuego violento de fundicion, regulandolo segun es la materia, pues unas se funden con menos, y otras con mas, como el Nitro se funde con un fuego blando, y el Antimonio lo necesita mas fuerte.

P. Qué es el fin de esta?

R. Unas veces el separar, y dividir las partes sulfureas de un cuerpo, como el Antimonio, que mixto con las sales alcalinas, ó faciles de reducirse en ellos, y puesto a fuego de fundicion, las sales penetran, y dividen lo sulfureo de la parte metalica, que dexan ir al fondo. Otras para purificar los metales perfectos de los imperfectos, que suelen tener mezclados, como en la purificacion de la plata, mediante el plomo que se le añade en la fundicion, para que con sus partes ramosas embuelva, y se lleve en espuma los otros metales, y al oro el Antimonio, para que volatilice, y se lleve consigo la plata, y demás metales, que tienen mixtos. Otras para hacer vidrios, como la cal de Antimonio, que fundida se hace vidrio, mediante la liquidacion que el fuego hace en sus particulas, que despues con lo frio quedan reunidas, y duras. Otras para librarlos de alguna humedad, que les impide el poder hacer con ellos otras preparaciones, como la sal de Tartaro, que se funde para que el espiritu de vino pueda extraher, ó exaltar algunas partes de ella. En fin, hacese para otros fines, que se dirán en su lugar.

P. Qué es Deliquio?

R. Una solucion hecha por el ayre humedo, ó por la humedad salina de otra materia.

P. Qué se ha de observar en el Deliquio?

R. Dos cosas: La primera, las materias que son capaces de liquarse: La segunda, el methodo de hacerlo.

P. Qué materias son aptas para esta operacion?

R. Todas las que con facilidad se disuel-

ven, y de estas las mas solubles son las sales, y de las sales las alcalinas; porque con la calcinacion se les ha hecho evaporar todas sus partes liquidas, y los ha buuelto unos cuerpos porosos, que con facilidad el ayre los penetra, y con su sal acida volatil, disuelta en la humedad aerea, los pone en movimiento, y disuelve, hasta que no tiene mas partes salino-porosas sobre que obrar, como la sal de Tartaro, y semejantes, que quanto mas calcinados, mas aptos al Deliquio. Las sales acidas, como el Nitro, Sal comun, &c. se liquan tambien, pero necesitan mucho tiempo para disolverse. Las materias muy duras, como Crystal de Roca, Pedernales, y otros, para liquarse mediante el ayre, es necesario antes calcinarlos con una sal alcalina, para que divididas sus partes mediante la sal, y despues puestas al ayre, al proprio tiempo que se disuelve la sal, se lleva en sus poros las partes mas sutiles de estas materias. Las sales volatiles se liquan con gran facilidad; pero se pierde lo mas subtil, y esencial de ellas. Muchas Gomas resinosas se liquan, pero es mediante la humedad salina de otros cuerpos en que se ponen encerradas, como Benjui, Myrrha, &c.

P. De cuántos modos se acostumbra hacer el Deliquio?

R. De dos: el primero es el que se hace en el ayre: hacese poniendo las sales, ó demás materias salinas, hechas polvos, y bien secas, en un vaso de vidrio ancho de suelo, ó en un marmol muy liso, que es donde se hace mas presto, porque su frialdad, provenida de la repercusion, que el ayre hace en él, se condensa mejor; por lo qual las piedras de marmol suelen estar siempre humedas; despues se ponen en el sotano, ó cueva, ó en otro lugar, que abunde de ayre humedo, advirtiendo el quitarle por inclinacion lo disuelto, para que lo restante de la materia se disuelva, que por estar debaxo el ayre, no lo puede penetrar con facilidad. Puedese obviar este accidente teniendo los vasos con un cañon, y algo inclinados ácia él, para que vaya cayendo en otro vaso lo liquido. Otros ponen las materias en un saquillo, ó manga, colgado en parte alta, en donde creen se hace mejor; porque dicen el ayre en aquella parte es mas puro, y por consecuencia lo liquidado está mas exaltado en virtud. Se ha de poner debaxo algun vaso en donde cayga lo liquido.

El segundo modo es, el que se hace en materias solubles, que el ayre no puede penetrar, y disolver: hacese poniendolas hechas polvos dentro de los huevos duros, y quitadas

das las yemas, ò dentro de alguna raíz zumosa, como el Rabano, Brionia, y otros semejantes, en donde se dexan hasta que estén liquidas, ò puestas sobre un plato agujereado, para que segun se vayan liquando, caygan por el agujero en otro que se ha de tener debaxo.

Algunos dicen, que se puede hacer el Deliquio con el agua comun, y que sirve de lo mismo que la humedad del ayre, y demás materias; pero se ha de observar, que aunque el agua dissuelva los cuerpos salinos, como sal de Tartaro, &c. no puede dissolver los resinofos, como la Myrrha, Benjui, y otros: además, que el ayre está lleno de muchas partes salino-subtiles, y su humedad es mas rarefacta, que hace mucho efecto en esta operacion; pues se experimenta, que extrahida la humedad del ayre, contiene una virtud muy generosa de dissolver las obstrucciones; pues ella, además de sus partes salinas, volatiliza muchas del cuerpo que dissuelve; por lo qual concluimos, que el Deliquio se debe hacer como se ha dicho.

CAPITULO XXI.

De la Infusion, Maceracion, Imbibicion, y Nutricion.

P. ¿Uè es Infusion?

R. Una extraccion, ò dissolucion de las partes mas activas de los simples, mediante un menstuo conveniente.

P. ¿Qué se ha de observar en la Infusion?

R. Seis cosas: la primera, el simple que se quiere infundir, de qué partes abunda, si son viscosas, resinofas, ò terrestres.

La segunda, el menstuo, que le corresponde segun sus partes, pues à las viscosas les corresponde menstuo aqueo, à las sulfureas sulfureo, à las terrestres salino, observando siempre, que el menstuo no esté cargado de otras particulas, porque entonces no puede extraher otras, sin hacer precipitar las que contiene.

La tercera, la cantidad de menstuo, que se necesita para la dissolucion de los simples que se infunden; pues unos necesitan mas, como los que están secos, y dificultosos de dissolverse, y otros menos, como los verdes, y faciles de ser penetrados: en esto no se puede dar regla general, pues lo mas comun para extraher una onza de un simple viscoso, se necesita una libra de licor aqueo, como el Sèn, Ruibarbo, &c. Otros necesitan menos, como para extraher de una onza de Jalapa la resina, tiene bastante con seis onzas de espiritu de Vino, y así se dexa à la discrecion del Artifice.

La quarta, el tiempo que se debe tener en infusion: la señal de estar acabada es, quando el licor está cargado ya del color del simple; pues el licor no puede extraher mas: en las infusiones de los aceytes se suelen tener ocho, ò diez dias, y algunas veces mas, segun la necesidad lo pide.

La quinta, el calor; porque se debe tener la infusion al Sol, ò à otro calor proporcionado, que sea muy lento, pues no necesita mas, que el licor se mantenga caliente.

La sexta los vasos, que deben ser de vidrio, ò de barro vidriado, y no de metales, que con el espacio de tiempo los corroe el licor, y altera mucho las infusiones que se hacen.

P. ¿Cómo se ha de hacer la Infusion?

R. Observadas las circunstancias dichas, se pondrán los simples quebrantados en un vaso conveniente de boca angosta, se les echarà la cantidad de licor conveniente, se tapará, y se pondrá en lugar caliente por el tiempo necesario, se colará, y exprimirá el licor, despues se dexará apofar, y por inclinacion, se separará lo claro de lo turbio, y terrestre, y se guardará para el uso.

Se ha de advertir, que quando en una infusion entran simples de diferentes durezas, se deben hacer separadas infusiones, pues los mas dissolubles llenan el licor de particulas, y lo embotan de manera, que no puede penetrar los densos, pues ellos necesitan, para ser penetrados, de un licor libre, y subtil; por lo qual se deben separar, y hacer infusiones diferentes, que despues juntas constituyen una buena union de las virtudes de los simples.

Se debe tambien advertir, que es superfluo el hacer reiteradas infusiones en un licor, quando está ya cargado de las partes de otros simples, ò de ellos mismos, lo qual se experimenta en las infusiones de la Rosa, que hechas quatro, ò cinco, las demás que se acostumbra hacer hasta nueve, no se extrahe nada de ellas.

Los antiguos confundieron con esta Preparacion, y con la Locion, la Humectacion, Imbibicion, y Nutricion, preparaciones muy diferentes de estas, como se dice en su lugar.

P. ¿Qué es el fin de la Infusion?

R. El mas principal es, el separar las partes activas del mixto de las terrestres, y algunas veces el fixarlas al mismo tiempo su virtud, como quando se infunden algunos simples corrosivos, y malignos en el vinagre, como quando se hace el vinagre scyllitico, &c.

P. Què es Maceracion?

R. Es una reduplicada infusion en un mismo licor.

P. En què se distingue de la Infusion?

R. Solo en que la Infusion se debe mantener en lugar caliente, y la Maceracion no.

P. Cómo se hace?

R. Del mismo modo que la Infusion, observando las mismas circunstancias.

Su fin el mismo.

P. Què es Imbibicion?

R. Una preparacion, con la qual los simples, ò compuestos se impregnan de diferentes virtudes sin gran aumento de su peso.

P. Cómo se hace?

R. Rociando los simples, ò compuestos, que estan en vasos convenientes, con los licores necesarios, y desecandolos à la sombra, ò al Sol, ù otro calor lento. Esto se repite tres, ò quatro veces, segun la intencion del Artifice.

P. Por quantas causas se hace?

R. Por dos: la primera, para aumentarles la virtud, como quando se embeben los polvos de Esperniola de Crolio con el agua de Esperma de Ranas, para aumentarles su virtud refrigerante, y adstringente.

La segunda, para quitarles, ò disminuirles alguna virtud, como quando se embeben las raices de Eleboro, ò Esula en el vinagre, ò espiritu de Vitriolo, ù otro acido, que les fixa, y disminuye su virtud purgante, que consiste en su sal fermentativa.

P. En què se diferencia de la Humectacion?

R. En que en la Humectacion no se evapora la humedad, para usar de los medicamentos, y en esta se debe evaporar.

P. Què es Nutricion?

R. Es una especie de imbibicion, con la qual el cuerpo que se nutre, se aumenta notablemente de peso.

P. De quantos modos se hace?

R. De dos: el primero se hace mezclando diferentes medicamentos en uno, como quando se va mezclando poco à poco, y en diversas veces el Vinagre, Aceyte, y Litar-girio, meneandolos por mucho tiempo para hacer el unguento nutrido. El segundo, mezclando un cocimiento, infusion, ò zumo con otra materia, como quando se nutre el Acibar con el zumo de Rosas, ò cocimiento de las especies aromaticas, ò con algun cocimiento hepatico, y se evapora la humedad à calor lento, y se le vuelve à añadir mas licor, y se continua à evaporar hasta la consistencia de extracto, lo qual se repite las veces necesarias, hasta que este nutrido bastante.

P. Por què se llama Nutricion?

R. Por la similitud que le han querido dar à la Nutricion, que se hace en nuestros cuerpos; pues lo que comemos, y bebemos se nos buelve en nutrimento: assi el simple, acompañado con el humor, lo retiene, y adquiere acrecimiento, mediante esta preparacion.

P. Por quantas causas se hace?

R. Por dos: la primera, para hacer la union de dos, ò tres, ò mas simples, como en el unguento nutrido: la segunda, para dar otra virtud al simple, ò corregirla, como en la nutricion de la Sarcocola, Acibar, &c.

CAPITULO XXII.

De la Fermentacion, Putrefaccion, Efervescencia, y Digestion.

P. Què es Fermentacion?

R. Es un movimiento interno de los cuerpos liquidos, producido por las partes aereo-salino-aquosas para la manifestacion, y exaltacion de su sal acidoramoso, ò sulfureo.

Este nombre Fermentacion entre los mas Autores esta con un sentido tan lato, que à qualquier movimiento le llaman fermentacion, sin distinguir la putrefaccion, efervescencia, y otros movimientos, que se diferencian unos de otros en muchas circunstancias. Aqui trataremos de cada uno en particular, con sus diferencias, y efectos.

P. Què requisitos necesita tener un movimiento, para ser perfectamente fermentativo?

R. Seis: el primero, un herbor sonoro, y espumoso: el segundo, una rarefaccion, y dilatacion de licor, ò materia tumultuante: el tercero, un vapor muy tenue de los cuerpos, que se exalan sin mal olor: el quarto, la division de la materia en partes diferentes: el quinto, la claridad, ò tenuidad del licor: el sexto, la produccion del vino, ò vinagre, que es la exaltacion de su sal.

En lo primero parece conviene con la efervescencia, que produce tambien herbo-res espumosos, y sonoros, pero se desvanecen presto: en la Fermentacion son muy durables, pues se mantienen por un mes, ò mas, segun es la materia que se fermenta.

Del mismo modo se parece en lo segundo, y en lo tercero; pues en uno, y otro movimiento se observan unas reciprocas penetraciones, de donde se consigue, que oprimidas las partes cargadas de ayre, se dilaten, y por consecuencia se haga la rarefaccion, è inflacion de toda la massa liquida;

pero es con gran diferencia la espuma, el vapor, y las particulas que se exalan, pues en el movimiento fermentativo, ni es tanto, ni tan improvisto el vapor, y demás accidentes; pues él empieza suavemente, despues crece, tiene su intermedio, estado, declina, y cessa con grandes intervalos. Todos estos phenomenos son muy contrarios à los que suceden en la Putrefaccion, y muy distintos de los de la Digestion, Infusion, Maceracion, y de semejantes desuniones de los cuerpos.

Los tres que quedan, son particulares en esta operacion. Dividentse las partes en varios cuerpos, entre si divisibles, sin violencia, de tal genero, que cada una de las partes parece constituye un nuevo cuerpo, que sirve à diferentes usos.

De Aqui sale un licor vinoso, y diafano, un Tartaro acido en grande, ò pequeña cantidad, que se halla en las heces; y finalmente, las heces, que son las partes terrestres del cuerpo.

Estas particulas, si se les continúa el movimiento mas de lo necesario, producen el vinagre, cuya elaboracion, y causas diremos despues. Todos estos productos distinguen à la fermentacion de los demás movimientos; porque no hay movimiento, que produzca el vino, y de él el espiritu ardiente muy subtil, que se saca mediante la destilacion; ni se buelven en vinagre sin su ayuda los licores hechos de materias insipidas, farinaceas, y dulces; ni se puede obtener un licor diafano, y claro, sin que le preceda mal olor, sino es con la fermentacion. Todo lo dicho hace claro, y manifesto la gran diferencia, que hay entre la fermentacion, y demás movimientos.

Promuevese siempre la fermentacion mediante el fermento, que se añade à las materias que se quieren fermentar; aunque hay muchos cuerpos, que sin addicion alguna prontamente caminan à este movimiento: otros hay, que añadiendoles un poco de agua para dilatar, ò dissolver algunas particulas salinas, producen la fermentacion.

P. Qué entendemos por Fermento?

R. Todas las materias que pueden penetrar con sus particulas salino-terrestres los poros de otro cuerpo, hiriendo, dilorando, y disponiendo las superficies, y partes de él, para que resulte un licor espirituoso, ardiente, subacido-vinoso, ò totalmente acido.

P. Cuántas especies hay de Fermentos?

R. Tres: el primero es volatil, ò tenue, y de rara textura, el qual está en las heces recientes, y espuma del vino, y de otras mate-

rias, ò licores, que empiezan à fermentarse, y echan mucha espuma: esta espuma es bastante para mover los otros cuerpos liquidos; porque habiendo adquirido sus partes la disposicion necesaria à este movimiento, imprime, y comunica esta disposicion à los otros cuerpos aptos à ser promovidos à semejante movimiento.

El segundo es acido-fixo, y de textura mas densa, que es el que está en las pastas farinaceas, ò massas, guardadas mucho tiempo, ò hasta que se vuelven acidas. Esta acidad, para ser promovida, se le han de añadir acidos, para que de este modo pueda obrar con mayor fuerza, en particular en los licores crassos. Se ha de advertir, que sola la acidad no es la autora del movimiento fermentativo; pues ella sin sus particulas terrestres, que unidas con ella componen un cuerpo apto à mover otros à este movimiento, impide la fermentacion.

El tercero, y ultimo se llama impropriamente Fermento: consta de particulas salino-fixas alcalinas, que se añade à los cuerpos ramosos, que contienen una union de partes muy densa, è intrincada, que prohíbe la entrada, y penetracion suficiente al agua, y al ayre, y por consecuencia son dificiles de moverse. Los alcalino-fixos reciben facilmente mucha humedad aerea, dilatan los poros, excitan un movimiento leve con las sales acidiusculas del cuerpo, con lo qual se extienden los lados, y partes del cuerpo poco à poco, y despues continúan el movimiento.

P. Qué se ha de observar para hacer este movimiento?

R. Cinco cosas: la primera, el cuerpo, ò materia, que se quiere hacer fermentar, que sea apto, y facil à recibir este movimiento. La segunda, la humedad que necesita, quando él es sólido, ò falso de partes humedas. La tercera, la entrada del ayre, para que mueva sus partes. La quarta, el calor regulado, que es el que ayuda en mucho à este movimiento. La quinta, y ultima, el methodo de hacerla.

La primera, la disposicion del cuerpo: debe ser compuesto de particulas viscoso-ramosas, porque de este modo no son totalmente de configuracion esferica: su consistencia medianamente dura, y facil de deshacerse en el agua; esto es, un cuerpo, que no sea totalmente sulfureo, ni viscoso, sino es que participe de unas, y otras particulas: de modo, que mediante sus fibras, constituyan una textura. Las fibras que unen, y combinan las particulas mas minimas del cuerpo, lo tienen, no solamente en diferente disposicion que los otros,

otros, sino es que le sirven de conductos, y recepraculos de las partes aqueas, que con facilidad se rarefacen, y estan dispuestas à mover las demás partes: sirven tambien de embotar, y embolver las partes salinas, de genero, que producen un sabor insípido, ò subdulce, como los cuerpos farinaceos, los frutos, y los mas zumos, que son materias dispuestas à este movimiento.

La segunda: estos cuerpos no pudieran fermentarse, si antes no se hallassen disueltos en agua; pues hallandose sus superficies divididas, y nadando en la humedad, unas veces se juntan, y otras se apartan: de modo, que se hallan en un estado inconstante, y por consecuencia faciles al movimiento.

La tercera: estas particulas, yà puestas en este estado, no hicieran este movimiento, si el ayre, penetrando el agua como cuerpo muy poroso, no las moviera, è hiciera que las que estan en lo superior del licor se mezclen, y encuentren con las que estan en medio, y abaxo; y lo mismo de las demás, hasta que se ponen todas en movimiento circular.

La quarta: el calor ha de ser moderado, pues sus efluvios mueven con mas igualdad el licor, disponen, agitan, y mezclan las partes de genero, que adquieren una union viscosa, que es lo que se desea, para que se haga este movimiento.

La quinta: debe hacerse poniendo las materias, si son duras, hechas polvos, y desleídas en suficiente cantidad de agua, mezclandole al mismo tiempo el fermento necesario: si ellas abundan de la humedad necesaria, se quebrantarán, y exprimiran su zumo, acompañado con algo de la misma materia: quebrantada, se pondrán en un lugar algo calientes para que la fermentacion se mueva, y haga en menos tiempo. La señal de que esta hecha, es quando echa un vapor vinoso, y no se mueve mas la materia, y el licor queda claro, y libre de espuma; porque continuando este movimiento, las particulas crassas, è inútiles para el movimiento se desunen de sus poros, y meatos, y por si se aposan al fondo. Las particulas sulfureas mas subtiles, unidas con las particulas salino-volátiles, se mezclan con el agua, que despues volatilizadas constituyen un licor espirituoso, que mediante la destilacion se saca un espiritu inflamable; pero si se continua mas tiempo este movimiento, todas las sales rigidas, y agudas, que antes estaban ocultas en las particulas sulfureo-terrestres, llegando à su ultima liquidez, y exaltacion, rompen facilmente sus carceles, los espíritus que quedan los fixan, y llenan todo el licor acido, que es lo

que llamamos vinagre.

P. Por cuántas causas se hace la fermentacion?

R. Por tres: la primera, para hacer una division, y separacion de las partes de un cuerpo, como en las fermentaciones que hacemos quando queremos extraher los espíritus ardientes.

La segunda, para extraher en un licor la virtud de otros simples, como quando se infunden en mosto, ò otro zumo algunos simples, para que mediante este movimiento se exalten, y unan mejor al menstuo sus virtudes, como el Vino cefalico, &c.

La tercera, para hacer una union, y mixtion reciproca de muchos simples, para que de ellos resulte una virtud, como en la Theriaca, y demás compuestos liquidos, que configidos con azucar, ò miel; aunque esta es una fermentacion imperfecta, ò media fermentacion por falta de liquidez, pues tiene poca humedad para que sus partes se estien, y acaben de perficionar este movimiento.

P. Qué es Putrefaccion?

R. Un movimiento interno, que hace la solucion de todas las partes, y poros del cuerpo, que se putreface, destruyendo su primitiva figura, y union.

P. En qué se diferencia este movimiento de los otros?

R. En tres cosas: la primera es, que no se observa en él alguna rarefaccion, ni inflacion de la materia, como en la fermentacion, y efervescencia. La razon es, por tener la materia muchos poros grandes, y abiertos desde el principio que se empieza à mover, que se van dilatando, segun se continúa el movimiento.

La segunda, se observa un gran calor, que algunas veces llega à ser fuego, lo qual proviene de la pugna, y gran estregamiento de sus partes.

La tercera, el olor, sabor, y color, que es fetido, ingrato, y livido, aun al principio del movimiento; porque exaltandose muchas partes subtiles, hieren con violencia nuestros nervios, y hacen mal olor, y sabor; y estando la materia dilacerada, se forma un laberinto de sus partes, en donde los rayos visuales se pierden, y concebimos por consecuencia un color funesto.

P. Qué cuerpos son aptos à este movimiento?

R. Todos los Animales, y Vegetales blandos, que abundan de mucha humedad, y estan faciles à podrirse por si mismos; y los que duros, como sean solubles en agua, estan faciles à moverse, y à putrefacerse.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo las materias que se quieren putrefacer en vasos convenientes, observando lo que se ha dicho, y dexarlos por tres, ó quatro semanas, ó hasta que esté hecha una materia, ó massa blanda, y fetida, que es señal de que está acabada la operacion.

P. Qué efectos resultan de su putrefaccion?

R. Tres, gran cantidad de Aceyte fetido, Sal volatil alcalino, y Fosforo.

Gran cantidad de Aceyte, como quando se putrefacen muchos simples, para que den mucho aceyte, que asciende con el agua, como en algunos aceytes esenciales; pues à muchos Vegetales con esta operacion se les desune su parte oleosa, que es difícil de separarsela.

La sal volatil se separa tambien mediante este movimiento: de modo, que asciende en las destilaciones, la primera antes que la flemma, lo qual no sucede, si no han recibido antes este movimiento.

Los Fosforos salen al fin, mediante un fuego violento, como en la destilacion de la orina, y demás materias putrefactas.

P. Qué es Efervescencia?

R. Un movimiento improviso, procedido del encuentro de dos, ó mas cuerpos, que se ocupan sus poros, y meatos reciprocamente.

P. Qué requisitos necesita este movimiento para su efervescencia?

R. Siete: El primero, el encuentro de dos cuerpos, que penetre uno al otro sus partes internas.

El segundo, que el cuerpo agente sea salino, y que se llegue algo à lo acido, para que à un tiempo pueda punzar, y cortar.

El tercero, que el cuerpo passivo sea duro, y sólido, que no reciba en si el movimiento sin una tumultuosa desunion de sus partes.

El quarto, que le baste poca humedad, ó sea mezclandose, ó sea conteniendola en los poros del cuerpo liquido, ú sólido, ó sea que le provenga del ayre humedo.

El quinto, el calor, que es muy necesario para incitar este movimiento, como quien promueve la actividad salina.

El sexto, el que dure poco tiempo, porque deshecha la irregularidad de los poros, cessa.

El septimo, los productos que quedan despues de la efervescencia, no son siempre unos, porque se diferencian segun la diversidad de los cuerpos.

El modo de hacerla, y la diferencia que tiene este movimiento de los otros, se conoce por los requisitos ya dichos.

P. De qué sirve en la Pharmacopœa?

R. Unas veces de hacer una union reciproca de dos sales, una liquida, y otra sólida, ó entrambas liquidas, como en el Tartaro Vitriolado, Nitro-Phlogiston, y muchas sales esenciales.

Otras veces de separar las sales volatiles, que están fixas por un acido, como la sal Armoniaco, que mezclada con la sal de Tartaro, lo acido de la sal comun, que tenia fixa la sal volatil de orina, efervesce con la sal fixa, y al proprio tiempo suelta lo que tenia fixo.

Otras veces para hacer los espíritus acidofixos subacido-volatiles, como quando se rectifica el espíritu de Vitriolo sobre pederuales encendidos.

Otras veces para dulcificar los espíritus acidos, como quando se dulcifica el espíritu de Nitro con el espíritu de Vino, que mediante la efervescencia se emboran, y quiebran muchas puntas corrosivas, que eran las que causaban el daño.

Sirve tambien para hacer de las sales acidas espíritus volatiles alcalinos, y para otros muchos fines.

P. Qué es digestion?

R. Es un movimiento con que las cosas se cuecen, ó fermentan, mediante un calor digestivo, del modo que en el ventriculo se digieren los alimentos.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo las materias que se han de digerir en vasos de vidrio anchos, y que les quede las tres partes, y mas vacías, para que rarefaciendose las materias, tengan espacio en que circular, y no rebienten el vaso: despues se les dará un calor de digestion, que es el de estiercol, Baño de Maria, Baño de Vapor, cenizas calientes, y otros; advirtiendo el tapar bien el vaso antes de ponerlo en el calor; pues las partes mas sutiles, que son las que se rarefacen en vapor, se exalarían, y la operacion saldria imperfecta.

P. De qué sirve esta operacion?

R. Unas veces de ayudar à los menstros, que son débiles, para que hagan bien su extraccion, y para que las tinturas salgan claras, y transparentes.

Otras veces, para que la fermentacion, efervescencia, y otros movimientos se hagan mejor, y mas aprisa.

Otras veces, para clarificar muchos licores, y zumos, que están turbios, y mediante este calor se circulan, se quedan claros, y transparentes.

Diferenciase de la maceracion, en que para hacerla, no se necesita de calor, y en

ésta se necesita el mantener las materias en lugar caliente todo el tiempo que durare la operacion.

CAPITULO XXIII.

De la Coccion, y sus especies.

P. **Q**uè es Coccion?

R. Una alteracion de la materia que se cuece, hecha mediante el fuego.

P. Quántas especies hay de Coccion?

R. Quatro: la Elixacion, Frixion, Aslacion, y Torrefaccion.

P. Què es Elixacion?

R. Una extraccion de las partes mas activas de los simples en menstuo conveniente, hecha, y ayudada al fuego.

P. Quántas cosas se han de observar para la Elixacion?

R. Seis: La primera, el simple que se ha de cocer, si se ha de machacar, quebrantar, raspar, lavar, o limpiar antes. Esto se conoce por su substancia; que si es dura, y dificultosa de ser penetrada por el licor, se ha de quebrantar, o raspar; y si esta fucio, se ha de lavar, o limpiar.

La segunda, el licor, que el mas comun, que se echa, es el agua, aunque algunas veces se suele echar el vino, y vinagre, legias, zumos de plantas, leche, suero, aceytes, y otros diferentes, segun la intencion del Autor, o la substancia del simple lo pide.

La tercera, la cantidad del licor que se ha de echar sobre un simple, para que despues de consumido lo necesario, para que se haga la extraccion de la virtud del simple, le quede lo suficiente para mantener las particulas del simple liquidas, para lo qual se han de observar las reglas siguientes.

I. Los Leños, Palos, Raíces secas, y resinosas, y demás simples indisolubles, se ha de echar sobre cada libra de ellos doce libras de agua, u otro licor débil, como suero destilado, advirtiéndole no esté cargado de otra substancia, porque entonces se necesitará mas cantidad: y se ha de consumir, mediante la coccion, la mitad del licor, para que queden las seis libras de licor, que es lo que necesita para mantener suspendidas en él las partes activas del simple. Estos necesitan mas menstuo que los otros, por la irregularidad, y estrechez de poros, y porque sus partes activas tienen una consistencia seca, y sólida, que para

dissolverse se necesita mucho tiempo, y menstuo.

II. Las Yervas secas, Frutas, Simientes, y algunas Flores, y demás simples de mediana dureza, cada libra de ellos necesita seis libras de licor, de quien se le han de consumir las dos, que es la terceca parte; pues éstos, como raros de poros, y disolubles, les basta el licor dicho.

III. Las Yervas verdes, Raíces muy zumosas, y demás simples cargados de mucha humedad, y substancia mucilaginosa, tienen lo bastante para su cocimiento con tres libras de agua, que se le ha de consumir en la coccion una libra; pues en éstos, solo se necesita un menstuo, que acabe de dissolver las partes, que naturalmente tienen disueltas en su propia humedad.

IV. Todos los simples aromaticos, y que su virtud consiste en sus partes salino volatiles, no reciben alguna decoccion, solo una infusion despues de apartado el cocimiento de la lumbre, tapando bien el vaso, para que no se evapore parte alguna.

V. En los purgantes se ha de observar lo mismo; no porque su parte mas activa consista en sus partes sutiles, sino porque mediante el cocimiento, la parte salino-austera fermentativa, que es en quien consiste su virtud, se dissuelve facilmente, y se mezcla con sus partes terrestres por el mucho calor, y despues no producen tan buenos efectos.

La quarta, es el calor, y vasos con que se han de hacer los cocimientos. El calor debe ser siempre moderado, para que en este tiempo se vayan mejor penetrando los simples; pues en los resinosos, como Jalapa, Palo Santo, y otros, si se dà un calor fuerte, las partes sulfureas se derriten, y reunen, y no dan entrada à las partes aqueas en que se cuecen. Los vasos deben ser de barro vidriado, u de vidrio; y si fueren de cobre, se deben hacer los cocimientos con un fuego violento, para que siempre se conserve la materia hirviendo à borbotones; pues en este estado no puede el licor extraer alguna parte de el cobre; porque las particulas, que no cesan de pasar por los poros del perol, lo tienen casi suspendido, y sin tocar al cobre; pero esto se ha de entender, quando se hace con agua, u otro licor, que no sea corrosivo; porque si lo es, no se deben hacer sino es en vasos de barro, o vidrio.

La quinta, el methodo de hacerlo, que debe ser como se sigue: Despues de obser-

vado lo dicho, se han de echar los simples duros, y sólidos dentro del agua caliente, ò menſtruo, y se han de dexar en maceracion por ocho, ò diez horas, para que en este tiempo los licores puedan penetrar los poros, y meatos del cuerpo sólido: de modo, que las particulas mas subtiles contenidas en este cuerpo, se dispongan, y reduzcan en estado de poder mantenerse en los poros del menſtruo; y paſſado este tiempo, se han de poner à cocer hasta la consumpcion de la humedad neceſſaria; pero si se han de echar otros simples mas faciles de disolverse, no se ha de consumir mas humedad, hasta que quede la neceſſaria, para que despues se consuma lo restante, y dexen al mismo tiempo su virtud; pero el que quisiere seguir el methodo, es haciendo primero la division de los simples, segun sus substancias, y à cada una su cocimiento dividido, macerandolos antes por las razones dichas; porque de este modo logran, que juntos despues, se contiene un licor impregnado de todos los simples, aunque sean de diversas substancias; pues se duda mucho, que un licor cargado ya de otras particulas haga la extraccion de nuevos simples; y lo que no se puede negar es, que aunque se extraygan, no se extraheràn tan bien, como en un menſtruo libre.

La sexta, es despues de hecho, apartarlo del fuego, colarlo, y dexarlo apofar, para separar lo claro de las partes impuras, que se precipitan.

P. Por cuántas causas se hacen?

R. Por cinco: La primera, y mas eſſencial, es para extraher las substancias puras, y mas activas de los simples, que despues obran mejor, y mas suavemente dentro de los cuerpos.

La segunda, para que se les corrija alguna mala qualidad, como en el cocimiento, y extraccion de las Coloquintidas, Eleboro, Escamonea, y otros, que mediante el cocimiento, sus particulas se dividen, y desunen, que antes por eſtår unidas, y compactas causaban accidentes dañosos.

La tercera, para purificar muchos zumos, y otras cosas, como en la clarificacion del Azucar, Miel, y Mannà, &c.

La quarta, para que exalandoseles la humedad superflua, se pueda conservar, como los Jaraves, Zumos inspisados, &c.

La quinta, para que se crystalicen muchas sales, como quando se saca el Nitro, que despues de hecha la legia, se cuece hasta la evaporacion neceſſaria à su crystalizacion.

Haceſe tambien para hacer otras muchas operaciones, como para hacer la destilacion

de las Aguas, Aceytes, &c.

Debeſe advertir, que este nombre Coccion, ò Decoccion significa siempre la Elixacion.

P. Què es Frision?

R. Es una especie de Elixacion, ò por mejor decir, una operacion, con la qual los simples exalan la humedad superflua, que contienen, y reciben en si el licor con que se frien.

P. En què se distingue de la Elixacion?

R. En que en esta operacion se echa menos licor, y lo mas comun nos servimos despues de la materia que se ha frito, y no del licor.

P. Cómo se debe hacer?

R. Disponiendo el simple, que se frie de modo, que pueda ser penetrado del licor, y juntos se ponen en una sartèn, cazo, ò cazuela, ò otro vaso conveniente, y con un fuego lento se hace la operacion, para que no se exalen las partes mas subtiles, y el simple no se queme, como quando se frien los Mirabolanos, rociados con el Aceyte de Almendras dulces, y las yemas de huevos, para exprimirles el Aceyte.

P. Què es Afſacion?

R. Es una especie de cocimiento, hecho con su proprio zumo, sin addicion de humedad eſtraña.

P. Què se ha de observar para hacer esta operacion?

R. Dos cosas: La primera, disponer el simple para esta operacion: La segunda, regular el fuego mas lento, ò mas fuerte, segun la virtud de el, que conſiſte en las partes fixas, ò volatiles.

P. Cuántos generos hay de Afſacion?

R. Tres: Una ligera, ò suave; otra mediana; y otra fuerte, que se han de hacer segun la virtud del simple es mas fixa, ò volátil, ò tiene un medio entre los dos; pues el simple, que su virtud conſiſte en sus partes subtiles, se ha de aſſar con un fuego lento, y el que la tiene en sus partes fixas, se ha de aſſar con un fuego fuerte, y el que la tiene medio fixa con un fuego moderado.

P. Cómo se hace?

R. Unas veces se echa la materia, que se ha de aſſar en un vaso conveniente, ò se une en un aſſador, y con un fuego regulado à su virtud se hace la operacion, como quando se aſſan las carnes, &c. Otras veces se ponen entre reſcoldo, como quando se aſſan las cebollas, caſtañas, y otras cosas. Otras veces se embuelven en maſſa, ò papeles mojados, poniendolas en un horno, ò entre reſcoldo, como quando se aſſa la Cebolla Albarrana.

P. Por què se hace?

R. Por tres razones: La primera, para corregirle su virtud maligna: La segunda, para aumentarle su virtud medicinal: La tercera, para hacerle exalar su humedad superflua, como en la affacion de la Cebolla Albarrana, que à un tiempo se le corrige su virtud maligna, por contener una humedad crassa, y cruda, que con dificultad los enfermos la podrian actuar. Que mediante esta operacion se le subtiliza, y aumenta su virtud, exalándosele las partes humedas superfluas.

P. Què es Torrefaccion?

R. Es una affacion disminuida, pues solo se diferencian en que quando los simples son secos, lo llamamos Torrefaccion; y quando humedos, affacion.

P. Cómo se hace?

R. Tomando los simples secos, y quebrantados, y echandolos en un cazo, ò sartén, ò otro vaso conveniente, y con un fuego muy lento, y moviendolos continuamente, se han de tostar, hasta que sus superficies estèn asperas, y libres de las partes humedas.

P. Por què se hace?

R. Por dos causas: La primera, para apartar una virtud, como quando se tuestan los Mirabolanos, y Ruibarbo, para apartarles la virtud purgante: La segunda, para consumirles alguna humedad superflua, como quando se tuestan los intestinos de Lobo, y demás partes membranaceas de los Animales, para poderlos pulverizar.

CAPITULO XXIV.

De la Despumacion, Clarificacion, Conservacion, y Aromatizacion.

P. Què es Despumacion?

R. Una operacion con que se libran muchos licores de la impuridad, que les sobrenada, mediante la espumadera.

P. Por què se hace?

R. Para librar los cocimientos, y otros licores de la espuma, que les sobrenada, que por medio de la clarificacion se les ha separado.

P. Què es Clarificacion?

R. El volver una materia liquida, que està turbia, neta, y transparente.

P. De quantos modos se hace?

R. De tres: El primero, que es el que se usa en la Pharmacopœa Galenica, es mediante el cocimiento, añadiendole, antes de cocer, al licor, las claras de huevos, que se viere necessita; y batiendolo todo junto,

despues se pone al fuego, que poco à poco va congelando, y endureciendo las claras de los huevos, que con su viscosidad se llevan pegadas, y unidas las impuridades, que contenia el licor, y se reducen en espuma, que sobrenada al licor.

El segundo es, dexando reposar los zumos, y otros licores, para que mediante la quietud, sus partes crassas por su peso se precipiten al fondo.

El tercero, que es el que se usa mas comunmente en la Chymica, es mediante la circulacion, y digestion; porque con el calor blando, que en estas operaciones se administra, los licores disuelven las particulas mas dissolubles, y las terrestres, è impuras se precipitan, no conteniendo ya partes sobre que mantenerse en el licor.

P. Què es Conservacion?

R. Reducir un cuerpo natural en estado que no se corrompa, antes bien conserve enteramente su virtud, mediante el Azucar, ò Miel, que se mezcla.

P. Cómo se hace?

R. Tomando las Flores, Yervas, ò otras partes verdes, y despues de cocidas, y separadas sus partes leñosas, se mezclan con el Azucar necessario para su conservacion, y la llaman con el nombre de conserva liquida; pero si las Flores, y demás partes están secas, se hacen polvos, que se mezclan con el Azucar puesto en punto, y à ésta llaman Conserva sólida.

P. Por què se hace esta operacion?

R. Por dos causas: La primera, para conservar las virtudes de muchos simples: La segunda, para volverlos mas gratos al gusto.

P. Què es Aromatizacion?

R. El mezclar, ò añadir à los medicamentos licores, ò otras materias aromaticas.

P. Cómo se hace?

R. De seis modos los mas principales: El primero, echando los aromas quebrantados en un lienzo ralo, que despues de atado se ha de meter en el licor que se quiere aromatizar, quando està caliente; esto se hace en muchos Jaraves, y en otras especies de composiciones.

El segundo, poniendo el nudo, que contiene los aromas, en el pico de el Alambique, quando se quiere aromatizar el agua, ò licor que se destila, para que, como vaya destilando, se lleve consigo algunas partes aromaticas.

El tercero, añadiendo, ò mezclando alguna essencia, ò licor aromatico en las Bebidas, Electuarios, Pildoras, &c.

El quarto, añadiendo los aromas en substancia-

tancia hechos polvos , como se hace en los Electuarios , Conservas , &c.

El quinto , lavando las materias untuosas con aguas , ò licores olorosos , como quando lavamos las Pomadas , &c.

El sexto , macerando las flores olorosas con simientes oleosas , para que se impregnen del olor de ellas , y despues exprimir su aceyte , que sale muy aromatico , como quando se hace el Aceyte de Jazmines , &c.

P. Por cuántas causas se hace?

R. Por dos : La primera , para volver el medicamento mas grato , y suave : La segunda , para que adquieran una virtud cordial , pues todos los aromaticos contienen unas partes salino-oleosas volatiles , que mezcladas con los espíritus animales , los vivifican , y ponen en mayor movimiento , y por consecuencia alegran el corazón.

CAPITULO XXV.

De Colorar , Ablandar , Endurecer , Evaporar , y Crystallizar.

P. **Q**uè es colorar?

R. Dar à los medicamentos , ò simples diferentes colores.

P. Cómo se hace?

R. De diferentes generos : Los mas principales es , lavando , como quando se lava la cera , y despues se pone al Sol , y sereno , para que se vuelva blanca ; fermentando , como muchos zumos , y composiciones , que despues de fermentados , toman diferentes colores. Por la coccion , como quando se cuece el Litargirio con el Aceyte , que adquiere diferentes colores. Por la precipitacion hecha con diferentes licores , como quando se precipita el Mercurio , que los polvos son de colores diferentes , segun el licor precipitante dispone , y coordina las partes. Hase tambien añadiendo diferentes simples , que ellos imprimen su color à los compuestos , como el Azafrán dà amarillo , los Sandalos rubio , &c.

P. Por què se hace esta operacion?

R. Por dos causas : La primera , para dar un color mas vivo à la materia , ò medicamento , para que parezcan mejor à la vista.

La segunda , para reprimirles su virtud , ò para aumentarsela , y para otros diversos fines.

Se ha de observar , que la materia con que se dà el color , sea adecuada à la virtud del medicamento ; pues mas seguro será no darle color , que disminuirlo de virtud.

P. Què es ablandar?

R. Reducir las materias duras , y sólidas

en una consistencia blanda , y tierna.

P. Cómo se hace?

R. Hase siempre con un calor lento , como el del Sol , Baño de Maria , Baño de V. el de estiercol , y otros semejantes. Hase unas veces con licor , y otras sin el , como el cuerno de Ciervo , que puesto entre estiercol , con aquel calor humedo se ablanda ; y puesto al vapor del agua , se ablanda del mismo modo. Los Corales , y otras Piedras se ablandan mediante licores acidos.

P. Por cuántas causas se hace?

R. Por dos : La primera , para que se pueda mejor hacer en el otras preparaciones : La segunda , para que su virtud obre con mas facilidad.

P. Què es endurecer?

R. Volver las materias blandas duras.

P. De cuántos modos se hace?

R. De tres : El primero , se hace mediante el frio , como la materia derretida , que dexada enfriar , se congela.

La segunda , con la evaporacion de las partes humedas , se vuelven las materias duras.

La tercera , mediante el cocimiento , como en los emplastos hechos de Litargirio , y Aceyte.

P. Què es el fin de endurecer?

R. El mas principal es , para que se conserven mejor las virtudes de los medicamentos.

P. Què es evaporacion?

R. Una exalacion de las partes humedas superfluas de los medicamentos , hasta su debida consistencia.

P. Cómo se hace?

R. Tomando las materias , que se han de evaporar , despues de puestas en vaso de vidrio conveniente , mediante el calor de Baño de Maria , que es el calor mas adecuado à esta operacion : se ha de hacer evaporar lo que se necesitare , como en las Tinturas , hasta que queden en consistencia de extractos , que es de la espesitud de la miel. Algunas veces se hace con el calor del Sol ; pero por ser muy dilatada la operacion con este calor , no se acostumbra hacer.

P. Què es el fin de esta operacion?

R. El volver las materias duras , ò coaguladas , como en los extractos , &c. ò el que resulten crystales , quando las materias son salinas , como en la crystalizacion de las sales , &c.

P. Hasta cuándo se ha de evaporar , para que resulten crystales?

R. Hasta que se vea encima del licor una pelicula delgada , que es señal de que el licor no puede mantener en si ya toda la ma-

teria, que tenia antes disuelta, y despues puesto en parte fria, se forman los crystales.

P. Què es crystalizar?

R. Reducir las sales, ù otras materias salinas en crystales, mediante la evaporacion.

P. Cómo se hace?

R. Evaporando el licor en que están las sales disueltas hasta la pellicula, como se ha dicho; y despues reponer el vaso en un lugar frio, para que mediante la frialdad, las sales, que el licor no puede contener, se vayan crystalizando, que es reducirse en su pristina figura; y passadas veinte y quatro horas, se sepan, y el licor restante se volverà à evaporar, y à hacer lo dicho, continuando esto hasta que no quede licor. Se ha de advertir, el evaporar la humedad suficiente; pues si se evapora menos, los crystales serán pocos, y muy delgados; y si mucho, saldrán confusos los unos con los otros, por falta de licor en que poderse estender: separados los crystales, se secarán, y repondrán para el uso.

P. Por què se hace esta operacion?

R. Solo para que las sales parezcan mejor à la vista; pues esto, ni les añade, ni disminuye su virtud; y así, el que no quisiere crystalizarlas, puede evaporar todo el licor, hasta que quede una massa blanca salina, que tiene la misma virtud que los crystales.

CAPITULO XXVI.

De la Destilacion en general.

P. Què es Destilacion?

R. Una separacion, ò extraccion de las partes liquidas, ò reducibles en estado liquido de qualquier cuerpo mediante el calor, que las levanta en vapor, que se condensa en gotas, que despues caen en el recipiente.

NOTA.

Hacefe, porque puesto el cuerpo al fuego, las particulas leves se mezclan con facilidad con la materia subtil del calor, que es el que mueve las particulas, y se levantan en forma de nieblas, ò vapores, con cuya ayuda los cuerpecillos salinos, y sulfureos se hacen mas leves, y se exaltan juntamente, por ser de rara textura, y faciles à exaltarse: las demás partes densas, y inutiles al movimiento, y mixtion con las partes aquoso-salinas, se quedan en el fondo del vaso.

P. Quántos generos hay de Destilacion?

R. Dos: una por Ascenso, y otra por Descenso.

P. Què se comprehende debaxo del nombre de Ascenso?

R. Todas las destilaciones, que los vapores ascienden, de donde tomó el nombre, como la destilacion por el lado, la Rectificacion, la Cohovacion, y la Circulacion.

P. Què debaxo de Descenso?

R. Las que los vapores descienden, (de donde tiene el nombre) como la que se hace en materias, que son dificiles de exaltarlas, y la filtracion.

NOTA.

La Destilacion es una de las mas esenciales operaciones, que hay en el Arte Pharmaceutico, ò por mejor decir, la llave de todas las cosas criadas; pues mediante su execucion, se consigue el saber, de què partes constan los simples, y què virtudes, ò efectos pueden producir, y en quál de ellas consiste su virtud, dando una idea general à los Pharmacopèos para saberlos preparar, y disponer para el uso medico, sin pérdida de alguna parte de ellos, como los antiguos erraban, por ignorarla. A los Medicos, el methodo de conocer què partes son las que obran, y regular, ò medir los atomos activos, que cada dragma de simple contiene. A los Philosophos, el discurrir el modo que la naturaleza tuvo, para la union de las partes, y el fin. La Chymica la llamaron muchos con el nombre de Arte Destilatoria, como preparacion en quien consiste lo mas de ella.

CAPITULO XXVII.

De la Destilacion por Ascenso, por el lado, Rectificacion, Cohovacion, y Circulacion.

P. Què es Destilacion por Ascenso?

R. Es un vapor producido de las partes liquidas, y mas activas de los simples, rarefactos por el calor, reunidas, y condensadas por el frio.

P. Què es destilacion por el lado?

R. Es una destilacion por Ascenso, solo que el vaso en que se hace ha de ser encorvado, como retortas, &c.

P. Cómo se hacen?

R. Tomando los simples juntos, ò cada uno de por sí, sean liquidos, ò sólidos, yà dispuestas, y exaltadas sus partes, para que asciendan con mas facilidad, como se dirà en particular, quando se trate de las Aguas, Espiritus, Aceytes, y demás medicamentos hechos mediante esta operacion: despues se han de echar en vasos convenientes, segun su volatilidad; pues à los volatiles les pertene-

cen

cen vasos altos, como Cucurbitas, Matraces, Serpentinias, &c. à los fixos Retortas, y semejantes, que se han de colocar en sus hornos, hechos *ex professo*; y despues de cerradas las junturas de las cabezas, y recipientes, se les ha de dár un fuego lento al principio, que despues se ha de aumentar, hasta que se haya sacado la cantidad necesaria, ò hasta que no contengan mas partes que ascender: en estando frios los vasos, se deslodarán, y separarán los licores aquosos-espírituosos de los oleosos, y se repondrán para el uso.

P. Qué es el fin de esta operacion?

R. El separar, y dividir las substancias de los simples, para el conocimiento de qué partes consta.

P. Qué es Rectificacion?

R. Es una separacion de las partes mas espírituosas, y activas de los licores ya destilados, ò una division de las partes homogeneas de las etherogeneas de otras preparaciones.

P. Cómo se hace?

R. En los licores destilados, se vuelven à destilar en otro vaso limpio. Si son espírituosos-sulfureos, lo que asciende al principio es lo que se ha de guardar, como lo mas esencial: esto se debe entender en todos los licores, que su virtud consiste en lo volatil; pero en los licores acidos-fixos, como espíritu de Vitriolo, de Azufre, de Sal, &c. se rectifican, extrayendo al principio todo el licor aquoso, è insípido con un calor lento; y quando lo que se destila està ácido, se le ha de poner recipiente nuevo, y aumentarle el fuego hasta que no ascienda nada.

Hay otro modo de rectificar los espíritus acidos, que es, echandolos despues de destilados sobre Piedra Hæmatites, ò otra semejante, porque todo el acido se tenúa con ella; despues se ha de evaporar hasta que quede seca: se pone esta materia seca en una retorta enlodada, con su recipiente, y con un fuego violento se hará destilar, y obtendrá un licor acido, quanto puede ser: estos espíritus rectificados de este modo, se llaman espíritus reconcentrados.

Las Sales volatiles se rectifican por Matraces de cuellos largos, con sus cabezas ciegas, bien enlodadas las junturas, dando por abaxo un fuego lento, para que no ascienda la flegma, que las disolverá, y no se podrán obtener secas.

Las Tinturas se rectifican mediante las largas digestiones, circulaciones sobre nuevos simples, y con la filtracion.

Los Regulos, y semejantes se rectifican

con reiteradas fundiciones.

Las Sales fixas con reiteradas calcinaciones, dissoluciones, filtraciones, y coagulaciones.

Las Sales esenciales con reiteradas dissoluciones, filtraciones, y crystalizaciones.

Los Aceytes empyreumaticos mezclados con sales fixas calcinadas, cenizas, ò otras qualesquiera cales, para hacerlos mas subtiles, y penetrantes, quando se les quiere fixar, ò quitar su olor empyreumatico sobre espíritus, ò sales acidas.

Las Aguas, sobre nuevas yervas.

Rectificanse estas, y otras muchas materias de diferentes generos, y sobre diferentes simples, que no se ponen aqui, por ser largo. Se dirá quando se trate de ellos en particular.

P. Que es el fin de la Rectificacion?

R. Que la materia, que se rectifica, quede mas exaltada, y aumentada en su virtud, que era antes.

P. Qué es Cohovacion?

R. Una exaltacion de muchas partes, que en la primera destilacion quedaron fixas en el *Caput mortuum*.

P. Cómo se hace?

R. Echando el licor sobre las heces, ò *Caput mortuum*, que quedó en el vaso en que se hizo la destilacion, y volverlo à destilar como antes: esto se suele repetir quatro, ò seis veces, y algunas veces mas, segun es la materia.

P. Qué es el fin de la Cohovacion?

R. Unas veces el separar mas partes oleosas, que à la primera destilacion aun no se havian desunido, como quando se destila el aceyte de Canela, que despues de separado el aceyte, se vuelve à cohovar sobre las heces, para extraher mas.

Otras para hacer una union mas estrecha de las substancias de los mixtos, como quando se hace el espíritu de Sal dulce, y de Nitro dulce, &c.

Otros para fixar algunos espíritus, ò sales, segun las materias, y la intencion del Artifice.

P. Qué es Circulacion?

R. Una subtilizacion de un licor puro por una circular destilacion en un vaso de Reencuentro, Pelicano, ò Alambique ciego, mediante el calor.

P. Cómo se hace?

R. Tomando el licor; esto es, Espíritu, Agua, Aceyte, Tintura, Elixir, &c. que se ha de echar en un vaso circulatorio, como el vaso de Reencuentro, Gemelos, Pelicano, Cucurbitas con cabezas ciegas, ò otro semejante, que tenga facilidad el vapor, que asciende, à baxar, y circular dentro de el: se han de cerrar lo mas exactamente que se pueda,

da, con lodos, ò con el Sigilo Hermetico, y con un calor blando, como el del Estiercol, Sol, Lampara, Baño de Maria, Baño de Vapor, ò otro semejante, se le ha de hacer circular, continuando siempre el mismo calor por las semanas, ò meses, segun la necesidad, ò hasta que llega el licor à su mayor pureza, y exaltacion.

Se ha de advertir, que les quede à los vasos en que se hace mucho vacío; porque rarefacto el licor en vapores, si no tiene bastante espacio en que circular, reventará los vasos.

P. Qué es el fin de la Circulacion?

R. Unas veces para templar la corrosion, y acrimonia de los licores. Otras para subtilizarlos, y librarlos de algunas partes impuras. Otras para unir algunas substancias diferentes. Otras para mitigar lo acido: y en fin, para corregir toda mala qualidad.

Muchos Autores la llamaron con el nombre *Exaltacion*.

CAPITULO XXVIII.

De la Destilacion por descenso, de la Filtracion, y Sublimacion.

P. Qué es Destilacion por descenso?

R. Una especie de Destilacion contraria à la de ascenso, pues descienden sus vapores, producidos de las partes humedo-activas del mixto, mediante el fuego, y condensados en el vaso inferior por el frio.

P. Cómo se hace?

R. Unas veces poniendo dos vasos, como Cucurbitas, que el cuello del uno entre en el del otro, y en el de arriba se ha de poner la materia que se quiere destilar; advirtiendole, que se ha de poner entre las bocas de los dos vasos una plancha de hierro agujereada, para que la materia no se cayga en el vaso inferior, y solo pasen los vapores. Se han de colocar en un horno, hecho *ex professo* para esto; de modo, que el vaso que sirve de recipiente, esté libre de que le dé el fuego; y habiendo cerrado con lodo, y ladrillos, en donde acostumbramos à poner la rejilla, que es por donde passa el cuello del vaso, que contiene la materia, se le echará el carbon necesario, que se ha de ir encendiendo poco à poco, regulandole el fuego, como se acostumbra hacer en las otras destilaciones, hasta que no salga mas vapor. En estando acabada la operacion, se separarán, y apartarán, sacando lo destilado, que rectificará, para separarlo de muchas impuridades que contiene.

Otras veces se hace poniendo sobre un va-

so de barro vidriado de boca ancha un lienzo ralo, que se ata al rededor del vaso, para que no se cayga, dexandole un cóncavo en medio, para echar en él las flores, (que son las que mas se destilan de este genero) en donde se echan las rosas, ò otras flores; despues se pone al Sol, que con el calor hace que las flores den una humedad, que llaman agua de aquella materia de que se saca. Esta se debe rectificar por ascenso, para que se conserve, y no se corrompa.

Otros, en lugar del calor del Sol, le ponen encima un perol grande de cobre, que ajuste bien, en donde echan cenizas calientes, y refriego, para que caliente las Rosas, y las haga destilar.

Esto se usa en la destilacion del aceyte de clavos por descenso.

NOTA. Este genero de destilacion usaban los Chymicos antiguos, como poco expertos; pero los modernos, habiendo conocido que es inutil, pues todo lo que destilaban con esta operacion se puede hacer por destilacion por ascenso, y que los licores que sacaban, necesitaban de rectificaciones, no la usan sino es rara vez; pues por la de ascenso logran el sacar los espiritus, aceytes, sales, &c. mas exaltados, y con mas virtud.

P. Qué es Filtracion?

R. La separacion de las partes terrestres, y crassas de las puras, y claras de los licores, tinturas, y demás preparados.

P. Cómo se hace?

R. Pasando, ò colando el licor por un cedazo, ò por un lienzo, ò por una estameña, ò vayeta, ò papel de estraza, estendido, ò hecho en forma de cucurucho, que llaman Manga Hippocratica.

Quando se hace por papel de estraza, se pone debaxo un lienzo, para que no se rompa; porque humedeciendose, el peso del licor lo rompe con facilidad, y se pierde el trabajo. Ponese en un embudo de vidrio, quando está frio el licor; pero si está caliente, ha de ser de barro vidriado, que se ha de poner en un vaso, para que cayga dentro lo que se filtra. Otros tienen un palo, en donde tienen puestos quatro, ò cinco arcos de hierro, en donde se ponen otros tantos embudos, compuestos con sus filtros, para que un licor se destile quatro, ò cinco veces, poniendo debaxo del ultimo el vaso en que ha de caer lo filtrado.

Otros la hacen con un pedazo de paño cortado como lengua, que lo mas ancho ponen dentro del licor que se ha de colar, y lo ultimo en un vaso, para que recalandose el paño, el licor vaya cayendo por su propio pe-

peso en el vaso, que sirve de recipiente, que ha de estar siempre mas inferior.

P. De què sirve la Filtracion?

R. Unas veces de separar lo claro, y transparente de lo turbio, y terrestre.

Otras de separar los Aceytes destilados de su fíema, y espíritu.

P. Què es Sublimacion?

R. Una extraccion seca de las partes subti-
les, elevadas à lo alto por el fuego, que se pegan al vaso.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo dentro de los vasos sublimatorios las materias solas; si son volátiles, acompañadas con volátiles; si son fijas, cerrando las junturas para que no se exale nada, y con un fuego graduado se hacen sublimar, hasta que no ascienden mas vapores, que es la señal de que se ha acabado; despues se recogen las flores, y se guardan para el uso.

NOTA I. Sublimanse solos el Arsenico, Benjuy, Estoraque, Sal de Armoniaco, Antimonio, Azufre, y otros, que constan de partes salino-sulfureas volátiles, y el fuego les es suficiente para hacerlos levantar.

II. La Plata, el Hierro, Piedra Hematites, Cobre, y otros fijos terrestres, se han de mezclar con Sal de Armoniaco, o con otra Sal volatil, para que eleve las particulas fijas de los mixtos al tiempo de su sublimacion.

Los vasos apropiados son Cucurbitas con sus cabezas, Aludes, y otros vasos semejantes.

P. Què es el fin de la Sublimacion?

R. Unas veces el separar las partes subti-
les de las terrestres, como en la sublimacion del Azufre, Sal de Armoniaco, &c.

Otras para rarefacer las partes del mixto, para que obren con mas fuerza, y se puedan dissolver con mas facilidad en los men-
struos, como el Antimonio, que reducido en Flores, obra con mas fuerza, y la Piedra Hematites reducida en flores, dà su tintura mas facilmente.

Otras para hacer que una materia venenosa, y corrosiva se vuelva dulce, y suave, como el Solimàn, que mezclado con el Mercurio, y sublimado muchas veces, se vuelve insípido, y saludable.

Distinguese esta operacion de la destilacion por ascenso, en que aquí no hay desunion de partes, y en las otras si; porque en esta el fuego, o sus partes subti-
les se mezclan con las partes de la materia, y las ponen en movimiento, haciendolas dexas el fondo, y volar à manera de plumas, movidas por el vien-

to, que despues se condensan en la cabeza por el ambiente frio, sin hacer division de las partes humedas, quedando en su figura, y coordinacion.

CAPITULO XXIX.

De la Calcinacion.

P. Què es Calcinacion?

R. Una division de los cuerpos maduros, y de mas sólida reunion en particulas, y polvos, mediante el calor, o los men-
struos salinos.

P. De cuántos modos se hace?

R. De quatro: el primero es, quando la materia que se ha de calcinar se pone al fuego desnudo, como la llama, para que la materia subtil, junta con las sales sulfureas, contenidas en el fuego, se unan à las particulas de la materia, las desuna su coordinacion de genero, que las partes que servian de superficies, y de unir las demas particulas, dexen la reciproca union por el transito continuo de los cuerpecillos del fuego, que las hace mover, y reducirse en polvos, que se llama Cal, o Croco de este, u del otro Mineral, u Metal: el segundo es, quando se calcinan los Vegetales, y Animales, que se hace en horno abierto las mas veces, mediante la llama, con lo qual se ponen en un movimiento rapido, de genero, que todas las particulas volátiles exaladas se quedan las terrestres impregnadas de sales; esta se llama Incineracion: el tercero, se hace mediante alguna sal, sea acida, muraticia, alcalino-volatil, o fija: la materia que se ha de calcinar, en particular los Minerales, y Metales, se mezclan con particulas agudas, y penetrantes, para que con sus puntas penetren, dividan, y quiten la union reciproca, con lo qual se les deshace la conexion, y se reducen en polvos, que separados de la sal, se reponen para el uso: el quarto, se hace poniendo los cuerpos duros, como Metales, y Minerales, yà divididos en partes, al ayre, que con sus particulas humedo-salinas los penetran, y van corroyendo, hasta que los reducen en ærugo, o polvos.

P. Cuántos son los fines de esta operacion?

R. Dos: el primero, para que el simple se pueda tomar mas facilmente, reducido en polvos muy subti-
les.

El segundo, para que despues se dissuelva en men-
struos mas benignos, que antes, unidas sus partes, no obedecian à semejantes men-
struos.

NOTA. Estas Calcinaciones toman va-
rios

rios nombres , segun los menstros que se les añaden , ò el methodo con que se hacen , como se dirà en los Capítulos siguientes.

CAPITULO XXX.

De la Ustion , ò Incineracion , Reberveracion , Calcinacion Fusoria , Immersiva , Precipitatoria , Linitoria , y Vaporosa.

P. **Q**Uè es Ustion , ò Incineracion?

R. Es una reduccion en polvos , ò cenizas de las materias , ò simples , mediante el fuego actual.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo los simples dentro de algun vaso , que resista el fuego , y con un fuego de llama se les hace que ardan , hasta que se reduzcan en cenizas blancas , que es la señal de que están calcinados.

Otros ponen los simples secos en un horno , y los encienden , y dexan arder hasta que se hacen cenizas , que se han de poner en una cazuela de barro por vidriar , y con un fuego fuerte se han de calcinar por tres , ò quatro horas , para que algunos carbonés , que no se han hecho cenizas , se hagan.

Otros los ponen en un vaso cerrado , y con un fuego fuerte los calcinan ; pero se ha de advertir , que no se harán cenizas , si no tienen salida las partes hollinosas , que vuelven siempre negras las materias.

P. QUè es Reberveracion?

R. Es una calcinacion hecha con el fuego actual en un horno de rebervero.

P. Cómo se hace?

R. Como la Calcinacion , solo que ha de ser en un horno de rebervero , para que el fuego la rodee , y circule por todas partes ; pues hallando impedimento el fuego por la parte superior , rebervera sobre la materia.

P. QUè es Calcinacion Fusoria?

R. Es una operacion , en la qual se funde la materia mediante el fuego , y se mantiene fundida , hasta que se reduce en cal.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo la materia à fundir en vaso conveniente , y despues se menea , para que sus partes se desunen , como en la pulverizacion del Plomo , y Estaño.

Hacese tambien fundir el Hierro mediante el Azufre , para que se reduzca en polvos , ò en cal , como quando se hace asqua una barra de hierro , y se le toca con el azufre , que se funde , y cae en gotas dentro del agua ; pues se tiene puesta debaxo , y despues se reduce en polvos con facilidad.

P. QUè es Immersion?

R. Es el echar los Metales , ò Minerales en algun licor corrosivo , para que se reduzcan en cal.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo los simples en vasos convenientes , añadiendoles el menstroo conveniente para suolucion , como el Azogue , Plata , &c. el Agua Fuerte al Oro , el Agua Regia al Plomo , el Vinagre , &c.

P. QUè es Precipitacion?

R. Es la separacion de las particulas muy subtiles , disueltas en algun licor conveniente , mediante la addicion de otro licor.

P. Cómo se hace?

R. Echando sobre la solucion hecha , mediante la immersion , un licor , que debilite , ò cierre los poros , ò meatos del menstroo , para que despues las particulas contenidas en ellos se vayan al fondo por su proprio peso , y queden en forma de polvos , ò de cal.

P. QUè es Calcinacion Linitoria?

R. Es una reduccion en polvos de las materias duras , y metalicas , mediante la corrosion de algun licor con que se humedecen.

P. Cómo se hace?

R. Tomando la materia que se ha de reducir en polvos , v. gr. las laminas de Hierro , de Cobre , ò otras semejantes , se humedecen con algun licor salino , despues se ponen al ayre , hasta que se vayan reduciendo en arugo , que se rae : y esto se continua hasta que se reducen todas en cal , ò polvos.

Puedese hacer esta operacion solo con dexarlas al rocío , que las humedece , y despues se van corroyendo , y reducen en arugo , continuando esta operacion hasta que se consuman las laminas.

CAPITULO XXXI.

De la Fumigacion , Vaporacion , Amalgamacion , Cementacion , è Instincion.

P. **Q**Uè es Fumigacion?

R. Una corrosion del Metal , por el vapor , ò humo que asciende , cargado de particulas salinas.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo las laminas de los metales colgadas sobre alguna sal , ò otra materia salina , que mediante un fuego blando , se exalan los vapores , que van corroyendo poco à poco las laminas , hasta que las reducen en polvos , ò en cal.

Hacese otras veces colgandolas sobre el Mercurio , ò Plomo derretido , que van exalando muchas particulas , que desunen , y reducen en particulas subtiles los metales.

P.

P. Què es Vaporacion?

R. Es una reduccion en polvos, ò cal de alguna materia, mediante el vapor aqueo, ò salino.

P. Cómo se hace?

R. Poniendo colgadas las materias sobre el agua; v. gr. el cuerno de Ciervo hecho pedazos, se pone colgado sobre el agua, que haciendola hervir, los vapores que se exaltan, van poco à poco penetrando, y dissolviendo lo mucilaginoso, con lo qual se reduce en una materia tierna, friable, y facil de reducirse en polvos; pero si la materia es metalica, se necesita que el licor sea salino, como quando se hace el Albayalde, que se ponen las laminas del Plomo al vapor del Vinagre, que lo corroen por sus partes salino-acidas.

Diferencianse estas operaciones en que la Fumigacion se hace mediante los humos, ò vapores secos, y la Vaporacion mediante los vapores humedos.

P. Què es Amalgamacion?

R. Es una mixtion hecha de Mercurio, y Metal, hasta que se hace una pasta, que despues con el fuego se exala el Mercurio, y se queda el Metal en el fondo hecho polvos, ò cal.

P. Cómo se hace?

R. Tomando qualquier metal (excepto el Hierro, que no se amalgama con el Mercurio) reducido en hojas subtiles, ò en limaduras, que se ponen en un crysol hasta que esten casi hechas asqua, entonces se les mezcla cinco, ò seis partes mas de Mercurio vivo, meneando la mixtion con un palo, hasta que el Mercurio se mezcle con el Metal, y empiece à irse en humo. Vacía toda la materia en un vaso medio de agua, y verás, que se reduce en una massa, que se ha de exprimir por una gamuza, para separarle el Mercurio, que no se ha podido ligar con el Metal: en estando seca, se vuelve à poner dentro del crysol, y con un fuego moderado se hace exalar el Mercurio, quedandose el Metal en el fondo hecho polvos, ò cal.

P. Què es Cementacion?

R. Es una reduccion en cal, ò polvos de los Metales, hecha mediante el fuego la mixtion de otras materias corrosivas. A esta mixtion llaman Cemento.

P. Cómo se hace?

R. Reduciendo los Metales en laminas, ò limaduras subtiles, que se han de ir poniendo en un vaso mezcladas con polvos corrosivos: v. gr. se toman las laminas de Plomo, y el Azufre pulverizado, que se ha de poner una cama en una cazuela de barro por vi-

driar, poniendo despues otra cama de laminas, y sobre esta otra de Azufre, y assi se ha de continuar hasta que se llene, advirtiendo, que siempre la primera, y postrera cama ha de ser de Azufre, ò de los otros polvos corrosivos, y despues se pone al fuego de reverbero dos, tres, ò quatro horas. Saca la materia, y la hallarás reducida en una materia friable, y facil de reducirse en polvos, que se han de lavar para librarla de las partes salinas, que se le pueden haver quedado pegadas superficialmente; pero si el metal es mas duro, como el Oro, ò la Plata, se han de hacer unos polvos compuestos de Sal comun, Vitriolo, Alumbre, Azufre, y semejantes, con que se ha de hacer la Estractificacion, ò Cementacion, para que estos metales duros se reduzcan en polvos, ò cal.

La Estractificacion es lo mismo que la Cementacion.

P. Què es Instincion?

R. Es una desunion de partes, hecha mediante el fuego, en que se hace asqua, y el agua en que se apaga.

P. Cómo se hace?

R. Tomando las piedras, como Pedernales, Crystal de Roca, y semejantes: estas se han de poner en un crysol, ò en otro vaso conveniente, y con un fuego fuerte se han de hacer asqua, que en este estado se han de apagar en un vaso lleno de agua, para que mediante la frialdad del agua, y las particulas del fuego, que estan introducidas en las piedras, que buscan su salida con violencia, forzadas por la humedad, saltan con tanto impetu, que rarefacen, y desunen las piedras, reduciendolas en polvos. Esto se ha de repetir tres, ò quatro veces, ò mas, segun la necesidad, y dureza de ellas.

CAPITULO XXXII.

De otras muchas preparaciones, y la explicacion de sus nombres.

A Cuere, ò Acuare. Es quando un licor se vuelve mas penetrante para la dissolucion, añadiendole otro mas fuerte.

Calefacere. Es poner al fuego alguna materia para que se caliente.

Candifare. Es reducir el azucar en crystales.

Colare. Es lo mismo que filtrar.

Comburare. Es reducir alguna materia en cenizas, ò carbon.

Confricare. Es reducir alguna materia en partes pequeñas, estregando las unas partes con las otras.

Condire. Es lo mismo que conservar.

Conficere. Es, las materias, ò simples conservados, despues de enjutos, meterlos en el azucar, puesto en punto de tabletas, para que se les haga una coltra por encima.

Conquassare. Es quebrantar los simples verdes para exprimir los zumos.

Conservizare. Es lo mismo que conservar.

Coquere in Diplomate. Cocer en Baño de Maria.

Decantare. Es separar un licor de las heces, trastornando el vaso sin enturbiarlo.

Decupelare. Es lo mismo que decantar.

Decrepitare. Es poner la Sal comun, ò semejantes al fuego, hasta que no salte mas.

Depblegmare. Es el separar las partes flematicas de los espiritus.

Despumare. Es quitar la espuma, que sobrenada en las purificaciones, que se hacen en los licores.

Dispensare. Es disponer, pesar, y escoger los simples, para hacer de ellos diferentes composiciones, ò medicamentos.

Detonare. Es quando en las operaciones Chymicas se siente un ruido, como quando se hace el Regulo de Antimonio.

Dulzorare, o Dulzurare. Es quitar la acrimonia, ò talado à alguna materia.

Electuarizare. Es reducir una composicion en forma de electuario.

Exaltare. Es aumentar la virtud à algun medicamento.

Exacinare. Es quitar los granos de algunos frutos, como à las passas, &c.

Excorticare. Es quitar las cortezas à los leños, yervas, raices, simientes, &c.

Exalare. Es lo mismo que evaporar.

Extinguere. Es lo mismo que la extincion.

Farcire. Es rellenar los animales, raices, y semejantes de diferentes simples.

Fixare. Es fijar las materias volatiles.

Fundere. Es lo mismo que *liquefacere*.

Granulare. Es reducir en granos algun metal.

Impastare. Es hacer alguna pasta.

Impregnare. Es lo mismo que embeber.

Inaurare. Es dorar alguna cosa con hojas de oro; y quando es con hojas de plata, se llama *Argentare*.

Incerare. Es lo mismo que embeber.

Insolare. Es macerar al Sol.

Interpassare. Es quando se echan algunos polvos en alguna composicion, y se echan removiendo entre las manos, ò por algun cedazo claro, para que no se agrumen cayendo juntos.

Lutare. Es enlodar los vasos, que se han de poner al fuego.

Malaxare. Es traher entre las manos los emplastos, ò masas de otras composiciones.

Purificare. Es separar las partes puras de las crassas, è impuras.

Refinare. Es lo mismo que depurar.

Rotulare. Es hacer Rotulas.

Salsificare. Es hacer Sal.

Secare. Es lo mismo que cortar.

Separare. Es lo mismo que purificar.

Sigillare. Es cerrar un vaso.

Sigillare hermeticè. Es cerrar un vaso mediante la fundicion del vidrio.

Stratificare. Es lo mismo que cementar.

Tabulare. Es hacer tabletas, ò pastillas.

Terere, & Conterere. Es machacar con la mano del almirèz los simples.

Trochiscare. Es hacer trociscos.

Vitrificare. Es hacer vidrio.

Volatillzare. Es volatilizar.

CAPITULO XXXIII.

De la division de los Instrumentos Pharmaceuticos en general.

HAviendo acabado de tratar de las Operaciones, ò Preparaciones, que se acostumbra exercer en una, y otra Pharmacopèa, empezaremos à tratar de los Instrumentos, que se necesitan tener, ò fabricar, para que mediante ellos, el Artista execute todas las operaciones dichas.

Para su mayor inteligencia dividimos los Instrumentos Pharmaceuticos en quatro clases: En la primera se tratarà de los generos de hornos, que se necesitan para trabajar, y de los lodos necesarios, tanto para fabricarlos, como para enlodar los vasos, y cerrar sus junturas.

En la segunda, de los generos, grados, y diferencias de fuegos, que se acostumbra dar para la buena elaboracion de los medicamentos, y las diferencias de nombres, que los Autores dan, y su explicacion.

En la tercera, de los menstros, sus diferencias, y eleccion de ellos, para la extraccion de las particulas activas de los mixtos.

En la quarta, de los vasos, y demás instrumentos, que se necesitan en la Pharmacopèa, sus nombres, eleccion de ellos, y demás circunstancias, dignas de saberse, para obtener el fin deseado, y para que los Aprendices puedan caminar en el resto de su Arte con los fundamentos suficientes para su buena inteleccion, y manipulacion de todas las descripciones de los medicamentos necesarios en la Medicina.

CAPITULO XXXIV.

CLASSE PRIMERA.

De los Hornos, y sus especies.

Llamase horno à un lugar angosto, en que el Artifice enciende, y modera el fuego, para executar todas las preparaciones Pharmaceuticas: debenfe hacer de modo, que el Artifice pueda regular el fuego, y tener dominio sobre el para aumentarlo, y disminuirlo, segun lo necesitare.

Son tan innumerables los hornos, que los Autores han inventado, que seria largo el querer poner aqui sus descripciones, y modo de fabricarlos: pondremos los mas usuales, y necesarios para trabajar en este Arte.

Hay quatro generos de hornos: el primero, son los portatiles: el segundo, son los hornos de fuego abierto, y fulorios: el tercero, son los hornos de rebervero: el quarto, es el horno de cenizas, Baño de Maria, de Cucurbitas, &c.

Los hornos portatiles son de dos generos: el uno sirve para los fuegos de lampara, y este no necesita de rejilla, y focolar, pues solo ha de tener dos barrillas atravesadas, para que se mantenga el vaso, que contiene la materia, y debaxo un agujero por donde se ha de meter el candilon encendido, que la llama ha de dar en medio del fondo del vaso: debe ser cerrado por arriba, solo con un orificio pequeño, para que los humos tengan salida: se ha de observar, que quando se necesita dar un fuego el mas fuerte, que mediante este fuego se puede dar, se ha de poner el vaso à distancia de la llama, de genero, que lo ultimo hiera el fondo del vaso, y segun el vaso se sube, ó baxa mas, es el fuego mas, ó menos fuerte.

El otro sirve para carbones: este debe tener su cenicero, rejilla, en donde se mantengan los carbones, su focolar, y tapa, para quando se quiere dar un fuego de rebervero: estos se hacen de barro, y ladrillos de hierro, y las mas veces de barro solo, y otras de hierro: à estos llamamos comunmente Anafres: el modo de hacerlos es como los de rebervero.

Para que estos hornos, se puedan hacer con facilidad, y en poco tiempo, se pueden hacer unos circulos de hierro, ligados, y encadenados con planchas de hierro, dexando vacios en donde se ponen, y colocan los ladrillos, que despues se rapan las junturas con su lodo, como se puede ver su figura en

la Lamina quarta.

Los hornos de Fuego abiertos son fixos, y algunas veces portatiles: solo se diferencian de los de rebervero en tener tapa, ó estar por arriba cerrados: estos deben contener quatro agujeros en las quatro esquinas, para que salga la llama.

Los hornos de rebervero, que son los mas comunes, à quienes llaman con el nombre de *Policresto*, pues en ellos se pueden hacer todas las operaciones, se han de hacer muchos de diferentes capacidades, para acomodar en ellos diferentes vasos; esto es, de diferentes grandezas. El modo general de fabricar estos hornos es el siguiente.

Hacese con lodo, cuya descripcion se dirà quando se trate de los lodos, y ladrillos, que se han de poner duplicados, para que el fuego no se exale con tanta facilidad. Lo primero que se ha de observar, es, que el cenicero se levante seis dedos, ó poco mas. Lo segundo se han de poner encima cinco, ó seis barretas de hierro de el grueso de un dedo, apartadas unas de otras de genero, que los carbones pequeños se puedan caer, porque suelen servir de impedimento al ayre que passa. Lo tercero, que desde la rejilla à la puerta del focolar haya tres dedos, y no debe estar hecha inmediatamente à ella, para que los carbones, que se echan, no se caygan. Lo quarto, que desde la rejilla al vaso, que se ha de poner en el horno, haya nueve dedos, (en donde se han de poner otras dos barretas de hierro para sostener la retorta, ò otro vaso) para que el fuego obre libremente, y la llama tenga bastante espacio para el movimiento. Lo quinto, que el focolar debe empezar desde la rejilla angosto, que se ha de ir poco à poco estendiendo, para que el ayre que entra por el cenicero, como impelido por un orificio, tenga poco à poco la capacidad conveniente à su rarefaccion, y propulsion. Lo sexto, que la parte superior del horno ha de ser concava, que siempre ha de ir en disminucion cercado el vaso, dexando de espacio entre el horno, y el vaso dos dedos, para que la llama lo rodee, y circule. Lo septimo, en la parte superior le ha de quedar un agujero, que por el quepan quatro, ó cinco dedos, en donde se ha de poner una chimenea, ó se ha de levantar con la misma materia hasta seis dedos, para que el fuego no pueda salir con tanta facilidad, y rebervere sobre el vaso. Algunos no dexan respiradero alguno, y el fuego circula, y vuelve à salir por la puerta del focolar. Vea-se su figura en la Lamina quarta.

El horno de Baño de cenizas, de Maria, &c. se ha de hacer como el de reverbero, solo el que no tenga cubierta, y poner sobre las dos barretas las cazuelas con cenizas, arena, ò Baño de Maria, de Vapor, ò las Cucurbitas para las destilaciones.

Se debe advertir, que los hornos para fundir deben ser mas angostos que los otros hornos: debe ser hecho el focolar en la forma de un huevo, de modo, que lo mas ancho ha de ser junto à la rejilla, y lo mas angosto à la parte de arriba, levantandolo hasta el alto de dos pies. La puerta del focolar ha de ser ancha, de genero, que el crysol se pueda meter, y sacar por ella, que despues se ha de cerrar para darle el fuego: el crysol se debe poner sobre un pedazo de ladrillo, ù de otra cosa semejante, para que estando mas alto que la rejilla, goce la parte inferior de la fuerza del fuego, tanto como la superior.

Los hornos de digestion no necesitan de focolar, sino solamente de cenicero, en donde se ha de poner el fuego digestivo, que cerrandolo bien, se pueda mantener por doce horas, dexando por la parte de arriba algun pequeño respiradero, para que el fuego no se sofoque, y apague.

Se pueden hacer hornos, que contengan dos, ò quatro retortas, que con un mismo fuego se hacen destilar, se ha de hacer del mismo modo; pero con bastante capacidad, para que se puedan colocar, y que el fuego, que se dà, obre sobre todas à un mismo tiempo. Vease su figura en la Lamina quarta.

Tienense anafres, ò hornos de hierro con tres pies, que nos sirven para muchas operaciones; pero se han de enlodar por adentro, para que mantengan mas tiempo el fuego.

Se puede tener un horno de hierro portatil para las fundiciones, y muchas calcinaciones: este debe ser redondo, sin cenicero, pues en lo ultimo de el ha de tener la rejilla: este ha de ser mantenido por tres pies de hierro, y à los lados del focolar ha de tener quatro registros, para que el fuego se encienda mejor: este horno tendrá su cubierta de la misma materia, con su chimenea, para que se conserve el fuego por mas tiempo. Vease su figura en la Lamina quarta.

Algunos usan de unos hornos hechos de modo, que en medio de ellos tengan una columna hueca, que es donde se echa el fuego; despues cubren la columna con una pared, en donde fijan muchas Cucurbitas de barro, en que echan las materias, que se quieren destilar; pero al tiempo presente no se usa, pues es conveniente hacer las destilaciones por Cu-

curbitas puestas en Baño de Vapor, quando son materias que se pueden pegar, y dàr aguas empyreumaticas; pero las que contienen humedad, se hacen mejor en Cucurbitas de cobre estañadas sobre el fuego descubierto.

CAPITULO XXXV.

De los Lodos.

EL Lodo es una materia glutinosa, compuesta de diferentes materias secas, unidas, y amasadas con el agua, ù otro licor aqueo.

El Lodo con que se deben fabricar los hornos, ha de ser compuesto de partes iguales de arena, y tierra gredosa, hechos massa con agua, hasta que no se pegue à los dedos; pero si la tierra es muy pingue, se echarà à una parte de tierra dos de arena; porque el Lodo pingue con facilidad se abre, quando se seca.

Otros hacen el Lodo para fabricar los hornos, de tierra pingue una parte, de arena dos partes, de cal media parte: todo lo amasan, e incorporan mediante el agua comun, hasta que este en consistencia algo liquida.

Para hacer los hornos portatiles, se pueden hacer con el Lodo siguiente: Tierra gredosa una parte, cal tres partes, arena lo que baste hasta hacer un Lodo, mediante el agua, que no se pegue à los lados.

Puedense hacer los hornos de piedras unidas mediante el Lodo hecho de cal, y arena; pero se endurece de genero, que despues, si se necesita achicar, ò ensanchar el horno, cuesta mucho trabajo; por lo qual se han de hacer los hornos con alguno de los Lodos dichos.

Puedense fabricar tambien con el Lodo siguiente: Tierra pingue tres partes, arena fluviatil una parte, estiercol de Caballo seco, y molido, lo proprio; estiercol de Bueyes una parte; vidrio molido, escoria de hierro hecha polvos, de cada uno media parte: todo se ha de amasar con agua salada, hasta que no se pegue à los dedos: con este Lodo se pueden enlodar las retortas, y otros vasos de vidrio, que se necesitan poner à fuego descubierto; pero se ha de observar el dexarlos secar antes de ponerlos al fuego; y si se hiciesse alguna abertura en el tiempo de secarse, se taparà con el mismo Lodo, y se dexarà secar como antes. Hacesse esto, porque el vidrio con la violencia del fuego se funde, lo qual sucederà en las operaciones, que se necesita dàr mucho tiempo fuego fuerte; pero mediante el Lodo, se

se sostiene el vidrio, y la materia que contiene las retortas.

Puedense enlodar los vasos de vidrio con todos los Lodos arriba dichos, para la fabrica de los hornos, y se pueden tambien cerrar las junturas de los recipientes en las destilaciones de los espíritus acidos; pero para separarlo, despues de acabada la destilacion, se le han de poner encima paños mojados en agua comun, para que lo vaya ablandando; porque si no, hay peligro de quebrar los vasos.

Para las junturas de las cabezas con las Cucurbitas, y de los recipientes con las retortas, se usa de cola comun con tiras de papel; otras veces del almidon, ò harina de trigo, hecho engrudo cocido, y con papeles hechos tiras se cierran las junturas; y otras veces con harina de simiente de lino, y agua, hecho engrudo, porque es muy viscosa, y tenaz. Esta harina se debe preferir à las otras, porque no hace aberturas, y cierra las junturas estrechamente, sin dexar respiracion alguna: la harina que queda despues de la expresion del Aceyte de Linaza, basta para este efecto. Otras veces se pueden cerrar con el Lodo hecho de almidon, ò harina de la simiente de lino, que es mejor, y cal apagada en agua, de cada uno una onza, de Bolo Armenico hecho polvos, de Minio media onza, y con suficiente cantidad de claras de huevos, baridas con un poco de agua, se hace pasta.

Este lodo puede servir para tapar los vasos de vidrio hendidos; pero se han de aplicar quatro, ò cinco ordenes unas sobre otras.

Otros hacen un Lodo con tierra pingue dos partes, arena una parte, Minio la decima parte, de sal comun la duodecima parte, y con suficiente agua se hace Lodo para cerrar las junturas de los vasos en que se destilan los espíritus acidos, y para enlodar las retortas de vidrio.

Puedense tambien cerrar con la pasta hecha de cal viva, del *Caput mortuum* del Vitriolo, que queda despues de la destilacion del aceyte bien lavado, y seco, de cada uno partes iguales, y con claras de huevos se mezclan, y hacen pasta, con la qual se cierran las junturas poniendo despues encima un papel untado con engrudo.

Hacese un Lodo para vitrificar los hornos por la parte de adentro: toma pedernales pulverizados una parte, de tierra pingue media parte, de Minio dos partes; con agua comun se hace una pasta liquida, con la qual se le da un baño al horno por la parte de adentro: en estando seco, se le enciende el fue-

go violento, y se queda vitrificado sin resquebrajos.

Sucede muchas veces, que los recipientes se abren en el principio de las destilaciones del espiritu de Vitriolo, de Nitro, Tartaro, &c. Esta hendidura se puede cerrar, ò enlodar, para que despues puedan aprovechar en otras destilaciones, con la pasta siguiente.

Toma Minio, Cal viva, Bolo Armenio, de cada uno partes iguales, reducidos en polvos impalpables, se mezclan con bastantes claras de huevos, para hacer una massa en forma de linimento: puese, en lugar de las claras de huevos, echar el Aceyte de Linaza; pero tarda mas tiempo en secarse. La pasta se ha de estender sobre tiras de lienzo, de dos dedos de ancho, que se han de poner sobre la hendidura del vaso: se dexan secar, y despues se aplica otra encima de la primera, que sea mas ancha: esto se continua hacer hasta que se hayan puesto quatro, ò cinco unas sobre otras. De este modo quedan los vasos casi tan seguros, como si estuviesen enteros.

Para unir los vasos de barro, que se acostumbra à tener en las Boticas, que por algun accidente se han quebrado, aunque esten divididos en pedazos, se pegan con la massa siguiente: Toma polvos muy subtiles de Tierra blanca cinco onzas, polvos de Azufre quatro onzas, de Pez Griega dos onzas, de Trementina onza y media, de Cera amarilla quatro onzas: se derrite con un calor lento la Cera, la Pez, y la Trementina; despues se apartan del fuego, y se mezclan los polvos de Azufre, para que no se reunan, y agrumen: tomanse los pedazos del vaso, se calientan bien por los lados que se han de enlodar, despues con la massa, hecha magdaleones pequeños, se untan; y estando bien calientes, se unen, dexandolos enfriar. Pueden servir estos vasos para contener materias liquidas; pero no se pueden arrimar à la lumbre, ò à otro calor grande, porque se derretirà el lodo, y se volveràn à desunir los pedazos.

El Sello Hermetico se hace en los vasos que contienen cuellos largos, como Matracas, y semejantes. Hacese tomando una cazuela, que este agujereada por el fondo, que quepa el cañon del vaso, que se quiere cerrar: se mete por el agujero el cañon hasta quatro, ò cinco dedos: despues se cierra, si ha quedado algun orificio al rededor del cañon, con un lodo hecho de cenizas cernidas, y agua; y en estando seco, se echan dentro de la cazuela unos carbones encendidos, para que vayan calentando poco à poco el vidrio,

se le va aumentando el fuego con la addicion de mas asquas , hasta que el cañon està casi para fundirse ; entonces se comprime el cañon con unas tenazas hechas asqua , y queda cerrado como por las demás partes del vaso. Para hacer esta operacion , ha de tener dentro el licor que se quiere circular.

Para escusarse de esta operacion , se pueden cerrar los vasos , ajustandolos un corcho muy exactamente ; pero ha de entrar dentro del cañon , que le quede medio dedo de cañon vacío sobre el corcho. Este vacío se puede llenar de azufre fundido , quando el vaso no ha de sufrir fuego , que lo pueda fundir ; pero si ha de sufrir fuego , se llenará de uno de los Lodos dichos , para cerrar las junturas de los vasos , quando se destilan los espíritus acidos : despues se ha de tapar con dos , ò tres vexigas mojadas , atandolas muy fuertemente al rededor del cañon : de este genero queda cerrado , que no se puede exalar nada de lo que contiene dentro.

Otros ajustan un vidrio al cañon , estregandolo poco à poco dentro del cañon con un poco de arena subtil , y agua , para que se ajuste , y gaste aquellas partes , que sirven de estorvo.

No pongo mas descripciones de Lodos , y modos de cerrar las junturas à los vasos ; pues haver de traher los que los Autores ponen , seria necesario hacer un libro , que tratasse solo de esto. Con estos se pueden hacer todas las operaciones que se acostumbra , sin necesitar de mas generos de Lodos.

CAPITULO XXXVI.

CLASSE SEGUNDA.

Del Fuego , sus Grados , y Diferencias.

Llamamos Fuego à una union de cuerpos esfericos hecha , y producida de los cuerpos ramosos , dilatados en particular por la materia subtil , y reducidos en infinitos atomos subtiles esfericos , armados superficialmente de puntas salinas , que producen sierrecillas , y rotulas llenas de dientes agudos , que contienen una superficie cortante , y aguda , como una Lima redonda. Arrojado , ò dividido de su lugar con fuerza un globulillo de estos , es preciso que arroje otros de su lugar , mediante sus superficies asperas , y agudas ; con lo qual todos con el reciproco contacto , y leve intrincacion , deben moverse , como ruedecillas llenas de dientes del mismo modo que un Relox. Conocida la figura , y estructura del Fue-

go , se ve , que el Fuego obra como las sales , que acelera la desunion de los cuerpos , en que el se introduce , y reune los intersticios , y meatos , vacios antes por su rápido movimiento , para aumentar , è inmutar el modo de obrar de algunos cuerpos.

Siendo este el cuerpo mas subtil de todos , facilmente comunica su movimiento à los otros cuerpos que encuentra ; porque los efluvios que salen de el , puestos en un continuo movimiento por la tenuidad de sus partes , caminan mas , y se van en el ayre ambiente , que acelera su fuga ; por lo qual los cuerpos cogidos con este movimiento siguen el movimiento de la materia subtil. Conociendo esto los Artifices , para tener algun dominio sobre materia tan voraz , instituyeron los hornos , y vasos acomodados à las operaciones.

Dividese el Fuego en Natural , y Artificial. El Natural es , el que no se produce artificialmente.

Dividese el Fuego Artificial en quatro grados , segun es mas , ò menos violento.

El Fuego de primer grado es muy blando. Para dar este fuego , se hace poniendo muy pocas asquas , que mantengan un calor lento ; de modo , que puesto encima de la materia un dedo , lo pueda sufrir : este calor corresponde al que contiene la orina recién orinada , ò al de la Gallina , que empolla los huevos , ò al Baño de Maria.

El segundo hiere el tacto , se dà con duplicados carbones , de modo que se pueda mantener la mano por algun tiempo. Este corresponde à los rayos del Sol en el Estio , ò al agua algo mas que tibia , ò à las cenizas calientes.

El tercero es un Fuego capaz de herbir tres azumbres de agua. En este no se puede mantener la mano , y corresponde al agua hirviendo , ò al Baño de Arena.

El quarto es destructivo. Este se dà mediante toda la actividad del Fuego , como con llama viva , y corresponde al hierro hecho asqua , ò al Fuego.

Llaman los Autores al Fuego con diversos nombres , para cuya inteligencia los pondremos aqui.

Ignis , seu calor fimi equini. Otros *ventris equini*. Es el calor que dà de si el estiercol de Caballo : este es mas , ò menos fuerte , segun el està en mayor , ò menor cantidad , ò està mixto con otra materia , que le aumente su actividad : para darlo , se ha de recoger el estiercol reciente , empapado de las orinas de los mismos animales , y en un caxon grande , y hondo se ha de echar , po-

poniendo el vaso que contiene la materia en medio de él: se dexa por los dias necesarios, y le dura el calor por diez, ò doce dias. Pero si se quiere que el calor sea mas violento, se ha de echar dentro del caxon una capa de cal viva, y otra de estiercol, hasta que se llene, y despues se humedece todo, rociandolo con agua, ò orina, que es mejor. De este modo se dà un calor bastante, para que se pueda destilar qualquier licor volatil.

Ignis, seu calor aeris. El Fuego, ò calor del ayre, es poner la materia en un lugar caliente; esto es, en un quarto, en donde hay lumbre, que caliente el ayre: este es un fuego muy blando. Sirve este para que los licores se fermenten con mas facilidad.

Ignis, seu calor lampadis. Es un Fuego moderado, è igual, que se dà mediante la llama de torcidas encendidas, y puestas en sus candilones. Puedese dàr mas fuerte, ò mas benigno, segun la cantidad de luces le ponen debaxo: deben estar desviadas del vaso, à proporcion que lo ultimo de la llama dè en el fondo del vaso. Sirve para las circulaciones, y semejantes operaciones.

Ignis Balnei roris, seu Balnei vaporis. Es el Fuego del Baño del Rocío, ò del Baño de Vapor, es un calor moderado; pero no tan igual como los precedentes. Dase este, poniendo el vaso, que contiene la materia, sobre otro vaso, que debe estar medio de agua, que puesto al fuego hiere, y su vapor va calentando el vaso superior, y la materia que contiene dentro. Sirve para las destilaciones de muchas aguas olorosas, y rectificaciones de espíritus volátiles, y para otras semejantes operaciones.

Ignis Balnei Mariae, seu Balnei Maris. El Fuego del Baño de Maria, ò del Baño del Mar, es poner los vasos, que contienen las materias, en el agua caliente, para que continuando el darle fuego, hiera, y caliente la materia. Sirve para muchas destilaciones, digestiones, &c.

Ignis cinerum, seu Balneum cinerum. El Fuego de cenizas, ò Baño de cenizas, es un fuego mas fuerte que los otros: se hace poniendo en una cazuela llena de cenizas cernidas el vaso, que contiene la materia, despues se pone al fuego, que va calentando las cenizas, y el vaso con la materia: las cenizas han de ser cernidas, y privadas de carbones; porque si contiene algunos carbones, se encienden, y quiebran el vaso, que contiene la materia.

Ignis, seu Balneum arenae. El Fuego, ò Baño de arena, es un Fuego mas fuerte que el de cenizas: se hace del mismo modo que

el de cenizas, echando en su lugar arena muy sutil, y cernida, para separarle los guijarros que contiene, que suelen ser causa de romperse los vasos.

Ignis limaturæ Cbalybis, seu Ferri. El Fuego de limaduras de Acero, ò de Hierro, se hace del mismo modo que el de arena, echando las limaduras en lugar de arena separadas de todas sus impuridades.

Ignis nudus, seu ignis immediatus. El Fuego desnudo, ò inmediato, es mas fuerte que los otros dichos: se hace poniendo el vaso, que contiene la materia, sobre el fuego, ò las mismas materias: Este sirve para las destilaciones de todos los cuerpos duros, cocimientos, calcinaciones, &c. Este fuego tiene diferentes nombres, como Fuego de Rota, de Reverbero, &c.

Ignis circularis, seu rotae. El Fuego circular, ò de rueda es un Fuego desnudo, que se dà poniendo el crysol, ò otro vaso, ò la misma materia, poniendola al rededor carbones encendidos, dando el mayor fuego que se pueda.

Ignis surpersionis. El Fuego de surpersion se hace poniendo al rededor del vaso muchos carbones encendidos, y despues cubrirlo de fuego, para dar un fuego, que por todos lados penetre.

Ignis reverberatorius. El Fuego de Reverbero se hace en un horno cerrado, para que el calor, ò llama, que va à salir, vuelva à reverberar sobre el vaso, ò materia que se calcina.

Ignis flammeus, seu fusionis. El Fuego de llama, ò de fusión, es mas violento que todos los otros: este se hace en un horno de fusión con carbones, y leños, y otras materias combustibles. Este sirve para vitrificar las cenizas, los pedernales, y para otras operaciones, que necesitan de fuegos semejantes.

Ignis actualis. El Fuego actual, es el que con el contacto quema, como las asquas, y demás materias encendidas.

Ignis potentialis. El Fuego potencial, es las sales, ò demás materias corrosivas, que mezcladas, ò aplicadas à las partes, causan la corrosión, ò efectos de fuego.

Ignis digestivus circulatorius, seu putrefactorius. Es el Fuego de primer grado, ò otro calor blando, como el de Baño de Maria, y otros.

Ignis naturalis, seu parabolicus. El Fuego natural, ò parabólico, es el Fuego, que se dà mediante un espejo cóncavo, en quien reflejan los rayos del Sol, que han de dàr sobre las materias que se quieren calcinar.

Balneus humidus. Es el Baño humedo, el Fuego que se dà mediante el Baño de Maria, ò Vapor.

Balneus siccus. Es el Fuego que se dà mediante las cenizas, arenas, limaduras de Hierro, &c.

Se ha de advertir, que todos estos Fuegos, aunque diferentes, se pueden dàr con cada uno de ellos en particular diferentes grados: de modo, que se puede dàr un Fuego pequeño, mediano, ò grande, sin salir de su especie.

CAPITULO XXXVII.

CLASSE TERCERA.

De los Menstruos.

Llaman Menstruo à qualesquier licor, que tiene fuerza para dissolver otro cuerpo, por lo qual le llaman en Latin *Solvens*.

Llamase con este nombre *Menstruo*, porque se suele tener en digestion con la materia que se quiere dissolver por un mes Chymico, que son quarenta dias, en cuyo tiempo se hace la solucion.

Dividen se los Menstruos en tres especies, en aqueo, en espirituoso, y en salino.

Llamamos Menstruos aqueos à todos los licores, que abundan de mucha cantidad de flegma, y poca de partes activas, como el rocío, el agua de la nieve, el agua llovediza, comun, y todas las demás aguas flegmaticas, destiladas de diversos simples, &c.

Estos se diferencian segun la subtilidad de sus partes, pues todos los que contienen algunas partes activas, se han de preferir à los otros, como mas penetrantes, y por consecuencia mas dissolventes.

El Menstruo mas puro de los aqueos es el rocío destilado, por contener en si muchas partes salino-subtiles, que ha recibido en el ayre; pues los vapores salino-volátiles, que exalan los Animales, Vegetales, y Minerales, juntos, hacen una mixtura liquida, que se mantiene en continuo movimiento todo el tiempo que la materia subtil la puede mantener, o hasta que hallandose en menor cantidad, los vapores por su proprio peso caen en gotas subtilísimas, que sirven para la vegetacion.

Sigue à este el agua de la nieve destilada, despues las aguas destiladas de los Vegetales, la comun, &c.

Este genero de Menstruos solo obran penetrando por los poros de los cuerpos, que

han de extraher, con lo qual deshacen, ò por mejor decir, deslien las substancias salino-viscosas, que son las que semejantes Menstruos disuelven.

Se ha de advertir, que los Menstruos han de estar libres de otras particulas, para que hagan bien la extraccion, pues no puede cada Menstruo contener en si mas de lo que sus poros caben, como se ha dicho, tratando de la extraccion.

Si à qualquier Menstruo aqueo se le añade una sal alcali, disuelve las partes resinosas, porque las particulas salino-rigiditas talaran los poros de los cuerpos ramosos de genero, que vuelven mas dilatados sus intersticios, para que el Menstruo aqueo los penetre. Si se le añade alguna sal acida, disuelve las partes terrestres; porque corroyendo, se reducen en fragmentos muy subtiles, que despues nadan en el licor acompañados de las particulas salino-acidas.

Llamamos con el nombre de Menstruo espirituoso à todos los licores subtiles, cargados, ò por mejor decir, compuestos de muchas partes activas, rarefactas, y reducidas en un estado volatil, y de muy poca fiema.

Hay tres generos de Menstruos espirituosos, que toman nombre de las particulas, que en si contienen. El primero es espirituoso-sulfureo, el segundo acido-volatil, ò acido-sulfureo-volatil, el tercero salino-volatil-rigido.

El espiritu sulfureo son todos los espíritus ardientes, extrahidos mediante la destilacion de los licores fermentados, ò vinosos, como el espiritu de Vino, de Bayas de Enebri, de Sauco, de Azucar, de Miel, de Cerezas, de Rosas, &c. El modo de hacerlos se dirà quando se trate de ellos en particular.

Debaxo de esta especie se comprehenden todos los Aceytes destilados de los Vegetales, Animales, y Minerales, con tal que esten bien rectificados, y depurados de todas sus partes crassas.

Sirven para la extraccion de todas las partes ramosas, y balsamicas de los simples, porque con su sutileza penetran los cuerpos ramosos, y los ponen en movimiento mediante sus partes subtiles, quedandose disueltos, ò nadando en el licor.

Estos exaltan las partes que extrahen, porque estando expuestos de particulas muy puras, subtiles, y exaltadas, y puestas en movimiento, no pueden contener en si particulas, que no sean correspondientes à las suyas.

Se llama acido-volatil à todos los espíritus acidos dulcificados con la dición del

espíritu de Vino, como el espíritu de Nitro dulce, el espíritu de sal dulce, &c. porque las partes sulfúreas del espíritu de Vino exaltan, y embotan las fixas de estos espíritus. Hacen los espíritus ácidos fixos volátiles mediante la efervescencia, que sucede en las soluciones de muchos metales; pues lo fixo se queda pegado à las partes terrestres de semejantes materias, y lo volátil se exalta, como se ve en la solución de la Plata hecha con el espíritu de Nitro, que ascienden muchos vapores rubios, que haciéndose en vasos acomodados, se han de recoger para servir de ellos para muchas extracciones de los metales, y minerales.

Llamamos salinos volátiles rígidos à todos los licores volátiles, compuestos de muchas partes salino-alcálicas, y poca flema.

Estos son los espíritus de todas las partes de los Animales, ó por mejor decir, las sales volátiles de los Animales, disueltas en la flema necesaria para mantenerse líquidos.

Sirven para extraer, y exaltar las partes balsámicas de muchos cuerpos, como en la elaboración de las sales volátiles oleosas, &c.

Llaman Menstruos salinos à todos los licores cargados de muchas partes salinas fixas, que se mantienen líquidas mediante la materia subtil, y flema, que tienen concentrada.

De estos hay dos generos, unos son ácido-fixos, y otros alcalino-fixos.

Los ácidos son todos los espíritus ácidos, ó *Sales in fluore*, como el espíritu de Vitriolo, de Alumbre, de Miel, de Azúcar, &c.

Estos sirven para disolver los cuerpos terrestres, porque penetrándolas, las corroen, y reducen en partes subtilísimas, que despues nadan unidas à las salinas en el licor.

Estos fixan las particulas mas movibles, ó activas de los simples, que son volátiles; y así, siempre se deben guardar de echar semejantes menstruos en las soluciones de los cuerpos aromáticos, ó que constan de partes subtiles.

Los Autores comprehenden debaxo de este genero de menstruo todas las sales ácido-corrosivas, por servir en las disoluciones, ó calcinaciones de muchos cuerpos duros de menstruos.

Los alcalinos fixos son los Aceytes hechos por deliquio de las sales alcalinas, como el Aceyte de sal de Tartaro, &c.

Estos sirven, acompañados con algun licor aqueo, para disolver las partes ramosas, ó resinosas de los cuerpos, reduciéndolas en estado de viscosas; pues todos los extractos resinosos hechos con la addición de la sal de

Tartaro, su licor, ò otra qualesquiera sal alcali, se disuelven en licores aqueos, lo qual es de gran alivio para los enfermos, en particular à los de una constitucion débil, que no pueden disolver, y poner en movimiento las resinas, ó cuerpos resinosos.

Pueden hacer de todos los menstruos dichos muchas diferencias de ellos, pues mezclándolos en cantidades reguladas, se pueden hacer unos menstruos, que se pueden llamar neutros, que sirven para muchas extracciones; pero esto queda à la disposición del Artífice diestro, que sabrá unirlos en debidas dosis, segun su intencion.

CAPITULO XXXVIII.

CLASSE QUARTA.

De los Vasos Pharmaceuticos.

Debaxo de este nombre Vasos se comprehenden todos los generos de Vasos, que se necesitan en este Arte, tanto para la elaboración de los medicamentos, como para su reposición. Las materias de que se hacen los Vasos son de vidrio, de barro, de cobre, de estaño, de hierro, de plomo, y de palo. Hacen también de plata, y de oro, pero por su gran valor son raros.

Se han de elegir siempre, y anteponer à los otros los que son de vidrio, barro vidriado, de oro, y de plata, porque los hechos de otras materias comunican alguna mala impresión à los compuestos.

No obstante esto, se gastan muchos hechos de cobre; pero deben estar estañados por adentro, porque el estaño es menos soluble, que el cobre; y aunque alguna particulilla se disuelva, no puede alterar mucho los medicamentos.

Se tienen peroles, y cazos de cobre para hacer muchos cocimientos con licores aqueos, y para las clarificaciones de el azúcar, miel, y diferentes zumos, y semejantes operaciones; pero se ha de observar el no dexar en ellos alguna composición, por la mala impresión, que puede recibir de semejantes vasos, como se ha dicho tratando de el cocimiento.

Se tiene una Cucurbita, ó Alambique de cobre estañado, de mucha capacidad, con su cabeza, y refrigerante, estañada, que sirve para muchas destilaciones de las aguas, de los Vegetales, &c. manteniendo siempre el refrigeratorio lleno de agua fría, para que los vapores que ascienden, se condensen con

mas facilidad, y caygan con licor en el recipiente.

Muchos tienen, en lugar de la cabeza con refrigeratorio, una cabeza sin él, para las destilaciones de las essencias de los simples; pero se ha de tener una cubeta, que ha de pasar al través un cañon de cobre estañado, en donde ha de entrar el cañon de la cabeza: la cubeta se ha de tener llena de agua fria, para que la frialdad condense los vapores, que pasan por el cañon, mudandola de quando en quando por un agujero, o llave, que ha de tener en la parte inferior: si no se tuviese esta cabeza sin refrigeratorio, puede servir la del refrigeratorio, pero no ha de tener agua. Llamen los Autores a esta cabeza, Cabeza de Turco, u de Moro. Vease su figura en la Lamina quarta.

Es bueno tener un Baño de Vapor, que ha de ser compuesto de tres piezas hechas de cobre. La primera será un perol grande, que quatro dedos mas abaxo de su borde ha de tener quatro agujeros con sus cañones, para que sirvan de respiraderos al agua, quando hierba, y para que se le pueda añadir otra nueva, quando se haya gastado la que tenia dentro. Este se ha de poner en su horno acomodado, que esté cerrado todo al rededor; pero ha de tener por las esquinas sus registros, para que salga la llama. La segunda ha de ser una Cucurbita grande de cobre, estañada por adentro, que su fondo ha de entrar en la boca del perol, bien ajustadas las junturas: se han de fixar estos vasos con dos, o tres aldavillas, para que la fuerza del vapor no los desuna. Han de tener estos dos vasos cada uno sus dos asas, para quitarlos, y ponerlos con mas facilidad. La tercera pieza ha de ser una cabeza con su refrigerante, estañada por adentro, para quando se ha de destilar por este baño, como está presentado en la figura de la Lamina tercera.

Estos Vasos sirven para destilar las yervas, excrementos, y otras cosas humedas, sin addicion de licor alguno: lo que se destila sale sin empyreuma, porque no se pegan, ni queman, como en los otros modos de destilaciones.

Hacese echando en el perol agua comun hasta la mitad, y dentro de la Cucurbita la materia que se quiere destilar, que se le ha de poner su cabeza, llenando el refrigerante de agua fria, y cerrando bien las junturas: despues se dà fuego al horno, que va calentando el agua que contiene el perol, que reducida en vapor, calienta lo que está dentro de la Cucurbita, y hace destilar toda la humedad que contiene.

Es bueno tambien para rectificar los espíritus ardientes, y aromaticos, y para todas las materias crassas, que se teme que se peguen, y den aguas empyreumaticas.

Puede tenerse una tapa de cobre, que ajuste al perol, con quatro, o mas, o menos agujeros, segun la capacidad del perol, por donde puedan entrar los cuellos de las Cucurbitas de vidrio, que puestas con sus cabezas, y recipientes, haviendo echado dentro lo que se quiere destilar, y en el perol agua, que mediante el fuego hierba, sirve de Baño de Maria: se ha de ir echando agua hirviendo dentro del perol, segun se va gastando. Vease la figura de la Lamina tercera.

Puedense tener Baños de Vapor, y de Maria de otros modos; pero el dicho es el mejor.

Se ha de tener un Baño de Maria, que sea pequeño, que no contenga mas que una Cucurbita, para quando se necesita destilar poca cantidad de materia, y para muchas digestiones de las de las partes de animales en espíritus ardientes, para extraherles las tinturas. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se suele tener un Baño de Maria grande, en donde se ponen quatro Cucurbitas de vidrio, y en medio un embudo, por donde se pueda echar agua, quando se haya consumido la que contenia el perol, como se puede ver en la figura de la Lamina segunda.

Hase inventado un Baño, que se llama Baño de arena humedo, que es mucho mejor, que no el Baño de Maria, pues en él se ponen las Cucurbitas, y vasos muy fixos, y seguros de que se quiebren, y se le dà un calor muy regulado. Compone se de un perol mas de medio de agua, que por la parte de adentro ha de tener un circulo, sobre el qual se han de poner dos barrillas de hierro, y sobre ellas, y el circulo se ha de colocar una plancha de hierro, o cobre, toda llena de agujeros, sobre la qual se ha de tender un lienzo, para que la arena no se cayga dentro del perol; y sobre el lienzo se echarà arena cernida, la que es necesario para que la Cucurbita, o vasos se fixen bien en ella; despues se ponen en su horno, y se le dà fuego, que hace hervir el agua. El vapor humedece, y calienta la arena, el vaso, y materia que contiene, con lo qual se hacen las destilaciones, digestiones, y demás operaciones; advirtiendole, que el perol ha de tener un cañon por junto al circulo, por donde se ha de poder echar el agua segun se vaya gastando. Vease su figura en la Lamina tercera.

Para la rectificacion de los espíritus de vino, &c. han inventado los Autores unos vasos,

fos, que llaman Serpentinias, que deben ser de estaño, ò de cobre estañado; esto es, un cañon largo, que ha de ir ascendiendo; lo comun es una vara, pero ha de ser hecho dobles, para que las partes flegmaticas, que ascienden, se condensen en el camino largo, y vuelvan à caer en el vaso inferior: los dos extremos serán anchos, para que en el uno se pueda ajustar una cabeza con su refrigerante de cobre estañado por adentro, y el otro entre ajustado en la boca de la Cucurbita, que es la que ha de contener el licor que se rectifica. La Cucurbita ha de tener por un lado un cañon con su tapon, para sacar, y echar el licor, quando no tiene mas espiritu que ascender, sin tener que levantar la Serpentina. La Serpentina ha de estar fixa entre dos barras de hierro, para que puedan sostener la cabeza; porque si no, se doblaria con facilidad. Vease la figura en la Lamina tercera.

Se ha de tener un cañon hecho en forma de triangulo, que el un lado ha de ser mas largo que el otro: El mas corto se ha de entrar dentro de la Cucurbita por el cañon, para que chupando salga toda la flegma, que contiene. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se puede tener una cabeza de estaño ciega, que en la parte superior tenga un cañon, que ascienda dos, ò tres pies, y despues baxe otro tanto, que puede servir en lugar de la Serpentina. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener muchas Retortas de diferentes cabidas, para las destilaciones, y rectificaciones de muchas materias: deben ser de vidrio, por ser la mejor materia de todas, que se han de enlodar para ponerlas à fuego descubierto. Se ha de advertir, que el cañon sea lo mas ancho que se pueda, para que los vapores, que suelen salir con impetu, y romper los vasos, tengan bastante lugar en que rarefacerse. Vease su figura en la Lamina primera.

Algunos tienen Retortas de hierro, que sirven para las destilaciones de las Aguas fuertes.

Se han de tener Retortas tubuladas; esto es, que contengan en medio de la panza un cañon, por donde se pueda echar la materia, que despues se ha de tapar con su tapon ajustado, para que no se exale nada. Estas sirven para dulcificar, y volatilizar los espíritus acidos. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener recipientes grandes, y pequeños, con los cañones mas anchos que los de las Retortas, para que los de las Retortas entren en ellos: estos son unos vasos redon-

dos, y anchos como bolas, y quanto mayores, mejores para que los vapores tengan lugar en que circular. Vease su figura en la Lamina primera.

Se han de tener Matraces grandes, y pequeños: estos son unos vasos redondos de vidrio con unos cañones largos, y en particular los que sirven para la rectificacion de las sales volatiles: estos han de tener sus cabezas de vidrio, ajustadas sus junturas. Sirven para muchas operaciones, como para extraer tinturas, rectificar espíritus, &c. Vease sus figuras en la Lamina primera.

Algunos tienen tres, ò quatro Matraces, con los cañones lo mas largo que se pueda, torcido, lo alto de ellos como una quarta, que sirven sin cabezas para rectificar muchos espíritus. Vease su figura en la Lamina segunda.

Tomando dos Matraces, que el cuello del uno entre dentro del otro, y cerradas las junturas, se llama vaso de reencuentro: este sirve para las circulaciones, y semejantes operaciones. Vease su figura en la Lamina primera.

Se han de tener muchas Cucurbitas de vidrio, y de barro vidriadas, de diferentes cabidas para las destilaciones en los baños. Vease su figura en la Lamina primera.

Se han de tener muchas cabezas de vidrio, que ajusten à las bocas, ò cañones de las Cucurbitas, y de los Matraces.

Algunos para las circulaciones acostumbra à tener Gemelos; esto es, dos Cucurbitas de vidrio con sus cabezas, que los picos de las cabezas entren por la panza de las Cucurbitas, para que lo que se destila cayga dentro de ellas, y vuelva à destilarse, y à circular. Vease su figura en la Lamina primera.

Otros tienen Pelicanos; esto es, un vaso como una Cucurbita grande, que en lo alto remate con una cabeza, que tenga dos cañones, que en arco vuelvan à entrar dentro del vaso por medio de su altura. Vease su figura en la Lamina primera.

Las Compelas son unos vasos hechos en forma de escudilla pequeña, que sirven para purificar, y probar el oro, y la plata: se hacen con cenizas lavadas, ò con huesos calcinados, para que sean muy porosos: se hace haciendo una pasta de cenizas lavadas, para quitarles todo lo salino, ò de huesos calcinados: llenase de esta pasta una cazuela de barro fuerte, que resista el fuego, comprimiendo bien la massa dentro de la cazuela; despues se le hace un hoyo pequeño en medio de la pasta, que es en donde se ha de poner la plata, ò oro, que se quiere purificar, de,

dexandola secar antes de ponerla al fuego.

Se han de tener recipientes con agujero en medio del vientre, para que se exalen en algunas destilaciones algunos vapores, que no se necesitan.

Las canales son unas barras de hierro, que en medio tienen su canal para echar los metales fundidos. Vease su figura en la Lamina primera, y tercera.

Hay otro genero de canales, compuestas de dos barretas, que se han de juntar con dos anillos, quedandoles en medio su vacio; pero la parte superior ha de ser ancha, para que con mas facilidad se pueda echar la materia fundida. Vease su figura en la Lamina primera.

Los Aludeles son unas ollas de barro sin fondo, puestas boca abaxo, unas encima de otras, que se ponen sobre una olla de barro, agujereada por medio del vientre: sobre el ultimo Aludel se ha de poner su cabeza de vidrio, para que no se exale nada. Estos sirven para las sublimaciones. Vease su figura en la Lamina segunda.

Las Campanas de vidrio son unos vasos hechos en forma de Campana, que por lo alto esten agujereados, en donde se le han de poner sus cabezas ajustadas de vidrio, para que sirvan mejor en la destilacion del espiritu de Azufre. Vease su figura en la Lamina tercera.

Como Fusorio es un mortero de hierro, hecho à forma de crysol, para las fundiciones de los regulos. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener embudos de vidrio de diferentes cabidas: es bueno tener uno, ò dos embudos grandes con el cañon largo, para la destilacion del espiritu de Azufre. Vease su figura en la Lamina primera, y segunda.

Para las filtraciones es bueno tener un estante con quatro tablas, ò mas agujereadas, en donde se ponen otros tantos embudos con sus filtros, por donde à un tiempo se puede filtrar quatro, ò mas veces, con poco trabajo, todos los licores, poniendo debajo del ultimo embudo un vaso, en donde cayga lo que se filtra. Vease su figura en la Lamina tercera.

Se han de tener ollas de barro, y de vidrio, redomas, botes, caxas de palo, arcas, crysoles, caxas de plomo, barreños de barro, y de vidrio, cazuelas de diferentes generos, sartenes, que sirven para muchas operaciones, y para la reposicion de muchos medicamentos.

CAPITULO XXXIX.

De los demás Instrumentos Pharmaceuticos.

LOS Almireces, ò Morteros de bronce han de ser grandes unas veces, y otras pequeños: los grandes sirven para hacer polvos los simples, para malajar las massas de las piladoras, de los trociscos, y para algunos emplastos, y para apagar el Azogue, &c. Los grandes deben tener sus manos de hierro, proporcionadas à su capacidad.

Los Almireces pequeños han de ser de diferentes capacidades: sirven para reducir algunos simples en poca cantidad, en polvos, quando son faciles de pulverizarse; y para disolver muchas composiciones, que entran en las porciones, en las ayudas, en los colirios, &c. Suelen algunos tenerlos hechos de plata, de estaño, y de cobre, que sirven à lo mismo.

Los Morteros de plomo sirven para hacer el unguento nutrido, la manteca de Saturno, y diferentes linimentos, que se quiere que reciban algo del metal.

Se han de tener Morteros de hierro grandes, y pequeños: los grandes sirven para hacer polvos algunos ingredientes para las composiciones, que se aplican exteriormente; los chicos para echar en ellos algunas materias fundidas.

Se han de tener Morteros de piedra marmol, ò de otra piedra muy dura, grandes, y pequeños: los grandes sirven para machacar muchas simientes, que se les quiere sacar el aceyte, y los Vegetales, para exprimirles su zumo. Los pequeños, para machacar las simientes frias, almendras, &c. para las emulsiones.

Se han de tener de vidrio para las pulverizaciones de las materias corrosivas, como el Solimán, todas las sales, &c. Vease su figura en la Lamina segunda.

Se han de tener piedras lisas, hechas en genero de tabla, pero han de ser de una piedra muy dura, como Pórfido, ò otra semejante, y unas piedras redondas, lisas, con su asiento muy igual de la misma piedra. Sirven para remoler los polvos de las materias muy duras, como Coral, Crystal de Roca, &c.

Los Embudos son de vidrio, de cobre, de hoja de lata, de tierra, y de palo. Sirven para echar los licores en las redomas, ò semejantes vasos. Se han de escoger de vidrio, ò de barro, porque los de metal se amohecen, y con facilidad dan alguna impresion à los licores que pasan por ellos.

Las

Las Espatulas son de plata, de estaño, de cobre, de hierro, de acero, de marfil, de palo santo, de sandalo, ò de otros palos.

Las de plata son raras por su valor; pero son mejores que las hechas de los metales, por ser dificultosas de corroerse: pueden suplir por ellas las de estaño sonante. Sirven para sacar las confecciones.

Las Espatulas de acero se han de preferir à las de hierro por las razones dichas. Estas sirven para sacar los unguentos, y para remover los medicamentos externos.

Las de cobre sirven para los medicamentos externos, porque suelen dar un sabor de Cardenillo, que alteran los medicamentos.

Las de marfil, de palo santo, de sandalo, y semejantes leños sirven para sacar las Confecciones, Cordiales, y demás medicamentos internos. Las que están hechas de palo comun sirven para remover los emplastos, y muchas infusiones, &c.

Los Bruseles son unos palos redondos, que sirven para la mixtion de los medicamentos, para estender las tabletas, los emplastos, &c.

Los Rallos son de hoja de lata: estos son pequeños, y sirven para rallar el Agarico: Los grandes, hechos de hierro, sirven para rallar

los frutos, y las raíces, quando se les quiere exprimir su zumo.

Las Cacetas son de cobre, y de plata: las de plata son mejores, y en su lugar se pueden substituir las de estaño sonante. Sirven para deshacer dentro de ellas muchas compoliciones, y mezclar con licores, &c.

Las Cucharas son de los mismos metales, y sirven para con ellas dissolver las composiciones dentro de las Cacetas. Se tienen tambien Cucharas de hierro, para con ellas echar los polvos de los Minerales en los crysoles.

Se tienen Espumaderas, que son Cucharas mayores, y mas estendidas, llenas de agujeros, que sirven para quitar la espuma de muchos licores.

Se deben tener prensas para las expresiones, y estameñas, mangas de hypocras, lenguetas de paño, lienzo, papel de estraza para las filtraciones.

Se han de tener Tamices muy subtiles, para pasar los polvos, Cedazos de cerda para pasar las pulpas, y algunos polvos crassos, como los Eternutatorios.

Los Dispensatorios son unas caxas de palo anchas, y sin tapa, para ir echando en ellos simples despues de pesados, para las composiciones.

P A R T E S E G U N D A.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA MIXTION.

LA Mixtion es una artificiosa confusion de diversos medicamentos, electos, unidos, y dispuestos, mediante la preparacion, para que de ellos resulte el medicamento compuesto, como quando el Artifice para la composicion de qualquier Electuario descripto elige, pesa, y dispensa cada simple, pulveriza los que son pulverizables, passa las pulpas, dispone los cimientos, y cuece juntamente el azucar, ò miel hasta la consistencia debida: despues mezcla las pulpas, los polvos, y de todo hace, ò confinge un Electuario. Del mismo genero las demás composiciones.

Es tan necesaria, y precisa la Mixtion en la Pharmacia, porque son muy pocas las preparaciones, que se hacen sin la Mixtion.

Aunque a primera vista parece muy facil la Mixtion, verdad es, que no se puede negar, que los Peritos en este Arte executan

con facilidad todas las preparaciones; no obstante esto, tiene muchas dificultades, y se debe tener gran cuidado en observar muchas particularidades, como son, la dispensacion de los medicamentos, ò simples, que entran en un compuesto; la consideracion de la variedad de substancias; las preparaciones debidas, ò necesarias para su Mixtion; la proporcion regulada de los simples, ò ingredientes, para que resulte la consistencia, y figura que se desea en el compuesto; el grado de fuego que se ha de dar; los vasos, y demás instrumentos que se necesitan; el tiempo, ò momento debido; los vasos, y lugares apropiados para su reposicion.

La dispensacion de los simples es, elegirlos, y pesarlos cada uno en su especie, y en su debida proporcion, sin añadir, ni quitar de lo justo, segun sus descripciones.

La consideracion de sus substancias, di-
vi-

vidiendolos, y uniendolos con las materias que se unen; v. gr. el Aceyte se une bien con las substancias crassas, è imperfectamente con las aquosas, y entonces es necesario hacerlo dentro de un mortero, como quando se hace el Unguento de Litargirio, y Manteca de Saturno: el espiritu de Sal se une con el espiritu de Vino; no obstante esto, se une mejor, si se circulan juntos por algun tiempo en vaso conveniente, como quando se hace el espiritu de Sal dulce: las Essencias, ò Aceytes destilados de los Vegetales se mezclan con el Azucar Cande pulverizado, para hacer el *Oleum Saccharum*, para que rarefacto el Aceyte mediante el azucar, se pueda dissolver en licores aqueos: la Trementina se mezcla con la yema de huevo, para que se dissuelva en licores aqueos: el Azufre se mezcla con sales fixas alcalinas, para que se dissuelva en el agua, &c.

Las preparaciones debidas, y necesarias à su mixtion, como quando se remuelen los polvos juntos en un mortero, como el Mercurio con el Soliman, para hacer el Mercurio dulce: el Mercurio, y la Trementina, que se remueven en un mortero para su union en los emplastos, y ungentos. Algunas veces se han de dissolver para hacer bien la mixtion: otras veces es necesario cocerlos todos juntos, como quando se hacen los Jaraves, que se cuece el azucar, ò miel con los zumos, y cocimientos: otras veces es menester evaporar la humedad à fuego lento, como quando se hace el Extracto Catholico: otras veces es menester hacer Amalgamas, como el Mercurio con la plata, ò oro, &c.

La proporcion regulada en los ingredientes, para que resulte en buena consistencia, como el que no echen mas polvos en los Electuarios, que los que puede el Jarave, ò Miel contener, quedando en debida consistencia; el que à un licor no se eche mas cantidad de simples, menos de la que puede extraher; ò al contrario, esto es, que à los simples no se les eche, ni menos licor, que el necesario para extraherlos, &c. el grado de fuego que se ha de dàr, como quando constan de materias sutiles, y vaporables, el que sea muy blando, ò como quando son materias duras, fixas, y difficiles de dissolverse, un grado de fuego violento, &c.

Los vasos, y demás instrumentos que se necesitan, como para hacer una fundicion de diferentes metales se necesita de cryssoles, ò otros vasos de tierra duros: para ha-

cer un emplasto se necesita de peroles, de cedazos para passar las drogas, de Esparulas para removerlos, de Anafres para cocerlos, de Brusel para estenderlos, &c.

El tiempo, ò momento debido para la mixtion de los simples; esto es, la orden que se ha de observar en mezclarlos, porque los unos se deben mezclar antes de los otros, como en las composiciones se deben mezclar antes las pulpas, que los polvos, y los polvos antes que las essencias. Los ingredientes olorosos, y volatiles se deben dexar ordinariamente para el fin, porque su virtud no se altère por el calor, y agitación. La Escamonea, Acibar, y demás gomas, se agrupan en los Electuarios, si se mezclan quando està la materia muy caliente: se debe mezclar quando està casi fria. La cera, y la pez se han de mezclar fundidas en los emplastos, despues de cocido el Litargirio, Minio, ò Albayalde, si entran en ellos. Las gomas dissueltas se han de mezclar despues de la cera, y la pez, y à lo ultimo los polvos; pero si entran en ellos algunos aceytes destilados, deben ser los ultimos.

Para hacer la Sal Policresta, se mezclan el Azufre, y el Nitro, antes de echarlos en el crysol; pero para hacer la Sal Prunela se debe echar el Azufre, despues de fundido el Nitro.

Los vasos, y lugares apropiados à su reposicion deben ser para los Electuarios, y demás confecciones de vidrio, y que les quede alguna parte vacia, para que se puedan fermentar: pueden servir tambien los de barro vidriado, como orzas, botes, &c. para los liquidos volatiles vasos de boca angosta; pero esto se puede ver en particular en el Capitulo de la Reposicion. El lugar debe ser seco, porque el humedo echa à perder las composiciones, como se ha dicho en el Capitulo citado.

Pudiera poner aqui muchas mas advertencias, y observaciones acerca de la mixtion, y union de los medicamentos; pero como hemos de tratar despues de todas las composiciones, alli se advertirà en particular.

CAPITULO II.

De los simples, que piden absolutamente en las Recetas.

SUcede muchas veces encontrar en las Recetas de los medicamentos el poner muchos simples, ò partes de ellos solo con su nombre, sin distinguir su sexo, su lugar,

su grandeza, su forma, su color, su elección, y sin poner la parte de la planta con especialidad, de lo qual los Principiantes tienen gran duda, si se pide el macho, o la hembra de aquella especie, si la raíz, si la corteza, si la simiente, si las hojas, si las flores de la planta que se pide, o si el simple, que se guarda en las Oficinas de diferentes formas, si es negro, o blanco, si es amargo, o dulce, si es zumo liquido, o inspissado, por lo qual se debe saber en general, que pidiendo un simple, se debe tomar el mas electo de su especie, o la parte que contiene mas virtud; como quando se pide *Bencoinum*, se debe tomar el Benjuy almendrado; si *Aloes*, se debe tomar el Acibar Sucotrino; si *Santalum*, Sándalo cetrino, como el mejor; si *Tamariscus*, las cortezas del Taray, que contienen mas virtud. Pondremos aqui los simples, que se acostumbra a pedir en las descripciones, y en que se puede dudar lo que se debe tomar para la composición.

Absinthium. Se han de tomar los Agenjos mas amargos, que son los mejores.

Acetum. El Vinagre hecho del Vino bueno, y no el hecho de Cerveza, o Hydromel.

Agaricus. El Agarico blanco hembra.

Agnus Castus. La simiente de Agno Casto.

Aloes. Acibar Sucotrino.

Alumen. La Alumbre de Roca.

Amomum. El Amomo Asiatico, o Amomo racemoso.

Ammi. La simiente de Ameos.

Anisum. La simiente de Anís.

Aristolochia. La Aristolochia tenue; y si no la hay, la rotunda.

Balsamum. El Balsamo de Meca, o su succedaneo.

Borrage, aut Buglossum. Las Borrajas, o Lengua de Buey, sus hojas, y flores juntas.

Bryonia. La raíz de Brionia blanca.

Calamintha. La Calaminta montana.

Capparis. Las cortezas de las raíces de Alcaparras.

Cardamomum. El Cardamomo menor.

Centaurium. La Centaura menor llena de flor.

Cinnamomum. La Canela muy aguda, y picante muy olorosa.

Coralus. El Coral rubio.

Costus. El Costo amargo.

Cominum. La simiente de Cominos.

Cupressus. Las Nueces de Cypres, en los abstringentes sus hojas, y su leño en los diureticos.

Daucus. La simiente de Dauco Cretico.

Dictamnus. Las hojas, y flores juntas del Dictamnus de Creta.

Eruca. La simiente de Orugas sylvestres.

Gummi. La Goma Arabiga.

Granatum Pomum. Las Granadas agrias.

Helleborum. El Eleboro negro, que es mas seguro que el blanco.

Hepatica. El Linchen.

Hyoscyamus. La simiente de Beleño blanco.

Hyssopus. Las hojas del Hysopo montano.

Iris. La raíz de Lirio de Florencia.

Lilium. Las flores de las Azucenas.

Margarita. Las Perlas electas.

Marrubium. Los Marrubios blancos, solo sus hojas, y cogollos.

Mastrix. La Goma de Almaciga blanca, y transparente.

Medulla. El tuerano de Ciervo; y en su falta, de Ternera.

Mentha. De la Yerva-buena, sus hojas, y flores juntas, se ha de tomar la rubia, y hortense.

Nimphaea. Las flores de Nenufaros blancos.

Oleum. El Aceyte comun, o de Aceytunas.

Opium. El Opio Thebayco muy resplandeciente.

Papaver. Las Adormideras blancas.

Plantago. El Llantén mayor.

Pæonia. La Peonia macho, sea su raíz, o simiente.

Petrocelinum. La simiente de Peregil Macedonico.

Piper. La Pimienta blanca.

Pix. La Pez, se entiende la Trementina en los Superantes, en los Aglutinantes la Pez negra.

Polypodium. El Polypodio, su raíz cogido en Encinas.

Prunum. Las Ciruelas Damascenas.

Quercula minor. Los Chamedrios toda la yerba con sus flores.

Resina. La Resina blanca, o la Trementina.

Rhus. Las cortezas, o fruto de Zumaque.

Rosa. Las Rosas rubias.

Rosmarinus. El Romero florido.

Santalum. El Sándalo cetrino.

Scordium. El Escordio Cretico.

Spica. La Espica Nardo, o Indica.

Sthæcas. La flor del Cantueso.

Styrax. El Estoraque Calamita.

Sulphur. El Azufre cetrino.

Thymus. El Tomillo fino florido.

Veronica. La Veronica macho.

Viola. Las Violetas ceruleas.

Zingiber. El Agengibre Malavarico.

CAPITULO III.

De los Succedaneos de algunos Medicamentos, y de sus Substitutos.

Succede muchas veces en tan gran confusión, y diversidad de medicamentos simples,

ples, el no hallarse algun simple, ò que se tenga duda de si es el verdadero, entonces suele substituir otro simple, el qual tenga la misma virtud, como el Balsamo de Meca, que es el verdadero, y en estos tiempos no se halla alguno, que con verdad se pueda decir sea el verdadero, por el qual se echa en las composiciones internas el Aceyte de Nuez Moscada, que en realidad es un Balsamo. Se ha de advertir el poner el substituto, que sea à lo menos igual en la virtud, que si el simple que falta es leño, se le substituya otro leño; si simiente, simientes; si fruto, frutos; si raíz, raíces; si yerva, yerba, &c. advirtiéndolo el tener siempre gran cuidado con echar los verdaderos simples, que las descripciones piden: en falta, que no se puede remediar, se echarán sus substitutos; v. gr.

Pro Acacia. Por Acacia se echa el zumo de las Ciruelas sylvestres inspissado.

Achantho. Por Acanto, Malvas.

Acoro. Es el Calamo aromatico usual en las Boticas.

Adipe Cervi. Por Enjundia de Ciervo, Enjundia de Cabra.

Adipe Vulpis. Por Enjundia de Zorro, se echa Enjundia de Tejón.

Altea. Por Malvaviscos, Malvas.

Ammi. Por Ameos, la simiente de Anís.

Amomo. Por Amomo, las bayas de Enebro.

Ammoniaco. Por la Goma de Armoniaco, el Bdelio.

Amigdalidis amaris. Por Almendras amargas, Almendras de Melocoton.

Aqua marina. Por Agua de la mar, Agua salada.

Aristolochia rotunda. Por Aristoloquia rotunda, la larga.

Aspalatho. Por Aspalato, el Lignoaloes, ò el Sandalo cetrino.

Balaustium. Por Balaustrias, la flor de las Granadas comunes.

Balsamo. Por el Balsamo verdadero, el Aceyte de Nuez de especia; otros echan el Aceyte de Clavos, ò el Balsamo del Perú.

Blito. Por Blito, los Armuelles.

Calamintha. Por Calaminta, el Calamento.

Cochlearia. Por Cochlearia, los Berros.

Cardamomo. Por Cardamomo mayor, el menor; y por el menor, el mayor.

Carpobalsamo. Por Carpobalsamo, las Cubebas.

Cassaligna. Por Cassaligna, la Canela buena.

Chamedryos. Por Camedrios, los Camepiteos.

Citri succo. Por zumo de Cidras, el zumo de Limones.

Dauco. Por simiente de Dauco, la simiente de Zanahorias.

Dictamno. Por Dictamno de Creta, el Escordio.

Ebulus. Por Yezgos, Sauco.

Eupatorium mesua. Por Eupatorio, Agenjos.

Folio. Por Folio, hojas de Eschinanto.

Galbano. Por Galvano, Sagapeno.

Herba Paris. Por Yerva Paris, el Ombligo de Venus.

Hysopo. Por Hysopo, el Tomillo, ò Agedrea.

Hyoscyamo. Por el Beleño, las Adormideras.

Lignoaloes. Por Lignoaloes, el Sandalo cetrino oloroso.

Lapide armeno. Por Piedra Armena, el Lapis Lazuli.

Mandragora. Por Mandragora, el Beleño, las Adormideras, ò la yerva Mora.

Meu. Por Meu, la Angelica.

Opopobalsamo. Por Opopobalsamo, el Aceyte de Nuez de especia.

Petroselinum. Por simiente de Peregil, el Apio.

Phu. Por el Phu, la Valeriana.

Rhapontico. Por el Rapontico, el Ruybarbo.

Saxifragia. Por Saxifras de la tierra, la Pimpinela.

Tamarisco. Por el Taray, el Fresno.

Xylobalsamo. Por Xilobalsamo, el Lignoaloes.

Estos son los substitutos mas adequados en la falta de los simples verdaderos, que son los que siempre se deben gastar para cumplir realmente con su Arte; pero algunas veces suele acontecer, que muchos de ellos, por qualesquier diligencia que se haga, no se hallan, entonces se debe buscar substituto; pero no en otra ocasion.

CAPITULO IV.

De muchos simples, que se suelen pedir sola con un nombre en las descripciones.

HAllase en todos los Libros, que tratan de Medicina, y en muchas Recetas de los Medicos, que solo con un titulo piden muchos simples. Para que los Principiantes lo sepan, pondremos aqui todos los que se acostumbra à pedir debaxo de un nombre; v. gr.

Quinque herbae Emolientes.

Las cinco yerbas Emolientes.

Malva.

Malvas.

Altea.

Malvaviscos.

Violaria.

Violetas.

Mercurialis.

Mercuriales.

Parietaria.

Y Parietaria.

Algunos añaden la Branca Ursina, que no la hay las mas veces pronta; otros las Acelgas, y los Armuelles.

<i>Quatuor semina cal- da majora.</i>	Las quatro simientes calientes mayores.	<i>Emblici. Citrini, seu Flavi. Beleric.</i>	Emblicos. Cetrinos. Y Belericos.
<i>Anisi. Feniculi. Carvi. Cumini.</i>	Anis. Hinojo. Alcaravèa. Y Cominos.	<i>Quatuor flores cor- diales.</i>	Las quatro flores cordiales.
<i>Quatuor semina cal- da minora.</i>	Las quatro simientes calientes menores.	<i>Borraginis. Buglossa. Rosarum. Violarum.</i>	De Borrajas. Lengua de Buey. De Rosas. Y Violetas.
<i>Ammeos. Amomi. Apii. Dauci.</i>	Ameos. Amomo. Apio. Y Dauco.	<i>Quinque Herba Ca- pillares.</i>	Las cinco Yerbas Ca- pillares.
<i>Quatuor semina frigi- da majora.</i>	Las quatro simientes frias mayores.	<i>Adiantum album, seu Capillus veneris. Ruta muraria, seu Salvia vita. Polytrichum, seu Tri- comanes. Asplenium, seu Cete- rach. Lingua Cervina.</i>	Culantrillo. Ruda muraria. Politrigo. Doradilla. Y Lengua Cervina.
<i>Quatuor semina fri- gida minora.</i>	Las quatro simientes frias menores.	<i>Fragmenta quinque Lapidum pretio- forum.</i>	Los fragmentos de las cinco piedras preciosas.
<i>Endivia. Scariola. Lactuca. Portulaca.</i>	De Chicoria. Escarola. Lechugas. Y Verdolagas.	<i>Saphyri. Granati. Smaragdi. Hyacinthi. Sarda.</i>	De Safiros. Granates. Esmeraldas. Jacintos. Y Sardas.
<i>Quinque radices ape- rientes majores.</i>	Las cinco raíces ape- rientes mayores.	<i>Quatuor Aqua cor- diales.</i>	Las quatro Aguas cordiales.
<i>Apii. Asparagi. Petroselin. Feniculi. Et Rusci.</i>	De Apio. Esparrago. Peregil. Hinojo. Y Brusco.	<i>Borraginis. Buglossi. Chicorii. Endivia.</i>	De Borrajas. Lengua de Buey. Chicorias. Y Endivia.
Estas cinco raíces se echan en todas las compoliciones, que se piden cinco raíces, sin determinar mayores, ò menores.			
<i>Quinque radices ape- rientes minores.</i>	Las cinco raíces ape- ritivas menores.	<i>A estas se pueden añadir otras muchas, como de Escorzonera, Verdolagas, Ace- tosa, &c.</i>	
<i>Graminis. Rubia. Eryngii. Capparis. Ononidis.</i>	De Grama. Rubia. Eringio. Alcaparras. Y de Uñas gatas.	<i>Quatuor Aqua Pleuriti- ca.</i>	Las quatro aguas Pleu- riticas, ò contra el dolor de costado.
<i>Quinque genera My- rabolanorum.</i>	Los cinco generos de Mirabolanos.	<i>Cardui Mariae. Taraxaconis. Cardui Benedicti. Scabiosa.</i>	De Cardo de Maria. De Taraxacon. De Cardo Santo. Y de Escabiosa.
<i>Chebuli, seu Cepuli. Indi, seu Nigri.</i>	Los Chebulos. Indos.	<i>Tria Olea stoma- chica. Absinthii.</i>	Los tres Aceytes esto- maticos. De Agenjos.

Cydoniorum.
Mastichinum.

Quatuor Unguenta
calida

Aregon.

Martiaton.

Althea.

Agrippa.

Quatuor Unguenta
frigida.

Album Camphorarum.

Rosatum Mesua.

Populeon.

Infrigidans Gale-
ni.

De Membrillos.

Y de Almaciga.

Los quatro Unguen-
tos calientes.

De Aregon.

De Marciaton.

De Altea.

Y de Agripa.

Los quatro Unguen-
tos frios.

Blanco Alcanforado.
Rosado.

Populeon.

Y refrigerante de Ga-
leno.

CAPITULO V.

De los Pesos , y Medidas.

LO primero , tratarè de los Pesos , y Medidas , que se usan en la Medicina en este tiempo ; y despues de los Pesos , y Medidas de los antiguos , que se suelen hallar en algunos libros.

De los Pesos que estàn en uso.

Los Pesos que nos sirven para este tiempo , son la libra , la media libra , el quarteron , el medio quarteron , la onza , la media onza , la dragma , la media dragma , el escrúpulo , el medio escrúpulo , y el grano , y medio grano.

La libra comun que se pesa en Madrid , es de diez y seis onzas.

La libra medicinal , que es la que se debe entender en todos los Libros Medicos , y Pharmaceuticos , es de doce onzas. Los antiguos la señalaban por *As* , ò *Pondo* ; pero los Modernos la señalan por este carácter. ℥ j.

La media libra tiene seis onzas , y se señala , ℥ ss.

El quarteron contiene tres onzas , y se señala por $4. \text{tar. j.}$

El medio quarteron onza y media , y se señala por $4. \text{tar. ss.}$

La onza es la decimasexta parte de la libra comun de Madrid , y la duodecima parte de la libra medicinal , sin distinguirse en nada de la onza comun , como algunos quieren.

La señalan los Autores de la Medicina por este carácter , ℥ j.

La media onza con ℥ ss.

La onza contiene ocho dragmas.

La dragma , es la octava parte de una on-

za , que se señala con este carácter , ℥ j. por ser compuesta de tres escrúpulos.

La media dragma , con ℥ ss.

El escrúpulo es la tercera parte de una dragma ; se señala con este carácter , ℥ j. Es compuesto de veinte y quatro granos.

El medio escrúpulo , con ℥ ss.

El grano es la veinte y quatro parte de un escrúpulo , se señala por gr. j.

El medio grano , con gr. ss. Se ha de servir de los granos hechos de laton , y no de granos de Trigo , ni de Cebada , como algunos hacen.

De los Pesos de los Antiguos.

Los Pesos que los Antiguos usaban , y ahora no se usan , son los siguientes:

Ereolus , seu *Chalcus*. El Ereolo es un peso , que usaban los Griegos , compuesto de dos granos.

Siliqua en Latin *Kirat* , en Arabe *Coration* , en Griego pesaba quatro granos.

Danich , era un Peso usado solamente de los Arabes , que pesaba ocho granos.

Obolus en Latin , en Arabe *Onolofar* , era un Peso compuesto de doce granos , o medio escrúpulo.

Denarios. En Español , dinero , en la Medicina pesa mas que entre los Plateros ; porque en la Medicina pesa la septima parte de una onza , que es ochenta y dos granos , y dos septimos de un grano , y entre los Plateros pesa dos escrúpulos , o la duodecima parte de una onza. Los Romanos confundian este Peso con la dragma , por la poca diferencia que hay entre ellos , y lo señalaban con este carácter , * que es una Estrella , ò por Den. I.

Aureus , *Exagium* , *Sextula* , & *Solidum* , eran unos Pesos iguales , compuestos cada uno de quatro escrúpulos.

Solicus , ò *Affarius* , era compuesto de dos dragmas.

Duela , pesaba ocho escrúpulos.

Depondium , pesaba nuestra media onza.

Sescuns , ò *Sescuncia* , pesaba onza , y media.

Sextans , pesaba dos onzas.

Triens , pesaba tres onzas.

Quadrans , pesaba quatro onzas.

Quincunx , pesaba cinco onzas.

Sexunx , pesaba seis onzas.

Septunx , pesaba siete onzas.

Octunx , ò *Bes* , ò *Bessis* , pesaba ocho onzas.

Dodrans , pesaba nueve onzas.

Dextans , pesaba diez onzas.

Deunx , pesaba once onzas.

Cada uno de estos pesos se señalaba con dos , ò tres letras de las primeras de su nombre.

De las Medidas que se acostumbra en Madrid.

NO pudiendo establecerse reglas generales en quanto à las Medidas, porque se diferencian en mucho, y en nombres en diferentes Reynos; los Boticarios no tienen sino es la medida de una onza de agua, la medida de una onza de aceyte, la medida de una onza de Jarave; porque los diferentes licores, segun sus crasicies, unos pesan mas, y otros menos, y solo nos servimos de ellas en aquellas cosas, que no es necesario el usar con exacta dosis, como en las aguas ordinarias, cocimientos, typhanas, aceyte comun, y semejantes; pero quando se necesita observar una exacta proporcion, ò peso, nos valemos de los pesos ordinarios; porque los Jaraves pesan mas que las aguas, conteniendo menos volumen la agua comun mas que el vino, el vino mas que el aceyte, el aceyte mas pesado, que el espiritu de vino.

Las medidas que nos servimos en Madrid, son las siguientes.

La arroba pesa treinta y dos libras de vino.

La media arroba pesa diez y seis de vino.

La arroba contiene ocho azumbres de medida mayor, y doce azumbres por la menor.

Cada azumbre mayor pesa quatro libras de à diez y seis onzas de vino: ésta se divide en quatro quartillos, y cada quartillo pesa diez y seis onzas.

Cada azumbre de menor pesa quarenta y dos onzas, cinco dragmas, y un escrúpulo; cada quartillo pesa diez onzas, cinco dragmas, y un escrúpulo.

La libra mensural cabe diez onzas ponderables de aceyte, y de vino once onzas.

La onza mensural no cabe mas de seis dragmas, y dos escrúpulos de aceyte, y cerca de ocho dragmas de vino.

La medida de Alemania, en Latin *Mensura*, cabe treinta y dos onzas ponderables de agua.

La Pinta de París cabe treinta y dos onzas de agua.

La Pinta de Olanda cabe veinte y dos onzas de agua.

El Cyato, en Latin *Cyatus*, cabe onza y media de vino, y una onza, y tres dragmas y media de aceyte.

Cucharada, en Latin *Cochleare*, cabe cerca de media onza, se señala esta dosis por Cochlear. j.

Los Espiritus, Elixires, Essencias, y semejantes, se dan por gotas, y señalan por gut. j.

De las Medidas de los antiguos.

Las medidas que usaban los antiguos,

son las siguientes.

Congius, es una medida que usaban los Athenienses, que contenia diez libras de vino, ò nueve libras de aceyte.

Bicongius, contenia el doble peso.

Tricongius, el tres dobles.

Los Ingleses usan un congio, que no contiene mas de ocho libras.

Chus, contiene ocho libras de vino, ò siete, y un quarteron de aceyte.

Kenix, contiene quarenta y quatro onzas de vino, y cerca de quarenta onzas de aceyte.

Sextarius, en Latin *Kist* por los Arabes, cabe la sexta parte de un congio, que es una libra, y ocho onzas de vino, y una libra, y seis onzas de aceyte.

Hemina, ò *Cotyla*, ò *Hemyxeston*, es medio sestier.

Mystrum magnum, contiene tres onzas, y ocho escrúpulos de vino, ò tres onzas de aceyte.

Mystrum parvum, cabe seis dragmas, y dos escrúpulos de vino, ò seis dragmas de aceyte.

Acetabulum, cabe dos onzas y media de vino, y dos onzas, y dos dragmas de aceyte.

Quartarius, cabe cinco onzas de vino, y quatro onzas y media de aceyte.

Chema, cabe dos cucharadas pequeñas.

Urna, cabia quarenta libras de vino, ò cerca de treinta y cinco de aceyte.

Amphora, contenia dos Urnas.

Cadus, llamado en Griego *Ceramium*, ò *Metretes*, cabia amphora y media.

Culeus, cabia quarenta Urnas.

De las medidas de muchos ingredientes.

Las medidas de las yervas, palos, flores, y simientes, son el Acecillo, el Puñado, y el Manipulo.

El Fasciculo es todo lo que se puede coger debaxo del brazo puesto en redondo, se señala con Fasc. j.

El Puñado, ò Pugilo es lo que se puede coger con los tres dedos, se señala con Pug. j. ò por P. j.

El Manipulo es lo que se puede con toda la mano, se señala por Man. j. ò por M. j.

La medida de los frutos se hace por cantidad, que se señala con N. j. ò por partes, señalado con par.

CAPITULO VI.

De los Cocimientos.

LA palabra decoccion viene del verbo Latino *decoquere*, que significa cocer.

La decoccion se hace por dos causas, ò para

ra extraher las substancias mas activas , utiles , y puras de los mixtos en un licor apropiado , o para ablandarlos para extraher las pulpas.

Las materias que se echan ordinariamente en los cocimientos , son los animales , y vegetales ; algunas veces los minerales , como el Antimonio , el Azogue , &c.

Diferencianse los cocimientos segun lo sólido de los simples , y el menstuo que se les añade.

Se dividen en tres especies : la primera es , la que se hace de simples totalmente volátiles espirituoso-ramosos : la segunda , de los cuerpos resinofos , intrincados en partes terrestres : la tercera , de los viscosos , y glutinosos unidos.

La primera , los totalmente volátiles , como el Salsafra , Canela , flores olorosas , las simientes calientes , mayores , y menores , &c. no sufren coccion alguna , sino es despues de acabada la coccion de los demas simples : se infunden en el menstuo caliente en un vaso cerrado , que no pueda echar de si vapor , para que se conserven sus fuerzas enteras , si no es que se quieran extraher las particulas austeras terrestres ; pues aunque muchos llevan la opinion , que se pueden hacer cocer en un vaso muy cerrado , para que no se exalen las particulas muy sutiles , como no se puede hacer cocimiento alguno en vaso , por muy cerrado que este , que no se haga alguna exalacion de partes , en particular en los instrumentos Galenicos ; pero si de algun modo se puede hacer , ha de ser en un Matraz de cuello muy largo , y bien tapado con lodo , y con el calor del Baño de Maria. Aqui se deben comprehender tambien los purgantes , no por su textura totalmente volatil , sino porque contienen reconcentrada una sal austera , que facilmente se extrahe mediante la coccion , y se suele mezclar por la demasiada coccion con sus partes impuras : asi las infusiones , y leves cocimientos de los purgantes , purgan mas en particular recien hechos , que no los cocimientos hechos con mucho fuego , que suelen causar dolores de tripas.

La segunda , los resinofos duros necesitan estar antes en maceracion , que se cuezan ; porque de otro modo no los podrá penetrar el menstuo , y no darán algun extracto , quedandose mas unidos ; por lo qual se debe añadir alguna sal fixa alcali , para facilitar la extraccion. Estos son todas las raices , leños , y cortezas duras , pesadas , y sin olor , como el Palo Santo , Taray , Fresno , Box , raiz de China , cortezas de Palo Santo , &c. sufren estos una larga , y fuerte decoccion ,

Los terrestres totalmente no dan nada en los licores , si no se les añade alguna sal , que desuna , y deshaga los cuerpos , para que queden acomodados a los poros del menstuo , como al hierro se le añade el Tartaro , al Azufre la sal de Tartaro , al Coral el vinagre destilado.

La tercera , los viscosos , con una infusion , y leve coccion hacen un licor glutinoso , por lo qual se han de echar en poca cantidad en el licor , para que totalmente no se le quite lo liquido. Estos son las raices de Altea , las simientes de Malvas , Zaragotana , Linaza , simientes frias , &c. y los cuernos , y uñas de los animales , &c.

En general todos los olorosos facilmente se desvanecen , los no olorosos sufren mucho cocimiento : quanto mas pesados , y densos , tanto mas se han de macerar antes de cocerse : quanto mas terrestres , tanto mas se han de cocer , como tambien los resinofos sólidos , que se han de cocer mucho. Los purgantes olorosos se han de infundir , los no olorosos sufren muy poco cocimiento. Los licores en que se hacen los cocimientos , son de agua comun , aguas destiladas , vino , leche , suero , y vinagre , &c.

La cantidad del licor no se puede dar absolutamente en reglas ; esto queda a discrecion del que los hace , u ordena , pues consideradas las partes que se quieren extraher , y el tiempo que han de cocer los simples , se puede regular , como se puede ver en los Capítulos siguientes.

Decoctum Cordiale.

R. Radicum Scorzonera.

Sigilli Salomonis.

Graminis.

Tormentilla, ana. ℥ss.

Folior. Borraginis.

Oxytriphilli.

Cap. Ven.

Lingua Cervina, ana. Mj.

Florum Buglosi.

Violarum.

Rosarum rub.

Tunica, ana. Pug. j.

Liquiritia rasa. ℥iij.

Coquantur S. A. in Aqua Fontana, lb. v.

ad consumptionem tertia partis.

METHODO.

Las raices se harán pedazos , y se quebrantarán ; despues se echarán en el agua caliente , y herbirán por un quarto de hora ; despues se le añadirán las hojas limpias , poco despues las flores , y raices de Regaliz : apartan-

tandolo al instante del fuego, se echarà en un vaso hasta que este tibio: se colará por un lienzo, o por una manga, si se quiere mas clara, y se repondrá al uso. No se puede guardar este, y otros cocimientos en tiempo caliente mas de tres dias, y se ha de guardar en un vaso muy cerrado.

Virtudes. Es bueno para fortificar el corazon, y pa-

Dosis. ra resistir à la malignidad de los humores. Su dosis es de dos onzas hasta seis.

Se le pueden añadir otras raices cordiales, y otros qualesquier simples, que tengan virtud contra la malignidad de los humores.

Decoctum antiuenerum, seu ex Lignis, & Radicibus.

R. Ligni Guajaci raspati. ℥v.

Juniperi. ℥iij.

Cortic. Tamarisci.

Guajaci, ana. ℥ij.

Salsaparilla. ℥jss.

Radice China. ℥j.

Apii. ℥x.

Salis Tartari.

Antimonii crudi, ana. ℥jss.

Concisa, & contusa, macerentur per octo horas in S. Q. Aqua communis, deinde Coq.

S. A. per duas horas: tandem adde

Ligni Sassafras. ℥jss.

Corticum Citri exteriorum. ℥ij.

Rad. Liquiritiae rase. ℥vj.

Infundantur per horam unam, frigidum postea decoctum ad ℔. vij. Coletur pro usu.

METHODO.

¶ Tomaràse el Palo Santo raspado, la Zarza se abrirà por medio, y se harà pedacitos: las cortezas de Taray, de Palo Santo, y la raiz de Apio se quebrantaràn: el Palo de Enebro, y raiz de China se haràn pedacitos: el Antimonio remolido se echarà en un paño, que se atarà todo junto con la Sal de Tartaro, se echarà dentro de un barreño vidriado, que contendrà doce libras de agua, se dexaràn en maceracion por ocho horas: despues se pondrán al fuego, y herbiràn por dos horas, o hasta la consumpcion de seis libras de agua: entonces se echarà en una Cucurbita de barro vidriado, en donde se infundirà el Sassafras, cortezas de Cidra, y Liquiritia hechos pedacitos, se dexarà en infusion bien tapado el vaso por una hora, y se colará, y repondrá para el uso.

Virtudes. Es excelente para contra todas las enfermedades venereas, pues hace en ellas efectos milagrosos: contra todas las obstrucciones muy pertinaces, y enfermedades originadas de un zumo acido, y acre: aprovecha en el

escorbuto, ulceras malignas, &c. provoca por sudor, o por insensible transpiracion los humores que dañan dentro del cuerpo por sus partes sulfureas. Absorve mucha parte de los humores acres por sus partes alcalino-absorventes.

Su dosis es de quatro onzas hasta se.

Dosis.

Añadese la Sal de Tartaro, para que mejor penetre el menstuo los leños, y demas ingredientes, y les extrayga sus partes refinosas.

A algunos les parecerà corta la cantidad de Antimonio, pues se acostumbra à echar quatro onzas en semejantes cocimientos; pero se ha de advertir, que la Sal de Tartaro penetra las partes sulfureas del Antimonio, y hace que se disuelvan mas partes de esta poca cantidad, que de ocho onzas de Antimonio extraherà el agua sola.

No provoca el vomito, porque siendo en corta cantidad estas partes, no pueden provocar à vomitar, ni à purgar por abaxo, y solo provocan por sudor.

Decoctum antiuenerum Caroli Musi anti.

R. Salsaparilla minutim incisa. ℥ij.

Ligni Visci quercini. ℥jss.

Limatura cornu Cervi.

Rasura Eboris, ana. ℥jss.

Antimonii crudi minuti incisi.

Petra Pumicis, ana. ℥iij.

Hec duo ligentur in penna linca, & simul cum aliis infunde in

Aqua fontana. ℔. viij.

Detineantur per 24. horas in infusione, deum bulliant, lento igne ad medietatis consumptionem, in fine adde

Cinnamomi acuti. ℥ij.

Cola, & ad usum serua.

METHODO.

¶ Tomaràse la Zarza, se partirà por medio, se cortará en pedazos pequeños, el Visco quercino bien quebrantado, las limaduras de cuerno de Ciervo, y de Marfil se pondrán dentro de una Cucurbita de barro vidriada, que quepa à lo menos quatro azumbres de licor: el Antimonio, y la Piedra Pomez hechos polvos se meteràn dentro en un pedazo de lienzo, se vaciarà encima ocho quartillos, o libras de agua, y se pondrá en un hornillo, y con un calor leve, o digestion se tendrá por veinte y quatro horas: despues se le aumentará el fuego, y harà herbir hasta que se haya consumido cerca de la mitad del licor: à este tiempo se le echarà la Canela quebrantada, se apartará del fuego, se tapa-

rà la Cucurbita, y se dexará por dos horas, y despues se colará, y guardará para el uso.

Virtudes.

Su Autor exagera tanto la virtud de este cocimiento, que quiere que usada por quarenta dias, cure infaliblemente todas las enfermedades venereas, y las que con unciones, y otros medicamentos no se han podido curar, &c. Lo cierto es, que este cocimiento, administrado despues de purgado el enfermo con algunas Pildoras Mercuriales, dando por la mañana desde ocho hasta doce onzas, manteniendose el enfermo en la cama por dos, ó tres horas, para ver si se fuda, ó mantener libre la insensible transpiracion, continuando à la tarde à tomar, despues de haver pasado seis horas de haver comido, otra tanta cantidad; y así continuarlo por treinta, ó quarenta dias, repurgandose en el intermedio de cinco à cinco dias con las Pildoras de Creta Palmaria, produce muy buenos efectos en la gonorrhea, dolores venereos, tumores, ulceras, y otros achaques, originados de la infeccion galica.

Dosis. En el residuo del cocimiento se echan doce libras de agua, y se hace cocer por media hora: se cuele, y este cocimiento lo debe usar el enfermo en lugar de agua comun, ó à todo pasto.

Algunos hacen este cocimiento en un vaso cerrado, sin que se evaprice cosa alguna, y en este caso no se han de echar mas que cinco quartillos de agua, y se ha de cocer à fuego manso por espacio de dos horas, y el cocimiento tiene mas actividad, y se usa del mismo genero que el antecedente.

Decoctum Antipodagricum Viennense.

R. Polipodii querni.

Hermodyctylorum.

Rad. Chinae.

Sarsaparilla, ana. ℥iiij.

Guajaci. ℥vj.

Hermodyctyli crasè contusi, & reliquæ species minutim incisæ in olla magna cum aqua septem, & vini albi mensuris Viennensibus duabus ad dimidia ad quartæ partis consumptionem coquantur, postea fiat colatura remanentia de novo cum mensuris quinque semis aqua, & sex qui mensura vini ad quartæ partis exhalationem coquatur colatura servetur.

METHODO.

Se ponen dentro de una olla grande los Hermodyctyles quebrantados, las demás raíces, y Palo Santo, cortados menudamente, se les echa encima catorce libras comunes de agua de la fuente, y de vino blanco

cinco libras: despues se hace cocer hasta la consumpcion de la quarta parte, se cuele, y lo colado se guarda: sobre el residuo se echan once libras de agua de la fuente, y de vino tres libras, se cuece hasta la consumpcion de la quarta parte, se cuele, y se mezcla lo colado con el primer cocimiento, y se guarda para el uso.

Dicese de este cocimiento, que bebiendo de él quando se pudiere, cura todo genero de fluxion podagrica, ischiadica, ó reumatica; advirtiendole, que quanto mas se bebe de él, tanto mas aprisa se convalece, y que toda esta cura no dura mas que quatro dias, en los quales no se ha de comer caldos, leche, ni frutas, ni beber otra bebida, que dicho cocimiento; si solo carnes asadas.

Al quarto dia se dà un blando laxante.

Se assegura, que los dolores cessan en el tiempo de ocho, ó diez horas, con tal que se beba bien; y que no queda en la parte que ha tenido la fluxion otra cosa, que debilidad. Este cocimiento no purga, pero arroja todo el mal por la orina.

Este cocimiento se ha tenido secreto, hasta que Carlos Cimm Mermannio, Consejero Aulico en Viena, lo hizo público, habiendo en sí experimentado buenos successos. Despues el Doctor Behrens en una Carta describe el modo de usarlo, assegurando, que la verdadera cura de la gota, ó semejantes fluxiones es la que se hace por este cocimiento, ó por otros hechos de leños; pues estos, tomados en abundancia, penetrando dentro de los vasos sanguiferos, dilúen, dissipan, y hacen arrojar los espiculos salino-acres contenidos en la sangre, en particular en las junturas, en donde punzan los ligamentos, tendones, y nervios; y que esto no se puede esperar de todas las essencias, y tinturas antipodagricas, ni de los purgantes, ni de los topicos externos.

El modo que trae de usarlo es, al instante que viene el paroxismo, se dà seis à siete onzas de este cocimiento; y esto se repite de media en media hora, y así se continúa por tres dias: su efecto comunmente es provocar la orina, y alguna leve diaforesis; y en otros pone el vientre blando, como si se huviesse tomado algun purgante; y se guarda una dieta exacta de no comer frutas, ni cosas saladas, si solo carnes de Ternera, Pollos, Carnero, asados, ó cocidos, no bebiendo otra bebida, que el cocimiento, y de este modo assegura ser cierta su curacion dentro de tres, ó quatro dias; advirtiendole, que si se disminuyesse el apetito por la mucha cantidad de cocimiento que se toma, se remedia tomando algunos

Virtudes.

ef-

estomaticos, y corroborantes: y si la parte quedasse débil, se fomentará con licores nervinos, y fortificantes. Y si sucediese el que repita, se repite el tomar el cocimiento, que siempre hace el mismo efecto.

Aseguran los que tratan de él ser seguro, y experimentado, por haverlo usado en diferentes ocasiones, y en diferentes sujetos, y haver siempre producido admirables efectos.

Decoctum Antilloimici.

R. Radicis Cedoaria. ℥℥.

Contraherba.

Angelica Hispana.

Rasura cornu Cervi.

Eboris, ana. ℥ij.

Theriaca magna.

Mithridati.

Diascordii, ana. ℥j.

Croci. ℥j.

Coccinela. ℥ij.

Adde Aqua hordei depurata. ℥℥℥.

Et in olla vitreata, operculo suo clausa, semihoram coque hujus decocti per manicam Hippocraticam sine expressione transcolati.

℥℥ij. adde

Aqua Epidemica.

Theriacalis, ana. ℥ij.

Syr. Cariophyllorum. ℥iv.

Succi Chermes. ℥℥.

Foliorum Auri, num. iv.

Misce.

METHODO.

¶ Se toma de Cebada limpia quatro onzas, se pone à cocer en seis, ó siete libras de agua comun, hasta que se consuma la mitad; se cuele, y dexa reposar; se separa por inclinacion lo claro del cocimiento, y de este dos libras y media se ponen dentro de una olla nueva, y vidriada, en donde se echan las raices de Zedoaria, Contrayerva, y Angelica quebrantadas; las rasuras de cuerno de Ciervo, y de Marfil, la Theriaca, el Mitridato, y Diascordio, Azafrán, y Cochinillas: se tapará muy bien la olla, y se pondrá en fuego blando à cocer, por espacio de media hora: se apartará del fuego, se dexará reposar una hora, despues se colará por manga de hipocrás sin expresion. De este licor filtrado se tomarán veinte y quatro onzas, y se le mezclarán las Aguas Epidemica, y Theriacal, el Jarave de Clavos, el zumo de Alquermes, y los panes de oro, y se guardará para el uso.

Virtudes. Este cocimiento, y mixtura es uno de los medicamentos mas selectos, y propios, que se han hallado para la curacion de las fiebres malignas, y pestilentes, que su veneno

coagula los espiritus, vuelve los enfermos exanimos, y como adormitados; pues una vez que las particulas de los medicamentos antipestilenciales, que entran en esta composicion, se llegan à mezclar con la sangre, y demás liquidos, les dan nuevo vigor, con lo qual no pierden su movimiento, antes si se le aumenta, y sus partes se liquidan, y depuran por sudor, y insensible transpiracion, ó por otra evacuacion las particulas venenosas, que ponian al enfermo en un estado deplorable. La dosis es una onza, hasta dos, repitiendola de tres en tres horas. Este medicamento no impide el que se haga con el enfermo todos los demás medicamentos, que sean propios à la curacion de esta enfermedad.

Las Aguas compuestas, y Jarave, que entran en esta composicion, se hallarán sus composiciones en los Capítulos que les toca. El Zumo de Kermes, no hallandose, se echa en su lugar duplicada cantidad de Jarave hecho, si pudiesse ser, con el zumo de ellos.

Decoctum Sacrum.

R. Radicis Serpentariae Virginiana contusa. ℥vj.

Coque in aqua fontana. ℥j. ad ℥℥.

Cola, & magneti residuo affunde de novo Aqua. ℥j.

Rursum coque (sub medium coctionis addendo coccinella. ℥℥.) ad ℥℥.

Cola iterum, utrasque colaturas misce, iisque dissolve calide, & clausa.

Theriaca magna. ℥℥.

Mellis. ℥j.

Cola.

METHODO.

¶ Tómase la raíz de Serpentaria Virginiana, se quebranta, y pone dentro de una olla vidriada, se le echa encima agua comun una libra, y con un fuego blando se le hace cocer hasta la consumpcion de la mitad: se cuele el licor, y sobre el residuo se echa otra tanta agua, y hace cocer del mismo genero que antes, solo que quando cuece se le añade la Cochinilla remolida, se cuele, y junto con la otra coladura se ponen dentro de un Matraz, en donde se tiene puesto la Triaca, y la Miel, se tapa, y cuele en cenizas calientes por doce horas: moviendo la mixtion de quando en quando, se cuele, y se dà para el uso.

Este, y el antecedente cocimiento los trahe el Doctor Fuller en su Pharmacopœa Estemporanea; y de este en particular dice, es un alexipharmaco, que no hay segundo, pues inspira à la sangre, y sucos,

Virtudes.

Aa

que

que corren en los vasos, y entrañas, un nuevo fermento, y que los mueve blandamente, y mantiene en una mixtion igual, preservandolos de coagulacion, y putrefaccion: descoagulando con un blando movimiento las particulas de los liquidos, empezadas à reunirse por el veneno de estos achaques, separandolas de el, y haciendolos disipar: unidas las partes activas de este medicamento con la sangre, y espiritus, los exalta, y fortalece de modo, que pueden resistir à las impresiones de la infeccion venenosa, y desechar por diaforesis los miasmas venenosos, que pueden haverse mezclado con la sangre, y espiritus.

Assegura, que en las fiebres malignas, y pestilenciales se debe tener à este medicamento por sagrado, y divino, pues locorre à los enfermos de los symptomas, que padecen en semejantes ocasiones: dice tambien es un remedio nobilissimo estomacico histerico.

Dosis. Su dosis es de una onza, hasta dos, repitiendolo de tres en tres horas.

La Serpentina Virginiana es una raiz que viene de la Virginia, Provincia de la America Septentrional, y se coge de una especie de Aristoloquia, cuyos tallos son sarmientosos, y nudosos, y sus hojas como las de la Hiedra, pero mas blancas: sus flores son formadas en manera de tubulos, cerrados por abaxo, abiertos por lo alto, de color verde, que tira al negro, y algunas veces amarillo: su fruto es de la figura de una pequeña perilla, lleno de simientes aplanchadas, delgadas, y negras, puestas las unas sobre las otras.

Esta raiz se nos trahe seca, su color es ceniciento, y es compuesta de muchos filamentos, que se parece à la raiz de Asaro: se debe elegir la mas reciente, y bien nutrida, de un olor fuerte, y aromatico, que se acerca al del Espliego.

Llamase *Viperina*, por servir en las picaduras de las Vivoras: Contrayerva Virginiana, por ser sudorifica, contra veneno: Serpentaria Virginiana, por usarla los Indios contra las serpientes, ò culebras, que llaman *Boicininga*, y los Españoles *Cascavel*: y se dice, que basta para matar esta serpiente venenosa el darle à oler esta raiz, atada al fin de un baston, que siempre llevan los Indios, quando caminan por aquellos Países, para preservarse de ser mordidos por ella.

Se ha de advertir, que estos cocimientos se deben usar en todas las fiebres, que dependan de malignidad, ò de humores, que increassen la sangre, y espiritus, y producen

symptomas, que se originan en la inspissitud, y poco movimiento de nuestros liquidos, guardandose en usarlos de las que lo maligno de ellas depende de la grande dissolucion, y atenuacion de los humores, y en todas las ardientes inflamatorias, y en las viruelas, y sarampiones; porque en estas los alexipharmacos muy activos, y que incitan herbos en la sangre, y escandecen los espiritus, se tienen por dañosissimos. Es verdad, que estos medicamentos, ò parte de los que componen los cocimientos, los Medicos doctos usan de ellos en algunas ocasiones en semejantes enfermedades; pero en estos casos los administran en corta cantidad, y mixtos con otros, que repriman, y contemperen su gran actividad.

Decoctum febrifugum.

R. Corticis Peruviana pulverica. ℥ij.

Coque in Aqua. ℔. ij ad ℥xiv.

Cola, & magmati residuo affunde de nova Aqua. ℔. ij.

Coque iterum ad ℥xiv.

Sub medium coctionis adde

Balsami rubri. ℥ij.

Coccinela. ℥j.

Cola, & utrisque colaturis commistis adde

Syr. Garyophylorum. ℥iv.

Olei Nucis Mosch. gut. ij.

METHODO.

¶ Se tomarà la China-China mas electa que se pueda haber, se harà polvos subtilissimos, se pondrà à cocer con dos libras de agua dentro de una Cucurbita de barro vidriado à manso fuego, hasta que se haya consumido la tercera parte, se colará, y el residuo se volverà à cocer; y estando cociendo, se le añadirà el Balsamo rubio, y la Cochinilla: despues de haver consumido la tercera parte, se colará, y juntas ambas coladuras, se le añadirà el Jarave de Clavos, y el Aceyte de Nuez de Especia, y se administrará para el uso.

Este cocimiento es excelente en todas las fiebres intermitentes, quando los enfermos aborrecen tomar la China-China en substancia, y se dà de tres en tres horas, excepto en el tiempo que dura el frio, y la calentura. Su dosis es, à los niños, de media onza hasta una; y à los grandes, desde dos hasta quatro. *Virtudes.*

Cuecese la China-China dos veces, porque esta corteza es muy crassa, y dificultamente se disuelven sus partes activas, como se experimenta, que aunque se cueza mu-

muchas veces, siempre saca el cocimiento labor amargo.

Decoetum febrifugum falsum.

R. Salis Absinthii. ℥viij.

Sacchari albi. ℥vj.

Aqua fontana. ℔ij.

Coque ad despumationem in vase vitreato.

METHODO.

¶ Se pone dentro de una olla de barro vidriada la Sal de Agenjos, y el Azucar con dos libras de agua comun, se le hace dar dos herbos, se cuele, y guarda para el uso.

El Doctor Fuller dice, que este cocimiento es de una gran eficacia en las fiebres intermitentes, y en particular en las que se resisten à la eficacia de la China-China, y se teme se pasen à la classe de continuas. Su dosis es dos onzas de tres en tres horas.

Dosis.

Decoetum ad ulcera inveterata Junken.

R. Herba Ruta.

Sabina, ana. M. jβ.

Foliorum Querci. M. j.

Radicum Aristolochiae. ℥j.

Cerussa.

Lithargirii.

Lapidis Calaminaris.

Boli Armeni albi.

Aluminis crudi, ana. ℥jβ.

Salis communis. M. j.

Aqua. ℔.iiij.

Aceti fortissimi. ℔.j.

Coquantur omnia ad consumptionem tertie partis, coletur.

METHODO.

¶ Tomase Ruda, y Sabina, hojas de Encina, y raíz de Aristoloquia quebrantadas, y el Albayalde, Litargirio, Piedra Calaminar, y Tierra Blanca hechos polvos subrilísimos, y la Sal comun, y la Alumbre hechos tambien polvos: todo junto se pone dentro de una olla vidriada, que quepa ocho quartillos, y se vacia encima el agua, y el vinagre fuerte: se pone à cocer à fuego manso, moviendo los ingredientes con una Espatula de hierro, por espacio de media hora, ò hasta que se haya consumido libra y media de licor: se cuele, y guarda el cocimiento para el uso.

Alabase mucho este cocimiento para corregir el acido putrefactivo de las ulceras antiguas, se aplica, mojando paños doblados en el cocimiento bien caliente, se exprimen fuertemente, y despues se ponen sobre las ulceras, mudandoles algunas veces por el dia;

y con este uso se tiene por cierto se curan las ulceras, que se tienen por incurables.

Este cocimiento hace los mismos efectos, y aun con mayor promptitud, que la solution de la Piedra medicamentosa; pues la composicion de este lleva con poca diferencia los mismos ingredientes que la dicha Piedra: lo cierto es, que el es muy desecativo, y correctivo de licores mordaces, que suelen contener las ulceras antiguas.

Echase en este cocimiento el Vinagre, la Sal, y la Alumbre, para que unidos con el agua, penetren, y disuelvan los Minerales metalicos, que lleva este cocimiento, y que al mismo tiempo lo acido de ellos se corrija, y quede el licor cargado de unas moleculas salino-metalicas, y terrestres, que son las que producen los efectos, que en la aplicacion de este cocimiento se experimentan.

Decoetum vulnerarium.

R. Alchimila, seu Pes leonis.

Samicula foemina.

Pyrola.

Veronica.

Virga aurea.

Angelica duas partes aquales incendantur, & misceantur, & ad usum servantur.

METHODO.

¶ Estas siete yervas, cogidas quando estan en su mayor vigor, y puestas à secar, y despues cortadas menudamente, y mixtas, son las que llaman yervas vulnerarias, y que han hecho tanto ruido en el mundo, en particular en Francia, y en Alemania, y à quienes han atribuido tantas virtudes, y se han tenido por un gran secreto hasta algunos años ha.

Estas se cogian en los montes de Ginebra, y de los Suizos, en donde cortadas, y mezcladas, se embiaban à todas partes: de modo, que en esta forma no se podian distinguir las unas de las otras. Este es el motivo por que muchos Autores, que tratan de ellas, discordan en las que son, echando unos unas, y otros otras; pero Manget, que es de aquel País, dice no ser otras, que las siete referidas. El modo general de usarlas es, tomar media dragma de estas yervas, ponerlas dentro de un puchero vidriado, y echar encima ocho onzas de agua comun, taparlo bien, y ponerlo à cocer suavemente en un calor blando por un quarto de hora: despues se aparta del fuego, y se cuele, y mezcla azucar lo que se quiere, y se toma à sorbos caliente, como se acostumbra à tomar el Thè: esto se

continúa à hacer , y tomar todos los dias tres , ò quatro veces en el intermedio de las comidas.

Virtudes.

Sirven de gran utilidad en las caídas de alto , en el asma , en la phthisis , en las fiebres intermitentes , en las obstrucciones , en los reumatismos , en la ictericia , en la retencion de orina , y en semejantes enfermedades. Los efectos de estas plantas provienen de su sal alcali , de sus particulas glutinoso-balsamicas , que mixtas con nuestros liquidos , sirven de atenuar los coagulados , deterger , y limpiar las ulceras , y demás partes de los humores virulentos , y al mismo tiempo de corroborar las partes fibrosas , y por su glutinosidad balsamica de consolidar las heridas , y ulceras , dulcificando los sales acres , y corrosivos , que mantienen la exulceracion ; y por fin , purificar la sangre de todas sus impuridades , reduciendola à su natural estado , de donde viene tenerlos por medicamento casi universal.

Es cierto , que el cocimiento de estas puede servir por todos los cocimientos vulnerarios , que trahen los Autores en la curacion de las ulceras , y heridas ; y al mismo tiempo añadiendoles la Centaura menor , Agenjos , Camedrios , y Agrimonia , por todos los cocimientos amargos , y estomaticos , que usan los Medicos en las enfermedades , que los necesitan. Pondremos los methodos , que los Autores trahen de usarlas en diversas enfermedades , para que los que no tienen noticia de esto , lo usen en utilidad del público.

En las fiebres lentas con disposicion phthisica son de admirables efectos , usandolas haciendo hecho , y haciendo los demás remedios , que sean propios à la enfermedad , del modo siguiente. Se toman las yervas dichas recientes , si pudiesse ser en cantidad , si son verdes , de media onza , ò algo mas , y secas , dragma y media , y se ponen dentro de un puchero vidriado , y se echa encima caldo de pollo ocho onzas : se tapa , y dexa cocer à un fuego blando por un quarto de hora , y despues se cuela , y toma caliente por la mañana por muchos dias. Dáse tambien su cocimiento bien saturado con igual cantidad de leche de Burra , de Cabras , ò Bacas : dáse tambien faciendo con el cocimiento orchatas de las siemientes frias , tomandolo por las tardes.

En las diarreas , y disenterias es específico remedio , dando su cocimiento , si no hay fiebre , hecho en vino tinto ; y si la hay , en agua , ò en caldo. Es de gran utilidad echarlos en las lavativas que se acostumbra administrar en semejantes casos.

En las ulceras externas , y en las de la bo-

ca , fauces , intestinos , y de las narices , se usa el cocimiento bastantemente saturado , aplicandolo , ò haciendo inyecciones con él en las mismas ulceras , y al mismo tiempo administrandolo interiormente. Sirve tambien en las de los riñones , vegiga , y cuello del utero , con tal que su uso interior se continúe por mucho tiempo , y al mismo tiempo se echen inyecciones ; y si estas no pueden llegar à la parte , se reciba por un embudo el vapor del cocimiento , hecho con partes iguales de vino , y agua , y que esté hirviendo.

En las heridas recientes , despues de haver hecho los remedios necesarios para detener los fluxos de sangre , se deben fomentar con el cocimiento de estas yervas siempre que se descubra para curarlas , y se puede tambien aplicar el zumo , ò cocimiento de ellas , mezclado con un poco de Miel , y empapandolo en planchuelas de hilas , usandolo al mismo tiempo interiormente del modo que se ha dicho.

En las caídas , y en particular en las que hay contusiones , despues de la primera sangria , se usa del cocimiento hecho en vino , como remedio específico para ayudar à la circulacion de la sangre , y esto no obsta à continuar las sangrias , y demás remedios necesarios. Es tambien admirable en la supresion de los menstros , y en los fluxos blancos de las mugeres , tomando el cocimiento hecho en vino por muchos dias ; advirtiendole , que en el fluxo blanco , se han de usar de las inyecciones , y del vapor del cocimiento hirviendo , recibendolo por un embudo.

Es tambien específico , usado interiormente , para impedir el aborto en aquellas mugeres que abortan por padecer hemorragias ; advirtiendole , que en este caso se deben quitar de las yervas vulnerarias la Virga Aurea , y la Angelica , echando en su lugar la Prunela , y Vinca per Vinca.

Decoctum temperans.

R. *Aqua fontana.* ℥xxxj.

Succi Limonum.

Sachari , ana. ℥ij.

Coccinela. ℥j.

Coque in olla vitreata ad expumationem tandem adde

Aqua Rosarum. ℥jv.

Et per subsidentiam depuretur.

METHODO.

¶ Ponese dentro de una olla de barro vidriada el agua , zumo de Limon , Azucar , y Cochinilla : se le hace dar dos herbores à un fuego manso , se despuma , cuela , y dexa apo-

Virtudes. apofar, añadiendole el Agua Rosada, y se da para el uso. De este cocimiento se usa à todo pasto en las fiebres ardientes, como proporcionado para templar el calor, y herbor de la sangre, quita la sed, mueve la orina; y en fin, es bueno en los casos, que es preciso templar, y corregir el gran movimiento de los humores. Su dosis es usarlo en lugar de la agua comun.

Dosis. Este cocimiento le llaman con el nombre de Lusitano, y le trahe Fuller por especifico para los usos dichos.

Decoctionum ad morsum canis. Rabidi Pb. Bat.

R. Foliorum Ruta. ℥vj.

Radiciis allii.

Theriaca, ana. ℥vj.

Limatura Jovis. ℥iiij.

Cerevisia veteris. ℔. iiij.

Coque ad consumptionem dimidie partis.

Cola.

METHODO.

¶ Ponense à cocer en un vaso de barro vidriado las hojas de Ruda, los Ajos, Theriaca, y limaduras de estaño con la Cerveza, hasta que se consuma la mitad del licor: se dexa apofar, y se separa el licor claro, y se da para el uso.

Virtudes. Este cocimiento es proprio para purificar la sangre de los miasmas venenosos, que se pueden haver introducido por la mordedura del perro rabioso, ò de otro animal venenoso: su uso es tomar tres onzas cada vez, y repetirlo dos veces al dia, continuandolo por nueve dias. El residuo del cocimiento, es tambien muy proprio para la curacion de la herida, aplicandolo en lugar de emplasto sobre ella.

Dosis. Este cocimiento se hace mucho mejor dentro de un vaso cerrado, y en agua comun, à manso fuego, haciendolo cocer por espacio de una hora, y despues colarlo, y usarlo. Se puede tambien hacer con utilidad, quitando la Triaca del cocimiento, y darla mezclando media dragma en cada dosis de el.

Decoctionum ad Tussim.

R. Foliorum Cynaglossa. M. iiij.

Hysopi.

Capillorum Veneris.

Tussilaginis, ana. M. j.

Anisi.

Glycirrhica, ana. ℥vj.

Coque in Aqua hordei. ℔. vj. ad ℔. iiij.

Colatura adde

Sacchari candii. Q. S.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas de Cinaglosa, Hysopo, Culantrillo, Tussilago; cortanse menudamente: el Anis se limpia de sus palillos, la raiz de Regaliz se rae de la parte superficial, se quebranta, y todo junto se cuece con el agua de Cebada dentro de un vaso de barro vidriado, hasta la consumption de la tercera parte: se cuele, y se da para el uso.

Administrase con buen suceso en todas las fluxiones acres, renues, y carharrosas, que incitan, y causan la tos, y al mismo tiempo dilue, y atenua los materiales quaxados en los pulmones, facilitando su evaquacion. La dosis es de tres onzas hasta quatro, repitiendolo tres, ò quatro veces cada dia, tomandolo, si pudiesse ser, caliente, ò à lo menos templado, pues tomandolo frio, no hace tanto efecto.

Virtudes. Se puede hacer este cocimiento en vaso cerrado, y echar al fin, ò quando se aparta del fuego, el Hysopo, Anis, y Regaliz, dexandolo en infusion por quatro horas.

Decoctionum Pectorale.

R. Hordei mundi.

Rad. Altea.

Simphyti, ana. ℥vj.

Glycirrhica rasa, & contusa.

Fujubarum.

Passular. acinis purgat. ana. ℥℔.

Folior. Tussilaginis.

Capillor. Ven.

Hysopi.

Scabiosa, ana. M. j.

Coq. in aqua communis. ℔. iiij. ad tertie partis consumptionem.

METHODO.

¶ Se tomarà la Cebada limpia de pajas, pero sin mondar, las raices limpias, y hechas pedacitos: se pondrà la Cebada à cocer en siete libras de agua por espacio de un quarto de hora, despues se le echaràn las Azufayfas abiertas, las Passas limpias de sus granillos, y se continuará la coccion por otro quarto de hora, se le añadirà el Tussilago, Culantrillo, y Escabiosa, y al fin, despues de apartado de el fuego, las hojas de Hysopo, y raiz de Regaliz bien limpia, quebrantada: estando casi frio, se colará, y repondrà para el uso.

Es bueno para dulcificar, y inspisar las serosidades acres, que suelen caer sobre los pulmones, y orras partes, que son los que excitan la tos. La dosis es de dos onzas seis.

No se ha de mondar la Cebada para los cocimientos pectorales, porque lo poco de acre, que contiene en su corteza, se necesita para que ayude à descoagular, y arrojar los humores que están en el pecho.

El Culantrillo, Hyfopo, y Escabiosa sirven en este cocimiento de lo mismo, pues con sus partes sutiles penetran, y deshacen los humores contenidos en el pecho, y los hacen evaquar.

Los demás ingredientes por su viscosidad sirven de dulcificar, y embotar los humores acres, que entran en el pecho; y si hallan alguna parte escoriada, la mundifican, y dulzoran. Algunos quitan de esta composición las raíces de Malvabiscos, y de Symphito, y el Hyfopo.

Decoetum Puginum.

R. *Seminis Carthami contusi.* ℥ij.

Fol. Seme. ℥jss.

Prunorum dulcium. M. vj.

Anisi. ℥ss.

Aqua communis. ℥viiij. *Fiat decoetum. S. A.*

METHODO.

¶ Pondránse en un cacito la simiente de Cartamo limpia, y quebrantada, las hojas de Sèn limpias, y las Ciruelas sin hueslos, con ocho onzas de agua comun: harásese cocer hasta que se haya consumido casi la mitad de la humedad: al fin se le añadirà el Anis, y se apartará al instante del fuego: se dexará en infusion en un vaso de barro bien tapado por espacio de dos horas, despues se colará, y dará en una dosis.

Virtudes.

Purga todos los humores, y mezclase comunmente con Jaraves purgantes, para ayudar à su operación. Su dosis comun es de dos onzas hasta quatro.

Dosis

La virtud purgante de este cocimiento proviene del Sèn: la simiente de Cartamo, y las Ciruelas le dan algo de lenitivo: el Anis sirve para rarefacen en algun modo la viscosidad de los purgantes: este efecto lo hace mucho mejor la Sal de Tartaro, ù otra qualquier Sal alcali-fixa.

Hallanse diferentes descripciones de este cocimiento: la que he dicho, me parece es la mejor, y la mas libre de simples superfluos.

La infusion de Sèn, hecha segun se dirà en el Capitulo de las infusiones, es mucho mejor, y hace mejores efectos en todas las ocasiones que se necessita el cocimiento Puginum.

Decoetum Album de Sydenham.

R. *Cornu Cervi calcinati, & Mica Panis albissimi, ana.* ℥ij.

Coquantur in Aqua Fontis. ℔. iij. *ad* ℔. ij.

Postea S. Q. Sacchari albissimi edulceretur.

METHODO.

¶ Calcinaráse el cuerno de Ciervo, hasta que esté muy blando, harásese polvos subtilísimos, despues se mezclarà con la miga del Pan blanco, pondrásese à cocer en el agua hasta la consumpcion de la tercera parte: colaráse el cocimiento con un poco de expression, y se dulcificarà con lo que bastare de Azucar fino, para que tenga buen gusto.

Es muy bueno para corregir la acritud de los humores, aprovecha en la disenteria, la diarrhea, en el tenesmo, en el esputo de la sangre, en la tós seca, y acre: dásese à beber à los enfermos por bebida ordinaria.

Virtudes.

Dosis.

El cuerno de Ciervo quemado, y la miga de Pan dan al cocimiento un color de leche, y ellos son absorbentes, y destructivos de la acritud de los humores, que es la que causa las enfermedades dichas. El Azucar solo sirve de darle buen gusto: puedese en lugar de él echar de Jaraves apropiados à las enfermedades, como el de Symphito, y hará mejores efectos.

La Pharmacopœa Bateana hace este cocimiento solo con el cuerno de Ciervo quemado, que lo cuece en el agua: despues de colado, lo dulzora con tres onzas de Jarave del agrio de Naranjas, y despues se dà por bebida ordinaria à los enfermos, que tienen calenturas ardientes, y malignas; corrige la acritud de la sangre, y de los humores muy movibles.

Decoetorum album Pharmac. Bat.

Decoetum contra Sputum Sanguinis Junken.

R. *Radicum Acetosæ.*

Tormentilla, ana. ℥ij.

Chicor. filv. ℥jss.

Herbae Hederae terrestris.

Sanguisorb.

Virga Aurea. M. ij.

Florum Rosarum rubrarum.

Papaveris erratic. ana. M. jss.

Capitum Papaveris albi, cum semine. M. v.

Ligni Santali rubri. ℥vj.

Mastiches elcct. ℥ss.

Coquantur S. A. in Aqua Fontana ℔. vij. *ad remanentiam.* ℔. v. *Colatura clarificata ad huc calenti, adde Conserva Rosarum rub.* ℥ij. *Spir.*

Spir. Vitriol. gut. xx. Facta digestionem horis aliquot coletur denuo, & addatur Syrup. Corall. ℥ij. & usui servetur.

METHODO.

¶ Pondránse dentro de un perol al fuego siete libras de Agua de la Fuente: en estando bien caliente, se le echarán las raíces de Acetosa, Tormentila, y de Chicorias, las Yervas de Yedra terrestre, Pimpinela, y Virga Aurea, las cabezas de Adormideras blancas, el Sandalo rubio, y Almaciga, todos bien quebrantados, se le hace cocer hasta la consumpcion de libra y media del liquor: despues se le añade las Rosas rubias, y las Amapolas, se le hace cocer hasta que queden las cinco libras de liquor: se cuela, y en lo colado se le añaden tres onzas de Conserva de Rosas rubias, y veinte gotas de espiritu de Vitriolo: se dexa en digestion en un lugar caliente por seis horas, despues se vuelve à colar, y se le añade el Jarave de Coral, y guarda para el uso.

Virtudes. Es excelente para todas las diarreas, y en particular para el esputo de la sangre: sirve tambien en las camaras, para los que orinan sangre, &c.

Dosis. Su dosis es media libra tres veces, ò quatro cada dia.

Todos los simples, que lleva este cocimiento, son esenciales, y muy especificos para las enfermedades que se aplica.

Hacense cocimientos carminantes, que se hacen con las yervas carminantes, los emolientes con las yervas emolientes, los capilares con yervas, raíces, y simientes capilares, los aperitivos con las raíces, y yervas aperitivas, &c. y asì de los demás, tomando siempre el nombre, ò de las enfermedades en que se aprovechan, ò de los simples que entran en ellos.

Pudiera poner aqui otros muchos cocimientos; pero para exemplo, ò modelo de hacerlos, son bastantes los dichos. En los dos Capítulos siguientes se hallarán otros cocimientos, que pueden servir de modelo.

NOTA. Si se quiere extraer de los aromaticos sus partes austeras fixas juntamente con las volatiles, se ha de hacer poniendo el simple, y el licor en una Cucurbita de vidrio, que se le ha de poner por su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas, que no respire nada: despues se ha de cocer con el calor del Baño de Maria, ò Vapor por espacio de media hora: se colará lo que està dentro de la Cucurbita, y se mezclará con lo destilado, y se repondrá para el uso. Se ha de advertir

no echar mas liquor del que se necesita que quede, porque aqui no hay evaporacion alguna.

Puedese hacer en un vaso de reencuentro, sin que haya destilacion, enlodando bien las junturas, y con un calor del Baño de Maria, ò Vapor, ò de Arena humedo.

Hallanse muchas descripciones antiguas de diferentes cocimientos, que se componen de gran cantidad de simples de distintas texturas, y virtudes, que hechos segun las reglas antiguas, salen muy faltos de virtud. Para hacerlos bien, se han de reconocer, que simples son los mas esenciales: se han de separar de los otros simples menos esenciales, y con el licor se pondrán à cocer, hasta que estè bien cargado de la virtud de ellos: despues se han de echar los otros simples, que cocerán lo necesario, se colarán, y guardarán para el uso.

De este modo se tiene unos cocimientos, que hacen los efectos que se desean, mucho mejor, que si estuviessen hechos segun las reglas antiguas; pues sucede comunmente el que los simples menos esenciales llenan los poros de liquor, de genero que sirven de impedimento para que salgan impregnados de la virtud de los simples, que producen sus principales efectos.

CAPITULO VII.

De las Typsanas.

EL nombre de Typlana proviene de un verbo Griego, que significa descortezar; porque la Typlana de los antiguos se hacia con la Cebada limpia, y separada de su corteza; pero los modernos la hacen con la Cebada entera.

La Typlana no es mas de un cocimiento poco cargado de simples, porque esta se hace para que sirva de bebida ordinaria, por lo qual se ha de procurar evitar todo lo que se pueda el mal sabor.

Typlana communis.

R. Hordei integri à sordibus expurgati. M. j. Coquantur in Aqua communis. ℔. iiii. Ad consumptionem tertiae partis, deinde adde Liquiritiae rase, & contusae. ℥ss.

METHODO.

¶ Se tomarà la Cebada, y se limpiará de sus impuridades, se lavará con un poco de agua para quitarle el polvo, que puede tener pegado, se echarà dentro de las quatro libras del agua caliente, herbira hasta la consumpcion de la tercera parte, se aparta-

tarà, y echarà hirviendo en un vaso de barro vidriado, donde estará la liquiricia quebrantada, se dexará enfriar, y se colará para el uso.

Ella refresca, y dulzora la acritud de los humores, templa las fiebres, modera la reuma, y sirve para semejantes efectos. Sirve de bebida ordinaria à los enfermos.

La Regaliz no ha de herbir en los cocimientos, porque los vuelve amargos, y desagradables, en particular si està reciente, por cuya causa le basta la infusion para dár su virtud.

Esta Typsana se puede volver aperitiva, echandola simples aperitivos: adstringente, echandola simples adstringentes: purgante, echandola purgantes, &c.

Se le puede dár diferentes sabores, pues en lugar de la Regaliz, se le puede echar cortezas de Limon, y sabrà à agua de Limon; y si se le echa Canela, sabrà à Canela; si Clavo, à Clavo, &c. pero se ha de advertir, que estos calientes se echan en muy corta cantidad, para que no alteren su virtud.

Typsana China-China.

R. China-China pulverizata. ℥j.

Lapis prunelle. ℥j.

Radice Glycyrrhice. ℥ss.

Aqua. ℔.iiij.

Coque ad remanentiam. ℔.iiij.

Cola, & usui serva.

METHODO.

¶ Tomase la China-China mas selecta reducida en polvos sutiles, la Sal Prunela, y el Orozuz quebrantado, se ponen dentro de una olla de barro vidriada, se le echa encima el agua, se le hace cocer à manso fuego, hasta que se haya consumido la quarta parte del licor, despues se cuela por manga de hipocràs.

Virtudes. Esta Typsana es excelente en todas fuertes de fiebres intermitentes, aun en las mas rebeldes. *Dosis.* Tomase en un dia toda la dosis, repartida en quatro veces, advirtiendo el tomarla una hora antes, ò despues de haver comido, ò bebido: se continúa hasta que se haya curado, y despues quatro, ò seis dias. Este remedio no obsta para que al enfermo se le hagan otros, que sean convenientes, como el purgarlo, y repurgarlo, si fuere necesario.

Typsana ad tussim inveteratam.

R. Pulmonariae quercinae. pug. j.

Foliorum Heredae terrestris. pug. ij.

Radice Glycyrrhice. ℥ij.

Salis Prunelle. ℥j.

Aqua. ℔.iiij.

Coque ad consumptionem tertiae partis, deinde adde Mellis. ℥iiij.

METHODO.

¶ Tomanse todos los simples, que se quebrantan, y ponen à cocer à un fuego manso en un vaso de barro vidriado, hasta que se haya consumido algo mas de una libra de licor, se cuela, y se disuelve en lo colado la miel, y se dà para el uso.

Esta Typsana es propria en las toses envejecidas, y rebeldes, suaviza, y corrige la acritud de los humores, que suelen ser causa de ella, y al mismo tiempo hace arrojar por esputo los humores contenidos en los pulmones: es tambien de gran utilidad à los que padecen pulmonia, y en otros semejantes afectos de pecho. El modo de usarle es, tomar en quatro dosis las tres libras de Typsana, en el discurso del dia, continuando el tomarla por muchos dias. *Virtudes.* *Dosis.*

CAPITULO VIII.

De las Apocemas.

EL nombre Apocema viene de unas palabras Griegas, que significan herbir.

Las Apocemas son unos cocimientos fuertes de muchas Raices, de Yervas, Flores, Frutos, y Simientes, apropiadas en su virtud à las enfermedades para que se aplican.

Apocema Pectorale, seu Decoctum Bechium.

R. Herbar. Malvarum.

Hederae terrestris.

Althea.

Tussilag. ana. M. j.

Radice Althea.

Lappae majoris, ana. ℥jss.

Apii. ℥j.

Baccarum Juniperi. ℥x.

Tartari crudi crystallini.

Salis Tartari, ana. ℥jss.

Contussa, & concissa macerentur in S. Q.

Aqua comm. per horas duas, deinde coquantur

S. A. Decocto ab igne remoto, adde pro infusione sex horarum.

Folior. Hysopi.

Melissae.

Menthae, ana. M. ss.

Seminum trium calid. major, ana. ℥iiij.

Seminis Dauci vulg. ℥ij.

Postea coletur, colatura. ℥xx. adde

Syrupi Erysimi Lobelii. ℥jss.

Salis Volatilis pectoralis Dolei. ℥ss.

Sp. Nitri dulcis. ℥j.

Carminativi Sylvii. ℥vj.

Misce, & fiat Apocema.

METHODO.

¶ Se tomarán las Malvas, Yedra terrestre, Althea, y Tufilago, se limpiarán de todas sus partes leñosas, y se quebrantarán: las Raíces de DIALTHEA, Lapa mayor, Apio, Bayas de Enebro, se han de hacer pedacitos, y todos juntos con las Sales se han de infundir en quarenta onzas de agua comun por dos horas: despues se coceran con un fuego lento hasta la consumpcion de la tercera parte, y se apartará del fuego, echandolo en un vaso de barro de boca angosta, en donde han de estar ya el Hysopo, Torongil, Yerva Buena, las tres primeras simientes calientes mayores, y la simiente de Dauco, todos bien quebrantados: se ha de tapar el vaso, que no respire nada, y se ha de dexar reposar en infusion por seis horas en un lugar que esté caliente: despues se colará, y a lo colado se le añadirá el Jarave de Eryfino de Lobelio, la Sal volatil-oleosa pectoral de Doleo, el Espiritu de Nitro dulce, y Espiritu carminativo de Silvio, y todo junto se repondrá para el uso.

Virtudes. Es muy especifico para las enfermedades, ó vicio del pecho, promueve la orina, es bueno para la cólica, templá la acrimonia de los humores, desecha los flatos. La *Dosis.* es de ℥j. hasta ℥ij.

Añadese la Sal de Tartaro, y Tartaro, para que rarefazcan, y abran los poros de los simples, y para que el agua los pueda extraher mejor.

Echanse al fin en infusion todos los simples aromaticos, para que no se les exale parte alguna, y porque son faciles de deponer sus virtudes en qualquier liquor.

Se pueden añadir a esta Apocema otros simples pectorales. Hacen diferentes Apocemas, segun los simples que se les echan: si le echan purgantes, hacen purgar: si diureticos, provocan la orina; si diaforeticos, provocan el sudor, &c.

CAPITULO IX.

De las Infusiones.

LA palabra infusion viene del verbo Latino *Infundere*, que significa echar una materia dentro del agua, u otro liquor.

Los Antiguos se servian de la infusion para; ablandar muchos simples como los Dátiles, y otros frutos, que los infundian en vinagre para separarles la pulpa. Tambien infundian la raíz de Essula en vinagre, u otro liquor acido, para reprimirles la mordaci-

dad; pero esto en realidad de verdad, es humectacion, y no infusion.

Los modernos solo se sirven de esta operacion para extraher, y separar las substancias de los mixtos totalmente volatiles, y purgantes, y para otras extracciones, mediante menstrosos subtiles, y penetrantes.

No se pueden dár reglas generales acerca de las cantidades de liquor, y simples, pues segun es la intencion del Medico, se debe hacer; pues unas veces la quieren ligera, y otras fuerte; pero siempre se ha de advertir, que un liquor no puede contener en si mas partes, que las que son bastantes para llenar sus poros; porque muchos Autores echan en sus infusiones, y cocimientos mas simples, que los que el liquor puede extraher.

Para hacer una infusion con arte, y utilidad, se ha de conocer el simple, que substancia contiene, para echarle un dissolvente conveniente, porque todos los liquores no son capaces de extraher las virtudes de todos los simples; pues el agua extrahe bien las substancias viscosas, y no puede extraher las resinosas, si no se le añade alguna sal fixa; el agua extrahe algunas particulillas del azufre del Antimonio, que por ser pocas provocan el sudor; pero el vino, que es un menstroso salino sulfureo, extrahe muchas, que provocan el vomito.

El tiempo que han de estar en infusion se ha de regular segun la dureza de los simples, porque los blandos facilmente dexan sus substancias en los liquores, y los duros necesitan mas tiempo.

Infusio Cathartica.

R. Senna mundata. ℥ij. Salis Tartari, seu Tartari Vitriolati, seu Tartari solubilis. ℥j.

Infundatur calidè per noctem in Aqua commun. ℥. S. Deinde coletur infusio cum leve expressione pro dosi.

METHODO.

¶ Se escogerán las hojas de Sèn sin palillos, sin hojas amarillas, y negras, que suele tener: se echará en un puchero vidriado con la Sal de Tartaro, u otra de las dichas, u otra qualesquiera Sal alcali-fixa: se echarán encima las seis onzas de agua caliente, y se dexará en infusion por ocho horas, bien tapado el puchero: despues se exprimirá, calentandola antes un poco, para que se despegue mejor la substancia del Sèn, y se dará en una dosis.

Purga todos los humores, aunque algu-

Bb

Virtudes.

nos creen, que purga mas la melancolia, que otro humor, y sirve en todas las ocasiones, que se necesita purgar el enfermo.

Tres dragmas de Sèn son las bastantes para llenar de su substancia seis onzas de Agua; y aunque se eche mas licor, no por ello se extraherà mas tintura, ni harà mas efecto.

Si en lugar de agua se echa suero, ò algun cocimiento, extraherà menos substancia del Sèn, por estar cargados de otras partículas, que impiden la extraccion.

Dosis. La dosis del Sèn puede ser en mayor, ò en menor cantidad, añadiendo, ò disminuyendo el liquor, segun es la intencion del Medico, que quiere purgar mas, ò menos fuertemente.

La Sal de Tartaro, ò el Tartaro vitriolado, ò Tartaro soluble, ò otra qualquier Sal alcali-fixa, sirve en esta infusion de vehiculo para extraher mejor el Sèn, y de correctivo; porque no solamente vuelve penetrante el Agua, sino es que tambien rareface, y vuelve dissoluble la substancia viscosa del Sèn, y por consecuencia impide el que se pegue à las membranas interiores, para causar dolores grandes de tripas.

Los antiguos, como en su tiempo no tenian en uso estas Sales, echaban para corregir el Sèn, y semejantes medicinas purgantes, simples carminantes, ò propios: para desechar los flatos, como el Anis, Hinojo, Ammeos, Canela, Clavos, Gengibre, Cortezas de Cidra, y semejantes, que no producen muy buen efecto.

Del mismo modo se puede infundir el Ruibarbo, Agarico, Mirabolanos, &c.

Algunos suelen infundir con los purgantes una corteza de Limon, para que se le corrija el mal sabor.

Infusio Rosarum composita.

R. Florum Rosarum rubrarum sicc.

Balaustriarum, ana. ℥ij.

Corticum Querci. ℥℞.

Aque Fontane. ℔. ij.

Infunde calidè per xij. horas; colatura adde

Aque Cinnamomi hordeata. ℥jv.

Sacchari albi. ℥ij.

Olei Nucii moschata. gut. ij.

Misce.

METHODO.

¶ Tomanse las Rosas Balaustrias, y cortezas de Encina quebrantadas, se ponen dentro de un vaso de barro vidriado, se echa encima dos libras de agua comun, y se dexa en un lugar caliente por veinte y quatro horas, se cuele, y à lo colado se le añade el agua

de Canela, Azucar, y Aceyte de Nueces de Especia.

Este medicamento es un muy buen adstringente, corrobora el ventriculo, y demás entrañas, conduce en la diarrhea, y disenteria, y en el esputo de sangre, y demás fluxos: su dosis es de tres à quatro onzas, repitiendolo hasta que se halle alivio: se le puede añadir quando hay dolores, ò otros symptomas que lo pidan, dos, ò tres gotas de Laudano liquido, ò media dragma de el Diacordio. *Virtudes.* *Dosis.*

Se debe advertir, no dár este, ni otros adstringentes, quando las diarrehas son symptomaticas en las fiebres malignas, porque en estos casos el unico remedio son los alexipharmacos, que oponiendose, ò destruyendo lo maligno de ellas, cesan.

Se debe tambien abstener de estos medicamentos, en el caso que la diarrhea sea tolerable, y el que la padece tenga buen apetito, y digiera bien los alimentos, porque entonces es mas provechosa, que dañosa.

Se ha de tambien observar, que su uso en el hemoptisi, ò esputo de sangre, ò otro fluxo interior, se debe dar el tiempo que dura la evacuacion; pero en cessando, suele ser dañoso el dar adstringentes, pues quedando sangre extravasada, y grumosa en los pulmones, è impidiendose la evacuacion de ella, sobreviene falta de respiracion, congojas, fiebres, è inflamaciones en aquellas partes, que suele causar la muerte.

Infusio Ictérica. Ph. Bat.

R. Stercoris Anseris recentis. ℥vj.

Foliorum Chelidonis. M. ij.

Vini albi.

Aque Chelidonia simplici, ana. ℔. j.

Infunde tepide per sex horas, deinde adde

Sacchari albi. ℥ij.

Fiat colatura sæpè per manicam Hippocraticam.

METHODO.

¶ Ponese dentro de un vaso de vidrio el estiercol de Ganso, y las hojas de Celidonia mayor, el Vino blanco, y Agua de Celidonia: se tapa, y pone en un calor de cenizas por seis horas, despues se le añade la Azucar, y cuele por manga de hipocràs, hasta que salga el licor claro, y se dà para el uso.

Es especifico para la ictericia, purifica la sangre, desobstruye las glandulas del higado, y pone libres los meatos de la cólera: su uso es despues de haver purgado al enfermo, hacerlo tomar por mañana, y tarde en cantidad de tres à quatro onzas, continuandolo hasta que cessen los accidentes. *Virtudes.*

La

La virtud principal de esta infusión depende de las sales volátiles, lixiviosas, y sulfúreas, que contienen el estiércol, y Celi-donia mayor, que disueltas en el licor, y mixtas con nuestros líquidos, les sirve de nuevo fermento, y los reanima para depurarse, y desobstruir los conductos, y dar paso libre à la cólera, que impedida su secreción, y curso, causa la ictericia.

CAPITULO X.

De las Emulsiones, Almendradas, y Hordeatos.

ESTE nombre Emulsion sale del verbo *Emulgere* Latino, que significa Leche. Este remedio no es mas de una Leche, sacada de las almendras, y simientes frias, que despues se dulzora con Jaraves apropiados, v. g.

Emulsio pectoralis.

Amygdalarum dulcium excorticatarum, pares vi.

Sem. Quatuor frig. major. mund. 3vj.

Sem. Bombacis.

Pap. albi, ana. 3jß.

Contundantur in mortario marmore sensim affundendo decocti hordei jujubar. & capillor. Ven. 15. jß. coletur, & exprimatur linteo mundo, in colatura adde

Syruporum Althea.

Violarum.

Tusilaginis, ana. 3j.

Fiat emulsio pro tribus dosibus.

METHODO.

¶ Se tomarán doce Almendras dulces escogidas, se echarán en un poco de agua bien caliente por un momento, para separarles las cortezas: mondadas, se echarán en un morterito pequeño con las simientes frias, y simiente de Algodon, y de Adormideras blancas, se machacarán con su mano de palo, hasta que estén hechas pasta: entonces se les irá echando poco à poco el cocimiento de Cebada, Azufayfas, y Culantrillo: se continuará à ir machacando la pasta, humedecida con algunas cucharadas del cocimiento, hasta que se haya hecho leche, que se pasará por un paño de lienzo blanco, exprimiendolo entre las manos con fuerza: à lo colado se le añadirá el Jarave de Dialthea, Violado, y de Tusilago, mezclandolo bien, y se tendrá Emulsion para tres veces.

Virtudes. Es buena para humedecer, y para dulcificar la acritud del pecho, para excitar el esputo, para quitar la tos, para provocar el

sueño. Si se quiere que lo provoque mejor, se le añadirá el Jarave de Adormideras blancas la cantidad que al Medico le pareciere conveniente.

Emulsio Cathartica.

R. Seminis Chartami. 3j.

Mannæ electi. 3ij.

Amygdalarum dulcium decort. 3ij.

Aquæ hordei. 15. ij.

Fiat emulsio secundum artem.

METHODO.

¶ Tomase el Maná, se disuelve en el agua de Cebada à calor blando, se filtra, y dexa enfriar: despues se toman las Almendras limpias de sus cortezas, y la simiente de Cartamo, se machacarán en un mortero de piedra con su mano de palo, y se hará la emulsion como la antecedente con el agua de Cebada, en que se ha disuelto el Maná, y se administrará para el uso.

Es buena para purgar suave, y seguramente à las recién paridas, y à otras personas, que son muy débiles, y que se necesita medicamento muy blando, y suave, como es este, que sin alteración sensible hace su efecto. Su dosis es segun la necesidad, y el sugeto: pues en unos se les puede dar toda la cantidad descripta, y en otros, como niños, la quarta parte, y en otros la mitad. *Virtudes.*

Emulsio alia Cathartica.

R. Resinæ Scamoni. 3jß.

Titeli ovi. 3ij.

Sachari albi. 3j.

Aquæ Rosarum.

Hordei, ana. 3yj.

Cinamomi. 3j.

Fiat secundum artem.

METHODO.

¶ Tomase la resina de Escamonea, se remuele sutilmente, y se mezcla con la yema de huevo; y en estando bien mixtos, se mezcla poco à poco, y moviendolo continuamente, el Agua Rosada, y de Cebada, y al fin el Agua de Canela, y el Azucar, y quedará un licor láctinoso, que sin colarlo se administrará para el uso.

Esta solución se llama emulsion por el color que tiene: es purgante, bastante eficaz, y se puede hacer mas, o menos, añadiendole, o quitandole à la cantidad de la Resina, Escamonea, y à la yema de huevo.

Las Resinas de Escamonea, Jalapa, y otros purgantes no se disuelven en liquores aqueos, si antes no se mezclan con otros cuerpos, que le sirvan de intermedio, ò de dividir sus par-

riculas, para que se puedan mezclar, y quedar mixtas con ellos; y no pudiendo ser una exacta disolución, queda el licor lactinoso.

Del mismo genero se pueden hacer las soluciones de los Balsamos, y Aceytes, para administrarlos con mas facilidad a los enfermos.

Hacense muchas diferencias de emulsiones, que contienen diferentes virtudes, segun los simples se les echa, como purgantes, diureticos, adstringentes, &c.

Las Almendradas, u Orchatas, y Hordeatos son casi lo mismo que las emulsiones, solo que no se acostumbra, sino es para delicia.

Hacense las Almendradas con Almendras mondadas, y agua clara, y se dulzorán con Azucar blanco del mismo modo que las emulsiones.

Los Hordeatos se hacen cociendo la Cebada hasta que se rebiente, y con el cocimiento, y Azucar se vuelve a cocer hasta una consistencia de Orchata.

Sus virtudes son pectorales, y alimentosas: refrescan, quitan la tos, y provocan el sueño.

Puedese en las Almendras, para hacerlas mas nutritivas, echar, en lugar del agua, caldo de polla, y puedenseles añadir diferentes Jaraves, para darles diferentes virtudes.

Son buenas para el pecho, y demás accidentes, por causa de sus partes mucilaginosas, ramosas, que embuelven, embotan, y templan el movimiento de los humores.

CAPITULO XI.

De los Julepes.

Juleb, o *Julep*, es un nombre Persiano, que significa bebida dulce. Los Latinos le llaman *Iulepus*, & *Iulepium*, o *Hydrofaccarum*; esto es, una mixtion de Aguas destiladas, o cocimientos ligeros. La proporcion ordinariamente es el mezclar con seis onzas de Agua, o de Cocimiento una onza de Jarave.

El Julepe de los antiguos contiene mas Azucar, que el que usamos, pues era un Jarave liquido.

Los Julepes se componen de diferentes Jaraves, de Aguas, Tinturas, Polvos, &c. segun para las enfermedades que se dà: preparase solo quando se ha de tomar, por no poderse aguardar; pero nunca se le mezclan purgantes.

Julepium Cordialis.

R. *Syrupi ex acido citri.* ℥j.

Aquarum Acetosæ.

Fragorum.

Borraginis, ana. ℥ij.

Misce, & fiat Iulepus.

METHODO.

¶ Se echarà primero el Jarave de Agrio de Cidra en una redomilla, despues se echaràn las aguas de Acederas, Fresas, y Borrajas, y se moverà todo junto, para que se mezclen bien, y se haga Julepe.

Es bueno para fortificar, y alegrar el corazon.

Virtutes.

Puedese echar, en lugar de las Aguas destiladas, un cocimiento, o infusion ligera de las yervas.

Puedense echar otros Jaraves en lugar del de Agrio de Cidras, como el de Limones, de Granadas, de Berberos, de Violetas, y semejantes, y otras Aguas, como la de Buglossa, Chicorias, de Guindas, &c. Puede-sele añadir algunas gotas de Espiritu de Viotriolo, u de Azufre.

Iulepium Hystericum.

R. *Aq. destillat. Apiastræ.*

Matricariæ Camphoratorum, ana. ℥iij.

Florum Aurantior.

Seu Naphæ. ℥j.

Cinamomi. ℥ij.

Syrup. Artemisæ. ℥j.

Tinctura Castorei alcalizata.

Sp. Oleosæ Volat. Aromatici, ana. gut. viij.

Ol. Succini rectificati, gut. iij.

Misc. fiat Iulepium pro dosi.

METHODO.

¶ Se echarà en una garrafilla el Jarave, despues se le añadirà el Aceyte de Succino, la Tintura de Castoreo, y el Espiritu Oleoso: se mezclaràn bien: despues se le añadirà el Agua de Canela, despues las Aguas de Torongil, de Matricaria alcanforadas, y la de Azar: todo se removerà, y se darà en una dosis.

Para alcanforar las Aguas se toma un pedacito de Alcanfor, que pese una dragma, y se enciende, y se apaga dentro de las Aguas: esto se continúa el volverlo a encender, y a apagar, hasta que se haya acabado todo; despues se cuela el Agua para mezclarlo con lo restante del Julepe, o para tomarla.

El Alcanfor se enciende facilmente, para lo qual se tendrà con unas pinzas: no hay que juzgar que el se disuelve en el agua, porque no hace mas que darle una impresion, quando se va consumiendole, o exalando, median-

diante el fuego ; por lo qual es mejor echar algunas gotas de espíritu de Vino , cargado del Alcanfor , ó poner el Alcanfor sobre un carbon encendido , al instante se reduce todo en humo , que se ha de recoger en un vaso boca abaxo : despues que se ha acabado , se echan dentro del vaso las aguas que se han de alcanforar , con las quales se mezcla el Alcanfor sublimado , y reducido en atomos subtilísimos.

Virtudes. Es específico para las sufocaciones histericas , pues por sus partes espirituosas hace arrojar afuera los vapores crassos que se levantan , y con sus partes alcalino-ramosas , embota lo acre de ellos , fortifica , y excita los meses.

Julepium alexiterium.

R. *Aqua lactis alexiteria.*

Cerasorum nigrorum , ana. ℥iv.

Ruta. ℥iij.

Epidemica. ℥ij.

Tinctura Croci. ℥j.

Syrupi Caryophylorum. ℥ij.

Lapidis de Goa.

Contraberba , ana. ℥j.

Confectio Alkermes. ℥ij.

Misce.

METHODO.

¶ Mezclanse con las aguas la tintura de Azafrán , Jarave de Clavos , Piedras de Goa , que llaman comunmente de Gaspar Anton , y la Piedra de Contrayerva , y Confeccion de Alkermes , y bien mixtos se dà para el uso.

Virtudes. Este medicamento es de admirable virtud en las fiebres putridas , y malignas , en donde los espíritus estan casi fixos , ó sufocados por los miasmas venenosos de la enfermedad ; pues los recibe , y suscita dando nuevo vigor à la sangre , destruyendo , y haciendo arrojar fuera del cuerpo à las particulas venenosas , que causan tantos symptomas , como se experimentan en semejantes enfermedades.

Dosis. La dosis es de media onza , hasta dos onzas , repitiendolo , segun la necesidad , de dos en dos , ò de tres en tres , ó demàs horas. Se ha de advertir de estar con cuidado , y observar si los espíritus , sangre , y demàs liquidos adquieren bastante movimiento para depurarse , porque en este caso se debe abstener del uso de semejantes medicamentos , por no causar movimientos desordenados , è impetuosos , que suelen ser funestos.

Julepium Camphoratum.

R. *Aque Baccarum Sambuci.*

Cerasorum nigrorum , ana. ℥vj.

Brionia composita. ℥j.

Spiritus Vini Camphorati. ℥ij.

Syrupi Baccarum Sambuci.

Cerasorum nigrorum , ana. ℥ij.

Misce.

METHODO.

¶ Mezclanse las Aguas , Jaraves , y espíritu canforado en una redoma , ó garrafilla de vidrio , se menea bien , y se dà para el uso.

Este medicamento es admirable en los afectos histericos , suaviza los movimientos convulsivos , y temblores , que suelen sobrevenir en semejantes accidentes , dulzorando los espíritus irritados : se dà siempre en el principio del Paroxísimo. La dosis es de una onza , hasta tres.

Virtudes.

Dosis.

Se puede añadir à este Julepe otros medicamentos , anti-histericos , como la Tintura de Castoreo , de Succino , su espíritu , Sal , ó Aceyte , el Bezoardico Jovial , Cinabrio nativo , y otros semejantes para aumentar su virtud , ó socorrer mas prontamente alguno de los accidentes , que sobrevienen à esta enfermedad.

Algunos en lugar del espíritu de Vino alcanforado , extinguen un pedazo de Alcanfor encendido en la mixtura de las aguas , y estos lo repiten diez , ó doce veces.

Puedense hacer diferentes Julepes ; pero estos modelos pueden servir para hacer los demàs.

El Julepe rosado , Alexandrino , ó Real de los antiguos , es un Jarave claro , compuesto de tres partes de Agua rosada , y dos de Azucar fina.

Puedense hacer diferentes Julepes de todas las Aguas destiladas Aromaticas ; pero para hacerlos bien hechos , segun arte , y sin que pierdan nada de su virtud , se han de hacer , clarificando el Azucar , y subirla à punto de tabletas , que se han de baxar con las Aguas Aromaticas , hasta su debida consistencia , sin que lleguen al fuego , porque no se evapore mas lo esencial de ellas.

CAPITULO XII.

De las Pociones.

Esta palabra pocion viene del verbo Latino *Potare* , que significa beber. Este nombre se le puede dàr à toda suerte de bebida ; pero se dà ordinariamente en la Medicina à ciertas mixtiones , que se hacen de muchos Polvos , Confecciones , Electuarios , y Jaraves , que se disuelven en aguas destiladas , y cocimientos.

La Pocion cordial no es mas que à un Julepe cordial , mezclarle Polvos , ó Confecciones , ò otro genero de medicamentos cordiales.

Las histericas son , al Julepe histerico mezclarle Polvos , ó Confecciones histericas; y así de los demás.

Potio Vulneraria.

R. *Radicum Aristolochia rotunda.*

Consolida majoris.

Gentiana, ana. ℥j.

Florum Tilia.

Sambuci.

Rosar. rubrar. ana. Pug. j.

Folior. Olivarum.

Oxalidis.

Plantaginis.

Scabiosæ.

Perficarum.

Agrimonia.

Vincæ, pervincæ.

Pulmonaria.

Poligoni majoris.

Seu Centinodii, ana. Man. ij.

Fiat decoctum in ℥ ij. Aquæ Capillor. ven.

℥ *Succi depurati Urticæ*, ℥ j. *bulliant ad consumptionem tertiæ partis: deinde coletur: culus colaturæ ℥v. adde.*

Pulv. Sanguinis Hirci antipleuritici. 3 ℔.

Ranarum ad albedinem calcinatarum. ℥j.

Rubia tinctor.

Cancrorum fluviatiliū, ana. ℥ j.

Rhabarbari optimè Cidoniati. ℥j.

Aceti acerimi. 3 j. ℔.

Misce, & fiat potio.

METHODO.

¶ Se tomarán las raíces , flores , y hojas , que estuvieren verdes ; y si se pueden tenerlas todas , serán mejor : se machacarán en un mortero de piedra , como si se huviesse de sacar el zumo de ellas , las que estuviessen secas se quebrantarán , y todas juntas se echarán en el agua de Culantrillo , y zumo de Ortigas clarificado , se pondrán à cocer à fuego manso , hasta la consumpcion de la tercera parte ; despues se apartará , y echará en un barreño de barro vidriado ; y en estando medio frio , se colará , y exprimirá el residuo por la prensa , se separa lo claro de las heces , y à cada cinco onzas se le mezclarán los polvos de Sangre de Macho , media dragma de Ranas quemadas , que estén blancas , un escrúpulo de raíz de Rubia Tinctorum , de Cangrejos fluviatiles calcinados , de cada uno dos escrúpulos , de Ruibarbo Cidoniado un escrúpulo , de vinagre fuerte dragma y media , y de todo se hace Poción para cada dosis , que se puede repartir en mañana , y tarde.

Virtudes.

Esta poción es buena para los que están heridos , para los que han dado alguna caída ,

para los que escupen sangre , para los que arrojan sangre por la orina , para el profluvio de los meses , y para todos los fluxos.

Esta es una bebida compuesta de simples vulnerarios , y adstringentes , mezclada con polvos absorbentes , y descoagulantes de la sangre coagulada. Su mayor efecto proviene de las raíces , y yervas amargas , que mundifican por insensible transpiracion los humores dañosos , y resisten à la putrefaccion.

Esta poción se ha tenido secreta muchos años en Madrid con el nombre de bebida para la sangre. Trahela Geronymo Pipero en su Corolario , y addiciones à Minsicht , en el fol. 27.

Quando se aplica , se hace tomar al enfermo por ocho , ó quince dias en la dosis dicha , aunque esto siempre queda à la prudencia del Medico.

Por Sangre de Macho antipleuritica se entiende la Sangre de Macho preparada.

Por Ruibarbo Cidoniado , el Ruibarbo hecho polvos , y humedecido con el zumo de Membrillos , y con un calor lento se vuelven à sacar , removiendolos continuamente para que no se quemen. Esto se repite por quatro veces , con lo qual el Ruibarbo queda impregnado de la parte mas fixa del zumo del Membrillo , y por consecuencia mas adstringente.

Potio Anti-Nephritica.

R. *Syrupi Altea.*

Ol. amig. dulc. sine igne extracti, ana. ℥j. ℔.

Vini Albi generosi ℥ij.

Aquar. Raphani.

Parietaria, ana. ℥ij.

CrySTALLI mineralis. 3 j.

Sp. Therebintina.

Svitris dulcis, ana. gut. viij.

Misce fiat potio pro duabus dosibus.

METHODO.

¶ Se dissolverà en un Morterillo de Piedra el Crystal Mineral con el Jarave , Vino , y Aguas destiladas ; despues se mezclarà el Aceyte de Almendras dulces , sacado sin fuego , y los espiritus de Trementina , y de sal comun dulce , y se hará una poción , que se ha de repartir en dos dosis.

Es buena para deshacer suavemente la flema , arenas , y piedrecillas , que suelen causar la colica Nephritica al tiempo que pasan por los ureteres à la vegiga , y las hace arrojar por orina.

Virtudes.

Puedense añadir otros medicamentos Nephriticos , en lugar de los que se han dicho , como en lugar de la Sal Prunela , Tartaro vitriolado , u otra Sal Muraticia. Por el espi-

ri-

ritu de Trementina se puede echar el Aceyte destilado de las Bayas de Enebro, el de Salsafra, y Balsamo de Azufre, &c. Por el espiritu de sal dulce, el de Vitriolo dulce, y otro qualquier espiritu acido dulcificado. Por el Jarave de Altèa se puede echar el de Mucilagos, el de Azufayfas, ú otro mucilaginoso. En lugar de las Aguas, otras diureticas, como el Agua de raiz de Fresas, de Grama, &c. Puedesele tambien mezclar polvos, y confecciones Nefriticas.

NOTA sobre las potencias.

No se puede dar regla general sobre las cantidades que se han de echar de polvos, aguas, confecciones, sales, espiritus, &c. porque los Medicos las ordenan en mayor, ó menor cantidad, segun juzgan la necesidad de la enfermedad, haciendolas unas veces ligeras, y otras fuertes.

Se pueden hacer de diferentes virtudes para diferentes achaques, segun de los medicamentos las componen.

CAPITULO XIII.

De las mixturas.

ESTE nombre de mixturas sale del verbo Latino *miscere*, que significa mezclar. En general parece este nombre comprehende una infinita cantidad de mixtiones, que se acostumbra hacer en la Pharmacopèa; pero acostumbra à darle solo à las mezclas, que se hacen de espiritus, essencias, elixires, aguas destiladas, y espirituosas, sales volatiles, &c. que dados en una dosis pequeña, hacen mucho mas efecto, que otros medicamentos, dados en gran cantidad.

Mixturas de Tribus.

R. *Aqua Theriacalis camphorata.* ℥v.
Spiritus Tartari rectificati ℥iij.
Vitrioli. ℥j.
Misce, & serva ad usum.

METHODO.

Se tomarán los espiritus de Vitriolo, y de Tartaro rectificados, y se mezclará con el Agua Theriacal compuesta, y se guardará la mixtion en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta mixtura es buena para resistir la malignidad de los humores, y para todas las enfermedades, que se necesita corregir la putrefaccion de los humores. Su dosis es de media dragma, hasta una.

Mixtura Anti-Epileptica.

R. *Aq. Bezoardica.*
Cinnamomi, ana. ℥j.
Sp. Cornu Cervi rectificati. ℥ij.

Succini rectificati.

Elix. Anti-Epileptici.

Tinctura Sulphuris Antimonii.

Bezoardica Michaelis, ana. ℥ij.

Misce, fiat Mixtura.

METHODO.

Se pesarán las aguas, espiritus, y Tinturas en una redoma, unos despues de otros, y se revolverá todo hasta que se mezclen bien: despues se guardará en una redoma bien tapada.

Es buena para la Epilepsia, y otras enfermedades de la cabeza. Se dà en el Paroxismo, ó fuera de el. Su dosis es un escrupulo, hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Se pueden añadir otras sales volatiles, y espiritus volatiles, y aguas espirituosas Cephalicas.

Aprovecha tambien en la perlesia, apoplegia, escorbuto, enfermedades histericas, y demás, que son ocasionadas por obstrucciones; pues con sus partes Salino-Alcalinas-Volatiles, se esparce por todos los conductos del cuerpo, descoagula los humores coagulados, y destruye el acido, que origina en las enfermedades, y lo hace evacuar por sudor, ó por insensible transpiracion.

Mixtura Balsamica.

R. *Balsami Copaiva.* ℥v.

Vitel. Ovorum. Num. ij.

Syrupi albi. ℥ij.

Vini albi. ℥viij.

Misce, & cola.

METHODO.

Tomese el Balsamo de Copaiva, y se mezcla con las yemas de huevo, haviendo puesto estas en un mortero de vidrio, ú de Marmol, y echando poco à poco el Balsamo, y removiendo continuamente la mixtion, hasta que esten bien incorporados: despues se va echando poco à poco el vino blanco, y removiendolo continuamente, y se disolverá la mixtion; y en estandolo, se le mezcla el Azucar clarificado, se cuele, y el licor lactiginoso se dà para el uso.

Esta mixtura es uno de los mejores medicamentos que se han hallado para muchas enfermedades, pues corrige, y depura la sangre, y demás liquidos de las partes impuras, que la tiene fuera de su tono natural, por lo qual es estomacico vulnerario, diuretico, pectoral, laxante, &c. de modo, que sirve en muchas enfermedades rebeldes, y siempre que le he visto administrar, ha producido muy buenos efectos: trahe esta composicion

Virtudes.

Tho.

Thomás Fullèr, y dice de ella lo siguiente: El sabor de esta mixtura proviene del Balsamo, y es amargo, acre, y de trementina, bastante penetrante, y durable en la boca; y no obstante, que parece ser cierta especie de terebintina, no dà à la orina el olor violado; pero se imprime un sabor amargo, corrigiendo lo falguginoso de ella, y de la saliva, y fuero de la sangre.

Este Balsamo imprime en la sangre un caracter balsamico, y cura la cachexia escorbútica antigua, y putredinal, sirve (no solo aplicado exteriormente, sino es dado en la mixtura interiormente) para sanar las ulceras, y en la Perlesia, Arthritide, dolor, y debilidad de los riñones, fluor blanco, y gonorrhea.

Limpia, afirma, y sana los riñones, ureteres, y vegiga de las arenas mucosidades, y materias purulentas, que los tienen obstruidos, relajados, y ulcerados. Mueve la orina, extingue su ardor, y purga eficazmente los materiales sanguinolentos, y purulentos, mejor que los demás medicamentos, que he conocido. Conoci à uno, que echaba por orina chilo, y con el beneficio de este medicamento, se restituyó à su antigua sanidad. Es un admirable thoracico: limpia los bronquios, y restituye à los pulmones su debido tono, y sanidad, de donde he juzgado disuelve los tuberculos crudos: he observado curarse radicalmente las toses peligrosas, y que amenazaban claramente la phthisis; y no obstante de ser amargo, y manifestamente caliente, he notado conviene à los Hecticos, por dulzor lo falguginoso, y acre de sus liquidos: de modo, que precave la infeccion putredinal de ellos.

Dosis.

Si se dà dos, ò tres dragmas de este Balsamo disuelto en forma de pocion, es un benigno purgante; y por fin, esta mixtura no tiene otro vicio, que ser de mal sabor: su dosis, y modo de usar es dàr una cucharada por la mañana, y otra por la tarde, continuandolo por mucho tiempo; y si sucediese laxarse el vientre mas de lo tolerable, se ha de minorar la dosis, ò dexar algunos intervalos en su uso.

Mixtura Balsamica Nephritica.

R. Balsami Copaiua. ℥ss.

Olei Juniperi destilati. ℥ss.

Vitelorum Ovorum, Num. ij.

Syrupi altea comp. ℥ij. ss.

Aqua Persicaria. ℥x.

Misce.

METHODO.

Mezclase el Balsamo, y las yemas de huevos, y Aceyte de Enebro, despues se dis-

uelven en el Agua Persicaria del mismo genero que se ha dicho en la mixtura antecedente: añadesele al fin de la dissolucion el Jarave de Altea compuesto, y se dà para el uso.

El mismo Fullèr, hablando de esta mixtura, le atribuye las virtudes de sanar las ulceras internas, Arthritide la debilidad, y dolor de los lomos, el fluor blanco, y gonorrhea, mueve la orina, y hace arrojar los calculos, ò piedras, tanto de la vegiga de la hiel, como de los riñones, y trae una observacion de un enfermo atormentado de horrosos dolores nefriticos, y cólicos, con movimientos convulsivos, tan fuertes, que no se podia detener, por muchos hombres robustos, y que habiendo considerado por inutiles los sales volatiles, y remedios anti-epilepticos, segun las circunstancias de los accidentes, se le administrò la mixtura dicha, y despues de tomadas muchas cucharadas, arrojò gran cantidad de orina con sabulos arenosos, y varias piedrezuelas por el ano, que sin duda descendieron de la vegiga de la hiel, por el ducto biliar: de modo, que fue restituido à su antigua salud.

Virtudes.

Su dosis es una cucharada, repitiendole de quando en quando, y segun los accidentes, se dà mas à menudo; pero cessando esto, ò no habiendo urgencia, basta tomar en el discurso de veinte y quatro horas quatro cucharadas, para deponer, y hacer evacuar los materiales dañosos.

Dosis.

Mixtura histerica.

R. Tinctura Asa foetida, ana. ℥j.

Galbani.

Castorei.

Spiritus salis armoniaci, vel Corn. Ceru.

Olei succini gut. xxxij.

Misce.

METHODO.

Hechas todas estas tinturas en espiritu de vino, se mezclan, y añade el espiritu de Sal Armoniaco, Volatil, ò en su lugar el de Cuerno de Ciervo, y el Aceyte de Succino dentro de una redomilla, se mueven por algun tiempo, hasta que se unan en un licor blanquecino, y entonces se dà para el uso.

Es de gran alivio administrada con Agua de Torongil, ò otro licor: conviene en los afectos histericos, y en particular en las que estàn para parir, quando faltan los dolores necesarios, por ser los espiritus conturbados histericamente, y que no influyan en abundancia a los musculos del Abdomen, y demás partes, que promueven el parto, y en este caso se tiene por un gran auxilio: su dosis es de

Virtudes.

Dosis.

de veinte, hasta treinta gotas, en un licor conveniente, repitiendolo las veces que fuere necesario.

Puedenle hacer diferentes mixturas de diferentes medicamentos, para diferentes enfermedades, del mismo modo que hemos dicho.

CAPITULO XIV.

De los Gargarismos.

Gargarismo sale de un nombre Griego, que significa en Latin *Fauces Colluo.*

Los Gargarismos son unos remedios liquidos, propios para las enfermedades de la boca, y de la garganta, con los quales se hacen gargaras, o lavan estas partes sin tragarlos v. gr.

Se debe advertir para hacer, y componer los Gargarismos, segun se necesite, las reglas que en la Pharmacopœa Estemporanea trae su Autor, que son: La primera, que quando los materiales son muy crassos, y tenaces, y que se deben evacuar de las mismas glandulas, se han de componer de medicamentos acres, è irritantes, como la Sal de Armoniac, su espiritu, raiz de Pelitre, y otros: La segunda, si no son tan viscidos, y que solo estàn estagnados por la lasinidad fungosa de las glandulas, entonces se hacen de medicamentos austeros, como el cocimiento de cortezas de Ciruelo sylvestre con alumbre, vinagre, sal de plomo, miel rosada, y semejantes: La tercera, si los materiales son espesos, y pegados à la lengua, y fauces, se hacen de medicamentos acidos, y detergentes, como el zumo de Manzanas acidas, Jarave de acido de Limon, y semejantes: La quarta, si las partes estàn escoriadas, y secas, se componen de cocimientos emolientes, y mucilaginosos, y semejantes medicamentos: La quinta, si por el gran herbor de la sangre las partes musculosas se hallan inflamadas, se deben componer de medicamentos emolientes, como el cocimiento de raiz de Malvaviscos, Orozuz, Cebada, Higos, Goma Arabiga, simiente de Membrillos, y semejantes.

Lo dicho puede servir para componer todos los Gargarismos, que fueren necesarios en las enfermedades; por lo qual, solo pondremos el que se sigue, para que sirva de disseno.

Gargarisma ad Inflammationem Faucium.

R. *Hordai integri.* ℥j.

Summit. Rubi.

Folior. Plantag.

Agrimonii, ana. M. ℞.

Coq. in Aqua comm. ℥ij. *ad tertia partis consumptionem, coletur, in colatura, ℥j. dissolve.*

Mellis Rosati. ℥j. ℞.

Sacchari Saturni. ℥j.

Fiat Gargarisma.

METHODO.

¶ Se echarà primero la Cebada que cueza medio quarto de hora; despues se le echaràn las yervas verdes, que son los cogollos de Zarza, el Llantèn, y Agrimonia, dexandolo cocer hasta la consumpcion de la tercera parte: se colarà, y à una libra de lo colado se le dissolverà onza y media de Miel rosada, y una dragma de Sal de plomo, para hacer un Gargarismo.

Es bueno para quitar la inflamacion de la garganta, para desecar, y curar las ulcerillas pequeñas, que se pueden haver hecho, por la mordacidad del humor, y para detener el fluxo de la boca.

Virtudes.

Se puede echar en lugar de la Sal de Saturno dragma y media de Sal Prunela, y será mas deterfivo, pero menos desecante. Se puede en lugar de la Miel rosada echar mas Jarave de Rosa seca, y tendrá mejor sabor.

Hacense Gargarismos de licores para este mismo efecto, y para otros, como el zumo de Agráz, el Oxicato, &c.

CAPITULO XV.

De los Masticatorios, y de los Errhinos.

LOS Masticatorios se llaman en Latin *Apopblegmatismi.* Son unos remedios acres, que mascandolos en la boca, con su acritud abren los vasos salivales, deshacen la pituita, y la hacen arrojar afuera. Componense de simples acres, como la Betonica, el Tabaco, la Salvia, el Gengibre, el Pelitre, la Mostaza, el Mastuerzo, la Pimienta, las raices de Lirios, y semejantes, que hechos polvos, se hacen pastillas con algun Jarave. Otros los mezclan con Cera, para que se conserven mas tiempo, sin deshacerse en la boca mientras se masean.

Quando se confingen con Jarave, se meten en un lienzo, se ata, y masca la muñequilla para excitar el escupir.

Los Errhinos se llaman en Latin *Nassalia.* Son unos remedios, que se meten en las narices, para arrojar los mocos, y para estornudar.

Hacense de diversas formas; esto es, en polvos, en licor, y en pasta, que se forma en palillos pyramidales.

Los que son en polvos, son todos los polvos estornutatorios, como el Eleboro, el Tabaco, el Lirio, la Betonica, la Salvia, la Mejorana, &c. De estos se hace una mixtion,

Cc

que

que se toma , como se acostumbra à tomar el Tabaco.

Los liquidos se componen de los zumos de Lirio , Acelga , &c. en donde se infunden otras yervas , como la Betonica , Mejorana , &c. despues se exprimen , y se tiene Errhino liquido , que se sorbe por las narices , teniendo la boca llena de agua , para que no passe dentro.

Los Errhinos , en forma sólida , son compuestos de los mismos simples , congingidos con algun mucilago , ò otro licor.

Todos aprovechan en los dolores de la cabeza , producidos de una pituita crassa , para la epilepsia , apoplegia , perlesia , y para las enfermedades de los ojos , &c.

Hacense tambien adstringentes , compuestos de Bolo Armenico , de Rosas rubias , de Vitriolo blanco , de Nueces de Cyprès , &c. hechos polvos , y congingidos con clara de huevo en forma pyramidal. Los liquidos son los licores adstringentes , como el Agua Arterial. Sirven para detener los fluxos de sangre por las narices.

CAPITULO XVI.

De los Supositorios , ò Calas , y Pessarios.

LOS Supositorios salen del verbo Latino *Supponere* , que significa sostituir , ò poner una cosa en lugar de otra : se inventaron para suplir el defecto de las ayudas , ò para algunas personas , que tienen repugnancia en echarse las.

Las Calas son unos medicamentos sólidos , que antes se formaban à manera de Bellotas ; pero ahora se hacen en un magdaleoncito del gruesso de un dedo pequeño , en forma pyramidal , muy liso.

Este remedio es proprio para laxar el vientre : se mete por el siello , untado antes con unas gotas de aceyte comun , para que con mas facilidad entre : se dexa por algun tiempo , para que tenga lugar de penetrar , de ablandar , y punzar el intestino recto para provocar la camara ; pero no obra tanto como las Ayudas.

La materia ordinaria de que se acostumbran hacer , son materias viscosas , y polvos acres en consistencia sólida. Los polvos han de ser acres , y salados , para que irriten , y sirvan de estímulos en los intestinos , para facilitar la excrecion.

Hacense de tres generos diferentes. El primero es , liquando la materia , como del Alumbre crudo , que se derrite , y despues se forma en la figura de Cala , ò Supositorio.

El segundo es , cortando con un cuchillo , para formarlas en su debida figura , como las

que se hacen del Jabon.

El tercero , cociendo , como las que se hacen de Miel , y Azucar , que se cuecen , hasta la debida consistencia.

Hacense mezclando con la Miel , y Azucar , despues de puesta en punto de tabletas , diferentes polvos. La siguiente descripcion puede servir de norma para las demás.

Suppositorium Vulgare.

R. *Mellis ad consistentiam cocti* Q. S.

Specierum. Hieræ pieræ. ℞j.

Salis gemmæ ℞j.

Misce , & fiat Suppositorium.

METHODO.

Se tomarà una onza de Miel , y se echarà en un Cacito pequeño , se pondrà al fuego , para que cueza hasta la consistencia dura. Esto se conoce sacando una gota de ella , y echandola sobre un hierro frio , para ver si enfriandose queda dura , y frangible ; y en estando así , se aparta del fuego , y se le mezclan los polvos de Hiera Piera , y la Sal Gemma pulverizada : entonces se vaciarà todo sobre el asiento de un Almirecillo , puesto boca abaxo , untado con una gota de aceyte , y se formará el Supositorio sobre una piedra lisa ; y en estando frio , se aplicará.

Este se mete por el siello , y se dexa dentro todo el tiempo que se pueda sufrir , y hace evacuar.

Puedense hacer otros mas fuertes , añadiendoles simples mas acres , y mordaces , como el Eleboro , Escamonia , Coloquintidas , y diferentes Sales.

Se ha de advertir , que todas las Calas hechas de Miel , no se pueden guardar , si no se tienen metidas dentro de aceyte comun , para que la humedad del ayre no las liquide ; porque con dificultad los polvos mezclados con la Miel se pueden de nuevo , mediante la evaporacion , reducirse en consistencia sólida , y frangible.

Se pueden hacer de solo azucar mezclado con gomas , y harina hechos pasta , mediante el agua , y despues formarlas , y secarlas. Estas se conservan por mucho tiempo en un lugar caliente , y seco.

Acostumbrese à ponerles un cordelillo quando están derreridos , para sacarlos quando se quiere ; pero es inutil , pues con la menor fuerza que se haga , se echan fuera.

El Pessario se llama en Latin *Pessarium* , seu *Pessus*.

Los Pessarios son unos medicamentos sólidos de la misma figura que las Calas ; solo que se suelen hacer algo mas largos , y recios , pa-

para meterlos dentro de la madre; pero han de tener siempre pegada una cintilla, para poderlos sacar, quando se quiere.

Hacenfe los Pesarios de un palo ligero, ò de una raíz, formada à manera de una Cala, que despues se unta con el unguento siguiente:

R. *Mirrhae*.

Aloes, ana. 3j.

Camphorae, gran. viij.

Castorei, gr. vj.

Pulvericentur omnia, & *misceantur in Unguenti Altea*. 3jß.

Sperm. Cæti. 3ij.

Olei Succini, gut. vj.

Fiat Unguentum.

Con este Unguento se unta bien, y despues se mete en la madre, y se dexa dentro el tiempo necessario.

Otros los hacen con algodòn, que se vâ formando sobre un palillo, ò sobre algunas hebras del mismo algodòn, que despues se le vâ dando bueltas, hasta que queda en forma pyramidal. Este se empapa en el Unguento dicho, ò en algun zumo, como de Cohombri- llo amargo, de Acelgas, de Lirio, ò otros semejantes; y despues se pulveriza con polvos de simples histericos, como de Sabina, de Dic- ramo, de Calaminta, ò tambien con polvos purgantes, como de Acibar, de Agarico, de Coloquintidas, &c.

Otros los hacen haciendo un dedal en forma pyramidal de tafetan fino, ò de lienzo, que despues lo llenan de algun ceroto, com- puesto con Goma de Armoniaco, de Galba- no, de Alfaferida, y de polvos histericos configidos con cera, y Aceyte de Succino, ò semejantes.

Estos sirven para hacer purgar la madre, y hacer volver la purgacion, que se les suele re- tirar à las mugeres recién paridas, y para los afectos histericos.

Algunos para los vapores histericos suelen meter dentro de la madre algunos granos de Amizcle, de Ambar, ò de Algalia, porque creen, que la madre se fortifica por los bu- nos olores; pero la experiencia muestra, que este remedio es inutil. Si alguna vez se vè al- gun efecto, proviene de los otros remedios, que se acostumbra aplicar al mismo tiempo; aunque se puede tambien decir, que los azu- fres, y sales volatiles de semejantes materias, por su sutileza pueden quitar las obstruccio- nes de la madre, que causa los vapores histe- ricos; pero este efecto es diferente, pues no consi- ste en que tenga bueno, ò mal olor.

Puedense tambien hacer Pesarios adstringen-

gentes para los fluxos inmoderados de los me- ses, compuestos de polvos, ò simples adstringen- tes, como Coral, Piedra Hematitis, Ba- laustrias, Rosas rubias, Arrayán, &c. confin- gidos con Cera blanca, y Aceyte rosado on- fancino. Su modo de hacerlos es como los passados.

CAPITULO XVII.

De las Inyecciones, ò Geringatorios.

EL nombre Inyeccion viene del verbo La- tino *Injicere*, que significa arrojar dentro.

La Inyeccion, ò Geringatorio es una medi- cina liquida, que se echa dentro de las cavi- dades del cuerpo humano, mediante una Ge- ringuilla, como las partes naturales de uno, y otro sexo, en las llagas profundas, y ca- bernosas: se compone siempre de cocimien- tos, polvos, tinturas, y semejantes medica- mentos, propios à la enfermedad.

Distiñense de las Ayudas, en que las In- yecciones se echan por qualquier parte del cuerpo, y la Ayuda por el siello.

Injeçtio ad Gonorrhæam.

R. *Aque*, seu *Decoçti Plantag.* 1ßj.

Mercurii dulcis. 3ij.

Misce, & *fiat Injeçtio*.

METHODO.

¶ Se tomarà el Mercurio dulce, se remo- lera en un almirecillo, hasta que estè muy su- til: se irà mezclando con el agua hasta que estè todo unido, para hacer una Inyeccion.

Esta es propria, y especifica para la Go- norrhea Galica, pues absorve toda la infeccion venerea, sin que quede sospecha de otro ac- cidente, en particular si se administra desde sus primeros dias, que ha empezado à correr, y en muy poco tiempo la cura; pero se ha de aplicar dos, ò tres veces al dia.

Si se quiere mas adstringente, se puede echar en lugar del Mercurio dulce la Sal de Plomo, ò la Piedra medicamentosa, ò los trociscos de Rasis, ò semejantes.

Se ha de advertir, que usando de seme- jantes medicamentos para atajarla, se deben dàr las Pildoras especificas para la gonorrhea, descriptas en el Capitulo de las Pildoras.

Injeçtio Vulneraria.

R. *Radici Aristolochia rotunda*.

Gentiana, ana. 3ß.

Coquantur in Vini albi, 1ßjß. *ad tertie partis consumptionem coletur*, & *exprimatur, in colatura dilue*.

Succi inspissati Chelidonia. 3ij.

Mellis Rosati. 3j.

*Tinctura Myrrha.**Aloes, ana. ℥℥.**Fiat injectio.*

METHODO.

¶ Las raíces se harán pedacitos pequeños, se echarán dentro del Vino blanco: poniendolo à herbir, herbirá hasta que se consuma la tercera parte: se colará con expresión, y à la coladura se le añadirá, y disolverá el zumo inspísado de Celidonia, la Miel Rosada, y las Tincturas de Mirrha, y Acibar: de todo se hace un geringatorio vulnerario.

Virtudes.

Es bueno para rarefacier, para deterger, para resolver, y para contra la putrefacción, y gangrena, para todas las llagas cavernosas: echase con una geringuilla dentro de las llagas, y se empapan clavos de hilas, ò paños, que se aplican por dentro, y fuera de la llaga.

Puede servir tambien de geringatorio vulnerario la pocion vulneraria descripta antes: usase tambien del agua Phagadenica, del agua de Cal, y de otros muchos.

Puedense hacer para detener los fluxos de sangre con el agua Arterial, ò compuesta de polvos adstringentes, mixtos con aguas apropiadas.

CAPITULO XVIII.

De las Enemas, ò Ayudas.

LAS Ayudas, que en Griego llaman *Clyster*, ò *Clyfma*, ò *Enema*, son unos medicamentos liquidos, compuestos de diferentes confecciones, cocimientos, jaraves, aceytes, polvos, &c.

Dicen que fuè inventada por una Cigueña, que cogia agua de la mar, y despues metia el pico en el sieslo, y la echaba dentro de los intestinos, quando se hallaba constipada.

Esta es una inyeccion, que se arroja dentro de los intestinos mediante una geringa, ò con una vegiga, para remediar muchas enfermedades, como para ablandar, y evacuar los excrementos duros, y secos, para hacer arrojar los vientos, y las lombrices, para excitar la orina, para quitar los cursos del vientre: en fin, es uno de los mejores, y mas saludables remedios, que hay en la Medicina, si se aplica à tiempo.

El uso de las Ayudas es muy comun, y de gran utilidad, con tal que se use rectamente, y en las ocasiones que se necesita; pues con èl se ven muchas enfermedades curadas; y mediante la introduccion de los me-

dicamentos por la parte posterior se logra la evacuacion de las materias fecales, que retenidas causan infinidad de desordenes en el cuerpo humano, y este fuè el principal fin para que se inventaron; pero despues con las continuadas experiencias se han hallado utiles en muchas enfermedades; de modo, que si en la Ayuda se echan narcoticos, causan sueño: si son de cocimiento de tabaco, producen el efecto de vomito: si se hacen con raíz de Bexuquillo curan la disenteria: si con China-China, las fiebres rebeldes: si con diureticos, sirven en las retenciones de orina: si se echan anti-histericos, como cocimiento de Matricaria, Ruda, Artemisa, con polvos de Castoreo, Alcanfor, y otros, sirven de mucho en los vapores histericos: son tambien de gran provecho, quando los enfermos, por tener impedimento para tragar, no se pueden alimentar, echandolas de caldo, en que se haya disuelto una yema de huevo, y una dragma, ò dos de confeccion de Alkermes, ò Jacintos. Estas Ayudas nutritivas se deben retener todo el mas tiempo que fuere possible, y se reiteran de quatro en quatro horas; y de este modo hay experiencias de haver mantenido algunos dias los enfermos, que padecian esquinancias, y que no podian tomar por la boca alimento alguno. Se debe advertir, antes usar Ayudas de cocimiento de Malvas, y Violetas, ò de otras yervas temperantes, mixto con Miel violada, ò de Mercuriales, ò con pulpa de Cañafístola, para que con esto se evacuen los excrementos, que estan contenidos, y pegados à las paredes de los intestinos, y sirven de obstaculo à la penetracion de las particulas alimenticias de las ayudas nutritivas.

Es de advertir, que el enfermo para recibir este remedio, se debe poner echado sobre el lado derecho, para que el intestino recto, y el colon esten libres de opresion, que impide la penetracion del medicamento; pues segun la situacion de los intestinos, y demàs partes del vientre, quando se pone el enfermo del lado izquierdo, caen, y comprimen al colon, y al recto, de modo que no puede penetrar la medicina hasta la valvula del ciego, lo que sucede sin obstaculo alguno, colocado del lado derecho.

*Clyster emolliens, & carminans.**R. Decocti emollientis, & carminantis pro enemate. ℥j.**Electuarii Diacatholici. ℥j.**Mellis Rosarum Persicarum. ℥ij.**Misce, fiat Clyster.*

METHODO.

¶ Tomanse las yervas emolientes, y carminantes, se cuecen en agua comun por media hora, añadiendo al fin simientes de Anís, y Hinojo, se aparta del fuego, se dexa enfriar, se cuele, y en él se disuelve el Diacatalicon, y Miel Persica, y se administra algo mas que tibia.

Virtudes. Es bueno para los que no pueden obrar, para purgar el vientre de los humores, y para hacer arrojar los flatos: provoca tambien la orina.

Si se quiere hacer mas fuerte, se le puede mezclar una dragma de Sal Prunela; pero punzando esta los intestinos, suele ser de impedimento para que no se pueda mantener dentro el tiempo necesario para hacer su efecto.

Se pueden añadir otros muchos polvos, y confecciones purgantes, segun la necesidad lo pidiere.

Acostumbrase à echar en las Ayudas Aceytes, como el de Violetas, Rosado, de Ruda, de Eneldo, de Manzanilla, &c. pero se ha de advertir, que las Ayudas, que llevan cosas oleosas, purgan menos, porque embotan, y estorvan a los purgantes para hacer su efecto.

Hacense Ayudas para diferentes enfermedades, variando en los cocimientos, electuarios, y polvos, segun la intencion del Medico.

Suelen echar algunas Ayudas de un licor solo, como de Leche, de Suero, de Vino, de Vinagre aguado, de Aceyte comun, &c.

Clyster antiapoplecticum.

R. Coloquintides. ℥j.

Senna. ℥ij.

Aqua. ℥iv.

Fiat decoctum secundum artem: cola, & colatura adde

Hiera magna. ℥j.

Vini emetici turbidi. ℥jv.

Mel pro Clystere.

METHODO.

¶ Tomanse la pulpa de Coloquintidas, cortada menudamente, se pone dentro de un perol, se le echa encima el agua, y se hace cocer hasta que se consuma la mitad de el licor: despues se le añaden las hojas del Sèn, y cueza hasta que quede una libra: se cuele, y de lo colado se toman ocho onzas, y en este licor se disuelve la Hiera magna, y se mezcla el Vino emetico, y se dà para el uso.

Virtudes. Esta Ayuda es bastantemente irritante,

y sirve en las apoplecias, letargo, y demás afectos soporosos, excita la evacuacion de los humores contenidos en los intestinos, y por consecuencia excita, y mueve los espíritus contenidos en las fibras nerviosas, de donde suelen volver en sí los enfermos. Suele suceder el arrojar fuera el medicamento al instante que se ha echado, y en este caso se debe reiterar de nuevo.

Muchas veces estas Ayudas no hacen efecto alguno en las enfermedades dichas, por estar los intestinos quasi paralitizados, y en este caso son inútiles.

Clyster Nicotiana.

R. Nicotiana. ℥j.

Aqua. ℥ij.

Coquatur ad consumptionem dimidia partis.

METHODO.

¶ Tomanse el Tabaco de hoja, que comunmente gasta en humo, se corta menudamente, y se pone à cocer con el agua, hasta que se consuma la mitad: se cuele, y se dà para el uso, echandolo mas que ribio.

Virtudes. Esta ayuda es un medicamento de los mas irritantes, que hasta el tiempo presente se han hallado, por lo qual solo se usa en las apoplecias serosas, en los letargos, y semejantes enfermedades, y algunas veces en los dolores cólicos desesperados, y en que con remedio alguno no se les puede hacer obrar: mueven comunmente el vomito, y purgan fuertemente.

Se ha de advertir, el usar esta Ayuda con precaucion por la gran irritacion, y turbulencia que suele causar en los enfermos.

Clyster Colici Phar. Ext.

R. Vini albi.

Olei lini, ana. ℥vj.

Succini. ℥ij. Misce.

His addi possit

Laudani liquidi. gut. 40. ad 80.

METHODO.

¶ Tomanse Vino blanco bueno, y el Aceyte de Linaza: se calientan, y mezclan con el Aceyte de Succino; y si fuere conveniente, se le añadirà el Laudano liquido en la dosis proporcionada, y se dà para el uso.

Virtudes. Encomiendase mucho para socorrer en los dolores grandes de los intestinos, y en la adstriccion pertinaz del vientre; por confortar la substancia membranosa de ellos, y quitar la crispatura, y corrugacion de las fibras, hace arrojar los flatos, ablanda los excrementos, limpia los intestinos, y assi se usa en la colica flatuosa.

Debese advertir, que el uso de las Ayudas es útil en los dolores cólicos, humorales; pero en los que se llaman convulsivos, ó histericos, que dependen de la alteracion de los espiritus animales, son comunmente dañosas, pues aumentan con su irritacion las convulsiones, y dolores, poniendo de peor calidad los enfermos; por lo qual es preciso gran precaucion en no usarlas en semejantes casos, sino es que los accidentes sean muy leves, y en el principio, y que los intestinos están llenos de excrementos.

Clyster febrifugi.

R. *Corticis China pulverizati.* ℥j.

Aqua tepida. ℥. j. *Misce.*

METHODO.

¶ Tómase una onza de polvos de China-China, se mezcla con el agua tibia, y se administra à los enfermos despues de quitado el paroxismo.

Virtudes.

Úsase esta Ayuda en las fiebres intermitentes de qualquier genero que sean, y en particular en los enfermos, que aborrecen tomar medicamentos por la boca: sirve de mucho en los niños, solo que se debe administrar en menor dosis.

Helvecio escribió un Tratado sobre el uso de las Ayudas Febrífugas, ù de China-China, impresso en Paris en Idioma Francès, en el qual dice: Que reconociendo las muchas quejas de los enfermos, y al mismo tiempo el aborrecimiento, que generalmente se tiene al uso de la China-China, tomada por la boca, discurrió el usarla en Ayudas; y esto, segun las experiencias hechas sobre diferentes enfermos, hallò ser de gran utilidad, por lo qual hizo público el methodo de usarlas, que es como se sigue.

Acabado el paroxismo, se echa la Ayuda descripta, y esta se repite tres veces al dia, hasta que se haya curado el enfermo, que succede ser breve; pues aunque suele repetir dos veces, asegura no llega à tres.

Curado el enfermo, se debe continuar el uso de estas ayudas, por doce dias: los seis primeros, administrando una por la mañana, y otra por la tarde; en los ultimos seis dias se echa solo una por la mañana, y de este genero se impide la recaída.

Es preciso retenerlas todo lo que fuere posible; y como hay personas que no pueden retenerlas por mucho tiempo, se debe mezclar en su lugar de dos, hasta quatro dragmas de Diascordio, porque con esta mixtion, sin gran trabajo se facilita la retencion del medicamento.

Úsa de ellas tambien en las fiebres continuas, y malignas, administrandolas en la declinacion de la exacervacion, ó quando es menor la fiebre, advirtiendole, que en los que están sujetos, ó expuestos al letargo, se quita el Jarave de Adormideras, de Meconio, ó Diascordio, por el daño que puede causar, y en su lugar, no pudiendo retenerlas, se les añade cocimiento de cortezas de Granadas, ó de Balaustrías, y un poco de Agua de Canela.

En los enfermos, que padecen juntamente con la fiebre fluxo de vientre, se le ha de mezclar siempre el Jarave de Adormideras, ù de Meconio, ó el Diascordio.

Adviertese, que no se use quando acompaña la fiebre tension extraordinaria.

Se debe observar, que quando los enfermos retienen por mas tiempo que lo que se requiere las Ayudas, ó que no las echan, se debe de segundo à segundo dia echarles una Ayuda laxativa, para que las arrojen facilmente, y se impide la inflacion del abdomen, que suele originar.

Este remedio se administra, ó conviene à todo genero de personas, de qualquier estado, edad, ó sexo que fueren, solo con la diferencia de regular la dosis de la China, que es como se sigue:

A los niños que maman, hasta edad de quatro años, se echa dos dragmas de China-China.

Desde el quarto, hasta el decimo año, tres dragmas.

Del decimo, hasta el decimoquinto, media onza.

Desde el quince, hasta el veinte, seis dragmas.

Desde el veinte, hasta el sesenta, toda la dosis, que es una onza.

Sirven tambien en las preñadas, pues el efecto de este remedio es tan blando, que obra sin agitacion, ó commocion alguna.

Se debe tambien advertir en los delicados, de temperamento débil, y que tienen las entrañas muy débiles, y tiernas, no usar toda la dosis de la China-China, sino es la mitad.

En quanto à la dieta, dice, debe ser la regular; esto es, que el enfermo durante la fiebre, se alimente con caldos; y quitada, coma poco, de modo, que no cargue el estomago, absteniendose de alimentos de dificultosa digestion.

La bebida, durante la fiebre, debe ser cocimiento de Cebada, añadiendole en las fiebres malignas la raíz de Escorzonera, y rasuras de cuerno de Ciervo; en las demás fiebres, raíces de Acederas, Nenufaros, Agri-

mo-

monia, Chicorias, y Grama para refrescar; en los afectos de pecho, Bisnagas, Ciruelas, Orozuz, Azufayfas, y Miel: acabada la fiebre, se le puede permitir al enfermo tomar un poco de vino.

Clyster Terebinthinatum.

R. *Urina sana.* ℥. j.

Terebinthina. ℥. ss.

Vitelorum ovorum num. ij.

Olei anisi. ℥. j.

Theriaca. ℥. iij. *Misce S. A.*

METHODO.

¶ Ponense juntamente dentro de un mortero las yemas de huevo, la Trementina, y el Aceyte de Anís: se mueve la mixtion por mucho tiempo, hasta que están exactamente unidos, despues se vá echando poco à poco la orina, continuandolo à mover hasta que se haya disuelto en ella la mixtion: despues se echa la Teriaca en el mismo mortero, y se deshace en el licor lactiginoso de la Trementina, y se dà para el uso.

Virtudes.

Esta Ayuda es de grande uso en los dolores de vientre, en la cólica humoral, y en la disenteria, úlceras internas, provoca la orina, y hace arrojar las arenas, y sabulos. Encomiendan los Autores las Ayudas de Trementina, ò de Balsamos, que suelen poner en lugar de la Trementina, en muchas enfermedades; pues confessando, y teniendo por cierto, que introducidas dentro de los intestinos, lo mas sutil, y penetrante de ellas se insinua por los orificios de los vasos excretorios, que terminan en la concavidad de ellos, se mezcla sin alteracion alguna con la sangre, que passa à las venas desde las glandulas, de donde nacen los vasos excretorios, y así circula por todas las partes del cuerpo humano, corrigiendo, y depurando todos los liquides de los materiales, que los tienen inficionados, haciendolos evacuar por sudor, y orina, y al mismo tiempo desobstruyendo, afirmando, y embalsamando las partes sólidas como fibras, nervios, glandulas, utero, riñones, vejiga, vias urinarias, y demás partes internas, con lo qual producen admirables efectos en los afectos de nervios, cachexia, hydropefia, disuria, fluor blanco, y gonorrhea.

Algunos en lugar de la Trementina, echan su aceyte destilado, ò el Balsamo de Copayva, y para la disenteria el Balsamo de Lucateli; y en lugar de la orina, leche, reformando el Aceyte de Anís; y de este modo es admirable remedio en las excoriaciones, y ulcerillas de los intestinos, que en semejante enfermedad suele haver.

En fin, son tantas las diversidades de Ayudas, que usan los Medicos doctos, segun los casos, y circunstancias que ocurren, en la curacion de las enfermedades, que querer ponerlas todas, era necesario el hacer un tomo muy grande. Lo dicho me parece ser bastante para tomar idea de hacer las demás.

Clyster fumi Nicotiana.

R. *Folio Nicotiana insissa* Q. S.

Inseruntur cum carbone ignito in pyxide annexa æstule, cujus ope fumus per ductum, & siphunculum ano immitendum insufflatur.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas de Tabaco, se parten en pedazos pequeños, y se ponen con un carbon encendido dentro de una tabaquera de humo, hecha de palo, teniendo dentro otra de lamina de hierro, agujereada con muchos agujeros por abaxo, puesta una caña en su tapa, de modo, que soplando por ella, el humo se pueda impeler por un ducto, hecho de vadana, rodeado espiralmente de hilos de hierro, y fixado en la tabaquera, y que debe terminar en un cañon, que se ha de introducir en el ano, para que el humo entre dentro de los intestinos.

Algunos, no teniendo este instrumento, echan las Ayudas de humo, cogiendo el humo con una Ayuda regular de una tabaquera con tabaco bien encendido, y prontamente la echan al enfermo, como si fuese ayuda de licor; de este modo se repiten las que se quieren.

He puesto aqui esta descripcion, por parecerme poder servir de gran utilidad, y que muchos Autores modernos la trahen, y atribuyen grandes virtudes, y en particular Valentini, en el Tratado de los Medicamentos Exoticos, y policrostos, pag. 71. disputaçion 5. de *Clyster Tabacino*, §. 5. dice: Que segun la experiencia tiene demostrado, es de gran utilidad en la cólica, nefritis, passion histerica, hernia flatulenta, fluxo blanco de las mugeres, tympanitide, y semejantes afectos, y en particular en la inflamacion del abdomen, regular en los niños, que se desvanece à modo de encanto, como poco ha lo observò en un niño.

Virtudes

Asegura tambien con dos observaciones haver curado con este remedio la disenteria, que padecian dos enfermos, que remedio ninguno les havia aprovechado, y estaban agonizando.

Trahe observacion, sacada de *Stiffero*, de haver curado la alferencia de los niños, originada de lombrices, que se las hacia echar

echar por vomito, y secesso.

Lo cierto es, que este remedio, no obstante que causa algunas congojas, es util en achaques flatulentos, como hemos experimentado en algunos, à quienes se les ha administrado.

CAPITULO XIX.

De los Colyrios.

LOS Colyrios, que llaman en Latin *Collyria*, y los Arabes *Sief*, son unos remedios destinados para las enfermedades de los ojos; pero se dà este nombre impropriamente à algunos licores que se aplican en las ulceras venereas.

Los Colyrios son secos, y liquidos: los secos son los Trociscos de Rasis, de Plomo, la Tutia preparada, el Azucar Cande, el Lirio, el Vitriolo blanco, el Cardenillo: se hacen polvos impalpables, y se echan por un cañon de una pluma dentro de los ojos, para deshacer las cataratas que empiezan.

Los Colyrios liquidos se componen de Aguas, Espiritus, Tinturas, Polvos Optalmicos. Pondremos algunas descripciones, que podrán servir de modelos para hacer los demás.

Collyrium refrigerans.

R. *Album ovi*, num. ij.

Aluminis frustum.

Misce, & tere tamdiu donec abeat in coagulum album: cui adde

Aque Rosarum.

Plantaginis.

Euphrasie.

Foeniculi, ana. $\mathfrak{z}\text{ij}$. *Misce.*

METHODO.

¶ Tomanse las claras de huevo, y un pedazo de alumbre cruda de hasta dos dragmas, se ponen en un mortero de piedra, y se remuelen hasta que se unen muy bien, y despues con las aguas se disuelven, y se dà para el uso.

Virtudes.

Aplicase embebiendo en este Colyrio paños muy delgados, y aplicandolos sobre los ojos, remudandolos de quando en quando, y sirve para las inflamaciones, y dolores de los ojos: advirtiendole el haver hecho antes otros remedios, como la sangria, ventosas, friegas, &c. que sirven de disminuir la cantidad de la sangre, y de impedir la fluxion à aquellas partes.

Algunos, en lugar de las claras de huevo, echan el mucilago de pepitas de membrillo, ò las infunden en las Aguas dichas,

para hacer un ligero mucilago.

Collyrium ad conservandos oculos contra Variolas.

R. *Croci sicci*. $\mathfrak{z}\text{ij}$.

Infunde per tres horas in

Aquarum Rosarum.

Plantaginis.

Euphrasie, ana. $\mathfrak{z}\text{ijss}$.

Deinde coletur, & in colatura dissolve

Lapidis Medicamentosi, gr. vj.

Fiat Collyrium.

METHODO.

¶ Se tomarà el Azafràn, y bien limpio del Aceyte, con que acostumbran conservarlo, y seco se infunde en las Aguas por tres, ò quatro horas: despues se cuele, y en lo colado se disuelve la Piedra Medicamentosa: se volverà à colar, y se dará para el uso.

Sirvense de este Colyrio para limpiar lo sano de los ojos, para aclarar la vista, è impedir, que lo acre del humor varioloso corroa las tunicas de los ojos, y se aplica à menudo en el tiempo que dura la expulsion de las viruelas.

Virtudes.

Algunos echan, en lugar del Azafràn, la Flor de Cartamo, que comunmente llaman Azafràn Romin; pero este dà muy poca virtud, por lo qual se debe preferir el verdadero Azafràn.

Collyrium ad oculos prestantissimum.

R. *Floris Aris*, seu *Aruginis crystallizati*. $\mathfrak{z}\text{ij}$.

Spiritus Salis Armoniaci volatilis. $\mathfrak{z}\text{ij}$.

Alcohol Vini camphorati. $\mathfrak{z}\text{ijss}$.

Misce in Matraccio parvo, ut fiat Tinctura cerulea.

Aquarum Euphrasie.

Chelidonia, ana. $\mathfrak{z}\text{ij}$.

Salis Saturni, gran. x.

Tinctura supra descripta Q. S. pro colore leviter ceruleo.

METHODO.

¶ Se toma el Cardenillo, reducido en crystales, y se hace polvos sutiles, se echa dentro de un matraccio, ò redomilla: se le añade el espiritu de Sal de Armoniaco alcalino, y el espiritu de Vino canforado, se dexa por ocho horas, en cuyo tiempo adquieren un color ceruleo, que despues de apartado del residuo, que suele quedar en el fondo del vaso, se guarda en una redoma bien tapada para el uso: despues se mezcla lo que se necessita con las Aguas, y Sal de Plomo, para que tome un color algo ceruleo.

Apro-

Aprovecha en todos los afectos de los ojos, como en las inflamaciones, en los dolores, en las nieblas, y otros vicios de los ojos; limpia, y deseca las ulcerillas pequeñas, que se suelen hacer: se echan algunas gotas dentro de los ojos, o lo mejor es empapar unos pañitos delgados, que despues se aplican sobre los ojos.

Si no se tuviese el Cardenillo crystalizado, se echará el Cardenillo comun, pero se ha de echar medio escrupulo mas.

Si no se tuviese el espiritu de Vino alcanforado, se le echará el espiritu de Vino comun, añadiendo, quando se hace la Tintura, una dragma de Alcanfor.

El espiritu de sal de Armoniaco ha de ser hecho con la sal de Tartaro; porque el que se hace con la Cal es muy corrosivo.

Su virtud mundificante, y desecante proviene del Cardenillo, y Sal de Plomo: su virtud resolutive proviene de los Espiritus, y Alcanfor; pues este, y la Sal de Plomo sirven de embotar los espíritus, y causan efectos anodinos.

Si se quiere que sea mas anodino, se puede deshacer en las aguas una clara de huevo, antes de mezclarle la Tintura.

Si lo quieren mas desecante, se pueden añadir unos granos de Vitriolo blanco, ò de Piedra Medicamentosa.

Collyrium ceruleum, seu Aqua Cœlestis.

R. Aqua Extinctionis Calcis viva filtrata. ℞j.

Salis Armoniaci pulverizati. ℞ss.

Simul mixta in pelxium aneam conjiciantur, illicque per noctem mancant, filtratus liquor ad usum servetur.

METHODO.

¶ Se echará dentro de seis libras de Agua una libra de Cal viva, se dexará por seis horas: despues se colará por un papel de estraza, de lo colado se tomará una libra, se echará en un cazo, ò otro vaso semejante de cobre, bien limpio, añadiendole dragma y media de Sal de Armoniaco, se dexará por una noche, ò por espacio de diez horas, ò hasta que tome un color ceruleo de las partes que ella corroe.

Es bueno para limpiar los ojos de sus fangos, para desecar las ulcerillas, para aclarar la vista, y para consumir las cataratas: se aplica como el precedente.

Se puede hacer tambien echando el agua de Cal en vaso de vidrio, echando dentro limaduras de cobre, ò pedazos de oropel, ò una dragma de Cardenillo.

Llamase Colyrio ceruleo, por el co-

lor; y Agua Celeste, por su color celeste, ò azul.

Hacense diferentes Colyrios para diferentes efectos, variando los ingredientes, segun la intencion del que los ordena.

Collyrium Siccum.

R. Sacchari Candi. ℞iij.

Tutbia.

Lapidis Medicamentosi, ana. ℞j.

Aloes Succotorina.

Ireos Florentia, ana. ℞ss.

Omnia subtiliter pulverata, & permixta pro Collyrio sicco servantur.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos el Azucar Piedra, Acibar, y raíz de Lirios: la Tutia, y Piedra Medicamentosa se remolerán en la piedra, hasta que queden impalpables: despues se mezclarán con los demás ingredientes, y se guardará para el uso.

Sirvense de este Colyrio, poniendo tres, ò quatro granos dentro de un cañoncito de una pluma, y se sopla dentro del ojo, y sirve para consumir las cataratas exteriores, y limpiar los ojos de las materias purulentas, y esclarecer la vista.

Se puede tambien hacer liquido, dissolviendo una dragma de el en quatro onzas de las Aguas de Rosas, Llantén, Eufrasia, y Hinojo, y aplicarlo a los mismos usos.

CAPITULO XX.

De los Frontales, Cucufas, y Medias Cucufas.

LOS Frontales son unos remedios liquidos, ò sólidos, que se aplican sobre la frente, para disminuir el dolor de la cabeza, ò para fortificar, y para provocar el sueño.

Los liquidos se componen de Agua, y de Vinagre, como quando se mojan paños en Agua Rosada, en Vinagre Rosado, mixto con Agua de Lechugas, de Llantén, y semejantes, en Leche, &c. Componense tambien de Unguentos, de Conservas, de Yervas, ò de hojas de ellas machacadas, de Tinturas, ò de Extractos de Opio.

Estos tienen virtud de provocar el sueño, pues con sus partes viscoso-ramosas embotan, y fixan los espíritus, que estaban en un rápido movimiento, que es la causa de las vigiliass; pero moderado este movimiento, se duerme.

Los Frontales secos se componen de polvos aromaticos, como el Sandalo citrino,

Dd

Sal-

Virtudes.

Virtudes.

Sassafras, Rosas rubias, Betonica, Mejorana, Romana, Clavos, y semejantes: estos se aplican despues de hechas polvos, se rocian con alguna agua aromatica, y se embuelven en un paño delgado, que se aplica sobre la frente.

Virtudes.

Su virtud es fortificar la cabeza por sus partes espirituosas, que penetran los poros del craneo, rarefacen la pituita crassa, y viscosa, y dan mas libertad à los spiritus animales para que circulen.

Las Cucufas son unas gorras compuestas de materias sólidas: ponente entre los tafetanes, ò lienzos polvos aromaticos, que tengan virtud de rarefacen por sus partes subtiles los humores viscosos, y le suelen dár salida por las narices, y boca, y así aprovechan en la epilepsia, perlesia, apoplegia, y letargo, &c. Los polvos son los mismos de que se componen los Frontales secos, algunos les suelen añadir Ambar, y Amizcle; pero se ha de observar, que estos suelen causar vapores à muchas personas, y en particular à las que están obstruidas.

Las Medias Cucufas no se diferencian de las Cucufas, sino en ser menores, pues se hacen para la mitad de la cabeza; pero su composicion es la misma.

Puedense componer tambien de Alcanfor, Opio, y semejantes, quando se quiere que provoquen el sueño.

CAPITULO XXI

De las Epithemas, y Escudos.

Epithema es un nombre Griego, que significa Fomentacion. Hay dos generos de Epithemas, uno liquido, y otro sólido.

Virtudes.

Aplicanse comunmente sobre el corazon, ò sobre el higado. Las Epithemas liquidas se componen de Aguas cordiales espirituosas, de Confecciones, y Polvos cordiales, que se aplican mojando dos paños, y remudandolos de quando en quando. Vés aqui un exemplo.

Epithema liquidum Cordiale.

R. Aquarum Melissæ.

Scabiosæ.

Ceresarum dulcium.

Rosarum, ana. ℥iiij.

Theriacalis. ℥j.

Tinctura granorum Kermes.

Croci. ℥ij.

Pulveris Diarrhodon Abbatis. ℥iiij.

Misce, fiat Epithema, quo tepide pani lanei insuccati regioni cordis per horam unam, aut alteram alternatim admoveantur.

METHODO.

¶ Se dissolverán los polvos de Diarrhodon en las aguas, despues se mezclarán las Tinctura de Azafrán, y de Kermes, para aplicarla: se echa una poca en un plato, se pone à calentar blandamente, despues se empan dos pedazos de paño, ò bayeta, que se ván aplicando à la region del corazon de hora en hora.

Es buena para fortificar el corazon, y los spiritus, para resistir la malignidad de los humores.

Virtudes.

Muchos quieren, que el paño, ò bayeta en que se aplica, esté teñida en escarlata, ò en otro tinte colorado, solo por el color encarnado, que dicen se dissimula al del corazon; pero se debe desterrar de la Medicina, como supersticion introducida por la ignorancia.

Puedensele añadir otras muchas Aguas, Confecciones, y Polvos cordiales, segun la necesidad.

Epithema de calce.

R. Calcis vivæ. ℥ij.

Saponis. ℥ij.

Mellis. Q. S.

Fiat mixtura S. A. unguenti forma.

METHODO.

¶ Tomase la Cal viva, se hace polvos subtiles, y se mezcla dentro de un mortero con el Jabon rallado, despues se le añade la Miel, hasta que quede en consistencia de unguento blando, y se dà para el uso.

Para usar de esta Epithema, se ha de estender sobre un pedazo de valdès, y aplicarla sobre la parte afecta, y en secandose, se debe renovar; y sirve contra los dolores rheumaticos, y escorbuticos, y asciatico, en quienes hace admirables efectos, pues resuelve por transpiracion los humores acres, contenidos en aquellas partes, que punzando las fibras nerviosas, causan los dolores.

Virtudes.

Epithema Fontalis.

R. Camphoræ. gran. viij.

Aceti. ℥j.

Aquæ Rosarum rubrarum. ℥viiij. Misce.

METHODO.

¶ Se pulverizarà el Alcanfor, y se mezclarà con el Vinagre, y Agua Rosada, y se darà para el uso.

Aplicanse mojando paños en esta mixtura, poniendolos sobre la frente de los enfermos, y segun se vayan secando, se remudan, volviendolos à poner humedos.

Sir-

Virtudes. Sirve en las vigilijs, dolores de cabeza, delirios originados de las fiebres ardientes, ò que nacen del herbor, y rarefaccion de la sangre; advirtiendole, no aplicarlos en las fiebres malignas, que provienen de la opresion, ò coagulacion de los espiritus; porque en este caso causan mas daño que provecho, aumentando la coagulacion de los humores. Puedese en lugar del Vinagre, y Agua Rosada echar leche, y añadirle tres, ò quatro, ò mas granos de Opio, y de este genero será mas anodina.

Epithema Saponaceum.

R. *Spiritus Lumbricorum Magistralis.* ℥vj.

Salis Armoniaci.

Saponis. ℥jß.

Comphoræ. ℥vj.

Opii. ℥j.

Croci. ℥ß.

Digere aliquot dies, & cola.

METHODO.

¶ Ponense dentro de un Matraz los Espiritus, el Jabon, el Alcanfor, Opio, y Azafrañ, se tapa exactamente, y se pone en baño de ceniza, y con un calor blando se dexa en digestion por quatro, ò cinco dias, despues se cuele para el uso.

Aplicase en los dolores atricticos, como gota, ceatica, &c.

Virtudes. Resuelve los humores contenidos en las junturas: corrobora, y conserva el tono de la parte: corrige, y suaviza la irritacion, que causa lo acre de los humores; por lo qual es de gran alivio en semejantes enfermedades: aplicase à la parte en lienzo empapados de este Epithema.

El Espiritu de Lombrices Magistral se hará segun se dice en el capitulo de Espiritus compuestos.

Las Epithemas, que se hacen para el hígado, se componen de Aguas refrigerantes, de Vinagres, de Polvos, y Trociscos, Confecciones, Unguentos, y Aceytes, todos frios, ò templados, porque juzgan, que aplicandose semejantes medicinas sobre el, lo refrescan, y templan sus ardores.

Las Epithemas sólidas se componen de Conservas, de Confecciones, de Polvos, de Opiatas Cordiales: otros las componen con Unguentos, como el Cordial de Gaynero, la Manteca de Azar, la Pomada, los Aceytes de Escorpiones compuestos, &c. v. gr.

Epithema solidum Cordiale.

R. *Conservarum Florum Rorismarini.*

Pæonia.

Tunica.

Rosarum, ana. ℥ß.

Confectionis Alkermes.

De Hyacintho facta cum Syrup.

Florum Tunica, ana. ℥ij.

Theriace.

Pulveris Diamargaritonis frigidi, ana. ℥jß.

Fiat Epithema solidum super alutam extendendum, & regioni cordis tepide admoventum.

METHODO.

¶ Se separarán, y se mezclarán todos los medicamentos, para hacer una pasta, que se ha de tender sobre un valdès, ò sobre un paño, que se ha de aplicar sobre el corazon, calentandolo antes, para que penetre mas.

Es buena para fortificar el corazon; porque penetrando las partes volatiles de los aromaticos, se mezclan con la sangre, la rarefican, y la hacen circular mas libremente.

Algunos tienen creído, que las Perlas, Corales, Piedras preciosas, ò otras qualesquiera simples totalmente terrestres, confortan el corazon, y demás partes principales del cuerpo, aplicados exteriormente, por lo qual acostumbrañ à echar Perlas en el Unguento Cordial; pero se ha de observar, que esto es inutil aplicado exteriormente, pues ni la mas minima particula de ella penetra; pues los que hacen este efecto son los simples aromaticos, que por su subtilidad puedan introducirse por los poros del cuerpo para hacer su efecto.

Lo proprio digo de los que echan panes de oro, y de plata, que solo sirven de parecer bien al que lo ve.

Se puede en lugar de las confecciones, y polvos de Diamargariton echar los simples aromaticos que contienen, regulando lo que les toca; pues los demás simples son aqui superfluos.

El Escudo se diferencia muy poco de las Epithemas sólidas, pues se compone de las mismas composiciones; pero se diferencia en que se aplica sobre el estomago, para confortarlo, y promover la digestion de los alimentos.

Llamase en Latin *Scutum*, por ser hecho en forma de escudo. Sus composiciones son muy diferentes: unas son en consistencia de Emplasto, ò Ceroto: otras en polvos secos, haciendo un saquillo, y llenandolo de polvos aromaticos, aplicandolo despues sobre el estomago. El que se hace en forma de Emplasto, se estiende sobre un valdès cortado en forma de Escudo pequeño, v. gr.

*Scutum stomaticum.*R. *Theriaca veteris.**Labdani.**Stiracis liquida, ana. ℥j.**Gummi Tacamahaca.**Pulveris aromatici rosati, ana. ℥j.**Olei Nucis Moscatae per expressionem extracti. ℥j.**Caryophyllorum destillati.**Macis, ana. gr. vj.**Misce, fiat Scutum regioni stomachi ad movendum.*

METHODO.

¶ Se pulverizará la Tacamaca, se derretirá el Labdano, para mezclarlo con los polvos, Triaca, y Estoraque liquido: à lo ultimo se le mezclarán los aceytes, y en un mortero se machacará toda la massa, para que se incorpore bien: despues se estenderá en el valdès, ò paño en forma de escudo, que se ha de aplicar al estomago.

Virtudes.

Es bueno para fortificar, y calentar el estomago, que está debilitado por falta de espiritus, y por abundancia de humores crassos, è indigestos, pegados à la tunica interior del estomago, y ayuda à la digestion, y quita el vomito.

Puedense hacer de diferentes Emplastos estomaticos, y de diferentes Confecciones, Aceytes, Unguentos, Gomas, Aromaticos, Balsamos, y demás semejantes, en las cantidades necesarias, para que mantengan una consistencia permanente por algunos dias.

CAPITULO XXII.

De las Fomentaciones, y Embrocaciones.

LA Fomentacion se llama en Latin *Fomentum*, ò *Fotus*, del verbo *Fovere*. Hay dos especies de ellas, unas liquidas, y otras secas: las liquidas se hacen de cocimientos emolientes, y refrigerantes, para ablandar algunas durezas en qualquiera parte del cuerpo. Otras veces se hacen de cocimientos adstringentes, para fortificar, y comprimir las fibras.

Las Fomentaciones se aplican mojando paños en estos cocimientos, y despues aplicandolos sobre la parte enferma, repitiendolo las veces necesarias.

*Fotus emoliens, & refrigerans.*R. *Radicum Altea.**Liliorum, ana. ℥iv.**Foliorum Malva.**Violarum.**Meliloti.**Buglossae, ana. M. ij.**Florum Camomilla.**Sambuci, ana. M. j.**Seminum integrorum Lini Fenugreti, ana. ℥j.*

Coquantur ex arte in aqua communis ℞.x. ad tertiae partis consumptionem, deinde colentur, & exprimantur, fiat Fotus.

METHODO.

¶ Se partirán en pedacitos las raíces, las yervas se quebrantan juntas con las flores, y simientes: se pondrán à cocer dentro del agua, hasta que se consuma la tercera parte: se colará la coccion, se exprimarán los simples, para que mediante lienzo empapados en él, se haga la Fomentacion.

Esta Fomentacion es buena para ablandar, y disponer las materias contenidas en los intestinos, para que se evacuen con mas facilidad: es buena para las durezas del higa-

Virtudes.

do, del bazo, y de la madre. Echase en este cocimiento mucha agua, porque los simples son totalmente viscosos, que dan bastante consistencia al cocimiento: si se echasse menos agua, se haria Mucilago, que no se podria aplicar con tanta facilidad.

Puedese en lugar de las yervas, raíces, y simientes descriptas, echar otras de virtud semejante, como las raíces de Lengua de Buey, las hojas de Fresa, de Branca Ursina: por las flores, las de Malvas, y Meliloto: por las simientes, la de Zaragatona, y semejantes.

Puedese en lugar de agua echar el suero, leche, ò otro licor refrigerante.

Para hacer bien una Fomentacion, se han de tomar dos lienzo grandes, doblados dos veces, se han de empapar en el cocimiento caliente: despues el uno se ha de exprimir un poco, para aplicarlo sobre el vientre del enfermo, que se le ha de poner debaxo un paño grande, para que no se le moje la cama: se le ha de mantener, hasta que se sienta, que se le enfria: entonces se le ha de quitar, y aplicar el otro caliente, y exprimido antes, por no mojar las otras partes del cuerpo. Esto se continua assi las veces necesarias.

Otros los hacen poniendo à cocer los simples en poca cantidad de agua, para que se ablanden, aplicandolos despues de machacados en forma de cataplasma: de este genero obran mas. Esto se llama Fomentaciones sólidas, como quando se frie la Parietaria, para aplicarla sobre el empeyne, para la orina: la Verbena para el dolor de costado: la Sal comun calcinada, que se aplica so-

sobre el cuello, para desecar, y hacer evaporar las materias, que causan los catarros. De este modo se hacen infinitas Fomentaciones, segun la necesidad lo pide.

Fotus ad Colicam.

R. *Florum Chamæm.* ℥ij.

Baccarum Juniperi.

Lauri, ana. ℥j.

Salis Armoniaci crudi. ℥℞.

Coque in aquæ ℔.vj. ad ℔.jv.

Sub finem addendo

Seminis Fœniculi.

Carui.

Cymini.

Anisi, ana. ℥℞.

Colaturæ adjice

Spiritus Vini communis. ℔.j.

Misce.

METHODO.

¶ Haráse el cocimiento de las flores, Bayas, y Sal de Armoniac en el agua comun, y al fin de él se echarán las simientes carminantes; y despues de haver dado media docena de herbores, se aparta del fuego, se dexa reposar por un quarto de hora, se cuele, y al licor colado se añade el Aguardiente refinado, y se dà para el uso.

Esta Fomentacion la trahe Fuller en su Pharmacopœa, y le atribuye gran virtud, no solo en el dolor cólico flatulento, sino es tambien en el bilioso fuerte. Quando el dolor es horrendo, è intolerable, y que el vientre està tan cerrado, que no cede à ningun purgante, por violento que sea, entonces es como socorro divino; pues fomentando con gran blandura, y suavidad los musculos del abdomen, resucitado el calor nativo, deshaciendo contracciones espasmodicas, y restituyendo à los intestinos el movimiento peristáltico, hace que los purgantes dados obren felizmente, y se desvarate la enfermedad.

Esto hemos experimentado muchas veces, y siempre hace muy buen efecto.

Puedese aplicar mojando madejas de lino en licor bastantemente caliente, y ponerlas sobre todo el vientre inferior; y segun se enfrían, remudarlas calientes todo lo que se pueda tolerar.

Fotus diureticus.

R. *Radici Apii.* ℥jv.

Fœniculi.

Seminis Lini, ana. ℥ij.

Herbarum Parietariae.

Malva.

Perficariae.

Florum Chamamila, ana. M.ij.

Coque in aquæ ℔.vj. ad ℔.jv.

Colaturæ dissolve

Salis Armoniaci crudi. ℥℞.

Saponis. ℥ij.

Misce.

METHODO.

¶ Hecho el cocimiento de las raíces, yervas, simientes, y flores hasta la consumpcion de la tercera parte, se cuele, y en lo colado se disuelve la Sal de Armoniac, y el Jabon, y se dà para el uso.

Tienese por de gran utilidad en los principios de los dolores nefriticos, provenientes de calculos, arenas, y sabulos, que suprimen la evacuacion de la orina, y tienen à los musculos del abdomen, y de la vegiga tenfos, y rigidos, à los quales suaviza, y vuelve à su natural tension; porque con sus partes blandas, y calor mulcebre corrige, y dulzora lo acre de los humores, recreando, y fortificando todas aquellas partes, de modo que puedan hacer sus funciones libremente.

Virtudes.

Fotus podagricus.

R. *Herbarum Camapiteos.*

Abrotani, ana. M. vj.

Coque in aquæ ℔.vj. ad ℔.jv.

Colaturæ dissolve

Salis Tartari.

Armoniaci, ana. ℥jv.

Misce.

METHODO.

¶ Hecho el cocimiento de las yervas, se cuele, y en el licor colado se disuelven las sales, y en un vaso de boca angosta, y tapado se dà para el uso.

Aplicase sobre la parte afecta en paños mojados en el cocimiento, que se mudan en secandose, y sirve para conservar, y corroborar las partes musculosas, y nerviosas, afectas, è irritadas por la acritud de los liquidos contenidos en las junturas, suavizando los dolores, y escandescencias de los espíritus contenidos en las fibras nerviosas.

Virtudes.

La Embrocacion se llama en Latin *Embroche*, *Aspersio*, è *Irrigatio*. Es una Aspersión, ò Rociamiento, que se hace de algun licor por medio de algodones, ò esponjas empapadas en él: aplicase sobre muchas partes del cuerpo, particularmente sobre la cabeza, para rarefacier sus poros, y fortificarla.

Componese comunmente de infusiones, y leves cocimientos de aromaticos, ò de anodinos, quando se quiere provocar el sueño.

Otros los componen de mixturas, de aguas espirituosas, de espíritu de vino, de tinturas, y semejantes.

Se

Virtudes.

Se deben aplicar calientes, para que ha-^{de}gan mejor su efecto.

Hacense de diferentes simples, y de diferentes virtudes, segun la enfermedad que se padece. Sus compoliciones se dexan à la discrecion de los Medicos.

Algunos usan del Oxirrhodino, que es una mixtura de Vinagre Rosado, y Aceyte Rosado, que lo suelen aplicar en la cabeza para las inflamaciones, que juzgan hay dentro de la cabeza; pero lo tengo por mas dañoso, que por provechoso; pues semejantes licores constipan los poros, è impiden la evaporacion de los humores. En su lugar se puede usár del agua de Betonica, ò otra capital, mezclada con algunas gotas de espiritu de Vino.

CAPITULO XXIII.

De los Mucilagos, y Lociones.

EL Mucilago se llama en Latin *Mucillago*, ò *Mucago*. Este es un licor espeso, por la extraccion, que se ha hecho de diferentes simples viscosos, como de las raices de Consuelda mayor, de Altea, de la simiente de Lino, de Alolbas, de Membrillos, de Zaragatona, de Gomas de Tragacanto, Arabiga, de colas de Peces, de pellejos de Animales, &c.

Todos sirven para ablandar las durezas de muchos tumores, y llagas.

El modo de hacerlos es tan comun, que no se necesita de explicarlo, aunque siempre se debe echar el licor proporcionado, segun se quiere que sea su espesitud; y si estuviessen muy liquidos, se han de evaporar con un calor blando, hasta que lleguen à su consistencia debida.

La Locion viene del verbo *Lavare*, que significa lavar. Estas son compuestas de diferentes cocimientos, y de diferentes sales, segun para el efecto que se quieren aplicar.

Hacense Lociones de cocimientos hechos de simples resolutivos, y rarefacientes, para lavar las partes del cuerpo, que se quiere que sus poros se abran, ò rarefazgan, como de Salvia, Romero, Rosas, Manzanilla, Lavendula, &c.

Hacense tambien para la sarna, cuyos cocimientos son compuestos de medicamentos acres, y amargos, como el Eleboro, Agenjos, Mastuerzo, Lampazos. Se le suele añadir la Sal de Tartaro; y si no, se hacen con las Lociones del Precipitado blanco del Mercurio.

Suelen hacer tambien cocimientos de simples anodinos, para provocar el sueño, como

de Lechugas, de Malvas, de Nenufaros, de Adormideras, de Violetas, &c. con esto se lavan los pies, y piernas por la noche, para provocar el sueño.

Acostumbran hacerse otros muchos generos de cocimientos para diferentes achaques, como el cocimiento de Nueces verdes, Agallas, Arrayán, Encina, cortezas de Granadas: se le añade Alumbre, y Vitriolo, para hacer una tinta, con que se lavan los cabellos, para volverlos negros.

Otros hacen lavar la cabeza con legia, para limpiarla de sus partes impuras: otras veces con espiritu de miel, para hacer crecer los cabellos.

Hay otras Lociones, que son los baños de todo el cuerpo: estos se hacen con aguas, en donde se hayan cocido yervas temperantes, otras veces con aguas minerales, otras con el agua de los rios, &c.

CAPITULO XXIV.

De los Perfumes, ò Sabumerios.

LOS Sahumerios de la Medicina dán unas veces mal olor, y otras bueno, porque su fin es dár algun alivio à los enfermos.

Dividense en liquidos, y sólidos: los liquidos son de aguas olorosas, algunas veces solas, otras mezcladas con Benjuy, Estoraque, Lyrios, Clavos, Macias, y otros aromaticos, que mezclados con las aguas, se echan en una cazoleta de cobre, que despues se pone sobre un fuego blando, para que lo que se evapora llene el ayre de buen olor: otras veces se ponen las aguas solas: estos solo se suelen hacer para la delicia, aunque algunas veces se hacen para corregir la putrefaccion del ayre, como en los Hospitales.

Hacense tambien Perfumes para las Salas con raices de Juncia, Rosas, Benjuy, Estoraque, Clavos, y otros aromaticos: despues se les añade Vinagre fuerte, continuando à moverlos de quando en quando, para que se exalen las particulas, que llenan las Salas de buen olor, y sirven contra la malignidad del ayre.

Quemanse muchos polvos Cefalicos, para fortificar la cabeza.

Quemanse polvos adstringentes, para impedir algunos fluxos de humores.

Quemanse polvos cordiales, para fortificar el corazon.

Quemanse polvos Mercuriales, para excitar el flujo de la boca, ò salivacion.

Quemanse polvos histericos, lana, papel,

pel, y todos los que dãn de sì mal olor, para apaciguar los vapores histericos, ù de la madre.

Pulvis pro Suffitu Cephalico.
R. Styracis Calamintæ.

Benzoni, ana. ʒij.

Gummi Tacamahacæ.

Thuris, ana. ʒj.

Caryophyllorum.

Macis, ana. ʒʒ.

Foliorum Salviæ.

Majoranæ.

Rorismarini.

Lavendulæ, ana. ʒj.

Fiat pulvis crassiusculus, cujus portia prunis candentibus inspergatur, ut odoratur fumum expiret ager.

METHODO.

¶ Se pulverizan juntas las gomas, despues los demás simples, y se mezclan todos.

Se tomarà una dragma de ellos, y se echarà sobre carbones encendidos, para que el enfermo reciba el vapor.

Virtudes. Aprovechan en la epilepsia, perlesia, y apoplegia.

Pueden variarfe los simples segun el achaque, como se puede ver en el que se sigue.

Suffitus Menses provocans.

R. Radicum Ireos.

Bryoniæ, ana. ʒj.

Foliorum Salviæ.

Sabinæ.

Matricariæ.

Artemisiæ, ana. Man. ʒ.

Corticum Aurantiorum.

Succini, ana. ʒiij.

Baccarum Juniperi.

Lauri, ana. ʒj.

Fiat omnium pulvis pro Suffitu.

METHODO.

¶ Se haràn polvos gruesos todos juntos, y se echaràn sobre carbones unos pocos, haciendo que la madre reciba los vapores, ò el humo. Hasefe esto haciendo sentar à la muger sobre un taburete agugereado, que baxo de el se ha de poner un braferito con unas asquas, en donde se han de echar los polvos, para que el humo ascienda dentro de la madre.

Virtudes. Este sahumerio aprovecha en los afectos histericos, y provoca los meses; porque rareface, y disuelve la sangre gruesa, que era la que producía las obstrucciones de la madre.

Suffitus ad tenesmum.

R. Capitum Papaveris albi. ʒʒ.

Herbæ Verbasci. Man. ʒ.

Florum Rosarum rubrarum.

Balaustriorum.

Thuris, ana. ʒʒ.

Mastiches. ʒj.

Fiat pulvis crassiusculus.

METHODO.

¶ Tomanse todos los ingredientes, se quebrantan, y hacen polvos en forma de salvado, y bien mixtos se dãn para el uso.

Aplicase sentandose el enfermo en una silla agugereada, y cerrada por la parte de abaxo, en donde se ponen unos carbones encendidos, sobre los quales se echan dos dragmas de polvos, cuyo humo se recibe en el ano, con lo qual aquellas partes se fortifican, y suavizan, dissolviendose las mucosidades pegadas en ellas, y dulzorandose su acritud, se evacuan con facilidad, y cesan los dolores, y estímulos de obrar.

Pueden hacerse otros muchos generos de sahumerios para diferentes achaques; pero estas dos descripciones pueden servir de norma para las demás.

CAPITULO XXV.

De los Zumos.

LOS Zumos son unos licores, que se sacan de los Vegetales por incision, ò por expresion: sacanse tambien de los Animales, pero tienen otros nombres.

El Zumo, es propriamente una substancia liquida, parte de la composicion de la planta, que circula por las demás partes, para servirles de alimento.

Su origen viene de una substancia de la tierra, que hallandose impelida por el calor del Sol, entra por los poros de la raíz, asciendo à las fibras de la planta, por donde circula por todos lugares necesarios à su nutricion, y acrecimiento.

Sirve en las Plantas, como el chylo, la sangre, y limpha dentro de sus vasos sirven para la nutricion de los Animales.

El Zumo algunas veces por sì mismo sale sin artificio, pero lo comun es por incision, ò por expresion: los que se sacan por incision son mas puros, y mejores, que los que se sacan por expresion. Para sacar los Zumos por incision se hacen cortaduras, ò incisiones à los troncos, ramos, y raíces de la planta, por donde sale poco à poco un humor que se hace evaporar al Sol, ò à un calor lento. De este modo se hace el Acibar, Escamonea, Sangre de Drago, &c.

Los

Los Zumos que se sacan por expresion, se machacan las Plantas, à algunas partes de ellas en un mortero de piedra, despues se exprimen por la prensa fuertemente, y se clarifican. Unos se ponen en redomas, añadiendoles un poco de Aceyte de Almendras dulces, ù otro Aceyte hecho por expresion, para que se conserven, como el de Chicorias, Borrajas, Llantèn, Fumaria, Agràz, &c. Otros se inspisan à un fuego lento, ò al Sol, como el Acibar Caballuno, Opio, Acacia, Hipocistidos, Zumo de Agenjos, de Yerva buena, de Agràz, &c.

Para sacar mas cantidad, y con mas facilidad de los zumos, se han de dexar las yervas, despues de machacadas, en digestion por ocho horas; porque en este tiempo el Zumo se desune, rareface, y se vuelve menos viscoso, mediante el movimiento interno, que se excita.

Quando las Plantas son muy viscosas, como las Borrajas, Lengua de Buey, Verdolagas, y semejantes, se calientan despues de machacadas, y passadas las ocho horas de digestion para exprimirlas.

Las Plantas, que son naturalmente secas, ò poco zumosas, para sacarles su zumo se les ha de echar algun vehiculo, ò licor apropiado à sus virtudes: estas son la Centaura, Aufrasia, Artemissa, raiz de Liquiricia, de Peregil, &c.

Quando se han de guardar los zumos liquidos, se han de clarificar, ò depurar antes, y colar, advirtiendole, que los que contienen partes volatiles, como el zumo de Rosas, de Violetas, &c. se han de dexar aposar por un dia, ù dos, separandolos despues por inclinacion, y echandolos en redomas con su aceyte: de este modo duran un año.

Quando son fixos, y viscosos, se han de poner à cocer dos herbores, para separarles muchas partes herbaceas, è impuras, que contienen; despues se cuelan, y reponen: algunos les mezclan claras de huevos, para hacer mejor la clarificacion: estos son los de Chicorias, Borrajas, Fumaria, y semejantes, &c.

Los acidos se han de dexar aposar, como los volatiles, pues por el cocimiento se les inmutan su virtud, color, y sabor: estos son los zumos de Granadas, Agràz, Limones, Acederas, y semejantes: advirtiendole el no echarlos en vasos metalicos, porque los corroen, se vuelven obscuros, y se les inmuta la virtud.

De los zumos de la simientes, ò por mejor decir, de sus Aceytes, se tratarà de ellos en el Capitulo de los Aceytes preparados mediante la expresion.

Succus Inspisatus Liquiritiae.

R. Radicis Liquiritiae. Q. S.

Contundantur in mortario lapideo, donec reducatur in filamenta, deinde adde aquae communis, Q. S. pone in digestion calore leni. per duos dies, exprime succum: succus hic in Balneo Mariae detineatur per sex, vel septem horas, donec omnes faeces subsiderint, quae à liquore claro supernatante separentur; liquor autem in Balneo Mariae bullente, evaporetur ad consistentiam pillularum, postea ad usum in vitrio clauso reservetur.

METHODO.

¶ Se tomaràn las raices de Liquiricia recientes, se limpiaràn de todas sus partes extrañas, è impuras: se machacaràn en un mortero de piedra, hasta que se reduzcan en hilos, que con facilidad se desunan los unos de los otros, para que el agua penetre mejor sus partes: se echarà en un vaso de vidrio, ù de barro vidriado grande, se le añadirà agua comun, hasta que le sobrepueje ocho dedos, y se dexarà en digestion con un calor blando por dos dias: despues, calentandolo algo mas, se exprimirà: el zumo exprimido, se echarà en una Cucurbita de vidrio, se pondrà en el Baño de Maria caliente, en donde se tendrà por ocho horas, ò hasta que se vuelva claro: se separarà lo claro de lo turbio, y en un vaso de vidrio, mediante el fuego de Baño de Maria, se evaporarà hasta la consistencia de Pildoras: despues se harà magdaleones, ò pastillas, que se guardaràn embueltos en vegigas untadas con Aceyte de Almendras dulces, ò en un vaso muy cerrado para el uso.

Es bueno para la rheuma, para dulcificar la acritud de las enfermedades del pecho, y para provocar el esputo: se toma un pedacito en la boca, y se tiene hasta que se deshaga, tragando lo que se deshace. Virtudes.

Puede se hacer tambien de las raices secas, en las partes donde no se puedan adquirir recientes; pero entonces se echa mas humedad, y se necesita mas tiempo de digestion.

Algunos añaden, antes de evaporar, Azucar, Goma Arabiga, y de Tragacanto, para aumentarle el peso, y para que tenga mejor sabor.

Otros hacen una pasta de polvos de Liquiricia, de Almidon, Azucar, raiz de Lirio, Alquitira, Amizcle, y Ambar, confingendola con mucilago de Goma de Tragacanto.

Todos estos tienen la virtud pectoral, y dul-

dulcificante ; pero el mejor de ellos es el descrito arriba.

Todos los Zumos que se han de inspisar, se ha de hacer la evaporacion en el Baño de Maria, ò Baño de Vapor ; porque en otros generos de fuego , y en particular el fuego desnudo , se les alteran sus virtudes, adquiriendo un sabor , y olor empyreumatico , como se ve en el zumo de Liquiricia , que evaporado en un fuego desnudo , adquiere una amargura desagradable , y empyreumatica.

Semejantes Zumos se han de guardar en un vidrio muy cerrado , porque con facilidad reciben la humedad del ayre , por las sales internas , ocultas en ellos mismos , que por el ayre se disuelven en deliquio. Se ha de observar el no reponer los zumos muy blandos , ni en partes , ò lugares humedos , porque con facilidad se corromperán , y perderán su virtud nativa.

CAPITULO XXVI.

De los Vinos medicamentales , ò compuestos.

EL Vino es el zumo de las ubas , ò mosto fermentado , y reducido en un licor subacido , claro , y transparente , cuyas virtudes en provocar la digestion de los alimentos , en confortar , y alegrar el corazon , y otros muchos buenos efectos , que causa en los que lo beben con moderacion , son admirables. Al contrario , à los que lo beben en mucha cantidad , causan hydropesias , perlesias , letargos , y otras muchas enfermedades peligrosas ; pero nuestra intencion no es el tratar aqui de los Vinos simples , sino de los compuestos.

El Vino medicinal es un Vino impregnado de las substancias mas activas de muchos , y diferentes simples para diferentes enfermedades.

Dividimoslos en Purgantes , Sudoríficos , Estomáticos , y semejantes. Los Purgantes se deben hacer quando se necesita de ellos ; porque si se guardan , la virtud de los Purgantes se altera , y disminuye , por el movimiento interno , que se excita en el tiempo que se tiene en reposicion , y despues no hacen efecto de Purgantes.

Vinum Magistrale Purgans.

R. Rad. Rhabarbari electi.

Jalapa , ana. ℥℞.

Foliorum Sennæ mundatorum.

Hermoadactillorum , ana. ℥vj.

Agarici troiscati.

Cinnamomi acuti.

Foliorum Majorana , ana. ℥ij.

Infundantur omnia contusa simul S. A. per viginti , & quatuor horas in vini albi. ℔. iij. coletur , & servetur ad usum.

METHODO.

¶ Se echará en un Matraz , ò otro vaso semejante de vidrio , el Sen entero , el Ruibarbo , Jalapa , Agarico , Hermoadactiles , Canela , quebrantados , y las hojas de Mejorana enteras : se echará encima el Vino , y se dexará en infusion por veinte y quatro horas : despues se colará la infusion con expresion , y se dexará para el uso.

Es un purgante proprio para los pituitosos , y melancólicos. Es bueno para la perlesia , apoplegia , para las quartanas , tercianas , escorbuto ; evacua los humores biliosos , y crassos. Su dosis es de seis onzas hasta diez.

Virtudes.

Dosis.

Este es un menstuo proprio para extraher la virtud de los purgantes , pues contiene una Sal , ò Tartaro mezclado , con partes sulfureas , que le sirven para penetrar , y dissolver las partes mas puras , y activas de los simples.

Puedense añadir otros Purgantes , como el Acibar , Escamonea , Eleboro negro , Gutagambra , y otros semejantes ; pero entonces será mucho mas purgante : y su dosis debe ser menos , proporcionada à las cantidades de los simples , que se le echan.

Añadesele Canela , y hojas de Mejorana , para que el Vino adquiera mejor sabor , y olor , y no para corregir los purgantes , como algunos juzgan.

Algunos , en lugar del Vino , echan Cerveza ; pero siempre se ha de preferir el Vino.

Vinum hydropicum.

R. Radicis Iridis Florentia. ℥ij.

Enula.

Scilla , ana. ℥℞.

Corticum sambuci.

Ebuli. ℥j.

Cinnamomi. ℥ij.

Sennæ. ℥ij.

Ellebori nigri.

Agarici.

Jalapa , ana. ℥ij.

Vini albi. ℔. jv.

Infunde frigidè.

METHODO.

¶ Tomanse las raíces de Lirios de Florencia , y en su defecto de los nuestros , la Enula , y Cebolla Albarrana , las Cortezas de Sahuco , y las de las raíces de Yezgos , y

Ec

de-

demàs simples, se quebrantan, y ponen dentro de un vaso de vidrio, y se vacia encima el Vino blanco, que sea bueno, se tapa el vaso, y se dexa en infusion por dos dias, sin calor alguno, moviendolo de quando en quando: despues se vâ sacando todos los dias por inclinacion, y colando la cantidad que se ha de tomar.

Virtudes.

Tienese por propriísimo, y muy experimentado medicamento, para curar la hydropesia, pues atenúa, y disuelve la limpha viscosa, estancada en todo el cuerpo, y que impide la circulacion, causando inundaciones, y rotura de los vasos, y al mismo tiempo la hace arrojar por secesso, y orina. Su dosis es todas las mañanas quatro onzas, repitiendolo hasta que se reconozca estar el enfermo muy mejorado: advirtiendole, que si la evacuacion fuesse grande, se debe dexar algunos dias de intermedio, y volver à continuar su uso.

Vinum Hydropicum lixiviale.

R. Cinerum Genista.

Absinthii.

Juniperi, ana. ℥ss.

Vini albi. ℥. jv.

Infunde, & cola.

METHODO.

¶ Tomanse las cenizas de Agenjos, Retama, y Enebro, bien calcinadas, y limpias de carbones, ò otra impuridad: se ponen dentro de un vaso de vidrio, se vacia encima el vino, se mueve todo: despues se tapa el vaso, y se dexa por veinte y quatro horas: se separa lo claro por inclinacion, se cuela, y dà para el uso.

Virtudes.

Su virtud es atenuar, è incindir los humores viscosos, y gelatinosos, que están pegados à las paredes del estomago, è intestinos; por lo qual sirve en las nauseas, vomitos, y demàs afectos de estomago, procedidos de semejantes humores: sirve tambien en la hydropesia, è ictericia, fiebres intermitentes; porque penetrando, è incorporandose à la massa de la sangre, deshace los humores crassos contenidos en las glandulas, y demàs partes, que obstruyen, è impiden la circulacion, de donde se originan las enfermedades dichas; y al mismo tiempo, siendo llevados con lo seroso de la sangre, se evacuan por orina. Su dosis es quatro, ò cinco onzas, tomandose dos veces al dia por mañana, y tarde.

Dosis.

El Vino no puede extraher de las cenizas otra cosa, que la sal fixa, que contienen; por lo qual muchos disuelven en cada libra de

Vino dragma y media de las sales, de que son hechas las cenizas, y así tienen un Vino con las mismas virtudes que el antecedente. Si se quiere que este Vino sea mas proprio para cada enfermedad, se le añade aquellos simples mas especificos à cada achaque, como para hydropesia, la raíz de Lyrios, Cortezas de Sauco, Yezgos, Cebolla Albarana, Bayas de Enebro; y si se quiere purgante, se le añade Sèn, Ruibarbo, Mechoacan, y Jalapa. Si para provocar orina, se extrahe en el la virtud de Salsafra, Virga Aurea, raíces de Uñas Gatas, Esparragos, Bayas de Enebro, y semejantes. Si estomacico, se extrahe la de los Agenjos, Nuez de especia, Cubebas, y semejantes. Si febrifuga, la de China-China, &c.

Vinum Ictericum.

R. Radicis herbae Celidoniae majoris. ℥ij.

Croci. ℥ij.

Coccinilla. ℥jss.

Mille pedum. Num. 300.

Vini albi. ℥. iij.

Infunde frigidè.

METHODO.

¶ Quebrantados la Celidonia, Azafrán, Cochinilla, y Cochinillas, se ponen dentro de un vaso de vidrio con el Vino blanco: se tapa, y dexa en infusion por veinte y quatro horas: se cuela, y dà para el uso.

Este Vino tomado introduce en la sangre un nuevo fermento, con lo qual se rareface, y depura, y al mismo tiempo desobstruye las glandulas del higado, y los conductos de la cólera; y así se vuelve à hacer la secrecion de ella, y por consiguiente se experimentan las utilidades que causa semejante liquido. Y para que este medicamento produzca sus efectos, es preciso, que el enfermo esté antes preparado con otros medicamentos, como el haverse purgado, y humedecido con algun cocimiento temperante, y diuretico. Su dosis es quatro onzas, repitiendolo dos veces al dia, y hasta que cesse la enfermedad.

Virtudes.

Los Vinos estomacicos, sudoriferos, marciales, nefriticos, y semejantes, se pueden tener hechos, y conservar; pues aunque no se puede negar, que los que están hechos algun tiempo, siempre pierden algo de virtud, por lo qual se han de preferir los recién preparados; pero siempre se ha de observar, que todos los licores, que su virtud consiste en provocar la fermentacion en el estomago, y demàs partes del cuerpo, han de ser recientes; pues si ellos se fermentan en los

Dosis.

Los vasos, que se guardan, despues no se pueden fermentar tanto en el cuerpo. Los que su virtud consiste en provocar otros movimientos, como la digestion, la precipitacion, la efervescencia, &c. se pueden guardar; pues muchas veces estos movimientos se producen mejor, quando mas depurados, y sutiles; por lo qual es mejor hacerlos con mosto, que despues de mixtos con el se dexan fermentar hasta que esté claro.

Vinum Stomachicum.

Rad. Enulae Campanae. ℥j.

Calami aromatici.

Galangae.

Gentianae.

Zedoariae.

Zingiberis, ana. ℥ss.

Cubebae.

Cardamomi.

Caryophyllorum.

Cinnamomi, ana. ℥ij.

Summitatum Absinthii, Man. j.

Corticum exteriorum.

Aurantii.

Citri, ana. ℥ss.

Musti, seu Succu Uvarum albarum.

℞. xv.

Omnia contundantur grosso modo, dein Spiritu Vini Tartarizato irrorentur, mox in Sacculo lineo species illa reponantur per horas duas, vel tres, deinde denuo irrorentur, idque bis, vel ter repetatur, donec sufficienter Spiritu Vini praecedenti impraegnata sint: haec species nostros fermentati cum Sacculo injiciantur: fermentationem ineant simul per quatuordecim dies, seu per tempus necessarium ad completam fermentationem, postea liquor clarus vinosus separetur, & reponatur in vasis optime clausis.

METHODO.

¶ Se tomarán todas las raíces, simientes, y cortezas, se quebrantarán, se rociarán con espíritu de Vino tartarizado por quatro veces: se ligarán en un paño, o sueltas, que esto no es de esencia: se echarán dentro de una Tenagilla, o Tonecillo, en donde se echará el mosto: despues se tapará con un lienzo, se dexará fermentar por catorce dias, o por el tiempo necesario, hasta que quede claro el licor vinoso: se separará por decantacion, y se guardará en redomas muy cerradas para el uso.

Virtutes. Es bueno en todas las enfermedades, procedidas de las crudezas del ventriculo: ayuda a la coccion de los alimentos, excita el apetito debilitado por los humores tartareos, y mucilaginosos, que están pegados a las Mem-

branas internas del estomago.

Puedense, en lugar de estos simples, echar otros semejantes aromaticos acres.

Rocianse con el espíritu de Vino, para que sus substancias se desunen, y despeguen mejor en la fermentacion.

En lugar de rociarlos se pueden echar en un vaso, y añadirles el espíritu de Vino, dexandolos en maceracion por doce horas; pero no se les ha de echar mas espíritu de Vino, que el que ellos pueden embeber.

Si fuese tiempo en que no se halla mosto, se puede hacer, mediante la infusion, en un Vino blanco, como se ha dicho en el Vino purgante.

El Vino Marcial se compone con Croco de Marte aperitivo, simples aromaticos, y mosto, como se ha dicho.

El Vino Nefritico, con raíces, yervas, simientes, frutos, y flores diureticas, con el mosto, o Vino de Agenjos, es compuesto con Agenjos, mosto, o Vino, como se ha dicho. Algunos le añaden Canela, u otro aromatico, para que tenga mejor sabor. Del mismo modo se hacen todos los Vinos de los simples, como el de Eufrasia, &c.

El Vino Emetico se hace del modo siguiente:

Vinum Emeticum, seu Stibiatum.

R. Croci Metallorum. ℥ij.

Vini albi generosi. ℞iij.

In lagena vitrea collocentur, probeque obturato vase, in loco temperato saltem per octiduum macerentur, saepe agitentur, simulque tandem ferventur, ut usus tempore Vinum clarum Antimonium super natans, per inclinationem effundi, & sumi possit.

METHODO.

¶ Se tomará Crocus metallorum, o Higa-do de Antimonio, sutilmente pulverizado; se echará en una redoma de vidrio; se echará encima el Vino blanco, y en tapando bien la redoma, se dexará la materia en digestion, en un lugar templado por ocho dias, removiendo de quando en quando: se dexará apartar para usar de el, separando el Vino Emetico por inclinacion.

Provoca el vomito, hace tambien purgar por abaxo, en particular si se mezcla con alguna infusion de Sen, u otro licor purgante. Aprovecha en la Apoplegia, Perlesia, Tercianas, y demás enfermedades, que se necesitan. Hace vomitar, y purgar al enfermo.

Si despues de separado el Vino se le vuelve a echar otro nuevo, y se hace la digestion como antes, se tendrá un Vino tan Emetico como el primero. Este Crocus metallorum vuel-

ve el Emetico hasta cinco infusiones ; pero si despues se le infunde otro , le vuelve Emetico, pero poco.

Si despues se echa el Higado de Antimonio , y se pefa , se hallará , que casi no se ha disminuïdo de peso.

A algunos les parece , que si sobre las dos onzas de Higado de Antimonio se echa una libra de Vino , que el Vino será mas vomitivo ; pero no se experimenta , que es mas vomitivo , porque el Vino no puede extraher mas partes del Azufre-salino del Antimonio, que las que puede contener en sus poros.

Virtudes.

El Vino, como menstuo salino-sulfureo, es el mejor menstuo para extraher el Azufre-salino de Antimonio , que es la causa del vomito; porque estando movido por el calor del estomago, punza las fibras , y excita un movimiento convulsivo , que levanta esta entraña , y por consecuencia produce el vomito. Lo que passa à los intestinos, purga por abaxo ; por lo qual se vè muchas veces , que no punzando con bastante fuerza las fibras del estomago , se passa à los intestinos , y purga entonces solamente por el vientre.

Vinum Sanctum , seu Antivenereum.

R. *Senna mundata.* ℥ iv.

Ligni Guajaci. ℥ vj.

Corticum ejusdem.

Sarsæ Parillæ , ann. ℥ ij.

Jalapa.

Hermodactylorum.

Mechoacana.

Agarici selectici , ana. ℥ ℞.

Sassafras.

Iba Artetica , ana. ℥ j ℞.

Inscindantur omnia minutim , & imponantur in vase vitreo capaci , & infundantur in ℥ xij. *Vini generosi , stent per tres dies , postea Vinum bibatur , nec amovas supradicta simplicia ingredientia , usque ad finem Vini.*

METHODO.

¶ Se tomarà el Sèn , y se echarà entero en un Matraz grande de vidrio : se echaràn el Palo Santo , las cortezas del Palo Santo , la Zarza , la raíz de Jalapa , los Hermodatiles , el Mechoacán , el Agarico , el Sasafrás , y la Iba-Arterica , todos quebrantados , añadiendo de Vino doce libras , se dexará en digestion en lugar templado por tres dias ; despues se irá separando por inclinacion , para usarlo.

Virtudes.

Es bueno para los que están inficionados de las buas , ò humor galico , en particular à los que tienen dolores , gomas , ulceras , y pustulas , ò sarna galica. En fin , es bueno para qualquiera enfermedad , producida de la

lue venerea , observando una dieta conveniente. Su dosis es media libra por la mañana , y otra media por la tarde : si las fuerzas lo pueden tolerar , beberà el enfermo agua de Zarza , ò China.

Dosis.

El purga , y absorve los humores Galicos , evacuandolos por abaxo.

Puedensele echar otros simples absorventes , y anti-venereos.

Vinum Febrifugum expertum contra Quartanas.

R. *Pulv. Kina-Kina vera.* ℥ iij.

Radices Gentianæ.

Contraberba , ana. ℥ j.

Sumitatum Absinthii.

Centauri minoris , ana. M. j.

Salis Armoniaci.

Tartari , ana. ℥ j.

Vini albi generosi. ℥ xij.

Indantur matratio satis capaci , ita ut tertia pars vacua remaneat , vaseque rite clauso probe agitentur , & reponantur in loco tepido per tres dies saepius materiam movendo , hinc liquorum per inclinationem effunde relicto magmate in fundo.

METHODO.

¶ Escogerànse las cortezas de la China-China , y se haràn polvos sutiles : echarànse dentro de un Matraz grande las raíces de Genciana , y de Contrayerva , los cogollos de Agenjos , y de Centaura menor , bien quebrantados , con la Sal de Armoniaco , Sal de Tartaro , y los Polvos de la China-China : vaciarànse encima las doce libras de un Vino blanco generoso , y muy claro : se tapará el Matraz , y se pondrá en un lugar caliente en digestion por tres dias , moviendo de quando en quando la materia : despues se separará por inclinacion el licor claro , y guarda para el uso.

Este Vino es el que se usa en las Quartanas , y demás fiebres intermitentes , haviendo antes dispuesto , y preparado los enfermos : es especifico contra todas las Quartanas , y Tercianas rebeldes : las cura radicalmente , sin escrupulo de que vuelvan à reincidir en ellas. Su dosis es de quatro onzas hasta ocho , dos veces al dia. Continúase à tomar por veinte dias , ò mas , segun la necesidad.

Virtudes.

Dosis.

La China-China es el simple mas essencial en esta composicion. La Contrayerva-Genciana , Agenjos , y Centaura , sirven de ayudar à la China-China à hacer sus efectos , y de volverla mas propria à producir unos efectos suaves , y seguros.

La Sal de Tartaro , y de Armoniaco sirven

VEN

ven de llave, y de vehiculo para penetrar, rarefacier, y hacer dissolver las partes mas activas de los simples en el Vino, firviendo al mismo tiempo de deshacer los humores, y fermentos, que obstruyen, y cierran los conductos, y vasos por donde han de circular los humores, que son la causa de las fiebres.

Tinctura China-China
usualis. El Vino, ò Tintura de China-China, que se acostumbra à usar en Madrid, se hace con dos onzas de polvos de China-China, y quatro libras de Vino, teniendolo en infusion veinte y quatro horas. Algunos le añaden una parte de agua de Chicorias, ò de Escorzone-
ra; pero es mejor el Vino solo, porque el ab-
trahe mejor las partes de la China-China.

Este Vino no hace tan buenos, ni tan seguros efectos, como el arriba dicho; pues además de que suelen volver las tercianas, ò fiebres, suele causar otras enfermedades peores.

Hacense otras muchas infusiones, Vinos, ò Tinturas de China-China, que se suelen vender en las Boticas, y otras partes por gran secreto, y muy caras. No se necesita de ellas haciendo el Vino Febrifugo compuesto, que hemos dicho; pues hace todos los efectos, que à todas ellas se atribuyen, con mucha mas seguridad.

Suele traerse de Inglaterra, de Francia, y otros Reynos Vinos del Rhin Febrifugos, que no son otra cosa, que la infusion de la China-China en Vino; pero en el tiempo presente no se necesita de ellos, pues el descrito tiene mas virtud, y mucho mas segura, para curar las enfermedades en que se aplican.

Hacense Vinos de diferentes simples para diversos efectos, segun los simples que se echan, y extrahen.

Muchos, temiendose que lo espirituoso del Vino pueda recalentar los enfermos, echan en su lugar, pero en mayor cantidad, Cerveza bien fermentada, y depurada; pero en este caso se han de tener mas tiempo en infusion, y se han de dar en mayor dosis; porque este licor no extrahe tanto como el vino.

Llamanse estas infusiones con el nombre de Cervezas purgantes, hydropicas, diu-
rericas, &c.

Vinum Stipticum. El Vino Estiptico se hace con Vino tinto, como mas adstringente, y con cortezas de Granadas, Balaustrías, Rosas rubias, Nueces de Cyprès, Romero, y semejantes. Se le añade tambien Alumbre de Roca, y todo se cuece en el Vino, hasta consumpcion de la tercera parte, porque aqui se quieren las partes austeras, y fixas.

CAPITULO XXIII.

De los Vinagres Medicinales, ò Compuestos.

EL Vinagre, que se ha de escoger para la Medicina, ha de ser el producido del Vino. Esto no es mas que un Tartaro reducido en fluor, con alguna cantidad de su propio espiritu ramoso. Esta liquidacion procede del estragamento de las partes del licor; porque estando el Tartaro en algun modo embotado, ò envuelto en las partes ramosas, produce un gusto sub-acido, à lo qual llamamos Vino; pero continuandose, ò excitandose de nuevo el movimiento interior, las sales acidas, que estaban como ocultas, se van manifestando, y desembolviendo de las partes ramosas, hasta que se produce un licor acido, que es lo que llamamos Vinagre. Este licor siempre se queda mezclado con mucho espiritu ardiente, como se ve en la destilacion de la Sal de Plomo. De aqui se saca, que el Vinagre consta de dos particulas contrarias, que son espirituoso-salinas, y acido-fixas. Esto se ve tambien mediante la destilacion, que se extrahe el espiritu ardiente, y el acido volatil que contiene, quedandose en las heces una materia acido-fixa, y tartarea, mixta con partes terrestres, que forman una massa austera, y adstringente: con que se ve, que el Vinagre consta de dos virtudes: la una, de incindir, y atenuar los humores crassos con sus partes sutiles; y la otra, de incrassar, y quitar el movimiento, y por consecuencia de adstringir por sus partes austeras.

De todo lo dicho se saca, que para la elaboracion de los Vinagres Medicinales se han de elegir unas veces de Vinagre blanco, ò tinto, como para todos los Vinagres adstringentes: otras veces el Vinagre destilado, como para los Vinagres, que han de tener la virtud de rarefacier, ò atenuar.

El Vinagre Medicinal es un Vinagre impregnado de substancias, y virtudes de uno, ò de muchos simples, que sirven en la Medicina.

Acetum Sambucinum.

R. Florum siccorum Sambuci. ℥j.

Aceti acerrimi. ℥ viij.

Vase vitreo bene obturato excipiantur per octodecim, aut viginti dies insolentur, dein colentur, & exprimantur, colatura eum pari Florum simul pondere, in eodem vase iterum per idem tempus insolentur, coletur, & exprimatur.

METHODO.

Se harán secar las flores de Sauco cogidas en su mayor vigor; se echarán en una re-

redoma de vidrio ; se les echará el Vinagre fuerte ; se tapará la redoma bien ; se pondrá al Sol por diez y ocho , ò veinte dias ; se colará el licor con expresion ; se volverá á repetir la infusion con nuevas flores en el Vinagre exprimido por el mismo tiempo al Sol ; se colará , y exprimirá , guardandolo en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Es bueno para refrescar , y adstringir , y excita el apetito : secanse las flores para privarlas de su humedad , que debilita mucho el Vinagre , y lo vuelve facil de corromperse.

Hacense del mismo modo el Vinagre Rosado , y demás , que se quieren que sean adstringentes ; pero los que se quieren que contengan partes sutiles , se componen con el Vinagre destilado , haciendo la operacion como el antecedente. Estos son el de Claveles , de Calendula , de Salvia , de Mejorana , de Romero , &c.

Puedense en lugar del Sol ponerlo en otro calor blando , como el Baño de Maria , ò vapor caliente.

Se ha de advertir , que las flores , ò yervas , que contienen poca humedad , se han de echar verdes , y no secas , como los Claveles , la Salvia , Mejorana , &c.

Acetum Scilliticum.

R. Scillas duas , aut tres , quarum corticem externum , & cor , cultro ligneo , aut ebarneo eximes , laminas inter corticem , & cor existentes in partes divides , Soli per multos dies ad humidi consumptionem expones , harum , ℥j. In lagenam capacem immites illique superfundes Aceti albi acerrimis. ℥ viij. Lagenam obturabis , & per quadraginta dies radiis solaribus expones , colatis dein , & expressis lamini Acetum servabis ad usum.

METHODO.

¶ Se tomarán dos , ò tres Cebollas Albarranas bien nutridas , y sanas ; se mondarán de la corteza exterior , que está medio seca ; se separarán las laminas con un cuchillo de palo , ú de marfil ; se arrojará el corazon ; se partirán con el mismo cuchillo en pedazos , y se pondrán al Sol , hasta que estén casi secas : despues se echará una libra de ellas en una redoma , se vaciará encima de vinagre blanco fuerte ocho libras , se pondrá al Sol ; despues de tapada se dexará por quarenta dias , se colará la infusion , y se repondrá al uso. Este es el Vinagre Esquiliético.

Virtudes.

Se tiene por bueno para la epilepsia , para purificar la sangre , para resistir al veneno , para desechar los flatos. La dosis es de una onza hasta tres. Sirve tambien en Gargaris-

Dosis.

mos para la esquinancia.

Si se quiere que sea mas penetrante , se puede en lugar del Vinagre echar lo destilado.

Los antiguos encargan , que el cuchillo sea de palo , porque el de hierro dá una virtud venenosa. No se duda , que ella corroe algo del hierro ; pero que sea venenosa , no es cierto , pues antes puede servir de correctivo á la acritud de ella.

Secanse las laminas para privarlas de su humedad viscosa , para que el vinagre haga mejor su extraccion.

Hacense tambien Vinagres compuestos con diferentes simples , como purgantes , sudoríferos , &c. pero el que se suele usar es el Theriacal , que es el que se sigue.

Acetum Theriacale.

R. Radicum Angelicae.

Valeriana.

Imperatoria.

Gentiana.

Zedoaria , ana. ℥j.

Corticis Citri exterioris sicci.

Arantiorum sicci.

Baccarum Juniperi.

Cardamomi minoris , ana. ℥ 8.

Foliorum Ruthae.

Scordii.

Dictamini Catrici.

Caravi Benedicti.

Centauri minoris.

Florum Arantiorum.

Rosarum rubrarum , ana. M. 8.

Radicis , & semina contusa cum foliis incisiss excipiantur lagena vitra satis ampla , illisque super affundatur.

Aceti acerrimi. ℥ vi

Obturetur lagena , & per dies duodecim radiis solaribus exponatur , saepius agitando postea colentur , & exprimantur omnia , serveturque ad usum Acetum.

METHODO.

¶ Se cogerán las raíces , las hojas , y las flores en su mayor vigor : se secarán á la sombra , se machacarán con las Bayas , Simiente , y Corteza : todo quebrantado , se echará en una redoma de vidrio , se añadirá el Vinagre , se tapará la redoma , se pondrá al Sol por doce dias , removiendola de quando en quando ; despues se colará el licor , y se guardará en una redoma bien tapada. Esto es el Vinagre Theriacal.

Es bueno para todas las enfermedades contagiosas : resiste el ayre inficionado , mata las lombrices , hace arrojar los vientos. La dosis

Virtudes.

Dosis.

es de dos dragmas , hasta una onza.

Sirve tambien para los Errhinos : aplicase exteriormente sobre las sienes , en las narices , en el estomago , en las muñecas , &c.

Aqua Pro-
phylactica
Sylvii. Este Vinagre tiene las mismas virtudes , que el Vinagre Febrifugo , ò Agua Prophylactica de Sylvio , y se puede en lugar de el gastarlo , en particular si en lugar del Vinagre comun se echa el Vinagre destilado , porque el contiene mas exaltada la virtud ; pues mediante la destilacion , que en el Vinagre de Sylvio se hace , despues de la infusion de los ingredientes , se le priva de las mas partes acidas , que se quedan fixas en el fondo del vaso.

Este hace el efecto por las Sales oleoso-volátiles , y aromaticas , que el Vinagre ha extrahido de los simples Cardiacos.

Acetum
purganti,
feu Sennæ. Hacesse tambien con Sèn , y Vinagre una infusion , que despues se echa en las ensaladas , y purga suavemente. En lugar de Sèn se puede echar otro simple purgante , y hará el mismo efecto.

CAPITULO XXVII.

De los Conditos.

LOS Conditos son los simples enteros , ò partidos en pedazos , conservados en la Almivar. Se han inventado por la delicia , mas que para la medicina , aunque se suelen gastar algunos de ellos. Su modo de hacerse es muy sabido por los Confiteros ; pero no obstante , pondremos aqui los modos generales de hacerlos , para que los Principiantes , ó Boticarios los puedan hacer , y tenerlos para quando se necesiten , en particular en los Lugares donde no hay Confiteros.

Quando se quieren confitar las Plantas , ò sus partes , se han de elegir bien nutridas , y en su vigor ; como si se quieren confitar las raíces , se han de sacar por el principio de la Primavera , antes de echar sus hojas ; porque entonces contienen mas virtud , están nutridas , mas zumosas , y mas tiernas. Las flores , quando están en cogollos , que se quieren abrir : los frutos antes de madurarse perfectamente , unas veces se confitan enteros , otras veces hechos pedazos. Quando se han de confitar las raíces , ha de ser del modo siguiente.

Radices Satyrii condita.

R. *Radicum Satyrii.* ℞j.

Coque ad mollitiem in Aquæ communis,

S. Q. In Decocto dissolve Sacchari albis-
simi. ℞j℞.

Coque ad Syrupi crassioris consistentiam,
despuma callidumque Syrupum Radicibus in
Vase fictili vitreato positis , superfunde ; post

dies aliquot decantatum Syrupum ad priorem
consistentiam recoque , calidumque Radicibus
superaffunde ; idque ter , quaterve repete , &
tandem ita Syrupum coque , ut in debita con-
sistentia possit in posterum cum Radicibus as-
servari.

Eodem modo condiuntur.

Radici Acori.

Angelice.

Borraginis.

Chicorii.

Buglosi.

Enulæ Campanæ.

Eringii.

Pimpinellæ.

Symphiti majoris.

Zingiberis.

Scorzoneræ.

Peoniæ.

Cyclaminis &c.

METHODO.

¶ Se tomarán las raíces del Satyrion , sacadas de la tierra en la Primavera antes que echen sus tallos , se limpiarán bien , se harán herbir dentro del agua comun , hasta que estén blandas ; se apartarán del cocimiento , que se echará en una cazuela de barro-vidriado , añadiendole el Azucar blanco ; se hará cocer hasta la consistencia de Jarave espeso ; se colará el Jarave cociendo sobre las raíces , que se han de tener en un puchero de barro vidriado , y se dexará por quatro dias : en este tiempo se baxará de punto , por la humedad que ha sacado de las raíces ; se volverá à cocer , separandolo antes de las raíces , hasta la misma consistencia que antes : se volverá à echar sobre las raíces , en donde se dexará por tres , ò quatro dias ; se volverá à reiterar el separarlo , cocerlo , y volverlo à echar encima otras dos veces , ò hasta que el Azucar haya penetrado bien las raíces : despues se guardan estas raíces conservadas en su Jarave en una orza en lugar seco.

Son proprias para excitar la simiente , para fortificar las arenas , la vegiga , las partes genitales ; se dan á los que están extenuados por la mucha Venus. La dosis es una onza , ò onza y media todas las mañanas en ayunas , ò tres horas despues de comer.

Virtudes.

Dosis.

Confitanse del mismo modo todas las raíces ; pero se ha de advertir el separarlas antes los nervios , ò corazones leñosos à las que los tuviessen , como à las raíces de Chicorias , Buglosa , &c. Algunos les suelen separar las cortezas ; pero no se debe hacer , por contener su mayor parte de virtud de ellas.

Las raíces , ò simples , que estuviessen secos ,

cos,

cos, se pueden ablandar tambien, mediante el calor del Baño de Vapor, ò Baño de Maria; pero de este modo se tarda mas tiempo; pero las raíces, y demás simples aromaticos, pierden menos partes.

Se tienen las raíces en infusion con el Jarave, para que las penetre totalmente el Azucar, y para que se puedan conservar mejor sin avinagrarse, ò putrefacerse; lo que sucede facilmente, quando no están libres de la humedad superflua.

La virtud del Satirion consiste en su sal ramosa, que esparcida en la sangre, la mueve suavemente; por lo qual los espiritus van en mayor cantidad à los vasos espermaticos, y por consecuencia provoca la Venus.

Las cortezas de Cidras, de Naranjas, de Limones, Tallos de Lechugas, de Angelica, y semejantes, para hacer Conditos de ellos se echan por quince dias en infusion en agua marina, ò salada: despues se lavan hasta que se les quita lo salado, y se hacen del mismo modo que las raíces de Satirion, cociendolas en agua, y en el cocimiento echando el Azucar, y con el Jarave espesado se hacen las infusiones arriba dichas.

Echanse en el agua salada antes de confitarlas, para que se pongan duras, y transparentes, porque si no se hace esto, se vuelven por el cocimiento tan blandas, que no se hará bien la operacion.

Los tallos se cuecen menos que las otras partes de las Plantas, porque son muy tiernos: lo que siempre se ha de observar en esta operacion, que segun es su dureza, se deben cocer.

Pudieranse poner aqui otros muchos modos de hacer los Conditos de las flores, de los frutos, de las hojas, y demás partes de las Plantas; pero perdiendo casi toda la virtud de los simples, mediante esta preparacion, y que despues pueden servir, mas para el buen gusto, que para la Medicina, es mucho mejor, ò valerse de los simples hechos polvos, ò de las conservas de ellos; pues de uno, ò de otro modo tienen sus virtudes enteras.

Si quieren los Conditos secos, se sacarán del Azucar, y se pondrán á secar, ò enjugar; despues se clarificará Azucar, y se pondrán en punto de tabletas, en donde se irán metiendo las raíces, ò cortezas: ya hechas Conditos, y enjutas, se secarán, y se pondrán sobre una red, para que se enfrien, y quedarán con su costra de Azucar: despues se embuelven en papeles, y se reponen para el uso.

CAPITULO XXIX.

De las Conservas.

L Lamanse Conservas, porque esta operacion no es mas de una conservacion de las virtudes de las Plantas, ò sus partes en el Azucar, en particular de las Flores, que su mayor virtud consiste en su parte volatil, aunque se hacen tambien de raíces, frutos, y hojas; porque el Azucar es una Sal, que cierra los poros, absorve la humedad aquosa, è impide la entrada del ayre, que es el que mueve la corrupcion de los vejetales.

Las conservas se han de guardar en vasos cerrados, y en lugares secos, porque el Azucar con facilidad se liqua, y las conservas se echan à perder.

Algunos las dividen en dos especies; esto es, en liquidas, y sólidas: las liquidas son las que están blandas en forma de pasta: las sólidas son las que están en forma de Tablet, ò Rotulas.

Diferencianse las Conservas de los Conditos, porque estas están en pasta, y los Conditos están dentro del Azucar en pedazos, ò enteras las partes de las Plantas.

Hay tres modos de hacer Conservas. El primero es el que se hace comunmente, que es machacando las flores, y mezclandolas despues con partes iguales de Azucar, volviendolas á machacar hasta que se haga toda una pasta, v. gr.

Conserva violarum.

R. *Violarum recentium mundatarum.* ℞
Sacchari albi. ℞ j β.

Fiat Conserva S. A.

Eodem modo parantur.

Conserva Florum Buglosi.

Borraginis.

Nymphaea.

Malva.

Althea.

Chicorii.

Liliorum alborum.

Peonia.

Papaveris rheados, &c.

METHODO.

¶ Se tomarán por la Primavera las Violetas recién cogidas, las mas subidas en color, y mas olorosas, se machacarán en un mortero de marmol, hasta que estén en forma de pulpa: entretanto se hará cocer el Azucar en cinco, ò seis onzas de agua comun, hasta la consistencia de Tablet: se apartará del fue-

fuego, y á medio enfriar se mezclarán las Violetas machacadas; se vaciará la Conserva un poco caliente en su bote, ó vasos de vidrio; se dexará sin remover, para que se haga encima una costra, que ayuda á su conservación.

Virtudes.

Es cordial, y pectoral, dulcifica la acritud de la sangre; excita el esputo, y suele laxar algo el vientre. La dosis es de una dragma, hasta media onza.

Dosis.

Algunos no echan en las composiciones de las Conservas mas que el doble de Azucar á las flores; pero en las flores muy humedas, y de mucho volumen, las Conservas teniendo poco Azucar, que cierran los poros, y absorban su humedad, se vuelven agrias con facilidad, porque es necesario, que todas las partes de las flores estén embueltas en el Azucar, para que el ayre no entre, ni excite la corrupcion.

Puedense hacer mezclando el Azucar en polvos con las Violetas machacadas, como se acostumbra ordinariamente; pero la mucha humedad de las Violetas vuelven la conserva muy liquida; por lo qual es mejor hacerlas con el Azucar cocido, por todas razones, para que el calor, que el Azucar contiene, quando se le mezclan las Violetas machacadas, haga exhalar su humedad; y para que se forme la costra encima, que sirve de conservarla en su estado con su color, olor, y sabor, sin mutacion alguna.

Las Violetas contienen una Sal acre embuelta en muchas partes mucilaginosas, que es la que suele excitar el esputo, y purgacion.

Mesue manda hacer esta conserva tomando las flores de Violetas sin mandarlas limpiar de su parte herbacea, las pone por algunos dias á secar á la sombra, y que despues se machaquen con el Azucar, y que se expongan al Sol por muchos dias, y se guarden para el uso.

Este methodo no se sigue, ni debe seguir, por las muchas imperfecciones que tiene, por ser contra los verdaderos principios de la Pharmacia, y por las razones siguientes.

Lo primero, que las Violetas tienen sus principales virtudes en la flor; por lo qual se deben separar de las partes herbaceas. Lo segundo, que su construccion es tan débil, y facil alterable, que qualquiera movimiento que se introduzca en ellas, las altera, y trastorna la coordinacion de sus partes activas, de modo, que pierden su color, olor, y sabor, y por consecuencia sus nativas virtudes, como sucede siempre que se sequen á la sombra, y expongan la Conserva al Sol.

Lo tercero, que hecha mediante el methodo que hemos dado, se mantiene con su nativo color, olor, y sabor, permaneciendo sus virtudes, sin alteracion alguna.

Siendo esto cierto, como todos lo pueden experimentar, se debe hacer esta Conserva, y las demás, que se han de hacer de flores semejantes, segun hemos dicho, sin reparar, ni hacer caso de lo que dixo Mesue, ni de lo que dicen los que lo quieren defender; pues estos, no obstante lo experimentan, y ven, es tal su aborrecimiento al sabor, que atropellandolo todo, impugnan los adelantamientos modernos, sin mas razon, que así lo dixo Mesue.

Conserva Rosarum mollis.

R. Rosarum rubrarum exungulatarum, ℥ij.

Succi Rosarum rubrarum clarificati, ℥v.

Minutissimè incisæ infundantur cucurbitæ vitreæ mox arctissimè occludantur in Balneo Mariæ dein digerantur per quatuor, vel sex horas sub finem per quadrantem horæ ebulliant. Refrigeratis postea omnibus, ulterius moliores jam flores facta exprime succum, & cum ℥ij. sacchari coque in Balneo Mariæ ad consistentiam tabellarum, postea flores in pulpam contundantur in mortario marmoreo, & fac conservam. S. A.

METHODO.

¶ Toma las Rosas rubias recientes, antes de abrirse cortales con unas tixeras las uñas, ó extremidades blancas: quebrantalas, ponlas en una Cucurbita de vidrio, añadiendoles media libra de zumo de Rosas rubias clarificado: ponlo en digestion en el Baño de Maria (cerrados antes los vasos) por quatro, ó seis horas: despues hazlo herbir por medio quarto de hora: en estando frios los vasos, saca las Rosas, exprimelas, y con el zumo disuelve dos libras de Azucar fino en el Baño de Maria, cociendolo hasta la consistencia de Tabletass: despues machaca las Rosas, hasta que estén como pulpa, que romando un poco en la boca, se deshaga, y mezclado con el Azucar, y hecha la conserva en vasos, ú orzas de vidrio, ú de barro vidriado, dexalas sin tapar, hasta que se haga encima la costra del Azucar; pero si se quedasse muy blanda, se puede poner sobre un fuego lento, removiendolo continuamente, para que no se pegue, hasta que se evapore la humedad superflua.

Es buena para moderar la tós, para detener las emorragias, los vomitos, y las Camarras, para fortificar el corazon, y estomago, para ayudar á la digestion, para los Pthysicos, y Hypochondriacos. La dosis es de una dragma,

Virtudes.

Dosis.

Ff

ma,

ma hasta dos: puede ser en lugar del zumo echar agua rosada.

OTRO METHODO.

¶ Se tomarán las Rosas rubias bien machacadas, libres antes de las uñas, y solas se echan en la Cucurbita de vidrio: se ponen en el Baño de Maria por seis, u ocho horas, o hasta que se ablanden: despues se machacan en forma de pulpa, y se mezcla con el Azucar clarificado, y puesto en forma de Tabletaz: despues se repone en sus vasos convenientes.

OTRO METHODO.

¶ Acoftúmbro hacer la Conserva de Rosas rubias, tomando una libra de Cogollos de Rosas, cortadas las uñas: las echo en un cazo, les añado tres libras de agua comun, las hago dár dos herbores, las exprimo suavemente; cuelo el licor, y le mezclo con dos libras de Azucar fino, cociendolo hasta la consistencia de Electuario sólido: entretanto se machacan las Rosas en un mortero de piedra, hasta que estén como pulpa: despues se mezclan con el Jarave, aún caliente fuera del fuego, se ponen despues sobre un fuego lento, hasta que se haya evaporado la humedad superflua, echandolo despues en vasos de vidrio, dexandolos sin tapar, hasta que haga costra el Azucar sobre la Conserva.

OTRO METHODO.

¶ Puede ser hacer tambien machacando los Cogollos de Rosas rubias sin uñas en un mortero de piedra, hasta que estén hechos una massa; y mezclando la massa poco á poco con el doble peso de Azucar fino, continuando el machacarlo todo junto, hasta que estén bien unidos, y en forma de Electuario. Otros no machacan las Rosas, porque pierden algo de su color, y en lugar de machacarlas, las pican con una media luna sobre una mesa, hasta que estén muy sutiles: despues se mezclan con azucar, puesto en punto de tabletas. Otros despues de machacadas las Rosas rubias, las mezclan con el Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas.

De todos estos modos se pueden hacer las Conservas de Rosas rubias; pero he observado, que hecha de este modo ultimo la Conserva, sale muy buena; pero se debe gastar al instante, porque en pasando tres meses, pierde su hermosura de color, por el movimiento, que en ella se excita por su humedad flegmatica.

Del modo que he dicho acostumbro á hacerla; y de los otros dos modos primeros sale una Conserva de Rosas rubias tan sub-

da de color como puede ser, conservandola por mucho tiempo sin perderlo, de un sabor agradable, que tomada en la boca, se disuelve con una blandura gustosa, sin quedar residuo en la boca, como de las Conservas hechas de otro modo.

Se debe hacer la Conserva de las Rosas recientes; porque si se dexan algun tiempo al ayre, se disminuyen en el color, en particular si se tienen á la sombra.

El cocimiento que se le dá á las Rosas, quita casi toda la tintura; pero quedandose en el cocimiento, que despues sirve de disolver al Azucar, con que se ha de conservar, no sirve de daño alguno.

Si se mezcla con las Conservas de Rosas rubias, o de otras flores encarnadas algunas gotas de espiritu de Vitriolo, de Sal, o de Azufre, toma un color mas subido, y un gusto mas agradable; pero se vuelven pálidas, en pasando algunas semanas.

Los antiguos preferian la Conserva de Rosas rubias antigua á la reciente, sin duda por mas fermentada; pero la que se hace con el methodo dicho, es tan buena reciente, como antigua.

Algunos dirán, que del modo dicho pierde sus partes volatiles, y aromaticas; pero como su virtud principal consiste en sus partes adstringentes, y ella es muy poco aromatica, por la coccion no pierde parte alguna esencial de su virtud.

Para hacerla segun Mesue, se toman las Rosas rubias, aún en capullo: se dexan secar á la sombra, hasta que se le consuma la humedad, que llaman superflua: despues con tres partes de Azucar se machacan en un mortero, hasta que estén bien unidos: se ponen en un vaso de vidrio, o de barro vidriado: se tapa con un pergamino, y se expone al Sol por tres meses, moviendolo muchas veces cada dia: pasado el tiempo, se quitan del Sol, y se guarda para el uso.

Este modo, por sus imperfecciones, no se sigue, ni se guia cerca de doscientos años há, pues su Interprete Sylvio se lo impugna, y no lo sigue. Lo primero, que Mesue pide absolutamente las hojas de las Rosas rubias, sin cortarles las uñas, que por ser inutilis en esta composicion, todos, sin exceptuar alguno, las cortan, y echan á mal. Lo segundo, que quanto mas recientes, y sin ponerlas á secar, son mejores; pues no tienen, ni les queda hecha la Conserva, segun hemos dicho, humedad superflua, que cause ventosidades, ni haga mal al estomago, ni corrompa la Conserva, y mas quando sin fundamento alguno la ponen por tres meses al Sol. Lo tercero, que

que es superfluo echar tres partes de Azucar à una de Rosas ; pues dos partes de Azucar bastan para conservar las Rosas sin alteracion , que es el fin por que se hacen las Conservas. Lo quarto , que es dañoso el exponer la Conserva por tres meses al Sol , y menearla todos los dias , por alterarse , y disminuirse en la mayor parte su nativa virtud , y reducirse à una pasta seca.

Estos , y otros semejantes motivos son los que han movido à los verdaderos Pharmaceuticos para no seguir à Mesue , ni à otro alguno , que ignoran los verdaderos de la Pharmacia.

Conserva Espargirica.

Salium crystalizat. Absinthii. ℥ij.

Melise.

Urtica, ana. ℥j.

Tartari vitriolati. ℥℞.

Arcani duplicati. ℥ij.

Misceant. & fiat pulvis cui ad fundantur

Spiritus sulfuris campanati. ℥ij.

Postquam deferbuerint, addantur

Conserva Florum Rosarum rubrarum.

Tunica, ana. ℔j.

Olei Cinnamomi. ℥v.

Corticum citri.

Seminis Anisi, ana. ℥j.

Fœniculi.

Mentha, ana. ℥℞.

Misceantur.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Sales fixas de Agenjos, Torongil, Ortigas, el Tartaro vitriolado, y Arcano duplicado, todos bien depurados, y crystalizados: se hacen polvos sutiles, y se ponen dentro de un mortero de vidrio, y se echa gota à gota el espíritu, ò aceyte de Azufre, hecho por campana, lo que causará una gran efervescencia; y acabada, se le mezclarán las Conservas de Rosas rubias, y de Claveles, añadiendo al fin de la mixtion los aceytes essenciales de Canela, cortezas de Cidra, de Yerva-buena, de simientes de Anís, y Hinojo, machacando, y mezclando con la mano de vidrio toda la mixtion, hasta que estén bien, è igualmente incorporados: despues se ponen en un vaso de vidrio.

Si se quiere esta Conserva completa, y con olor, se le mezclan quince granos de Ambar-Gris, disuelta en espíritu de Rosas.

Virtudes.

Esta Conserva se tuvo por un grande secreto; pero despues se ha manifestado, aunque los Autores discrepan en la cantidad de Sales, y de los Aceytes destilados. La dicha la trahé la Pharmacopœa Augustana Renova-

da por la verdadera, y se le atribuyen excelentes virtudes contra las enfermedades originadas de obstrucciones, y en los tumores escirrosos del bazo, en los afectos nefriticos, pues ella deshace, y quita las obstrucciones, atenúa los humores crassos, corta los viscidos, expele los flatos, reanima, y aumenta los espiritus, hace arrojar los calculos, y arenas, y restaura las funciones de las entrañas. Su dosis es de una hasta dos dragmas. *Dosis.*

Algunos minoran la cantidad del aceyte de Canela, reduciendolo à una dragma; otros solo echan de los aceytes destilados lo que basta à darle un sabor grato, fundados en que la principal virtud de esta Conserva consiste en las Sales, como las que causan el efecto de desobstruir.

Conserva prunorum laxativa.

R. Prunorum Masiliensium. ℔. j.

Aqua Endivia. ℔. iij.

Senna electa. ℥jv.

Sem. Anisi. ℥j.

Sacchari albi. ℔. j℞.

Fiat Conserva secundum artem.

METHODO.

¶ Tomanse las Ciruelas de Marsella sin huesos, y las mas recientes, y jugosas, de sabor agridulce muy agradable: se ponen con el agua en un vaso de barro vidriado, se les dà un herbor, se aparta del fuego, se separan las Ciruelas, y en el licor se infunde el Sèn, y el Anís por seis horas: despues se dán dos herbores, y se cuele: en la coladura se disuelve, y clarifica el Azucar, y cuece hasta la consistencia de Miel muy espesa; y las Ciruelas, puestas en una orza de barro vidriada, se les vacia encima el Almivar, y se dexa sin tapar por veinte y quatro horas: pasado este tiempo, se reconoce, para ver si la humedad de las Ciruelas ha puesto el Jarave tan baxo de punto, que no se pueda conservar: entonces se apartan las Ciruelas, y se cuece hasta la consistencia de Almivar: se unen, y guardan para el uso.

Esta Conserva se usa para los que son dificultosos de obrar, y no rigen bien el vientre, tomando por la mañana en ayunas tres, ò quatro Ciruelas con otras tantas cucharadas de Almivar, y purgan suavemente, y sin gran alteracion: de modo, que esto no impide el salir à sus dependencias, pues solo sirven de traher bien regido el vientre. La dosis la regla el paciente; porque segun experimenta el efecto, así disminuye, ò aumenta *Virtudes.*

Dosis.

ta la cantidad que hemos dicho ; y lo mismo sucede en su repetición.

Si en lugar de las Ciruelas se echan pasas limpias de sus granos, se llama Conserva de pasas laxante, y se usa del mismo genero.

A los que no gustan del sabor de Anís, se echa en su lugar Canela en menor cantidad, u otro aromático, que les agrade.

Las hojas, y las flores, pues por su naturaleza son muy tiernas, o aromáticas, que su virtud consiste en sus partes volátiles, se deben hacer del modo siguiente.

Conserva Florum, vel Foliorum Rorismarini.

R. Florum, vel Foliorum Rorismarini à stiptibus liberatorum optimè concisorum. ℞. j.

Immitantur Cucurbita vitrea, & reponantur in Balneo Mariae bulliente per quadrantem horæ, vel donec optimè emollescant. Postea frigefacta, contundantur in mortario lapideo in pulpam, sub finem addendo sacchari ℞. ij. contundendo, misceantur simul, & asserventur ad usum.

Eodem modo parantur

Conserva Florum, & Foliorum Betonica.

Lavendula.

Tilia arboris.

Primula veris.

Persicorum.

Salvia.

Tunica.

Genista.

Hyssopi.

Scabiosa, &c.

Summitatum Absinthii.

Hedera terrestris.

Oxtriphylli.

Mentha.

Melissa.

Rutha.

Scordii.

Euphrasia.

Fumaria.

Beccabunga.

Marrubii albi.

Majorana, &c.

METHODO.

¶ Se toman las flores, o las hojas de Romero las mas tiernas, y limpias de sus astiles, o partes duras, se machacan en mortero de piedra, se echan dentro de una Cucurbita, se tapará con otra Cucurbita tambien de vidrio, que éntre el cuello de ella

dentro del de la que contiene la materia: se cierran las junturas, se ponen en Baño de Maria, se le hace herbir por un quarto de hora, o hasta que las flores, u hojas estén blándas: despues de frios los vasos, se sacan, y machacan, hasta que esté como pulpa, añadiendoles al fin el Azucar fino, despues se echan en vasos de vidrio, y se repone para el uso.

Es buena para todos los afectos del utero, de la cabeza, y de todo el genero nervioso, como apoplegia, perlesia, alferencia, y semejantes enfermedades, por su sal volatil-oleosa balsamica. Su dosis es de una dragma à media onza.

Virtudes.

Dosis.

Hacense del mismo modo todas las Conservas de las flores, y hojas, solo se distingue del comun en que se ponen en digestion en Baño de Maria, para volver los simples mas blandos, y gratos, porque del modo comun quedan duros, y tenaces, y necesitan de fermentarse para su administracion.

Puedense hacer las Conservas de los simples, o de sus partes, que no son aromaticos, del modo siguiente, que es el modo segundo de hacerlas.

Conserva Florum Papaveris erratici.

R. Succi recentis Florum Papaveris erratici. ℞. ℞.

Sacchari albi. ℞. j.

Evaporetur ad consistentiam in Balneo Mariae, deinde recentum affunde succum in eadem quantitatem, procedendo ut ante, idque tertio repetendo; deinde usui reponatur in olla vitreata, vel terrea vitreata optimè clausa.

METHODO.

¶ Se toman las Flores de Amapolas recientes, y limpias, se machacan en mortero de piedra, se exprime el zumo, se dexa apofar por quatro horas: despues por inclinacion se separa lo claro, se toma media libra, y con una libra de Azucar se cuece hasta la consistencia de Jalea: se le añade otro tanto zumo, se vuelve à evaporar en el Baño de Maria, se le vuelve à mezclar otro tanto, evaporandolo en el mismo Baño, hasta la consistencia de Jalea: despues se echa en su orza de vidrio, u de barro vidriado, tapandola bien, y guardandola para el uso.

Es buena para todas las enfermedades de el pulmon, y demás partes cercanas, como para la pthisis, tós, dolor de costado, y semejantes achaques, porque con las partes mucilaginosas embota, y coagula los humores liquidos, y acres, que suelen ser la causa de estas enfermedades, y por consue-

Virtudes.

cia

Dosis. cia quita los dolores, y provoca un sueño blando. Su dosis es de un escrúpulo hasta quatro.

Del mismo modo se pueden hacer las Conservas de Rosas rubias, de Malvas, de Borrajas, de Lengua de Buey, y semejantes flores, que sus virtudes consisten en sus partes fixas, y no volátiles.

Puedese con esta Conserva, ò con otra hecha del mismo modo, hacer Jaraves, mezclando una onza de estas Conservas con seis onzas de azucar clarificado, y puesto en punto suficiente, para que quede en consistencia de Jarave, que toma el nombre del simple que se echa.

Estas Conservas contienen mas virtud que las otras, por contener solo las partes mas activas de los simples; y menos cantidad de Azucar, que en las otras, altera las partes mas activas de los simples, y muy comunmente los inmuta, cerrando los poros, ò causando fermentaciones, ò otros movimientos mas dañosos: y de este modo son mas eficaces, y gratas, manteniendo sus virtudes nativas.

El tercer modo de hacer las Conservas es, tomando las hojas, ò flores de los simples aromaticos, machacandolas hasta que estén hechas como pulpa, despues mezclarles algunas gotas de aceyte destilado, ò alguna cantidad de espiritu de los mismos simples, guardandolas despues en vasos muy cerrados.

Estas se pueden llamar con el nombre de essentificadas. Pondremos un exemplo.

Conserva Menthe Essentificata.

R. *Foliorum tenuiorum Menthe à caulibus scilicet mundatorum.* ℞. ij.

Contundantur in pastam, ultimo addendo Sacchari. ℞. ij.

Olei Menthe Essentialis, gut. viij.

Misceantur simul, ut fiat conserva.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas mas tiernas de la Yerva-buena limpias de sus tallos, y affiles se machacan hasta que estén como pulpa: se le añade el Azucar fino, hasta que esté todo en consistencia de pasta, añadiendole al fin unas gotas de Aceyte destilado de Yerva-buena: se repone en vasos de vidrio, ò de barro vidriado para el uso.

Virtudes. Es buena para todas enfermedades de el estomago producidas de humores crassos, y viscosos, como el vomito, indigestion de los alimentos, &c. Su dosis es de una dragma hasta tres.

A las Yervas, ò Flores, que son muy secas, se les puede añadir Aguas espirituosas de los mismos Vegetales, para que se vuelvan mas liquidas, y faciles à la union del Azucar, y sus partes.

Puedense mezclar los Aceytes destilados de los Vegetales à las Conservas, hechas de qualquier modo, y al tiempo que se van à reponer; y de este modo se tienen Conservas essentificadas.

Las Conservas de las raíces se hacen ablandandolas, mediante el cocimiento hecho en agua comun: se machacan en un mortero de piedra, se passa la pulpa por un cedazo de cerdas, y à cada libra de pulpa se le mezclan dos libras de Azucar, disuelto, y cocido en el cocimiento de la raíz, hasta la consistencia de tableras: en estando casi frio el Azucar, se le mezclará la pulpa, y se guarda para el uso en vasos cerrados.

Se ha de advertir el echar las raíces limpias, y partidas en pedacitos dentro del agua, y con un fuego lento cocerlas: à las duras se les debe dar mayor cocimiento: à las blandas con dos herbores les basta.

Las Conservas de los frutos se hacen sacando las pulpas de ellos, y despues mezclarles el doble de su peso de azucar clarificado en el cocimiento, ò infusion en que estuvieron los frutos para que se ablandassen: y cocida hasta la consistencia de tableras.

Los frutos, que son blandos, y zumosos, quebrantados, y rociados con algun licor, como Agua, ò Vino, y puestos en maceracion, se ablandan, y están aptos à separarse sus pulpas, como los Tamarindos, Cañafistola, &c.

Los duros necesitan de cocerse en suficiente cantidad de Agua, hasta que estén blandos: despues se machacan, y se separan las pulpas por un cedazo de cerdas, como las Ciruelas, las Bayas de Enebro, &c.

Se han de mover, quando están en infusion, de quando en quando, para que el licor los penerre mejor.

El modo de extraher las pulpas, se dirà en su Capitulo, quando se trata de ellas.

CAPITULO XXX.

De las Pulpas.

LAS Pulpas son las partes blandas, viscosas, y zumosas, separadas de los frutos por el cedazo de cerdas de las partes mas terrestres, y solidas. Sacanse tambien de las raíces, de las yervas, y de las flores.

Para separar las Pulpas se deben observar las cosas siguientes.

- I. En todos los frutos, y demás partes de las plantas, que son secos, y faltos de zumo, se les debe añadir algun licor, para que se vuelvan mas blandos, y liquidos.
- II. Antes de separar las Pulpas, se han de tener en infusion los simples, que son blandos, ò se han de cocer, si son duros.
- III. Debense despues machacar en un mortero, echandolos despues sobre un cedazo de cerdas claro, y con una cuchara de palo, comprimiendo la massa contra el cedazo, para que la Pulpa vaya pasando poco à poco, teniendo cuidado, que los hilos, ò las otras partes terrestres, no rompan el cedazo, y se mezclen con las Pulpas.
- IV. Debense evaporar lentamente sobre el fuego, ò Baño de Maria, para que no adquieran empyreuma, hasta la consistencia sólida, para que se puedan conservar sin corromperse. Para conocer si està bastante espesa, se echa un poco de la Pulpa sobre un cuchillo; y si no, se corte, y despues de fría se puede cortar: entonces se aparta del fuego, porque por la falta de humedad no se fermenta, ò corrompe con tanta facilidad.
- V. Se han de mezclar con suficiente cantidad de Azucar para su conservacion, porque aumenta su consistencia, y estorva por sus particulas ramoso-viscosas, que el ayre la penetre, y mueva.
- VI. Las Pulpas bien hechas se deben guardar en vasos de palo, ò vidrio, ò de barro vidriado, bien tapados, y en lugar seco, porque todos los frutos, y demás partes de las plantas, en particular en su parte zumosa, están llenas de particulas salinas, que admiten con facilidad el ayre humedo, que dissolviendo aquellas partes, las vuelven liquidas, que despues adquieren el movimiento intestino, y por consecuencia se les altera, y pierden sus virtudes. No se han de reponer en vasos de metal, porque las sales internas corroen estos metales, con lo qual se alteran, y las mas veces se vuelven dañosas, è ingratas al gusto.

Acostumbrase muy poco el guardar las Pulpas en las Boticas, que es lo que debe ser, pues se deben hacer quando se necesitan; pero si alguno las quiere tener hechas, para que se mantengan con sus virtudes enteras, quanto pueda ser, se debe hacer del modo siguiente.

Pulpa Tamarindorum.

R. *Tamarindorum.* ℥. j.

Aqua Pluvialis. ℥. ℞.

Fiat Pulpa. S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn los Tamarindos, limpios de sus pepitas, ò huesos, se les añadirá la media libra de agua comun: otros echan en lugar del agua, vino blanco; se ponen en una Cucurbita de vidrio, ò otro vaso acomodado, colocandolo despues en el Baño de Maria, hasta que estén blandos: despues se saca la materia, se machaca en un mortero de piedra, poniendola sobre un cedazo de cerdas claro, y con una cuchara de palo se estriega contra el cedazo, y vá pasando la Pulpa: que si està muy liquida, caerá en un vaso, que se debe tener debaxo del cedazo, ò se irá separando del cedazo: con una Espatula de palo se continúa à mover la materia sobre el cedazo, hasta que se queden solas las fibras, ò hilos, que es la señal de que se ha pasado toda la Pulpa. Tómase la Pulpa, se pone sobre un vaso de vidrio, y en el Baño de Maria, ò otro calor blando, se hará exalar la humedad, hasta que esté en la consistencia de Electuario, añadiendole entonces un poco de Azucar, y se repone para el uso.

Es buena para purgar los humores sutiles, y ardientes, refresca, y provoca por la orina, por su sal subacida, causando alguna leve fermentacion, que es lo que la hace algo activa. Virtudes.

Hacense del mismo modo las Pulpas de las Ciruelas, Passas, y otros frutos blandos.

Las Bayas de Enebro, las Ciruelas sylvestres, y otros frutos duros, se deben cocer por algun tiempo, hasta que se ablanden.

La Cañafistola, y otros frutos maduros, les basta una leve infusion.

Las raices, hojas, y flores para sacar sus Pulpas, se necesitan cocer hasta que estén blandas.

El menstruo que se ha de echar, puede ser agua comun, llovediza, Rocio, Vino, Cerbeza, Vinagre, Suero, ò otro qualquier licor conveniente à su virtud.

Las Pulpas sirven para hacer tabletas, mezclando con ellas los polvos, y azucar necesarios. Entran tambien en los Electuarios: se aplican en forma de Unguentos, ò Cataplasmas: se dissuelven en licores para administrarlas; y en fin, con ellas se pueden hacer todas las especies de medicamentos en diversas formas, como se ha dicho.

CA-

CAPITULO XXXI.

De las Mieleles.

LA Miel es una substancia balsamica, extrahida de las flores, y frutos de muchos Vegetales por las Abejas con un methodo particular, y en parte incognito.

Los antiguos gastaban la Miel muy comunmente, porque no havia tanta cantidad de Azucar, como al presente hay; no obstante esto, los modernos prefieren la Miel al Azucar, para la compolicion de muchos medicamentos, porque se conservan mejor, que las que se hacen con el Azucar, como en la Theriaca, Mitridato, Philonios, &c. porque contiene una parte viscoso-balsamica, que sirve tambien mucho, para deterger las llagas: mezclada en los digestivos, hace purgar, y excita la camara, quando se echa en las Ayudas: es mas pectoral, y alimenticia, que no el Azucar; y si se considera bien el origen de la Miel, por muchas razones se debia preferir al Azucar, por ser compuesta de las substancias mas activas, y balsamicas de los Vegetales, que las Abejas reunen en sus Panales, que despues fermentadas en ellos producen la Miel, que se puede llamar con razon una quinta essencia de las Plantas.

La mejor Miel es la que se nos trahe, ò se cria en la tierra de Cuenca, en la Alcarria, y en la Mancha, pues ella tiene un sabor muy dulce, y aromatico, conteniendo una consistencia medianamente liquida, y una union perfecta de partes. Se suele traher una Miel rubia, que tiene un sabor acre, y mal olor, de muy mala union, que llaman de Jara: ésta no se debe gastar sino en Ayudas, ò semejantes remedios externos.

La Miel se ha de elegir la que contiene un color doradito, de un sabor gustoso, y aromatico, de una consistencia medianamente liquida, y de una union de partes reciproca.

Sirve la Miel para las enfermedades del pecho, y pulmon, y para laxar el vientre. Hacenfe con ella diferentes Mieleles, compuestas con zumo, y cocimientos. Hacenfe tambien Oximieleles, y el Hydromiel vinoso. Sirve mucho para confingir diferentes Eelectuarios, y composiciones, para que se conserven mucho tiempo. Aqui solo trataremos de las Mieleles, y Oximieleles, y Hydromiel vinoso.

Oxymel simplex Galeni, Mesue, *juxta* Phar.
Aug. Ren.

R. *Mellis optimi despumati*. ℥. ij.

Aceti Vini albi. ℥. j.

Coquantur simul igne lento ad Syrupi consistentiam.

METHODO.

¶ Se mezclará dentro de una cazuela de barro vidriado dos libras de Miel buena, y una de Vinagre fuerte, se pondrá sobre un fuego blando, y se hará herbir suavemente, separando la espuma, como se vaya viendo; y en estando en punto de Jarave, se guardará para el uso.

Puede se tomar la Miel, y ponerla à cocer suavemente sola, y se verá separar la espuma que ella arroja: se quitará con una espumadera, y despues se dexará algo enfriar: se le mezclará el Vinagre, y se cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Se tiene por buena para cortar, y despegar los humores crassos, y viscosos, que están pegados, ò detenidos en el pecho, y garganta: se mezcla en los Gargarismos, y en los Looches. Su dosis es de media cucharada hasta ℥ij. Virtudes.

No se ha de cocer mucho esta Oximiel, por las razones dichas en el Tratado de los Jaraves hechos de los acidos. Dosis.

No se ha de echar agua en el Oximiel para la clarificacion de la Miel, porque sale bastante clara sin esta addicion: además, que por la larga evaporacion se exala lo mas sutil, y aromatico; pues para clarificarla, no se necesita mas que ponerla sola al fuego lento, que de solo dos herbores blandos: se apartará del fuego, se dexará enfriar, y se le quita la espuma, que sobrenada, quedandose muy clara, y transparente.

Hacefe esta operacion en vasos de tierra vidriados; porque los que son de metales, los corroe el Vinagre, y la Oximiel sale con el sabor à ellos.

Este nombre *Oxymel* es una palabra Griega, que significa Miel, y Vinagre. Llámase tambien *Acetum mulsum*, que es Vinagre, y Miel.

Se ha de advertir el no dár la Oximiel en las enfermedades del pecho, que proceden de humores corrotivos, y acres, porque ella por lo acido irrita, y excita mas la tos: ella corta, y disuelve por su acritud las flegmas espesas; por lo qual se ha de tomar poco à poco, para que tenga lugar de ir las penetrando; pero para este efecto es mejor el Oximiel Escilitico, que se hace del modo siguiente.

Oxymel Scilliticum. Mesue ex Phar. Aug. Ren.

R. *Mellis optimi.* ℥. iij.

Aceti Scillitici. ℥. ij.

Coquantur igne lento, despumetur, & fiat Oxymel Scilliticum.

METHODO.

¶ Se mezclará en una cazuela de barro vidriado la Miel, y el Vinagre Escilitico preparado, como se ha dicho, quando se trató de él: se pondrá sobre un fuego lento, y se dexará cocer, hasta que se ponga en consistencia de Jarave, despumandolo de quando en quando: se apartará, y dexará enfriar, reponiendolo para el uso.

Virtudes.

Es buena para incidir, y atenuar las flegmas, que estan pegadas en los pulmones, en el pecho, y demás partes del cuerpo. Se sirven de él tambien para las esquinancias, para la epilepsia: mezclase con los Looches, en los Gargarismos, en las Aguas, y demás generos de medicamentos apropiados. Su dosis es de dos dragmas hasta media onza.

Este tiene mas fuerza que el Oximiel simple, por la virtud que el Vinagre ha extraido de la Cebolla Albarrana. En este se debe observar lo que se ha dicho en el antecedente.

*Oxyfac-
charum
Scilliti-
cum.
Pharm.
Nor.*

La Pharmacopœa de Noremburga hace un Oxyfaccharo Escilitico con partes iguales de Vinagre Escilitico, y Azucar, cociendolo hasta la debida consistencia, y lo guarda para el uso. Sirve para los mismos usos.

Mel Rosatum pro vulneribus.

R. *Succi Rosarum rubrarum.*

Mellis optimi, ana. partes aequales.

Ovi albumini clarificentur simul, & coquantur ad Syrupi consistentiam.

Eodem modo parantur.

Mel ex succo Rosarum Persicarum.

Mercurialis.

Menthae, & similia.

METHODO.

¶ Se tomará el zumo de las Rosas rubias recién sacado, y la Miel buena, partes iguales de ambos: se pondrán sobre un fuego lento; y estando mezclados, y disueltos, se le añadirá una clara de huevo, se batirá bien, y se volverá al fuego: se clarificará, y colará, cociendolo despues hasta la consistencia de Jarave; reponiendola despues de fria para el uso.

Es deterfiva, y adstringente: se emplea en los gargarismos, inflamaciones, colirios, y demás especies de medicamentos, que se gastan en las llagas, y inflamaciones de la boca, y de la garganta, y demás partes del cuerpo. Se echa tambien en las Ayudas, para detener los cursos del Vientre.

Se deben preferir a todos los generos de Rosas las Rosas rubias, para hacer esta Miel Rosada, por su virtud adstringente.

Algunos entienden, que pierde esta Miel Rosada mucha virtud, porque hirviendo para consumirse la humedad, se exala lo mas sutil del zumo, por lo qual le hacen con una parte de zumo, y tres de Miel; pero se ha de observar, que aqui son inútiles las partes volátiles; pues la virtud de la Miel Rosada de heridas consiste en su parte salino-esencial, que es la que queda despues de hecha la evaporacion.

La Pharmacopœa Augustana Renovada la hace con infusion de rosas rubias, infundiendo dentro de xij. libras de agua comun caliente jx. libras de Rosas rubias, y lo dexa por veinte y quatro horas: se cuele, y con cinco libras de infusion, y quatro de Miel, lo cuece hasta su debida consistencia.

*Mel Rosa-
tum solu-
tium.*

Hacese del mismo modo la Miel Rosada Persica, aunque algunos la hacen con parte y media de infusion de Rosas Persicas de nueve permutas, y con una parte de Miel, evaporando la humedad hasta la consistencia de Jarave; pero hecha con partes iguales de Zumo, y Miel, sale tan buena, y mejor que la dicha; porque una libra de Zumo contiene mas virtud de la Rosa, que dos libras de infusion; pues la humedad que se echa sobre las Rosas, y demás flores zumosas, no sirve de extraher sus partes esenciales, porque sin addicion de humedad se pueden extraher sin tanta pérdida de partes fútiles, y sin substancia; porque necesitandose calentar el agua cada vez que se ha de hacer la infusion, lo mas sutil se va en las expresiones de las Rosas, que se hacen, adquieren alguna alteracion, yá sea de los vasos, yá de los peroles en que se calientan, y de los demás instrumentos que se necesitan para una operacion enfadosa, y superflua en semejantes flores: solo sirve de dilatar las partes activas, que hallandose en la poca cantidad de su humedad nativa toda la estraña, la dilata, y por consecuencia contiene mucha menos virtud.

La Pharmacopœa Augustana Renovada la hace con la infusion de Rosas Persicas, hecha de partes iguales de Rosas, y de agua hirviendo, por 24. horas: despues lo ex-

*Mel Per-
sic. Phar.
August.
Ren.*

pri-

prime, y con quatro libras de infusion, y dos de Miel lo cuece hasta su debida consistencia.

La Pharmacopœa de Noremburga echa en lugar de la infusion dicha la infusion de Rosas Perficas de quatro permutas.

La virtud toda es una: solo las dosis pueden ser en unas mayores que en otras, segun la diversidad de actividad.

Me / Mercurial. Puedese hacer del mismo modo la Miel de Mercuriales, y demás flores, y yervas zumosas, observando en todas las circunstancias arriba dichas solo que la Pharmacopœa Augustana echa duplicada cantidad de zumo de Mercuriales à la Miel: despues la cuece hasta su debida consistencia.

Virtudes. La Miel Perfica es purgante: dada internamente hace purgar blandamente los humores serosos: conforta el estomago, y sirve como el Jarave solutivo Rosado. Su dosis es de una onza hasta tres.

Mezclase con las Ayudas, para que las demás actividad, y por Miel comun se suelen hervir de ellas para hacer las calas.

Virtudes. La Miel de Mercuriales se gasta en las Ayudas, porque ablanda, y disuelve las materias crassas, laxa el vientre, excita los meses, sirve tambien para los afectos uterinos, y cólicos. La dosis es de una onza hasta tres, mezclada con cocimientos, ù otros licores convenientes.

Mel Parietaria.

R. *Foliorum Parietariae recentium, fasc. ij.*
Inscindantur, contundantur, & coquantur in lb. xx. Aquæ communis ad tertiæ partis consumptionem, dein colentur, & exprimantur in liquore colato, bulliat iterum eadem quantitas foliorum Parietariae contusorum coletur, & exprimatur. Colaturæ adde Mellis communis lb. xij. ad Syrupi consistentiam percoquantur, despumatur, & servetur ad usum.

Eodem modo parantur

Mel Myrti.

Centaureæ minoris.

Vulvaria.

Malvarum.

Foliorum Violarum, &c.

METHODO.

¶ Se tomarà una buena cantidad de Parietaria tierna, y recién cogida, quando està en su mayor vigor: se cortará en pedazos, y se quebrantará en un mortero de piedra, poniendola despues à herbir dentro de veinte libras de agua, hasta la disminucion de la tercera parte: se cuele el cocimiento con ex-

pression: haràse cocer otra tanta cantidad de Parietaria en el licor exprimido por el tiempo de media hora: se colará, y exprimirá fuertemente: se mezclarà con igual peso de Miel buena, y se cocerà hasta la consistencia de Jarave: esta es la Miel Parietaria.

No se gasta sino es en las Ayudas para la cólica nefritica, para el dolor de los riñones, para la piedra, y dificultad de orinar. Su dosis es de dos hasta tres onzas en una libra de licor para una Ayuda. *Virtudes.*

Del mismo modo se han de hacer las Mielles de hojas de Arrayan, de Centaura menor de Vulvaria, de Malvas, de Violeras, y de las demás yervas, que no pierden por el cocimiento parte alguna esencial.

Mel Anthosatum.

R. *Foliorum Rorismarini recentium, lb. j.*

Mellis despumati, lb. jv.

Infunde, & insola per mensem, deinde addito parum Aquæ Rorismarini destillatæ, eoquæ levitèr, & cola cum expressione.

Eodem modo parantur.

Mel Violarum.

Rosarum Moscattharum, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Flores de Romero recientes, y se mezclan con la miel dentro de una olla de barro vidriada. se pone al Sol por un mes, moviendo la materia de quando en quando, teniendo la olla bien tapada, y volviendola à tapar siempre, despues de mover la materia: despues se le añadirà cinco onzas de agua de Romero destilada; y no teniendola, en su lugar se echarà una infusion fuerte de Romero: se pondrà sobre un fuego lento, hasta que la materia empieza à hervir, entonces se colará con expresion: dexandola enfriar, se guardará en un vaso bien tapado.

La Pharmacopœa Augustana Renovada la hace infundiendo el Romero en la Miel de Rosas rubias, subida de punto, hasta la espesitud de Jalèa: despues lo dexa por veinte y quatro horas en infusion en un lugar caliente: despues la exprime, cuele, y guarda para el uso. *Mel Anthosatum. Pharm. August. Renov.*

Es buena para la cólica ventosa, para el letargo, para la perlesia, para la apoplegia, epilepsia, y enfermedades histericas. La dosis es de una onza hasta tres, y se puede tomar por la boca. *Virtudes.*

Consistiendo la mayor parte de las virtudes del Romero en sus partes volatiles, Gg que

que son las que aprovechan en dichas enfermedades, se debe hacer la Miel sin que de herbores, porque se le iran todas sus partes mas sutiles: dexase tambien mucho tiempo en digestion, para que mediante la fermentacion, que en la mixtion se mueve, se despeguen, desunan, y exalten las partes mas activas de las flores del Romero.

Añadese el agua destilada de Romero, o su infusion, para liquidar la massa, y para que se pueda colar, quedandose en su consistencia de Jarave.

Puedese hacer esta Miel, y la de flor de Violetas del modo que se ha dicho en el Tratado de los Jaraves aromaticos.

Hacense diferentes Mieles de diferentes simples; si con aromaticos, y se necesitan sus partes aromaticas, se han de hacer sin que se pierdan las partes sutiles, como se ha dicho en la classe de semejantes Jaraves. Si son los simples duros, y de textura sólida, se hacen Cocimientos, Infusiones, y Maceraciones segun el Arte, y despues se mezclan con partes iguales de Miel, y Licor, y se cuecen hasta la consistencia de Jarave. Si son licores acidos, se ha de observar lo que se ha dicho en la classe de los Jaraves acidos, echando en lugar del Azucar Miel, &c.

Hydromel vinosum.

R. *Mellis electi optimi.* ℞. iv.

Aque communis. ℞. xx.

In vase aneo staneo abducto simul igne lento ad tertia partis consumptionem coquantur, vel donec ovum recens injectum non demergatur, sed supernatit, & inter coquendum verò omnis spuma diligenter auferatur, Hydromel coctum quiete depuratum, & dolio exceptum Solis radiis exponatur, vel hypocaustum transferatur illicque per quadraginta dies maneat, vel donec nullum fermentationis signum appareat, obturatum deinde doliolum in cella vinaria reponatur.

METHODO.

¶ Se echarán en un perol de cobre estañado quatro libras de Miel de Cuenca, y veinte libras de agua comun: se pondrá sobre un fuego lento a cocer hasta la consumption de la tercera parte, o hasta que un huevo pueda nadar encima: se tendrá el cuidado de despumar la materia mientras cuece: despues se echará en un barrillo empegado; y si no se tuviere, en una tenajilla empegada: se pondrá en un lugar caliente, como al Sol, o en Estufa, se dexará por quarenta dias, moviendolo de quando en quando, o hasta que se vea que se ha acabado la fer-

mentacion, y el licor contiene un sabor, y olor de vino: entonces se guardará en una cueva, u en otro lugar fresco, para que se conserve para el uso.

La Hydromel ordinaria se prepara del mismo modo que el Hydromel vinoso, excepto que no se fermenta. Esta Agua enmelada se llamaba antiguamente: *Mellicratum*, *Mulsa*, *Hydromel*, y *Apomeli*: La mixtion del Vino, y Miel se llama *Vinomel*.

Se ha de escoger la Miel mas selecta para esta operacion; porque de este modo saldrá el Hydromel mas claro, y de mejor gusto: la Miel de Cuenca se ha de preferir a todas las demás; pero si no la huviese, se puede en su lugar echar otra Miel, la mejor que se pueda tener.

Se hace dissolver la miel, en el Agua para que sus partes se rarefzcan, y estén en un estado inconstante: esto es, facil a recibir el movimiento fermentativo.

Hacese cocer la mixtion, hasta que echando un huevo nade encima del licor, que es la señal de que el licor contiene el cuerpo, o disposicion necesaria para fermentarse con perfeccion.

Se ha de tener durante la fermentacion el barrillo, o tenajilla desatapado, para que el ayre tenga entrada, y los vapores, que se levantan, salida; porque de este genero se continúa la fermentacion: despues de acabada, se deben tapar los vasos bien, para que el ayre no entre, y excite otra vez el movimiento, y lo reduzca en vinagre.

La señal de que la fermentacion está bien hecha, y acabada, es quando ha cessado el herbir, y el licor ha adquirido un olor, y sabor espirituoso, y que ha perdido la mayor parte de su sabor dulce, y el licor que sobrenada está claro, y transparente.

Puedese añadir, quando se pone a fermentar el licor, dos onzas de espíritu de Vino, para que ayude a hacer el movimiento: otros añaden heces de Vino, o de Cerbeza.

Se ha de poner en un calor blando, como el del Sol, o en un quarto que esté caliente, porque los efluvios del calor rarefacen las partes mas sutiles del licor, que moviendose hacen mover las demás partes del licor, continuando el movimiento, hasta que no hallen partes crassas, sobre que obrar, o que les sirvan de estorvo a su movimiento.

Puedense hacer diferentes Hydromeles con Plantas de diferentes virtudes, para que despues de fermentadas tengan las virtudes de los simples con que se fomentaron, pues este movimiento desune, separa, y exalta las partes de los simples.

CAPITULO XXXII.

Del Rob , ò Sapa.

ROB es lo mismo que *Sapa*: en Español le llaman Arrope; esto es, el zumo de muchos frutos maduros, cocido hasta la consistencia de Jarave. Llamase comunmente al Arrope hecho del mosto, cocido hasta la consistencia debida, *Sapa vini*, y otras veces solamente *Sapa*. Su modo de hacer es tan notorio, que no hay muger, que no lo sepa hacer.

Aquí solo trataremos de los *Robs*, que se hacen con zumos acompañados con Miel, ò Azucar, cocidos hasta la consistencia de Miel liquida.

*Rob Mororum, seu Diamoron Nicolai.**R. Succi Mororum domesticorum. ℞. ℞.**Mororum Rubi. ℞. j.**Sape Vini. ℞. iij.**Mellis. ℞. ℞.**Fiat Rob S.A.*

METHODO.

¶ Se sacará el zumo de las Moras domesticas, y de las Zarzamoras: se pondrán a cocer con la Miel, y Arrope hasta la consistencia de miel: se colará, y guardará para el uso.

Virtudes. Es bueno para las inflamaciones, y escoriaciones de la garganta, boca, y lengua: su *Dosis.* dosis es mezclar una onza, ò onza y media con media libra de cocimiento, ò otro licor apropiado.

Puedese hacer otro Diamoron compuesto de dos partes de zumo de Moras a medio madurar, y una parte de Miel colada: despues todo junto se cuece hasta la consistencia de Miel: tiene las mismas virtudes que el antecedente.

*Rob Nucum, Dianacum dictum, seu Diacarrion Galeni.**R. Succi corticum viridum Nucum juglandium diebus canicularibus extracti, & depurati. ℞. jv.**Mellis despumati. ℞. ij.**Coquantur ut artis est.*

METHODO.

¶ Se tomará en el mes de Julio, ò Agosto mucha cantidad de cortezas de Nueces verdes, se machacarán bien dentro de un mortero: se sacará el zumo, y se depurará

dandolo un herbor, y colandolo: despues se tomará dos partes de este zumo, y una de Miel despumada, se cocerán suavemente, hasta la consistencia de Miel, en una cazuela de barro vidriada.

Es proprio para fortificar el estomago, para hacer sudar, es contra el veneno. Su *Dosis.* dosis es de una dragma hasta media onza. Echase tambien en los Gargarismos, y Colirios para las inflamaciones, y ulceras.

Suele ser dificultoso el sacar el zumo de las cortezas de las Nueces, quando suelen estar algo duras, y secas; y así, si no se pudiese, se humedecerán con el agua destilada de otras Nueces, ò con un cocimiento fuerte de las Nueces verdes.

CAPITULO XXXIII.

De las Myvas, y Jaleas.

LAS Myvas no se diferencian de las Jaleas, aunque comunmente a las Myvas se les da un punto mas baxo que a las Jaleas; pues estas se guardan en vasos, ò caxas de palo congeladas, y las Myvas las solemos guardar comunmente en vasos de vidrio de boca angosta, estos son, redomas. Su punto ha de ser de Miel, para que se puedan sacar quando se necessita.

Las Jaleas se llaman en Latin *Gelatina*, porque se congelan al frio: otras veces las llaman con el nombre *Myva*: hacen se con zumos, y cocimientos de muchas partes de Animales, y Vegetales, que privados por el fuego de su humedad superflua, se reducen en consistencia de cola. La causa de esta congelacion proviene de una mixtion de Sales esenciales, con proporcionada cantidad de aceyte, y agua: porque entrandose las puntas salinas en las partes ramosas del aceyte, pierden su movimiento, quitando la liquidez del aceyte, y de la flema. Esto se ve en los Mucilagos, que se hacen de los simples ramoso-viscosos, como la simiente de Membrillo, Goma Arabiga, de Alquitira, &c.

No se pueden hacer las Jaleas de todos los Vegetales, porque se necessita que contengan una suficiente proporcion de Sal mixta con aceyte, y humedad, que es lo que constituye los cuerpos viscoso-ramosos. Los Frutos, y las Gomas de los Vegetales, son los mejores para hacer de ellos las Jaleas, como los que contienen mas partes de las dichas, dispuestas a la dissolucion en la humedad: de los Animales de todas las partes se puede hacer, porque ellos en qualquiera parte tienen la disposicion de reducirse en Jalea, como car-

gada de los principios dichos.

Las Jaléas se corrompieran con mucha facilidad, pues son cuerpos blandos, y susceptibles del ayre que los penetra, y con su humedad los vuelve mas liquidos, y por consecuencia los hace mover, y corromperse. Para evitar este accidente, y el que las Myvas, ó Jaléas contengan mejor sabor, se mezclan con una cantidad proporcionada de Azucar, que como una Sal cierra los poros, è impide la entrada del ayre. Su modo de hacerse es como se sigue.

Myva Cidoneorum.

R. *Succi Cydoneorum.* ℞. xx.

Vini antiqui electi. ℞. x.

Cinnamomi.

Cardamomi, ana. ℥ijj.

Caryophylorum. ℥ij.

Zingiberis.

Macis.

Ligni Aloes.

Mastiches, ana. ℥jß.

Croci. ℥ij.

Mellis electi, seu Sacchari albi. ℞. vj.

Fiat Myva secundum artem.

METHODO.

Se tomará la Canela, el Cardamomo, los Clavos, el Agengibre, las Macias, el Lignoaloes, y en su lugar el Sandalo citrino, la Almaciga, y el Azafrán, todos bien quebrantados se pondrán en una Cucurbita de vidrio, echando encima las diez libras de Vino bueno: se pondrán en digestión en el Baño de Maria por tres dias con un calor lento, tapando antes bien la Cucurbita: despues de hecha la digestión, se le pondrá su cabeza de vidrio, y recipiente, enlodando bien las junturas, y en el Baño se hará destilar una libra, poco menos, del espíritu de Vino, impregnado de todas las partes aromaticas de los simples: en enfriandose los vasos, se desloderán, y lo destilado se guardará: lo que queda dentro de la Cucurbita se exprimirá, y mezclará con las veinte libras de zumo de Membrillos, y las seis libras de Miel, ó Azucar: se echará todo en un valo de barro vidriado, se le hará cocer hasta que quede en la consistencia de Opiata muy espesa; y en estando casi fria, se le mezclará con una Espátula de palo el licor del espíritu de Vino, impregnado de las partes aromaticas de los simples, y se tendrá la Myva de Membrillos aromatica.

Mesue la añade dos dragmas de Galia, y un escrupulo de Almizcle: para mezclarlo con esta Myva se ha de extraher la tin-

tura de la Galia, y de Almizcle con el espíritu destilado dentro de un matráz, poniendolo en estiercol por quatro dias, y despues se mezcla con la Myva subida de punto.

Es buena para fortificar el corazon, y el estomago, para quitar las camaras, y las hemorragias: ayuda à la digestión, y quita el vomito: su dosis es una onza hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

El zumo de Membrillos ha de ser recién sacado de los Membrillos à medio madurar; porque si há mucho tiempo que està sacado, se ha fermentado, y exaltado sus partes mas activas, que se exalan mediante el cocimiento.

Hacele la infusión de los simples en el Vino, para que extrayga las partes mas activas, que consisten en un Azufre salino: destilase despues por el Baño de Maria, para que solo ascienda lo mas espirituoso del Vino, cargado de lo aromatico de los simples: de este modo se logran dos cosas muy esenciales para la Myva, porque el espíritu de Vino se exala mediante la cocción de la Myva, quando no se hace del modo dicho: además, lo aromatico de los simples se comunica mejor à la Myva, y las partes acres de los aromaticos, que quedan en el residuo de la destilación, sirven mucho para atenuar, y desunir los humores, y alimentos, que se hallan en el estomago.

Esta Myva fortifica el corazon, por las partes aromaticas que contiene, quita el vomito, ayuda à la digestión de los alimentos, y fortifica el estomago por las partes esenciales acido-fixas, que atenuan, y dividen los humores crassos, sirviendo de fermento à los alimentos.

La Pharmacopœa Augustana Renovada trahe otro methodo de hacer esta Myva, que es muy bueno, y digno de seguirse, que es como se sigue.

Tomase la misma cantidad descripta arriba del zumo de Membrillos depurado, y de el Azucar: se ponen à cocer juntos, hasta que adquieran una consistencia de opiata espesa: los simples aromaticos quebrantados, y unidos con una dragma mas de Lignoaloes, de Ambar Gris, y de Almizcle, de cada uno dos escrupulos, en lugar de los trociscos de Galia Moscata, y Almizcle: se ponen dentro de un matráz, se vacia encima una libra de Vino electo, se tapa bien el vaso: se pone en digestión à un calor blando por dos dias: despues se cuele, y mezcla la tintura clara con la Myva subida de punto, y quedará en su debida consistencia: se ha de guardar en un vaso muy cerrado.

La Pharmacopœa de Neremberga, la de Zuelfero, la de Olanda, y demas moder-

nos llevan casi el mismo methodo en hacer esta Myva, observando siempre el que las particulas balsamico-volátiles de los aromaticos no se evaporen, por ser muy esenciales en esta composicion.

No obstante que el methodo, que dexamos referido, es fundado en razon, y experiencia, autorizado por los primeros Autores mas prácticos en Medicina, y Pharmacia de toda Europa, Flores en su Mesue defendido, por contradecir, defiende, que esta Myva se ha de hacer segun Mesue; esto es, no cuidando de conservar las partes activas de los simples.

Supone por razon, que las partes esenciales de los simples aromaticos están en el aceyte, que se disuelven en menstros aqueos, como en el zumo de Membrillo, y las partes tartareas del Vino.

A esto no tiene mas respuesta, que el que todos conozcan su poca práctica, y menos inteligencia sobre las materias medicinales; pues todos saben, que los aceytes no se disuelven en menstros aqueos; y que siendo esenciales de los aromaticos, se evaporizan mediante la coccion, como se experimenta en esta misma operacion, haciendola como he dicho; pues el espiritu, que sale por la destilacion, es muy aromático.

Dice tambien, que Mesue no queria integra la virtud de estos simples, por servir esta composicion para camaras; porque estas suelen venir con calenturas ardientes, y por ser calidísima, haria grave daño; y que así es un grande error, y se peca gravemente, en darla à un camariendo, que no le falta calentura; pues los Medicos, quando la recetan, entienden les dan la antigua. Lo primero que se ha de advertir, es ser falso el que Mesue no quisiere las partes balsamicas de los aromaticos; como certísimo, que ignorando el modo de conservarlas, solo supo echarlas al fin del cocimiento, para extraerlas su virtud con el menor dispendio que pudiese.

Lo segundo, que el decir no se puede dar la que yo describo en las camaras complicadas con calenturas, es querer introducirse en la curacion de las enfermedades, sin saber los fundamentos, y práctica que tienen los Medicos doctos; pues no hay alguno, sino es que sea como Flores, que en calenturas con camaras de adstringentes; porque semejantes camaras no se curan, sino es con medicamentos, que se oponen directamente à la causa de la fiebre, segun de la especie que es; y así, en las fiebres que contienen malignidad con camaras, su unico re-

medio son los bezoardicos, y alexipharmacos, y así de las demás.

Lo tercero, que esta Myva solo se usa en las camaras, provenientes de indigestiones, y de materiales crassos, y viscidos, que son causa de las malas cocciones, falta de espíritu, y relajaciones de las fibras del estomago, e intestinos, y al mismo tiempo de la debilidad de los fermentos estomacales, por lo qual Mesue, quando la compuso, y elaboró segun su saber, procuró que fuese cargada de partes aromaticas, que son las que aumentan los espíritus, vivifican, y dan actividad à los fermentos estomacales, atenuan, y disuelven las partes fixas, y acres de ellos, los humores crassos, y viscidos, contenidos en las primeras vias; y de esto provienen sus buenos efectos. De esto queda claro, que todo lo opuesto es despreciable, como opuesto à la verdadera práctica de la Pharmacia, y Medicina.

Hacefe una Myva simple, y compuesta con dos partes de zumo de Membrillos, y una de Vino, y media de Azucar, ò Miel, cocido todo hasta la consistencia de Jalea: sirve à los mismos usos que se ha dicho. Se puede aromatizar con un poco de espíritu de Canela, y obrará mucho mejor.

Para hacer la Myva simple de Membrillos, segun la Pharmacopœa Augustana Renovada, se toman doce libras de zumo de Membrillos bien depurado, y tres de Azucar fino, se ponen à cocer hasta su debida consistencia: despues se guarda para el uso.

Sirve para los profluvios del vientre, conforta el estomago, y quita el vomito. Su dosis es de una onza hasta tres.

Myva Ciconcorum simplex.

Virtutes.

Dosis.

Gelatina Cornu Cervi.

R. Rasura Cornu Cervi. ℥. ℞.

Coque igne lento in aqua communis. ℥. vj. aut Q. S. ad consistentiam Gelatinae, tunc cola, & exprime, colaturam clarifica ovi albumine cum Sacchari albi. ℥. ℞.

Vini albi. ℥. jv.

Succi Limonum. ℥. j.

Fiat Gelatina S. A.

METHODO.

¶ Se echarà en una olla de barro vidriada media libra de cuerno de Ciervo raspado: se echarà encima seis libras de agua comun, se tapará la olla: se pondrá à un fuego lento, para que cueza suavemente hasta la consumpcion de la tercera parte de la humedad: para ver si està hecha, se sacarán unas gotas, y se dexarán enfriar para ver si se congelan; y si no se congelan, se le añadi-

dirà más cantidad de agua caliente, continuando la coccion, hasta que esté hecho Jalea: entonces se colará con expresion, se batirá en el Vino blanco una clara de huevo: el zumo de Limon, y Azucar se mezclará todo con la Jalea, se pondrá à herbir suavemente, para que se clarifique: se passará por un lienzo, y se guardará en vasos, ò en orzas, ò cajas para el uso.

Virtudes.

Es buena para resistir la malignidad de los humores, para detener los cursos del vientre, el vomito, y esputo de la sangre, restaura las fuerzas abatidas: nutre, y fortifica el estomago. Su dosis es una cucharada. Este es un remedio alimenticio.

Dosis.

El cuerno de Ciervo, como cuerpo duro, necesita de herbir mucho tiempo para dar la Jalea: se debe cocer con un fuego lento, para que se conserve su sal volatil, que es en quien consiste su mayor parte de virtud.

El zumo de Limon, y Vino sirven de clarificar la Jalea, y de darle un gusto suave. Algunos, para que tenga el olor de Canela, hacen herbir al tiempo de su clarificacion un pedazo de Canela.

Se deben reponer los vasos, en que se contiene la Jalea, en un lugar fresco, para que se conserve mejor.

Gelatina
Viperarum.

Las Jaleas de Vivoras, y de demás partes de Animales, se deben hacer del mismo modo; pero se ha de advertir, que de las Vivoras recién muertas, y limpias, y demás partes carnosas, y zumosas de los Animales, se ha de hacer en un vaso muy cerrado, y puesto en el Baño de Maria, sin añadirles humedad, teniendo el vaso dentro del Baño hirviendo, hasta que se haya cocido en su nativa humedad: despues se cuela con expresion, y se tiene una Jalea impregnada de todas sus sales volátiles. Todas las Jaleas de los Animales son alimenticias.

Gelatina Cornu Cervi antihæctica Junken.

R. *Rasura cornu Cervi*. ℥ij.

Aque bullientis. ℞. ij.

Stent loco calido sex horis, postea adde

Flor. Bellidis minoris. M. jv.

Bulliant continuè ad dimidias, tum ab igne remotis adde

Conserva Rosarum rubr. mollis. ℥B.

Et dum inter agitandum soluta hac est, fortiter exprimatur, & postquam colatur liquor fæces deponat decantentur, & in cella reponatur, ut in Gelatinam habeat.

METHODO.

Se echanse dentro de un puchero vidria-

do dos onzas de raeduras de cuerno de Ciervo: se le vacia encima dos libras de agua de la fuente bien caliente, que esté hirviendo: se tapa, y dexa à un calor blando por seis horas: despues se le añade quatro puñaditos de la Belidis menor, ò Margarita: se hace cocer hasta que se haya contumido la mitad del licor: se aparta del fuego, y al instante se le mezcla onza y media de Conserva blanda de Rosas rubias, hecha segun se dixo en el Capitulo de las Conservas: se menéa bien la mixtion: despues aún bien caliente, se exprime fuertemente el licor, se dexa à un calor muy blando, para que se depure de sus heces, que en haviendose aposado, se separa por inclinacion, y pone en un lugar frio, para que se condense en Jalea.

Es muy buena para inspisar, dulcificar, y corregir la acritud de los humores en los hecticos, que son la causa de sus toses, extenuaciones, &c. Su dosis es de una onza hasta quatro. Puedense gastar comunmente por mañana, por tarde, y à todas horas.

Virtudes.

Dosis.

Si se echa en esta Jalea Vivoras, será mucho mejor, y hará mejores efectos. Si se quiere mas nutritiva, se le puede añadir Pollo, Ternera, Carnero, y semejantes.

CAPITULO XXXIV.

De los Looches.

Looche, *Eclegma*, & *Linctus*, son tres palabras, que significan una misma cosa.

El primero es Arabe. El segundo Griego. Y el tercero Latino. Dáse por nombres à las composiciones pectorales, que tienen una consistencia media entre los Electuarios, y Jaraves. Para tomarlo, se ha de untar una cuchara de palo, ò un palillo de raíz de Orozuz en el Looch, que despues se ha de ir chupando, para que tarde mas tiempo en ir pasando, y humedezca mejor el pecho.

Comunmente se componen los Looches de simples mucilaginosos, de simientes, y frutos oleosos, viscosos, que con facilidad se fermentan, y enrancian: por lo qual, es mejor hacerlos quando se necesita de ellos; porque los que há mucho tiempo que están hechos, son dañosos à las enfermedades del pecho, por la acritud que han adquirido, por haverse enranciado.

Looch de Scilla simplex Mesue.

R. *Succi Scilla*.

Et Mellis despumati, ana. partes aequales

Coquantur simul, & fiat Looch S. A.

ME-

METHODO.

¶ Para facar el zumo de la Cebolla Albarrana, que contiene un zumo viscoso, y dificultoso de separarle, se tomará, y se limpiará de todas sus cortezas secas: despues se cortará en pedacitos menudos, y se echará en un puchero de tierra vidriado, ò de vidrio: se tapará, y pondrá en el Baño de Maria, hirviendo por seis horas, ò hasta que se haya ablandado, que se puede exprimir su zumo: se echará partes iguales de zumo de Cebolla Albarrana, y de Miel despumada: en una cazuela de barro se cocerá à un fuego lento hasta la consistencia de Miel: este es el Looch de Scila.

Virtudes.

Es proprio para rarefacier, y atenuar las flemas, y para excitar el esputo, ayuda à la respiracion dificultosa, se dà en el asma, y semejantes afectos de pecho. Su dosis es de una dragma hasta dos, chupandolo poco à poco.

Dosis.

Looch Caulium Gordonii.

Del mismo modo se hace el Looch de Berzas, solo que se le añade à cada libra de zumo tres dragmas de Azafrán; pero se ha de advertir el no mezclarlo, hasta que el Looch esté en su consistencia debida. Echase la mitad de Miel, y la otra mitad de Azucar. Este le trahe Gordonio.

Looch Caulium Mesue.

Mesue trahe otro Looch de Berzas, que lo hace tomando cinco libras de zumo de Berzas rubias, y lo hace cocer à fuego lento hasta la consistencia de Jarave: despues se mezcla una libra de Arrope, y otra de Miel despumada.

Tienen la misma virtud que el de Scila, solo que son mas blandos en su virtud.

Looch ad sistendum sputum sanguinis.

R. Pulveris Diatragacanthi frigidi. ℥ij.

Rosarum rubrarum.

Oculorum Cancrorum preparatorum.

Coralli preparati, ana. ℥ij.

Lapidis Hematites preparati.

Radice Consolide majoris sicca, & L-verata, ana. ℥jss.

Salis Saturni. gran. xv.

Laudani Opiati. gran. jv.

Mucilaginum seminis Cydoniorum.

Psyllii, ana. ℥ss.

Misce, & cum S. Q. Syrupi de Simphyto fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Las Rosas rubias, y las raíces de Simphyto secas se molerán en polvos sutilísimos, separando antes las uñas à las Rosas rubias: despues se mezclarán con todos los demás polvos, como con los ojos de Can-

grejo, Coral, Piedra Hematites, Polvos de Diatragacanto frios: la Sal de Plomo, se remolerá antes de mezclarla con los Polvos: lo proprio se hará con el Laudano Opiato: todo mixto, se unirá con el Jarave, y mucilagos, y se hará Looch.

Virtudes.

Es proprio para detener el esputo de la sangre, y otras qualesquiera hemorragias: se toma, mojando en el un palillo de Regaliza, y chuparlo despues.

Para hacer los Mucilagos, infundirá una dragma de simiente de Zaragatona, y otra de pepitas de Membrillos en agua de Llantén, poniendolo en un vaso cerca del fuego por cinco, ò seis horas, ò hasta que el licor esté glutinoso: despues se colará, y exprimirá. Si se quiere mas espeso, se puede evaporar alguna parte de su humedad à un fuego lento.

Despues de hechos polvos las Rosas, y raíces de Simphyto, y mezclados con los demás polvos, se tomará la Sal de Plomo, y Laudano Opiato, se echarán en un mortero de piedra; y en estando remolidos, se le irá añadiendo un poco de Jarave de Simphyto, para que se disuelvan: despues se mezclarán los Mucilagos, y demás polvos. De Jarave se han de echar quatro onzas, con lo qual queda con debida consistencia.

Este Looch quita el esputo de la sangre, y demás hemorragias, por sus partes absorventes, y dulcificantes de los humores acres; pues con sus partes mucilaginosas las embora, y encrassa, con lo qual no pueden ulcerar, y hacer los demás efectos dañosos.

Se debe tomar poco à poco, para que vaya haciendo poco à poco su efecto, al tiempo de ir pasando.

Looch ad Asthma, sive à Scilla compositum. Mesue.

R. Scille preparata. ℥ss.

Radice Ireos. ℥ij.

Foliorum Hyssopi.

Manrubii, ana. ℥j.

Mirrha.

Croci, ana. ℥ss.

Mellis despumati, Q. S.

Fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos la raíz de Lyrio, las hojas de Hyssopo, y de Manrubios. El Azafrán se secará entre dos papeles, y despues se hará polvos sutiles: la Mirra se pulveriza en un almericillo, untado con una gota de Aceyte de Almendras dulces: mezclanse los polvos, y se incorporará con la pulpa de la Cebolla Albarrana, añadiendo-

dole quatro, ò cinco onzas de Miel despumada, para hacer un Looch, que se guardará para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para incindir, atenuar, y liquidar la pituita crassa, que cae de la cabeza, remedia en el Asma, facilitando la respiracion: tomase con un palillo de raíz de Regaliz.

Looch de Farfara Phar. Aug. Ren. & Ph. Nor.

& aliorum.

R. Rad. Farfarae, seu Tussilaginis. ℥iv.

Coquantur in aqua communis Q. S. Tunc per cribrum pulpam extrahæ, hunc in decocto dissolve, & adde

Mellis despumati. ℥viii.

Coquantur ad justam consistentiam.

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces de Tussilago recientes: se cortarán en pedacitos pequeños: pondránse à cocer en lo que bastare de agua comun, hasta que esten muy blandas, y que quede solo seis onzas de licor: colaráse el cocimiento, y se machacarán las raíces en un mortero de marmol: sacase la pulpa por un cedazo de cerdas, dissolveráse la pulpa en el cocimiento, y mezclaráse con la Miel despumada, y todo junto se hará cocer à un fuego blando, hasta la consistencia debida, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Dulcifica la acrimonia de los humores, que caen à la garganta, suaviza la tos, excita el esputo, humedece el pecho: tomase con un palo de Regaliz.

De este mismo modo se hacen todos los Looches de las raíces, sacando sus pulpas, en particular el Looch de los Ajos, que se cuece media libra de ellos mondados en cocimiento de Hyssopo, y de Garvanzos: se saca la pulpa, se dissuelve con el cocimiento una libra de Miel espumada, se cuece hasta la consistencia de Opiata muy espesa: despues se le añade la pulpa de los Ajos, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es bueno para el asma, para excitar el esputo, para rarefacer, y despegar la pituita espesa, y resiste el veneno: la dosis es de una dragma hasta tres: se le suele mezclar, quando se ha de tomar, una onza de Manteca de Bacas fresca, para dulcificar la acritud de los Ajos.

Dosis.

Looch de Pulmone Vulpis Mesue, Pharm. Aug.

Ren. Phar. Nor. & aliorum.

R. Pulmonis Vulpis siccati, & preparati.

Succi Liquiritiae.

Capillorum Veneris.

Seminis Foeniculi.

Anisi, ana. ℥j.

Sacchari clarificati. ℥xv.

Fiat Looch. S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos todos los simples, excepto el zumo de Orozuz, que se ha de dissolver en el agua, y despues se ha de evaporar hasta la consistencia de electuario: se mezclará con los polvos en un mortero de marmol: despues se le añadirá el Azucar clarificado; y se guardará despues de bien unidos los simples para el uso.

Es bueno para deterger, y consolidar las úlceras del pulmon, y del pecho: gástanse tambien para el asma, y para la phthisis.

Looch sanum, & expertum. Pharm. Aug. Ren.

R. Cinnamomi.

Hyssopi.

Calamintha.

Ireos.

Seminis Anisi. ℥℥.

Capillorum Veneris. Man. j.

Macerentur viginti & quatuor horis in aqua fontana ℔. ij.

Postea destilando abstrahatur ℔. j. circiter.

Cum qua ex Pinearum mundatarum. ℥v.

Amygdalarum dulcium excorticatarum. ℥iij.

Fiat emulsio, & solvendo in ea

Sacchari albi. ℔. ij. Additisque

Pulv. Liquiritiae.

Tragacanthi.

Gummi Arabici.

Amyli, ana. ℥iij.

Ireos. ℥ij.

Fiat Looch S. A.

METHODO.

¶ Infundiránse la Canela fina, el Hyssopo, la Canela, la raíz del Lyrio, la siemiente de Anis, de Hinojo, y el Culantrillo, quebrantados en dos libras de agua de la fuente: se tendrá en digestion por veinte y quatro horas: despues se echará en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se tapanán las junturas, y con un calor del Baño de Maria, ò de Vapor, ò de Arena humedo, se hará destilar cerca de una libra de agua aromatica: con esta agua se hará Orchata con los Piñones mondados, y las Almendras dulces mondadas: con la Orchata se dissolverán dos libras de Azucar fino, se reducirá con un calor blando hasta la consistencia de Jarave espeso, con el qual se mezclarán los polvos de Orozuz, de Alquitira, de Goma Arabiga, de Almidon, y de

de Lyrios: se menearán por algun tiempo, hasta que este todo bien mixto, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para dulcificar los humores acres, suavizar la tós, incide, y atenúa los humores viscosos: sirvense de él en la phtisis, en el asma, y semejantes enfermedades: tomase con un palo de raíz de Regaliz.

Looch sanum, & expertum. Mesue.

A este Looch, segun Mesue, se le añade à los primeros simples de Passas limpias, de Higos, de Datiles, de cada uno dos onzas: de Azufayfas, de Sebestenes, de cada uno treinta: de simiente de Alolbas cinco dragmas, de simiente de Linaza media onza. Su methodo de hacerlo es, poner estos simples con los demás simples aromaticos à cocer en suficiente cantidad de agua: despues se cuele el cocimiento, y con el Azucar se cuece hasta la debida consistencia: al fin se le mezclaran los demás simples hechos polvos; y en estando bien unidos, se guardará para el uso.

Sirve hecho de este genero para las mismas virtudes que el antecedente.

La Pharmacopœa Augustana Renovada renovò esta Receta, quitando todos los simples, que en la destilacion no podian dar virtud alguna; pues lo cierto es, que haviendo de hacerse la solucion del Azucar en lo destilado, es superfluo el echar los simples, que su virtud consiste en las partes viscosas.

La Pharmacopœa de Norembega hace este Looch de un modo muy diferente, sin perder las particulas activas de unos, y otros simples; pues él pone à cocer todos los simples con suficiente cantidad de agua comun dentro de una Cucurbita con su cabeza, y recipiente: destila cerca de diez onzas de licor aromatico: cuele el cocimiento, y en lo colado dissuelve el Azucar: la cuece hasta la consistencia de Opiata muy espesa: mezcla los demás simples hechos polvos: al fin incorpora el agua aromatica destilada lo que bastare, para que quede en debida consistencia.

No obstante lo que dexamos advertido sobre este Looch, siguiendo Flores su tema, à la pag. 56. procura contradecir el primer methodo, sin hacerse cargo de la intencion, que los Medicos de Augusta tuvieron para reformarlo, diciendo: *Que las partes oleaginosas del Anís, y el Hinojo no salen en tan blanda destilacion, y que las partes volatiles de los aromaticos no se evaporan en el cocimiento hecho segun Mesue, por quedar intrincadas con las partes mucilaginosas de las Passas, y Higos, y Alolbas, &c. y que el no hacerlo assi, es mala práctica, y no entender, ni la Chymica, ni la Galenica, &c.*

Lo primero que se ha de observar es, que

el Looch hecho segun se ha dicho, es compuesto de las partes de los aromaticos, que entran en él, que son descoagulantes de lo viscido de los humores, que causan los afectos de pecho, que es el motivo por que se pusieron en esta composicion, y al mismo tiempo lo oleoso, y viscoso de las simientes, y Gomas, Almidon, Orozuz, y actividad de la raíz de Lyrios, que corrigen, y emboran suavemente la acrimonia de la limpha, que exagera la tós: con lo qual se cumplen las dos intenciones de dulcificar, y hacer arrojar, ó expectorar lo que causa las enfermedades del pecho.

Lo segundo, que qualesquiera que execute este medicamento, reconocerà ser falso el decir, que lo mas sutil oleoso del Anís, y Hinojo no asciende; pues el agua destilada sale cargada de sus partes mas activas, como lo demuestra su color, olor, y sabor.

Lo tercero, que es incierto, que las partes mucilaginosas de las simientes de Lino, Alolbas, Higos, Passas, y Datiles intrinquen, y mantengan fixas las partes volatiles de los aromaticos; pues hecho este medicamento segun la Pharmacopœa de Norembega, en donde se manda hacer la destilacion de todos los simples, sale una agua tan aromatica, como la antecedente.

Lo quarto, que hasta ahora ningun Práctico ha experimentado, que los mucilagos fixen las particulas volatiles de otros simples, para que no se exalen quando el fuego las pone en movimiento, y desune de sus mixtos.

Lo quinto, que si fuese del caso el que este Looch lleve todas las partes de los simples, se debian sacar las pulpas de los Datiles, Passas, Higos, con partes del agua destilada, para incorporarlas en la mixtion con los demás simples; pues en el cocimiento dan muy pocas partes activas, por ser cierto, que lo principal de su virtud consiste en sus pulpas.

De estas reflexiones se conocerà, quan lexos está el Defensor de Mesue de los principios de la verdadera Pharmacia, y del conocimiento de la estructura de los simples, para hacerse impugnador de los escritos, y reglas, que los primeros hombres de Europa dan, para la elaboracion de los medicamentos, y decir no entienden, ni la Chymica, ni la Galenica.

Hacense otros muchos generos de Looches, pero los dichos son los mas usuales; aunque en estos tiempos los Medicos suelen componerlos cada uno segun le parece, con diferentes simples pulverizados, Jaraves, Conservas, Balsamos, Tinturas, Sales, y demás medicamentos, que hallan ser propios al acciden-

te que lo aplican; por lo qual no suelen gastar los Looches descritos por los antiguos.

CAPITULO XXV.

De los Jaraves.

LOS antiguos se valian para la curacion de las enfermedades de aguas, cocimientos, y otros licores dulzorados con Azucar, à lo qual llamaban Julepes; pero reconociendo que de este genero se corrompian, discurrieron el cocerlos, para librarlos de las partes humedas, que eran la causa de la putrefaccion, ò corrupcion de ellos, reduciendolos en un licor crasso, que le pusieron el nombre de Jarave, y en Latin *Syrupus*, ò *Serapium*.

Los Jaraves son propriamente unas Conservas liquidas de las substancias mas puras de los mixtos. Hacense con cocimientos, infusiones, zumos, y con otros licores de uno, ò muchos simples, acompañados, ò mixtos con el Azucar, ò Miel, dexandolos en una consistencia de Miel liquida, para que se conserven.

Clarificanse ordinariamente, para darlos mejor color, y sabor; que se debe hacer tomando una clara de huevo, ò mas, segun la cantidad de Jarave que se hace; pues cada tres libras de Azucar necesitan para su clarificacion una clara de huevo, como no sea muy negra, que entonces necesitará de mas: se mezcla con quatro, ò cinco onzas del licor frio; porque estando caliente la clara, se reune, ò cuece, y no hace el efecto: se bate bien con un molinillo de palo, ò con un manogillo de palillos delgados, y limpios, ò con otra cosa apropiada para esto, hasta que se reduce todo en espuma: mezclasele el Azucar, y lo restante del licor se pone al fuego, para que hierba; con lo qual la clara de huevo, que es viscosa, se carga de las partes crassas, e impuras, que contiene el Jarave, separandose à los lados del vaso en espuma. Quando se ve que el Jarave está claro, se despuma, y se cuele, volviendolo al fuego, hasta que tenga la consistencia suficiente à su conservacion, despumandolo, si vuelve à arrojar mas espuma.

Los Autores los dividen segun los efectos, ò para las partes del cuerpo enfermas, por que se toman; como en cefalicos, como el de Claveles, Salvia, &c. en cordiales, como el de Borrajas, Lengua de Buey, Violetas, &c. en pectorales, como el de Liquiricia, Azufayfas, Hyfopo, &c. en estomaticos, como el de Agenjos, Yerva-buena, Clavos, &c. en nefriticos, como el de cinco Raices, de Althèa, de Becabunga, &c. en hepaticos, como Chico-

ria, Fumaria, Endivia, &c. en espleriticos, como de Camedrios, Doradilla, Taray, &c. en atriticos, como de Palo Santo, Zarza, China, &c. en purgantes, como de Rosas de Alexandria, de Rey, de Escamonea, &c. en vomitivos, como de Assaro, de Antimonio, &c.

Otros los dividen en simples, ò compuestos. Lllaman simples à los que se componen de un zumo, ò de un cocimiento, ò otro genero de licor, que sus partes activas son de un simple solo, y Azucar. Lllaman compuestos à los que se hacen de zumos, cocimientos, y demás licores, extrahidos de muchos simples, mezclados con Azucar, y Miel; pero reconociendo que de este modo no se puede lograr el dár la idea general de hacerlos, sin que pierdan, ni alteren sus virtudes, para darla, los dividiremos en tres especies, segun la diversa naturaleza, y constitucion de los simples con que se hacen.

Dividense los Jaraves en tres classes. En la primera se comprehenderán los modos de hacer los Jaraves compuestos de simples aromaticos, para que conserven su color, olor, y sabor. En la segunda, los Jaraves compuestos de Vegetales, ò simples, que no pierdan su color, y sabor por el cocimiento. En la tercera, los Jaraves acidos, para que conserven sus colores nativos, sin alteracion de sus partes.

PRIMERA CLASSE.

¶ En la primera classe se ha de tratar el methodo de hacer los Jaraves compuestos de simples, que abundan de particulas oloroso-volátiles, que con facilidad se exhalan, y los Jaraves quedan privados de su mayor parte de virtud. Es necesario un methodo artificioso, para que las particulas fixas queden unidas con las volátiles en la misma preparacion, y para que el color, olor, y sabor se conserven enteros todo lo que se pudiesse. Hacense comunmente de dos generos, que es con la infusion, y maceracion, ò con la coccion, y destilacion.

Syrupus Violarum Violaceus,

R. Florum Violarum recentium mundatarum.

℞. ij.

Aqua communis ferventis. ℞. jv.

Macerentur in vase terreo vitreato cooperato per sex, vel octo horas, deinde fiat colatura, in colato, & expresso calente denuo infunde pari temporis intervallo, Violarum recentium tantundem, in expressione prius clarificata per simplicem trium horarum residentium, ℞. iij. Immisce sacchari S. Q. ad consistentiam

tiam tabellati percocti, ut S. A. redigatur in Syrupum.

M E T H O D O.

¶ Se echarán dentro de un puchero, ó cucurbita de barro vidriado, dos libras de Violetas recién cogidas, y limpias de sus partes herbáceas: se le echará encima quatro libras de agua comun, que esté para herbir, ó muy caliente: se tapará el vaso, dexandolo en digestion por seis, ú ocho horas: calentaráse la infusion en el Baño de Maria, se colará, exprimiendolas bien: volveránse à infundir otras tantas Violetas como antes en el licor colado: se volverá à dexar la materia en digestion por otro tanto tiempo: se colará, y exprimirá fuertemente esta segunda infusion, se dexará aposar por tres, ó quatro horas, se apartará por inclinación el licor de las heces: se tomarán tres libras, y se echarán sobre seis libras de Azucar clarificado, ó lo que se necesitáre, y puesto en punto de tabletas, advirtiéndole el que el Azucar esté casi frio; y para que la mixtion se haga bien, se puede tener el Jarave en el Baño de Maria, ú de Vapor calientes por dos horas: se colará, y repondrá para el uso.

Otros echan en lugar del Azucar clarificado el Azucar blanco muy fino, hecho polvos sutiles, y lo mantienen en el Baño de Vapor, hasta que esté bien disuelto en la infusion de las Violetas: después lo cuelean, y reponen.

Virtudes.

Es bueno para refrescar, y humedecer el pecho, para inspisar, y dulzorar los humores acres, templar la cólera, es pectoral, y cordial. Su dosis es de media hasta una onza.

Dosis.

Se han de coger las Violetas en la Primavera, que es quando están mas olorosas, y llenas de virtud; porque las que salen en el Otoño, y demás tiempos del año, no son tan buenas.

Limpianse las Violetas de las partes herbáceas, quando se quiere tener una tintura mas hermosa, y que sea su virtud totalmente pectoral; pero quando se quiere que purgue, se ha de echar lo verde que contiene al fin de la flor, ó caliz de la flor, que es algo purgante.

No se hacen mas de dos infusiones de Violetas en el agua; porque es inutil el hacer tercera, estando ya el agua cargada, ó llenos sus poros de la substancia de las Violetas.

No se debe hacer herbir el Jarave de Violetas, porque el herbir del fuego altera sus partes, destruye su color, olor, y sabor, y hace evaporar las partes mas volátiles, y activas; por lo qual se le añaden dos partes de Azucar à una de tintura, para que el Jarave

quede con la consistencia necesaria.

Se debe advertir el echar un licor puro para la extraccion de las Violetas, como el agua de la fuente llovediza, que sean dulces, y libres de partes salinas; porque si es de pozo, sale verde la tintura, y segun la sal que ella contiene, altera la infusion.

Puedese en lugar del agua comun echar el agua destilada con un poco de raíz de Lyrio de Florencia, que saca un olor de Viola, con lo qual el Jarave olerá mucho à la flor; pero entonces no refresca tanto.

Quando se echa el Azucar fino en lugar del clarificado, se debe hacer polvos, para que se disuelva con mas facilidad en la tintura de Violetas: debese dexar el Jarave sobre el Baño de Vapor, hasta que esté bien caliente; porque si no llega à estar, se corrompe facilmente; porque alguna porcion de Azucar, que no se ha disuelto, se precipita al fondo. En estando frio el Jarave, se hallará encima una espuma blanca, que se ha de apartar con una cuchara: después se echará el Jarave en sus redomas, tapandolas bien, y guardandolas en un lugar fresco, y seco, porque el calor lo hace fermentar, lo altera, y muda de color.

Algunos mezclan con el Jarave Violado algun licor acido, como el espíritu de Sal, de Vitriolo, de Azufre, zumo de Limon, para darle un color encarnado muy hermoso, y para volverlo mas fresco; pero este acido lo hace moverse, y fermentarse; por lo qual se conserva poco tiempo: lo mejor es guardarlo sin acido, y mezclarlo quando se necesite.

Este Jarave Violado tiene mas virtud, es de mejor gusto, de mejor color, y olor, que el que trahen las Pharmacopèas antiguas, como Mesue, Fuente, Pharmacopèa Valentina, &c. porque en él se conservan las virtudes de las Violetas enteras, sin alteracion alguna, como se puede ver en la nota siguiente.

Las Flores, que son de una textura tenue, y volatil, se deben solamente infundir, y macerar; porque por otro movimiento mas fuerte, como la coccion, el color, y el olor se desvanecen, y se alteran con mucha facilidad, por qualesquiera otra causa externa. Se ha de observar esto en particular en todas las Flores ceruleas, como el color, que con facilidad se desvanece, y recibe varias alteraciones.

Puedese hacer este Jarave del modo siguiente:

Syrupus alius Violarum.

R. *Florum Violarum recentium mundatarum. Q. V.*

Aqua communis, parum ad irrigationem.

Imple eis cucurbitam vitream, & in Balneo Mariae coquantur per horas duas. Frigefactum exprime liquorem, clarifica per residentiam, & separa per inclinationem succum clarum à faecibus.

R. *Hujus liquoris. ℥. j.*

Sacchari finissimi pulverati. ℥. ij.

In Balneo Vaporis, seu Mariae macerentur ad consistentiam Syrupi vase optimè clauso, vel ad dissolutionem Sacchari, & reponatur pro usu.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Violetas recientes limpias de sus partes herbáceas, se echaràn en una Cucurbita de vidrio, se rociaràn con un poco de agua comun, se tapanà bien el vaso, y se pondrà en el Baño de Maria, que se le harà herbir por dos horas: en estando frio, se exprimirà el licor, ò zumo, se dexará apolar: despues se separará lo claro de lo impuro, y se tomarà una libra de este zumo, y se mezclará con dos libras de azucar fino hecho polvos sutiles: se pondrà el vaso, que contiene la materia, en el Baño de Vapor, ò Maria, hasta que se disuelva totalmente el Azucar: en estando disuelto, se apartará, y separará la espuma, que le suele sobrenadar, y se repondrà para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Este es bueno para las enfermedades dichas en el antecedente: es mas oloroso, y contiene mas virtud. Su dosis es de tres dragmas hasta seis.

Syrupus Violarum violaceus. Pharm. August. Renov.

La Pharmacopœa Augustana Renovada hace el Jarave Ceruleo infundiendo en libra y media de agua caliente una libra de flor de Violetas, limpias de sus partes herbáceas: lo dexa por veinte y quatro horas: despues lo cuele con lo suficiente de Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, hasta que quede en consistencia de Jarave, sin que hierba.

Syrupus Violarum Querc.

Quercetano le hace machacando las Violetas en un mortero de marmol con su mano de palo: despues lo mezcla con tres partes de azucar clarificado; y cocido hasta la consistencia de Opiata, la dexa en infusion en un lugar caliente por ocho horas: despues se exprime, y guarda para el uso.

Zuwelfero trahe otros dos modos de hacer este Jarave, que no se diferencia de los dichos, sino en que repiten mas infusiones de Violetas en el licor, y con lo suficiente de

Azucar lo reduce en debida consistencia.

Los methodos dichos son los mejores que hasta lo presente se han dado para hacer este Jarave, para que se conserven sus virtudes.

De estos modos se pueden hacer el Jarave de todas las flores ceruleas, y demás simples, que por el fuego se les exalan las partes sutiles, que se necesitan, ò en quien consiste la mayor parte de sus virtudes.

Mesue trahe un Jarave de Violetas de nueve infusiones, que purga la cólera, y los demás humores ardientes; pero hecho como el lo trahe con las infusiones de las Violetas, purga muy poco, ò nada; por lo qual los modernos hacen el que sigue.

Syrupus Violatus solutivus.

R. *Florum Violarum integrorum, recentium. ℥. ij.*

Seminis Violarum contusi. ℥. ℞.

Infundantur horis duodecim in aqua ferventis. ℥. vj.

Deinde bulliant leviter, colentur, & exprimantur, eodem colaturæ calefactæ, infunde secundo, itemque tertio, ac quarto immò si libeas novies tantundem violarum recentium, & seminis Violarum, per idem temporis spatium, ac prima vice, denique ultima colaturæ cum Sacchari albi. ℥. iij. clarificetur, & evaporetur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Violetas recientes enteras, sin quitarles los calices, dos libras: de semillas de Violetas media libra: se quebrantan las semillas, y se infunde todo junto en seis libras de agua hirviendo, y se dexan en digestion por doce horas: se pone despues el vaso con todo al fuego, que dè un herbor: se cuele el licor, y en lo colado se repite la infusion de Violetas, y simiente en la misma cantidad, y se cuele, y exprime como antes: esto se repite las veces necesarias, que es quando las Violetas, que se infunden, salen despues con el color, sin haverlo perdido en la infusion, que es señal que el agua tiene sus poros llenos de la substancia de las Violetas, y semillas, y entonces no puede extraher mas; y las infusiones que se hacen en semejante licor, son superfluas: se toma el licor exprimido, y clarificado por la subsidencia de las heces, y con tres libras de Azucar se hace el Jarave por evaporacion, y no por evolucion, y se guarda para el uso.

Purga la cólera, y las demás serosidades. Su dosis es de una onza hasta seis.

Hace se evaporar la mixtion del Azucar,

Virtudes. Dosis.

y infusion de Violetas , porque aqui no necesitamos de las partes mas volatiles , sino es de su virtud purgante , que consiste en su Sal viscoso-ramosa , contenida en sus partes mas fixas.

Echanse las Violetas sin mondar , porque sus calices tienen alguna virtud purgante.

Si se quiere , se puede hacer este Jarave sin evaporacion , mezclandose à la infusion duplicado Azucar en el peso ; esto es , à cada libra de infusion dos de Azucar , será purgante ; pero se ha de dár mas dosis de él : de este modo se conservarán todas las partes volatiles , sin pérdida de ellas.

Si se quiere que sea mas purgante , à la segunda infusion se le puede infundir Ruibarbo , Sèn , Agarico , ò otro purgante , añadiendo un poco de Tarraro soluble , para que se haga mejor la extraccion.

Hemos puesto aqui este Jarave , aunque no se hace segun los Jaraves , que tocan à esta classe , para que se vea lo que se ha de hacer , quando no se necesita de las partes sutiles. El segundo modo de hacer los Jaraves de simples volatiles mediante la coccion , y destilacion , es poniendo los simples infundidos en el licor en una Cucurbita de vidrio con su cabeza , y recipiente , bien tapadas las junturas ; y despues en el Baño de Maria se hace cocer , para que los vapores llenos de las particulas sutiles , y volatiles se separen , ò destilen en el recipiente : cuélase despues lo que queda en la Cucurbita ; y mediante una clara de huevo se clarifica , y cuece con el Azucar hasta la consistencia de tabletas , añadiendole despues el licor espirituoso destilado , hasta que quede en consistencia de Jarave , como se ve en los siguientes.

Todos saben , que en mi Palestra he procurado poner los mejores methods , que los Autores trahen para la elaboracion de los medicamentos , fundados en razon , y en los nuevos descubiertos , y experimentos , que la Chymica ha subministrado ; pero como esto tiene en sí fundamentos , que muchos no entienden , se les hace escabroso el camino de elaborar con perfeccion las Medicinas que refiero. Es verdad , que trabajando segun Mesue , es facilísimo el ser Boticario , pues en cociendo , y mas cociendo , en mal triturando , infundiendo , y lavando , se discurren hombres doctos , y hábiles para hacer lo que se les ofrece , y impugnar todo lo que ven , como se experimenta en Flores , que haviendo leído el Capitulo de Jaraves de mi Palestra , se pone à impugnarlo , con solo defender à Mesue , y tomando tales , ò

quales palabras sueltas , para hacer argumentos con que alucinar à los ignorantes.

La primera objecion que hace , es decir , traygo explicaciones de Lemort.

Es verdad , que por donde discurre vituperar , es mas de aplaudir ; pues el que se diga , y funde lo que escribo en reglas de un tan consumado Medico , Philosopho , y Chymico como Lemort , es mas digno de alabanza , que de desprecio : ademàs , que Flores manifiesta no haver visto mas Autor que el citado ; porque à haver estudiado , y reconocido otros Clásicos , hubiera hallado muchas notas , que refiero , para mayor inteligencia de la Pharmacia.

Objetase lo segundo , el methodo de hacer el Jarave de Violetas , color ceruleo , diciendo , que el que trae Mesue , que se hace con cinco libras de infusion , y quatro de Azucar , cocido hasta la consistencia de Jarave , es mucho mejor , y de mas virtud , que los que refiero en mi Palestra.

Todos los que son prácticos en la Pharmacia saben , que el Jarave de Violetas , hecho segun Mesue , no tiene color , olor , ni sabor de ellas ; pues mediante el largo cocimiento que padece para reducirse en debida consistencia , se altera de tal modo , que no parece ser hecho de tales flores ; y una vez trastornada la *justaposition* de sus partes activas , es preciso sus efectos sean muy diversos , y este es el motivo de que todos los verdaderos Pharmaceuticos hayan abandonado el methodo de Mesue , y buscado los referidos , con los quales el Jarave queda con su nativo color , olor , y sabor , y al mismo tiempo con las virtudes , que se desea. Flores , para obscurecer la verdad , sin reparar en lo que dice à la pag. 61. para probar lo que quiere , asegura , *que mezclando cinco libras de infusion con quatro de Azucar , y consumiendo en el cocimiento una libra , queda el Jarave con toda su virtud.* Esta explicacion manifiesta dos cosas : la primera , el que ignora , que una libra de azucar para que quede en consistencia de Jarave , solo necesita de media libra de licor , ò infusion : la segunda , que lo que dice , no lo ha hecho , y que solo es referido à su voluntad ; pues para que quede hecho el Jarave segun lo describe , es preciso consumir de las cinco libras de infusion las tres , para que quede en la consistencia debida à conservarse ; y assi se ve , que todo lo que impugna no tiene mas fundamento , y experiencia , que lo que finge , para que los ignorantes , no conociendo en donde està la dificultad , crean es práctico en la Pharmacia. Continuando , di-

dice: Que este Jarave en su tierra no se puede hacer para todo el año, porque el calor, por alto que este, lo baxa, y se aceda; para cuyo remedio, y que se tenga el Jarave Violado con toda su virtud, lo compone de dos partes de Conserva de Violetas, y tres de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia del Jarave.

El decir, que el Jarave de Violetas, hecho, y repuesto, segun advierto, no se conserva, es tambien prueba de no haverlo executado; pues una vez que tenga la debida consistencia, y que se reponga en vasos pequeños, de cuello angosto, echando encima polvos de Azucar, para que haga costra, y no le penetre el ayre; y puesto en parte fresca, se conserva todo el año sin alteracion alguna.

El querer substituir por de gran virtud, y sin alteracion el hecho con la conserva, es otra suposicion incierta: lo primero, que hecha la conserva, segun defiende por Mesue, queda sin aquella nativa virtud, que tiene la flor de Violeta; pues habiendo sido puesta por tres meses al Sol, se altera, y no le queda color, olor, ni sabor: además, que à quatro libras y media de Azucar le corresponde seis onzas de flor de Violeta fermentada en su conserva.

De esto se conocerà quàn inutilmente gasta el tiempo en querer impugnar lo que no ha hecho, ni entiende, solo por parecer docto en la Pharmacia.

Syrupus Sampsuchi.

R. Summitatum Majoranae cum foliis, & floribus. ℞. j.

Intrudantur in Cucurbitam vitream superfusis aquae Majoranae spirituosae destillatae ℞. iiij. locentur in Balneum Mariae mox appposito, & aglutinato capitello cum recipiente, stentque in digestionem tribus diebus, postea fiat destillatio inge lento ad ℞. j. aut circiter, tum refrigerata Cucurbita excipiat residuum, cui addè aquae communis. ℞. ij. bulliant leviter, coletur, & exprimatur, colatura cum Sacchari albi. ℞. iiij. clarificetur, & coquatur ad consistentiam Opiata, tum misce, dum refrigerit, aquam spirituosam destillatam, fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Se tomarán de las sumidades, ò cogollos de la Mejorana recientes cargados de flores una libra: se echarán en una Cucurbita de vidrio, añadiendoles tres libras de agua de Mejorana espirituosa destilada: se le pondrà su cabeza, y recipiente, enlodando bien las junturas: despues se colará en el Baño de

Maria, ò de Vapor, en donde se dexará en digestion tres dias: despues se le dará fuego mas fuerte al Baño, para que se haga la destilacion de una libra, ò poco mas de el licor mas espirituoso, y aromotico: despues se destodarán los vasos en estando frios: se vacía la que queda en la Cucurbita en un vaso de barro vidriado, se le añade dos libras de agua comun, se pone à herbir sobre un fuego lento: dados tres herbore, se cuele el licor con expresion, y se le mezcla el Azucar, clarificando la mixtion con una clara de huevo: se cuece hasta la consistencia de Opiata: en estando casi frio, se baxa con el agua destilada espirituosa, para que quede en consistencia de Jarave.

Es bueno para forrificar la cabeza, el estomago, y demás partes principales del cuerpo: aprovecha en la epilepsia, perlesia, apoplegia, y semejantes enfermedades. La dosis es de media onza hasta onza y media. Virtudes
Dosis.

Hacefe de este modo para conservarle enteras sus partes volatiles, que es su virtud principal; por lo qual se debe hacer la destilacion con un calor lento, para que no ascienda, sino es lo mas espirituoso: cuecese despues para acabar de extraher la parte mas fixa, añadiendole mas agua, para que reste bastante licor despues del cocimiento, para la clarificacion del Azucar.

Es cefalico, porque està lleno de partes salino-sulfureas, y volatiles, que constituyen un cuerpo balsamico, que ascienden vapores blandos à la cabeza, que atenúan, y hacen evacuar los humores gruesos, y vivifican los espíritus, que excitan la circulacion de los humores, desobstruyendo todos los vasos de el cerebro, con lo qual se halla la cabeza mas desembarazada, y apta, para qualesquier funcion, que antes.

Puedense hacer de el mismo modo los Jaraves de todos los simples cefalicos, como el

De Lavendula.

De Romero.

De Tomillo.

De Flor de Peonia.

De Flor de Tila.

De Lyrios.

De Salvia.

De Hyfopo.

De Polèo.

Y de los demás simples olorosos.

Syrupus de Stæchade Mesue.

R. Florum Stæchadis. ℥iij. & ℥vj.

Thimi.

Calamintha.

Ori-

Origani, ana. ℥jss.

Anisi.

Radicis Pyrethri, ana. ℥vij.

Piperis longi. ℥iij.

Cingiberis. ℥ij.

Passularum enucleatarum. ℥jv.

Aqua communis Q.S. Fiat decoctum S.A. in colatura dissolve Mellis electæ. ℔. v.

Fiat Syrupus S. A. & aromatiscetur.

Cum aromaticis sequentibus.

Cinnamomi.

Calami aromatici.

Spica Nardi.

Croci.

Cingiberis.

Piperis nigri.

Longi, ana. ℥jss.

Liga in panno raro, & suspende in Syrupo.

METHODO.

¶ Se tomarán las sumidades de las Plantas quando están en su mayor vigor; esto es, quando están llenas de flores, las raíces, y simientes: se quebrantarà todo, y se infundirá en seis libras de agua comun, añadiendo despues de dos horas de digestion las Passas limpias de sus granos: se cocerà hasta la consumpcion de las dos libras de licor: se colará, y se le mezclarà la Miel, y clarificarà, añadiendole al fin del cocimiento de Canela, Calamo Aromatico, Espica Nardo, Azafrán, Agengibre, Pimienta negra, y larga, todos quebrantados, y metidos en un saquillo de lienzo ralo: se dexará dentro del Jarave, para que tome lo aromatico de estos simples.

Virtudes.

Este Jarave es capital, y estomático, por sus partes espirituoso-aromaticas, que son las que confortan la cabeza, y los nervios: por sus partes acres, acompañadas con lo aromatico, atenúan los humores crassos del estomago, y los alimentos, para que se haga mejor la desunion de ellos. Su dosis es de media onza hasta una.

Dosis.

Esta descripcion tiene muchos ingredientes inútiles, como las Passas, el Pelitre, las Pimentas, que dãn mucha mordacidad al Jarave; por lo qual juzgo es mejor el Jarave de Cantueso de Fernelio.

El methodo de hacerla no es bueno, porque mediante la coccion se vãn muchas partes aromaticas; y la infusion, que se hace de los oromaticos embueltos en el paño, no es suficiente para que dên todas sus partes volatiles, y fixas, que se necesitan en este Jarave.

Se debe hacer del modo siguiente:

Syrupus de Stœchade Fernelii.

R. Florum Stœchadis. ℥jv.

Thymi.

Calaminthæ.

Origani, ana. ℥jss.

Salvia.

Betonica.

Florum Rorismarini, ana. ℥ss.

Seminis Rutæ.

Pœonia.

Fœniculi, ana. ℥iij.

Cinnamomi.

Cingiberis.

Calami aromatici, ana. ℥ij.

Omnia contundantur, misceantur, cucurbita vitrea commitantur, illisque superfundantur Vini albi generosi ℔. vi. superposito- que, & lutato alembico, materia per tres dies macaretur, deinde Balneo Maria, aut Vapori- destiletur libra una aquæ aromaticæ: tum refrigeratis vasibus, materia in fundo remanens, coletur, & exprimatur: liquor verò ovi albumine cum Sacchari albi, & Mellis electæ, ana. ℔. ij. clarificentur, & coquantur ad Electuarii solidi consistentiam, cui fere refrigerato, aqua aromatica destillata permisceatur, & fiat Syrupus in vase vitreo diligenter clauso servandum.

METHODO.

¶ Se tomarán todos los simples escogidos, que entran en la composicion de este Jarave, se quebrantarán, è infundirán dentro de una Cucurbita de vidrio en seis libras de Vino generoso, se le pondrá su cabeza, se enlodarán las junturas, y se dexará la materia en digestion por tres dias: despues se hará destilar una libra de agua aromatica con el calor del Baño de Maria, ò de Vapor; y en estando los vasos frios, se sacará la materia, que ha quedado en la Cucurbita, se colará, y exprimirá el licor colado: se mezclará con el Azucar, y la Miel, y con una clara de huevo se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de Opiata: en estando el Jarave casi frio, se le mezclará la libra de agua aromatica, para que quede en consistencia de Jarave, que se ha de guardar en un vaso muy cerrado.

Conforta la cabeza, y todo genero nervioso: socorre en los afectos frios, y por sus partes tenues atenúa la pituita crassa, y viscosa, hace arrojar los vientos, y los malos humores: excita los menstros, ayuda à la respiracion, y conduce tambien en la epilepsia, el pãmo, apoplegia, y perlesia. Su dosis es de tres dragmas hasta seis.

Virtudes.

Dosis.

EC

Este methodo de hacer el Jarave es mas largo que el comun ; pero no se puede negar que es mejor ; porque de este modo se conservan , y extrahen todas las partes aromaticas subtiles , y las partes mas fixas de los simples , que son las que se necesitan en este Jarave , para que haga sus efectos.

Echasele Vino , porque es un menstuo salino-sulfureo , muy proprio para exalar las partes volatiles , y extraher las fixas.

Si se quiere mas aromatico , se le puede despues de frio añadir los Aceytes destilados de Salvia , de Tomillo , de Romero , y de Cantueso , de cada uno seis gotas , mezclandolo primero con Azucar Cande pulverizado , para hacer un *Oleo Saccharum* , que despues se disuelve , y mezcla bien con el Jarave.

Syrupus Stæcadis. Pharm. August. Renov.
La Pharmacopœa Augustana Renovada hace este Jarave , infundiendo todos los simples de el , excepto la Canela , Agengibre , y Calamo Aromatico , en diez libras de agua : despues lo pone en su alambique , y destila catorce onzas de agua aromatica , en la qual infunde por veinte y quatro horas la Canela , Agengibre , y Calamo Aromatico : cuela la tintura , y la mezcla con el Jarave subido de punto , y hecho con el Azucar , y cocimiento de los demás simples , que quedan en la Cucurbita.

Este methodo es casi el mismo que hemos dicho , y se puede seguir como muy esencial para conservar la virtud de todos los simples.

Los simples aromaticos , que abundan de un aceyte , y sal volatil-oleoso , como todos los simples carminantes , y casi todos los aromaticos , se necesita , despues de hechos los cocimientos , y destilaciones en el Baño de Maria , ò de Vapor , de mezclarles sus aceytes destilados , para mayor aumento de sus virtudes , que se han de hacer segun el methodo siguiente.

Syrupus carminativus.

R. Ligni Sassafras. ℥jss.

Macis.

Nucis Moscata , ana. ℥ij.

Seminis Anisi.

Fœniculi.

Carui , ana. ℥jss.

Herbæ Mentha. M. iij.

Corticum Arantiorum. ℥ij.

Seminis Levistici.

Contundantur omnia grosso modo , & infundantur in S. Q. aquæ essentialis Fœniculi , & Mentha , equalibus partibus in matratio macerentur simul per aliquot horas , deinde le-

viter bulliant in Balneo Maria , fiat colatura , quæ Sacchari clarificati , & ad consistentiam tabellati percocti ℥v. permisceatur absque coctione. Syrupus confectio adde

Olei corticum Arantiorum.

Mentha.

Carui.

Fœniculi.

Anisi.

Caryophyllorum , ana. gut. ij.

In Saccharo prius excepta , & pulverizata.

Reponatur Syrupus ad usum in vase optimè clauso.

METHODO.

¶ Se tomaran los simples , se quebrantarán , se infundirán en agua de Hinojo , y de Yerva-buena espirituosas , de cada una quince onzas , dentro de un matrâz : se cerrará bien la boca del matrâz , se dexará todo en maceracion por seis horas dentro del Baño de Maria : despues se apretará el fuego para que hierba por dos credos : se apartará el fuego , y se dexarán enfriar los vasos : despues se colará la tintura con cinco libras de azucar clarificado ; y puesto en punto de tabletas , se hará jarave : añadiendole , en estando frio , los aceytes destilados de corteza de Naranja , de Yerva-buena , de Alcaravèa , de Hinojo , de Anis , y de Clavos , de cada uno dos gotas , mezclados antes con dos dragmas de polvos de Azucar Cande , para que se unan , y mezclen con el Jarave.

Defecha los flatos , corrobora el ventriculo : es bueno para todos los afectos producidos de humores frios , y viscosos : es pectoral , cefalico , y anticólico. Su dosis es de dos dragmas hasta seis. *Virtute. Dosis.*

Hacense de este modo para conservar las virtudes enteras de todos los simples , que consisten en su sal volatil balsamica : añadensele los aceytes , para aumentarle su virtud : puedese añadir en mayor cantidad ; pero la dosis será menos.

Puedese hacer Jarave de los aromaticos , solo con los aceytes destilados , del modo siguiente.

Syrupus Caryophyllorum.

R. Olei Caryophyllorum. xxvij.

Sacchari albi pulverizati. ℥ss.

Misce exactè in mortario marmoreo hunc pulverem immisce cum Sacchari clarificati , & cocti ad consistentiam Syrupi ℥j. fiat Syrupus S. A. super levem calorem Balnei Vaporis agitando , donec sint mixta.

METHODO.

¶ Se tomará media onza de Azucar Cande , se hará polvos sutilissimos , se echará en un

un mortero de piedra , ù de vidrio, se le añadiran las veinte y ocho gotas de Aceyte de Clavos: se molerà todo , hasta que estèn bien unidos: entonces se mezcla con una libra de Azucar clarificado , y puesto en punto de Jarave dentro de un vaso de barro vidriado, que se ha de tener sobre el Baño de Vapor, hasta que se mezclen, y unan bien: despues se repondrà el Jarave en un vaso muy cerrado para el uso.

Virtudes.

Es estomático , y confortante de la cabeza, y corazon , aumenta los espiritus , conviene à todas las enfermedades originadas de frio , aprovecha à todas las partes nerviosas. Su dosis es de media onza hasta una.

Dosis.

El Aceyte destilado se mezcla con el Azucar para que rarefazca, y dilate sus particulas, para que despues, dissolviendose el Azucar en la humedad del Jarave, dissuelva al mismo tiempo lo oleoso.

Se ha de tener el Jarave al tiempo de su mixtion al calor del Baño de Vapor, ù de Maria, ù otro calor blando, para que las partes bueltas mas liquidas, se reunan, y mezclen reciprocamente.

Hacense tambien los Jaraves de los aromaticos con sus aguas olorosas, destiladas, y mezcladas con Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, en suficiente cantidad, hasta que quede en consistencia de Jarave, como quando con el Agua Rosada, y el Azucar clarificado, y puesto en punto muy subido se hace Jarave, que los Autores llaman Julepe; pero razonablemente se deben llamar Jaraves, pues son compuestos de las particulas mas tenues, espirituoso-aquosas, mixtas con el Azucar.

Puedese hacer con todas las aguas destiladas de los simples, que despues toma el Jarave el nombre, segun el simple de quien se extrajo el agua; pero si se quieren hacer cargados tambien de su tintura, y impregnados de todas sus virtudes, se haràn del modo siguiente.

Syrupus Cinnamomi.

R. Cinnamomi optimi, seu acutissimi crassiusculè triti. ℞. ℥.

Ponantur in cucurbitam vitream, addanturque Vini electi, seu Hispanici. ℞. ij.

Locentur in Balneo mox appposito, & agglutinato capitello cum proposito recipiente, stentque in digestionem tribus diebus, postea fiat destillatione igne lento ad ℞. j. ℥. Tunc refrigerata cucurbita excipiantur residuum ponatur in cucurbita Cinnamomi acuti, & triti. ℞. ℥. Adde liquoris destillati antea, repete digestionem, & destillationem, ad ℞. quibus adde Cinnamomi ℞. ij. & fiat Tinctura S. A.

R. Residua, & cum aqua communis. ℞. ij. Bulliant leniter, colentur, & exprimantur collatura Sacchari albi ℞. ij. clarificetur, & coquatur ad consistentiam Opiatæ, tum miscendum refrigerit tincturam Cinnamomi factam in aqua spirituosâ destillatâ, & fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomarà la Canela elcogida de sabor agudo, se quebrantarà, y echarà en una Cucurbita de vidrio, añadiendole dos libras de Vino generoso: se le pondrà su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas: se colarà en el Baño de Maria caliente, en donde se tendrà en digestion por espacio de tres dias: despues se le aumentarà el fuego, para que destile libra y media de licor, se dexaràn los vasos enfriar, y se desloderàn, se apartarà lo que ha quedado dentro del Alambique, ò Cucurbita: se echarà dentro de la Cucurbita otra media libra de Canela quebrantada, se le vaciarà el licor destilado, se le repetirà la digestion por los tres dias: despues con un fuego lento se destilaràn diez onzas de licor espirituoso, con el qual puesto en un matrâz con dos onzas de Canela se harà tintura, que se guardarà para mezclarla con el Jarave yà hecho: se tomaràn los residuos, que quedaron en la Cucurbita despues de las destilaciones, se coceràn levemente con dos libras de agua, ò libra y media: despues se colarà, y el licor colado se mezclarà con dos libras de Azucar blanco: se clarificarà con su clara de huevo, y se cocerà hasta la consistencia de Opiata: se dexarà enfriar, y despues se le mezclarà la tintura de Canela, para que quede en consistencia de Jarave: se guardarà en una redoma bien tapada para el uso.

Fortifica el corazon, y el estomago: recrea, y repara todos los espiritus: ayuda à la digestion, y dà un aliento agradable, excita el parto, y los menstros. Su dosis es de media onza hasta seis dragmas.

Virtudes.

Dosis.

Hacese la infusion en el vino como un menstuo sulfureo salino, muy apropiado para extraher la virtud balsamica de la Canela, que consiste en un azufre salino-volatil, que contiene.

Se hace destilar, para conservar las partes espirituosas, y volatiles, que se exalarian durante la coccion: hacese el residuo para extraher lo mas fixo de los principios activos de la Canela: pero no se puede remediar el que se exale alguna parte de la Canela mediante el cocimiento, por lo qual se saca en lo destilado la tintura para suplir el defecto de la que se ha evaporado.

El que tuviere aceyte de Canela , puede en lugar de tintura añadir al Jarave un escrúpulo de él , mezclado con polvos de Azucar Cande , que se disuelva en el Jarave.

Pharm.
August.
Ren.

La Pharmacopœa Augustana Renovada, para hacer este Jarave , toma cinco onzas de Canela buena , bien quebrantada, las echa en una Cucurbita de vidrio , le añade dos libras de agua destilada de Canela , hecha con vino, de Agua Rosada dos onzas , lo dexa bien tapado el vaso en digestion : despues lo filtra, y con lo que basta de Azucar clarificado , y cocido hasta la consistencia de tabletas , lo reduce en Jarave, y lo guarda para el uso.

Este methodo es muy bueno , y es digno de seguirse ; pero el Jarave , que hemos descrito, es mucho mas activo , y contiene mucha mas virtud. Hay otras muchas descripciones, que trahe Zuwelfero, Lemer, Lemort, &c. pero las dichas son las mejores , y mas esenciales.

Las virtudes de este Jarave consisten en un Aceyte ethereo , mezclado con una sal acre , que ha extrahido de la Canela ; éste, acompañado con lo espirituoso del Vino , se reduce en vapor al instante que entra en el estomago , que introduciendose por vasos , y conductos de los humores , los rareface , y pone en mayor movimiento , con lo qual se purifican, y depuran, produciendo los efectos dichos : lo mas fixo que queda en el estomago , es una sal acre , que sirve de atenuar , y dividir los humores crassos , y alimentos, que estan en el estomago , y por consecuencia queda confortado , y libre de sus impuridades.

Hacense del mismo modo los Jaraves

De Clavos.

De Anis.

De Palo de Rosa.

De Salsafra.

De Sandalo citrino.

De Ligno Aloes.

De Hinojo.

De bayas de Enebro.

De Cilantro.

De Valeriana.

De Ameos.

De Espica.

De Calamo aromatico.

De Angelica, &c.

Puedense tambien hacer estos del modo siguiente:

Syrupus Fœniculi.

R. Aquæ lactescentis seminis Fœniculi factæ cum Vino. ℥j.

Seminis Fœniculi. ℥j.

Fiat Tinctura S. A.

Sacchari ad consistentiam tabellati cocti. ℥ij.

Ut agitando cum Tinctura clara fiat Syrupus, in fine addendo Olei Fœniculi stillatitii gutt. xx. misce cum Sacchari Candi pulverati Q. S.

METHODO.

Se tomará una libra de simiente de Hinojo quebrantada , y limpia , se echará en una Cucurbita de vidrio , se le echará encima dos libras de Vino , se dexará en digestion por dos dias : despues se destilará en el Baño con un calor lento una libra de licor lacticinoso , con el qual se facará la tintura de onza y media de simiente de Hinojo , limpia , y quebrantada dentro de un matrâz , teniendo en digestion entre estiercol , ò en el Baño tibio por veinte y quatro horas : despues se colará la tintura clara , y se mezclará con dos libras de Azucar clarificado , y puesto en punto de tabletas , que esté casi frio , poniendolo sobre un calor lento , hasta que se haga una mixtion exacta , pero sin evaporacion alguna : despues se apartará , y se le mezclará el Oleo Saccharum de Hinojo , hecho con veinte gotas de aceyte destilado , mixto con dos dragmas de Azucar Cande pulverizado , y se tendrá el Jarave de Hinojo , que se ha de guardar para el uso en vasos muy tapados.

Hace arrojar los flatos , aprovecha en el utero , socorre en las enfermedades del pecho , y el pulmon , y es anti-escorbutico. Su dosis es de dos dragmas hasta media onza.

La virtud de este Jarave consiste en la sal volatil mezclada con lo oleoso-volatil del Hinojo , que penetra , y deshace los humores acidos tartareos , que son la causa de las enfermedades dichas , haciendolos evaporar por insensible transpiracion , ò por orina , ò por las otras vias ordinarias.

Los Jaraves , que se hacen de todas las Plantas anti-escorbuticas , se deben poner en esta classe , pues contienen un espiritu muy sutil , casi como una sal volatil , que mediante la coccion la pierden ; por lo qual se deben hacer sin evaporacion con el zumo clarificado por subsidencia , mixto con el Azucar clarificado , y puesto en punto de tabletas , añadiendole alguna cantidad de espiritu de la misma planta. Vease el Jarave de Mastuerzo.

Syrupus de Corticibus Citri.

R. Corticum Citri recentium, & extornorum. ℥j.

Vini albi generosi. ℥j.

Contundantur, & digerantur loco calido, vase benè tecto per duos dies, postea exprimantur.

¶ *vinum filtretur, atque cum Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellarum cocti. Ib. iij. Fiat Syrupus S. A.*

Eodem modo parantur Syrupi

Corticum Aurantiorum.

Limonum, & similia.

METHODO.

¶ Tomaránse las Cidras recientes, se les separa con un cuchillo lo amarillo superficial de la parte blanca, que contiene la corteza: se quebranta, y echa en un matráz, u otro vaso semejante: se le vacia encima el Vino blanco generoso, y muy claro: se tapa muy bien, y se pone en un lugar caliente en digestion por dos dias: despues se exprimen fuertemente las cortezas: el vino exprimido, se cuele, y se mezcla poco a poco con tres libras de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tableras, apartado de el fuego, para que solo con una dissolution se quede en consistencia de Jarave. Si se quiere aromatizado, se puede aromatizar con seis granos de Almizcle, disuelto en un poco de la infusion de las cortezas de Cidras.

Virtudes.

Corroborá el corazon, y el ventriculo, corrige los humores corrompidos del estomago, quita el mal olor del aliento, es contra todas las enfermedades venenosas, recrea los espiritus, causa alegría, es admirable en las palpitaciones del corazon. Su dosis es de una onza hasta dos.

Dosis.

La Pharmacopœa Valentina, Fuente, y otras semejantes, trahen este Jarave como lo describió Mesue, que es cociendo una libra de corteza de Cidra en cinco libras de agua, hasta que se consuman las dos terceras partes de la humedad, y despues con una libra de Azucar lo cuecen hasta la consistencia de Jarave: queda un Jarave de muy mal sabor, y casi sin olor de las Cidras. Este methodo es muy contra los principios de este Arte, pues repugna a toda razon. No dudo, que si los antiguos huvieran tenido las noticias que nosotros tenemos, huvieran reformado su methodo, y en particular si huviesen llegado a conocer, y experimentar, que la virtud essencial capital, estomacal, y cardiaca de las cortezas de Cidra, consiste en las partes aromatico-volátiles, o en sus partes sutiles salino-sulfureas, que son las que producen el olor: pues estas, hallandose dentro del estomago, dividen, liquan, y deshacen los humores crassos, y los alimentos, para que se haga una verdadera union de partes, y de ella un chilo perfecto, y al mismo tiempo sus partes volátiles

salino-sulfureas se mezclan con la sangre, y demás humores, y espiritus, los rarefacen, y mueven, haciendolos depurar de sus partes crassas, aumentando los espiritus de modo, que todos los instrumentos del cuerpo se confortan; con lo qual las funciones naturales se hacen mejor que antes: por esta misma razon corrobora la cabeza, corazon, utero, y quita las palpitaciones del corazon, desobstruyendo con sus partes balsamico-volátiles los conductos cerrados, que impiden el transito a la sangre, y espiritus dentro del corazon: de esto se consigue la alegría, que causa en los enfermos. Es contra la peste, y contra los venenos coagulantes; pues con estas mismas partes disuelve las crassitudes de los humores, abre los poros del curis, y los evacua. Mejor parece que con lo dicho quedará bastantemente probado, que el methodo verdadero de hacer el Jarave de cortezas de Cidras, que he dicho, es el mas proporcionado, y mejor, aunque algunos lo han querido contradecir con razones frivolas, y de ninguna fuerza.

La Pharmacopœa Augustana Reformada, la de Zuelfero, la de Noremburga, y demás modernas, todas convienen en lo que tengo dicho, y sus methodos de hacerlo es casi el mismo, solo que echa dos, o tres dragmas de granos de Alkermes en la infusion, con lo qual sale el Jarave encarnado, lo qual no es despreciable para su efecto.

Tienese comunmente en las Oficinas dos Jaraves de cortezas de Cidra, uno aromatizado con el Almizcle, y otro sin aromatizar, que es el que se gasta muy comunmente: puese tener el Jarave de cortezas de Cidra sin aromatizar; y quando se pida aromatizado, se le puede a cada onza mezclar medio grano de Almizcle.

Del mismo modo se hacen los Jaraves de cortezas de Limon, de cortezas de Naranjas, y de semejantes.

El de cortezas de Limon tiene las mismas virtudes que el de cortezas de Cidras. El de cortezas de Naranja es muy carminante, y anticólico. Las dosis son las mismas.

Oponese Flores al methodo que he dicho con tan siniestras razones, que solo su aborrecimiento al saber le puede haver cegado su entendimiento, para no reconocer el monton de absurdos que profiere.

Dice a la pag. 68. *Es tan fuera de práctica el methodo con que a hacer enseña este Jarave, por ser contra las reglas del Arte, y contra los principios de la Chymica, que admira a todos los hombres doctos, que teniendo las noticias, que dice la Palestra no tenían los anti-*

Syrupus

corticum

Citri.

Pharm.

August.

Reform.

Zuelf.

& Nor.

Syrupus

corticum

Limon. &

corticum

Aurant.

Virtudes.

Dosis.

guos, haya faltado à todas las reglas de los modernos, haciendo un Jarave fuera de todas ellas, è indigno de que se haya puesto en Pharmacopèas.

Estas palabras son tan denigrativas contra los primeros Autores de la Medicina, y Pharmacia, que solo Flores, siendo Boticario en Murcia, y no habiendo visto sus escritos, puede decir ser cosa indigna à la vista, que la Pharmacopèa Augustana Reformada, Zuelfero, Pharmacopèa de Norembega, Manget, Junken, y otros Autores, que saben los principios de la Chymica, trahe la descripcion (como dexo citado) referida, por ser fundada en las verdaderas reglas de la Pharmacia; y porque se vèa quàn lexos està Flores de estos fundamentos, oyganse sus razones. Supone primero: *Que la virtud effencial de las cortezas de Cidras consiste en su aceyte effencial. Lo segundo, que para sacarlos, se echa bastante cantidad de agua comun, por ser menstuo apropiado para extraher el aceyte de los Vegetales. Esto supuesto, como verdad, que consta por la experiencia, digo asì:*

Toda la virtud effencial de la corteza consiste en su aceyte; sed sic est, que el agua es menstuo apropiado para extraher el aceyte. De esto educa, que el agua es menstuo competente para extraher la virtud de la corteza de Cidra, y que el vino no lo es, y al mismo tiempo, que se debe hacer cociendo à fuego descubierto las cortezas en agua, hasta que se consuman las quatro libras de las cinco de agua, que entran en la composicion, segun Mesue.

Lo primero que se ha de advertir es, que este Defensor de Mesue ignora lo que es menstuo; esto es, lo que entienden los Chymicos por esta palabra menstuo; y lo pudiera haver aprendido en mi Palestra en el Capitulo de los Menstruos, que empieza explicandolo asì: Llanan menstuo à qualquier licor, que tiene fuerza para dissolver otro cuerpo, por lo qual se llama en Latin *solvens*; esto es decir, que se llaman menstros qualesquiera cuerpos, que por razon de su actividad, movimiento proprio, ù ageno, y por razon de su configuracion, y proporcion de sus particulas con los poros del cuerpo, que debe dissolver: penetrandolo, lo divide en partes minimas, llevando, ò incorporandofelas en sus porosidades, y manteniendolas liquidas, como se observa en todas las soluciones de los cuerpos. Siendo cierto, que en la separacion, y destilacion de los aceytes con agua, estos se hallan separados del agua; queda claro, que el agua no

es menstuo de los aceytes, y al mismo tiempo, que no sabiendo què es menstuo, supone como verdad lo incierto, para con un supuesto falso impugnar à lo que no entiende.

Lo segundo, que siendo cierto, que lo effencial de la virtud de las cortezas de Cidra, y semejantes aromaticos consiste en sus aceytes effenciales; y estos, como todos los demás cuerpos oleosos, no se dissuelven en agua comun, sale por evidente ser sofisticos, è inutiles todos los argumentos que trahe para defender lo contrario.

Lo tercero, que todos conoceràn quàn remoto està del motivo por que se echa el agua en cantidad para la separacion de los aceytes effenciales; pues pudiera haverlo aprendido en mi Palestra en el Capitulo de los Aceytes destilados, en donde digo asì: *Secanse mediante un vehiculo aquoso, para que ablande la ferocidad del fuego, y preserve al simple de la destruccion total de su textura.*

Esto es decir, que al tiempo que el aceyte de los aromaticos se separa de sus cuerpos mediante la actividad, ò movimiento, que el fuego introduce en el vehiculo, y en ellos reduciendolos à vapor, asciendan unidos à la cabeza de la Cucurbita, en donde se condensan, y caen en el recipiente, separandose el aceyte del agua, por no ser esta proporcionado dissolvente suyo, si solo servir en estas operaciones de vehiculo, è intermedio à los aceytes, para que el fuego, no obrando tan inmediatamente, no los altere, y reduzca à aceytes empyreumaticos, como sucede en las destilaciones de los cuerpos, que se destilan sin este intermedio.

Visto yá, que Flores no entiende los fundamentos Chymicos, para que se conozca su incorregible ceguedad, se ha de reparar, que quando fuesse cierto el que el agua fuera menstuo, una vez que confiesa, que mediante la destilacion el aceyte effencial, en quien consiste toda la virtud, asciende, y se destila, es preciso quede de manifesto, que el Jarave que trahe, en donde es preciso consumir, mediante el cocimiento, quatro de las cinco libras de agua, que echa sobre una libra de cortezas de Cidra, lo que se evapora sea el agua cargada del aceyte effencial de las Cidras, y por consecuencia su methodo es erroneo, è inutil para la conservacion de las partes activas, y en quien consiste toda su virtud, y al mismo tiempo queda impugnado el methodo de Mesue. Las experiencias de todos los dias demuestran, que los aceytes se dissuelven en licores sulfureos, ò ardientes; y siendo el Vino un licor compuesto de partes sulfureas, aquosas,

y salinas, es el mas proprio menstuo para la dissolucion de las partes activas de las cortezas de Cidra; pues constando éstas de muchas partes oleosas, y algunas viscosas, se dissuelven en él.

Pone también por objecion, *que libra y media de Vino sobre una de cortezas de Cidra recientes, es corta cantidad de menstuo para dissolver las partes activas de las Cidras.* A esto se le responde, que advierta, que mediante la digestion, y fuerte expresion, se extrahe tanto con el Vino, como con el zumo de las cortezas todas las partes activas, y que esto manifiesta no haverlo hecho, pues pone duda en cosa tan clara.

Dice tambien, *que echando Vino, el Jarave mudará de qualidad, pues será mas caliente.*

Es verdad, que esto se le podia perdonar, pues quien no sabe los rudimentos de la Pharmacia, no es mucho ignore el modo de exaltar las virtudes de los medicamentos; y así, una vez que confiesa, que las virtudes de las Cidras consiste en su aceyte esencial, podrá comprehender cómo este rarefacto, dissuelto, y puesto apto, mediante el Vino, à obrar mas promptamente, y queda su virtud mas exaltada, produciendo sus efectos prompts, y seguros.

Lo dicho me parece es suficiente, para que todos conozcan los sólidos fundamentos de los modernos, y como sus descripciones, y metodos de elaborar se deben seguir, depreciando el de Mesue, y las sinrazones con que Flores lo quiere defender.

Pondremos otro Jarave de cortezas de Cidra mas activo que el que hemos dicho.

Syrupus corticum Citri essentificatus.

R. Corticum Citri recentium. ℥. j.

Vini albi. ℥. ij.

Digeratur locatio, per duos dies, postea destiletur B. M. aquæ spirituosæ ℥xjv. in qua extrahatur mediante digestione Tinctura.

Corticum Citri. ℥ij.

Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellarum cocti. ℥. ij. & ℥jv.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las Cidras, que están amarillas, y bien maduras, se separa lo superficial de su corteza, que es lo mas oleoso, se corta menudamente, y se pone en un matraz, ò Cucurbita de vidrio: se le echa encima el vino blanco, se tapa, y pone en di-

gestion por dos dias, y despues se pone à la Cucurbita su cabeza de vidrio, y en el Baño de Maria, ò en otro calor blando se destila, hasta que hayan salido catorce onzas, poco mas, ò menos, de una agua espirituosa, con la qual, y otras nuevas cortezas, limpias de la parte blanca, y cortadas menudamente, se extrahe una tintura dentro de un matraz de vidrio, bien tapado, y colocado en un baño de arena, con un calor moderado, por tiempo de veinte y quatro horas: se cuele la tintura, y se mezcla poco à poco con el Azucar clarificado, y puesto à punto de tableta, y que no este muy caliente, y que quede en consistencia de Jarave, que se guarda en un vaso bien tapado.

Este Jarave tiene las mismas virtudes, que el antecedente, solo que es mas activo, y muy grato al gusto. Su dosis es de dos dragmas hasta una onza. Virtudes.
Dosis.

Algunos Medicos, quando quieren se despache este Jarave, le piden con el nombre de Jarave de cortezas de Cidra, hecho chymicamente.

La elaboracion de este Jarave demuestra experimentalmente lo que dexamos dicho en la reformation del Mesue; pues en la destilacion que se hace, sale una agua sumamente cargada de el aceyte esencial de las cortezas de Cidra, lo que prueba, que siempre que se cuezan, se evaporizan, y exalan las partes mas activas de ellas.

Syrupus Florum Aurantiorum. Pharm.

August. Renov.

R. Florum Aurantiorum recent. ℥. j.

Infundantur in Aquæ Fontanæ calentis, ℥. ij. horis 24. tum rejectis prioribus floribus, cum totidem novis infusio reiteretur, idque trina vice; tandem colatura depurata cum Sacchari albissimi clarificati, & ultra tabellarum consistentiam cocti suff. quant. redigatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Pondrase en un puchero vidriado al fuego dos libras de agua comun: en estando bien caliente, se infundirán las Flores de Naranja, ò de Azar, se tapará el puchero, y apartará del fuego, se dexará en infusion por veinte y quatro horas: despues se colará, y exprimirá: en el licor colado se volverán à infundir otras nuevas Flores de Azar recientes, se dexará en infusion, se colará, y en lo colado se repetirá tercera infusion, se colará, y dexará aposar: el licor claro se mezclará con lo que bastare, ò con cinco libras de Azucar fino clarificado, y cocido hasta la con-

consistencia de Jarave , que se guardará para el uso en un vaso bien tapado.

Virtudes. Fortifica la cabeza , recrea los espíritus , excita los sudores , resiste la malignidad de los humores , abate los vapores histericos. Su *Dosis.* es de una onza hasta dos.

Puedese hacer este Jarave de el mismo modo que se hace el Jarave de Mejorana descripto.

Del modo dicho se pueden hacer todos los Jaraves de las Flores muy aromaticas.

Si se quiere que este Jarave sea muy espirituoso , y penetrante , se puede hacer la infusion dicha en agua espirituosa de la flor de Azar hecha con vino , entonces tendrá mucha mas actividad ; y su dosis será mas pequeña.

Syrupus Artemisiae Lemerii.

R. Foliorum Artemisiae recentium. Man. jv.

Inscindantur , contundantur , & infundantur per duodecim horas in

Aqua Artemisiae destillatae. ℞. jv.

Deinde bulliant ad quartam partis consumptionem , coletur decoctum cum expressione fortis , colatura cum Sacchari. ℞. ij.

Clarificetur , & coquatur in Syrupum , sub finem coctionis , adde sequentia in nodulo ligata.

Salis Artemisiae. ℞.

Cinnamomi electi crassiusculè triti. ℥iij.

Spicae Nardi incisae.

Castorei , ana. ℥j.

Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Infundiránse las hojas de Artemisia recientes , y quebrantadas dentro de quatro libras de agua destilada de Artemisia bien caliente , se dexarán en digestion por doce horas: despues se harán cocer à un fuego manso , hasta la consumpcion de la quarta parte: despues se colarán, y exprimirán: con lo colado se mezclará el Azucar , se clarificará , y cocerá ; y en estando casi en la consistencia de Jarave , se pondrá dentro de una muñequita de lienzo ralo la Canela , Espica Nardo , Castoreo , y Sal de Artemisia , bien quebrantados : en estando en punto de Jarave , se colará , y guardará para el uso.

Virtudes.

Es bueno para excitar los meses à las mugeres , para deshacer los vapores histericos , para la colica flatulenta , fortifica la cabeza , resiste el veneno , y excita la orina. Su *Dosis.* es de media onza hasta onza y media.

Esta descripcion es la mejor que se halla en todas las Pharmacopèas , pues es mucho mejor , que la de Fernelio , y la de la Phar-

macopèa Augustana : pues aunque llevan muchos mas simples que esta , no por esso tienen tanta virtud , como el que hemos descripto , por ser compuesto de simples muy especificos à la enfermedad que se aplica.

Puedese hacer Jarave con un methodo mucho mejor : esto es , poniendo dentro de una Cucurbita la Artemisia , vaciando encima el agua destilada , se le pone su cabeza , y recipiente , y se pone en digestion: despues se aumenta el fuego , y se le hace destilar ocho onzas de agua : despues se cuele , y en lo colado se disuelve el Azucar , se clarifica , y se cuece hasta la consistencia de Opiata espesa : se baxa con la Tintura Uterina , hecha en las ocho onzas de agua , que se destilaron , impregnada de la Sal de Artemisia , infundiendo dentro la Canela , Espica Nardo , y Castoreo bien quebrantados : se dexan en digestion por 24. horas , se cuele , y sirve para que el Jarave espeso se quede en debida consistencia , y mas impregnado de las virtudes de los simples : despues se guardará para el uso.

Este Jarave hecho del modo dicho tiene mas fuerza , y es mucho mas activo , porque las partes mas sutiles , y esenciales de la Canela , Espica , y Castoreo se quedaban sin extraherse en el Jarave hecho , segun Lemerii.

La Sal de Artemisia en este Jarave , no solo sirve de volverlo mas penetrante , desobstructivo , dissolvente , y diuretico ; sino es que tambien sirve de penetrar los simples , y de abrir las partes ramosas de la Canela , Espica , y Castoreo , para que el agua las pueda dissolver , y extraher con facilidad.

Syrupus Scolotyrbicus , seu Antiescorbuticus.
Pharm. Aug. Ren.

R. Succi Nasturtii aquatici.

Becabunga , ana. ℞. ss.

Fumariae.

Lupuli , ana. ℥j.

Lento igne destillando , abstrahantur ejus. ℥jvss.

Residuum cum Sacchari. ℥viii.

Clarificetur , & ultratabulati consistentiam coctum cum Aqua destillata , permisceatur ad debitam consistentiam.

METHODO.

¶ Se tomarán el zumo de los Berros , de Becabunga , de Fumaria , y de Lupulos , se echarán en una Cucurbita , se le pondrá su cabeza , y recipiente , se enlodarán las juntas , y con un fuego blando se hará destilar quatro onzas y media de agua , se desloderán los vasos , haviendolos apartado del fuego,

go, y con el residuo que quedó en la Cucurbita, y el Azucar se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de tableras, que se ha de reducir á punto de Jarave, con lo que bastare del agua destilada, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para las ulceraciones de la boca, como de las encias, provenientes del escorbuto: tiene también por bueno tomado internamente para el escorbuto, y sus efectos, para abrir las obstrucciones del bazo, y de las venas mesaraicas. Su dosis es de una onza hasta tres.

Dosis.

Este es el método, que se debe observar en hacer los Jaraves de las Plantas Anti-escorbuticas, para conservar las partes sutiles, y volátiles.

Syrupus Mastichinus. Pharm. Nerem.

R. *Aque Mastichinae*, ℥. j.

Sacchari ad consistentiam tubulati inspissati, ℥. ij. *Misce*, fiat S. A. *Syrupus*.

METHODO.

¶ Pondráse á clarificar dos libras de Azucar, se cocerá hasta la consistencia de tableras: despues se le echará encima el Agua de Almaciga, para que quede en consistencia de Jarave.

Virtudes.

Dosis.

Es bueno para fortificar el estomago débil, ayuda á la digestion de los alimentos, conforta la cabeza, y corazon. Su dosis es de media onza hasta onza y media.

Este Jarave hace los mismos efectos que el Agua de Almaciga, de que se compone; por lo qual no se necesita de él en la Medicina, teniendo el Agua de Almaciga.

Syrupus Coclearia.

R. *Sacchari optimi*, ad consistentiam tabellati cocti. ℥. iij. *Succi Coclearia recentur expressi*, & clarificati. ℥. j. *Spiritus Cochlearia per fermentationem*, & destillationem separati. ℥. iij.

Misceantur S. A. in Syrupum.

METHODO.

¶ Se tomará la Coclearia reciente, se machacará, y se exprimirá su zumo, dexandolo apasar por veinte y quatro horas: despues se separará de las heces lo claro por inclinacion, se pesará una libra, y se mezclará con tres libras de Azucar clarificado, y puesto en punto de tableras, casi frio: despues de hecha esta mixtion, y en estando frio el Jarave, se le mezclarán tres onzas de espiritu ardiente de Coclearia, y se guar-

dará en un vaso cerrado.

Es anti-escorbutico, aprovecha en todas las enfermedades producidas de los humores acidos. Su dosis es de media onza hasta una.

Virtudes.

Dosis.

Los que no tuvieren Coclearia verde, lo pueden hacer con seca, haciendolo del mismo modo que se ha dicho, y se hace el Jarave de Canela.

Puedense hacer tambien semejantes Jaraves del modo siguiente.

Syrupus Nasturtii.

R. *Succi Nasturtii aquatici depurati*.

Sacchari albi, ana. ℥. ij.

Coquantur simul igne lento, ad Mel is spissitudinem, adde dum refrigerint, *spiritus Nasturtii*. ℥. iij. aut Q. S. *Ut fiat Syrupus justae consistentiae.*

METHODO.

¶ Se toman los Berros, se machacan, se exprime el zumo del modo ordinario, se dexa apasar, y cuele hasta que sale claro: despues se echa en una cazuela de barro vidriado, mezclandole otro tanto Azucar, se cocerá hasta la consistencia de Miel, con un fuego lento: en estando frio, se le añadirá espiritu de Berros lo que sea necesario, hasta que se quede en consistencia de Jarave, y se guardará en una redoma, muy bien tapada.

Es bueno para el escorbuto, él dulcifica los humores muy ácidos, excita la orina, quita las obstrucciones del bazo, y del mesenterio. La dosis es de media onza, hasta una.

Virtudes.

Dosis.

De este modo se tienen los Jaraves de las yervas anti-escorbuticas impregnadas de todas sus partes activas: pues por las partes sutiles, que se pueden haver evaporado durante la coccion, se le añade el espiritu ardiente de Berros. Su modo de hacer se dirá quando se trate de ellos en particular.

Se debe echar quando está frio, para que lo volatil del espiritu no se evapore, que es lo mejor.

De este modo se hacen los Jaraves compuestos de semejantes simples, como

De Becabunga.

De Mastuerzo.

De Peregil.

De Mostaza.

De Rabanos, &c.

Segunda classe de Jaraves.

En esta segunda classe del método de hacer los Jaraves compuestos de simples, que tienen sus sales tan estrechamente ligadas, y reconcentradas, libres, y faltas de espiritus,

pa-

para que puedan arrojar algunos efluvios, por lo qual están sin olor, y contienen una textura muy densa, compuesta de particulas ramoso-crañas, ò viscoso-terrestres, impregnadas de una sal acida austera: estos cuerpos sufren el cocimiento, manteniendo los licores, en que se hace la extraccion de las virtudes de ellos, sin pérdida principal de ellas; pero no obstante todo esto, se necesita para su mayor inteligencia dividirlos en tres especies.

En la primera se comprehenden los que se hacen de flores, yervas, y frutos de una constitucion fixa, que su sabor inclina à un acido austero.

En la segunda los que se preparan de los simples totalmente mucilaginosos.

En la tercera se dirà el methodo de hacer los que se componen de simples compuestos de particulas crañas, ramosas, y resinosas.

En la primera especie de los Jaraves se deben hacer con la simple maceracion, coccion, expresion, y clarificacion, en particular si los simples están secos; pero primero trataremos del modo de hacer los Jaraves simples, que se hacen comunmente con zumos, infusiones, y algunas veces con maceraciones, y cocimientos. Los compuestos se hacen mediante la union de diferentes zumos, y de diferentes simples, cocidos, infundidos, ò macerados antes.

Syrupus Florum Tunicae.

R. Florum Tunica, seu Caryophyllorum tensum mundatorum ℞. ij.

Infundantur calidè per duodecim horas in Aquæ communis ℞. vj. *tunc post levem ebullitionem coletur, & exprimatur infusio, in colatura infunde, ut antea aequalem florum tunica novorum quantitatem, deinde leviter bulliant, colentur, & exprimantur, liquor tandem cum Sacchari optimi* ℞. jv. *clarificetur, & igne lento coquatur in Syrupum S. A.*

METHODO.

¶ Se tomaràn los Claveles bien encarnados, y olorosos, recién cogidos, se limpiaràn de su parte herbacea, y blanca, separando solo su parte purpurea, y se echarà en una Cucurbita de barro vidriado, y se echarà encima las seis libras de agua hirviendo: se taparà la Cucurbita, y se dexarà en digestion por doce horas: despues se pondrà al fuego lento, que dè un herbor, se colarà la infusion, y exprimirà en el licor: se volverà à infundir otras dos libras de Claveles limpios, se dexarà por el mismo tiempo en infusion, se harà dár un herbor, se colarà, y exprimiran las flores fuertemente. De este modo se ten-

drà una tintura hermosísima de Claveles, que se ha de mezclar con el Azucar, y con una clara de huevo se clarificarà, y cocerà hasta la consistencia de Jarave en una cazuela de barro vidriada.

Es bueno para fortificar el estomago, porque con sus partes salino-tenues rareface las flemas, con lo qual las fibras se fortifican de modo, que se hacen mejor las digestiones: alegra el corazon por sus partes aromatico-futiles, que mezclandose con la sangre, la rareface, y hace circular con mas prisa que antes: hace tambien arrojar los malos humores por transpiracion, abriendo los poros, y volviendo los humores mas liquidos, ò en vapor: es bueno tambien para la epilepsia, por el vapor blando, que asciende à la cabeza. Su dosis es de media onza hasta una.

Virtud.

Dosis.

Hacense las infusiones en el agua hirviendo, y despues se le dà un herbor, para que se haga mejor la extraccion; porque estas flores son de una textura algo densa, no se hacen mas infusiones, pues las dos bastan para llenar los poros del licor de la substancia de las flores: y aunque se hagan mas, no se tendrá mas teñido el licor, ni contendrà mas virtud.

Hacese cocer este Jarave con fuego lento, para que sus partes mas volatiles no se exalen con tanta facilidad: si se tuviese el escrúpulo de que se exalan algunas partes aromaticas del Jarave, se puede hacer del mismo modo que se ha dicho. Se hace el Jarave Violado azul, sin que dè herbor alguno, mezclando duplicada cantidad de Azucar antes, para que se disuelva mejor en el calor del Baño de Vapor, ò Maria.

Quando se hace del modo dicho en este Capitulo, sale un Jarave con bastante virtud, y olor de los Claveles: pero si se quiere aumentar de virtud, se le añadirà à cada libra de Jarave ocho gotas de Aceyte de Clavos de especia, mezclado antes con una dragma de polvos de Azucar Cande. Los que no tuvieren el Aceyte de Clavos, pueden en su lugar infundir en el Jarave de Claveles, quando se và à apartar del fuego, à cada libra una dragma de especia, bien quebrantados, y pueustos en una muñequita de lienzo claro, exprimiendola de quando en quando, para que se haga mejor la extraccion, y comunicacion de las partes aromaticas de los Clavos en todas las partes del Jarave. De este modo sale el Jarave mas oloroso, y con mas sabor de Claveles, con lo qual es mayor la fuerza de su virtud en confortar el estomago, la cabeza, los nervios, corazon, y demás partes del cuerpo.

Del mismo modo se puede hacer el Jarave

De Flor de Peonia.

De Balauftrias.

De Rosas rubias.

De Ninfa, ò Nenufares.

De Tusilago.

De Acacia, y semejantes.

Syrupus Capillorum Veneris.

R. *Capillorum Veneris recentium* ℥viii.

Inscindantur, & infundantur calidè per horas sex, aut septem in aqua communis ℔.ijv. *deinde bulliant ad consumptionem quartæ partis, colentur, & exprimantur, colaturæ adde Sacchari albi* ℔.ijv.

Clarificentur, & fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el Culantrillo reciente, se cortará menudamente, y se infundirá caliente en agua por seis, ò siete horas: despues se pondrá en un fuego lento, para que con en herbor lento se consuma la quarta parte del licor: se colará con expresion, y se le mezclará el Azucar, y la mixtion con una clara de huevo se clarificará, y se pasará por una bayeta, ò estameña, volviendolo à poner à fuego blando, para que se le evapore la humedad superflua, y quede en consistencia de Jarave: despues se repondrá para el uso.

Virtudes.

Es bueno para la tós, para las enfermedades del pecho, para dulcificar los humores acres de la madre despues del parto, y para provocar los menstros con suavidad, y quita las obstrucciones del bazo.

Se ha de escoger el Culantrillo mas hermoso, crecido, y bien nutrido. El mejor Culantrillo, que se cria en España, es el de Valencia, que por no poderse traher verde, se puede echar seco en la infusion, y el Jarave saldrá con tanta virtud como si estuviera verde; pues aunque algunos dicen, que pierde mucha virtud secandose, no es tanta, que no le quede lo mas essencial de ella, que consiste en su sal muraticia reconcentrada, advirtiendole el añadirle un poco mas de agua, por la que puede embeber, y tenerlo en infusion, ò maceracion por veinte y quatro horas.

Algunos hacen este Jarave tomando una libra de Conserva de Culantrillo, y mezclandole tres libras de agua, lo dexan en digestion en calor blando por veinte y quatro horas, para que se disuelva el Azucar, y las partes mas activas de la Conserva: se cuele, y exprime, añadiendo à lo colado una libra

y media de Azucar, se clarifica la mixtion, se cuele, y se evapora hasta la consistencia de Jarave.

Este Jarave contiene tanta virtud, y mas que el precedente; pues la fermentacion, que se acostumbra à mover en las conservas, sirve de despegar, de desunir, y exaltar las partes activas del Culantrillo.

Del mismo modo se pueden hacer los Jaraves

Del Politrigo.

Doradilla.

Ruda Muraria.

Lengua de Ciervo.

De Lupulos.

De la Pimpinela, y semejantes.

Syrupus Fumariæ.

R. *Succi Fumariæ depurati.*

Sacchari albi, seu Mellis, ana. ℔.ij.

Coquantur simul, & fiat Syrupus S. A.

Eodem modo fiunt Syrupi succorum

Chicorii.

Endivie.

Borraginis.

Buglossæ.

Sonchi.

Lactucæ sativæ.

Taraxaci.

Parietariæ.

Malva, & similia.

METHODO.

¶ Se tomará la Fumaria, quando esté en su mayor vigor, se machacará en un mortero, y se exprimirá por la prensa, para sacar el zumo: se clarificará, poniendolo al fuego, que de dos herbores: se colará, y dexará apasar: entonces se tomarán dos libras de este zumo depurado, y se mezclará con dos libras de Azucar: se pondrá la mixtion dentro de una cazuela de barro vidriado sobre un fuego lento, se cocerá hasta la consistencia de Jarave, quitandole la espuma de quando en quando: despues se repondrá para el uso.

Este Jarave es bueno para la sarna, para los empeynes, y demás corrosiones de la cutis: suele algunas veces excitar por camara, pero las mas veces por orina; porque tiene una sal essencial, ò muraticia, que excita una especie de fermentacion en las venas, y demás vasos, que purifican la sangre, que rarefaciendose, separan muchas serosidades acres, que salen por orina, ò por los poros.

Virtudes.

Del mismo modo se hacen los Jaraves de las yervas zumosas, que su virtud principal consiste en su sal essencial muraticia, que

está en la parte mas fixa de los zumos.

Syrupus Absinthii.

R. *Summitatum Absinthii majoris siccum.* ℞. ℞.

Rosarum rubrarum.

Tartari albi, ana. ℥ij.

Nardi indic. ℥iij.

Succi Cidoneorum depurati.

Vini albi, ana. ℞. iij℞.

Vase probè clauso macerentur calidè per horas viginti quatuor, deindè igne lento bulliant ad tertiæ partis consumptionem colatura ovi albumine clarificetur cum Sacchari albi ℞. jv. & coquatur in Syrupum, cui refrigerato permisceatur.

Tinctura Absinthii spiritu vini extracta. ℥ij.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las sumidades, ó cogollos de los Agenjos secos, se partiran en pedacitos menudos, y la Espica Nardo: las Rosas se cortarán en partecillas, el Tartaro se removerá gruèssamente: todo junto se echará en una Cucurbita de barro vidriado, añadiendo el zumo de Membrillo depurado, y el Vino blanco: se tapará la Cucurbita, y se pondrá por veinte y quatro horas en un lugar caliente: despues se pondrá la infusion sobre un fuego lento, para que hierba hasta la consumpcion de la tercera parte del licor: se colará, y mezclará el Azucar, se clarificará la mixtion con una clara de huevo, y se cocerá hasta la consistencia de Jarave espeso: en estando frio, se le mezclará la tintura de cogollos de Agenjos, hecha en espiritu de Vino, removiendolo todo con un brusel de palo, hasta que estèn bien unidos, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es proprio para fortificar el estomago, para ayudar à la digestion contra la putrefaccion de los humores, para detener las diarrhèas, para la cólica ventosa, para las enfermedades histericas, provoca la orina, y los menstrosos à las mugeres. La dosis es media onza hasta una.

Dosis.

Aplicase tambien exteriormente mezclado con unguentos, ó solo para deterger, y limpiar las ulceras antiguas, y contra la putrefaccion, ó corrosion de ellas.

Los antiguos, y modernos han tenido siempre una larga controversia acerca de los ingredientes, y modo de hacer este Jarave; pero el descripto me parece es el mejor de todos los que trahen todas las Pharmacopèas, pues en el se halla una virtud muy exal-

tada para todas las enfermedades que lo aplican, que las principales son fortificar el estomago dado interiormente, ó limpiar, y corregir las corrosiones de las ulceras, aplicado externamente.

Echase el zumo de Membrillo, y Vino, para extraher la virtud de los simples: su virtud estiptica sirve para cerrar, y recoger las fibras del estomago, que suelen estar relaxadas, produciendo la debilidad del estomago. Es verdad, que durante el cocimiento, se exala la parte mas volatil del Vino, y de los demás simples; por lo qual se le añade la tintura de Agenjos, hecha en el espiritu de Vino; y si quieren que se restaure lo volatil de la Espica, y de las Rosas rubias, se puede, quando se hace la tintura de Agenjos, añadirle alguna cantidad de ellos, para que la impregnen de sus partes mas utiles.

Puedese en lugar de la tintura de Agenjos echar media dragma de Aceyte destilado de Agenjos, mezclado con media onza de Azucar Cande hecha polvos, para que se una mejor.

Puedese hacer el Jarave de Agenjos simple con una fuerte infusion de Agenjos, ó con su zumo, mezclado con partes iguales de Azucar.

Si se quiere, se le puede añadir un poco de espiritu de Canela despues de frio, para aromatizarlo, y tendrá la misma virtud.

Añadese el Tartaro, para que aumente la virtud confortante, y adstringente de los menstrosos, y para que ayude à hacer mejor la extraccion de las partes essenciales de los simples, y las fixe algo de sus partes sutiles.

Hacese la tintura de Agenjos tomando los cogollos de Agenjos secos, y puestos dentro de un matrâz: se le echará encima espiritu de Vino lo que baste para humedecerlos bien: se pondrá en digestion, bien tapado el vaso, por cinco ó seis dias: despues se exprimirá, y colará, se dexará aposar, volviendola à filtrar, y se repondrá para el uso.

Tinctura Absinthii.

Su virtud es fortificar el estomago, y ayudar à la digestion de los alimentos, y excitar los meses à las mugeres, dada interiormente. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. Aplicada exteriormente, purifica, deterge, y limpia, y es contra la putrefaccion de las ulceras antiguas: usase en gergingatorios, ó mezclada con unguentos, ù otras formas de medicamentos.

Virtudes.

La Pharmacopèa Augustana Renovada hace este Jarave, quitando el Vino, cociendo los demás simples en el zumo de Membrillos: despues con el Azucar lo pone en pun-

Syrupus Absinthii. Pharm. August. Renov.

to de Jarave. No es tan bueno este modo, como el que hemos dicho; pues tiene mas virtud una onza de el Jarave que hemos descrito, que dos del de la Pharmacopœa Augustana.

Flores, no obstante el Jarave descrito, y las anotaciones hechas para su buena elaboracion, y conservacion de sus partes activas, à la pag. 74. por impugnar, y sin hacerse cargo de lo dicho, dice: *Que el clarificar la mixtion es superfluo, pues es querer que se pierdan muchas partes de las volatiles del cocimiento, y algunas oleaginosas en la despumacion.*

Reparese quàn escrupuloso teme se pierdan las partes volatiles en la espuma, quando en el Jarave de cortezas de Cidra, aunque mas le cuece, defiende no se evaporizan: además, que no se hace cargo de la tintura de Agenjos, que al fin se le añade, para suplir las partes volatiles, que se pueden haver exaltado por el cocimiento; como tambien la advertencia que se hace, diciendo se eche, si se quiere, al tiempo de hacer la tintura de Espica, y Rosas.

Impugna tambien el echar Tartaro; y para esto hace una de sus cuentas, diciendo, que de este Jarave resultan quarenta y ocho onzas, siendo tan cierto, como todo lo demás que dice, pues de Azucar entran quarenta y ocho onzas: estas, para quedar en consistencia de Jarave, necesitan veinte, ò veinte y quatro onzas de humedad: el zumo de Membrillos, Vino, y Tartaro, cocidos, dan mas de diez onzas de espisamento: con que, sacada la cuenta, salen cerca de setenta onzas de Jarave. Esto demuestra la poca advertencia, y fidelidad con que escribe, y que solo su intencion es impugnar, suponiendo lo que no hay; y así es despreciable todo lo que trata.

Syrupus Rosarum Alexandrinarum.

R. Succī defœcati Rosarum pallidarum.

Sacchari albi, ana. partes aequales.

Misce, & evapora in Syrupum S. A.

Eodem modo parantur

Syrupus Rosarum moschatarum,

Florum Persicorum, &c.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Rosas de Alexandria las mas sencillas, recién cogidas, y limpias de sus calices, y de sus uñas: se machacarán en un mortero de piedra, se dexarán quatro horas en digestion: despues se exprimirá el

zumo, se dexará apofar, y se separará lo claro por inclinacion: se tomaràn iguales cantidades de Azucar, y zumo: se pondrán à evaporar en un vaso de barro vidriado à un fuego lento, hasta la consistencia de Jarave.

Purga las serosidades, y demás humores suavemente, fortificando el estomago. Su dosis es dos onzas hasta quatro.

*Virtutes.
Dosis.*

Se han de elegir las Rosas palidas, las mas sencillas, porque son mas purgantes, y olorosas: se han de coger por la mañana despues de abiertas en un tiempo sereno.

Se acostumbra mucho el hacer infusiones de Rosas de Alexandria en el agua caliente hasta ocho, ò nueve veces, que con dos partes de esta infusion, y una de Azucar, cocido todo junto hasta la consistencia de Jarave espeso, hacen un Jarave, que llaman Jarave solutivo, ò de nueve infusiones; pero de este modo no sale el Jarave mas purgante, y fortificante, que el que hemos descrito; por lo qual es superfluo el hacer las infusiones: pues què mas infusion que su propio zumo, que contiene en sí todas las partes activas de las Rosas disueltas en su nativa humedad? Pues quanta mas humedad se le añade, mas destilada està su virtud, y por consecuencia quando se hacen las infusiones, y el Jarave, se exalan, y alteran mas sus partes.

*Syrupus
solutivus
Rosarum.*

El Jarave de la Flor Mosqueta es mas purgante que el de Rosas palidas.

Hacefe muy continuamente un Jarave de Rosas palidas, y Azucar, infundidas en el Azucar, puesto en punto de tabletas, dexandolo en digestion por veinte y quatro horas: despues se calienta, y exprime. Unos lo evaporan hasta la consistencia de Jarave claro; otros lo guardan como sale de la expresion: à este le llaman el Jarave Aureo, por el color que le queda, que es doradito.

Para hacerlo, se han de coger las Rosas palidas por la mañana, y en tiempo sereno, se les han de quitar sus uñas, y calices, antes de infundirlos en el Azucar, puesto en punto de tabletas, que despues el zumo de las Rosas lavà baxando, y volviendolo liquido: puede hacerse este Jarave con tanta virtud, y tan oloroso, claro, y de buen gusto del modo siguiente:

Syrupus Rosarum Aureus.

R. Succī Rosarum pallidarum recentur expressi, & depurati. lb. v.

Rosarum pallidarum ad medias in calore exsiccatarum. lb. j.

Stent in B. M. per tres horas in cucurbita vitrea benè obturata, deinde fiat colatura cum

levi exprefsióne, cui eodem modo his eandem quantitatem Rosarum admisce, & infunde donec saturata evadat tinctura, huic clarificata per subsidentiam adde

Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellati percocti. ℞. jv. seu Q. S. ad consistentiam Syrupi.

METHODO.

¶ Se tomará el zumo de las Rosas de Alexandria recién exprimido, y depurado por la subsidencia cinco libras, de Rosas pallidas, ò de Alexandria, que son unas mismas, medio secas al calor del Sol, ò à otro calor blando, una libra: todo se pone en infusión dentro de una Cucurbita de vidrio en el Baño de Maria caliente por tres horas: despues se exprime suavemente: à lo exprimido se le vuelve à infundir la misma cantidad por dos veces, repitiendo las expresiones: despues el zumo exprimido, yá cargado de la tinctura de las Rosas todo lo que puede estar, se dexa apofar, y se separa lo claro, y se añade à cada libra de tinctura dos de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de tableras: despues se repone para el uso.

Virtudes. Purga los humores pituitosos, y biliosos, mitiga el herbor de ellos, evacua blandamente los humores melancólicos, es contra la putrefacción, y las lombrices, refocila los espiritus vitales. *Dosis.* Su dosis es de una onza hasta quatro.

Hacense las infusiones de las Rosas para impregnar el zumo todo lo mas que se pueda de la virtud purgante, y aromatica de las Rosas: se secan hasta la mitad, para evaporarles las partes flegmaticas, que solo sirven de aumentar la cantidad del licor.

No se cuece este Jarave para conservarse todas sus partes aromaticas, que sirven de confortar los espiritus, y de hacer con mas facilidad sus partes purgantes, mueven, y excitan la fermentacion.

Puedese hacer con el zumo solo, mezclando con suficiente cantidad de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de Jarave, sin herbor alguno; pero este Jarave debe ser mayor su dosis.

Puedese sacar el zumo, poniendo las Rosas de Alexandria limpias de todas sus partes herbaceas dentro de una Cucurbita de vidrio, que se ha de poner en el Baño de Maria caliente, hasta que se vuelvan blandas, y zumosas: entonces se exprime el zumo, y se clarifica por subsidencia.

Syrupus de Pomis simplex.

℞. Succum Pomorum dulcium depurati.

Sacchari albissimi ana. partes aequales.

Coquantur simul in vase fictili vitreato igne moderato ad consistentiam Syrupi.

METHODO.

¶ Sacarale el zumo de Camuesas, se dexará apofar, y clarificar por residencia: se separa el zumo claro, y con otro tanto de Azucar fino se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Es cordial, pectoral, lenterico, y proprio *Virtudes.* contra la melancolia. La dosis es de media onza hasta onza y media. *Dosis.*

Se han de escoger para este Jarave las Camuesas mas aromaticas.

Mesue, y la Pharmacopœa Augustana Renovada trahen un Jarave de Camuesas hecho con zumo de Camuesas dulces, y de zumo de Asperiegas, de cada uno cinco libras, lo mezclan con tres libras de Azucar, se cuece hasta la consistencia de Jarave. *Syrupus Pomorum. Pharm. August. Renov.*

Syrupus de Pomis compositus.

℞. Succorum depuratorum Pomorum redolentium. ℞. jv.

Borraginis.

Buglosi, ana. ℞. ij.

Foliorum Sennæ mundatorum. ℞. viij.

Tartari Solubilis. ℞. ij.

Croci in nodulo ligati. ℞. jss.

Sacchari albi. ℞. jv.

Fiat Syrupus. S. A.

METHODO.

¶ Despues de haver sacado por exprefsióne los zumos, y depurados, se mezclan, se pone dentro de un puchero el Sèn, y Tartaro soluble, se vacia encima los zumos depurados, y calientes, se tapa el puchero, y se dexa en digestión en un calor lento por dos dias: despues se hace herbir por tres quartos de hora blandamente: se cuela con exprefsióne, y se mezcla con el Azucar, se clarifica la mixtion, y se hace cocer hasta la consistencia de Jarave: quando està casi para apartarse, se le pone dentro en una muñequita el Azafrán, exprimiendola de quando en quando con una cuchara, para que dè su tinctura.

Es purgante, aperitivo, histerico, se dá *Virtudes.* para purgar la melancolia, para provocar los meses à las mugeres. La dosis es de media onza hasta dos onzas. *Dosis.*

Llamase este Jarave con el nombre del Rey Sabor, por ser hecho para un Rey de los Medos llamado Sabor.

Hallase mucha diferencia entre los Autores sobre la cantidad de Sèn, pues unos piden quince onzas, otros quatro. Echando ocho on-

onzas, fale un purgante con una virtud suficiente para los efectos que se aplica.

El correctivo del Sèn, que los Autores echan ordinariamente en este Jarave, es media onza de Anís, y otro tanto de Hinojo. Otros echan una dragma de clavos de especia; pero estos correctivos imaginarios no impiden que el Sèn produzca los dolores de tripas: además, que sus partes espirituosas, al tiempo de herbir, se van en el ayre; por lo qual se echa aquí el Tartaro soluble, que es el verdadero correctivo del Sèn; pues él, además de hacer que se extrayga mejor la substancia mas activa de él, rareface, y vuelve soluble la substancia glutinoso-viscosa de el Sèn, que es la que produce los dolores de tripas.

Ponese el Azafrán en una muñequita al fin del cocimiento del Jarave, para que su parte mas aromática no se evapore, y quede mixta con el Jarave con su tintura.

Echase el zumo de Camuefas, por llamarse con el nombre de Jarave de Camuefas: los zumos de Borrajas, y de Lengua de Buey, no se por qué razón se echan, sino es por complacer á los antiguos; pues ellos no pueden en ningun modo aumentar, ni corregir la virtud de los purgantes.

Flores á la pag. 78. impugnando el haver dicho, que la esencia de la simiente de Anís, è Hinojo se exala en el cocimiento de este Jarave, dice: *Que esta esencia, ó aceyte lo extrahe el agua, y que no solamente no se va en el ayre, sino que si se consumiera toda la humedad, quedára el aceyte de Anís.*

Creo no havrá alguno, que dexe de haver hecho los aceytes de Anís, è Hinojo, y experimentado, que á qualquier cocimiento ascienden estos aceytes mixtos con el agua, y esto se observa quando se destilan las aguas de estas simientes, que salen lácticas: señal cierta, que lo láctico les viene del aceyte esencial, que sale confundido con el agua, y que despues de algunos dias se ve separado. Siendo cierto, è indubitable, queda de manifesto, que este defensor nada asegura, que no sea un error.

Syrupus de Scammonio.

R. *Scammonii electi crassiusculè triti.* ʒvj.

Liquiritiæ rasæ, & contusæ. ʒiij.

Infundantur per tres dies in Aquæ Vitæ

℞. ʒss. deinde filtretur tinctura, & cum Sacchari albi pulverati ℞. ij. evaporetur in Syrupum.

METHODO.

¶ Pulverizase gruesamente la Escamonea, se raera la raíz de Liquiricia, se que-

brantarà, y se echaràn juntos en un matráz; se vaciarà encima el Aguardiente bueno, se tapará el matráz; y haviendolo puesto en un lugar caliente, se dexará en digestión por tres dias, meneandolo de quando en quando: se filtrará despues la infusión, y en un vaso de barro vidriado se mezclará con el Azucar fino, hecho polvos sutiles, se pondrá sobre un fuego blando, para que se disuelva el Azucar, y evapore la humedad hasta la consistencia de Jarave.

Es proprio para curar los melancólicos, *Virtudes.* hypocondriacos, letargicos, y los apoplecticos. La dosis es de dos dragmas hasta onza *Dosis.* y media.

El Aguardiente es un menstuo apropiado para extraher la virtud de Escamonea, que es resinosa: al proprio tiempo se impregna de la substancia viscosa del Orozuz, que le sirve de correctivo: el espiritu de Vino se vá en la evaporacion; con que en el Jarave solo queda lo flemático del Aguardiente, y lo resinoso de la Escamonea, mixto con lo viscoso de la Liquiricia, que constituyen un Jarave proprio para los efectos que se aplica.

Dice Flores á la pag. 80. *Que este Jarave es tan fuera de práctica, y razón, que se le biciera escrupulo el passarlo en silencio.*

A la pag. 81. asegura, *se cometen muchos errores, nacidos del poco conocimiento de los modernos en este genero de simples, que los probaré con las reglas de otros modernos mas aplicados, y de mas autoridad, y que saben no hay resina en la Escamonea.*

Quán falsa es esta suposición, el menos práctico lo sabe, y no ha havido hasta ahora Autor alguno, que no sepa que hay simples purgantes, que tienen muchas partes resinosas, y que son muy activas, como la Jalapa, Escamonea, Turbit, y otros, de que se extrahen resinas, que cada dia se elaboran, y recetan por los Medicos, acompañadas con sales, ò otros cuerpos, que las vuelven solubles, para que obren prompta, y seguramente: *El primer error, (dice) que es mejor menstuo el agua para extraher la virtud purgante, que no el Aguardiente, por estár la virtud purgante de la Escamonea en sus partes viscosas.*

Esta suposición es tambien falsa, pues la Escamonea es compuesta de partes viscosas, y resinosas, que unas, y otras purgan, como lo demuestra su resina, que administrada con methodo, produce muy buenos efectos.

Para autorizar su suposición, cita á Lemort, quien ahora es muy docto, no obstante, que en otras partes lo trata con desprecio; y este Autor es tan contrario á su opinion, que, ò no le entiende, ò quiere engañar con sus pro-

propias palabras, presumiendo, que poniéndolas en Latin, no le entenderán.

La cita de Lemort empieza: *Omnia purgantia, & pleraque extracta efficaciora esse solent in parte viscosa, quam resinosa*. Estas palabras son bien claras, y dicen: Que todos los purgantes, y la mayor parte de los extractos, suelen ser mas eficaces en su parte viscosa, que en la resinosa: luego Lemort, moderno mas aplicado, no dice la falsedad, de que en la Escamonea no hay resina, y que esta no es purgante, que es lo que Flores supone por cierto.

Es tambien de admirar el desahogo de este Defensor en traher por autoridad à un Autor, que consiguientemente à las palabras que cita, trahe el methodo de hacer la resina de Escamonea: Y de dónde sacò, *que la resina purga menos que la misma Escamonea?*

Todo lo que sin fundamento amontona, es para decir: *Es mal menstruo el Aguardiente para extraher la virtud de la Escamonea, y que este es un error nacido del poco conocimiento de ella.*

Todos los que saben la Pharmacia están concordes en que la Escamonea es compuesta de partes resinosas, viscosas, y terrestres; y el mismo Lemort en su Pharmacia, pag. 41. hablando de ella, dice: *Inde fit resina, & extractum*. Y al mismo tiempo saben, que las dos primeras substancias son las activas, y que para extraherlas es preciso un menstruo compuesto de partes aquosas, y sulfureas, que disuelvan una, y otra substancia: este es el Aguardiente, que consta de partes flematicas, y sulfureas, y que à un mismo tiempo disuelven unas, y otras; y así, el primer error que quiere imputar, es una manifestacion de su poco saber.

El segundo error, (dice) que es el extraher la virtud purgante con el espiritu de Vino. Y para esto trahe el exemplo de que quando se hace el unguento Marciaton, no obstante que à la pag. 360. hablando de él dice: *No hay que temer se exale virtud alguna en la consumpcion del Vino*, trahe tambien lo que dice Lemerì sobre el Extracto Pauchymagogo; esto es, que se ha de hacer con rocío, ò agua llovediza destilada, y no espiritu de Vino. Sobre esto se ha de advertir: Lo primero, que la intencion en el Jarave de Escamonea es extraher, como se ha dicho, sus partes resinosas, y viscosas, y que las primeras con el intermedio del extracto de Orozuz queden preparadas, y disueltas en la flema, ò agua, que contiene el Aguardiente; y que esto no puede ser sino es con el methodo dado.

Lo segundo, que Lemerì extrahe solo los simples viscosos con el agua, como menstruo proporcionado, y por esta razon no echa la Escamonea, y manda se mezcle despues la resina de ella, hecha con espiritu de Vino del mismo genero que la de la Jalapa; y así, la poca inteligencia que Flores tiene de los principios de la Pharmacia, le hacen escribir, è impugnar lo que no entiende.

El tercer error (dice) es, que en el Jarave no queda otra cosa que la resina de Escamonea, y que en esta no está la virtud purgante, sino es en la parte viscosa, que se volatilizó en la evaporacion. Estas palabras son otra demonstracion de su poco saber; pues el espiritu de Vino volatiliza, disuelve, ni lleva consigo incorporadas partes, ò substancia, que no sea proporcionada à su textura, y esta es la sulfurea, ò resinosa, dexando intacta la viscosa: con que quando se lleve alguna consigo, será la resinosa, y no la viscosa, como falsamente supone. Supuesto esto, quedan desvanecidos todos los argumentos, è inconsideradas razones sobre si purga mas la parte resinosa, ò la viscosa; pues en el Jarave descrito se procuran conservar unas, y otras.

Acaba su impugnacion, assegurando: *Que el Jarave es venenoso, pues no se puede mezclar bien, y igualmente la resina con el Azucar, quando se disuelven en lo flemoso del Aguardiente; y que para esto es preciso se haya evaporado primero el espiritu de Vino, y que así, en una dosis tendrá mucha resina, y en otras nada, haciendo efectos de veneno.*

Estas palabras eran mas dignas de desprecio, por ser un cumulo de absurdos, que no tienen mas fundamento, que el que le sugiere su pervertida idea, ignorando, que los que hacen Rosolies, y Mistelas, saben por experiencia, que el Azucar se disuelve en el Aguardiente prontísimamente, sin necesitar, que se evapore el espiritu de Vino. Saben tambien los principiantes en la Pharmacia, que las partes resinosas no adaptadas, aman tenerse disueltas en liquores aqueos; faltandoles el menstruo, que las tienen disueltas, se precipitan, y quedan separadas; y así, quando en este Jarave quedassen partes resinosas, que no son miscibles con lo flematico, quedarian divididas del Jarave; pero las demás mixtas igualmente, sin la desproporcion que Flores finge para horrorizar à sus iguales en el saber, con el nombre de veneno.

Estas reflexiones eran mas que bastantes para que los inteligentes despreciassen el escrito de Flores, y conociesen que él disputa de lo que no entiende, cita Autores, que dicen

cen lo contrario, y habla de medicamentos, que no ha hecho, ni experimentado, y que solo sirve de perturbar a los principiantes estudiosos, y animar a los ignorantes, y perezosos en procurar saber la Pharmacia con perfeccion.

Hacese comunmente un Jarave de Escamonea ordinario, que es mezclando Azucar, Escamonea, y Aguardiente, despues le dan fuego, hasta que no arda mas: este Jarave es hecho empyricamente, pues no se puede asegurar de su virtud, y correccion, que es muy mala.

Syrupus de Meconi Sydenham.

R. *Capitum Papaveris albi bene siccatorum.*
℥xjv.

Aqua Fontana. ℥. viij.

Macerentur per 24. horas, postea coquantur, fortissimè exprimantur, & colentur.

Colatura adduntur

Sacchari albi. ℥xxjv. *in Syrupum coquitur.*

METHODO.

¶ Tomanse las cabezas de Adormideras blancas, limpias de sus simientes, y astiles, y bien secas, se quebrantan, e infunden en agua fria por veinte y quatro horas: despues se cuecen por espacio de media hora, o hasta que se hayan consumido dos libras del agua: se aparta del fuego, y se cuela el liquor, exprimiendo fuertemente las cabezas de Adormideras, y con lo colado, y el Azucar a un fuego manso se le da la consistencia de Jarave subido de punto.

El excelentísimo Práctico Sydenham trahe este Jarave en el Tratado de *Febre putrid. variolis confluentium superveniente*, y asegura ser uno de los mejores Paregoricos de la Medicina, y de que ha visto maravillosos efectos en su acertada práctica de curar. Este Jarave se usa en todos los casos que se necesita conciliar sueño, templar, y suaviza el catarro, y la tos seca, apacigua los dolores, detiene las hemorragias, inspisa los humores, y dulzora su acritud. Su Autor le da por dosis desde media hasta una onza: pero los Medicos, que le usan en España, no dan tanta dosis, sino

Virtudes.

Dosis. es que sea con intervalos de tiempo. La mayor dosis que se da de una vez, es media onza; y regularmente el modo de usarlo, es mezclarlo en las cocciones anti-histericas, anti-colicas, pectorales, y anti-plecticas, y darlas poco a poco, y con intervalos de tiempo, hasta que se reconoce causa los efectos que se desea, y entonces se cessa de tomarlo, y de este modo no hay riesgo en que cause perjuicio alguno.

Se ha de advertir, que siempre que se pide Jarave de Meconio, se ha de dar este, que es el que usan los Medicos de consejo de Sydenham, y no el Jarave, que se hace con Opio, Vino, y Azucar, que se ha puesto en el Tyrocinio Pharmaceutico, por ignorar su verdadera descripcion.

Syrupus pro capitis destillatione, seu Succini anodinus.

R. *Succini.* ℥vj.

Opii pulverati. ℥jβ.

Misceantur in igne, & comburantur donec possint in pulverem reduci.

Pulveris hujus mixtionis. ℥ij.

Aqua communis. ℥. jv.

Fiat decoctum, & coletur.

Colatura misce

Sacchari albi. ℥. iij.

Fiat Syrupus S. Artem.

METHODO.

¶ Tome se el Succino quebrantado, se pone en una cazuela de barro por vidriar, y sobre un fuego moderado se funde, como si fuera Pez: en estando fundido, se echa poco a poco el Opio hecho polvos, meneandolo continuamente con una espátula de hierro; y en estando bien incorporados, y que empieza a condensarse la mixtion, o a ponerse seca, antes que llegue a reducirse en cenizas, se aparta del fuego, se dexa enfriar, y en estandolo, se hace polvos sutiles: de estos se toman dos onzas, y con quatro libras de agua se hacen cocer, para extraher la tintura, o hasta que se haya consumido cerca de la mitad: despues se filtra el liquor por un papel de estraza, y con tres libras de azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, se mezcla, y cuece hasta consistencia de Jarave.

Este Jarave es un anodino muy blando, y suave: se usa de el en las toses secas, y que provienen de humores acres, y mordaces; pues los dulzora, e incrassa, suavizando al mismo tiempo la aspera arteria, y demás partes adyacentes; provoca tambien el sueño, quita los dolores, y asi es de gran utilidad para los sugetos, que aborrecen los opiados; pues en este Jarave el Opio tiene muy corregida su actividad, por la mixtion, y calcinacion con el Succino. Su dosis es de media hasta una onza: regularmente se usa como Jarave pectoral solo, o mixto con otros, tomandolo a medias cucharadas, como lamedor.

Virtudes.

Dosis.

En la mixtion, y calcinacion del Succino, y el Opio se evaporizan las partes mas activas de uno, y otro simple; y si se calcina mucho, quedan casi sin actividad; por lo qual se

se ha de tener cuidado de retenerlos en el fuego solo lo que sea necesario à que estèn intimamente mixtos, y que queden de un color obscuro, tirante à negro; pero que no estè totalmente negro.

En el agua se disuelven las partes mas solubles de ellos, que son las que producen sus efectos; y siendo estas muy alteradas en la operacion, el Jarave es un anodino muy seguro.

Syrupus Musci Quercini, seu ad tussim convulsivam.

R. *Musci Quercini*. M. jv.

Rad. Symphiti majoris. ℥vj.

Passularum Solis exacinatorum. ℥ij.

Rad. Glycyrrhicae rasa. ℥iij.

Balsami albi ℥ij. coque in aqua communis ℔.jv. ad consumptionem medietatis, deinde adde Mellis. ℔. ℔.

Sacchari albi. ℔. ℔.

Et Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Tomanse el Musco, ò Moho, que se cria sobre las Encinas, la raíz de Symphito, las Passas de Sol sin granos, la raíz de Ormuz, raída de su corteza exterior, y el Balsamo blanco; y quebrantados todos estos ingredientes, se ponen à cocer en quatro libras de agua, hasta que se consuma la mitad: despues se cuele, y con la Miel, y Azucar se cuece, y clarifica, añadiendole una clara de huevo bien batida, hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes.

Este Jarave es celebradísimo, y de gran virtud contra las toses convulsivas de los niños, dandosele à cucharadas repetidas veces al dia, antes, y despues de toser: sirve tambien à los grandes en las toses secas, y fluxiones acres, tenues, y catarrosas, que suelen causar la tós. Su dosis es de media onza hasta dos cucharadas en el discurso del dia, y noche.

Dosis.

No se puede negar, que mediante el cocimiento, se van algunas particulas volatiles del Balsamo; pero si esto se quiere remediar, se pondrà el Balsamo con seis onzas del cocimiento, ò de agua comun en un vaso de reencuentro, y en un calor moderado se hará cocer por un quarto de hora: despues de frio, se colará el licor, y subido el Jarave en consistencia de miel, se baxará con el à la de Jarave.

Baglivio dice del Musco Quercino, ser uno de los especificos medicamentos, administrado en cocimiento, para la tós convulsiva de los niños: lo mismo trae Willis; pero Fuller en su Pharmacopœa le añade à este

simple los demás ingredientes, que son de gran actividad, y propios para los efectos que se aplica.

Syrupus Boyleanus.

R. *Radici Symphiti majoris*. ℔. j.

Herba Plantaginis. M. ℥xxjv.

Contusis, exprimatur succus, cui adde

Sacchari pondus aequale, & fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomanse la raíz de Symphito, y las hojas de Llantén recientes, se machacan en un mortero de piedra, se dexan por doce horas: despues se exprime el zumo, y se clarifica, y cuele, y al zumo claro se le añade de Azucar blanco igual cantidad: se clarifica, y con un calor moderado se pone en consistencia de Jarave subido, y se guarda para el uso.

Se ha de tener cuidado en reconocer de quando en quando este Jarave, porque se florece con facilidad; pero si le sucede, volverlo à dár dos herbos, y colarlo, y de este modo se conserva sin corromperse.

Este Jarave le trae el doctísimo Roberto Boyle en su excitacion quinta de la utilidad de la Philosophia Experimental, §. 7. y dice, ser medicamento especifico en la hæmoptisim, ò esputo de sangre, con el qual ha visto curados muchos. Su dosis es de una onza hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

Sirve tambien en todos fluxos del vientre, y otras hemorragias.

Syrupus incrassans. Pharm. Extens.

R. *Aqua Plantaginis*. ℔. j.

Gummi Arabici. ℥j℔.

Dissolve, & adde

Sacchari albi. ℔. j.

Fiat Syrup. S. A.

METHODO.

¶ Tomanse la Goma Arabiga, la mas limpia, y clara, se hace polvos, y se pone en un puchero de barro vidriado, y se echa encima el agua de Llantén, y en un calor blando se disuelve; y en estandolo, con el Azucar se cuece, y reduce à consistencia de Jarave.

Este Jarave es muy bueno para corregir el ardor de la orina, dulzora, è incrassa la limfa, ò suero acre de la sangre: sirve tambien en la tós, y en la diuretica passion. Su dosis es de una onza hasta dos; y esto se repite segun la necesidad, dos, y tres veces cada dia, solo, ò mixto con agua de Malvas.

Virtudes.

Dosis.

Su principal efecto viene de las partes viscosas de la Goma, que embotan, y envuelven las sales acres, y mordaces de lo seroso de la sangre; con lo qual no causan las cor-

rosiones, sensaciones dolorificas, que se observan en los ardores de orina, y demás accidentes, para que se administre.

Syrupus de Ammoniaco.

R. Gummi Ammoniaki. ℥ij.

Dissolve igne lento, in

Aqua communis. ℔. j.

Cola, & colatura adde

Sacchari clarificati, & ad consistentiam tabellarum cocti. ℔. ij.

Misce, & usui serva.

METHODO.

¶ Tómase la Goma de Armoniaco, la mas selecta, reducela en polvos sutiles, ponla dentro de un vaso de vidrio, y se echa encima agua comun: se dexa en un calor blando por dos, ò tres dias, ò hasta que se halle el agua muy impregnada de la Goma, ò se haya disuelto mucha parte: despues se filtra, y el liquor filtrado se mezcla con dos libras de azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas, y despues se guarda para el uso.

Virtudes. Este Jarave es un medicamento muy eficaz para incindir, atenuar, dirigir, y mundificar los pulmones de los humores viscidos, y tenaces, que suelen causar el asthma, y otros afectos de pecho. Su dosis es de media onza hasta una: se toma à cucharadas, ò mixto con agua de Hyssopo, ò de Polèo.

La virtud principal de este Jarave depende de la Goma de Armoniaco, que con sus partes activas, proprias à descoagular, y liquidar la pituita crassa, una vez que se llegan à mezclar con los humores, produce sus efectos, con lo qual se expectoran, y arrojan per secessum.

Se pueden echar en lugar del agua comun el agua destilada de Hyssopo, ò de Polèo, y será mas activo, y la solution se hará mejor.

Solvo in lacticino-- No se disuelve toda la Goma, porque siempre queda mucha parte indisoluble, por ser desproporcionada al menstruo aqueo.

sa de la Goma de Armonia-- Si no se tiene este Jarave, se pueden dissolver, ò reducir en liquor lacticinofo dentro de un mortero de piedra dos dragmas de Goma de Armoniaco, con dos onzas de Vino blanco, y mezclarlas con quatro onzas de Jarave violado, ò Azucar clarificado, y se rendrá una mixtura, que tomada, hará mejores efectos que el Jarave.

Syrupus de Helenis. Pharm. Ext.

R. Rad. Helenii.

Polipodii.

Passularum exacinarum, ana. ℥ij.

Rad. Glycyrrhica. ℥℔.

Herba Nicotiana siccata. ℥ij.

Fol. Tussilaginis.

Satureia.

Calamintha.

Pulmonaria meculuta, ana. M. j.

Aqua communis. ℔. vj.

Coquantur S. A. coletur, colatura adde

Sacchari. ℔. ij. Fiat Syrup. S. A.

METHODO.

¶ Tómase las raíces de Enula Campana, y de Polypodio, se quebrantan, y ponen à cocer en el agua, hasta que se consuma libra y media: despues se echan las Passas sin granos, el Orozuz raspado, y limpio, y las yervas, y se le hace cocer por media hora, ò hasta que se hayan consumido dos libras: se cuele en estando frio, y con el Azucar se clarifica, y cuece hasta la consistencia de Jarave.

Este Jarave tiene gran virtud en atenuar los materiales viscidos, de limpiar, y desobstruir las partes de los humores crassos: es util en la tós, orthopnea, y asthma humoral. Su dosis es media hasta una onza: se toma mixto con cocimientos pectorales, y à cucharadas. *Virtudes.*

Syrupus de Portulaca Mesue.

R. Seminis Portulacae. ℔. ℔.

Succi Endiviae depurati. ℔. ij.

Granatorum acidorum depurati. ℥jv.

Sacchari. ℔. j.

Tritum semen in succo Endiviae macera horis 24. postea igne lento coque ad dimidias, demum cum Saccharo, & succo Granatorum percoque in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantarase la simiente de Verdolagas, se pondrá en un puchero de barro vidriado, se vaciará encima el zumo de Endivia depurado, taparase el puchero, y se dexará la materia en digestion por veinte y quatro horas: despues se pondrá la infusion sobre el fuego, se le hará cocer hasta la consumpcion de la mitad, se colará con expresion, y se le mezclará à lo colado el Azucar, y zumo de Granadas, se hará cocer hasta la consistencia de Jarave.

Es bueno para temperar, y detener el movimiento de los humores en las fiebres, para las durezas del higado, y para matar las lombrices. La dosis es de media onza hasta onza y media. *Virtudes.*

Lemerí dice, que se debe echar en lugar del zumo de Chicorias el de Verdolagas, lo qual es digno de seguirse, porque el Jarave saldrá mucho mas activo, y con mas virtud para dulzorar lo acre de los humores. *Dosis.*

*Syrupus
portulacæ
simplex.*

Puedese hacer un Jarave simple de Verdolagas con partes iguales de Azucar, y zumo de Verdolagas, que sirve para los mismos usos.

Sobre este Jarave, dice Flores à la pag. 85. *Que no se debe echar el zumo de Verdolagas, porque no se puede sacar*: lo que es tan incierto, como todos pueden experimentar, facandolo, como tengo dicho en el cap. 15. de los zumos. Dice tambien: *Que Lemerì tiene otra Planta por las Verdolagas, quando aconseja echar el zumo de ellas, porque no conoce el Cardo Santo, como dexa dicho.* Sobre esto, veanse los §§. de mi Discurso Preliminar, en donde se le manifiesta, que en la Botanica Lemerì es Maestro, y que Flores no sabe, ni ha leído las Obras de este Autor, y por esso lo vitupera. Continúa: *Que el zumo de Endivia le echò Mesue para refrescar el higado.* En esto dà à entender ignora, que las Verdolagas son mas temperantes, y dulzorantes de lo acre, y activo de los humores, que causan el calor, que supone en el higado.

Syrupus de Eryfimo Lobelii, Pharm. Norimb.

*R. Erysimi vulgaris recentis totius. M. vj.
Radicum Helenii.
Tussilaginis.
Liquiritiæ, ana. ℥ij.
Borraginis.
Chicorii.
Capillorum Veneris, ana. M. jß.
Florum Cordialium.
Anthos.
Stœcadis, ana. M. ß.
Sem. Anisi. ℥vj.
Passularum mundat. ℥ij.
Inscisis, & contusis, fiat omnium ex Arte decoctum in
Hydromelis, &
Succi Erysimi, ana. ℥vj.
Aque Hordei. Q. sufficit.
Exprime, in qua colatura dissolve
Sacchari. ℔. iij.
Fiat Syrupus.*

METHODO.

¶ Haráse cocer un puñado de Cebada en cinco libras de agua, hasta la consumpcion de la tercera parte; esto es, el agua de Cebada: echaránse seis onzas de Miel en tres libras de agua comun, se hará cocer, y espumar por medio quarto de hora; esto es, el Hydromel, se mezclarà con el agua de Cebada, haráse herbir dentro las raíces limpias, y partidas en pedacitos, despues las Passas limpias de sus granos, despues las Yervas

quebrantadas, al fin las Flores, la Regaliz, y Anís quebrantados: se colará el cocimiento, y se mezclarà con el zumo de Eryfimo sacado por expresion, y con el Azucar se clarificarà la mixtion con una clara de huevo, y se cocerà hasta la consistencia de Jarave, que se guarda para el uso.

Es proprio para atenuar, y para despe-

Virtudes.

gar las flemas muy espesas del pecho, y de los pulmones, excita el esputo, provoca la leche à las que crían, ayuda à la respiracion. Su dosis es de media onza hasta una.

Dosis.

Puedese para hacer mejor este cocimiento, en lugar del Hydromel, echar el agua comun, porque estando libre, extraherà mejor las substancias de los simples, que se cuecen en ella, sirviendole la Miel de estorvo para su penetracion: mezclaràse con el Azucar al cocimiento para hacer el Jarave media libra de Miel, con lo qual quedará el Jarave con la virtud de la Miel, que es esencial en esta composicion.

Puedese hacer un Jarave de Eryfimo simple con partes iguales de zumo clarificado, y Azucar fino, cocidos hasta la consistencia de Jarave, que servirá para los mismos usos.

*Syrupus
de Eryfimo
simplex.*

*Syrupus Liquiritiæ Mesue, ex Pharm.
August. Renov.*

*R. Liquiritiæ rasæ, & contusæ. ℥ij.
Capillorum Veneris. ℥j.
Hyssopi. ℥ß.
Aqua. ℔. jv.
Species prædictæ in aqua prius fervefacta 24.
horis macerentur.
Postea ad dimidias coquantur, colatura ad-
dendo
Mellis despumati. ℥viii.
Sacchari albi. ℥xvj.
Aque Rosarum. ℥vj.
Fiat S. A. Syrupus.*

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces de Orozuz, se raeràn, y quebrantaràn bien: cortarànse las yervas, y todo junto se pondrá dentro de un puchero de tierra vidriado, se vaciará encima el agua hirviendo, taparáse el puchero, se dexará la materia en digestion por veinte y quatro horas, haráse herbir hasta la diminucion de la mitad, se colará con expresion, se mezclarà con el Azucar, y la Miel, se clarificarà la mixtion con una clara de huevo, y se hará cocer hasta la consistencia de Opiata: dexaráse medio enfriar, y se le mezclaràn las seis onzas de Agua Rosada, para hacer un Jarave, que se guardará para el uso.

Ex-

Virtudes. Excita el esputo, dulcifica lo acre de la trachearteria, es proprio para el dolor de costado, para el asthma, y demás enfermedades del pecho. La dosis es de media onza hasta dos.

Se ha de escoger la Regaliz casi seca, porque reciente tiene algo amargo: se ha de quebrantar hasta que se reduzca en hilos, para que de mejor substancia.

El Hysopo, mediante el cocimiento, pierde sus partes aromaticas: en esta composicion solo sirve para rarefacier, y atenuar los humores, que lo hace muy bien con sus partes salino-fixas, y assi se puede echar en esta composicion verde, o seco: si se quiere que salga el Jarave con el olor, o virtud de las partes sutiles del Hysopo, se puede subir algo mas de punto el Jarave, y mezclarle al tiempo de la mixtion del Agua Rosada una onza de su agua essencial.

Mezclase el Agua Rosada con el Jarave subido de punto, para que sin herbir se quede en su debida consistencia; porque si se cociesse con el Jarave, se iria su parte volátil, y aromatica en el ayre, que es en quien consiste su virtud.

Syrupus Rosarum siccarum.

R. Rosarum rubrarum siccarum. ℥x.

Infundantur per horas octo, in aqua calidæ. ℞. iij.

Deinde coquantur ad quartæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari ℞. ij. clarificetur, & coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de un puchero vidriado las Rosas secas, las mas hermosas que se puedan hallar, se echará encima el agua hirviendo, se tapará el puchero, y se dexará la materia en digestion por ocho, o nueve horas: despues se hará cocer hasta la consumption de la quarta parte, se colará con expresion, y con lo colado se mezclará el Azucar: se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Tienese por bueno para detener la diarrea, la disenteria, el vomito de la sangre, para la esquinancia, y para fortificar el estomago. La dosis es de media onza hasta dos onzas.

La virtud de este Jarave proviene de la infusion de las Rosas, por lo qual muchos modernos reforman este Jarave de la Medicina, valiendose solo de la infusion de las Rosas secas quando lo necesitan.

Puedense hacer muchas mas infusiones de Rosas en el licor; pero no por esso tendrá mas virtud, porque el agua se halla bastante-mente cargada de las particulas de la Rosa, de modo, que no puede extraher otras.

Si se quiere que este Jarave tenga un color muy hermoso, y muy subido, se puede mezclar con la infusion, o con el Jarave ya cocido, quince, o veinte gotas de espíritu de Vitriolo, u de Azufre, u dos onzas de zumo de Granadas agrias.

La Pharmacopœa Augustana Renovada trahe este Jarave, haciendo la infusion de Rosas con una libra de Rosas secas, y tres de agua: se hace la infusion, y coccion como hemos dicho, y se mezcla con una libra de Azucar, y lo cuece hasta la consistencia de Jarave.

No se puede dudar, que este Jarave tiene mas fuerza para hacer sus efectos, y que es digno de seguirse este methodo.

Sobre este Jarave, y sin el cocimiento que se debe, quiere Flores, que el Jarave que trahe Fuente, sea mejor, no obstante que en el cocimiento no echa mas que ocho onzas de Rosas secas para quatro libras de Azucar, y en el que hemos descrito, a dos libras de Azucar se le echan diez onzas de Rosas. La primera razon que dà es, que la virtud de este Jarave proviene de las partes adstringentes de las Rosas, y que éstas necesitan de cocimiento. Para reconocer la poca reflexion de este Escritor, no hay mas que leer la descripcion antecedente, y se verá, que despues de infundir las Rosas, se cuecen. Lo mismo se hace con el de la Pharmacopœa Augustana: luego esto es amontonar, y suponer lo que se le antoja, para contradecir. Pone tambien la objecion de que es poca el agua para infundir, y cocer las Rosas. Esto, los que cada dia lo hacen conocerán lo contrario; pues le basta la cantidad de humedad para cocerlas, y extraherlas su virtud; y quando a las Rosas les quedassen partes algunas solubles, que el liquor no puede contener, antes probará, que el Jarave es cargado de toda la virtud que necesita para ser mejor que el ordinario. Dexando otras impropriedades, que son indignas de reparo, trahe una, con que quiere alucinar a los ignorantes, diciendo: Que en el cocimiento, o consumption de dos libras y media de humedad en la elaboracion del Jarave de la Pharmacopœa Augustana, se vãn las partes cordiales de las Rosas; y que en el que trahe con cinco libras de humedad, y quatro libras de Azucar, no sucede: sin hacer reflexion, que de las cinco libras de humedad es preciso consumir tres, para que quede en

consistencia de Jarave, en donde se irán mucho mejor las partes volátiles.

Syrupus Nicotianæ simplex.

R. *Succi Nicotianæ depurati.*

Sacchari albi, ana. ℥. ij.

Coquantur simul ad Syrupi spissitudinem.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas de Tabaco quando están en su mayor vigor, se quebrantan en un mortero de piedra, se dexa en digestion à lo frio por quatro horas: despues se exprime el zumo, se depura, haciendolo herbir un poco, passandolo muchas veces por un colador: se pesará el zumo depurado, y se mezclará con igual peso de Azucar, y se cocerá à fuego lento hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes.

Es un poco vomitivo, sirve para el asthma, para purgar la cabeza, y el estomago, y para quitar las obstrucciones del bazo. La dosis es de tres dragmas hasta una onza.

Dosis.

Aplicase tambien sobre las ulceras antiguas, que las limpia sin dolor.

Syrupus

Nicotianæ

compositus

Quer.

Quercetano trae un Jarave de Tabaco compuesto, que lo aplica para los mismos usos, solo que es mas purgante que no el dicho; pues él le añade à dos libras y media del zumo de Tabaco una libra de Hydromel, en que infunde hojas de Hisopo, de Politrigo, de Culantrillo, flores de Tussilago, de Cantueso, de Violetas, y de Lengua de Buey, de cada uno dos puñados, simiente de Algodon, de Ortigas, de Cardo Santo, y de Agarico trochiscado, de cada uno dos onzas, de hojas de Sen tres onzas, de Canela, de Macias, y de Clavos, de cada uno una dragma: despues lo dexa en digestion por tres dias, lo cuele, lo dexa depurar; y depurado el licor, lo mezcla con otro tanto de Azucar fino, y se cuece hasta la consistencia de Jarave.

Además de las virtudes del de arriba, purga por abaxo, y algunas veces por vomito. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Si se experimentassen estos Jaraves, se verá, que el simple es mucho mejor que el compuesto, y que hace mejores efectos, por lo qual no se gasta el compuesto.

Syrupus de Betonica simplex. Pharm. August.

Renov.

R. *Succi Betonica depurati. ℥. jv.*

Sacchari albi. ℥. ij.

Coquantur simul in Syrupum.

Eodem modo paratur Syrupus Melise.

METHODO.

¶ Se sacará el zumo de la Betonica, humedeciendola antes con un poco de agua destilada de la misma Betonica: se depurará, y despues se mezclará con el Azucar, y con un fuego lento se hará cocer hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por admirable cefalico, por lo qual lo aplican à todas las enfermedades de la cabeza, y para confortarla: virtudes, que no hallo razon por donde le vengán à este Jarave para ser tenido por el específico capital de los antiguos; pues si él hace algun efecto, es muy leve, è insensible, por lo qual es inutil este Jarave para tales efectos capitales. Su dosis es de una onza hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

Sobre este Jarave, por impugnar Flores, dice, que en la descripcion se pide zumo de Betonica, y que éste no se puede sacar, por contener poco esta planta, y que se cria en las sierras asperas, callando, ó disimulando la advertencia que se trahe, que se humedezca con agua de Betonica para extraerlo. En lo de las sierras asperas, es dicho à su voluntad, y no saber què partes le son proporcionadas à crecer, porque la Betonica se cria en los bosques, prados, y en los lugares sombríos, y humedos, y en muchos jardines. Continúa en contradecir el que diga, que no hallo razon, para que la Betonica sea tan gran cefalico como los antiguos decian; y para probarlo trae un Jarave compuesto de Camedrios, Salvia montana, Poleo montano, Mejorana, de cada uno M. j. de Ruda silvestre, M. β. simientes de Anís, y de Peregil, de cada uno onza y media, de Betonica M. ij. se cuece en cinco libras de agua, y con tres libras de Azucar se hace Jarave. Todos conocerán, que los simples mas essenciales de esta composicion son los mas aromaticos, que son capitales por sus partes sutiles, y atribuye la virtud capital de él à la Betonica, que es casi inutil en la composicion, y que sin ella hará los mismos efectos.

Esta descripcion la trae la Pharmacopœa Valentina, y las virtudes que le asigna son confortar el estomago frio, y para los dolores de cabeza.

Es de notar en Flores quàn escrupuloso es en la pagina antecedente, sobre el Jarave de Rosas secas, que solo por contradecir, vitupera el modo de elaborar dicho Jarave, y à los que compusieron la Pharmacopœa Augustana, porque en el comimientto de la Rosas secas se vãn las partes sutiles, que él llama Cordiales, aunque

que inútiles en él, y aquí cuece los aromaticos mas volatiles en cinco libras de agua, hasta la consumpcion de dos libras; y despues para que quede en consistencia de Jarave, se consume libra y media, que hacen tres libras y media, quedando muy satisfecho, que ha manifestado una gran cosa. Todos conocerán quán poca reflexion ha tenido Flores en la elaboracion de este Jarave; pues si él huviesse considerado, que los simples essenciales, y sus partes activas son volatiles, y faciles evaporables, y que la destreza del Artifice consiste en conservarlas, y al mismo tiempo huviesse aprendido en mi Palestra, u otras Pharmacopœas modernas, el methodo de elaborarlos, no enseñara un modo de hacerlo, que mas es privarlo de lo activo de ellos, que extraher, y conservar lo proporcionado à los achaques que se aplica.

El verdadero methodo de hacerlo, es, poner los simples, de que se compone, en una Cucurbita de barro con quatro libras de agua, y con su cabeza de vidrio, y recipiente, bien tapadas las junturas, y con un fuego moderado, se hace destilar hasta una libra de agua aromatica: despues se le quita el recipiente, y cabeza, se cuele el cocimiento, y con el Azucar, à un fuego manso, se pone en consistencia de Jalœa espesa, y con la libra de agua aromatica destilada se baxa hasta la consistencia de Jarave, y guarda para el uso.

Hecho con este methodo, se tiene un Jarave, que contiene todas las partes mas fixas, y las volatiles de los simples, que entran en él, y al mismo tiempo es proprio para los achaques que se aplica, que son los afectos de cabeza, y de estomago, que son originados de humores crassos, y viscidos, pues con sus partes salino-sulfureas penetrantes los inscinde, atenúa, y liquida, para que sean evacuados los que están en el estomago, y los contenidos en la cabeza no se estancuen, y obstruyan de modo, que causen apoplecias, paralyfis, estupores, y otros accidentes; y al mismo tiempo desobstruyen, y liquidan los contenidos en los pulmones, mesenterio, y otras partes: de modo, que sirve tambien à las enfermedades originadas de esto, como en el asthma, afectos uterinos, &c. advirtiendole, el que este Jarave es dañoso en los afectos de cabeza, y estomago, que dependen de humores subtiles, y acres, como en las toses secas, en las epilepsias originadas de los espiritus acres, convulsiones, asthma seca, &c. Este es el verdadero methodo de usar este Jarave, y otros

femejantes, segun razon, y experiencia, y no à ciegas, como Flores, y otros, que solo porque los antiguos dixeron, que la Betonica es capital, la Peonia para la alferesia, &c. lo administran, sin orden, ni conocimiento, ni reflexion de lo que hacen.

Syrupus de Rhabarbaro Lemeri.

R. *Rhabarbari electi.* ℥vj.

Tartari solubilis. ℥vj.

Infundantur calidè in aqua communis Q. S. per duodecim horas, deinde bulliant leviter, colentur, & exprimantur; colatura per residentiam clarificetur, & cum Sacchari albi. ℔. iij. coquatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Tomase el Ruibarbo electo, se hace pedazos pequeños, se pone con el Tartaro soluble dentro de un puchero de tierra vidriado, se vacia encima tres libras de agua hirviendo, se tapa el puchero, y se dexa la materia en digestion por doce horas: despues se le hace dar unos herborees à fuego manso, y cuele con expresion: el residuo del Ruibarbo se vuelve à infundir en el mismo puchero con dos libras de agua hirviendo por seis, u ocho horas, se hace dar algunos herborees, se cuele, y juntan las tinturas, y filtradas por un paño, se mezclan con el Azucar; y con un calor blando, mediante la evaporacion; esto es, sin herbir, se reduce à la consistencia de Jarave. Este Jarave es un purgante muy benigno, y proprio para purgar la cólera, y demás humores ya movidos en las camaras, y para purgar à los niños quando tienen lombrices. Su dosis es, en los niños, de dos dragmas hasta media onza; en los grandes, de media onza hasta dos onzas.

Virtudes.

Dosis.

Este Jarave sirve en todas las ocasiones que se necessita usar del Jarave de Chicorias, compuesto con Ruibarbo; pues él hace los mismos efectos, solo que se ha de dar en menor dosis, por ser mas purgante. El Tartaro soluble se echa en esta composicion, para que el agua extrayga mejor las substancias mas activas del Ruibarbo, y al mismo tiempo le hace mas aperitivo por orina, y contra las obstrucciones del mesenterio.

Se hacen las dos infusiones, y cocimientos para extraher en él todas las partes del Ruibarbo: se ha de evaporizar la humedad de la mixtion de las Tinturas, y del Azucar, hasta que tenga la consistencia de Jarave, para no trastornar, ni alterar, ni que se evaporicen las particulas del Ruibarbo.

*Syrupus de Tribus.*R. *Foliorum Sennæ mundatorum.* ℥iiij.*Agarici trochiscati.* ℥ij.*Rhabarbari.**Tartari solubilis, ana.* ℥j.*Infundantur calidè per viginti & quatuor horas.**In aquæ communis.* ℔. iv.*Deinde bulliant levitèr, colentur, & exprimentur colaturæ per residentiam, & filtrationem clarificata cum**Sacchari albi.* ℔. iij.*Coquantur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Se limpiaràn las hojas de Sèn de sus palillos, y demás impuridades, se quebrantaràn los trociscos de Agarico, se partirà en pedazos pequeños el Ruibarbo: mixtos, se pondrán con el Tartaro soluble en un puchero vidriado, y se vaciarà encima el agua hirviendo, se dexarà en infusion por veinte y quatro horas: despues se le harà herbir ligeramente, se colarà, y dexarà apofar el liquor, y se filtrará por un pedazo de paño: se mezclará con el Azucar, y en una cazuela vidriada se harà evaporar la humedad, sin que llegue à cocer, hasta que quede en consistencia de Jarave.

Virtudes.

Este Jarave es purgante universal de todos los humores: se usa de èl para purgar à los paralyticos, letargicos, apopleticos, y epilecticos; porque èste, penetrando en la massa de la sangre, hace evaporar los humores crassos, contenidos en la cabeza, y demás partes del cuerpo. Su dosis es de media hasta dos onzas.

Dosis.

Llamase de *Tribus*, por ser compuesto de tres simples purgantes, que son los essenciales en la compolicion: el Tartaro soluble sirve para extraherlos, y hacerlos mas solubles, activos, y penetrantes.

*Syrupus de Carthamo reformatus Lemeri.*R. *Seminis Carthami contusi.* ℥jv.*Foliorum Sennæ.* ℥jß.*Rhabarbari electi.* ℥vj.*Agarici trochiscati.* ℥ß.*Tartari solubilis.* ℥ß.*Aquæ Buglossæ destilatae.* ℔. iij.*Sacchari albi.* ℔. jß.*Syrupus Rosarum solutivi.* ℔. ß.*Fiat Syrupus S. A.*

METHODO.

¶ Tomase la simiente de Carthamo quebrantada, las hojas de Sèn limpias de sus

palillos, y hojas muertas, el Ruibarbo cortado en pedacitos pequeños, el Agarico bien quebrantado; y con el Tartaro soluble, y el agua de Borrajas destilada, se ponen en una olla de barro vidriada, se tapa bien, y en el calor suave de digestion se dexan por veinte y quatro horas: despues se les hace dár unos herbores à fuego manso: se cuele el cocimiento, se clarifica, dexandolo apofar, y filtrado con el Azucar blanco, y el Jarave de Rosas Persicas, se pone en una cazuela vidriada à evaporizar, y cocer hasta la consistencia de Jarave.

Este Jarave es purgante de todos los humores, aunque sean de los mas crassos, y tenaces: es tambien desobstructivo, y purificante de la sangre. Su dosis es de media hasta dos onzas.

Virtudes.

Dosis.

Las Pharmacopèas trahen un Jarave de Carthamo, que componen de muchos ingredientes aperitivos, que solo sirven de cargar el menstuo de partes muy poco essenciales à la virtud, y à los efectos que se desean en este Jarave; pues el fin que èste tuvo en componerlo, es tener un medicamento, que purgue los humores pituitosos, y melancolicos, y que fuesse algo aperitivo: esto ningunos ingredientes lo hacen como el Jarave de Rosa, Sèn, Agarico, Ruibarbo, Carthamo, y Tartaro soluble, que le añade por correctivo del Sèn, y para desobstruir.

Este medicamento tiene muy poca diferencia del antecedente, llamado de *Tribus*, y sus efectos son los mismos.

Gastase en las Boticas otro Jarave, que llaman de Carthamo, ò del Conde, que es el que se sigue.

*Syrupus Comitis, seu Carthami.*R. *Rad. Polipodii.* ℥viiij.*Foliorum Sennæ.**Seminis Carthami, ana.* ℥iiij.*Crystallis Tartari.* ℥j.*Florum Violarum.**Buglossæ.**Borraginis.**Seminis Anisi, ana.* ℥ß.*Cinnamomi.* ℥j.*Aquæ communis.* ℔. vj.*Sacchari albi.* ℔. iij.*Fiat Syrupus S. A.*

METHODO.

¶ Tomase la raiz de Polipodio reciente, y limpia de sus raicillas, y demás impuridades, se quebranta muy bien, y con el agua comun se hace cocer hasta la consumpcion de dos libras: despues se vacia calien-

te

te sobre las hojas de Sèn limpias, el Carthamo quebrantado, el Crystal Tartaro hecho polvos, las Flores, simiente de Anís, y Canela, puestos dentro de una olla vidriada, se tapa, y dexa en digestion por veinte y quatro horas: despues se le dãn unos herbores, se cuele, y dexa apolar: se filtra, y con el Azucar blanco se evaporiza, sin cocer, en una cazuela vidriada hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Este Jarave es purgante de los humores melancólicos, y viliosos, y desobstructivo: se usa muy comunmente para purgar en las Tercianas, y Quartanas, y en las demás enfermedades, que se presume tienen su origen de humores melancólicos. Su dosis es de una hasta quatro onzas.

Lllaman à este Jarave algunos de Carthamo, por llevar su simiente en cantidad: en este caso se podria llamar con mas razon Jarave de Polipodio, por ser el simple de que lleva mas cantidad, y comunmente le llaman del Conde.

En lugar del Crystal Tartaro, que se disuelve mal en los liquores, y se vuelve la mayor parte à quaxar en enfriandose, se puede echar el Tartaro soluble, que será de mucha utilidad, tanto para extraher los simples, como para aumentar su virtud solutiva, y aperitiva. La dragma de Canela, que se echa en este Jarave es inutil; pues además que no puede aromatizar el Jarave por su corta cantidad, y en la evaporacion se vá lo mas aromático, y esencial de ella, será mucho mejor, despues de estar el Jarave frio, mezclarle media onza de tintura, ò agua espirituosa de Canela, ò mejor quando se despache à cada dosis algunas gotas de su agua.

Syrupus Sennæ.

R. Folior. Sennæ mundat. ℥vj.

Tartari solubilis. ℥vj.

Aquæ communis. ℔. iij.

Sacchari albi. ℔. ij.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Sèn electo, y limpio de sus impuridades, se pone con el Tartaro soluble en una olla vidriada, se vacia encima el agua hirviendo, se tapa, y dexa en digestion por veinte y quatro horas: despues se le dá algunos herbores, se cuele, dexa apolar, y se filtra por un pedazo de paño, y con el Azucar dentro de una cazuela vidriada se evaporiza sin cocer hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Este Jarave purga los humores melan-

cólicos, y biliosos, y es superitivo, y sirve siempre que se necesite purgar semejantes humores. Su dosis es de media hasta dos onzas.

Dosis.

El Sèn contiene en sí una substancia viscido-tenáz, en que consiste la mayor virtud, purga ésta sin correctivo, y es la que pegandose à las paredes del estomago, è intestinos, causa los dolores de tripas, y otros accidentes; por lo qual se echa el Tartaro soluble, para que rarefaciendola, y volviendola facil-soluble en los liquidos de las primeras vias, produzca sus efectos sin daño alguno.

Syrupus Regis Philippi Magistralis.

R. Foliorum Sennæ contusæ. ℥j.

Infundantur in unc. xij. aquæ Fœniculi calefactæ per horas octo, coletur, & colatura adde Infusionis Violarum ex quinque permutationibus.

Infusionis Rosarum Alexandrinarum ex novem permutationibus, ana. ℥jv.

Sacchari. ℔. ij.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Pondránse dentro de un puchero vidriado las hojas de Sèn limpias de sus palillos, se vaciará encima el agua de Hinojo, ò su cocimiento, hecho con doce onzas de agua, y media onza de simiente de Hinojo, y se dexará en infusion por ocho horas: despues se le hará dár dos herbores, se exprimira, y colará, y à lo colado se le añadirá la infusion de Violetas, y la infusion de Rosas de Alexandria, y el Azucar: se clarificará, y evaporizará hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para purgar todos los humores, purga con suavidad. Su dosis es de una onza hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Llamase este Jarave con el nombre del Rey Philipo, por haverse hecho para purgar al Señor Phelipe Segundo, Rey de España.

Puedese en lugar de las infusiones de Rosas, y Violetas echar sus zumos.

Los Antiguos pensaron, que el Hinojo era el verdadero correctivo del Sèn; por lo qual mandan se infunda el Sèn en el cocimiento de Hinojo: pero como la mala qualidad, que se dà en el Sèn, solo es que sus partes viscoso-tenaces dentro del cuerpo son dificultosas de disolverse, y que se pegan con facilidad à los intestinos; por lo qual causan grandes dolores de tripas à los enfermos que lo toman; y como el Hinojo, ò su cocimiento en ningun modo puede hacer que esta parte viscosa sea mas soluble, è impedir el

el que se pegue à las tunicas de los intestinos, así no es mas que un imaginario correctivo del Sèn. El verdadero correctivo del Sèn es qualesquiera sal alcalino-fixa, como la Sal de Tartaro, la de Agenjos, la de Tarray, ò una sal Muraticia, como el Tartaro Vitriolado, Tartaro soluble; pues qualquiera sal de estas, mixta con esta substancia, la vuelve soluble, y al proprio tiempo sirve para ayudar à la dissolucion de los humores crasos, y à su evacuacion.

La virtud de este Jarave consiste en la Tintura de Sèn, y en las infusiones de Violetas, y de Rosas de Alexandria; siendo esto así, no es dudable, que semejante Jarave no se necesita en la Medicina; pues quando se necesite dár tal especie de medicamento, se puede dár la infusion de Sèn hecha con dos, ò tres dragmas de Sèn, medio escrúpulo de sal de Tartaro en seis onzas de agua comun, ò en agua de Hinojo destilada, dexandola por seis, ò ocho horas: se cuele, y lo colado se puede dulzorar con media onza de Jarave Rosado solutivo, y otra media de Jarave de Violetas azul: de este modo se tendrá una bebida, que hará los efectos que se desean, sin haver padecido alteracion alguna la virtud del Sèn.

Syrupus Catholicus purgans Lemort.

R. Scamon. pulveriz. ℥℔.

Huic superfunde

Aqua calentis Q. S.

Agitentur simul donec aqua lactescat, hanc affunde, fœcibusque recentem affunde tandiu, donec albescere desinat aqua superfusa. Aquis hisce confusis ad fervores redactis affunde

Foliorum Sennæ opi. ℥iij.

Agarici.

Rhabbarbari, ana. ℥ij.

Semin. 3. calid. maj. ana. ℥j.

Liquiritiæ rasæ. ℥x.

Merc. dulc. ℥ij.

Macerentur simul per 6. vel 8. horas in B. M. deinde levitèr in eodem bulliente detineatur per semiboram. Omnibus deinde refrigerati fiat colatura citra expressionem, cui adde

Sacchari ad consistentiam tabellati cocti.

℔. jv.

Misce, fiat agitando Syrupus, cui immisce Olei Anisi. ℥℔.

Cort. Aurantiorum.

Fœniculi, ana. ℥j.

Cum Sacchari albisimi Q. S. pulverem cocta, M.

¶ Pulverizarase la Escamonea en un mortero de piedra: se irá echando poco à poco agua caliente, se mezclarà, y agitarà hasta que el agua se vuelva lacticinosa: se separará el agua lacticinosa, y se volverá à echar otra agua nueva, se meneará, y volverá à separar: esto se continuará hasta que el agua no se vuelva mas lacticinosa: se mezclarán todas estas aguas, y se pondrán al fuego, y en estando para herbir, se infundirá en ellas el Sèn limpio, el Agarico, el Ruibarbo, las simientes, la Liquiricia, y el Mercurio dulce: se dexarán en maceracion por seis, ò ocho horas: despues se pondrán en el Baño de Maria, se tendrán en el hirviendo por media hora, se dexará enfriar, se colará; y colado, se mezclará con quatro libras de Azucar, cocido hasta la consistencia de tabletas, moviendo bien la materia: despues se le mezclarán los Aceytes de Anís, Hinojo, y de cortezas de Naranja, mixtos con polvos de Azucar Candé, los que se necesitaren; y en estando todo bien mixto, se guardará para el uso.

Purga qualesquiera humores con blandura, mata las lombrices, &c. Su dosis es, à los niños, de una dragma hasta media onza: à los crecidos, de media onza hasta onza y media.

*Virtutes.
Dosis.*

Syrupus de quinque Radicibus,

R. Radicum Apii.

Fœniculi.

Petroselini.

Asparagi.

Rusci, ana. ℥ij.

Coquantur ex arte in aqua ℔. vj. ad tertia partis consumptionem colentur, & exprimantur, in colatura misceantur.

Sacchari albi. ℔. iij.

Aceti. ℥viii.

Coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Escogeránse las raíces recientes de Apio, Hinojo, Peregil, Esparrago, y Brusco, se quebrantarán, y cocerán en seis libras de agua, hasta la consumpcion de la tercera parte: se exprimirá, y mezclará el Azucar, se clarificará con su clara de huevo: se cocerá en un vaso de barro vidriado hasta la consistencia de Opiata: se apartará del fuego, y se le mezclará el Vinagre blanco, y bien fuerte, y se quedará en consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para quitar las obstrucciones del higado, del bazo, y del mesenterio: se dá à los hidropicos, à los melancólicos, y à los opilados, y para todas enfermeda-

Virtutes.

Dosis. dades causadas de obstrucciones. La dosis es de una onza hasta dos.

Algunos añaden las simientes de Apio, y de Hinojo, de cada uno una onza: pero no por esso sale el Jarave mas activo: echan tambien Miel en lugar de Azucar: el que quisiere echarla, puede, que no por esso será peor.

Hacen algunos cocer el Vinagre juntamente con el cocimiento, y Azucar; pero no se ha de hacer así, porque la parte ácido-volatil se vá en el ayre, y queda el Jarave menos aperitivo; pues si el Vinagre tiene algo aperitivo, es el ácido-volatil desunido de sus partes terrestres; por lo qual me parece sería mas acertado echar el Vinagre destilado en lugar del Vinagre comun, que es adstringente, è impide á las raíces el hacer su efecto.

Tienese comunmente en las Boticas dos Jaraves de cinco raíces, uno con vinagre, y otro sin él: me parece será mejor tenerlo sin vinagre, pues es mucho mejor, y mas aperitivo.

Syrupus de duabus Radicibus.

R. Radicum Petroselin.

Fœniculi, ana. ℥jv.

Aque communis. ℔. v.

Bulliant ad medias, colatura adde

Sacchari albi. ℔. ij.

Clarificentur, & coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse las raíces de Peregil, y Hinojo recientes: se cocerán en el agua hasta la consumpcion de la mitad de la humedad, se colará, y con dos libras de Azucar se hará Jarave.

Virtudes. Es bueno para excitar la orina, y quitar las obstrucciones. La dosis es de media onza hasta dos onzas.

Tienese en las Boticas dos Jaraves de dos raíces con Vinagre, y sin Vinagre, que es el dicho: si se quiere con vinagre, se le puede añadir, despues de haverlo cocido hasta la consistencia de Opiata, ocho onzas de Vinagre, y se ha de observar lo que hemos dicho sobre el Jarave de cinco raíces.

Algunos añaden raíz de Chicoria, simientes de Apio, de Hinojo, de Anis, de cada uno una onza, y de Chicorias media onza: ingredientes, que no aumentan en ningun modo la virtud de este Jarave.

Pues todos saben, que la raíz, y simiente de Chicoria, no solo puede aumentar la virtud, sino es que cargandose el liquor de sus partes mucho menos activas, que las diureticas, impide las de estas, ocupan aquel lu-

gar las simientes, y en un tan gran cocimiento sus partes oleoso-volátiles aromáticas, en quien consiste su virtud principal, se evaporizan: como conocerá el que recogiese el vapor por la destilacion, y hallará una agua sumamente cargada de el sabor, y olor de ellas.

Tienese en las Boticas comunmente quatro Jaraves, dos de cinco raíces, y dos de dos raíces, como hemos dicho; pero si se mirasen sus composiciones, y sus virtudes, se verá es superfluo el tener tantos Jaraves, que solo sirven de aparato, y no de provecho para los enfermos; pues sus virtudes, que quieren sean aperitivas, que les viene de la sal esencial de las raíces, extrahida en los cocimientos, no se diferencian en nada, pues una libra de cocimiento, hecho segun Arte, de dos raíces aperitivas, tendrá tanta virtud, y será à lo menos tan aperitivo, si no es mas, que otra libra hecha de las cinco raíces; pues no se ha de juzgar, que aunque en un cocimiento entren muchos simples aperitivos, será mas activo en una misma cantidad, que otro hecho de uno, ú dos simples aperitivos electos, porque un licor en sus poros no mantiene mas particulas, que él es capaz de mantener; y así, si se echa un simple especifico à la enfermedad, estará impregnado de las particulas solo de aquel simple; pero si se echan mas, se cargará de las particulas de todos; pero no por esso contendrá mas particulas, ni mas virtud; antes menos, pues le falta de actividad todo lo que se impregna de los otros simples, que no son tan especificos: de aqui se consigue, que para curar los enfermos no se necesita mas de un Jarave de cinco raíces, ú de dos raíces aperitivas, pues él hará los efectos que se atribuyen à los quatro.

Los modernos en estos tiempos no se acuerdan de gastar estos, ni otros semejantes Jaraves, lo qual hacen con razon; pues conociendo, que la virtud aperitiva de ellos solo consiste en la sal esencial de las raíces, extrahidas por el agua en el cocimiento, quando necesitan de dar semejante aperitivo, mandan hacer un cocimiento con las raíces mas especificas, y lo dan à los enfermos, con seguridad de que su virtud no está alterada, ya sea por la Miel, ò Azucar, con que se mezcla, ò por el largo cocimiento, ò por el tiempo.

Syrupus Cardui Benedicti. Phar. Aug. Ren.

R. Succi Cardui Benedicti depurati. ℔. iij.

Sacchari clarificati. ℔. ij.

Fiat coquendo Syrupus.

METHODO.

¶ Sacaráse el zumo de Cardo Santo, rociando la yerva, si está muy enjura, con un poco de agua destilada de el mismo Cardo Santo: se hará dár dos herbores, se clarificará: despues se mezclará con el Azucar, y se hará cocer hasta la consistencia de Jarave, y se guardará para el uso.

Virtudes. Tienese por bueno para curar las fiebres, tanto continuas, como intermitentes, en particular las quartanas; provoca el sudor, mata las lombrices, y socorre en el dolor de costado: es contra la putrefaccion de los humores. Su dosis es de media hasta una onza.

Dosis. El Cardo Santo comunmente suele estar muy enjuto; por lo qual se ha de rociar con su agua destilada; y si no, con un cocimiento fuerte del mismo Cardo Santo. Algunos, para hacer este Jarave, infunden en el zumo del Cardo Santo ya depurado una libra del Cardo Santo bien quebrantado: despues de la digestion, lo cuellan, y con el Azucar hacen Jarave.

Syrupus Scordii.

R. *Summitatum Scordii recentium.* ℞. ij.

Vini albi.

Aque communis, ana. ℞. j. ℞.

Sacchari albi. ℞. ij.

Fiat Syrupus. S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse las sumidades del Escordio quando están floridas, y en su mayor vigor, se quebrantarán muy bien en un mortero de piedra, y se pondrán en una Cucurbita de barro vidriado, o de vidrio, y se echará encima el vino, y el agua; se pondrá su cabeza de vidrio, y recipiente, se enlodarán las juntas, y se dexará en maceracion por veinte y quatro horas: despues con un calor blando, o en Baño de Vapor, se hará destilar ocho onzas de licor espirituoso: se dexarán enfriar los vasos: se desloderán, y el residuo se exprimirá fuertemente, se colará, y clarificará, y con el Azucar se cocerá a un fuego manso, hasta que esté en consistencia de Opiata, y en estando frio, se le mezclará el licor espirituoso destilado, y se guardará para el uso.

Virtudes. Este Jarave es antipestilencial, sirve contra la peste, contra las fiebres malignas, mata las lombrices: es sudorifico, o por insensible traspiracion hace arrojar las impuridades de la sangre, provoca la orina, y los meses a las mugeres. Su dosis es de media onza, hasta onza y media.

Muchas Pharmacopéas mandan hacer este Jarave con dos libras de zumo de Escordio depurado, y con dos libras de Azucar, lo cuecen hasta la consistencia de Jarave, y lo dan

en la misma dosis, y a los mismos usos; pero en esta elaboracion se van las partes volátiles, y penetrantes del Escordio, que son de gran utilidad para lo que se aplican, y quedan solo las mas fixas; y del modo dicho se conservan unas, y otras.

Syrupus de Farfara. Phar. Aug. Ren.

R. *Succi Farfarae depurati.* ℞. iij.

Cum Sacchari clarificati. ℞. j. ℞. *in Syrupum coquendo.*

METHODO.

¶ Sacaráse el zumo de Tusilago, se depurará dándole dos herbores: despues se mezclará con el Azucar, y se cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para la tós, para el asma, para incrassar los humores acres, para facilitar el esputo. Su dosis es de media onza hasta onza y media. *Virtudes.*

Este es uno de los Jaraves mas especificos, que los antiguos tenían para las enfermedades del pecho; pero los modernos dicen, que su virtud es tan débil para semejantes enfermedades, que lo dan por inutil.

Otros hacen este Jarave con la infusion de libra, y media de flor de Tusilago en nueve libras de agua: se tiene en digestion veinte quatro horas: despues se cuele, exprime, y vuelve a infundir en lo colado otra tanta cantidad de flor de Tusilago: se cuele despues de la digestion, y mezcla con quatro libras de Azucar: se clarifica, y cuece hasta la consistencia de Jarave. *Syrupus florum Tusilaginis.*

Syrupus à succo Melisophylli. Pharm. Aug. Renov.

R. *Succi Melisae citratae verae.* ℞. iij.

Abstrahantur leni calore aquae ℥vj. in remanentia solvatur.

Sacchari albi. ℞. j. ℞.

Clarificetur cum albumine ovi, & ad debitam consistentiam coctis, addita aqua per distillationem abstracta, fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Sacaráse el zumo de Torongil, y de Limones, se echa en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, y con un calor blando se destilará seis onzas de agua aromática: despues se sacará el residuo, que quedó en la Cucurbita, y con el Azucar se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de Opiata muy espesa: se apartará del fuego, y con el agua destilada se baxará hasta la consistencia de Jarave, que se guardará para el uso.

Tienese por eficaz para reparar las fuerzas *Virtudes.*

zas del corazon, para sanar la lypothomia, para corregir la malignidad de las fiebres pestilenciales, para los afectos del utero, para expurgar sus inmundicias, y para provocar los meses. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Algunos hacen este Jarave sin separar el agua aromatica del zumo; pero siempre es bueno el separarsela, para que el Jarave quede impregnado de sus partes sutiles con las fixas.

Syrupus Asthmaticus Lemort.

R. Rad. *Glycyrrhica recentis*. ℥xx.

Aqua ferventis. ℔. iij.

Extrahatur Tinctura fortissima, quam ad quartam partis remanentiam evapora, cui adde

Sacchari non refinati. ℔. ij.

Coquantur post clarificationem in Syrupum crassorem, tunc affunde

Essentia Mellis. ℥j.

Bensoes. ℥j.

Eleo Sacchari fortis. *Avisi*.

Feniculi.

Cervi, ana. ℥jss.

Camphora. ℥ss.

N. F. S. A. *Syrupus*.

METHODO.

¶ Se toman veinte onzas de la raíz de Orozuz reciente, se limpia, y se quebranta hasta que esté hecha hilos, se pone en un vaso de barro vidriado, se vacia encima tres libras de agua hirviendo, se dexa en infusion por 24. horas, se pone al fuego, y se hace cocer hasta que se haya consumido la tercera parte: se cuele la tintura, y se hace evaporar hasta la consumpcion de las tres quartas partes, con que se mezclan las dos libras de Azucar moreno por refinar: se clarifica la mixtion, y se cuece hasta la consistencia de Jarave craso: se aparta del fuego, y se le mezcla de esencia de Miel una onza, de esencia de Benjui una dragma, del *Oleo Saccharo*, de Anis, de Hinojo, y de Alcaravea, de cada uno media onza, de Alcamphor molido con unas gotas de espiritu de Vino medio escrupulo, y se guarda para el uso.

Virtudes. Socorre a todos los vicios, y enfermedades de los pulmones, y del pecho, hace arrojar los flatos, aprovecha en la tos, en el asthma, y semejantes enfermedades. Su dosis es de media onza hasta una.

Para hacer la extraccion, solo se echa el agua suficiente para humedecer la raíz de Orozuz, para que con facilidad se pueda exprimir su zumo, y al mismo tiempo tenga poco que herbir, para que se conserven las particulas del Orozuz sin alteracion.

Syrupus de Borragine. Pharm. Aug. Ren. R. *Florum Borraginis recentium*. ℔. vj.

Aque fontanae pura calent. Q. S.

Fiat infusio 24. horis, postea exprimantur, & colatura ℔. v. *addantur*

Sacchari ℔. iijss. & *coquantur S. A. ad formam Syrupi*.

METHODO.

¶ Pondránse dentro de una olla grande seis libras de flor de Borraja, se vaciará encima agua de la fuente hirviendo solo la necesaria, para que estén bien humedecidas las flores: se tapará el vaso, y se dexará en digestion en un lugar templadamente caliente por 24. horas: después se exprimirá, y colará, y al licor colado se le mezclará la mitad de su peso de Azucar fino, se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Es bueno para humedecer el pecho, para purificar la sangre, para recrear los espiritus, dáse a los melancólicos. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Virtudes.

Dosis.

Algunos piden, que se eche en lugar de el agua para la infusion el zumo de Borrajas, otros echan el agua destilada, que es mejor, por estar mas libre para extraher las partes de las Flores.

Flores a la pag. 93. objeta contra este Jarave, que son muchas las flores, que se necesita mucha agua para hacer la infusion, y que se resuelve su virtud por el cocimiento, o las flores no pueden ser penetradas, y extrahida su virtud.

A esto se ha de advertir, que no leyó, ni entendió mi methodo de hacerlo, que es solo humedecer las flores, y tenerlas en digestion a un calor blando, y después exprimir el liquor; pues de este modo se logra, que las flores con la humedad, y el calor se ablandan, y rarefacen todo su zumo, que con la expresion se extrahe enteramente; y así tenga entendido, que este es un methodo de sacar los zumos de las flores, que contienen poca humedad; y así, en este Jarave no hay mas error que el que se le antoja a Flores para contradecir, y hablar en contra de los modernos, por no entenderlos.

Hacese comunmente el Jarave de Borrajas usual con partes iguales de zumo de las hojas de Borrajas, y Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de Jarave.

Del mismo modo se hace el Jarave de las flores de Lengua de Buey, y de su zumo.

Syrupus de Succo Plantaginis. Phar. Aug. Ren.

R. *Succi Plantaginis defaecati*. ℔. iij.

Sacchari albi. ℔. jss.

Coquantur, ut est artis, in Syrupum.

METHODO.

¶ Sacarase el zumo de Llantèn, se clarificarà, y con dos partes de zumo, y una de Azucar se clarificarà, y cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Tienese por bueno para detener los cursos del vientre, las hemorragias, las gonorrheas, y para refrescar. Su dosis es de media hasta dos onzas.

Alius Syrupus Plantaginis. Algunos, para hacer este Jarave impregnado de todas las partes de la planta del Llantèn, hacen un cocimiento de quatro onzas de raíz de Llantèn, y de simiente de Llantèn una onza en dos libras de agua de Llantèn, lo cuecen hasta la consumpcion de la mitad: despues se cuele, y se mezcla con el zumo de Llantèn, y Azucar, y lo cuecen hasta la consistencia de Jarave.

Este methodo es mejor, pues está el Jarave impregnado de la virtud de todo el Llantèn, y hace mejores efectos.

Del mismo modo se hacen los Jaraves de Sanguinaria, de Pulmonaria, y de Uñas gatas.

Syrupus de Sempervivo compositus. Phar. Aug. Renov.

R. *Foliorum Sempervivi recentium.* ℞. ij.

Salis Ammoniaci. ℥ij.

Sacchari albi. ℞. j.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas de Siempreviva mayor, se machacan en un mortero de piedra, y se le mezcla la sal de Armoniaco: se dexa en maceracion por tres, ò quatro dias, moviendolas todos los dias: despues se calienta à un fuego blando, y se exprime el zumo, y se le hace dàr unos herbore para depurarlo: se cuele, y con una libra de Azucar blanco se cuece à manso fuego hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Este Jarave templá los ardores de la Venus, modera el movimiento impetuoso de los humores, quita la sed, y sirve en la sequedad de la boca, se dà en las fiebres ardientes, y en todas las ocasiones, que es necesario inspisar los humores. Su dosis es de media hasta una onza.

La sal de Armoniaco sirve en esta composicion de rarefacier la viscosidad, que inspisa mucho los humores, y volverlos mas templados.

Syrupus de Semper vivo simplex. Algunos hacen un Jarave de Siempreviva simple, tomando las hojas de Siempreviva, machacandolas, y dexandolas en maceracion por 24. horas: despues se exprime el zumo, y se le dà unos herbore para depurarlo: se

PHARMACEUTICA,

cuele muchas veces por un lienzo, y con tres libras de zumo, y dos de Azucar blanco se cuece à fuego manso hasta la consistencia de Jarave.

Este tiene las mismas virtudes que el antecedente, y uno, y otro Jarave son mas activos, y propios à refrescar, y templar qualesquiera ardores, que el Jarave, que algunos trahen hecho con zumo de Calabaza cinco libras, y tres de Azucar, cocidos hasta la consistencia de Jarave: pero se ha de advertir, no usar de el en los dolores de costado, por ser dañoso en este achaque inspisar los humores; pues antes se desea la dissolucion, y expectoracion de ellos. El zumo de Calabaza se puede sacar de dos modos, ò rallandola, ò machacandola, y dexandola en digestion por 24. horas, y despues colarlo; ò embolviendola en massa, y poniendola à cocer en un horno, hasta que la massa esté cocida, y despues quitarle la massa, y de la Calabaza cocida exprimir el zumo.

Syrupus cucurbitae Mesue.

Syrupus Prunorum sylvestrium. Phar. Aug. Renov.

R. *Succi Prunorum sylvestrium depurati.* ℞. ij.

Sacchari clarificati. ℞. ij.

Coquendo fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Sacase el zumo de las Ciruelas sylvestres, se depura, y mezcla tres partes de zumo, y dos de Azucar, y se cuece hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por excelente para detener qualesquier fluxo de vientre, y de sangre, refresca, y templá el gran movimiento de los humores. La dosis es de media onza hasta una.

Virtudes.

Dosis.

Syrupus baccarum Myrti simplex.

R. *Succi baccarum Myrti depurati.* ℞. xii.

Sacchari albi. ℞. vj.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Sacarase el zumo de los granos de Arayan recientes, y maduros, se clarificarà dandole dos herbore: despues se mezclará con la mitad de su peso de Azucar fino, se clarificarà, y cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para detener los fluxos del vientre, las hemorragias, y para fortificar el estomago. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Virtudes.

Dosis.

Si no se pudiere tener el zumo de las bayas

yas de Arrayàn verdes , se harán dos infusiones de las bayas secas en doce libras de agua, infundiendo, y cociendo cada vez tres libras de granos de Arrayàn quebrantados , y despues con seis libras de Azucar cocerlo hasta la consistencia de Jarave.

Syrupus Martinus compositus. Phar. Aug. Ren.

R. Baccarum Myrti. Zijß.

Seminis Zumach.

Flor. Balauft.

Rosarum rubrarum.

Sandali albi.

Rubri.

Berberum , ana. ʒxv.

Mespilorum. ʒvj.

Succi Pomorum agrestium , seu Granatorum.

Cydoniorum , ana. lb. ʒ.

Coquantur omnia, cum aqua fontana. lb. viij. ad medias ; colentur , & cum Sacchari. lb. iij.

Fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de una olla de barro vidriado las bayas de Arrayàn secas , el fruto de Zumaque , las Balauftias , las Rosas rubias , los Sandalos, los Berberos, y los Nisperos por madurar, todos bien quebrantados: se vaciarà encima el agua bien caliente , se harà cocer hasta la consumpcion de la mitad del licor: se colará , y exprimirá el cocimiento , y se mezclará con los zumos de las Granadas agrias, y de Membrillos, con el Azucar : se clarificarà y cocerà hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Tiene mucha mas virtud que el simple para detener los cursos del vientre , las hemorragias, y para fortificar el estomago. La *Dosis.* dosis es media onza hasta onza y media.

Esta descripción la trae la Pharmacopœa Augustana Renovada, y otras Pharmacopœas, y regularmente se usa de ellas en las partes que no se puede tener el Arrayàn fresco, para sacarle su zumo, como sucede en Augusta, en donde no gastan otro Jarave. Es mas activo que el simple, por ser compuesto de ingredientes mucho mas adstringentes que el Arrayàn ; pues el Zumaque, Berberos, y Nispe-ros son los mayores austeros, y adstringentes , que se hallan entre los frutos ; con que siendo esto cierto , todo lo que Flores amon-rona à la pag. 92. para impugnar , es tan in-cierto, y inutil, como todo lo demás, que tra-he para vituperar lo que no entiende, ni sabe en què se funda.

Syrupus de Papavere simplex , seu Dioco-

dium.

R. Caputum Papaveris albi maturorum recen-

tium. lb. ij.

Capitum Papaveris nigri etiam recentium.

lb. j.

Inscindantur, & infundantur simul in aqua fontana. lb. viij. horis viginti quatuor, deinde bulliant ad medias , colentur, & exprimantur, colatura ovi albumine cum Sacchari. lb. iij. cla-rificetur , & coquatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Cortaránse en pequeños pedazos las cabezas de Adormideras blancas , y negras recién cogidas , quando estan maduras , echa-ránse en un puchero de barro vidriado , se vaciarà encima el agua hirviendo : se tapará el puchero , y se dexará en infusion por vein-te y quatro horas : haráse herbir suavemente, hasta la mitad del licor , colaráse el cocimien-to , se exprimirá fuertemente , y se mezclará con el Azucar , se clarificarà con una clara de huevo , se cocerà con un fuego blando has-ta la consistencia de Jarave.

Es somnifero , proprio para dulcificar la acritud de la garganta , de la trachearteria, quita los dolores , detiene las fluxiones , la tos, el esputo de sangre, la disenteria, &c. dá-se en todas las ocasiones en donde es necessa-rio detener , y templar el movimiento de los humores. La dosis es de una dragma hasta media onza , lo mas seis dragmas.

Virtudes.

Suele haver gran controversia entre algu-nos, sobre si el Jarave de cabezas de Adormi-deras lleva mas cabezas de Adormideras blancas , que negras, ò sobre si llevan partes iguales , por parecerles , que las negras cau-san mas sueño, que las blancas : todo lo qual es de ningun util , pues echando las blancas solas , hace el Jarave tanto , como si se hu-viessen echado las negras , y assi se puede echar solo las cabezas de las blancas.

Dosis.

La virtud de este Jarave consiste en la substancia glutinosa , è incrassante de las ca-bezas de Adormideras , porque ella inspisa , y detiene el movimiento de los humores : esta virtud solo se halla en la cabeza , y no en la simiente, como algunos entienden, porque su simiente no es narcotica , pues se puede echar en las Orchatas , como una de las simientes frias , y hace los mismos efectos que las si-mientes frias ; y assi es inutil el echarla en la infusion.

Algunos echan las cabezas secas , quando no se pueden tener verdes : entonces se han de hacer dos , ò tres infusiones , para que el

liquor quede bastante cargado de la substancia de ellas.

Hallanse otras muchas descripciones : la dicha es muy buena, y hace los buenos efectos, que se desean.

Syrupus de Rhamno Cathartico.

R. Succi baccarum maturarum Rhamni Cathartici depurati. ℥. vj.

Sacchari. ℥. jv.

Mellis despumati. ℥. 3.

Coquantur simul igne lento ad spissitudinem Syrupi, adde sub finem coctionis sequentia in nodulo ligata

Cinnamomi. ʒij.

Mastich. ʒij.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomará buena cantidad de bayas del Rhamno Cathartico, se machacarán en un mortero de piedra, se dexarán por seis horas en maceracion: despues se exprimirán, y se depurará el zumo, dexandolo aposar por diez, ó doce horas en un lugar caliente, y se separará lo claro por inclinacion, y se mezclará con el Azucar, y Miel, haciendolo cocer hasta la consistencia de Jarave: al fin del cocimiento se echará dentro del Jarave la Canela, y el Almaciga, quebrantados, y embueltos en un paño.

Virtudes.

Dosis.

Es muy purgante, evacua principalmente las serosidades, se dà à los gotosos, hipochondriacos, y hidropicos, y à los que tienen obstrucciones. La dosis es de dos dragmas hasta onza y media, advirtiendole, que se ha de comer al instante que se toma, para impedir que su sal acida punce las fibras de los intestinos, y cause dolores de tripas; pues los alientos la embotan, y impiden el que haga daño.

La Canela, y Almaciga que echan, es solo porque sirve de correctivo al Jarave, è impida su operacion violenta, y para confortar el estomago: pero estos ingredientes son inutiles en esta ocasion; para el comer despues de haverlo tomado, es mejor correctivo.

Syrupus Chicorii Nicolai Florentini.

R. Hordei integri à sordibus expurgati. ʒiv.

Radicum Apii.

Foeniculi.

Asparragi, ana. ʒij.

Foliorum Chicorii.

Taraxaci.

Endivia.

Sonchi levis.

Lectuca sativa.

Sylvestris spina, & dorso ferentis.

Hepatica.

Fumaria.

Lupuli, ana. Man. j.

Capilli Veneris.

Politrìci.

Adianti vulgaris.

Ceterach.

Glycyrrhica rasa.

Baccarum Alkekengi.

Seminis Cuscuta, ana. ʒvj.

Coquantur ex arte in aqua ℥. xij. aut quantum sufficit ad tertia partis consumptionem decoctum coletur, & exprimatur, colatura ovi albumine cum Sacchari. ℥. vj. clarificetur, & coquantur in Syrupum.

METHODO.

¶ Limpiarás la Cebada de sus pajas, y se lavará en agua caliente, echarás en un perol con las doce libras de agua, y se hará herbir por un quarto de hora: entonces se le añadirán las raíces electas, y bien quebrantadas, dará quatro herbores, y se le añadirán las bayas, la simiente de Cuscuta, las yerbas machacadas; y quando falte poco que herbir, se le añadirá la Liquiricia: en havien- dose consumido la tercera parte, se colará el cocimiento, se exprimirá fuertemente, mezclarás con el Azucar, se clarificará con una clara de huevo, y se cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por hepatico, y esplenetico, por ser compuesto de simples aperitivos, quita las obstrucciones que se han hecho en los vasos pequeños del higado, y del bazo: dáse en la hidropesia, en la cachexia, en la ictericia, y semejantes enfermedades. Dáse mixto con Julepes, Apocemas, &c. La dosis es de media onza hasta dos.

La intencion del Autor en hacer este Jarave fuè el componer un medicamento, que fuesse proprio para quitar las obstrucciones, pero queria que al mismo tiempo refrescasse; por lo qual le añadia, además de los simples aperitivos, la Cebada, que es incrassante, y la Lechuga, que es narcotica, sin reparar, ó conocer, que la Cebada, y Lechugas con sus partes mucilaginosas, son proprias para incrassar los humores, y para adstringir, que son totalmente contrarias, y pueden servir de impedimento à los otros simples, que su virtud es descoagular las obstrucciones, que cierran los vasos pequeños del higado, y del bazo: la Lechuga es por sí narcotica, y del mismo modo debe servir de impedimento à los

Virtudes.

Dosis.

los

los otros simples, que tienen una virtud contraria.

Algunos creen que la Cebada, y Lechuga son confortantes del higado, porque los refrescan, creyendo en el higado aquel fuego imaginario, o soñado de los antiguos; pero se ha de observar, que si el higado, u otra qualesquiera parte del cuerpo se recalienta mas de lo natural, siempre procede de obstrucciones, que impiden el transito de los humores, que ellos estando detenidos, o havien dose mixto con las materias crassas, que servian de obstaculo para passar, se fermentan, o adquieren un movimiento preternatural, que es el que causa el calor: con que aqui se consigue, que quitadas las obstrucciones, sean en el higado, o bazo, se refrescaran, y fortificaran, como libres ya de lo que era la principal causa del calor: además, se ha de observar, que dando medicamentos incrassantes, y narcoticos, antes de haver quitado estas obstrucciones, el calor, y demás accidentes se deben aumentar; pues ellos aumentan las obstrucciones, y por consecuencia se aumentan los accidentes, que de ellas se originan.

El Orozuz tiene tambien una virtud dulcificante, y pectoral, que no puede en ningun modo servir en esta composicion.

Los Culantrillos son tambien dulcificantes, y pectorales, y muy débiles aperitivos, para que en esta composicion puedan servir de aumento a su virtud.

Esta composicion seria mucho mejor, si se compusiese solo de aquellos simples mas aperitivos, y esenciales, sin tanta caterva de ingredientes, que solo sirven de aparato, y no de provecho para los enfermos: además, que esta composicion en la Medicina es inutil; pues quando se necesita solo una infusion, o cocimiento de las raices mas aperitivas, que entran en ella, haran mejor efecto, que semejante Jarave; pero siendo imposible el que una cosa tan usada en la Medicina se reforme, el que quisiere hacer este Jarave, hagalo del modo siguiente, que es el mas reformado, y mejor proporcionado que se halla en las Pharmacopœas.

Syrupus de Chycorio reformatus Lemerii.

R. Radicum Chicorii sylvestris.

Taraxaci.

Apii.

Fœniculi.

Asparagi, ana. ℥ij.

Foliorum Chicorii.

Taraxaci.

Endivie.

Sonchi levis.

Hepatica.

Fumaria.

Lupuli, ana. M. jß.

Florum Chicorii. M. j.

Seminis Chicorii contusi. ℥ij.

Cuscuta.

Baccarum Alkekengi, ana. ℥vj.

Coquantur ex arte in aqua S. Q.

Colatura cum Sachari. ℔. vj.

Clarificetur, & coquatur in Syrupum.

METHODO.

¶ Tomarânse las raices recientes, se limpiarán, y cortarán en pedacitos pequeños, se echarán en una olla vidriada, se le echará encima nueve libras de agua, se pondrá al fuego, y en haviendo herbido un quarto de hora, se echarán las yervas quebrantadas, las flores de Chicorias, la simiente de Chicorias, y de Cuscuta, y las bayas de Alkekenges: se hará cocer hasta que se haya consumido la tercera parte: despues se exprimirá, y colará: el licor colado, se mezclará con el Azucar, y se hará cocer hasta la consistencia de Jarave.

Hace los mismos efectos que el antecedente, pero con mas fuerza; pues en esta composicion se halla la virtud completa de todas las partes de la planta de la Chicoria, y la virtud de las raices, y simples mas esenciales, que entran en el Jarave antecedente de Chicorias de Nicolao.

Virtudes.

Syrupus de Chicorio compositus cum Rheo.

R. Rhabarbari electi, & incisi. ℥iij.

Salis Chicorii. ℥vj.

Infundantur calidè per spatium viginti quatuor horarum in aqua Chicorii destilata ℔. jv. deinde leviter bulliant, colentur, & exprimantur, colatura clarificetur per residentiam, & filtrationem; postea igne lento evaporetur ad consistentiam Syrupi, & exactè diluatur in Syrupi Chicorio supradicti ℔. jv. Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Echaráse dentro de un puchero vidriado el Ruibarbo partido en pedacitos pequeños, con la sal fixa de Chicorias: vaciaráse encima el agua de Chicorias destilada hirviendo, se tapará el puchero, y se dexará en infusion sobre cenizas calientes por veinte y quatro horas: se hará despues herbir ligeramente, y se colorá la infusion con expresion.

Se puede hacer sobre el residuo del Ruibarbo, si tiene todavia tintura, una nueva infusion, con una libra de agua de Chicorias,

rias, se le hará dár dos herbóres, y se colará como antes: mezclaránse las tinturas, se dexarán apofar algunas horas, para que se depuren, se filtrarán, y pondrán en un vaso de barro vidriado; y con un fuego muy lento se le hará evaporar la humedad, sin que llegue à herbir, hasta que se reduzca en consistencia de Jarave liquido: entonces se mezclarán las quatro libras de Jarave de Chicorias compuesto, haviendolo antes subido à punto de Opiata: se tendrá en un calor blando por un quarto de hora, meneando la mixtion, para que se unan bien.

Virtudes.

Purga suavemente, es bueno para las camaras, para las obstrucciones de los vasos pequeños del higado, bazo, y mesenterio, en la hydropesia, ictericia, y para matar las lombrices. La dosis es de una onza hasta dos.

Dosis.

Este methodo es mucho mejor, que el ordinario modo de hacer este Jarave, como qualquiera conocerá; pues lo ordinario es infundir el Ruibarbo, para sacar su tintura, en el cocimiento del Jarave de Chicorias compuesto, en donde no se puede extraher su virtud, por ser un licor yà cargado de las particulas de los simples con que se ha cocido, que sirven de impedimento, para que penetre, extrayga, y mantenga en sus poros la virtud, ó substancia del Ruibarbo; por lo qual es mucho mejor hacer la tintura como se ha dicho. Hase evaporar la tintura a un fuego muy lento, para que no se alteren sus partes mediante la coccion, y para que se mezcle con el Jarave, sin tener necesidad de que hierban unidos.

Los antiguos echaban, para volver mas activo, y corregir al Ruibarbo su substancia purgante, algun simple aromatico, que fuese compuesto de partes espirituosas, y sutiles, como la Espica Nardo, la Canela, el Sandalo citrino, llamando à estos correctivos de el Ruibarbo; pero siendo el Ruibarbo un simple muy suave, y benigno, sin sospecha de malignidad, no necessita de estos correctivos imaginarios, que no sirven de mas, que de cargar el licor de su substancia, y de impedir que se impregne de la virtud del Ruibarbo: además, que estos en ningun modo pueden ser correctivos de éste, ni de otro purgante, como se puede ver en el Jarave del Rey Phelipe lo que hemos dicho sobre la correccion del Sen. Tienese por mejor echar en lugar de estos la sal de Chicoria, ó en su falta otra sal alcalino-fixa, como de Agenjos, Tarraro, &c. pues éstas, además de aumentar la penetracion al licor, para hacer una exacta extraccion del Ruibarbo, sirven de aumentar à el Jarave la virtud de deshacer los hu-

more, quitar las obstrucciones fuertes, y para las demás enfermedades que se aplica.

Syrupus Chalybeatus aperiens Catharticus.
D. Daquin.

R. *Limatura Chalybis nodulo laxo, & suspensio ligata.* ℥vj.

Radicum Fœniculi.

Chicorii.

Rubie tinctorum, ana. ℥iij.

Tartari albi confusi. ℥ij.

In vase fictili vitreato positis, superfundantur ℔ix. aquæ ferventis, in qua Chalybis frustum candens septies extinctum fuerit, vaseque cooperto boris duodecim super cineres calidos macerentur, deinde per boram lento igne bulliant, addisque

Foliorum Rutæ.

Lupuli.

Lapathi acuti.

Agrimonia.

Capilli Veneris, ana. M. iij.

Bulliant iterum ad tertiæ partis consumptionem, colentur, & exprimantur interim.

Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum.

℔. ℔.

Seminis Chartami confusi. ℥iv.

Tartari Vitriolati. ℥j.

Macerentur seorsim super cineres calidos boris duodecim in ejusdem aquæ Chalybeatæ ℔. iv. postea leviter bulliant, colentur, & exprimantur, colatura ovi albumine cum Sacchari optimi ℔. ℔. clarificetur, & servetur.

Tunc prioris decocti colatura ovi albumine cum Sacchari ℔. v. ex Arte clarificetur, & lento igne coquatur fore ad Electuarii solidi consistentiam, quo tempore liquor clarus posterioris decocti priori permisceatur, & lento igne ad Syrupi consistentiam coquatur, qui refrigeratus, olei Cinnamomi stillatitii gut. vj. Saccharo pulverato exceptis, aromatizandus erit.

METHODO.

¶ Haráse apagar siete veces dentro del agua un pedazo de acero hecho asqua, pondráse el agua acerada en una olla de tierra vidriada, dentro de ella se pondrá el acero limado dentro de un lienzo, y que esté suspendido por un hilo, que se ha de atar à la assa de la olla: añadirásele el Tartaro blanco, y las raices limpias, y quebrantadas: se tapará el vaso; y en haviendolo puesto sobre las cenizas calientes, se dexará en digestion por doce horas: después se hará herbir à fuego pequeño por una hora, y se echarán las Yervas quebrantadas: continuaráse el cocimiento hasta la consumption de la tercera par-

parte de la humedad: entonces se colará el cocimiento con expresión, y se dexará apasar.

Entretanto se pondrá en infusión dentro de un puchero de barro vidriado tapado sobre las cenizas calientes por doce horas el Sèn, la simiente de Cartamo, y el Tartaro Vitriolado en agua acerada: haráse herbir suavemente la infusión, se colará, y exprimirá, se mezclará con la infusión media libra de azúcas, se clarificará, y aguardará.

Mezclaráse el primer cocimiento con cinco libras de Azúcar, se clarificará la mixtion con una clara de huevo, se hará cocer hasta la consistencia de tableras, se mezclará entonces la infusión purgante clarificada, y con un fuego pequeño se reducirá todo en consistencia de Jarave: en estando frio, se aromatizará con seis gotas de esencia de Canela, mixta con polvos de Azúcar Cande; o si no hay esencia de Canela, se puede aromatizar con una dragma de Tintura de Canela, y se guardará para el uso.

Virtudes. Este Jarave es muy bueno para quitar las obstrucciones del higado, del bazo, mesenterio, y de la madre: dáse en la cachexia, en la hydropesia, en los colores pálidos, en la retención de los meses, o semejantes enfermedades. La dosis es de media onza hasta dos.

Dosis. Este Jarave es mucho mejor que el Jarave de Acero, que trahe Zacuto, tan alabado para las enfermedades dichas; pues además de ser su composición muy pomposa, está llena de muchos simples inútiles, y su método es todo contrario al verdadero modo de evaporar semejantes medicamentos; y su virtud tan alabada, creo, que solo se la dan por ver el gran farrago de simples que lleva, y no por sus efectos.

El Jarave, que hemos descripto, es el mejor, y el mas limpio de simples inútiles, que se halla en todas las Pharmacopæas; por lo qual es el que se debe hacer, y gastar en la Medicina, quando se necesite.

Syrupus de Albuminibus Ovorum.

R. Albumina Ovorum n. octo.

Flagellentur, & dissolvantur in aqua communis ℥. iij. tunc adde

Sacchari albi. ℥. ij.

Coquantur, & fiat Syrupum. S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse ocho, o diez claras de huevos frescos, se batirán en un vaso de barro vidriado con un molinillo, o con unos palillos bien limpios, mezclandosele poco a poco tres libras de agua: añadirásele después el Azúcar, se hará cocer la mixtion, se colará, y cocerá

hasta la consistencia de Jarave.

Tienese por bueno para humedecer, y para refrescar el pecho, dulcifica la acritud de los humores, y excita el esputo. La dosis es de media onza hasta onza y media. *Virtudes.* *Dosis.*

Algunos añaden dentro de un pañito, al tiempo que se cuece este Jarave, dos dragmas de Goma de Tragacanto, que aumenta mucho la virtud del Jarave.

Syrupus de Cortice Quinquina.

R. Corticis Quinquinae Peruvianae crassiuscule trita. ℥. ℥.

Infundantur calidè per tres dies in Vini albi. ℥. jv.

Deinde in igne lento coquantur ad quartam partis consumptionem, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari albi. ℥. iij.

Clarificetur, & coquatur in Syrupum. S. A.

METHODO.

¶ Escogeráse la Quinquina, se quebrantará bien, se echará en un matraz, se le vaciará encima del Vino blanco electo, se tapará, y pondrá en digestión en un lugar caliente por tres dias: después se echará en un vaso de tierra vidriado, y se hará cocer á un fuego lento, hasta que se consuma la quarta parte, se colará, y exprimirá fuertemente: el licor colado se mezclará con el Azúcar, se clarificará, y cocerá hasta la consistencia de Jarave.

Es febrifugo, quita todas las fiebres intermitentes. La dosis es de media onza hasta dos onzas, mixto con agua de Centaura menor, ò de Genciana, ò otra semejante. *Virtudes.* *Dosis.*

Hacefe el cocimiento en Vino, porque se tiene por experiencia, que es el mejor menstuo, que hay para extraher la virtud de la Quinquina: pero es mucho mejor el Vino de la Quinquina, hecho mediante la infusión, y hace mucho mas efecto, en particular el descripto en el Capitulo de los Vinos.

Syrupus Menthae major reformatus.

R. Succorum Cydoniorum.

Granatorum, ana. ℥. ij.

In his macerentur per quatuor dies.

Foliorum Menthae recentium contusorum. ℥. viij.

Rosarum rubrarum. ℥. ij.

Deinde bulliant leviter in vase terreo vitreato, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari. ℥. iij. clarificetur, & coquatur in Syrupum.

Postea aromaticetur cum tinctura facta ex Trochiscorum Gallie Moschata. ℥. ij.

Olei destillati Menthae. gut. xx.

In spiritus Vini. Zij. Fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Tomaránse los zumos depurados de Membrillos, y de Granadas, se echarán en un vaso de barro vidriado, en donde se infundirán por quatro dias la Yerva-buena reciente, y las Rosas rubias: despues se hace cocer levemente en un calor blando, se exprime, y cuele, y con lo colado se mezcla el Azucar, y se cuece hasta la consistencia de Jarave espeso. Entretanto se echa dentro de un matrâz los trociscos de Galia Muschata, y el aceyte de Yerva buena con el espiritu de Vino, se hace una Tintura en un calor blando, tapando bien el vaso: despues se separa por inclinacion, y guarda para mezclarlo con el Jarave yâ frio, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Tienese por bueno para fortificar el estomago, para impedir el vomito, para las nauseas, para las lenterias, y para semejantes enfermedades; dâse tambien para matar las lombrices. La dosis es media onza hasta una.

Dosis.

Mesue trahe dos Jaraves de Yerva-buena, que los Autores distinguen en menor, y en mayor.

Syrupus

Mentha

simplex

Mesue.

El menor le compone con zumos depurados de Yerva-buena, de Granadas agrias, y de dulces, y Azucar, de cada uno una libra, y lo cuece hasta la consistencia de Jarave.

Syrupus

Mentha

compositus

Mesue.

El mayor le compone de zumos de Membrillos acido-dulces, y de acidos, de Granadas dulces, de acido-dulces, y de agrias, de cada uno libra y media; en estos infunde por veinte y quatro horas libra y media de Yerva-buena seca, y de Rosas rubias dos onzas: lo cuece hasta la mitad, lo cuele, y con dos libras de Azucar, ò de Miel lo hace cocer hasta la consistencia de Jarave, y despues lo aromatiza con Galia.

Las virtudes que les atribuye, es, que corrobora el estomago frio, y que por esto mitiga la nausea, el vomito, el hipo, y el flujo del vientre.

He puesto estas dos Recetas, para que todos los que saben los verdaderos fundamentos de la Medicina, conozcan, lo primero, que en el menor pide zumo de Yerva-buena en gran cantidad, y que esta debe estar reciente; y que si fuesse cierto, *el que ella fresca es tan flatulenta, como Flores dice à la pag. 97.* y que por esto Mesue pide Yerva-buena seca, era preciso, que el Jarave descrito por el mismo Mesue fuesse muy dañoso: se experimenta lo contrario, y el mismo le atribuye las mismas virtudes, que al mayor: luego todo lo que amontona Flores contra mi, lo dice contra Mesue. Lo segundo,

se descubre contra Flores la malicia con que escribe, pues calla la primera Receta, para que le quede lugar para impugnar la que yo traygo.

Lo tercero, que no es notorio à todos, que la Yerva-buena verde se usa en todos los mas manjares, y hasta ahora ninguno se ha quejado de que le cause flatos: además, que hasta las mugeres saben, que comida, ò hecha pildoras, estando verde, y tomadas, mata las lombrices; y que la dâ à grandes, y à pequeños, y no solo no les causa flatos, sino que es medicamento contra los flatos. Lo quarto, que quando està en flor la Yerva-buena, que es como se debe tomar para usar de ella en la Medicina, està mas aromatica, y activa, que despues de seca. Lo quinto, que siete libras y media de Azucar, infundidas con el zumo de los Membrillos agrios, y dulces en el cocimiento que se les dà con la Yerva-buena, y Rosas, y en la continuacion para reducirlo en Jarave, se han de consumir lo menos seis libras, y media: con que todo lo aromatico de los Membrillos, Yerva-buena, y Rosas se evaporiza, quedando el Jarave privado de su mayor virtud.

Lo sexto, que la mayor virtud de este Jarave consiste en lo aromatico, y volatil de los ingredientes, y el mismo Mesue lo confiesa; pues sus efectos dependen solo de confortar el estomago frio, y esto no se hace con las partes mas terrestres, y fixas de ellos, pues su principal virtud de causar efectos de calentar, lo hacen las partes salino-sulfureo-aromaticas. Lo septimo, que si Mesue echò zumos de diversos Membrillos, y de diversas Granadas, fuè fundado en tal idea, que tenia, de que unos à otros se corregian el exceso de calor, y frialdad, y demàs qualidades que presumia en ellos.

Lo octavo, que Flores dice, que se eche en polvos de Galia muscata, y los mas classicos Autores. El modo de aromatizar es ponerla embuelta en un paño al fin del cocimiento del Jarave; para que se disuelva algo de ella, y lo aromatice.

Lo noveno, que si se echa en polvos, se irán al fondo, y estos no se darán en jamás con el Jarave, sino es que se rebuelva quando se despache en la Botica, y se dê al enfermo.

De todo lo dicho no queda duda alguna, que este Jarave necesitaba de reformarse, para que contenga las virtudes, que su Autor Mesue le atribuye, que es lo que los mejores Prácticos hacen con las composiciones, que se hallan desproporcionadas, por poco reparo de los Autores.

El que los zumos son muchos, no hay mas que considerar, que à cada onza de azucar le corresponden tres onzas, y seis dragmas de zumos, de Yerva-buena seca seis dragmas, y que es casi imposible el poder ser contenida tanta virtud en tan poca materia.

El que los zumos que se echen sean agri-dulces, ò dulces, es de poco momento; pues hecho, como queda dicho en la composicion reformada, el Jarave queda bastantemente cargado de lo mas crasso de ellos, que sirve de adstringir.

Al mismo tiempo, si se considera, que ocho onzas de Yerva-buena le corresponde à cada onza de Jarave cerca de dos dragmas de ella, y de zumos una onza, y cerca de tres dragmas, de Galia muscata quatro granos, y de Aceyte essencial, de Yerva-buena mas de media gota, de espiritu de Vino poco mas de un escrúpulo, en que vá disuelta la Galia, y Aceyte, se verá si este Jarave es mucho mejor coordinado, y compuesto, y al mismo tiempo la virtud que contendrá de confortar el estomago frio, aumentar los espiritus, fortificar las partes principales contra las lombrices, camaras, vomitos, malas digestiones, disenterias, y demás achaques, que dependen de abundar el estomago, y primeras vias de humores viscosos, y vapidos, y que su dosis es proporcionada de media onza hasta una.

De lo dicho me parece quedan convencidas todas las calumnias de Flores, yá advertido, que por lo que se evapora mediante el cocimiento de la Yerva-buena, se echa el Aceyte essencial de ella, y que la Galia se disuelve en espiritu de Vino, para que uno, y otro queden intimamente mixtos con el Jarave.

Syrupus de Mucilaginibus.

R. *Seminis Althea.*

Malvarum.

Cydoneorum, ana. ℥j.

Gummi Tragacanthi. ℥iij.

Infundantur calidè per sex horas in decocto Malvarum, seminis Papaveris albi, & granorum Alkekengi ℥. ij. *tum exprimatur mucilago, cui adde*

Sacchari optimi. ℥. jβ.

Coquantur in Syrupum S. A.

METHODO.

¶ Haráse herbir en tres libras de agua comun un puñado de hojas de Malvas, y una docena de bayas de Alkekenges, y seis dragmas de simiente de Adormideras blancas, quebrantadas hasta la consumpcion de la quarta parte: se colará el cocimiento, y se echara

todo caliente en un puchero de barro vidriado, en donde se havrán puesto las simientes de Althèa, de Malvas, y Membrillos, y la Goma de Tragacanto: taparáse el puchero, y dexaráse en infusion por seis horas: entonces se passará caliente por un lienzo ralo, se le mezclará el Azucar, y se pondrá sobre el fuego, y se le hará consumir la humedad, hasta que quede en consistencia de Miel.

Es bueno para dulcificar las acritudes de la pituita, que cae de la cabeza, detiene las hemorragias, encrassa los humores muy sutiles, èl suaviza la rehumay excita el esputo: gastase comunmente para suavizar los dolores, ò lo acre de el humor en las gonorrhæas galicas. La dosis es de media onza hasta onza y media. Virtudes.

Es preciso subir este Jarave mucho de punto, para conservarlo, porque si no, se corrompe con facilidad; pero el fuego ha de ser muy blando. Dosis.

La segunda especie de Jarave, es la que se hace de los simples mucilaginosos: se debe hacer con cuidado, por la gran cantidad de agua que congela en las particulas viscosas, que á manera de vegigas se dilatan, y reciben en sus espacios el agua, rodeandola por todas partes, de donde viene una consistencia mucilaginosa mas crassa que la que se necesita para hacer los Jaraves; porque siendo el cocimiento muy crasso, no se puede hacer Jarave, sino especie de Jalèa muy dura; así se debe hacer de genero, que en los cocimientos dexen algunas partes mucilaginosas, como en quien consiste la mayor virtud de estos Jaraves; pero no en tanta cantidad, que con el tiempo se corrompan por el movimiento fermentativo, que en semejantes licores con facilidad se excita. Se deben hacer del modo siguiente:

Syrupus Iujubinus.

R. *Iujubas.* Num. LX.

Flor. Capillorum Veneris.

Liquiritie rasæ.

Hordei mundati, ana. ℥j.

Seminis Malva.

Papaveris albi.

Cydoneorum.

Melonum.

Lactuca, ana. ℥iij.

Omnia contusa adjiciatur in aqua communis ℥. jv. *& coquantur simul ad medias, colatura adde*

Florum Violarum. ℥v.

Ut tincturam, y vires suas liquori calenti communicent, cui absque expressione percolato adde Sacchari ℥. iij. *clarificetur, & cum igne lento coquatur in Syrupum.*

METHODO.

¶ Se tomarán las Azufayfas limpias de sus hueffos, las hojas de Culantrillo cortadas en partes menudas, la Liquiricia raída, y quebrantada, la Cebada sin corteza, las simientes de Malvas, de Adormideras blancas, la de Membrillos, de Melones, y de Lechugas, todo quebrantado se echa en quatro libras de agua hirviendo, y se cuece hasta que se consume la mitad del licor: despues se cuela, y à lo colado se le infunden las flores de Violetas, y se dexa en infusion por dos horas: despues se cuela sin expresion, y se mezcla con tres libras de Azucar fino, se clarifica con su clara de huevo, y con un fuego lento se hace cocer hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Aprovecha en todas las enfermedades de el pecho, y el pulmon, originadas de unos humores acres, mitiga la alperenza del gaza-te, provoca el estupo, quita la tos: dáse en el dolor de costado, en el asthma, y en las demás fluxiones del pecho. Su dosis es media onza hasta onza y media.

Dosis.

Echanse los simples en el agua hirviendo, para que no vuelvan el cocimiento muy mucilaginoso, y difícil de hacer el Jarave.

Las mas Pharmacopèas echan la Goma de Alquitira en este Jarave; pero los modernos no la echan, porque lo vuelve muy viscoso; pero si alguno la quisiere echar, la quebrantará, y con la simiente de Membrillo la embolverá en un pañito ralo de lienzo, y la echará al fin del cocimiento.

La mayor virtud de este Jarave consiste en la substancia glutinosa, que liga, y embota los humores acres, y inspisa las serosidades acres, y sutiles, que van à parar en el pecho.

Algunos hacen cocer, antes de echar los demás simples, la Cebada descortezada; pero esto es superfluo, pues mediante la coccion de todos ellos, queda el licor impregnado de todas las substancias de todos ellos quanto puede ser.

Se debe advertir sobre este Jarave, que algunos no echan mas que dos libras de Azucar: que ésta sea en corta cantidad, para que quede en consistencia de Jarave de vida, y no de Jalèa, se conoce evidentemente, por tocarle à cada onza de Azucar la substancia de dos dragmas, y dos escrúpulos de simples viscosos: y si se echa la Goma de Alquitira, nueve granos de ella à cada onza; de modo, que hecho el cocimiento, y extraccion de los simples, y la dissolution de la Alquitira, mas quedará un Mucilago, que Jarave. Flores, sin reparar en esto, ni en lo que

digo sobre el Jarave de Mucilagos, dice: *Que siendo cierto, que su mayor virtud depende de los Mucilagos de el, se debe echar todo el Mucilago, para que tenga mas virtud, sin hacer un Jarave, que sea en proporcion mucilaginoso; pues discurriendo por otro lado, la Goma de Alquitira hecha polvos, y administrada, hará por lo mucilaginoso mas efecto.* Pero ni esto es Jarave, y fuera del proposito, y que el Artifice diestro debe commensurar los simples, y las partes de ellos, respecto à lo que se trata, y se vá à executar.

A la pag. 103. por contradecir el que digo, que se clarifique este Jarave con una clara de huevo, dice: *Que comentando à Lemort, aseguro, que los Jaraves hechos de simples crasos, ò viscoso-ramosos, no se pueden clarificar con la clara del huevo, &c.* Pues si estos Jaraves, que se componen de raíces, y yervas, quiere Lemort no se clarifiquen, porque no pierdan sus partes viscosas, no se perderán, clarificando los mucilaginosos; pues es fuerza se vaya con la clara todo lo mucilaginoso, y el Jarave quede sin virtud, &c. De esto queda tan satisfecho, y de lo concluyente de las demás razones, que acaba: *T assi tengan paciencia los modernos, que esta mala práctica no ha de entrar.* Y yo le respondo, que tenga paciencia, y oyga sus sinrazones, poca inteligencia, y ninguna práctica en la Pharmacia, y al mismo tiempo, que no entiende à Lemort. Lemort lo que dice en su *Pharmacia Medico-Physica*, pag. 83. es lo que se sigue: *Tertia specie Syrup. scilicet ramoso-viscosi nullam clarificationem, nisi per manicam, vel spontaneam subsidentiam admittant, ob resinosas duriores particulas, que ipsam albuminem ovi irritiendo retinent, & per consequens decocta magis turbida reddant.* En poniendole en Castellano las palabras latinas de Lemort, entenderá Flores lo que este Autor dice, que esta tercera especie de Jaraves; esto es, los ramoso-viscidos, ò los viscoso-sulfureos, no admiten alguna clarificacion, sino es que sea por subidencia, ò colandolos por manga, por las particulas duras, y resinosas, enredando la clara del huevo, la retienen, y no dexan separar, volviendo los cocimientos mas turbios.

De esto se educa contra Flores lo siguiente: Lo primero, que, ò no entiende el latin de Lemort, ò con malicia supone lo que le tiene conveniencia para contradecir, y vituperar los modernos.

Lo segundo, que no distingue, ni conoce, que lo mismo es decir partes viscosas, que mucilaginosas, confundiendo, ò teniendo por una misma cosa las viscosas, y las resinosas; y que si tuviera práctica, sabría, que las pri-

me-

meras se dissuelven en agua, y las segundas en el espíritu de Vino; y en estos Jaraves las viscosas sirven de intermedio a las resinosas, para que se dissuelvan en liquores aqueos. Lo tercero, que es falso, que la clara del huevo se lleve todo lo mucilaginoso de los Jaraves; pues lo que sucede en las clarificaciones, es, que la clara, quando con el cocimiento se quaja, se lleva consigo todas las particulas de los simples, que no son proporcionadas, o no caben en las porosidades del menstuo, y que andaban confundidas en él, por lo qual lo tenían turbio, o sin transparencia.

Lo quarto, y ultimo, que todos conocerán, que a Flores es necesario enseñarle los rudimentos de la Pharmacia, para que entienda lo que los Autores escriben, y pueda obrar en ella con los principios, y instrucciones necesarias para ser buen Boticario.

Del mismo modo se hacen los Jaraves de Hyssopo compuesto, de Symphito compuesto, &c.

Syrupus Altheae simplex.

R. Radicum Altheae concissarum. ℥v.

Macerentur per horam unam in aqua communis. ℥. ij℥.

Deinde leviter ebulliant per horam quadrantem, coletur, colaturae adde

Sacchari albi. ℥. j℥.

Clarifica cum ovi albumine, post clarificationem ad consistentiam Syrup. inspisa, & usui serva.

Eodem modo parantur Syrupi

Rad. Symphiti.

Buglossi.

Borraginis.

Plantaginis.

Cynaglossae, &c.

METHODO.

¶ Se tomarán las raíces de Malvaviscos recientes, se limpiarán de todas sus partes estrañas, se cortarán en pedacitos pequeños, y se infundirán en dos libras y media de agua por una hora, y se cocerá con un fuego lento por un quarto de hora: despues se apartará del fuego, se colará, y colado, se le añadirá libra y media de Azucar fino, y se dissolverá al fuego: despues se mezclará dentro de la mixtion tibia una clara de huevo, hasta que se reduzca en espuma, y se pondrá al fuego para que se clarifique: en estando clarificado, se colará, y se volverá al fuego lento hasta la consistencia de Jarave, y en estando frio, se repondrá en vaso cerrado.

Virtudes.

Es muy emoliente, mitiga la acrimonia

de los humores corrosivos serosos, encrassandolos, y emborando las puntas de las sales con sus partes viscosas, quita la ronquera producida por semejantes humores, socorre en los dolores nefriticos, quita la tos, y semejantes enfermedades. Su dosis es darlo de quando en quando a cucharadas, o mezclando con otros licores, de media onza hasta dos. Dosis.

Este cocimiento se hace, como se ha dicho, porque la idea solo es extraher las partes viscosas mas tenues de las raíces, para que el licor no quede muy crasso, porque entonces quedará el Jarave en consistencia de Jaléa. Del mismo modo se han de hacer los Jaraves de todas las raíces mucilaginosas, como las raíces de Symphito, Buglosa, Lengua de Perro, &c.

Se ha de advertir, que en las composiciones de los Jaraves, quanto mas cantidades de simples mucilaginosos entran, tanto mas aprisa se enrancian, y se fermentan, alterandosele totalmente su virtud, porque reciben con facilidad la humedad del ayre, y están expuestos, o aptos a moverse.

La tercera especie de los Jaraves hechos de simples crassos, son los que se hacen de cuerpos viscoso-ramosos, que no se pueden clarificar, como los otros Jaraves, con la clara del huevo: se clarifican passandolos por manga de hypocras, o dexandolos en digestion, para que se aposen las partes crassas, e impuras, y despues por inclinacion separar lo claro, como se verá en los siguientes.

Syrupus de Pœonia compositus Londinensium.

R. Radicis recentis utriusque Pœoniae, plenilunio extracta, & post dissectionem in taleolas, in vino albo odorifero spatio integri diei infusa, ana. ℥j℥.

Contraherbae. ℥℥.

Sileris montani. ℥vj.

Ungulae Alcis. ℥j.

Herbae, & Florum Rorismarini. M. j.

Betonicae.

Hyssopi.

Origani.

Iva arthritica.

Ruta, ana. ℥iij.

Ligni Aloes.

Caryophyllorum.

Seminis Cardamomi minoris, ana. ℥ij.

Zingiberis, ana. ℥j.

Spicae Nardi, ana. ℥j.

Stœchados.

Nucis Moscathae, ana. ℥ij℥.

Coque post unius diei tepidum digestionem in B. M. in aqua destillata Pœoniae ℥.vj. abstrah-

tra-

trabatur circiter ℥. j. aquæ spirituosæ, reliqua pars coquatur ad remanentiam ℥. jv. decoctum, constans, è particulis ramoso-viscosis, coletur per manicam, ut limpidus liquor cum Sacchari albissimi ℥. jv. ulterius percoqui possit ad consistentiam Opiatæ remoto ab igne, & tepesacto Syrupo, adde liquorem spirituosum abstractum antea ℥. j. ut fiat S. A. Syrupus.

METHODO.

¶ Se facarán de debaxo de la tierra las raíces de Peonia macho, y hembra en la Primavera, quando empiezan à echar sus tallos, porque entonces està llena de partes movibles, y dispuestas à exaltarse para la produccion de su planta: se limpiarán bien las mejor nutridas, y se harán pedacitos, infundiendolos dentro de una Cucurbita de vidrio en vino blanco oloroso, por espacio de un dia: despues à esta infusion se le añadirán las demás raíces, quebrantadas las simientes, el Ligno Aloes, los Clavos, la Nuez Moscada, quebrantados, la Uña de la Gran Bestia raspada, las yervas, las flores, y la Espica Nardo, cortados en menudas partes, echando encima seis libras de agua de Peonia destilada: se tapará el vaso con su cabeza bien ajustada, enlodando las junturas, poniendole su recipiente, se pondrá en el Baño de Maria caliente por un dia, para que se haga bien la digestion: despues se le aumentará el calor para hacer destilar cerca de una libra de licor espirituoso, se dexan enfriar los vasos, se separa el recipiente, y lo restante que queda en la Cucurbita, se echa en un vaso de barro vidriado, y se cuece à un fuego lento hasta la consumpcion de la tercera parte: despues se cuela el licor impregnado de las particulas viscoso-ramosas, por una manga de hipocrás, hasta que salga claro, se mezcla con quatro libras y media de Azucar fino, y se cuece con un fuego lento hasta la consistencia de Opiata, que en estando frio, ò tibio, se le ha de mezclar el licor espirituoso destilado antes, hasta que quede en la consistencia de Jarave, y se repondrá en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Es admirable para todos los afectos convulsivos, tanto de los niños, como de los hombres, como la epilepsia, perlesia, y apoplegia. Es tambien bueno para las enfermedades histericas, conforta la cabeza, y todos los nervios. Su dosis es de dos dragmas hasta onza y media.

Dosis.

Las partes fixas de este Jarave, y volatiles absorven los humores acidos, que suelen ser la causa principal de los accidentes dichos.

Debese hacer este Jarave del modo dicho, y no como lo trae la Pharmacopœa de Lon-

dres, que es con la simple coccion, pues su mayor virtud consiste en las partes volatiles espirituosas, que levantandole hasta la cabeza desde el estomago, dissuelven las obstrucciones de los nervios, y demás conductos, que impiden el passo à los espiritus.

Algunos, despues de infundida la raíz de Peonia en el vino, la separan, y arrojan el vino, lo qual es mal hecho; pues lo mas sutil, y dissoluble de la raíz, que es lo mas esencial de ella, se va en el Vino, y hace gran falta para el efecto del Jarave; por lo qual se ha dicho, que el vino, y las raíces se han de infundir juntos con los demás ingredientes.

La particularidad de que se coja la raíz en Luna llena, no es de essencia: ella se debe coger quando està mas cargada, y exaltada de virtud, que es la Primavera, quando empieza à producir sus hojas. Los que no tuvieren la Uña de la Gran Bestia, pueden en su lugar echar el Cuerno de Ciervo reciente, y raspado; y en lugar de Ligno Aloes, se puede echar el Sandalo citrino muy oloroso.

Pudese hacer un Jarave de Peonia sin tantos simples, mas exaltado, y lleno de la virtud de la Peonia, y muy especifico, para todas las enfermedades convulsivas de el modo siguiente.

Syrupus Pœonia Antiepilepticus.

R. *Florum Pœonia exsiccatorum in Sole. ℥. j. Radicis Pœonia electæ, & in umbra exsiccata. ℥. ℔.*

Seminis Pœonia contusi. ℥. iij.

Salis essentialis Chymicè parati. ℥. jv. In defectu ejus Salis fixi. ℥. j.

Omnia infundantur calidè per viginti & quatuor horas in aquæ communis ℥. vj. deinde coquantur lento igne ad consumptionem quartæ partis, colentur, & exprimantur, in colatura dissolve

Sacchari albi. ℥. jv.

Bulliant leviter, & coletur per manicam, ut liquor remaneat limpidus; postea coquatur igne lento circiter ad consistentiam Opiatæ addendo dum refrigerit

Salis volatilis Antiepileptici. ℥. ij.

Misce, fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las flores de Peonia abiertas, se pondrán à secar al Sol, porque à la sombra pierden su color; pues conteniendo una humedad viscosa, se fermentan, y alteran todas las partes de la flor: el calor del Sol la hace evaporar en poco tiempo, con lo qual se queda la flor con su calor nativo: de-

despues de secas, se toma una libra, se cortan en pedazos menudos; las raices bien nutridas, y secas a la sombra se quebrantan juntamente con la simiente de Peonia, y todo junto con la Sal esencial de Peonia, o en su lugar la Sal fixa, se infunde en seis libras de agua comun por veinte y quatro horas dentro de un vaso vidriado: despues se cuecen con un fuego lento hasta la consumpcion de la quarta parte, se cuele, y exprime todo, mezclando con lo exprimido quatro libras de Azucar finisimo, se pone dentro de una cazuela vidriada, y con un fuego lento se le hace dar dos hervores: despues se cuele por una manga, hasta que el licor salga claro: despues el licor claro se hace cocer con un fuego lento, casi hasta la consistencia de Opiata, añadiendole despues en estando frio dos onzas de Sal volatil oleoso anti-epileptico: si no se tuviere ésta, se puede en su lugar echar la Sal volatil oleosa aromatica de Sylvio, removiendolo todo hasta que haya hecho bien la mixtion, y reponiendolo en vasos muy rapados para el uso.

Virtudes.

Este es un gran especifico contra la epilepsia, perlesia, apoplegia, letargo, y contra todas las convulsiones, fortifica, y revive los espiritus vitales, entorpecidos por los humores ácidos crassos, quita las obstrucciones, purifica la sangre, y los demás humores, aumentandoles su movimiento: es tambien un gran anti-histerico, pues desvanece los flatos, o vapores, que se levantan de la madre: en fin, es bueno para todas las enfermedades, que son originadas de vapores, o humores, que coagulan los humores, produciendo obstrucciones, y demás accidentes. Su dosis es de una dragma hasta seis.

Dosis.

No se ha de hacer mas de una infusion, pues los simples que entran en ella, son suficientes para llenar los poros de la cantidad del licor.

Echase la sal esencial con los demás ingredientes en el agua, para que se haga mejor la extraccion de sus partes activas, y para aumentar la virtud del Jarave.

Debese cocer, hasta que el Jarave tenga una consistencia algo subida, para que con la addicion de la Sal volatil oleosa se quede en punto de Jarave: echase en lugar de la Sal volatil oleosa anti-epileptica la de Sylvio, pues ella contiene en si su virtud capital, y es tambien contra la epilepsia, y demás convulsiones.

La virtud de este Jarave consiste en su Sal volatil-balsamico-alcalino, que se mezcla con los humores, y limphas de todo el cuerpo, las depura, y exalta, librandolas de sus

partes crassas, que las hace arrojar por orina, u otros conductos: ésta es la que unida con los espiritus, desobstruye los conductos por donde pasan los espiritus a mover los licores de las extremidades del cuerpo, para que hagan sus funciones: ésta es la que uniendose con la sangre, la rareface, y hace mover con mas impetu, para que se depure de sus partes crassas, por lo qual se halla el corazon fortificado: las partes fixas, que quedan en el estomago, como alcalinas, disuelven, y penetran los humores vapidos, contenidos en las primeras vias, destruyendo el fermento acido, causa de estos humores, y volviendolos liquidos, y por consecuencia faciles a expelerse por camara, por orina, o por insensible transpiracion.

El Jarave, que se hace comunmente en Madrid, se compone del cocimiento de la raiz de Peonia macho, hecho segun arte: despues de clarificado por subsidencia, se mezcla con partes iguales de Azucar, y se cuece hasta la consistencia de Jarave. Su virtud es contra epilepsia, y demás enfermedades convulsivas.

Syrupus
Peoniae
usualis.

Este Jarave contiene muy poca virtud; pues el, tanto por su largo cocimiento, como porque las raices contienen unas partes viscoso-resinosas, que es en quien consiste mucha parte de su virtud, éstas se precipitan en el licor, que es muy débil para tenerlas disueltas; por lo qual me parece, que el que lo hiciere, le añada al tiempo de la maceracion una onza de Sal de Peonia esencial a cada libra de raiz, y despues para suplir lo volatil, que se puede haver exaltado, unas gotas de aceyte de simiente de Peonia, mezclado con el Azucar Cande pulverizado; y el que no lo tuviere, dos dragmas de Sal volatil-oleoso-aromatico de Sylvio: pero se ha de advertir, que el Aceyte, y Sal volatil se han de añadir quando el Jarave esté hecho, y frio. De este modo se tendrá un Jarave de Peonia con una virtud muy especifica para los achaques que se aplica.

Syrupus Balsamicus. Pharm. Batean.

R. Balsam. de Tolu. ℥ij.

Aq. Flor. Tussil. ℥xij.

Coq. in vitro circulatorio exactissimè lutato arena posito per horas tres, colat. frigid. admisce Sacch. albis. ℥xx.

Ut fiat Syrupus sine ope caloris.

Eodem modo parantur

Syrupi Bezoïn.

De Styrace, &c.

METHODO.

¶ Tomarás el Balsamo de Tolu, se echará dentro de un matrás, se vaciara encima el agua destilada de flor de Tufilago, se tapará el matrás con otro matrás, que entre su cañon dentro del que contiene la materia, se enlodarán sus junturas, se pondrá en un Baño de Arena caliente, se hará cocer por tres horas: despues se dexarán enfriar los vasos, se desloderán, y separará el agua impregnada del Balsamo, y con duplicada cantidad de Azucar finísimo, hecho polvos, se mezclará, y hará unir en un calor muy blando, sin que hierba, ni se evapore nada de la materia, y se tendrá el Jarave Balsamico.

Virtudes. Tienese por un excelente pectoral, anti-
Dosis. asthmatico, y anti-ptisico. Su dosis es media onza hasta una.

Hace se herbir el Balsamo dentro del agua, para que se impregne lo mas que se pueda de lo mas sutil del Balsamo, porque el agua no es verdadero dissolvente de él.

Si se quiere un Jarave balsamico, y que contenga verdaderamente la virtud del Balsamo, se ha de facar la tintura de dos onzas de Balsamo en ocho onzas de espiritu de Vino rectificado, que se le ha de mezclar las veinte onzas de Azucar clarificado, y cocido hasta la consistencia de Opiata muy espesa.

De este modo se pueden hacer los Jaraves de Estoraque, Benjui, &c.

Es inutil en la Medicina este Jarave, pues ocho gotas de Balsamo, mixtas con polvos de Azucar Cande, y dissuelto, ó mixto con qualquier licor, hace mucho mejores efectos, que no el Jarave, sin que su virtud haya padecido alteracion alguna.

Syrupus Lumbricorum. Pharm. Batean.

R. Lumbr. terr. rec. opt. mundat. lb. j.

*Inde vitro orificiū angustioris (bene oper-
tulo munito) & obvolvatur vitrum totum
pasta ex farina tritici, & Aq. facta, coq. in
clib. cum pannibus Pistoris. Postea coletur liq.
qui adde Sacch. opt. Q. S. ut fiat Syrup.*

METHODO.

¶ Tomaránse las Lombrices terrestres, se lavarán, y limpiarán de sus partes terrestres, se echarán en un pomo de vidrio redondo, y con una boca muy angosta, se tapará exactamente, y se embolverá todo el pomo en massa hecha de harina de trigo, y agua: se pone el vaso así dispuesto dentro de un horno de un Panadero, quando se echan los panes a cocer: en estando cocidos, se saca, y abre el vaso, y se hallarán todas las Lom-

brices reducidas en licor, que se ha de colar, y mezclar con el peso duplicado de Azucar fino hecho polvos, y con un calor blando se hará dissolver, para que quede en la consistencia de Jarave, que se guardará para el uso.

Es muy buen anti-paralitico, es diafore-
tico, hace arrojar los humores por insensible transpiracion, es contra el veneno, corrige la malignidad de las fiebres. Su dosis es de
Dosis. media onza hasta onza y media.

Classe tercera de los Jaraves.

¶ La tercera classe de los Jaraves son los que se hacen con zumos, ó licores acidos. En estos se deben observar dos cosas, que son el color, y la consistencia que deben tener. El color del Azucar las mas veces se transmuta por las particulas acidas; porque abundando el Azucar en muchas particulas ramolas, con facilidad por qualesquiera sal se reune, en particular si se mueve, y agita con ellas reciprocamente. Los acidos mixtos, ó unidos con el Azucar, se mezclan con las particulas salinas mas sutiles del Azucar, y hacen una especie de precipitacion juntamente con las particulas ramofo-terrestres, y adquieren una figura irregular, produciendo unos poros indirectos, y obliquos, por lo qual toma un color flavo subido, ó rubio. De esto los Chymicos tuvieron la ocasion para extra-her la tintura del Azucar preparado, ó dispuesto del modo dicho, lo qual no es tintura, ni division verdadera de partes, sino una modificacion de las particulas del Azucar, hecha mediante el ácido. Esto es lo que les sucede en otras muchas tinturas. El que el Azucar contiene muchas particulas ramolas, y salino-sutiles, se prueba; pues mediante la destilacion, se separa un aceyte ferido, y un espiritu acerrimo tan fuerte, como el que se extrahe de muchos minerales.

Para obviar los inconvenientes dichos, el que sus virtudes nativas no se alteren, é inmuten, pues hechos con el cocimiento, y evaporacion de sus partes, que llaman flematias, en el fuego descubierto, adquieren otro color, y sabor, adquiriendo una acritud extraordinaria, se deben hacer clarificando primero el azucar, y cociendolo hasta la consistencia de tabletas; y despues con el zumo ácido suficiente baxarla, hasta que quede en consistencia de Jarave. Antes de mezclar el zumo con el Azucar, se ha de apartar del fuego el Azucar, y dexarlo hasta que esté frio, y despues hacer la mixtion. Esto se debe entender en aquellos Jaraves, que se quiere que conserven su color claro, y

Virt.

virtud refrigerante ; pero en los que se quiere que estén teñidos , ò que los zumos lo estén , se pueden cocer con partes iguales de Azúcar , y zumo hasta la consistencia debida.

La consistencia de los Jaraves acidos ha de ser algo subida , pero sin que se lleguen á alterar ; pues los ácidos , del mismo modo que las demás Sales , admiten con facilidad la humedad del ayre , y se vuelve el Jarave muy liquido , y fermentable. Por esta razon se deben guardar en vasos muy cerrados.

Syrupus ex acido Limonum.

R. *Succi Limonum recenter extracti , & depurati.* ℞. j.

Sacchari albi clarificati , & ad consistentiam tabellati cocti. ℞. ij.

Misce , & fiat S. A. Syrupus.

Eodem modo fiunt Syrupi

Ex acido Citri.

Acetosus simplex.

Ribesiorum rubrorum.

Succi Aurantiorum.

METHODO.

¶ Se toman los Limones bien maduros , y los mas zumosos , se les separa la corteza , se quebrantan en un mortero de piedra con su mano de palo , se dexan por seis horas , para que su viscosidad se rarefazca , y se exprimen para facar su zumo : se echa este zumo en redomas de vidrio , se pone al Sol por un dia , ò dos , para que se depure , se filtra despues , y mezclandole el doble de peso de Azúcar clarificado , y cocido hasta la consistencia de tabletas , que se ha de haver apartado del fuego , y dexado casi enfriar antes de hacer la mixtion ; pero el que no quisiere clarificar el Azúcar , buscará un Azúcar muy blanco , y hecho polvos , mezclará con una parte de zumo de Limon dos de Azúcar dentro de una cazuela de barro vidriado , y despues la pondrá sobre un fuego lento , hasta que el Azúcar se haya bien disuelto , è incorporado con el zumo , se guardará el Jarave , y repondrá para el uso.

Virtudes.

Es cordial , y refrescante , quita la sed. es bueno contra la corrupcion de los humores , y demás enfermedades , que se necesita el moderar el rapido movimiento de los espiritus , sangre , limphas , y humores. Su dosis es de media onza hasta onza y media , mezclado en las Bebidas , ò Julepes.

Dosis.

La Pharmacopœa Augustana Antigua , la de Valencia , Fuente , Oviedo , y demás an-

tiguos , no conociendo què alteracion padece la mixtion del Azúcar , y un ácido , cocidos por un fuego fuerte , y dilatado , mandan hacer estos Jaraves con duplicadas cantidades de zumos ácidos à una de Azúcar , cociendolos hasta la consistencia de Jarave ; pero siendo necesario el hacer consumir tanta cantidad de zumo , se vuelven de un color rubio , y de un sabor acre empyrenmatico , aborrecible al gusto , perdiendo en mucha parte su virtud refrigerante , que es su principal virtud ; por lo qual la Pharmacopœa Augustana Renovada , Lemerí , Lemort , Zuwelfero , y demás modernos han dado la descripcion dicha ; pues hecho del modo que aconsejan , se tiene un Jarave con bastante acidad , muy refrescante , hermoso de color , con un gusto delicioso : pero si huviesse alguno obstinado en la opinion de los antiguos , lo hará de el modo siguiente:

Tomará el zumo ácido de Limon , de Cidra , ò otro de esta especie , y lo pondrá en un vaso de vidrio , y con el calor del Baño de Maria hará evaporar la parte mas flegmatica de el , que quede hasta la mitad : despues con el zumo colado , y duplicada cantidad de Azúcar hará el Jarave. Este es el mejor methodo , que se puede tener para hacer estos Jaraves ; pues siendo muy blando el calor del Baño de Maria , no hace exalar mas partes que las flegmaticas , y el zumo queda sin tanta alteracion , como quedara si se hiciesse con el fuego descubierto.

Otro methodo de hacer el Jarave de Limon.

El Jarave de Limon , y de los demás ácidos refresca por su acidad , porque se une , y fixa los Sales sulfureo-volátiles , que están puestos en gran movimiento , y agitan los humores , y por consequencia causan el calor.

Mesue trae el methodo de hacer el Jarave de agrio de Cidras , ò de Limones , tomando doce libras de zumo , y cociendolo en vaso vidriado à fuego de carbones encendidos hasta la consumpcion de la tercera parte , se dexa aposar , y del zumo claro se toman siete libras , y con Azúcar clarificado , y en forma de Julepe cinco libras , lo cuece hasta su justa consistencia.

Syrupus acetositis Citri, seu Limonum ex Mesue.

Este Jarave , hecho segun esta descripcion , sale de un color casi negro , y de un sabor acre , y mordáz , y las mas veces empyrenmatico , de modo , que ninguno podrá conocer , si no se lo advierten , es hecho de zumo de Limon , ò Cidras ; pues mediante la grande coccion que ha padecido , se alteran sus partes de tal modo , y adquieren tal positura , que pierden su acidez , y se hacen acres. Repárese lo primero , que de doce libras de zumo se han de consumir al fuego todas ;

Q.

pues

pues si las siete libras, despues de evaporizadas las quatro, se han de cocer con Azucar clarificada, y en consistencia de Julepe, que es mas baxo punto que el de Jarave, hasta la consistencia debida de Jarave, es preciso consumir al fuego mas de las siete libras. Reflexionese sobre esto, y el mas principiante en la Medicina conocerá el gran conocimiento de Mesue en la elaboracion de estos Jaraves.

Lo segundo, que raro será en la Pharmacia que no haya hecho el zumo de agráz inspísado, y havrá reconocido, que despues de inspísado, no tiene aquel agrio nativo, que tenia naturalmente, y que se ha alterado en todo.

Lo tercero, que el zumo de Cidras, y de Limon abundan de un ácido-volatil, y que este sea el mas proprio, y natural á nuestros liquidos, todos lo conocen; y que este sea evaporizado en el largo cocimiento, y evaporizacion, ninguno lo puede negar.

Lo quarto, que el efecto de refrescar estos zumos depende del sal ácido-volatil, y fixo, que contienen, y que este uno evaporizado, y otro trastornado de su natural textura no hace el efecto, que se desea: ademas, lo horroroso, y mal sabor que queda, para que los enfermos le tomen sin fastidio.

Estos, y otros motivos son los que á los modernos les ha precisado á reformar, y no seguir á Mesue; y así, Lemerí, los Autores de la Pharmacopœa Augustana Renovada, Zuwelfero, Penicher, el Colegio de los Medicos de Bruxelas en su Pharmacopœa Bruxelensis, Barchausen, la Pharmacopœa de Londres, Lemort, la Pharmacopœa Lusitana, y otros muchos lo hacen con el mismo methodo, que dexo dicho, y de este modo logran el tener un Jarave, que conserva su natural acidez, y que produce los efectos que se desean. Reconocido esto, quedarán defengañados de todo lo que Flores dice á la pag. 105. y en adelante, en querer defender el methodo de Mesue; y al mismo tiempo conocerán, que todos sus argumentos, y citas solo sirven de manifestar, ó que no entendió lo que yo digo en mi Palestra, ó que lo toma en el sentido que le es conveniente para impugnar.

Deberáse advertir tambien, que el modo que trae de evaporizar el zumo de Limon en el Baño de Maria, es trasladado de mi Palestra, ú de otros modernos; pues ni Mesue sonó que el zumo se evaporizasse, y cociesse así: ademas, que lo que dice, que las siete libras de zumo con cinco libras de Azúcar blanco se pone en un herbor en punto de Jarave,

es tan incierto, como todo lo demás; pues es preciso, para que tome la consistencia necesaria, el que se consuman quatro libras y media de zumo: ademas, que Mesue pide Azucar clarificado, y puesto en punto de Julepe.

Es tambien de reparar en el argumento, de que *quanta mas acidez tiene el Jarave, será mas refrescante*; y que así el de Mesue es mejor, que los que hacen los modernos. En sabiendo que el Jarave de Mesue no es ácido, sino acre, queda desvanecido: ademas, que si en esto consistiera, hay Aceyte de Vitriolo, Azufre, y otros, que siendo cierto lo que dice, serian mejores; pero esto es escribir sin conocimiento de que lo que se desea en estas ocasiones, es el ácido de los Limones, y Cidras, tales como son naturalmente; sin todo lo que supone humedad excrementicia, que mueve la fermentacion, que es tambien improprio, pues jamás se fermentará el Jarave de ácido de Limon, como está en el punto que debe; y esta humedad, que llama excrementicia, no es sino una humedad inseparable del ácido; pues siempre que se quiera separar, se lleva consigo parte esencial de él.

Se puede tambien hacer un Jarave de ácido de Limon sin fuego, tomando los Limones, y partiendolos en rotulas, que se han de ir poniendo sobre un tamiz vuelto boca abaxo, sobre una cazuela, ó plato hondo de barro vidriado, en camas, echando encima de cada cama otra de Azucar pulverizado, que tenga casi el proprio altor, que el que tiene la de las rotulas, ó pedazos de Limon: esto se continúa hasta que se hayan puesto las suficientes, advirtiéndolo, que la ultima ha de ser de Azucar: se pondrá en una Cueva, ú otro lugar humedo, hasta que se haya reducido todo el Azucar en Jarave, que caerá en la cazuela, ó vaso, que está debaxo. Tiene las mismas virtudes que el pasado.

Si se quiere que estos Jaraves tengan el olor de sus frutos, se les puede añadir despues de frios algunas gotas de su aceyte destilado de sus cortezas, ó del zumo de las mismas cortezas: de este modo son mas cordiales.

Hay otros zumos ácidos, que contienen mucha flegma; estos se deben, ó cocer con un fuego lento, mixtos con el Azucar, hasta la consistencia de Jarave, ó antes, que es lo mejor, evaporarlos en el Baño de Maria, hasta la consumpcion de la mitad. El modo de hacerlo es como se sigue.

Syrupus
ex acido
Limonum
sine igne.

Syrupus Granatorum.

R. *Succi Granatorum acidorum recenter extracti, & depurati.*

Sacchari albi, ana. ℥. ij.

Coquantur igne lento in Syrupum.

Eodem modo parantur Syrupi

Succi Agrestæ.

Oxytriphilli.

Acetose.

Cerasorum acidulorum,

Cydoniorum.

Berberis, &c.

METHODO.

¶ Se tomarán las Granadas agrias bien maduras, se partirán, y separarán todos los granos de las cortezas, y películas: se quebrantarán en un mortero de piedra, se dexarán en digestion fria por doce horas, se exprimirá el zumo echandolo en redomas de vidrio, que se han de poner al Sol, para que se depure: despues se filtrará por un papel de estraza, se tomará igual peso de Azucar, y zumo de Granadas, se echarán en un vaso de tierra vidriado, se pondrán en un fuego lento, hasta que se evapore la humedad, y quede en consistencia de Jarave; pero se ha de advertir, que el Jarave no ha de llegar à herbir, por las razones antes dichas.

Virtudes. Es refrigerante, quita el vomito, detiene los fluxos del vientre, es contra las calenturas ardientes, y contra las inflamaciones. *Dosis.* Su dosis es de media onza, hasta onza y media.

Puedense hacerse estos Jaraves tomando el zumo; v. gr. el de Granadas, y echandolo en un vaso de vidrio, se pone al calor de el Baño de Maria, hasta que se consuma la mitad del zumo: despues con duplicada cantidad de Azucar pulverizado, ò clarificado, y cocido hasta la consistencia de tabletas, se hace Jarave, sobre un calor blando, lo que bastare, para hacer la union del Azucar, y zumo.

Puedese tambien hacer con el zumo clarificado, y mixtos con dos partes de Azucar, como se ha dicho del Jarave de Limon, y sale mas grato al gusto: pero se ha de dar en duplicada dosis.

Tambien se pueden hacer Jaraves de Granadas, de Berberos, de Guindas, de Camuefas, y semejantes frutos, sin fuego, haciendolos, como se ha dicho del Jarave de Limon sin fuego.

Syrupus Cerasorum acidorum. Phar. Aug. Renov.

R. *Succi Cerasorum acidorum per residen-*

tiam defæcati. ℥. vi.

Sacchari clarificati. ℥. iij.

Fiat Syrupus. S. A.

METHODO.

¶ Sacarás el zumo de las Guindas agrias, se dexará apofar por dos dias, se separará por inclinacion, y se mezclará con el Azucar, y con un calor blando se hará evaporar hasta la consistencia de Jarave.

Es refrescante, tienese por bueno para los que tienen fiebres ardientes, y para templar la cólera: dáse en los Julepes, y bebidas. *Virtudes.* La *Dosis.* dosis es de media onza hasta dos.

Las Guindas se han de escoger las agrias, que no están perfectamente maduras, para que el Jarave salga mas acido, y mas agradable.

Algunos echan partes iguales de zumo, y de Azucar blanco, lo hacen evaporar hasta la consistencia de Jarave. Puedese hacer tambien con este methodo, por salir el Jarave mas grato al gusto; pero siempre se ha de advertir, no hacer cocer fuertemente este, ni otros semejantes Jaraves, porque se vuelven con facilidad acres, y pierden lo acido.

Syrupus de Berberibus. Pharm. August. Renov.

R. *Succi Berberum depurati. ℥. ij.*

Sacchari. ℥. jß.

Fiat ex arte Syrupus.

METHODO.

¶ Se sacará el zumo de Berberos, se depurará, y mezclará con el Azucar, y se hará evaporar en un fuego lento dentro de un vaso de barro vidriado hasta la consistencia de Jarave.

Es refrescante, y adstringente: se mezcla en los Julepes, para detener los cursos del vientre, para fortificar el corazon, y para resistir la malignidad de los humores. *Virtudes.* La *Dosis.* dosis es media onza hasta onza y media.

Algunos hacen este Jarave con partes iguales de Azucar, y zumo, para que salga mas grato al gusto, y libre de acritud.

Syrupus de Agresta Mesue. Pharm. August. Renov.

R. *Omphacii depurati, seu succi Agrestæ. ℥. v.*

Sacchari clarificati. ℥. iij.

Coquantur in Syrupum.

METHODO.

¶ Se sacará el zumo de Agráz, se depurará, y mezclará con el Azucar, y se hará evaporar en un fuego lento dentro de un va-

fo de barro vidriado hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Es refrescante, detiene el vomito, templala cólera, y excita el apetito. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Muchos, para obviar que el Jarave quede acre, hacen este Jarave solo con partes iguales de zumo, y Azucar, evaporandolo con un calor blandísimo, con lo qual sale un Jarave acido muy agradable, y libre de acritud.

Syrupus acetatus simplex.
R. *Aceti Vini albi.* ℥. j.
Sacchari albi. ℥. ij.
Misce, & fiat Syrupus.

METHODO.

¶ Echaráse en un vaso de tierra vidriado dos partes de Azucar fino, hecho polvos, y una parte de Vinagre fuerte muy claro: pondráse el vaso sobre un fuego blando: en estando bien disuelto el Azucar, se despumará, y colará.

Virtudes. Dáse para refrescar en las fiebres ardientes, templar el ardor, detiene el esputo de la sangre, y las otras hemorragias, resiste el veneno. Dáse tambien para preparar los humores, y para incidirlos. Su dosis es de media onza hasta una.

No se ha de hacer herbir, ni evaporar este Jarave, por lo qual no se mezcla mas que el Vinagre necesario para dissolver el Azucar, y que quede en debida consistencia. Puedese hacer mas agrio, haciendo el Jarave con partes iguales de Azucar, y Vinagre, haciendolo evaporar hasta la consistencia de Jarave: entonces la parte mas acido-volatil del Vinagre se evapora juntamente con la flema, y se altera muy mucho lo acido, quedando un Jarave acre, y muy alterado de su virtud, con un gusto desagradable.

Syrupus de Succo Acetosa Mesue. Pharm. Aug. Renov.

R. *Succi Acetosa depurati.* ℥. ij.
Sacchari clarificati. ℥. jß.
Coquantur ad Syrupi consistentiam.

METHODO.

¶ Sacaráse por expresion el zumo de las Acederas, se hará depurar por residencia, se mezclará con la mitad de su peso de Azucar fino, y se cocerá en vaso de barro hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Tienese por bueno para refrescar, y para fortificar el corazon: dáse en las fiebres ardientes, y en las fiebres malignas. Su dosis es de media onza hasta onza y media.

PHARMACEUTICA,

Del mismo modo se hace el Jarave de Oxytriphylo, ò Trifolio acetoso, sacando su zumo, y mezclandolo con la mitad de su peso de Azucar fino, y cocerlo hasta la consistencia de Jarave.

Algunos hacen estos Jaraves con partes iguales del zumo, y Azucar, para que salgan mas gratos al gusto, y libres de acritud.

Las virtudes que se dan à estos, y à otros semejantes Jaraves acidos, es el refrescar, y templar el gran calor de las fiebres; y como este calor se quita, ò cessa, quitada la causa de el, y estos Jaraves, ò semejantes no la quitan, ni tocan en nada, se dan por inútiles para lo que los aplican.

Syrupus Anti Causodicus. Pharm. August. Renov.

R. *Mellis clarificati.* ℥xvj.
Succi Sempervivi maj. ℥jv.
Succi Cancrorum fluviatil.
Phlegm. Vitrioli, ana. ℥ijß.
Aceti Rosacei. ℥iij.
Coquantur S. A. ad justam consistentiam.

METHODO.

¶ Sacaráse el zumo de Siempreviva mayor, se clarificará, y pesarán quatro onzas: se pondrán dentro de un vaso de barro vidriado, juntamente con el zumo de los Cangrejos, la Flegma del Vitriolo, el Vinagre Rodado, y la Miel clarificada: se cocerán con un fuego muy suave hasta la consistencia de Jarave, y se guardará para el uso.

Este Jarave es el mejor, y mas específico refrescante, que se tiene para refrescar, y templar el calor de las fiebres continuas, y demás fiebres, tanto dado interiormente, como aplicado sobre la lengua, para humedecerla, mezclado con agua, ò con otro licor apropiado. Su dosis es de media onza hasta una.

Se ha de hacer éste, y todos los demás Jaraves, hechos con acidos, en vasos de barro, y no de metales, porque los corroen, y alteran de virtud; y con un fuego muy blando, de modo, que no lleguen à herbir, para que lo acido de ellos no se evapore, y no se altere, volviendose acre, como sucede quando se hacen con un calor grande.

Syrupus Cydoniorum. Pharm. August. Renov.

R. *Succi Cydoniorum depurati.* ℥. iij.
Sacchari albi clarificati. ℥. jß.
Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Se sacará el zumo de Membrillos, se

depurará, y mezclará con el Azucar, se hará evaporar en un fuego lento dentro de un vaso de barro vidriado hasta la consistencia de Jarave.

Virtudes. Es adstringente, y es propio para fortificar el estomago, para detener los fluxos del *Dosis.* vientre, y demás hemorragias. La dosis es de media onza hasta onza y media.

Otros hacen este Jarave con partes iguales de zumo, y Azucar, y lo cuecen hasta la consistencia de Jarave, y sale de mejor sabor, y libre de acritud.

Syrupus Gemmatus Cordialis refrigerans Zuwelf.

R. *Succi Granatorum acidorum recenter expressi.*

Pomorum redolentium recenter quoque expressi.

Citri, seu Limon. jam etiam expressi, ana. ℥viij.

In his succis digerentur

Cort. Citri, seu Limon. recent. ext. ℥ij.

Aurant. recent. & extim. ℥j.

Flor. Tunica recent. rubr. ℥jβ.

Buglossi recent. ℥β.

Granor. Kermes legitim. integr. non contrusor. ℥ij.

Et facta digestionie die una, vel altera in calore leni, vitro opt. clauso, coletur; in colatis, & benè clarificatis succis dissolve

Magist. n. solubil. Coralliorum. ℥j.

Perlarum Orientalium. ℥β.

Matris Perlarum. ℥j.

His solutis, superadde

Sacchari canar. alb. ℔. iij.

Ac sola sacchari dissolutione sine coctione fiat Syrupus cordialis efficacissimus.

METHODO.

¶ Sacaránse por expresión los zumos de Granadas agrias, de Camueñas, y de agrio de Cidra, ò de Limon, se depurarán por residencia, se pesará de cada uno ocho onzas, y se mezclarán dentro de un matrâz: dentro de ellos se infundirán de cortezas de Cidras, ò de Limones recientes, y limpias de todo lo blanco dos onzas, de Naranjas recientes, y limpias una onza, flor de Tunica, ò Claveles encarnados onza y media, flor de Lengua de Buey media onza, granos de Kermes quebrantados dos dragmas: se tapará el matrâz, se pondrá sobre un calor blando en digestion por uno, ò dos dias: despues se filtra el licor hasta que esté claro, en el qual se dissolverán los Magisterios solubles, hechos del modo, y con el menstuo que trahe Zuwelfero, del de Coral una onza, del de Perlas me-

dia onza, del de la madre de Perlas una onza: se dexarán en digestion hasta que estén dissueltos: despues se mezclará con tres libras de Azucar finísimo hecho polvos, y con un calor blandísimo del Baño de Vapor se hará dissolver, moviendo bien la materia: en estando dissuelta, se separará un poco de la espuma, que le sobrenada, y se guardará en un vaso bien tapado.

Tienele por el mayor cardiaco, y específico de la medicina en las fiebres malignas ardientes pestilenciales, y en la misma peste: resiste las palpitaciones del corazon, le conforta, aumenta los espiritus, alegra, conforta la cabeza, estomago, y demás partes principales del cuerpo. Su dosis es de media onza *Dosis.* hasta una, solo, ò en licores aplicado, como en caldo, aguas cordiales, y semejantes.

Virtudes.

Syrupus Cordialis Gemmatus Calefaciens Zuwelf.

R. *Cort. recent. Citri, vel Limon. extim. ℥iij.*

Aurantiorum ext. ℥ij.

Florum recent. Rosarum Damascen. ℥iij.

Tunica. ℥ij.

Quibus minutim concisis, & cucurbita vitrea immixtis superaffundantur.

Vini veteris albi, vel Malvatici. ℔. jv.

Factaque brevi digestionie, abstrahantur destillando per arenam, vel Balneum vaporosum, ℔. ij. Aquæ verò huic prolecta fragranti porrò immerge

Cort. Arant. recent. extim. ℥j.

Citri recent. ext. ℥jβ.

Flor. recent. Tunica rubr. ℥j.

Et si in promptu sunt, aut haberi possunt

Flor. recent. Arantiorum. ℥vj.

Sem. seu Gran. Kermes legit. & integrorum. ℥ij.

Macerentur una alteravè die, tum fiat colatura, nunc accipe

Hujus aquæ odorifera rubra, & essentificata. ℔. ij. ac in ea dissolve

Magister. n. solubilium, utpote

Coralliorum rub. ℥j.

Perlarum Oriental. ℥β.

Matris Perlarum. ℥j.

His solutis, superadde

Sacchar. canar. albif. ℔. iij.

Ac sola ejus dissolutione, sine ulla ebullitione Syrupus conficiatur.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de una Cucurbita tres onzas de las cortezas recientes de Cidra, ò de Limon solo su parte amarilla exterior, de cortezas exteriores de Naranjas dos onzas, de Rosas de Alexandria recientes quatro onzas,

zas, de Claveles encarnados recientes, y limpios de todas sus partes blancas, y herbaceas dos onzas: vaciaráse encima de ellos bien quebrantados quatro libras de Vino blanco electo, se tapará la Cucurbita, y se hará digerir por ocho, ò diez horas: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, se taparán las junturas, y con un calor blando, como el de arena humeda, ó Baño de Vapor, se hará destilar dos libras de agua aromatica, en la qual se infundirán dentro de un matráz de cortezas de Naranjas recientes, y exteriores una onza, de cortezas de Cidras exteriores, y recientes onza y media, de Claveles encarnados, y recientes una onza, de flor de Azar seis dragmas, de granos de Kermes dos dragmas: se tapa el valo, y pone en digestion sobre un calor muy lento por uno, ò dos dias: despues se hace depurar, se filtra, y en dos libras de este licor se dissuelven los Magisterios solubles, hechos, segun Zuwelfero, del Magisterio de Coral rubio una onza, del de Perlas Orientales media onza, del de Madre de Perlas una onza: dissueltos estos, se les añade de Azucar finísimo, y hecho polvos tres libras, ò la que fuere bastante, para que solo con su dissolucion, sin evaporacion alguna, quede en consistencia de Jarave.

Virtudes.

Tienese por un admirable confortante del corazon, estomago, cabeza, y de todas las demás partes del cuerpo, causa alegría, recrea los espiritus, aumenta las fuerzas, arroja los flatos, es anti-histerico: dáse en todos los afectos, que se necessita aumentar el movimiento de los humores, y dissolverlos.

Dosis.

Su dosis es de media onza hasta una, solo, ò mixto con licores apropiados.

Lllamanse estos dos Jaraves, uno con el nombre de Refrigerante, y otro con el de Calefaciente, para distinguirlos sus principales virtudes, que son el ser confortantes, y contra putrefaccion, que consiste en los aromaticos; pero en el primero con los zumos acidos se fixan algo las partes sutiles, pero no por esto dexa de hacer efecto de caliente; verdad es, que es menor, que el que causa el segundo, que es mas aromático, y consta de partes mas sutiles.

Algunos añaden Magisterios de Esmeraldas, Rubies, Topacios, Granates, &c. pero en estos Magisterios sus virtudes se diferencian en muy poco: el que los quisiere echar, podrá echarlos, aunque la virtud de los Jaraves, ni será mas, ni menos.

Estas dos descripciones de los Jaraves Gemmatos, son las mejores, y las que contienen mas virtud de todas las que se hallan en las Pharmacopœas antiguas, y modernas;

su methodo de hacer es el mejor, que se puede tener para hacer semejantes Jaraves, pues se mantienen, y conservan todas las partes esenciales, y activas de los simples, que los componen, sin pérdida alguna de ellas.

Las virtudes de estos Jaraves, no obstante de llamarse con el nombre de Gemmatos, no provienen de los Magisterios de las Perlas, Coral, y Madre de Perlas, como algunos entienden; sino es de las cortezas de Cidras, de Naranjas, flores de Azar, y de Claveles, que son los simples esenciales en esta composicion; pues todos los efectos, que à estos Jaraves se les atribuyen, son producidos por las partes balsamico-aromaticas, que son los confortantes, las que son contra la malignidad de los humores, que corrigen los vapores, ò ayres malignos, que aumentan los espiritus, que confortan el corazon, y demás partes del cuerpo.

Los Magisterios, hechos segun Zuwelfero, son algo absorbentes. De la mixtion del acido, y de los cuerpos terrestres resulta un mixto neutro; esto es, ni total absorbente, ni total ácido, que rempla, y corrige la acritud, y movimiento de los humores; pero hacen este efecto tan remisso, que es muy dificultoso el hallar en ellos efectos sensibles; por esto se les atribuye la virtud de detener los fluxos, y hemorragias.

Algunos tienen à estos Magisterios por los mas específicos febrifugos, y cardiacos, siguiendo en todo la opinion de los antiguos, que atribuian à las piedras preciosas, Coral, Perlas, y semejantes, virtudes, que no experimentaron, ni con razon se pueden dar. De esta opinion de antiguos viene tambien la falsa opinion de los Chymicos, que haciendo sus Magisterios, à quien ellos suelen llamar obra de suma perfeccion, por atribuirles tan altas, y tan excelentes virtudes, que todo lo que tienen de exageracion, tienen de falsas, è imaginarias; pues Quercetano, para exaltar las grandes virtudes de los Magisterios, dice, que un grano de un Magisterio hace mas efecto, que una gran cantidad de la piedra de que se hizo; siendo tan al contrario, que un escrupulo de polvos muy sutiles del Coral hace mas efecto, que dos escrupulos del Magisterio del Coral, en particular hecho segun Quercetano: además, que no reparan en la alteracion de textura, y coordinacion de las partes de las piedras, en donde es preciso, que alterada su coordinacion, y textura, sus efectos sean diferentes, y no los mismos que antes.

Trahense à Madrid Jaraves Gemmatos, que vienen de la Botica del Gran Duque de Floren-

rencia, y otros Reynos, vendiendolos muy caros, haciendo regalos de ellos, que al parecer son de mucha estima, levantando sus virtudes por milagrosas, de las quales solo se experimenta ser un poco de Almivar de Azucar aromatizado, que no hace efecto alguno sensible, mas de lo que cada uno quiere atribuirle en la vana imaginacion, que tienen impressa, de que lo que viene de los Reynos estranos, es lo mejor, juzgando, que los que lo hacen son algunos Semi-Dioses; pues se ha de advertir, que todos los medicamentos, que he visto venidos fuera de España, son muy débiles, y de muy pocas virtudes, ya sea de que no estén hechos como deben, ya de que los hayan alterado por las manos que han corrido, ya de que con el tiempo se hayan desvanecido sus virtudes.

El modo de hacer los Magisterios, se dirá en el capitulo de los Magisterios, en donde se trata de ellos mas ampliamente.

Syrupus Corallorum.

R. *Corallorum preparatorum.* ℥iv.

Succi Berberis defœcati. ℥. iij.

In Cucurbita vitrea immissa, seu in matratio digerantur simul calidè duabus diebus, deinde filtretur liquor, & cum duplo pondere Sacchari albi fiat ex arte Syrupus.

METHODO.

¶ Se echará dentro de un matrâz, ò Cucurbita de vidrio quatro onzas de Coral rubio preparado sobre la piedra hasta que esté sutilísimo: se le vaciará encima las tres libras de zumo de Berberos depurado: se tapará el vaso, y se pondrá en digestion sobre las cenizas calientes por espacio de dos dias, moviendo la materia de quando en quando: se filtrará el licor, se pesará, y se añadirá el doble de peso de Azucar fino hecho polvos, y se pondrá dentro de un vaso de barro vidriado, y con un calor lento se hará que se disuelva el Azucar en el licor, removiendolo continuamente, y despues se repone para el uso.

Virtudes. Se tiene por bueno para fortificar el estomago, y el higado, para detener los cursos del vientre, los fluxos de los menstros, de las hemorroides, el esputo de la sangre, y demás fluxos. La dosis es de media onza hasta una.

Quando se echa el zumo de Berberos, ò otro ácido sobre el Coral, levanta un gran herbor, ò efervescencia, por lo qual se ha de hacer la solucion en vaso grande, para que no se salga por arriba. Esta efervescencia proviene, de que el ácido del zumo, pene-

trando el cuerpo del Coral, que es un alcali, se hace una rarefaccion de las partes mas flegmaticas, que es la causa de la espuma, y herbor.

Debese tener la materia en digestion, moviendola de quando en quando, para que se haga mejor la dissolucion del cuerpo del Coral, todo lo que puede contener de él.

Puedese en lugar de zumo de Berberos echar el de Granadas, el zumo de Membriillos, el zumo de Agrâz, el Vinagre, ò otro qualesquier zumo ácido: en particular se han de preferir los que son naturalmente encarnados, para que el Jarave saque el color rubio, parecido al Coral; pues esto, que llaman tintura, solo es una solucion de algunas partes del Coral, suspendidas en la flemma del zumo por las sales acidas.

No se ha de hacer cocer este Jarave, porque mediante el movimiento, que el fuego excita en el licor, las partes acidas se reúnen con las salino-sutiles del Azucar, y se precipitan juntamente con las particulas del Coral dissueltas.

Algunos echan partes iguales de tintura de Coral, y Azucar, y lo evaporan hasta la consistencia del Jarave.

La Pharmacopœa Augustana Renovada echa à dos partes de tintura de Coral una de Azucar, y lo cuece hasta la consistencia de Jarave.

Los antiguos dán à este Jarave muchas, y muy admirables virtudes, como de confortar el corazon, y de purificar la sangre, porque juzgan, que tomado interiormente, se divide de él una tintura espirituosa, capaz de producir semejantes efectos; pero todo esto es imaginario, pues no se experimenta, ni hay razones, que lo prueben: lo cierto es, que él solo tiene la virtud de absorver ácidos, como un cuerpo terrestre; por lo qual aprovecha en todas las enfermedades que se necessita absorverlo, y amortiguarlo; pero este efecto lo hace mejor el Coral simplemente remolido, y dado interiormente, que no el Jarave, ni otra solucion de él hecha en zumos, ò licores acidos; pues en la solucion sus partes absorventes quedan llenas de puntas acidas, è incapaces de absorver otras. Esto se ve, pues los licores acidos quedan dulces despues de hecha la solucion: señal infalible, que sus partes están embotadas; ò por mejor decir, embaynadas en el cuerpo del Coral.

De todo lo dicho se conoce, que haciendo el Jarave, se cometen dos errores, que son, quedar las particulas de Coral destituidas de virtud absorvente, y el zumo sin aci-

acido destruido, è inhabil à producir los efectos buenos, que semejantes ácido-volátiles producen; por lo qual me parece mas acertado el dar el Coral hecho polvos, quando se necesita absorver, y el zumo, ò su Jarave simple, quando se quiere refrescar, y confortar el corazon debilitado por el gran movimiento de los humores.

Del mismo modo se puede hacer el Jarave de Perlas, de Esmeraldas, de Rubies, de Jacintos, y demás piedras preciosas; pero estos tendran la misma virtud que el de el Coral, pues la virtud de todas ellas solo consiste en su virtud absorbente de acidos, como lo hace el Coral.

Syrupus Corallorum Minsich.

R. Tinctura Rosarum Rubrarum, aqua Chicorii.

Destillata. ℥x.

Salis Corallorum rubrorum. ℥℞.

Sacchari albissimi. ℔. j.

Succi depurati Berberum.

Ribesiorum, ana. ℥jv.

Fiat Syrupus S. A.

METHODO.

¶ Tomase la Rosa rubia en capullos, bien seca, y subida de color, onza y media: se infunde en agua de Chicorias, destilada de su zumo dentro de un matrâz de vidrio, ò en un puchero de barro vidriado, se tapa, y pone en digestion por doce horas, despues se le echa encima de espiritu de Vitriolo diez, ò doce gotas, ò hasta que la tintura queda en un calor muy hermoso, y subido, como un Rubi: se cuele, ò filtra, y en diez onzas de ella se dissuelve media onza de Sal de Coral rubio, ò de el Magisterio soluble hecho segun Zuwelfero: en estando dissuelto, se le añaden los zumos de Berberos, y del fruto rubio de la Grosularia, y el Azucar muy blanco, y en un vaso de vidrio à fuego muy manso se hace evaporizar hasta la consistencia de Jarave, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Tienese por gran arcano para contra la disenteria, lienteria, diarrhea, celiaca passion, fluxo heparico, gonorrhea, y fluor uterico, por confortante defecto en el utero, y para prohibir el aborto. Su dosis es de media onza

Dosis. hasta una.

*Syrupus
Corallor.
alius.*

Algunos Autores hacen el Jarave del Coral dissolviendo media onza de Sal de Coral en seis onzas de zumo de Berberos, y con una libra de Azucar muy blanca à un fuego blando la hacen dissolver, y que quede en consistencia de Jarave.

No obstante lo que dexamos dicho so-

bre el primer Jarave de Coral, no se puede negar, que de la mixtion del Coral, y los acidos queda una materia austera, y adstringente; y si se hace segun la descripcion de Minsich, supurando el acido al cuerpo terrestre, queda una mixtion propria para incrasar los humores sutiles, que estando en gran movimiento causan diversos afectos; y assi se debe advertir, que el uso de estos Jaraves es proprio, y muy util en todos los casos que se necesita refrescar, corregir, y fixar las particulas salino-sulfureas volatiles de los humores; pero no se debe usar de ellos en las camaras, fluxos, y demás achaques, que dependen de humores vapidos, y crassos, porque en este caso haràn mas daño, que provecho.

Aunque de lo dicho quedaba bastantemente desvanecido todo lo que Flores dice à la pag. 110. y en adelante sobre los Jaraves de Coral, y de Piedras preciosas, he de manifestar la poca inteligencia de este impugnador.

En la pagina dicha supone: *Que los Jaraves Gemmatos, y del Coral son inutiles por muchas razones. La primera, porque haviendo Jaraves de Granadas, de Pomas, de zumo de Limones, y de Alkermes, podrá usar el Medico de ellos, quando la enfermedad lo pida; porque mezclados estos zumos con los Magisterios de Coral, Perlas, y semejantes, pierden los acidos, que son los que sirven de fixar el fermento de los humores, y las Piedras, la propiedad de absorver los acidos, que causan este fermento; y assi, segun la doctrina moderna, las enfermedades causadas por este fermento, ò se curan con puros acidos, ò con puros absorbentes.* En estas palabras se conoce quàn remoto està Flores en la doctrina moderna, y que aunque trasladando mis razonamientos, salto de inteligencia, no los sabe aplicar, y assi se confunde à si mismo, y à los que lo leyeren.

Lo primero que se ha de advertir, es, que confunde el Jarave de Camueñas, y el de Alkermes con los acidos, y estos dos Jaraves, en particular el de Alkermes, aunque le mezclen con los Magisterios, ellos no tienen ningun acido que perder, pues sus virtudes en el primero, si templa, y es algo cordial, es por ser compuesto de partes mucilaginosas, y algunas aromaticas, que las unas embotan, ò inspisan los liquores sutiles, y las otras aumentan los espíritus. Si es el segundo, ò el de Alkermes, contiene muchas partes salino-volátiles, y austeras, que las unas aumentan el movimiento de los liquidos, los purifican por insensible transpi-

piracion, y las otras fortifican las fibras, y demás partes de las primeras vias, con lo qual sirve en las camaras, y otros fluxos. Lo segundo, que en lo que dice, *que los acidos se pierden en la mixtion de los Magisterios de Coral, y Perlas, y semejantes*, se manifiesta ignora de que Magisterio se habla; pues los Magisterios de Zuelfero, que es de los que habla, se hacen sin precipitacion, y son hechos con el espiritu de Vitriolo de Venus, que es el Alkaest de Zuelfero, en donde se disuelven, y por destilacion se faca otra vez el espiritu de Venus, y queda lo que llaman Magisterios, que no son otra cosa, que los polvos de el Coral, Perlas, &c. impregnados de el acido de el menstuo, que los hace solubles en qualquier liquor aqueo; con que estando estos saturados de acido, no pueden recibir otro: además, que si entiendo los Magisterios hechos por precipitacion; esto es, disueltos los cuerpos absorbentes en vinagre destilado, u otro acido, y precipitados por la mixtion de una solucion de sal de Tartaro, u otra, es no menor ignorancia, y poca práctica en el Arte, que se quiere hacer Maestro; pues estos son indisolubles en los liquores aqueos, y acidos, que por ser inactuales, los dan los mas por inutiles, y estan tambien cargadas sus porosidades de acidos: de esto queda claro, que aunque lo aplique por donde quisiere, en jamas probará otra cosa, que el poco conocimiento, que tiene en la Pharmacia.

Lo tercero, que si sobre estos Magisterios se echan acidos, no pierden su virtud de fixar las partes salino-sulfureo-volátiles, de genio alkalinas, que son las que producen los movimientos, y sensaciones violentas, y preternaturales.

Lo quarto, que se confunde, quando dice: *Que los acidos fixan el fermento, y que las Piedras observen los acidos, que causan el fermento*; pues no es facil entender, si el fermento producido por los acidos debe ser ácido: y si es acido, mal los acidos le pueden destruir, y fixar su actividad, antes si aumentarsela: si es alcali, que es lo que fixan, y templan los acidos, &c.

Lo quinto, que sabe muy poco de la doctrina moderna, quando asegura: *Que segun la doctrina moderna, las enfermedades causadas por este fermento, o se curan con puros acidos, o con puros absorbentes*. Los modernos curan con otros fundamentos, que Flores no sabe; porque si esto, que llama fermento, es, que abundan los humores de particulas salino-acidas, que los tienen infusados, y sin la extructura natural, dan ab-

forventes, que destruyendo lo acido de ellos, se liquidan, y las partes volátiles, que estaban fixas, vuelven a su natural volatilidad, con lo qual se remedian los daños, que padece el enfermo: pero si son al contrario, que los humores están mas liquidos, que pide su natural constitucion, por sales alcali-volátiles dan los acidos, que reuniendose con ellas, las fixan, y moderan su actividad, con que se halla el alivio que se desea, quedando de camino advertido, que muchas veces se valen del acido, y alcali, o absorbente juntos, quando las enfermedades lo piden, y que en el cuerpo humano hay falta de sal salso, o neutro, para suplir, o añadir en los humores aquel estimulo, y actividad necesaria a sus usos, como se observa en el uso del Tartaro vitriolado, Arcano duplicado, y otros semejantes. Ha de saber tambien, que segun las experiencias, quando solo se necesita de reafirmar, y dar alguna crispatura a las fibras, los terrestres mixtos con los acidos producen un austero adstringente, proprio para que mixto con nuestros humores, y tropezando con las fibras laxas, las haga reunir, y crisparse segun su estado natural: y por fin acaba su impugnacion asi: *De lo dicho se infiere lo inutil que es el Jarave en la Medicina, y todos los demás hechos con Piedras preciosas, por lo qual se deben desterrar de ella, &c.* Y yo digo, que de lo dicho se infiere, que Flores, ni su Aprobante tienen voto en esto, hasta que estudien lo que es la Medicina moderna, y que se debe desterrar de los principiantes su escrito, y demás advertencias, para que no sean sorprendidas de semejantes amonestaciones, que solo sirven de desanimar a los estudiosos, y llenarles la idea de principios falsos, y hacerles cometer muchos errores.

Son tan innumerables las descripciones que hay de Jaraves, que si se huvieran de poner en este Capitulo, sería menester hacer un Libro muy grande, que tratase solo de ellos; pues todos los antiguos las mas comunes medicinas que usaban, fuese para disponer los humores, fuese para purgar, para provocar orina, para sudar, para refrescar, para calentar, y en fin para todos los afectos del cuerpo humano tenian Jaraves apropiados para la curacion de ellos. Los modernos prácticos, haviendose aplicado con mayor cuidado a la investigacion de las virtudes, y efectos de todas las medicinas, han reconocido, que a los mas Jaraves se les alteran sus virtudes, tanto con la mixtion del Azucar, como por el largo cocimiento que se necesita hacer de ellos para reducirlos en su debida consistencia; por lo qual han reformado el modo de hacerlos,

NOTA
Sobre los
Jaraves.

y otros no los gastan , quando promptamente pueden tener , yá sea su zumo , yá su cocimiento , que es en que consiste su virtud , que despues lo dulzoran con Azucar. Si fuere necesario su zumo , v. g. el Jarave de zumo de Limon, no es mas que su zumo mixto con Azucar, y subido à punto de Jarave. Este zumo lo hay todo el año fresco, porque se puede extraher en qualquier tiempo , ò tenerlo repuesto para quando se necesite. La virtud de este Jarave consiste en su zumo , y no en el Azucar , que solo sirve de conservarlo , y por consequencia tal mixtion es inutil. En su cocimiento , v. gr. el Jarave de Zarza simple no es mas que una libra de Zarza cocida en doce libras de agua comun, hasta la consumption de la mitad , y despues con tres libras de Azucar , y el cocimiento colado clarificar la mixtion, y cocerlo hasta la consistencia de Jarave, cuya virtud viene del cocimiento de Zarza, como todos lo saben : pues de què essencia será tener en las Boticas semejante Jarave, pudiendo, siempre que se necesite tal medicamento, hacer el cocimiento de Zarza, que tendrá mucha mas virtud, que no el Jarave, sin haver padecido alteracion del Azucar, ni del fuego? Pero estando tan en uso , y no pudiendose reformar estos errores de la Medicina, los modernos prácticos solo se valen de ellos para dulzorar sus mixturas, ò pociones , porque entonces no es dudable son mejores que no Azucar.

*Syrupus
Sarsaparillæ
simplex.*

Vease por las praxis de los modernos, que solo se valen de dos , ò tres Jaraves pectorales , de otros dos , ò tres purgantes ; y de los demás Jaraves, de muy pocos, ò ninguno, sino es que sea , como se ha dicho , para dulzorar las pociones yá compuestas de otras especies de medicamentos esenciales al efecto que se aplican.

CAPITULO XXXV.

De los Electuarios , Opiatas, y Confecciones.

EL nombre de Electuario significa *Confectio rerum electarum* : dáte à diferentes medicamentos compuestos de simples electos, reducidos en polvos, y confingidos en Miel, ò Azucar.

El nombre de Opiata se daba otras veces à las composiciones liquidas , en que entraba Opio; pero ahora se dá à muchos Electuarios , que no lo tienen.

El nombre Confeccion viene del verbo *Conficere*, que significa acabar , ò perficionar : entiendase por este nombre lo mismo que por Electuario.

Estos se dividen en sólidos , y en liqui-

dos ; pero en este Capitulo solo se ha de tratar de los liquidos , pues el tratar de los sólidos toca al Capitulo de las Tabletas.

Componense comunmente los Electuarios de pulpas , y de polvos hechos de diferentes simples, de zumos inspissados, de gomas , &c. confingidos , y mixtos segun arte con la Miel, ò el Azucar, dispuestos en consistencia de Miel.

El modo general de hacerlos es , despues de hechos polvos los que se han de hacer, disueltas las Gomas , que no se pueden pulverizar , extrahidas las pulpas , y el Azucar , ò Miel puesta en punto de Miel liquida, se mezclan primero las pulpas , y se cuecen con el Jarave , hasta que se consuma la humedad superflua : se añaden en un poco de Jarave las Gomas disueltas , y en un mortero de piedra con su mano de palo caliente se menea, hasta que esté bien hecha la union : despues se mezcla con la demás cantidad de Jarave, despues los que no son aromaticos : en estando casi frio, se mezclan las Gomas hechas polvos, para que no se agrumen, y al fin de todo los polvos aromaticos , y aceytes destilados, y demás simples, ò medicamentos de tenue textura. Quando se han de fermentar, como las Opiatas, despues de hechos , se les añade un poco de Vino generoso , ò un poco de espiritu de Vino, para volver la massa algo mas liquida : despues se han de tapar los vasos, y dexarlos fermentar , removiendolos de quando en quando , pues mediante este movimiento se consiguen dos provechos. El primero, que las partes resinosas se disuelven, y mezclan con las partes viscosas de los demás ingredientes, quedando despues aptas à disolverse en qualquier licor, y por consequencia faciles , ò expuestas à hacer sus efectos promptos, suaves, y seguros. El segundo, que muchos simples , que suelen ser de diversas configuraciones , y virtudes, reunidos reciprocamente, constituyen un compuesto con una sola virtud unida. Se ha de advertir, que esto se ha de entender en todos los Electuarios, que sus virtudes son el provocar por sudor, confortar la cabeza, el estomago, y corazon, y demás partes del cuerpo; y en fin, en los que se necesita, que las partes estén muy exaltadas, para que hagan mejor su oficio, como en las Opiatas, Confecciones cordiales, &c. pero los purgantes, y adstringentes, que se necesita el que sus partes estén mas fixas, se deben guardar en vasos muy cerrados, procurando , ò evitando siempre el que no se mueva semejante movimiento , porque perderán mucho de virtud ; porque los purgantes hacen el efecto de purgar por una falaci-

de-fermentativa, que tienen mixta con las partes ramosas, y terrestres, que constituyendo un cuerpo facil à promover la fermentacion, por lo qual las Confecciones, y demàs preparados purgantes purgan mas, quanto mas recientes, porque no han padecido el movimiento fermentativo; pues despues de èl se suelen hacer adstringentes, como se vè en el Vinagre.

Los adstringentes tienen su virtud en una sal acido-fixa, mezclada con muchas partes terrestres, que constituyen un cuerpo salino-austero; pero si estas Sales, mediante qualquier movimiento se exaltan, pierden mucho de su virtud, y causan otros movimientos contrarios. Pudiera decir mas sobre esta materia; pero me parece que he dicho lo suficiente.

Los Autores inventaron semejantes especies de medicamentos por muchas razones, como para corregir la acrimonia, y mordacidad de algunos simples, para aumentar, y exaltar la virtud de otros, para reunir reciprocamente las virtudes de diferentes simples, para guardarlos mucho tiempo sin que se corrompan, y para tenerlos siempre dispuestos à la administracion de los enfermos, sin necessitar su preparacion.

Classe de los Electuarios purgantes.

¶ Dividimos los Electuarios en Purgantes, ò Opiatas, ò Confecciones cordiales.

En los purgantes se ha de observar todo lo que se ha dicho en la Trituracion acerca de hacer los polvos, acerca de los Cocimientos, Jaraves, ò Mieles para confingirlos: se ha de observar siempre lo que se ha dicho en sus Capítulos, y lo que se ha dicho en este Capítulo.

Electuarium Catholicum Nicolai.

R. Polypodii Quercini. ℥.j.

Contundantur, & coquantur igne moderato in ℥. xij. aquæ com. ad dimidiæ partis consumptionem, coletur, & exprimatur colatura cum Sacchari albi. ℥. vij. coquantur ad Electuarii mollis consistentiam, ab igne remotis permisce Pulpa Cassia, &

Tamarindorum, ana. ℥. viij.

Deinde sensim permisce pulveres sequentes:

Foliorum Sennæ mundatorum. ℥. viij.

Rhabarbari electi.

Violarum.

Polypodii.

Anisi, ana. ℥. jv.

Liquiritiæ mundæ. ℥. ℥.

Quatuor seminum majorum frigidorum, ana. ℥. ij. Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se quebrantarà muy bien el Polipodio, y se pondrà à cocer en doce libras de agua comun, hasta que se consuma la mitad: se colarà el cocimiento con expresion, con una parte de èl se humedeceràn la Cañafistola, y los Tamarindos, para sacar la pulpa mas facilmente de lo que queda sobre el tamiz: despues de sacada la pulpa, se deslavarà en lo restante del cocimiento, se colarà, y se pondrà a cocer con las siete libras de Azucar, hasta la consistencia de miel liquida: despues se apartara del fuego, y se le mezclaràn las pulpas, haviendolas antes evaporado la humedad superflua, si ellas estàn muy liquidas; pero quando tienen una consistencia bastante crassa, no se necessita hacer esto: entretanto se pulverizarà el Ruibarbo, el Sèn, el Anis, y las Violetas, el Polipodio, y Liquiritia, todos juntos en un mortero de bronce, hasta que todos se hayan pasado por un tamiz sutil: se machacaràn de por sì las simientes frias, limpias de sus correas, en un mortero de piedra con su mano de palo, hasta que se hagan una pasta, que se ha de ir mezclando poco à poco con los demàs polvos en el mismo mortero: despues se mezclarà todo con el Azucar, y pulpa, para hacer un Electuario, que se ha de guardar en una orza bien tapada.

Dicen purga todos los humores, de donde tiene el nombre *Diabatalicum*. El evacua los humores con suavidad por el vientre, y despues adstringe, por lo qual se dà para las camaras. Su dosis es de dos dragmas hasta una onza. Virtudes.

Purga este Electuario por las partes mas sutiles del Ruibarbo, y Sèn, que despues de hecha su operacion las partes que quedan son austeras, que son las que adstringen, aunque tambien se puede decir, que los purgantes mientras les dura el promover la fermentacion purgan; y como el producto que resulta despues de acabadas las fermentaciones es ácido, como se vè en el mosto, que despues de hecho vino, y excitandose el movimiento por calor, se reduce en un vinagre, que es adstringente. Lo propio podemos decir de todos los purgantes, que mientras se fermentan dentro de el cuerpo, ayudados por el calor del estomago, que nunca falta, se viene à reducir en un acido austero, y despues adstringen. Pudierase esto probar con muchas experiencias, pero por la brevedad se omiten aqui.

El Anis, las simientes frias, y la Liquiritia se echan en esta composicion por correc-

tivos de los purgantes, para que rarefazcan lo viscoso de ellos; pero en su lugar seria lo mas acertado echar una onza de Tartaro soluble, que hace mejor este efecto, sirviendo tambien para dissolver los humores viscosos, que suelen estar pegados al estomago, è intestinos.

La Pharmacopœa Augustana Renovada añade à esta composicion una libra de Azucar, y quita el Alfeñique, y Azucar Cande, y la raiz de Orozuz, como simples superfluos.

Las Violetas tienen muy poco de purgantes, por lo qual es mejor echar la simiente de Violetas, que son mas purgantes.

El Polipodio, que se echa en polvos, es superfluo, pues se ha hecho yà el cocimiento de una libra de èl, que es bastante para que quede el Electuario bastante impregnado de su virtud.

Algunos añaden en las Recetas de el Diacatalicon Alfeñique, y Azucar Cande, cosa tan superflua; pues no son mas que Azucar, que entra en su composicion siete libras.

No obstante lo dicho, objeta Flores à la pagina 114. *Que es error echar siete libras de Azucar, porque tendrá mas virtud, que lo que quiere el Autor.* Este error se le presume, como lo demás; pues yo advierto, que algunos echan una libra mas de Azucar, y así la dexo à la discrecion que la echan: además, que à la pagina 117. dice: *Que el quarto error es quitar los polvos de Polipodio, y que esto hará al Electuario menos purgante:* con que sobre una misma composicion me impugna con dos contrariedades, será muy purgante, será menos purgante. Lo cierto es, que sea uno, ò otro, es de tan poca consequencia, è importa muy poco, que se haga con una libra mas de Azucar, ò menos, ò que se echen, ò no los polvos de Polipodio; y así, es superfluo el cansarme en probar, que si se quita el Polipodio, el Azucar se debe quitar; y si no se quita, el que se eche.

Continúa, que el segundo error es hacer todos los polvos sutiles. Para esto trahe un centon de Galeno, que dice: *Que se ha de triturar en pedazos, para que no se pase à purgar por la orina, olvidado, que en la pagina 28. trahe otro de Mesue, en que aconseja, que el Ruibarbo bueno se ha de triturar sutil, y el malo mediocre.* Con que si Galeno dice bien, Mesue mal, y Flores peor; pues unas veces es de una parcialidad, y otras de otra, segun le conviene. En lo demás de si han de ser sutiles

los polvos, vease en mi Discurso Preliminar.

El tercer error dice: *Es echar el Anís sutil, siendo tenue substancia, porque se pasará à las vias de la orina; y el Sèn se quedará, y causará flatos.* A esto se contradice à la pagina 121. en donde asegura, que los Mirabolanos, Coloquintidas, y Agarico dan mas facilmente su virtud, que el Anís. Y aqui, que es mas facilmente que el Sèn: además, este modo de impugnar es mas manifestar, que està remoto en el saber. Para que el Sèn no cause flatos, es preciso, que las particulas viscoso-tenaces de que abunda, y que son las que originan, pegadas à las tunicas de las primeras vias, dolores vehementes, sean cortadas, divididas, y atenuadas, de modo, que se unan con los liquidos de aquellas partes, y produzcan su alteracion, sin reunirse à las paredes de los intestinos; y para esto, si la simiente de Anís es la que lo debe hacer, ha de ser mezclandose con los polvos de el Sèn intimamente, y esto no puede suceder, sin que uno, y otro cuerpo sean reducidos en partes minimas; y así, toda su impugnacion, si se reflexiona, es mas contra si, que contra los modernos. Se ha de admirar, que aqui las Violetas, y Regalicia no son purgantes, sino cordiales, y por esto las manda hacer sutiles, como si no se contrapusiese à sus mismas reglas, que los de tenue substancia, sean lo que fueren, han de tritularse gruesamente: además, que lo cordial del Orozuz nadie se lo ha dado sino es Flores.

Puedese hacer un Diacatalicon para las ayudas à menos costa, que sea tan bueno, y haga mejores efectos, que el dicho en las ayudas, del modo siguiente.

Electuarium Catholicum pro Clysteribus.

R. Foliorum Malvæ.

Mercurialis.

Parietariæ.

Violarum, ana. M. iij.

Seminis Fœniculi. ℥j.

Coquantur omnia ex arte in aquæ fontanæ, ℞. viij. ad octavæ partis consumptionem, in colatura dissolve

Mellis optimi. ℞. viij.

Coquantur ad opiata consistentiam, adde

Pulpæ Prunorum. ℞. ij.

Pulveris Foliorum Sennæ.

Radici Bryoniæ.

Seminis Violarum, ana. ℥viij.

Anisi.

Salis Gemmæ, ana ℥ij.

Misce, & fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán todas las Yervas verdes, se machacarán, y echarán en las ocho libras de agua, se pondrán a cocer en un fuego blando; y habiendo consumido como cosa de media libra, se echará la simiente de Hinojo quebrantada: se continuará la coccion, hasta que queden las siete libras de licor, se colara con expresion, y se dividirá en dos partes: en la una se cocerán las Ciruelas, y se les sacará la pulpa, que se ha de evaporar hasta que quede en la consistencia de Opiata: en la otra se disolverá la Miel, y se cocerá hasta la consistencia de Opiata: despues se mezclará con la pulpa de Ciruelas con un brusel de palo: despues los polvos reducidos en polvos sutiles para hacer un Electuario.

Virtudes. El ablanda, y purga los humores: este
Dosis. solo sirve en las ayudas. La dosis es de media onza hasta dos en cada ayuda.

Este Electuario es muy bueno para las ayudas, y hace mejor efecto, que el Diacatalicon de Nicolao; pues el otro se puede aplicar quando se procura que no se haga tan buena evacuacion; pues este es compuesto solamente de simples purgantes, con lo qual todo su efecto es purgar; y el otro contiene muchos simples, que no producen tal efecto, y son obstaculo à los purgantes para que hagan su obra: además, que este es de mas conveniencia para los enfermos en el precio, por no llevar ingredientes tan costosos como el antecedente.

La pulpa de las Ciruelas es muy lenitiva, y hace un efecto casi semejante al de la Cañafistola.

La Sal Gemma, y el Anís sirven aquí de rarefacier lo crasso de los simples, para que obren mejor, y de disolver los humores crassos, y vapidos, que suelen ser causa de los dolores cólicos, y por consequencia hacen arrojar los vientos.

Electuarium Hamech majus ex Mesue.

R. *Mirabolanorum Citrinorum.* ℥jv.

Chebulatorum.

Nigrorum.

Rhabarbari.

Agarici.

Colochyntidis.

Polipodii, ana. ℥

Absinthii.

Thymi.

Sennæ.

Violarum.

Epithymi.

Anisi.

Rosarum.

Seminis Fœniculi, ana. ℥vj.

Succi Fumariæ. ℔j.

Prunor. Num. LX.

Passulorum mundatarum. ℥vj.

Macerentur omnia in sero lactis Q. S. & ponantur in vaso vitreo stricti oris, & obturetur os ejus per dies quinque: deinde ebulliant leviter; postea coletur, colaturæ adde

Cassie Fistulæ mundatæ. ℥jv.

Tamarindorum. ℥v.

Mannæ. ℥ij.

Frica manibus, cola, perquoque ad Mellis crassitudinem, cum Sacchari ℔j℔. Scamoneæ. ℥j℔.

Postremò adde pulveres sequentes:

Mirabolanorum Citrinorum.

Chebulatorum.

Indorum, ana. ℥℔.

Belliricorum.

Emblicorum.

Rhabarbari.

Seminis Fumariæ, ana. ℥iij.

Anisi.

Spica, ana. ℥ij.

Misce, & fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Despues de bien quebrantados todos los simples primero descriptos, se echarán en un vaso de vidrio, ò de barro vidriado, que tenga la boca angosta, se les vaciará encima de Suero clarificado lo necesario, hasta que sobrepue la materia quatro dedos, se dexará en un lugar caliente por cinco dias, añadiendole antes el zumo de Fumaria: passados los cinco dias, se pondrá sobre un fuego blando à que dè dos herbores, se colará, y exprimirá con parte del licor colado, se sacará la pulpa de quatro onzas de Cañafistola limpia; esto es, apartadas sus cañas, y simientes, y de las cinco onzas de Tamarindos: despues se evaporará la humedad hasta que se quede en consistencia de Opiata: con la otra parte del licor se cocerá la libra y media del Azucar, y las dos onzas del Maná hasta que este en consistencia de Miel: despues se le añadirán los polvos sutiles de los cinco generos de Mirabolanos, y Ruibarbo: en estando casi frio, se mezclará la Escamonea hecha polvos sutilísimos, la Espica, y Anís, reducidos en polvos sutiles, mezclandolos todos bien con un brusel, para que quede hecha una union perfecta.

Purga fuertemente todos los humores: dáse en todas las enfermedades venereas, en

Virtudes.

Dosis.

el escorbuto, en todas las corrosiones de la cutis, como empeynes, sarna, y tiña: finalmente, se da en todas las enfermedades, que se necesita purgar todos los humores contenidos en las partes longiquas del cuerpo, como en los lamparones, gomas, sobrehuefios, &c. Su dosis es de dos dragmas hasta una onza en bolo, o disuelto en alguna infusion purgante, o en otro qualquier licor apropiado.

Este nombre *Hamech* viene del Autor que lo inventò, que se llamaba Hamech, que fuè un Medico Arabe, y despues Mesue la sacò à luz.

Hallase en todas las Pharmacopèas descripta de diferentes modos, variando en las dosis de los simples, y modo de hacerla. En esta, que hemos descripto, se hallan muchos errores, tanto en el modo de hacerla, como en los ingredientes.

El suero, en que se hace la infusion, es un menstuo muy débil, y por estår cargados, y llenos sus poros de su propria substancia, es inutil para hacer la extraccion de todas las partes activas de los simples. En su lugar se puede echar el suero destilado, que està libre de todas las partes cascosas, y butirosas de la Leche.

El zumo de Fumaria es tambien inutil para extraher las substancias de los otros simples, por la misma razon.

El Polipodio, el Tomillo, los Agenjos, el Anis, el Hinojo, y las Rosas son unos simples inutil en esta composicion, por dos razones. La primera, porque sirven de impedimento para que se haga bien la extraccion de los purgantes; pues llenandose los poros del menstuo de su substancia, queda inhabil à recibir la substancia activa de los purgantes. La segunda, en no tener virtud esencial para el efecto de esta composicion; pues antes sirven de daño, aumentando la acritud de los purgantes.

Las Ciruelas en el cocimiento dan muy poco de su virtud purgante, o lenitiva, que consiste en su pulpa, por lo qual se puede en su lugar echar la pulpa.

Flores à la pag. 18. dice: Que la dosis de dos dragmas hasta una onza es mucha cantidad, y que la razon es, que resultan de esta receta treinta y seis onzas de Confeccion, y que à cada onza le toca un escrupulo de Escamonea. Esta es una de las cuentas erradas de Flores, pues solo de Polvos, Pulpas, Manà, y Azucar son treinta y seis onzas, la humedad, que necesita el Azucar para quedar liquido, quatro onzas del extracto, de sesenta onzas de simples, del inspissamento del zumo de Fu-

maria, y de el la gran cantidad de suero, que es necessaria para hacer la infusion: podrà añadir otras veinte onzas, y verá quàn mal sale su cuenta, y como, reparando lo que asegura, es todo un engaño. Todo lo demàs, que impugna, es fundado en sus quimericas ideas, y en mi propria Palestra se hallan razones, y muchas experiencias, que demuestran lo que se debe seguir.

No obstante todo esto, para los que son escrupulosos cerca de estas materias, estando ya advertido lo que es inutil en semejantes composiciones, descubrirè una composicion de este Electuario, que lleve los mismos simples con poca diferencia, y el methodo que se ha de tener en hacerla.

Electuarium Hamech reformatum.

R. Passularum mundatarum. ℥vj.

Cort. Myrabolanorum citrinorum. ℥jv,

Chebulorum.

Indorum.

Rhabarbari electi.

Sennæ Orientalis.

Agarici.

Colocynthidis.

Polipodii.

Epithymi.

Seminis Violarum, ana. ℥ij.

Salis Fumariæ.

Absinthii, ana. ℥iij.

Seu in defectu eorum

Salis Tartari. ℥vj.

Infundantur omnia contusa in aqua destillata Fumariæ. ℔. ij.

Seris Lactis Caprini. ℔. x.

In vase vitreato, in loco tepido per viginti & quatuor horas, postea coquatur leviter per quadrantem horæ, & in fine adde

Foliorum Absinthii.

Thimi, ana. ℥j.

Seminis Anisi.

Fœniculi.

Rosarum rubrarum, ana. ℥vj.

Deinde ferveant una, vel altem ebullitione coletur, & in colatura dissolve Mellis electa, & Sacchari albi, ana. ℔. j. Coque ad Mellis crassitiem remota ab igne dissolve

Pulpæ Cassiæ Fistulæ. ℥viij.

Prunorum. ℔. β.

Tamarindorum. ℥x.

Sub finem insperge pulveris

Myrabolanorum citrinorum.

Sennæ mundatæ, ana. ℥iij.

Agarici. ℥ij.

Trochiscorum Alhandal.

Rhabarbari electi, ana. ℥jβ.

Scamoneæ.

*Seminis Violarum, ana. ℥j.**Misce fiat Electuarium S. A.*

METHODO.

¶ Se tomaràn seis onzas de passas, separados sus astiles, y granos, las cortezas de Mirabolanos citrinos, de los Mirabolanos Chebulos, y los Indos, el Ruibarbo, el Polipodio, y las simientes de Violetas: se quebrantaràn todos muy bien, el Agarico, y Coloquintidas se cortarán en pedazos muy pequeños, ò se machacarán en un almirèz con golpes algo violentos, hasta que estèn bien quebantados: las hojas de Sèn, y Epitimo se limpiaràn de sus palillos, y con las Sales de Fumaria, y Agenjos; ò si no las tuvieslèn, echando en su lugar la Sal de Tartaro: todos se infundiràn en dos libras de agua de Fumaria, y diez libras de Suero destilado: se tiene en un lugar caliente por veinte y quatro horas dentro de una Cucurbita de barro vidriado, removiendolos con una espátula de palo de quando en quando: pasado este tiempo, se ponen à cocer con un fuego lento por espacio de un quarto de hora: al fin del cocimiento se le añaden los cogollos de Agenjos, y Tomillo, la simiente de Anis, de Hinojo, y las Rosas rubias, y en dando dos herbores, se cuele el cocimiento: en lo colado se disuelve la libra y media de Azucar, y otra tanta cantidad de Miel buena, y se cuece hasta la consistencia de Opiata: entretanto se cuece una libra de Ciruelas en dos libras de agua comun, hasta que se vuelvan blandas, y faciles à separarse su pulpa con el cocimiento, ò humedad, que ha quedado de las Ciruelas, y se humedece la Cañasfistola, y los Tamarindos, para separarles sus pulpas: despues de separadas, y evaporada la humedad extraña à un fuego lentísimo, se disuelven en el Jarave antecedente; y en estando casi frio, se mezclan los polvos de los Mirabolanos, Sèn, Agarico, Trociscos de Alhandal, Ruibarbo, Escamonea, y simiente de Violetas. Todos estos se han de hacer antes polvos sutiles, por las razones que se ha dicho en el Capitulo de la Trituracion.

Esta composicion hace los mismos efectos que la antecedente con mucha ventaja; pues no puede causar dolores de tripas, ni otros accidentes, que suelen causar semejantes medicamentos, preparados segun las reglas antiguas. Las sales que se mezclan en el cocimiento, sirven de hacer penetrar en menstuo à los simples, volviendo sus substancias viscoso-resinosas solubles, y faciles para su extraccion: despues en el Electuario sirven de penetrar la Escamonea, Agarico,

Sèn, y Coloquintidas, que suelen ser causa de los vomitos, y dolores de tripas, porque al tiempo de hacer su efecto de purgantes, se desune de unos, como Sèn, y Coloquintidas, una substancia viscosa; de los otros, como Escamonea, y Agarico, se reunen las partes resinofas, y unas, y otras particulas se pegan à las tripas, ò fibras del estomago, y producen los que se pegan à las tripas dolores cólicos, y los que se pegan en el estomago vomitos, y dolores de estomago, y despues los demás accidentes, que se siguen à semejantes enfermedades. Remedianse estos accidentes con las Sales alcalinas, pues penetran semejantes cuerpos, reduciendolos en un estado dissolubles en qualquier licor aqueo, como se experimenta en las soluciones de las Resinas, y materias ramosas en el agua, como en los cocimientos de cuerpos ramosos, y en la preparacion de la Leche de Azufre, &c.

Hacese la infusion, y cocimiento solo de los medicamentos purgantes, para que el menstuo se cargue solamente de todas las substancias de los simples essenciales en esta preparacion, que son los purgantes: despues al fin se echan los menos essenciales, para que dexen las partes mas solubles de ellos en el licor. Algunos diràn, que con las mismas cantidades de los simples, que manda el Autor, se hace el cocimiento; pero que es contra razon, è intencion del Autor el echar duplicada cantidad de Azucar, y Miel; pues el Autor solo trahe libra y media de Azucar, y aqui se echan tres de Miel, y Azucar: además, que el Autor no pide Miel.

Todos los que supieslèn los fundamentos modernos, acerca de la preparacion de las Medicinas; lo primero, no negarán, que quatro onzas del cocimiento hecho, segun he dicho, contiene mas virtud, que doce de el que trahe el Autor, y hecho segun su descripcion; pues los mas simples se quedan intactos, sin dexar nada en el licor. Lo segundo, que si se echasse poco Azucar, necesitaria cocerse mas tiempo con èl para reducirlo en la consistencia necesaria; y durante este tiempo, las partes mas sutiles, tanto de los simples aromaticos, como de los purgantes, se evaporizan, quedando despues muy alterada su virtud, tanto del fuego, como de la evaporacion. Lo tercero, la Miel no sirve aqui de daño, sino de grandísimo provecho; porque además de ser mas balsamica, y purgante, que el Azucar, mantiene esta confeccion por algunos años en su debida consistencia, sin desecarse, como sucede con todos los Electuarios que se hacen con el Azucar.

No echamos las Ciruelas en el primer cocimiento, porque solo sirven de estorvar para la extraccion de los demás simples, y la virtud que ellas dan en él es de muy poca consecuencia, porque consiste en su pulpa, que contiene una sal subacida fermentativa. Del modo dicho se tiene el cocimiento de ellas, y su pulpa, pues con el cocimiento de las Ciruelas se humedecen la Cañafistola, y Tamarindos para separar sus pulpas.

Echanse duplicados polvos, para que la confeccion tenga una virtud completa, y tenga al mismo tiempo las cantidades de polvos, que corresponden à las cantidades de Miel, y Azucar.

Sobre esta composicion, para impugnar la dosis, supone, que es mucha dosis seis dragmas, ò una onza, y dice: *Que en esta composicion salen setenta y tres onzas de confeccion, y à cada onza le toca medio escrúpulo de trociscos de Alhandal, &c.* Aquí hace la cuenta tan justa como la antecedente; pues solo de Polvos, Pulpas, Azucar, y Miel son las setenta y tres onzas, y no se hace cargo del extracto que queda de treinta y quatro onzas de simples, y sal de Tartaro, hecho en doce libras de agua de Fumaria, y fuero destilado: con que si añadiesse las onzas que salen de este extracto, y la humedad que necesita quedarle al Azucar, para quedar en la consistencia de Jarave espeso, veria cómo su cuenta es tan incierta, como todo lo demás. Además, que Flores en esta, ni en la antecedente composicion no se hace cargo, que la dosis empieza desde dos dragmas hasta una onza, y que en los muy robustos, y dificultosos de purgar, ò en achaques que lo piden, se puede llegar à una onza, como puede ver en la Pharmacopœa Regia Galenica de Charáz pag. 293. que dice de este Electuario así: *Exhibetur ad dragma duabus ad semiuntiam, immò & ad untiam, in robustissimis, & iis, quos vix medicamenta commovent.* Además, que los Medicos doctos saben regular segun las necesidades, ò urgencia, que hay en los enfermos para purgarlos, y que para practicar la medicina, deben haver experimentado los remedios, y segun su practica, regulan la dosis en los medicamentos, sino es que los Medicos de su tierra no tienen esta conducta, y que receren lo que hallan escrito, sin hacerse cargo de su obligacion; pero esto, aunque Flores en algunas partes lo dà à entender, no lo quiero creer, por tener conocimiento de algunos, y se que observan lo contrario.

Electuarium Diaphœnicon Mesue.

R. *Pulpæ Dactylorum in aqua communi coctorum, & per cribrum trajectæ, & inspissatæ.* ℞. ℞.

Amigdalæ dulciæ excorticatarum. ℥j. ℞.

Turbith electi. ℥ij.

Diacrydii. ℥vj.

Cingiberis.

Piperis albi.

Macis.

Galangæ.

Cinnamomi.

Foliorum Ruthe siccorum.

Seminis Fœniculi.

Dauci, ana. ℥jv.

Mellis despumati. ℞. j.

Sacchari albi. ℞. ℞.

Misce, fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán de Datiles melosos, y bien maduros ocho onzas, se limpiarán de sus huesos, y cortezas, y se echarán à cocer en dos libras de agua comun à un fuego lento, hasta que esten blandos: se sacarán del licor, se machacarán en un mortero de piedra, y por un cedazo de cerdas se sacará la pulpa: despues se pondrá en un vaso de barro vidriado, y con un fuego lento se les hará evaporar la humedad superflua, ò hasta que queden en consistencia de Opiata: se machacarán las Almendras dulces mondadas en un mortero de piedra, hasta que esten hechas pasta: despues se mezclarán con la pulpa dentro del mortero, hasta que esten bien incorporadas con la pulpa. Se pulverizarán juntamente el Ruibarbo, el Turbit, el Agengibre, la Pimienta blanca, las Macias, la Canela, las hojas de Ruda, la Galanga, la simiente de Hinojo, y de Dauco, y se pasarán por un tamiz sutil: la Escamonea se pulverizará sutilmente à parte: despues se mezclarán todos los polvos, y se mezclarán con la Miel, y el Azucar clarificados, y cocidos en el cocimiento que quedò de los Datiles, hasta la consistencia de Opiata, quando esten casi frios, y apartados del fuego, haviendo antes disuelto la pulpa de los Datiles en el Jarave, y con un brufel se mezclará todo para hacer el Electuario, que se guardará para el uso.

Purga la pituita crassa, y las serosidades, que se hallan en el cuerpo, excita los meses à las mugeres, se dà en la hydropesia, letargo, apoplegia, perlesia, y para las enfermedades histericas. Su dosis es de una dragma hasta una onza.

Virtutes.

Dosis.

Me.

Mesue, y sus sequaces mandan, que los Datiles se infundan por tres dias en Vinagre, para corregirles una qualidad venenosa imaginaria, pues no hay razon, que lo pruebe. Esto proviene del poco conocimiento, que tenian, y lo poco que se aplicaron à indagar, y conocer de què partes se componen los mixtos, y en quál de ellas consiste su virtud. En los Datiles se halla mucha cantidad de partes mucilaginosas, compuestas de una sal esencial fermentativa, mixta con muchas partes terrestres, viscosas, y ramosas, que son las que dàn el sabor dulce, no pudiendo las sales hacer mas que una leve titilacion en el nervio del gusto. Esta mixtion es la que unida reciprocamente con los purgantes, los prepara, volviendolos solubles, y actuables, con lo qual la virtud purgante excita en este Electuario una fermentacion mas moderada, que es la causa de purgar. Quando se les echa el Vinagre, que es un acido austero, y por consecuencia adstringente, se mezcla con esta substancia mas activa de los Datiles, y se reune reciprocamente con ella, constituyendo un cuerpo acido-austero-fixo, è inutil para hacer el efecto de verdadero correctivo; pues los adstringentes, por ser tales, no corrigen lo que es dañoso en los purgantes: de aquí se saca, que los Datiles no contienen particula alguna que sea maligna, muchas benignas, y nutritivas sì, como lo experimentan los que los acostumbra à comer; y así, no necesitan de preparacion alguna, mas que el cocerlos, hasta que estèn blandos para separarles la Pulpa: despues el cocimiento se aprovecha en la clarificacion del Azucar, y Miel, con lo qual se tiene un Electuario con toda la virtud de los Datiles.

Pide tambien Mesue Alfeñique, que no es mas que Azucar cocido hasta punto muy subido, y mezclado con un poco de Almidon. Se ha de preferir el Azucar blanco, pues aquí no se necesita el Almidon.

Las Almendras sirven de dulzorar con su parte ramosa lo acre de los purgantes, que entran en esta composicion; pero como se ha dicho muchas veces, que los efectos malignos de los purgantes consisten solo en hallarse dentro del estomago indisolubles, para que sean solubles se les puede añadir una onza del Tartaro soluble. Además, en esto se halla otra contradiccion, pues echan las Almendras, para dulzorar los purgantes, y despues añaden la Galanga, Agengibre, Macias, Canela, hojas de Ruda, Pimienta, simiente de Hinojo, y de Dauco, todos simples acres, y mordaces, que dicen sirven de ayudar con su acritud à los purgantes, para rarefacier, y

dissolver los humores crassos: todo se consigue, quitando las Almendras, y en su lugar echar el Tartaro soluble.

Piden Diagridio; esto es, la Escamonea preparada dentro de Membrillo, ò su zumo; pero aquí se ha de echar sin preparacion alguna, reducida en polvos sutilísimos, para que se una con las substancias viscosas de la Miel, Pulpa, y demás ingredientes, con lo qual no necesita de mas preparacion.

No obstante lo dicho, Flores desde la pag. 123. quiere contradecir dos cosas. La primera, que los Datiles, para sacarles su pulpa no ha de ser con agua, sino es con vinagre. La segunda, que los polvos no se han de hacer sutiles.

Para lo primero toma un medio termino, que aquí no es del caso, que es, si yo digo, que las partes viscosas, salinas, y demás, que constituyen la Pulpa, pueden mover una leve fermentacion en el estomago, y producir el purgar, como hacen casi todos los demás frutos bien maduros, assegurando por fin, que son adstringentes, dexandose lo principal de mi assumpto, que es probar son nutritivos, y por consecuencia libres de alguna malicia, que se necesite corregir con el vinagre.

El que sean nutritivos lo confiesa; solo dice, que tienen un calor, que levanta vapores à la cabeza, y que por esto Mesue, como tan entendido, y práctico, echò el Vinagre. Para despreciar esto, basta el considerar, que la mayor dosis de este Electuario es una onza; y que quando mas, tendrá de pulpa de Datiles dos dragmas escasas. Todos saben, que aunque se coman quatro onzas de Datiles crudos, no causan daño alguno; luego, ni Flores con Mesue, y con todos sus rodèos, podrán jamás probar la necesidad de corregir lo que no hay que temer; y para mayor evidencia de la sutil evasion de Flores, reparese cómo ha de componer, querer corregir Mesue el calor de los Datiles, echando en esta composicion Agengibre, Pimienta, Ruda, Canela, Ligno-Aloes, Anís, Hinojo, Dauco, Galanga, y confingirla con Miel: medicamentos todos, no solo imaginarios calientes, como los Datiles, sino es los mas activos en recalentar nuestros humores; pero esto no es nuevo en los antiguos, pues rara es la composicion en donde no se hallan contradicciones.

De esto se vè claro, que el echar el Vinagre sobre los Datiles, fuè por presumirse en ellos venenidad, que no tienen. Esto fuè lo que moviò à Fernelio, mas hà de siglo y medio, à echar, para sacar la Pulpa, el Hydromel, y à otros Vino blanco: havien-

dole seguido en esto el Claustro de Medicos de la Universidad de Paris en la Pharmacopœa Parisiense, impresa el año de 1645. el Colegio de los Medicos de Bruselas, Ziwelfero, Charáz, la Pharmacopœa Augustana Renovada, Lemerí, y otros muchos. De aquí se ve quàn remoto està Flores de las autoridades, y fundamentos que yo tuve en decir se saque la pulpa con agua, que es el mejor menstuo, y que menos altera la pulpa de los Datiles.

Flores conviene, que las partes mucilaginosas de los Datiles sirven de correctivo a los purgantes: lo que prueba tambien, que si los Datiles tienen alguna utilidad en esta composicion, es servir para esta correccion; y así mejor haràn su efecto libres de lo austero del Vinagre, y mas quando aqui no se va a fixar la substancia purgante de ellos; pues al contrario, Mesue quiere aguzar la del Turbit, que es la principal vasa de esta composicion, con la Escamonea, Agengibre, y demas aromaticos.

Estos son los verdaderos fundamentos de esta composicion, y en quien convienen los mas prácticos, y experimentales Medicos, y Boticarios; y así, si Flores hubiera entendido esto, ni disputara mi modo de extraher la pulpa, ni que los aromaticos, y purgantes, se hagan polvos sutiles, para que reunidos *usque ad minima*, sirvan de correctivos, y aumenten la virtud de los purgantes.

En algunos de los Electuarios purgantes, que se siguen, Flores continúa à impugnar con los mismos fundamentos; y así, en lo dicho en mi Discurso Preliminar, y en las anotaciones yà dichas queda bastantemente respondido.

Electuarium Diaprunum simplex.

R. *Pruna recentia, & matura.* N. 100.

Coquantur perfectè in aqua S. Q. tunc ab igne removeantur, & colato ipsorum decocto, trajiciantur per cribum donec pulpa extracta sit, in decocto prunorum leviter ebulliant florum violarum. ℞j.

Colatura cum Sacchari optimi. ℞.ij. *ad Electuarii consistentiam coquatur, deposito ab igne, dissolve*

Pulpæ prædictorum Prunorum. ℞.j.

Cassia fistula.

Tamarindorum, ana. ℞j.

Et tamen sequentia pulverata

Sandali albi.

Rubri.

Spodii ex Ebore.

Rhabarbari.

Cinnamomi, ana. ℞iij.

Rosarum.

Violarum.

Seminis Portulacæ.

Scariolæ.

Berberis.

Succi Liquiritiæ.

Tragacanthi, ana. ℞j.

Semenum quatuor frigidorum majorum, ana. ℞j.

Fiat ex arte Electuarium.

METHODO.

¶ Se tomaràn las Ciruelas Damascenas negras, recién cogidas, y bien maduras, se echaràn dentro de tres, ò quatro libras de agua comun, se pondrà à herbir hasta que esten blandas, se colará el cocimiento, y las Ciruelas se machacarán en un mortero de piedra, y por un cedazo de cerdas se separa la pulpa, y se pondrà en una cazuela de barro vidriada, y a un fuego lento se hará evaporar la humedad superflua: despues en el cocimiento colado se haràn dar dos herbores las Violetas, se colará: con la coladura se humedeceràn la Cañafistola, y Tamarindos, para extraher la pulpa: con lo restante del licor se cocerà el Azucar hasta la consistencia de Opiata: en este Jarave se dissolveràn las pulpas de Ciruelas, de Cañafistola, y de Tamarindos inspisados; y en estando casi frio, se mezclarán los demás ingredientes hechos polvos sutiles, removiendolo todo para que se haga el Electuario, que se guardará para el uso.

Es bueno para preparar, y ablandar los humores: es un medicamento muy blando, y muy lenitivo. Su dosis es de media onza hasta onza y media.

Virtutes.

Dosis.

Las simientes frias, y la simiente de Verdolagas se han de machacar en un mortero de piedra con su mano de palo, hasta que se reduzcan en una pasta, que despues se ha de mezclar con las pulpas poco à poco, antes de mezclarlas con el Jarave: los demás ingredientes se han de hacer polvos sutiles todos juntos, para que se puedan pulverizar bien.

Otros, las simientes frias, despues de machacadas, las dissuelven en el cocimiento de las Ciruelas, para hacer una Orchata, con lo qual humedecen la Cañafistola, y Tamarindos, para separarles las pulpas, y con lo restante cuecen el Azucar hasta la consistencia de Opiata.

Puedese, antes de cocer el cocimiento con el Azucar, dissolver en el espisamento de Orozuz, y la Goma de Alquitira, y despues cocerlo todo junto con el Azucar, para hacer el Electuario.

Se

Se puede, en lugar de las flores de Violeta, echar su simiente, como mas purgante, o mas del caso para el efecto de este Electuario.

Toda la virtud de este Electuario consiste en las Pulpas, y Ruibarbo, que son los purgantes; aunque tambien el zumo de Liquiricia, y Alquitira tienen algo de lenitivos.

Las Rosas, Sandalos, Marfil, Canela, y todas las demás simientes, que entran en este Electuario, son inútiles para su efecto: todos llaman a este Electuario compuesto, quando le añaden Escamonea.

Electuarium Diaprunum compositum.

R. *Diapruni simplicis supra scripti.* ℥. j.

Scamonii subtilissimè pulverati. ℥j.

Exquisite misceatur pistillo ligneo agitando, & fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Se pulverizará la Escamonea muy sutilmente, y se mezclará exactamente con el Diapruno simple, puesto antes a entibiar, removiendo la mixtion con una mano de palo hasta que estén bien unidos, y se tendrá un Electuario purgante, o solutivo.

Virtudes. Purga todos los humores, en particular la cólera serosa, y los humores pituitosos, y hace sus operaciones con gran blandura.
Dosis. Su dosis es de media dragma hasta media onza.

Se ha de advertir, que el Diapruno simple no esté muy caliente, sino es tibio, porque la Escamonea se agrumará, y no se podrá hacer bien la union.

La Escamonea en este Electuario hace unos efectos admirables, pues provoca, y excita los cursos del vientre con gran blandura, por hallarse unida reciprocamente con las partes viscosas de las pulpas, y demás ingredientes de esta composicion, que la reducen a un estado soluble en licores aqueos: además que las partes blandas de ellas embotan las acres de la Escamonea, con lo qual no puede excitar dolores de tripas, y sobre purgaciones.

Algunos añaden media onza de Tartrato soluble, y no lo yerran, pues ayuda mucho a esta composicion para hacer su efecto.

Electuarium Rosatum Mesue.

R. *Succi Rosarum rubrarum completarum.*

℥. jv.

Sacchari albi. ℥. j. β.

Manna. ℥. β.

Coquatur simul igne lento ad mellis crassitudinem, tunc adde pulverem sequentem:

Scamonii. ℥j. β.

Trochiscorum de Spodio. ℥j.

Berberis. ℥β.

Croci, ana. ℥ij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las Rosas rubias, recientes, y abiertas, se machacarán en un mortero de piedra, se exprimirá el zumo, y se tomarán quatro libras del zumo clarificado por subsistencia, en el qual se disolverán el Azucar, y Maná: haráse cocer todo junto, colando antes la dissolucion hasta la consistencia de Opiata con un fuego lento: se apartará la materia del fuego, y en estando casi fria, se mezclarán los polvos de Escamonea, Trociscos de Espodio, de Berberos, de Galia Moscada, y los polvos de Azafrán, haviendolo antes secado entre dos papeles al Sol, removiendo todo con una Espatula, u otro instrumento de palo, para hacer un Electuario.

Purga la colera, y demás humores, se da en la ictericia, en la gota, en los dolores de cabeza, y semejantes enfermedades. La dosis es de una hasta seis dragmas en los muy robustos, y dificultosos de purgar.

Virtudes.

Dosis.

Mesue pide en esta composicion el zumo de Rosas rubias; pero aqui se debe entender las encarnadas de Alexandria, por ser mas esenciales, y purgantes; pues en esta composicion su virtud principal es la purgante, por lo qual en esta composicion se ha de echar el zumo de Rosas de Alexandria.

Mesue quiere, que se cueza la Escamonea con el zumo, Azucar, y Maná; pero como el zumo es un liquor acuoso, no puede mantener todas las partes de la Escamonea, en particular las resinosas, que se suelen precipitar, y alterarse en virtud: además, los purgantes por la coccion se alteran mucho, como se ha dicho en el Capitulo de la Coccion.

Los Trociscos en esta composicion no sirven de mucho util, pues antes se puede decir, que son dañosos, por ser compuestos de ingredientes adstringentes, que impiden a los purgantes para que hagan su efecto; pues no pueden ser a un mismo tiempo, como quiere Mesue, y sus sequaces, que unos medicamentos purguen, y otros conforten; pues el purgar es disolver los humores con un movimiento contrario a la naturaleza, que irrita, y relaja las partes internas de el cuerpo; y los fortificantes, es reunir, y recoger las fibras: efectos tan contrarios, que no se puede naturalmente executar a un mismo

tiempo uno, y otro. Lo mas acertado es no echar estos, ò otros semejantes ingredientes, sino es guardarlos para darlos à otro dia, despues de que se haya purgado el enfermo, que entonces haràn su efecto: en lugar de ellos se puede echar del Nitro nitrado seis dragmas, que servirà de ayudar à la precipitacion, y evacuacion de la cólera.

Fuente, y otros han gastado mucho tiempo en tratar de cómo se ha de echar la Escamonea, si se ha de cocer con el Jarave, ò se ha de echar triturada en polvos gruesos; pero habiendoles faltado la inteligencia de el modo que los medicamentos purgantes hacen su efecto, y por què razon causan los daños, que acostumbra, procuran cada uno probar su opinion con razones frivolas, y de ningun fundamento; pues en este Electuario, como en todas las demás composiciones, el fin es uno; esto es, que la Escamonea, ò otro qualquier simple purgante se vuelva disoluble en el estomago, sin que se pueda reunir, y al proprio tiempo que esto se consigue, las partes viscosas, sin las quales, ò sin sales alcalinas no se puede hacer, embotan la mordacidad, y acritud de su Sal ramosa fermentativa.

Muchos dicen, que la Escamonea se debe echar triturada gruesamente en esta, ò otras composiciones, para que se conozca, y distinga, si la tienen, ò no: razon tan frivola, que quieren que los Boticarios cometan un error, que bien mirado, debian ser castigados por el; como en lo que consiste la mala preparacion de el medicamento, y por faltar al fin de su Arte, que es preparar, y disponer los simples, y hacer compuestos, que hagan sus efectos prompts, seguros, y saludables.

Electuarium ex Succo Rosarum ex Nicolao.

R. *Succi Rosarum rubrarum.*

Sacchari albi, ana. ℥. j. & ℥iv.

Sandalorum alborum.

Rubrorum.

Citrinorum, ana. ℥vj.

Spodii. ℥iij.

Scamonii. ℥jss.

Camphora. ℥j.

Fiat Electuarium secundum artem.

METHODO.

¶ Se tomarà el zumo de Rosas rubias, reciente, y clarificado, en el se desatarà el Azucar blanco, y con un fuego lento se cocera hasta la consistencia de Opiata, quitandole la espuma de quando en quando:

despues se mezclaràn los polvos de los Sandalos, y del Spodio; pero debe estar casi frio. Al fin se mezclarà la Escamonea hecha polvos sutilissimos: al fin de todo, el Alcamphor hecho polvos, añadiendole un poco de Azucar Cande, para que se reduzca en polvos, ò unas gotas de espiritu de Vino, y se removerà todo, hasta que estèn bien incorporados, y se guardará para el uso.

El hace los mismos efectos que el antecedente. Su dosis es de dos dragmas hasta una onza. Virtudes.
Dosis.

Aqui se ha de advertir todo lo que se ha dicho en el Electuario Rosado de Mesue acerca del zumo de Rosas, polvos aromaticos, y Escamonea.

Muchos echan por Alcamphor los Sandalos, ò Rosas rubias, substitutos tan lexos de su virtud, pues ellos son adstringentes, y abundad de una Sal austera, y el Alcamphor todo es una Sal sulfurea volatil, por lo qual se echa al fin, para que no se exale.

Electuarium Diartartari Petri Castelli.

R. *Tartari vini albi subtiliter pulverizati.*
Foliorum Senna electa, ana. ℥jss.

Manna electa.

Sacchari rubri, ana. ℥viii.

Zingiberis.

Anisi.

Cinnamomi.

Galangae minoris, ana. ℥j.

Syrupi Rosarum solutiv. ℥XL.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos sutilissimos el Azucar, que se mezclarà con el Jarave Rosado solutivo, y el Manà: se pondrán en un calor blando, para que se disuelvan bien: en estando bien disueltos, y que el Jarave tiene punto de Miel, se le mezclaràn los polvos sutiles de el Sèn, del Tartaro crudo, de el Agengibre, del Anis, Canela, y Galanga: en estando bien mixtos, se guardará para el uso.

Purga todos los humores, rareface las materias viscosas, y gruesas, quita las obstrucciones, dafe en las cachexias, en las enfermedades hypocondricas, y semejantes afectos. La dosis es de dos dragmas hasta una onza. Virtudes.
Dosis.

Este Electuario hace el efecto de purgar blandamente, porque el Tartaro rareface, y vuelve soluble la parte viscosa del Sèn, con lo qual no causa dolores de tripas, ni otros accidentes.

La virtud de esta composicion viene del Tartaro, Sèn, Maná, y Jarave Rosado solutivo, los demás simples son inútiles; pues el Azúcar rubio no puede aumentar la virtud de este Electuario, antes si disminuirla, pues dilata mas la virtud de los demás ingredientes. El Agengibre, Anís, Canela, y Galanga menor se echaron en esta composicion por correctivos del Sèn; pero como hemos dicho muchas veces, semejantes simples no corrigen, ni quitan la mordacidad a los medicamentos purgantes, antes si la aumentan con su acritud.

La cantidad del Jarave es mas de la que se necesita para conseguir esta composicion; por lo qual no se ha de echar mas de una libra de Jarave, que se ha de mezclar con el Maná, y Azúcar rubio, disueltos antes en agua, y cocidos hasta su debida consistencia.

Puedese hacer un Diartartaro reformado, que haga los efectos mucho mejor que no el descripto sin tantos simples.

Electuarium Diartartari reformatum.

R. *Tartari albi electi.*

Foliorum Sennæ mundat. ana. ℥jv.

Cinnamomi. ℥℔.

Mannæ electæ.

Syrup. Rosar. solutivi, ana. ℥xvij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos el Tartaro blanco crudo: a parte se harán polvos sutiles el Sèn, y Canela, se mezclarán con el Tartaro, y se irán echando poco a poco sobre el Jarave puesto en punto de Jalea, hecho con la solucion del Maná en agua, y con el Jarave Rosado solutivo, y cocida la mixtion hasta su debida consistencia.

Virtudes. Purga todos los humores con suavidad, y hace todos los efectos que el antecedente.

Dosis. Su dosis es de dos hasta seis dragmas.

Esta composicion es mucho mas breve; pero los simples, que lleva, son los esenciales para producir sus efectos prompts, y seguros.

Electuarium Lenitivum ex Thamarindis.

Pharm. August. Renov.

R. *Foliorum Sennæ mundat. ℥iij℔.*

Cinnamomi electi. ℥j.

Spica Indic. ℥j.

Vini electi. Man. j. seu xxxij.

Fiat infusio per noctem in loco calido, mane una, atque altera ebullitio, exprime fortiter, & in ea dissolve

Pulpæ Tamarindorum. ℥. iij.

Passularum majorum. ℥ij.

Mannæ Calabriensis. ℥iij℔.

Misce, & coquatur lento igne ad consistentiam debitam, addendo aquæ Cinnamomi. ℥j.

Fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Echaránse en un puchero las hojas de Sèn, limpias de sus palillos, y hojas amarillas, la Canela quebrantada, y la Espica cortada en pedacitos: se vacian encima treinta y dos onzas de Vino blanco electo, se dexará en un lugar caliente por ocho, o diez horas: despues se le dará un herbor, y se exprimirá fuertemente, y con el cocimiento se sacarán las pulpas de Tamarindos, y Passas: despues se mezclará el Maná, y se hará evaporar hasta la consistencia de Electuario: en estando frio, se le mezclará una dragma de agua de Canela, y se guardará para el uso.

Este Electuario es excelente para purgar blandamente a los niños, y demás personas delicadas, pues se retiene, y obra con facilidad. La dosis es de media onza hasta una. *Virtudes.* *Dosis.*

Este Electuario es muy bueno para purgar con suavidad. El Vino extrahe con facilidad la tintura del Sèn, vuelve soluble, mediante el Tartaro que contiene, la substancia viscosa del Sèn.

La Canela, y Espica, que se echa en la infusion, no es de esencia: puedese en su lugar añadir una dragma mas de agua de Canela al fin.

Electuarium Laxantis. Pharm. Ex.

R. *Pulveris Sennæ electæ.*

Cremori Tartari, ana. ℥iij.

Pulpæ Prunorum. ℥j.

Conservæ Rosarum Alexandrinarum. ℥ij.

Misce, & fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilísimos las hojas de Sèn, limpias de sus palillos, y otras impurezas, y el Crystal Tartaro: se mezclan poco a poco con la pulpa de Ciruelas, y Conserva de Rosa Persica; y en estando incorporadas, se guardan para el uso.

Este Electuario es un purgante muy benigno, y obra sin dolores de tripas, ni otro accidente. Se usa para los que son duros de vientre, romandolo por las tardes. Su dosis es de media onza hasta seis dragmas. *Virtudes.* *Dosis.*

Los modernos gastan muy poco, o nada los Electuarios purgantes de los antiguos, por las razones que ya hemos dicho; y así, siempre que necesitan medicamento de esta especie, le recetan para el uso.

En

En lugar de Jaraves echan regularmente Pulpas, Conservas, Maná, ò otras semejantes materias para darles corporatura.

Electuarium purgans. Phar. Ex.

R. Pulveris radice Jalapæ. ℥ij.

Crystallis Tartari.

Rhabarbari, ana. ℥j.

Scamoni Salpurati.

Electuarii Lenitivi. ℥j.

Syrup. Ros. sol. ℥vj.

Olei Anisi.

Cariophyllorum, ana. gut. ij. Misce.

METHODO.

¶ Se hacen polvos sutilísimos la raíz de Jalapa, el Ruibarbo, la Escamonea sulfurada, y el Crystal Tartaro: se mezclan, y unen con el Electuario lenitivo de Tamarindos; y si no lo hay, en su lugar con el laxante, y el Jarave de Rosa solutivo; y en estando bien mixtos, se les añade los aceytes destilados de Anís, y Clavos, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Este es un purgante de los humores crasos, pituitosos, y serosos: hace muy buenos efectos, sin temor de sobrepurgaciones, ni otros accidentes. Su dosis es de dos dragmas hasta media onza.

Dosis.

Electuarium Indum minus Mesue.

R. Sacchari albi.

Turbith optimi. ℥vj. & ℥ij.

Scamoni. ℥vj.

Macis.

Piperis.

Zingiberis.

Cinnamomi.

Cariophyllorum.

Cardamomi majoris.

Nucis moscata, ana. ℥iijß.

Mellis despumati. ℔. ij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente el Turbit, Macias, Pimienta, Agengibre, Clavos de especia, Canela, Cardamomo mayor, y Nuez Moscada en polvos sutiles: à parte se pulverizarà la Escamonea, untando el almiréz con unas gotas de Aceyte de Almendras dulces: despues se despumarà la Miel, y el Azucar, disuelto en un poco de agua, cociendolos hasta la consistencia de Jarave espeso, ò hasta la espesitud de Opiata: se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclarán los polvos para hacer un Electuario.

Virtudes.

Purga la pituita, y demás humores de todas las partes del cuerpo. Su dosis es de una dragma hasta seis.

Dosis.

Tiene el nombre Indo, por ser inventado, y puesto en uso en las Indias Orientales: llamase menor, para diferenciarlo de otra composición, que es muy semejante, por llevar los mismos ingredientes, y los zumos de Membrillos, Granadas, Apio, Hinojo, y algunos mas simples aromaticos que este.

Los simples esenciales de esta composición son los purgantes Escamonea, y Turbit: por no hallarse el verdadero Turbit, me parece no es fuera de razon el substituir por él la raíz de Jalapa, pues contiene la misma virtud.

Se debe en esta composición añadir media onza de Sal de Tartaro, ò una de Tartaro soluble, para que penetre el Turbit, y Escamonea, y los vuelva solubles, y faciles de hacer un efecto de purgantes suaves.

Puedese, si se quiere mas purgante, en lugar de Miel, y Azucar echar un Jarave Rosado solutivo, cocido hasta la consistencia de Opiata, y hecho con partes iguales de Azucar, y Miel.

Todos los ingredientes aromaticos son inútiles en esta composición, pues ni ellos son capaces de preparar, ò corregir la Escamonea, y el Turbit, antes si aumentarles la acritud, ni pueden hacer el efecto de confortantes, por los purgantes con que van mixtos, como efectos totalmente contrarios.

Electuarium apariens D. Daquin.

R. Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum.

℥vj.

Diacrydii.

Trochiscorum Albandal.

Agarici electi.

Rhabarbari.

Seminis Violarum, ana. ℥jß.

Sagapeni.

Myrrhæ.

Gummi Amoniaci, ana. ℥j.

Antimonii Diaphoretici.

Mercurii dulcis.

Pulveris trium Santalorum, ana. ℥iv.

Salis Martis.

Tamarisci, ana. ℥ß.

Mellis optimi absque liquoris additione despumati. ℔. vj.

Fiat ex Arte Electuarium.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles juntos el Sen, Trociscos del Alhandal, Agarico, Ruibarbo, simiente de Violetas, y Sagapeno: à parte se pulverizarán la Goma de Armoniaco, la Myrrha, y el Diagridio: pulverizaránse juntos en

un mortero de piedra, ó vidrio, el Antimonio Diaforetico, y Mercurio dulce, mezclandose estos polvos, y se les añadirá las Sales hechas polvos en un mortero de vidrio, y los polvos de Tria-Sandolos: iránse incorporando poco á poco los polvos bien mixtos con seis libras de Miel despumada, meneando fuertemente la mixtion, hasta que esté todo bien incorporado, para hacer un Electuario, que se guardará para el uso.

Virtudes. Purga todos los humores, rareface las materias viscosas, y gruesas, quita las obstrucciones, excita los meses á las mugeres, dáse en las fiebres quartanas, en las cachexias, en las enfermedades hipocondricas, en la hydropesia. La dosis es una dragma hasta seis.

Todos los ingredientes, que entran en esta composicion, son esenciales para los afectos que se aplican, excepto los polvos de Tria-Sandolos, que en ningun modo pueden aumentar la virtud de este Electuario, ni servir de correctivo de los otros simples.

Los ingredientes purgantes, que entran en esta composicion, son el Sen, Diagridio, Trociscos de Alhandal, Agarico, Ruibarbo, simiente de Violetas, y Mercurio dulce.

La infima dosis de esta composicion, que es una dragma, contiene tres granos de Sen, del Diagridio, de los Trociscos de Alhandal, del Ruibarbo, del Agarico, de la simiente de Violetas, de cada uno un grano, de Mercurio dulce medio grano.

La mayor dosis, que es de seis dragmas, contiene de Sen diez y ocho granos, de Diagridio, de Trociscos, de Alhandal, del Ruibarbo, de Agarico, de simiente de Violetas, de cada uno seis granos, de Mercurio dulce tres granos.

De este modo se puede asegurar el Medico, para saber la cantidad de medicamento purgante que le dá al enfermo.

Electuarium Antibydropticum. D. Daquin.

R. Rhabarbari electi.

Foliorum Sennæ Orient. mund.

Seiminis Genistæ.

Radicum Brionie.

Jalapæ.

Mecchoacan.

Scamoniæ.

Gumi Gutte.

Trochiscorum Albandal. ana. ʒj.

Extracti totius Esulæ.

Opoponacis.

Sagapeni.

Gummi Ammoniaci.

Salis Martis, ana. ʒvj.

Elaterii. ʒß.

Succorum radicis Ireos nostratis.

Sambuci ad Extracti mollioris consistentiam inspissatorum, ana. ʒß.

Extracti mollioris granorum Juniperi.

Syrupi de Rhamno Cathartico, ana. ʒß.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Sacaránse los Extractos de la Esula menor, del Enebro, y del Cohombrillo amargo del modo que se dirá en el Capitulo de los Extractos, con el agua comun, aguzada con la Sal de Tartaro: rallaránse las raíces de Lirio, y de Sauco, se les exprimirá el zumo, y se le hará condenar a fuego lento hasta la consistencia de Miel liquida: haránse polvos sutiles juntamente el Ruibarbo, el Sen, la simiente de Retama, las raíces secas, el Opoponaco, y el Sagapeno bien secos: en otra parte se pulverizarán sutilmente juntos la Escamonea, la Gutagamba, y la Goma de Armoniaco, escogida en lagrima: aparte se harán polvos los Trociscos de Alhandal, y la Sal de Hierro.

Haráse calentar en un fuego blando el Jarave de Rhamno Cathartico, en el qual se desleirán los Extractos, y los zumos inspisados: en estando la materia casi fria, se mezclarán exactamente, y poco á poco los polvos, moviendo la mixtion hasta que estén bien unidos, y se tendrá un Electuario, que se guardará para el uso.

Purga fuertemente las aguas, ó humores *Virtudes.* aquosos, disuelve los humores, y linfas crassas, haciendolos arrojar. Dáse en las hydropesias, caquexias, y semejantes enfermedades. La dosis es de una dragma hasta media onza. *Dosis.*

Esta composicion es una mixtion de simples esenciales, y adequados á las enfermedades, y afectos que se aplica: los simples purgantes que entran, son el Ruibarbo, el Sen, las raíces de Brionia, Jalapa, y de Mechoacan, la Escamonea, Gutagamba, los Trociscos de Alhandal, los extractos de Esula, de Cohombrillo amargo, de Lirio de Sauco, y Jarave de Rhamno Cathartico.

Una dragma de esta composicion, que es la infima dosis, contiene de Jarave de Rhamno Cathartico diez y ocho granos, de zumos inspisados de raíz de Lirio, y de Sauco, de cada uno medio escrupulo: de Ruibarbo, de Sen, de raíz de Brionia, de Jalapa, de Mechoacan, de Escamonea, de Gutagamba, de los Trociscos de Alhandal, de cada uno un grano: de extracto de Esula las

las tres quartas partes de un grano, del Elaterio medio grano.

Media onza de esta composicion, que es la mayor dosis, contiene de Jarave de Rhamno Cathartico una dragma, de zumos inspissados de raiz de Lirio, y de Sauco de cada uno dos escrúpulos: de Ruibarbo, de Sèn, de raiz de Brionia, de Jalapa, de Mechoacán, de Gutagamba, y de los Trociscos de Alhandal de cada uno quatro granos, del extracto de Esula tres granos, del Elaterio dos granos.

Electuarium Panchymagogum Zuwelferi, reformatum Lemerii.

R. Radicis Asari.

Rbei electi.

Agarici.

Foliorum Sennæ.

Tartari solubilis, ana. ℥ij.

Radicis Elebori nigri.

Corticis radices Esulæ, ana. ℥j.

Incisa, & contusa infundantur calidè in aqua communis Q.S. per horas viginti quatuor, deinde conquantur igne lento, colentur, & exprimantur colatura cum Sacchari. ℔. ij. coquantur ad consistentiam Mellis, cui semi refrigerato adde

Pulveris Jalapæ. ℥ij.

Turbit. ℥ij.

Resinæ Scamoniæ. ℥j.

Misce, fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de un puchero grande vidriado las raices de Asaro, Eleboro negro, y Ruibarbo, y el Agarico, hojas de Sèn, las cortezas de la raiz de Esula, y el Tartaro soluble, todo bien quebrantado: vaciaráse encima agua comun bien caliente, lo que baste para que sobrepue la materia dos dedos: se dexará en digestion en un lugar caliente por veinte y quatro horas, despues se cuece à un fuego lento, se cuele, y exprime: lo colado se mezclará con el Azucar, se cuece hasta la consistencia de Miel; y estando casi frio, se le mezclan los polvos sutiles de Jalapa, Turbit, y la Resina de Escamonea remolida sutilmente: en estando bien mixtos, se guarda para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Purga generalmente todos los humores: dáse siempre que se necessita purgar. Su dosis es de dos escrúpulos, hasta dos dragmas.

Esta composicion la trahe Zuwelfero, pero echa en el cocimiento, además de lo que hemos dicho, tres onzas de raiz de Polipodio; y despues mezcla en polvos, además de lo

que hemos descripto, la simiente de Anís, de Cilantro, y de Nuez Moscada, de cada uno media onza; y como el Polipodio en modo alguno puede aumentar la virtud de esta composicion, antes si de ser obstaculo para que los otros simples dexen sus partes mas activas, se le quita.

Los Armoniacos, que se echan en esta composicion para correctivos de los Purgantes, no pueden servir de tales correctivos, y de quitarles su acrimonia: echase en su lugar el Tartaro soluble, que es el verdadero correctivo de los purgantes.

Dos escrúpulos de esta composicion, que es su infima dosis, contiene el Extracto de dos granos de Asaro, de dos granos de Ruibarbo, de dos granos de Agarico, de dos granos de Sèn, de cerca de grano y medio de raiz de Eleboro negro, de cerca de grano y medio de raiz de Esula, de polvos de Jalapa quatro granos, de Turbit dos granos y medio, de Resina de Escamonea grano y medio.

Dos dragmas de este Electuario, que es su mayor dosis, contiene el Extracto de seis granos de Asaro, de seis granos de Ruibarbo, de seis granos de Agarico, de seis granos de Sèn, de quatro granos de raiz de Eleboro negro, y de quatro granos de cortezas de Esula, de polvos de Jalapa medio escrúpulo, de Turbit ocho granos, de Resina de Escamonea quatro granos.

Electuarium Eleosoph, vel Episcopi Mesue, Reformatum Lemerii.

R. Diacridii.

Turbit, ana. ℥vj.

Myrabolanorum Emblicorum.

Tartari solubilis, ana. ℥ij.

Sacchari.

Mellis despumati, ana. ℔. ℔.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles el Turbit, y los Mirabolanos: à parte se hará polvos sutiles el Diagridio, y el Tartaro soluble, se mezclarán los polvos con el Azucar, y Miel, despumados, y cocidos hasta la consistencia de Miel; y en estando bien unidos, se guardará el Electuario para el uso.

Purga la cólera, y la pituita de todo el cuerpo. La dosis es de una dragma hasta tres.

Mesue pide, además de lo dicho, de Clavos de Especia, de Agengibre, de Nuez Moscada, de Polipodio, de cada uno dos dragmas y media; y como simples inutiles, se reformatan de esta composicion, y se echa en lu-

*Virtudes.
Dosis.*

lugar de ellos el Tartaro soluble, que sirve de corregir la virtud de los Purgantes, y de aumentar la virtud à este Electuario.

Electuarium Hydragogum Sylvii Deleboe, Reformatum Lemerii.

R. Sacchari albi. ℥x. coquantur in aqua communis Q. S. ad Mellis consistentiam, tunc misce

Extractorum granorum Juniperi.

Cassiae fistulae, ana. ℥iv.

Tandem insperge

Pulverem radice Jalapae. ℥jss.

Scamonee electi. ℥j.

Tartari solubilis. ℥ss.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Clarificarase, y harase cocer el Azucar en agua comun, hasta la consistencia de Miel: se apartara de el fuego, y se le mezclara el Extracto de bayas de Enebro, y la Pulpa de la Cañafistola: en estando bien mixtos, se le mezclaran los polvos sutiles de la raiz de Jalapa, de la Escamonea electa, y de el Tartaro soluble, hechos polvos cada uno de por si: moverase bien la materia con una espátula de palo, para hacer un Electuario.

Virtudes. Purga las serosidades, sirven de el para *Dosis.* la hydropesia, para la gota esciatica. Su dosis es de una hasta seis dragmas.

Sylvio Deleboe manda echar en esta composicion pulpa de Tamarindos; por lo qual se echa la pulpa de la Cañafistola, porque los Tamarindos son adstringentes, y danosos en esta composicion. Puedese echar tambien en lugar de la Cañafistola, Manà.

El mismo Autor echa por correctivos de los purgantes, de Canela, y de simiente de Hinojo de cada uno dos dragmas; pero como estos no pueden corregir, ni quitar la indissolucion à los purgantes, es mejor echar en su lugar el Tartaro soluble, que penetra lo resinoso de la Escamonea, y Jalapa, volviendolo soluble, y el por si es aperitivo, y algo purgante.

Los purgantes principales en esta composicion son la Escamonea, y la Jalapa: una dragma de este Electuario, que es la infima dosis, contiene de Escamonea tres granos, y de Jalapa quatro granos y medio.

Seis dragmas, que es la mayor dosis, contiene de Jalapa veinte y siete granos, y de Escamonea diez y ocho granos.

Electuarium Diaturbith Minerale à Minsicht.

R. Mitridati Damocratis. ℥iij.

Turbith Mineralis.

Pulveris Diarrhodon Abbatis, ana. ℥ss.

Spiritus Vitrioli rectificati.

Olei carminativi à Minsicht, ana. ℥j.

Syrupi de Iujubis, Q. S.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Mezclarase con el Mitridato quatro onzas de Jarave de Azufayfas, cocido hasta la consistencia de Miel: añadirasele el espiritu de Vitriolo, y el Aceyte carminativo, y al fin el Turbit Mineral, y los polvos de Diarrhodon: en estando bien unido, se guardara para el uso.

Purga violentamente por vomito, y algunas veces por abaxo. Es bueno para las buas, para la hydropesia, y la peste. La dosis es de media dragma hasta dragma y media. *Virtudes.* *Dosis.*

Toda la virtud emetica de esta composicion viene del Turbit Mineral. Media dragma de este Electuario contiene dos granos, y la quarta parte de un grano de Turbit Mineral: dragma y media del Electuario contiene seis granos, y las tres quartas partes de un grano de Turbit Mineral.

El Mitridato, polvos de Diarrhodon, espiritu de Vitriolo, y Aceyte carminativo se echan en esta composicion, para que sirvan de contraveneno, y para fortificar el estomago contra la actividad del Turbit Mineral; pero estos no pueden hacer el efecto que desean mientras el Turbit obra; y asì, es superfluo el componer este Electuario, sino es guardar el Turbit Mineral solo, hecho segun se dirà en el Capitulo de los calcinados.

El mejor correctivo es, quando se vomita, dar al enfermo caldo crasso, para que facilite el vomito, y obtunda lo corrosivo de ellos: advirtiendole dar el Turbit en bolo, o pildoras, porque no haga caer los dientes.

Confectio Benedicta laxativa.

R. *Turbith electi.*

Radice Esulae minoris, ana. ℥x.

Hermodactylorum.

Diacridii.

Rosarum rubrarum, ana. ℥vj.

Cariophyllorum.

Spica Nardi.

Zingiberis.

Croci.

Piperis longi.

Ammomi.

Cardamomi minoris.

Seminis Apii.

Petroselinii.

Carui.

Rr

Fæ-

*Foeniculi.**Asparagi.**Rufci.**Saxifragiæ.**Milli Solis.**Salis Gemmæ.**Galangæ.**Macis, ana. ʒj.**Mellis optimi despumati, & cocti. ℥ijʒ.**Fiat Electuarium S. A.*

METHODO.

¶ Se pulverizarán todos los simples juntos, excepto el Diagridio, y la Sal Gemma, que se han de hacer polvos aparte: se espumará, y cocerá la Miel hasta la consistencia de Opiata; y en estando casi fria, se le mezclarán todos los polvos, removiendolo todo con un brusel, para hacer un Electuario, que se ha de guardar en un vaso bien tapado.

Virtudes. Purga la pituita, y todas las serosidades, contenidas en las partes del cuerpo: quita las obstrucciones, excita los meses a las mugeres, hace arrojar los vientos, por lo qual es buena para todas las enfermedades originadas de semejantes humores. Su dosis es de una dragma hasta seis onzas. *Dosis.* Aplicase comunmente mezclada con los cocimientos, o licores para ayudas: echase de media onza, hasta una en cada ayuda.

Tiene el nombre de Benedicta, por las grandes virtudes, que tiene.

Muchos echan en esta composicion diez dragmas de Azucar; pero aqui es superflua, pues no hay razon por que convenga el echar una tan corta cantidad, que no puede servir de nada entrando para confingirla la Miel, que es mas purgante, y esencial para semejantes composiciones.

Esta es una composicion, que comunmente se gasta en las ayudas, por lo qual no es necesario preparar la Esula, como algunos hacen.

Otros la quitan, temiendo su gran actividad; y Flores es el que mas se opone a que se eche, quando trata de defender a Mesue, olvidado, que este Autor dá de ella preparada hasta veinte y siete granos, quando se toma por la boca, y aqui, que sirve para ayudas en donde no puede, mixta con los demás ingredientes, causar daño alguno; pero como a mí me impugne, lo demás poco le importa. Se ha de reparar, que a pocas hojas quiere, que en los polvos de Diamargariton calientes, que se toman interiormente para fortificar el estomago, y otros afectos, que dependen de humores crassos, se eche la Tapfia: medi-

camento el mas maligno, que hay en la Medicina, contraponiendose a todos los Medicos mas prácticos: esto debe ser por defensor de la Tapfia, que quiere sea el Turbith.

Este es compuesto de medicamentos purgantes, que son los mas esenciales, como el Turbith, Esula, Hermodatiles, y Diagridio: los demás son aromaticos, y diureticos, que pueden servir para ayudar a los purgantes a rarefacier los humores gruesos, y tenaces, excepto las Rosas rubias, que son adstringentes, y aqui no sirven de nada. Por el Turbith se puede echar la raiz de Jalapa, por no hallarse el verdadero.

*Hyera composita. Nicol. Alex.**R. Aloes Soccotorina. ʒij.**Trochiscorum Alhandal.**Turbith.**Agarici.**Asari.**Violarum.**Cassia lignea.**Cinnamomi.**Spica Indica.**Croci.**Schenanthi.**Xylobalsami, vel suruculorum Lentisci.**Carpobalsami, vel Cubebarum.**Abfynthii.**Epithymi.**Rosarum rubrarum.**Mastiches, ana. ʒj.**Mellis despumati, ℥.**Fiat Electuarium S. A.*

METHODO.

¶ Se harán polvos sutiles el Acibar, y Almaciga juntos; y los demás ingredientes todos juntos se machacarán, y reducirán en polvos sutiles: haráse despumar, y cocer la Miel, hasta la consistencia de Opiata; y en estando casi fria, se mezclarán los polvos para hacer un Electuario.

Este nombre Hyera es una palabra Griega, que significa Grande, y Sagrada: dieronle este nombre por las grandes virtudes, que la atribuyen.

Gastase comunmente en las ayudas carminantes para hacer evacuar los humores, que se hallan en los intestinos, y para hacer arrojar las ventosidades.

Su dosis es en cada ayuda de media onza, hasta una onza.

Dáse tambien por la boca para purgar el estomago, y la cabeza en la epilepsia, apoplegia, perlesia, en las crudeces del estomago, y semejantes enfermedades. Su dosis es de dos dragmas, hasta seis.

Los

Los Purgantes de esta composicion son el Acibar, Trociscos de Alhandal, Turbith, Agarico, y Aslaro: estos son los que producen los buenos efectos de este Electuario: los demás ingredientes se añaden à esta composicion por correctivos de los purgantes, y por fortificantes del estomago; pero ellos no hacen, ni lo uno, ni lo otro, por las razones que hemos dicho en las composiciones ya descriptas. Los Aromaticos pueden en algun modo servir à los purgantes de ayuda, para dissolver, y rarefacier los humores crasos: los adstringentes sirven de impedimento para obrar: me parece será acertado el añadirle una onza de Tartaro soluble, para que sirva de disponer, y preparar los purgantes, y para que ayude à la dissolucion, y rarefacion de los humores.

Por Turbith se puede echar la raíz de Jalapa, que contiene la misma virtud, que el, por no hallarse el verdadero: por de Violetas su simiente, que es mas gante.

Hyera Diacolocynthidos. Pachii.

R. Trochiscorum Albandal.

Agarici.

Sibacados.

Marrubii albi.

Chamaedryos.

Opopanax.

Sagapeni.

Seminis Petroselin.

Radici Aristolochiae rotunda.

Piperis albi, ana. 3v.

Cinnamomi.

Spica Nardi.

Mirrha.

Folii Indi.

Croci, ana. 3ß.

Mellis despumati, & cocti. 15.ijj.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse todos los simples sutilmente, y se despumará la Miel, y cocerá hasta la consistencia de Opiata, se apartará del fuego, y se dexará hasta que esté casi fria, y se le mezclarán los polvos, remoliendolos, para hacer un Electuario.

Virtudes. Emplease comunmente en ayudas, para hacer arrojar los vientos, y los excrementos. *Dosis.* La dosis en cada ayuda es de media onza, hasta onza y media.

Dáse tambien internamente por la boca; y purga la cabeza, y las junturas: aprovecha en la epilepsia, letargo, apoplegia, perlesia, para hacer echar las parias, para hacer

venir los meses à las mugeres. Las dosis es de dos dragmas, hasta una onza.

Puedese echar en lugar del Folio Indo, que no se halla, y aqui sirve de muy poco útil, una onza de Sal Aromatico, y hará que produzca mejor su efecto.

Hiera Logadii. Nicol. Myrepsi.

R. Colocynthidos.

Aloes soccorina.

Euphorbii.

Polypodii quercini, ana. 3ij.

Seminis Thymelae.

Scamonii.

Elebori nigri.

Agarici.

Elaterii.

Salis Armoniaci.

Absinthii.

Foliorum Malabathri.

Gummi Ammoniaci.

Scylla tosta.

Spica Nardi.

Myrrha.

Zingiberis, ana. 3jß.

Polii.

Marrubii albi.

Chamaedryos.

Centaurei minoris.

Hyperici.

Cassia lignea.

Bdellii, ana. 3j. g. xvij.

Cinnamomi.

Opopanax.

Sagapeni.

Croci.

Seminis Petroselini Macedonici.

Piper albi, ana. 3j.

Nigri.

Castorei.

Aristolochia rotunda, ana. 6ij. gut. xv.

Mellis despumati. 15jß.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntas las Coloquintidas limpias de sus pepitas, y cortadas en pedacitos pequeños, las raíces, las hojas, las flores, los granos, las simientes, el Castoreo, y la Cebolla Albarrana seca al Sol, ó al calor lento: de por sí se han de pulverizar las Gomas, y las que no se pudiesen, se dissolverán en vino: la Sal de Armoniaco se molerá aparte: despues se mezclarán todos los polvos: la Miel se despumará, y cocerá hasta la consistencia de Opiata; y en estando casi fria, en un almirecito se dissolverán las Gomas dissueltas, y cocidas hasta la consis-

tencia de Miel con un poquito de la Miel, añadiendole poco à poco mas Miel, hasta que esten bien mixtas con la Miel, y faciles à dissolverse, è incorporarse con toda la Miel: se mezclará el Elaterio, y al fin los polvos, para hacer un Electuario. Esta composicion tomó el nombre de su Autor, que se llamaba Logadius, Medico de Menfis: trahela Nicolao.

Virtudes.

Purga con mucha violencia, sirve para la melancolia hypocondrica, para el vertigo, para la epilepsia, para la lepra, para la apoplegia, para el letargo, para la gota sceatica, para la perlesia, para la hydrope-sia, para el escorbuto, y para provocar los meses à las mugeres. Su dosis por la boca es una dragma, hasta tres: en ayudas, y en calas, de tres dragmas, hasta seis.

Dosis.

Se debe advertir, que si esta Confeccion se prepara para darla por la boca, se le ha de quitar el Euphorbio, y simiente de Lechitrezna, porque por muy preparados que esten, siempre contienen una Sal acre-corrosiva, que puede causar muy malos efectos. Los ingredientes esenciales en esta composicion son las Coloquintidas, el Agarico, el Acibar, el Euphorbio, la simiente de Lechitrezna, la Escamonea, el Eleboro negro, la Scilla, el Elaterio, y la Sal de Armoniac, que sirve de rarefacier la viscosidad, y bolver dissolubles los simples purgantes: pueden quitarse de esta composicion muchos simples inútiles en ella, las Pimientas, la Casia Ligna, la Hoja Inda, la Canela, el Hypericon, la Centaura, los Camedrios, el Manrubio, el Polio, el Agengibre, la Espica, y los Agenjos: las Gomas, Azafrán, Castoreo, y Aristoloquia son buenos en esta composicion; pues sirven de ayudar à dissolver los humores, y quitar las obstrucciones, provocando tambien por orina algunos humores, que hacen precipitar.

Classe de las Confecciones, y Opiatas.

¶ Componense estas Confecciones, y Opiatas de simples viscosos, ramosos, y terrestres, por lo qual necesitan, que se fermenten despues de hechos, para que quede hecha una union, y mixtion reciproca de espiritus, y partes; y al propio tiempo las partes activas de los simples, mediante el movimiento, se desembuelvan de sus partes terrestres, y crassas, en donde estaban encerradas, y oprimidas, de modo, que no podian producir sus efectos. Para que este movimiento se promueva necesitan de estar mas liquidas, que los Electuarios purgantes, añadien-

doles siempre Vino, ò espiritu de Vino, ò otro qualesquiera licor espirituoso ardiente, para que les sirva de fermento, ò de incitativo à semejante movimiento; porque mediante esta addicion, se buelven mas liquidos, y el movimiento se aumenta, por los espiritus, que contienen los licores vinosos. Deben moverse, y agitar de quando en quando, no solo para que se haga la mixtion mejor, sino es tambien para recibir mas particulas acreas, y disponer los poros, y meatos mas irregulares, con lo qual la materia eterea recibida imprime poco à poco su movimiento à las particulas terrestres, que les sirven de estorvo, arrojandolas de una parte à otra; y de este modo se empieza la fermentacion.

La diferencia de los ingredientes, que entran en las composiciones, hiciera una mixtion desigual, si no fuera por el Artifice diestro, que primero dispone cada simple de por sí, para que despues juntos hagan una union reciproca.

Dispuestos todos los simples, unos pulverizados, y otros disueltos, y dispuestos à la mixtion, se toma la Miel, ò Azucar, y con suficiente cantidad de humedad se clarifican, y cuecen hasta la consistencia de Jarave espeso: se mezclarán las pulpas, despues los extractos liquidos, y no olorosos; y en estando el Jarave tibio, se le mezclarán los polvos los ramosos liquidos, y sólidos, lo ultimo los olorosos, que echan de sí un aliento sutil, como las flores, los aceytes destilados, los licores vinosos: despues se menea todo con un brusel, ò espatula de palo, para que si algunos polvos no se han unido bien, se mezclen hasta que se hallen todos bien unidos: si se quiere promover la fermentacion, se menea todo quatro, ò seis dias, cada dia una hora en quatro veces; pero si la massa fuere muy sólida, ò espesa, se puede liquidar con aguas destiladas espirituosas, con Vino, ò con otros licores convenientes.

Los Boticarios suelen teñir sus composiciones, añadiendoles algunos cuerpos, ò sales, que disponen las superficies de los cuerpos de otro modo, aunque algunas veces los ingredientes varios, que tienen colores diferentes, mezclados, constituyen un color obscuro.

Las Sales alcalinas hacen que los Electuarios adquieran un color obscuro; pero se han de echar en poca cantidad, porque suelen inficionar el gusto, y olor de los compuestos, alterando su virtud.

Las Sales ácidas dan un color rubio; pero pasando algun tiempo, por el movimiento que introducen, se mudan de color, alteran-

rando mucho la virtud de los simples. Se ha de advertir, que quando estas Sales ácidas, ò las alcalinas, se necesitan, es mejor mezclarlas, quando se administran, porque recibiendo la humedad aerea, facilmente liquan el compuesto, lo hacen moverse, y por consecuencia alteran sus virtudes.

Las soluciones metalicas buelven negros los Electuarios con que se mezclan: debese siempre mirar antes de hacer la mixtion del simple, que tiñe, ver si altera, ò immuta la virtud del compuesto, porque sucede muy de continuo al tiempo de mudarse el color, mudarse el sabor, y olor, quedando despues las composiciones mas exaltadas, ò disminuidas en virtud.

Mithridatium. Damocratis.

R. *Myrrhæ optime.*

Olibani.

Croci.

Agarici.

Zingiberis.

Cinnamomi.

Nardi Indicæ.

Seminis Tblaspeos, ana. 3x.

Sesleleos Mafsiliensis.

Opobalsami, vel succedanei Olei Nucis

Moschata.

Schænanthi.

Stæcados Arabicæ.

Costi.

Galbani.

Terebinthinæ Chia.

Piperis longi.

Castorei.

Succi Hypocistidos.

Styracis calamitæ.

Opopanax.

Folii Indi, ana. 3j.

Cassie lignæ.

Polii monarti.

Piperis albi.

Scordii.

Seminis Dauci Creti.

Carpobalsami, vel succedanei Cubebæarum.

Trochiscorum Cypheos.

Bdelii, ana. 3vij.

Nardi Celticæ.

Gummi Arabici.

Seminis Petroselinæ Macedonicæ.

Fœniculi.

Cardamomi minoris.

Opii Thebaici.

Rosarum rubrarum.

Dictamni Gretici.

Radici Gentianæ, ana. 3v.

Acori veri.

Ari.

Phu.

Seminis Anisi.

Sagapeni, ana. 3ij.

Mei Athamantici.

Acaciæ veræ.

Ventris Scinei.

Seminis Hyperici, ana. 3ijß.

Mellis despumati. lb. jx. & 3vijß.

Vini optimi Q. S.

Fiat Opiata S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos juntos todas las raíces, palos, cortezas, simientes, el Agarico, Estinco Marino, las flores, las hojas, el Carpo-Balsamo, los Trociscos, las Pimientas, el Castoreo, la Espica Nardo, el Opio, Hipocistidos, Acacia, y las Gomas, excepto el Azafrán, que se ha de secar bien entre dos papeles al Sol, ò à otro calor blando, y despues hacer polvos à parte.

Tomaráse la cantidad de Miel necesaria: se colará, añadiendole como cosa de dos libras de Vino bueno, haciendole cocer hasta que se quede en la consistencia de Jarave espeso: apartaráse el perol del fuego, y mezclaráse con el Jarave los polvos del Azafrán, y se meneará la mixtion con una espátula de palo, y adquirirá un color hermosísimo. En estando la mixtion casi fria, se le irán mezclando poco à poco los demás polvos, moviendolo todo con una espátula de palo con gran fuerza. En estando bien incorporados todos los ingredientes, se le mezclará la Terebentina, y Aceyte de Nuez de Especia en lugar del Opobalsamo, derretidos antes en un calor lento, y mixtos con un poco de la composicion, removiendolo todo fuertemente: despues se echará en una orza grande, que le quede la mitad vacia, para que durante la fermentacion no se salga, y se guardará bien tapada para el uso.

Si la composicion quedasse muy dura, se puede baxar con la cantidad de Vino electo necesaria, para que quede en una debida consistencia.

Es proprio para preservarse de la peste, *Virtudes.* de las fiebres malignas, de las viruelas, y del escorbuto: resiste la malignidad de los humores. Dáse tambien en las picaduras de las Vivas, Escorpiones, y otros animales venenosos, y contra el veneno de la Cicuta, Napelo, y demás venenos coagulantes. Dáse en la alferecía, apoplegia, perlesia, fiebres intermitentes, letargo, &c. y fortifica el estomago, cabeza, y demás partes principales del cuerpo. La dosis es de un escrupulo, hasta *Dosis.* dragma y media.

Esta composicion no es mas que una Theriaca, que sirve en todas las ocasiones, que sirve la Theriaca Magna; pues entre estas dos composiciones hay muy poca diferencia.

Tomó el nombre de Mithridates, Rey de Ponto, y Bythinia, que fué quien lo inventó, y lo tomaba para preservarse de los venenos. Democrates, Medico Romano, lo escribió en versos, después de haver tenido la Receta escrita de su Autor.

Theriaca Magna. Andromachi.

R. Trochiscorum Scilliticorum.

Viperinorum.

Hedichroi.

Piperis longi.

Opii, ana. ℥iij.

Iridis Florentia.

Rosarum rubrarum.

Succi Glycyrrhizae.

Seminis Buniados.

Scordii.

Opobalsami, vel succedanti Olei Nucis

Moschatae.

Cinnamomi.

Agarici, ana. ℥jss.

Nardi Indicae.

Dictamni Cretici.

Radici Pentaphylli.

Zingiberis.

Costi.

Rhapontici.

Prassii albi.

Stibacadis Arabicae.

Schananti.

Seminis Petroselini Macedonici.

Calamintha montana.

Cassiae lignae.

Croci.

Piperis, albi.

Nigri.

Myrrha Trogloditicae.

Olivani.

Terebinthinae Chia, ana. ℥vj.

Ammomi racemosi.

Radicum Gentianae.

Acori veri.

Mel Athamantici.

Valerianae.

Nardi Celticae.

Chamepythios.

Comae Hyperici.

Seminum Ameos.

Thlaspeos.

Anisi.

Sesileos Massiliensis.

Cardamomi minoris.

Malabathri.

Comae Polii montani.

Chamadryos.

Carpobalsami, pro eo Cubeba.

Succi Hypocistidis.

Acacia verae.

Gummi Arabici.

Styracae culamintae.

Terra Lemniae.

Chalcitidis.

Sagapeni, ana. ℥ss.

Radici Aristolochiae tenuis.

Comae Centauri minoris.

Seminis Dauci Cretici.

Opopanax.

Galbani puri.

Bitumini Judaici.

Castorei, ana. ℥ij.

Mellis optimi despumati, & cocti, lb. xivss.

Vini generosi Q. S.

Fiat Antidotum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse sutilmente juntos todos los simples ya electos, excepto la Terebentina, y el Opobalsamo, sin tener cuidado que las Gomas, y zumos impidan la pulverizacion, pues antes sirven por su glutinosidad de impedir la evaporacion de las partes mas sutiles de los demás simples, y ellos se pulverizan mixtos con las partes secas de los otros simples.

Echaránse en un perol la Miel, y el Vino blanco electo: se pondrá a un fuego moderado; y en estando derretida, y mixta con el Vino, se colará para separarle, si tiene alguna impuridad: después se pondrá al fuego, y se hará cocer hasta la consistencia de Jarave espeso: apartaráse del fuego; y en estando medio fria, se le irá poco a poco mezclando los polvos: en estando bien mixtos, se le echará encima en aceyte de Nuez de Especia, y Terebentina, derretidos antes en un calor blando: se mezclará la mixtion con fuerza, después se echará en una orza, ò tinajilla vidriada, que quede la mitad vacia: menearáse dos veces todas las semanas para mover la fermentacion, tapando después bien el vaso.

Es buena la Theriaca para todas las enfermedades, que aprovecha el Mithridato, como en las enfermedades contagiosas, peste, fiebres malignas, viruelas, mordeduras de animales venenosos, en los venenos coagulantes, como el de Cicuta, Napelo, y semejantes. Es admirable en la cólica ventrosa, en la perlesia, alferesia, apoplegia, letargo, enfermedades histericas, y demás accidentes, pro-

Virtudes.

provenidos de humores crassos, y vapidos. Hace todos estos efectos despues de haverse acabado de hacer la fermentacion.

Mientras está reciente causa sueño, è inspisa los humores acres, y sutiles, porque la substancia estupefactiva del Opio no ha llegado à rarefacerse, y exaltarse con los demás ingredientes, que con sus partes sutiles le utilizan, y quitan la virtud anodina.

Entonces es buena para detener las hemorragias, las camaras, y demás accidentes, que se necesita dulcificar, y moderar el movimiento de los humores.

Dosis. La dosis de la Theriaca es de un escrupulo hasta una dragma, en vino, ò en otro qualquier licor apropiado, ò en pildoras, ò bolo, &c.

Los Trociscos de *Scylla* son compuestos de pulpa de Cebolla Albarrana, y Harina de Hieros, por lo qual ellos tienen muy poca virtud. Por esto Zuwelfero, Charáz, y otros echan en lugar de la Harina los polvos de la raíz de Dictamno Real, que es Cardiaca, y aumenta en mucho la virtud de estos Trociscos, y así en la Theriaca se han de echar los Trociscos de *Scylla*, hechos con la pulpa de la Cebolla Albarrana, y los polvos de la raíz de Dictamno Real, ò la pulpa de la Cebolla Albarrana, con lo qual la Theriaca tendrá mas virtud. Vease en donde se trata de ellos en el Capitulo de los Trociscos.

Los Trociscos de Vivoras, segun los hacian los Antiguos, no hacen efecto alguno, por lo qual se han de echar en la Theriaca los polvos de las Vivoras, ò los Trociscos hechos como se ha dicho en el Capitulo de los Trociscos, sobre los Trociscos de las Vivoras, en donde se verá claramente probado, que los Trociscos hechos segun la descripción de los Antiguos, son de muy poco efecto para esta composicion, y para darlos à los enfermos.

Los Trociscos de Hedichroy no es necesario el hacerlos, ni fingirlos para esta composicion; sino es echar los polvos de ellos, ò los simples, que le tocan à la cantidad, que lleva esta composicion, y hacer los polvos mixtos con los demás simples de la Theriaca.

Todos los demás simples se deben elegir, y buscar los mas electos; y los que no se hallan, buscar los substitutos, aprobados por los Autores mas clásicos.

Todos los Autores, tanto Modernos, como Antiguos, convienen en echar en lugar del Opobalsamo, ò Balsamo verdadero, que no se halla, el aceyte de Nuez de Especia, ò Moscata, hecho por expresion, segun la des-

cripcion dicha en el Capitulo de los Aceytes, hechos por expresion.

Por el Carpobalsamo, que es el fruto del Arbol del Balsamo verdadero, se echan las Cubebas, que son muy semejantes en sus virtudes, con aprobacion de todos los primeros Autores de Europa.

Todos los demás simples se pueden tener verdaderos; y si alguno no se hallase, se le puede buscar su substituto mas apropiado en su virtud.

La Miel se ha de escoger de una media consistencia, de buen sabor, y de un olor aromatico. La mejor es la que se nos trae de Cuenca, de la Mancha, y de sus contornos.

El Vino debe ser electo, de buen gusto, y de olor subido.

Los mas Autores mandan dissolver las Gomas, y los zumos, como el Opio, Hypocistidos, Acacia, Galbano, Opopanaco, y Sagapeno, en Vino, para purificarlos de sus impuridades, lo qual sirve de mas daño en esta composicion, que provecho; pues mediante la dissolucion, y evaporacion, se pierden muchas partes sutiles de estos ingredientes, que son las mas esenciales en esta composicion; pues escogiendo los electos, no se necesita de esta purificacion: además, que aunque contengan algunas pajillas, ò hojas de sus Arboles mixtas, no hacen, ni pueden causar perjuicio alguno à este antidoto, y dissolviéndolas, quedan privadas de lo mas esencial de ellas.

Debense mezclar todos los simples, excepto el aceyte de Nuez de Especia, y la Trementina para hacer los polvos; pues de este modo se consigue, que los simples muy aromaticos, y muy secos, que mediante la pulverizacion perderian muchas partes, mixtos con las Gomas, y zumos, con sus partes viscosas, y blandas impiden la evaporacion de las partes sutilísimas, y estos simples secos sirven al proprio tiempo de intermedio, para que las Gomas, y zumos se puedan pulverizar facilmente.

La pulverizacion se ha de hacer en un almiréz de bronce grande, bien tapado, para que no se evaporen las partes mas sutiles de los polvos.

La Miel se debe clarificar con un poco de Vino, y dexarla en un punto moderado, para que se excite la fermentacion de esta composicion, advirtiéndole, que si estuviese muy sólida, mezclarle un poco de Vino, para que la massa se vuelva mas liquida, y mas propia para el movimiento fermentativo.

Despues de puesta en su debido punto, que es de Jarave espeso, se aparta del fuego, se

se dexa que esté medio fría, para irle mezclando los polvos poco à poco, y à lo ultimo el aceyte de Nuez de Especia, y la Terebintina, con lo qual no se evaporan las partes mas volatiles.

Se ha de echar en una tinaja grande vi-driada, que quede la mitad vacia, para que tenga bastante lugar en donde rarefacerse, al tiempo de su fermentacion; porque si no fuesse grande, se saldria, ò rebentaria la tinaja.

Hase de menear de quando en quando, como de veinte y quatro à veinte y quatro horas, u de tercer à tercer dia, para que se buelvan à unir las partes mas crassas con las mas liquidas, y se haga una union perfecta de todos los simples. Suele durar la fermentacion de esta composicion seis meses.

La Theriaca antigua se ha de anteponer à la reciente, quando se dà por contraveneno, porque mediante el movimiento fermentativo, que ha tenido, sus partes se han sutilizado, exaltado, y buelto capaces de dissolver, rarefacer, y hacer arrojar las partes crassas, ò coagulos, que se han hecho en la sangre, y en los demás humores, ò licores, que se hallan dentro del cuerpo, por las mordeduras, ò picaduras de los animales venenosos, como el de Vivoras, Escorpiones, &c. ò por haver tomado venenos coagulantes, como la Cicuta, Napelo, &c. ò por el ayre inficionado de vapores venenosos, como en tiempo de peste, ò por haverse formado dentro del cuerpo licores ácidos vitriolicos coagulantes, que producen los mismos efectos.

Es mejor tambien la antigua, que la reciente para fortificar la cabeza, corazon, y estomago, y para enfermedades histericas, y todas las demás, que se necesita que el medicamento sea compuesto de particulas sutilissimas, volatiles, y dissolventes, para que abran al mismo tiempo los poros, y hagan arrojar los humores por transpiracion.

La reciente es mejor que la antigua para las camaras, y provocar el sueño, porque entonces las partes de los simples no se han mixto reciprocamente, y exaltado por la fermentacion, que despues, y mediante este movimiento continuado, se exaltan, y unen.

La Theriaca es compuesta de gran cantidad de simples, que tienen virtudes diferentes, como de adstringentes, confortantes, anodinos, purgantes, y cardiacos, que son los mas esenciales; pero no obstante esto, mediante la fermentacion, todos se unen, y exaltan, constituyendo un compuesto muy cardiaco, y proprio para todos los afectos, que se aplica.

No se puede dudar, que si esta composicion fuesse compuesta solo con los simples mas cardiacos, ò Alexeterios, seria mucho mejor, y haria mucho mas efecto, pues los demás simples en algun modo sirven de obstaculo à los simples esenciales para producir su virtud, por lo qual muchos Autores la han reformado, quitandole aquellos simples menos esenciales, como el Agarico, zumo de Orozuz, de Hypocistidos, el Pentafilon, la Casia Ligna, el Malabatro, la Aca-cia, la Goma Arabiga, la Tierra sellada, la Chalcitis, y la Terebintina.

El Doctor Daquin, Medico Mayor del Rey Christianissimo, reformò la Theriaca, que es como se sigue.

Theriaca reformata. D. Daquin.

R. *Truncorum Viperinorum, cum cordibus, & hepaticis, ℥. j.*

Trochiscorum Scylliticorum.

Extracti Opii Thebaici, ana. ℥. ʒ.

Radicum Contraherbae.

Viperinae Virginiana.

Angelica.

Valeriana majoris.

Mel Athamantici.

Gentiana.

Aristolochia tenuis.

Costi.

Nardi Indicae.

Nardi Celticae.

Cinnamomi.

Olei Nucis Moschatae per expressionem extracti.

Croci.

Dictamni Cretici.

Folis Indi.

Scordii.

Calamintha montana.

Polii montani.

Chamapytios.

Comarum Centauri minoris.

Hyporici.

Florum Stæchadis Arabicae.

Granorum Ammomi racemosi.

Cardamomi minoris.

Seminis Petroselini Macedonici.

Ameos.

Sesileos Massiliensis.

Myrrha Trogloditica, ana. ʒiv.

Resina Styracis electa.

Opoponacis.

Sagapenis.

Castorei, ana. ʒij.

Extracti, Mellaginei granorum Juniperi, ℥. xxxvj. ʒiij.

Vini Malvatici, ʒix.

Fiat ex Arte Theriaca.

METHODO.

¶ Pulverizaránse todo los simples juntos, excepto los extractos, y el aceyte de Nuez de especia: haráse el extracto de las bayas de Enebro con agua comun, como se ha dicho en el Capitulo de los Extractos, llamado comunmente con el nombre de *Theriaca Germanorum*: se dexará en una consistencia de Miel liquida, disolveráse el extracto de Opio en el Vino, y se mezclará con el extracto de bayas de Enebro: despues se le mezclarán poco à poco los polvos de los simples, moviendo bien la materia, hasta que estén bien mixtos: al fin se le mezclará el aceyte de Nuez de especia, se continuará à mover la mixtion, se echará en una tinaja de barro vidriada, que le quede la mitad vacia, para que se fermente; y si quedasse muy dura, se podrá baxar con lo que se necesita de Vino electo, ò del agua destilada de las bayas de Enebro.

Virtudes.

Esta Teriaca sirve à los mismos usos que la antecedente, pues tiene las mismas virtudes, pero mucho mas exaltadas, haciendo sus efectos mas prompts, y con mayor fuerza. La dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Esta composicion es de mucha mas virtud que la Teriaca de Andromaco, por ser compuesta de los simples mas essenciales, que entran en la Teriaca magna; pero no dura tantos años, por ser confingida con el extracto de las bayas de Enebro, que se deseca mas facilmente que no la Miel, aunque no se puede negar tiene mas virtud el extracto, que no la Miel: no obstante esto, me parece fuera mucho mejor el confingirla con la Miel buena, añadiendole algunas libras del extracto de las bayas de Enebro, y de su aceyte destilado algunas onzas, con lo qual quedaria la composicion suficientemente impregnada de la virtud de las bayas de Enebro.

Por la Resina de Estoraque se puede echar el Estoraque bueno, y escogido; porque al tiempo de hacerse la Resina no dexan de evaporarse muchas particulas, las mas volatiles, y mas essenciales en esta composicion.

Antidotum, seu Electuarium Orvietanum Hoffmam.

R. *Radicum Vincetofici.*

Cedoaria.

Carlina.

Angelica.

Petasitidis.

Valeriana.

Dictamni albi.

Chelidonia.

Enula Campana, ana. ℥iij.

Foliorum Dictamni Cretici.

Scordii.

Ruta, ana. Man. iij.

Pulveris Viperarum. ℥ij.

Croci Orientalis. ℥j. & 3vj.

Galbani. ℥jss.

Myrrha electa.

Sulphuris.

Terræ sigillata, ana. ℥j.

Salis Viperarum volatilis. 3vj.

Cinnamomi.

Cariophyllorum, ana. ℥ss.

Opii correcti, seu extracti Opii. ℥iij.

Olei Succini.

Citri, ana. 3jss.

Mellis Juniperi. ℔. x.

Misce, & pone ad fermentationem vase clauso per aliquos menses.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles las raíces, las hojas, la Canela, y los Clavos de especia, el Galbano, y la Myrrha: à parte se pulverizará el Azafran, despues de haverlo secado entre dos papeles: à parte la Tierra sellada, y el Azufre: mezclanse bien todos los polvos con los de las Vivoras.

Haráse el extracto de las bayas de Enebro, que quede en consistencia de Jarave, en donde se disolverá el Laudano: despues se le mezclarán los polvos poco à poco, moviendo la mixtion continuamente: en estando fria, se le mezclará la sal volatil de Vivoras, mezclada con dos onzas de Vino electo, y las essencias, ò Aceytes destilados de Succino, y de cortezas de Cidra: estando bien unidos, se echarán en un vaso de tierra vidriado, que quede la mitad vacio: se tapará bien, y se dexará fermentar por algunos meses, moviendolo de quando en quando.

Tienese por gran arcano para contra la peste, contra las fiebres malignas, contra las viruelas, contra las mordeduras de las bestias venenosas, y para todas las enfermedades, que se dà la Teriaca: fortifica la cabeza, corazon, y estomago. La dosis es de una dragma hasta dragma y media.

Virtudes.

Dosis.

Todas, ò las mas Pharmacopœas, que trahen Orbietano, se diferencian en sus descripciones: el que hemos dicho es el mejor que trahen, por ser compuesto de simples todos muy essenciales, y cardiacos para todos los afectos que se aplica.

Puedese quitar de esta composicion la Tierra sellada, como simple muy poco esencial.

*Electuarium Diascordium Fracastorei.*R. *Scordii.**Rosarum rubrarum exungularum.**Boli Armenice, ana. ℥j℥.**Styracis Calamintha.**Cinnamomi.**Cassiae lignae.**Foliorum Dictamni Cretici.**Radicum Tormentilla.**Bistortae.**Gentianae.**Galbani.**Succini.**Terrae Lemniae, ana. ℥℥.**Piperis longi.**Opii.**Zingiberis.**Seminis Oxalidis, ana. ℥ij.**Mellis Rosati in Electuarii mollis consistentiam cocti ℥. iij. & ℥iv.**Vini Maluatitii. ℥ij.**Fiat ex arte Opiata.*

METHODO.

¶ Haránse todos los simples juntos polvos sutiles, haviendo antes preparado el Bolo Armenico, y Tierra sellada sobre una losa: despues se mezclarán con la Miel Rosada puesta en punto de Electuario blando: en estando bien mixtos, y casi frio, se le mezclará el Vino, que sea electo, y se echará en una orza, que le quede la mitad vacia, y se fermentará el Electuario, moviendolo de quando en quando, y guardaráse la orza bien tapada.

Virtudes.

Dáse en las fiebres malignas, en la peste, para matar las lombrices, para resistir la putrefaccion, para la cólica, y para semejantes enfermedades: provoca el sueño, quando está reciente, y hace los mismos efectos que la Teriaca. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Este Electuario no es otra cosa mas que una Teriaca, que Fracastoreo hizo. Muchos Autores la reformatan; pero en mi opinion no necesita de mas reformation, que es quitar el Bolo Armenico, Tierra sellada, y en su lugar echar Escordio, porque son mas materias inutiles en esta composicion, por no tener en sí partes algunas, que puedan hacer efecto alguno de los que se atribuyen à esta composicion, que aumentará la virtud del Electuario.

La Cassia Ligna es una especie de Canela; por ella se puede echar Canela; por la Bistorta, la Tormentilla, que tiene la misma virtud.

Silvio trae un Electuario de Diascordio,

que tiene las mismas virtudes que éste; y así, es superfluo tener en las Boticas mas que uno, que puede servir por ambos, y en particular si está reformado, como se ha dicho.

*Philonium magnum, seu Romanum.*R. *Seminis Hioscyami.**Papaveris albi, ana. ℥v.**Opii. ℥ij℥.**Cassiae lignae.**Cinnamomi, ana. ℥j℥.**Seminum Apii.**Petroselin.**Foeniculi.**Dauci Cretici.**Costi.**Myrrhae.**Castorei, ana. ℥j.**Croci.**Pyrethri.**Nardi Indicae, ana. ℥j.**Mellis optimi despumati. ℥jx.**Fiat ex arte Opiata.*

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles todos los simples, que se irán mezclando poco à poco con la Miel despumada medio fria, y cocida hasta la consistencia de Jarave espeso: en estando bien incorporados todos los polvos, se guardarán en una orza bien tapada, que le quede la mitad vacia; porque se rareface en la fermentacion, y se saldria del vaso la composicion. Debese menear todas las semanas una vez.

Tienese por buena para quitar los dolores, para la reuma, para los vomitos, para quitar los flatos, para excitar el sueño, para las cólicas, para resistir el veneno, y para semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Gástase tambien en ayudas, que se echa de una dragma hasta tres en cada ayuda.

Virtuda

Dosis.

En la descripcion comun se pide una dragma de Euforbio; pero siendo esta Goma muy acre, y caustica, y sospechosa para tomarse por la boca, es mucho mejor no echarla: además, que no por esto la composicion hará menos efecto, segun Charaz, Lemerí, y otros modernos.

El nombre de esta Opiata viene de su Autor, llamado Philon, gran Philosopho, que fué Medico en Tharsia.

Un escrupulo de Philonio contiene de simiente de Yusufiamo un grano, y la tercera parte de un grano: de Opio dos terceras partes de un grano.

Philonium Persicum Mesue.
 R. *Seminum Papaveris albi*, &c.
Hioscyami albi, ana. ℥x.
Opii.
Terra sigillata, ana. ℥v.
Lapidis Hematitis.
Croci, ana. ℥ij℥.
Castorei.
Spica Indica.
Pyrethri.
Margaritarum.
Succini.
Zedoaria.
Doronici, vel in loco ejus *Radicis Angelica*, seu *Enula Campana*.
Trochiscorum Ramith, ana. ℥℥.
Caphura. ℥j.
Mellis Rosati. ℥xv.
Misce, fiat *Opiata S. A.*

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las raíces, las simientes, el Castoreo, la Espica Nardo, el Azafrán, y los trociscos de Ramith, a otra parte la Tierra sellada, y el Alcamphor: remoleránse juntas las Perlas preparadas, la Piedra Hematites preparada, y el Succino preparado: despues se echará en el Almiréz el Opio electo hecho pedacitos, se machacará con un poco de la Miel Rosada, hasta que esté en una consistencia liquida: despues se mezclará con lo demás de la Miel Rosada cocida hasta la consistencia de Jarave espeso, añadiendole al fin los polvos, que en estando bien mixtos, se guardarán en una orza bien tapada, que se quede la tercera parte vacia, moviendola de quando en quando.

Virtudes.

Es bueno para detener todas las hemorragias, las camaras, impedir el aborto, provoca el sueño, y quita todos los dolores: es tambien absorvente. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Quitase de esta composicion una dragma de Euforbio, por ser muy acre, y mordaz, y porque en esta composicion no hace efecto alguno, que sea provechoso.

Tberiaca Diatesfaron Mesue.

R. *Radicum Gentiana*.
Aristolochia rotunda.
Baccarum Lauri.
Myrrha electa, ana. ℥ij.
Mellis optimi despumati. ℔. ij.
 Fiat ex arte *Electuarium*.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles juntos las raíces de Genciana, y Aristoloquia redonda, y las

bayas de Laurél, a parte la Myrrha: se mezclarán los polvos con dos libras de Miel despumada, quando está casi fria: menearáse bien la mixtion, y se guardará en una orza bien tapada.

Virtudes.

Es buena contra las picaduras de los animales venenosos, contra la alferecia, letargo, &c. Dáse en las convulsiones, en la cólica, en las enfermedades histericas, para hacer arrojar las parias, para provocar los meses, para fortificar el estomago, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Llamase Diatesfaron, que es una palabra, que significa composicion de quatro simples: llamanla tambien con el nombre de Teriaca de pobres, por ser compuesta de pocos simples, y de poco valor.

Tberiaca contracta Lemort.

R. *Extracti Opii ritè prepar.* ℥ij.

Pulpæ recent. Scyllæ.

Piper. long. ana. ℥iij.

Cinnamomi.

Scordii.

Olei Nuc. Moschat. ana. ℥i℥.

Rad. Costi odorat.

Pentaphylli.

Spica Nardi Indica.

Zingiberis.

Cassia lignea.

Croci Britannici.

Piperis albi.

Nigri.

Myrrha.

Terebintina Cypria, ana. ℥vj.

Calami aromatici.

Gentiana.

Spica Celtica.

Fol. Lauri.

Baccar. Juniperi recent.

Cardamomi minoris.

Caryophyl. Plinii, ana. ℥℥.

Calcitidis tostæ. ℥iij.

Flor. Centauri minoris.

Castorei, ana. ℥ij.

Mellis optimè despumati. ℔. vj.

Electuario S. A. preparato adde

Vini generosi Q. S.

Ut repetitis agitationibus in motum intestinum reducatur, deinde usui reponatur.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos todos los simples (excepto el extracto de Opio, pulpa de Cebolla Albarrana, Aceyte de Nuez de Especia, y Terebintina): tomaráse la

Miel buena, se pondrá al fuego à que dè un herbor, y arrojarà la espuma, que se ha de quitar: despues se apartarà del fuego, y se le mezclarà el extracto de Opio, y la pulpa de la Cebolla Albarrana: despues, en estando medio fria, se le mezclaràn los polvos poco à poco, al fin se le mezclarà el Aceyte de Nuez de Especia, y Terebintina: en estando todo bien unido, se echarà en un vaso de barro vidriado, y se le añadirà media libra de vino electo, se moverà bien, con lo qual empezará à fermentarse: continuaràse à menear esta composicion todos los dias una vez, añadiendole el Vino suficiente, si se pusiese muy dura, para que tenga una debida consistencia. Dura comunmente su fermentacion seis meses.

Virtudes.

Esta Teriaca tiene las mismas virtudes, que la Teriaca magna, y sirve à los mismos usos que ella, sin diferenciarse en nada; pues aunque lleva menos simples, como los que lleva son esenciales, y propios para producir los efectos que se le atribuyen, los hace con mayor fuerza, como libre de los simples menos esenciales: provoca el sudor, resiste la malignidad de los humores, es buena para las fiebres malignas, hace arrojar los flatos, conforta la cabeza, corazon, y estomago; es contra los vapores histericos, &c. esto es, en haviendose fermentado; pero reciente, quita las camaras, y provoca sueño. Su dosis es de un escrupulo hasta quatro escrupulos.

Dosis.

Esta composicion es una de las mejores Teriacas que se pueden hacer: se compone de los mismos simples, que entran en la Teriaca magna, excepto los simples, que no son tan esenciales para su virtud: los simples de que se compone son muy conocidos, y usuales; de modo, que para hacerla, no se necesita de tan gran aparato de simples, como para la Teriaca magna, que solo sirve de confusion, y no de que resulte mayor virtud.

Me parece no podrá ser dañoso, antes si servir de provecho, el añadir à esta composicion dos onzas de polvos de Vivoras, ingrediente, que parece puede hacer falta en la composicion de la Teriaca, pues es uno de los simples mas esenciales de ella.

Philonium calidum Lemort.

R. *Nucis Moschatae*. ʒij.

Cinnamomi. ʒʒ.

Sem. Anisi.

Fœniculi.

Carui, ana. ʒv.

Zingiberis.

Extracti Opii benè preparat. ana. ʒiij.

Mellis despumati. ʒx.

Misce, fiat S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las simientes, la Canela, la Nuez de Especia, y el Agengibre: haráse despumar la Miel, y que quede en consistencia de Opiata: se apartará del fuego, y se le mezclarà el extracto de Opio: despues de bien mixto, se le mezclaràn los polvos, para hacer una Opiata, que se guardará en vaso bien tapado.

Hace los mismos efectos que los Philonios Romano, y Persico; pues aunque este lleva menos simples que ellos, su virtud, y modo de obrar es mas exaltado: excita el sueño, quita los dolores, resiste la malignidad de los humores, sosiega el vomito, y los dolores cólicos. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

El simple mas activo en esta composicion es el extracto de Opio.

Medio escrupulo de esta composicion contiene medio grano de extracto de Opio.

Una dragma de este Philonio, que es la mayor dosis, contiene tres granos de extracto de Opio.

Dosis.

Philonium frigidum Lemort.

R. *Flor. Rosar. rubr.* ʒj.

Boli Armenica vera.

Radic. Bistortæ, ana. ʒʒ.

Cassia lignea opt. ʒvj.

Extracti Opii ritè prepar. ʒiijʒ.

Mellis despumati. ʒix.

Misce, fiat S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las Rosas, la Cassia ligna, y la raíz de Bistorta: à parte se pulverizarà el Bolo Armenico Oriental, mezclaráse el extracto de Opio con la Miel despumada, y cocida hasta la consistencia de Opiata: despues los polvos, y se guardará el Electuario para el uso.

Es muy bueno para detener los fluxos de el vientre, las hemorragias, provoca el sueño, y quita los dolores. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Medio escrupulo de esta Opiata contiene la tercera parte de un grano de Extracto de Opio.

La dragma de esta Opiata, que es la mayor dosis, contiene dos granos de Extracto de Opio.

El modo de hacer el Extracto de Opio se puede ver en el Capitulo de los Extractos.

Elec-

Electuarium Antefebrole.

R. Lig. Colubrin. tenuissimè rasi. ℥ij.

Rad. Gentian.

Imperator. ana. ℥j.

Cortic. Peru. ℥iij.

Extract. Card. Bened.

Cort. Fraxin. ana. ℥ij.

Ligni Sassafr. ℥℞.

Camphor. gr. xv.

Sal Ammon. ℥iij.

Ol. Cort. Auran. genuin. ℥j.

Caryoph. gutt. xij.

Mellis despum.

Misce, fiat S. A. Electuarium.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos juntos el Palo de Culebra, la raíz de Genciana, la Imperatoria, y las Cortezas de la Quinquina: à parte se hará polvos sutiles en un Mortero de piedra la Sal Armoniaco: despues se tomarán dos onzas y media de Miel colada, con la qual se le mezclarán bien los extractos de Cardo Santo, y de las cortezas de Sassafrás: en estando bien mixtos, se le mezclarán los polvos de los ingredientes pulverizables, y al fin se le mezclará el Alcanfor pulverizado, y mixto con los Aceytes destilados de cortezas de Naranja, y de Clavos; y en estando todo bien unido, se guardará en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para todas las fiebres, y demás enfermedades, que se pueden curar por sudor, corrobora el ventriculo, mata las lombrices, y hace arrojar los flatos. Su dosis es de una hasta dos dragmas, en un vehiculo conveniente, ò en bolo.

Este Electuario es compuesto de simples muy essenciales, y especificos, para los efectos que se aplica: debese menear todas las semanas dos veces todo el tiempo que durare la fermentacion.

El modo de hacer los Extractos se puede ver en el Capitulo de los Extractos, y los aceytes destilados en la Classe de los Aceytes essenciales.

Electuarium è Baccis Lauri, juxta Pharm.

Aug. Renov.

R. Fol. Ruta. ℥x.

Sem. Ammeos.

Cumini.

Nigelle.

Ligustici.

Dauci.

Carui.

Calami Arom.

Origani.

Amygdal. amar.

Piperis nigri.

Longi.

Menthastri.

Bac. Lauri.

Castorei, ana. ℥ij.

Sagapeni. ℥℞.

Opoponacis. ℥iij.

Mellis triplum, id est, ℔. j. ℥jv. & ℥vij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos todos los simples juntos; porque las Gomas, mixtas con los otros ingredientes, se pulverizan bien: despumará la Miel, y se cocerá hasta la consistencia de Opiata, se apartará del fuego; y en estando casi fria, se incorporarán muy bien los polvos para hacer un Electuario, que se guardará para el uso.

Es bueno para la cólica ventosa, para la dificultad de orinar, para los afectos histericos, para excitar los meses à las mugeres. La dosis es de un escrupulo, hasta una dragma. Virtudes.
Dosis.

Suelese usar esta composicion en ayudas para los afectos dichos; y entonces su dosis es en cada ayuda de dos dragmas hasta seis.

Electuarium è Sassafras reformatum.

R. Ligni Sassafras odoratissimi. ℥ij.

Cinnamomi.

Ambrae griffæ. ℥℞.

Macis. ℥j.

Moschi, gran. iij.

Sacchari albi in aqua Fœniculi dissoluti, & cocti. ℔. j℞.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos juntos el Sassafrás, la Canela, y Macias: despues en un Mortero de vidrio se molerá el Alizcle, y Ambar Gris, mezclando con ellos unos pocos de los polvos sutiles: continuaráse en remoler la mixtion, hasta que se hayan bien unido, y mezclado con los polvos: despues se disolverá, y clarificará el Azucar en el agua de Hinojo, se hará cocer hasta la consistencia de Opiata, se apartará del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán los polvos, y se guardará para el uso.

Es un Electuario muy oloroso, y grato, socorre, y aumenta el movimiento de los espiritus, corrobora, y fortifica el corazon, cabeza, y estomago, resiste la malignidad de Virtudes.

de los humores, excita el sudor, aguza la vista, y ayuda à la coccion de los alimentos.

Dosis. Su dosis es de media dragma hasta dos.

Algunos añaden unas hojas de Oro, que las puede echar el que quisiere; pues aunque no aumentan la virtud, vuelven la composicion mas hermosa.

Hay otras descripciones de este Electuario; la que he dicho es la mejor, y la que contiene mas virtud.

Confectio Alkermes Monspelienfium.

R. Scrici crudi. ℞. ℞.

Infundantur horis viginti & quatuor in Aqua Rosarum.

Succi depurati Pomorum redolentium, ana.

℥jx.

In forte expressione post levem cocturam dissolve succi

Granorum Kermes recentis. ℞. ℞.

Sacchari albi. ℞. j.

Aut ipsorum loco

Syrupi Kermesini optimi. ℞. j℞.

Coque ad Mellis consistentiam: tum ab igne depositis, & adhuc calentibus, adde

Santali citrini.

Cinnamomi, ana. ℥iij.

Lapis Lazuli loti, & preparati.

Margaritarum preparatarum.

Ambrae grisee pulveratae, ana. ℥j.

Moschi Orientalis.

Foliorum Auri, ana. ℥℞.

Fiat ex arte Confectio, cujus portio sine odoratis servari debet purata.

METHODO.

Se tomaràn los capullos de Seda, quatro dias despues de acabados, ò perficionados, se abriràn, y se arrojará el Gusano, que tiene dentro, y se les quitará la pelicula interna, que cubria el Gusano, se cortarán pedacitos pequeños, y se infundiràn en una Cucurbita de vidrio con el zumo de Camuefàs, y Agua Rosada, dexandola en un lugar caliente por veinte y quatro horas: despues se colará la infusion, y se cocerá con el Azucar hasta la consistencia de Electuario solido, se mezclará con el zumo de Kermes, sin que se necesite el que hierba mucho; pero ha de quedar en consistencia de Jarave espeso: se apartará del fuego, y en estando el Jarave cali frio, se mezclaràn con el los polvos de Sandalo citrino, y Canela, hechos de por si, y en otra parte el Ambar Gris, y el Almizcle en un mortero untado con una, ò dos gotas de Aceyte de Clavos, ò Canela, para impedir que los ingredientes se peguen, y para aumentarles la virtud cardiaca: des-

pues se mezclaràn con los polvos de Lapis Lazuli, y Perlas preparadas, y todo junto se mezclará con el Jarave exactamente: despues se echan los panes de Oro, rebolvien- do la composicion con una espatula de mar- fil, y se guardará en una orza bien tapada para el uso.

Es proprio para fortificar el corazon, el estomago, y la cabeza, para resistir la putrefaccion, para revivir los espiritus, y para excitar la Venus: dáse en la melancolia, en las palpitaciones del corazon, en la syncope, y para impedir el aborto. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Aplicase tam- bien exteriormente en las epithemas, y en los estomaticones. *Virtudes.*

Puedese en lugar del zumo de los Kermes echar onza y media de Jarave de Kermes, hecho con una parte del zumo, y dos de Azucar clarificado, y puesto en punto de tabletas; pero si no se tiene el zumo, se puede hacer una tintura de los granos de Kermes en agua, y con partes iguales de tintura, y Azucar en el Baño de Maria hacer el Jarave. *Dosis.*

Mesue manda, que se tiña la Seda, y que despues se saque la tintura de la Seda; y en esto comete dos errores, dignos de reparo. El primero, que la Seda para teñirla es necesario, que se infunda en la tintura de Kermes, para que se impregne de color, y en la tintura que se pierde, dexe, si tiene, algo de cardiaco; pues ella no puede, aunque cueza, por su union densa, dexar cosa de consideracion en el licor. El segundo, que para que la Seda quede teñida, es necesario, que la tintura de los Kermes contenga una sal como Alumbre, ò otra qualesquiera acida, para que penetre la Seda, con lo qual la tintura, que despues se saca de la Seda, sale inficionada, y alterada de virtud.

Las Pharmacopèas todas discrepan en esta composicion. Me parece, que la descripcion de la confeccion de Kermes de Mompe- ller es la mas razonable, pues infunde la Seda en Agua Rosada, y zumo de Camuefàs, para extraerla, si puede ser, alguna virtud cardiaca: despues se cuece con el Azucar hasta la consistencia de tabletas, y se baxa con la media libra del zumo de los Kermes, sin que hierba, para que no se evapore lo mas futil de el: de este modo se logra la intencion de Mesue, que fue formar una composicion cardiaca, que tuviesse la virtud de la Seda, y la tintura de los Kermes. Para esto es superfluo el teñir la Seda, y todo lo demás que dice sobre esto.

El que no tuviesse el zumo reciente, y pudiesse tener el Jarave hecho con el zumo, echa-

echarà libra y media de Jarave, y consumirá en él la infusión de la Seda hasta la consistencia de Miel, y después se mezclarán los demás ingredientes.

El que no tuviere este Jarave hecho con el zumo, hará la infusión de la Seda, y con el licor, y otra tanta Agua Rosada hará la tintura de los granos de los Kermes, echando en la libra y media del licor seis onzas de polvos de los Kermes, poniendolo dentro de un matrás en digestión con un calor blando, hasta que esté bien teñido, y después con partes iguales de Azucar, y tintura se hará Jarave espeso. Se ha de hacer esto, quando no se puede tener el Jarave del zumo; porque los granos pierden mucho, quando se facan de su virtud cordial.

Echan el Sandalo citrino en lugar del Ligno Aloes; porque el Ligno Aloes electo no se halla: el que lo tuviese, lo puede echar. El Sandalo citrino se ha de escoger muy oloroso: él contiene tanta virtud cordial como el Ligno Aloes.

El Agua Rosada en el cocimiento pierde todas sus partes volátiles, y así es inutil el echarla: puede en su lugar echar agua comun destilada.

Otros echan duplicada cantidad de Ambar Gris; pero es bastante la que se echa en la descripción dada, para llenar toda la confección de olor; y teniendo mas, puede causar vapores à los que no los acostumbra à tener. El Oro solo sirve de dár hermosura à la confección.

Se ha de guardar à parte un poco de confección de Alkermes, sin añadirle el Ambar, y Almizcle, para las mugeres que acostumbra à tener enfermedades hísticas.

Puede hacer una confección de Alkermes sin tanta operacion, y que tenga mas virtud que la antecedente, del modo siguiente.

Confectio Alkermes reformat.

R. Syrupi Kermisini optimi recenter parati, & ad Mellis consistentiam cocti. lb. jß.

Lapidis Lazuli preparati.

Margaritarum preparatarum, ana. 3j.

Santali citrini odoriferi, seu Ligni Aloes.

Cinnamomi acuti, ana. 3j.

Ambrae grisse. 3j.

Moschi. 3ß.

Olei Cariophyllorum, gutt. x.

Pannorum Aurei, num. C.

Misce, & fiat Confectio.

METHODO.

¶ Se tomarà el Ambar, y Almizcle, y se pulverizaràn en un almirecito con dos go-

tas de Aceyte de Clavos, para que no se peguen al almirèz: después se les añadirà media onza de polvos de Azucar piedra poco à poco, para que se puedan desunir bien sus partes, añadiendole las ocho gotas de Aceyte de Clavos restantes: después se mezclaràn los polvos del Sandalo citrino, y de Canela con las Perlas, y Lapis Lazuli preparadas, y con el Jarave de Kermes casi frio, se iràn mezclando poco à poco, y al fin los polvos del Ambar, Almizcle, Aceyte de Clavos, y Azucar piedra: se menearà con una espátula de palo, ò de marfil, hasta que estén bien incorporados: después se le añadiràn los Panes de Oro, para que esté mas hermosa: se echarà en su orza, ò bote de vidrio, y se taparà muy bien para el uso.

Esta contiene las mismas virtudes que la antecedente, y aun mas esenciales. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

*Virtudes.
Dosis.*

Puede, antes de echarle el Ambar, y el Almizcle, guardar una poca à parte para las mugeres, que son achacosas del utero.

No se hace aquí la infusión de la seda en el zumo de Camuefas, ni en el Agua Rosada, porque ella no tiene sus partes dispuestas de modo, que el agua las penetre, y disuelva substancia alguna activa. El Agua Rosada, y zumo de Camuefas no dan virtud alguna cordial à la confección, pues lo mas sutil, y aromatico se evapora por la cocción.

Algunos quitan la Piedra Lazuli, y las Perlas de esta confección, como ingredientes, que no contienen partes volátiles, para que conforten el corazon, estomago, y cabeza; pero gastandose tambien como adstringente, se necesitan para este efecto, pues absorven los humores acres, que causan los fluxos del vientre.

La virtud de esta Confección consiste en las partes volátiles de los aromas, y en las partes absorbentes de las Piedras: las partes volátiles, calentandose en el estomago, se exaltan, y mezclan con la sangre, y demás licores contenidos en el cuerpo, lo mueven, y rarefacen; por lo qual ellos se purifican con mas facilidad de las partes crassas, y eterogeneas, que son la causa de muchas enfermedades: las piedras absorven en el estomago las partes acres, y mordaces, que suelen causar las diarreas, punzando, y relaxando las fibras, con que hallandose embotadas, no pueden mas producir este efecto, y por consecuencia cesan.

El Oro no sirve aquí mas que de hermosura para la Confección, pues los escrupulosos entienden, que solo con la vista alegra el corazon, y hace otros efectos; pero el

el se echa por camara, como se toma, sin disolverse, con lo qual no puede hacer efecto alguno.

Electuarium Alkermes. Pharm. Aug. Renov.

R. *Succi Pomorum dulcium.*

Sacchari albissimi, ana. ℥. jß.

Coquantur ad crassam consistentiam, postea addatur

Succi granorum Kermes Monspellio allati spissioris. ℥. jß.

Ab igne depositis, & adhuc calentibus miscantur.

Ambra grisea in particula succi soluta. ʒij.

Ligni Aloes.

Cinnamomi, ana. ʒvj.

Lapis Lazuli.

Margaritarum Orientalium, ana. ʒij.

Foliorum Auri.

Mosci in spiritu Rosarum soluti, ana. ʒj.

Fiat Antidotum S. A.

METHODO.

¶ Sacaráse el zumo de Camuefas, se depurará, mezclará con el Azucar, y se cocerá hasta la consistencia de Jarave espeso, con el qual se mezclará el zumo de los granos de Kermes inspisado, que se trahe de Mompeller: (que no es mas que un Jarave de Kermes, hecho con su zumo) despues de bien unidos, se aparta del fuego, y en estando casi frio, se le mezclan los del Ligno Aloes, de la Canela, del Lapis Lazuli, y Perlas preparadas, al fin el Ambar, y Almizcle, mixtos, y disueltos antes con un poco del Jarave, añadiendole un poco de espiritu de Rosas: despues se le mezclan ciento y cinquenta panes de Oro, que son los bastantes, para que quede muy hermosa, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Esta Confeccion tiene las mismas virtudes, que las antecedentes descritas, de corroborar el corazon, cabeza, y estomago, de aumentar los espiritus, por lo qual se dá en la syncope, palpitacion del corazon, y semejantes enfermedades.

Los Boticarios modernos de Augusta reformaron su Confeccion de Alkermes, como han hecho en otras muchas composiciones, conociendo, que la antigua, que ellos hacian, estaba llena de errores, y superfluidades, quitando la Seda, el teñirla, y despues sacar la tintura, el Agua Rosada, y el methodo, que tenian en hacerla. La que ellos hacen es muy buena, y lo que hallo superfluo es, el zumo de Camuefas, que en ningun modo puede aumentar la virtud á esta Confeccion.

La cantidad de Jarave es mucha, pues hacen tres libras de Confeccion; y así me parece será mejor el echar solo libra y media de Jarave de Kermes, que es lo bastante para que esta Confeccion quede en su debida consistencia.

Echan el espiritu de Rosas, para que la Confeccion tenga tambien la virtud de las Rosas, como querian los antiguos; por lo qual le echaban Agua Rosada, que despues se iba en el ayre por la coccion.

Las hojas de Oro me parecen muchas, pues en una dragma entran mas de trescientas: me parece bastarán ciento y cinquenta, pues ellas, como se ha dicho, no sirven de mas, que de volver la composicion mas hermosa, pues no producen efecto alguno sensible.

Hallanse otras descripciones de la Confeccion de Alkermes, que piden Magisterios de las Perlas, del Lapis Lazuli, Oro potable, Essencias, y otras semejantes operaciones; pero no se deben seguir, pues además que ellas no tienen mas virtud, que qualquiera de la que hemos descrito, solo sus Autores las inventaron, por parecerles hacian una gran composicion por engañar á los ignorantes.

Las tres antecedentes descripciones de la Confeccion Alkermes son las que trahen las mejores Pharmacopèas, como la de Charaz, Lemer, Pharmacopèa Augustana, Pharmacopèa de Bruxelas, la Pharmacopèa Norimberg. y otras compuestas por los hombres mas doctos que hay, y ha havido en la Medicina, y Pharmacia, los quales han reformado la que Mesue escribió, por los motivos, y razones que he referido; y porque todavia hay muchos, que les parece, que no haciendo lo que trahe Mesue, yerran, la pondré aqui.

Confectio Alkermes, seu Electuarium ex granis tinctoris Mesue.

R. *Serici succo granatorum tinctorum recenter tincti. ℥. j.*

Succi Pomorum dulcium.

Aqua Rosarum, ana. ℥. jß.

24. horis macerandam, deinde paulisper his incoquendam donec liquores isti rubeant.

Huic expresso, & abjecto serico, coque cum Sacchari optimi. ℥. jß.

Ad medietatem crassitudinem ab igne depositis. Adhuc calentibus, misce

Ambra cruda minutim concisa. ʒiv.

Quoliquata immisce pulverem sequentem Ligni Aloes crudi.

Cinnamomi crasi, ana. ʒvj.

Lapidis Caynei loti, & preparati.

Margaritarum albarum, ana. ʒij.

Foliorum auri. ʒj.

Moschi Laudatissim. ʒj.

Misce S. A.

METHODO.

¶ Tómase la Seda teñida recientemente con zumo de Alkermes, se pone à macerar por veinte y quatro horas en zumo de Camueſas, y Agua Roſada: despues se cuece levemente, haſta que haya tomado el licor un color rubio: exprimeſe la Seda, y ſe echa Ambar, y con el Azucar, y el licor colado, ſe cuece haſta la conſiſtencia de Miel, ſe aparta del fuego, y aun eſtando caliente, ſe echarà el Ambar Gris partido en pedacitos pequeños; y en eſtando mixta con el Jarave, ſe le mezclaràn los polvos de Ligno Aloes, de Canela, de Piedra Lazuli lavada, y preparada, de las Perlas, las hojas de Oro, y el Almizcle, y bien incorporadas ſe guardan para el uſo.

Virtudes.

Mefue le atribuye las virtudes de ſer provechoſa en la palpitacion del corazon, en el ſyncope, en el delirio, ò enagenacion del entendimiento, en la triſteza ſin cauſa conocida, y que corrobora grandemente nueſtras facultades. La doſis que dà es de quatro eſcrupulos haſta tres dragmas, y un eſcrupulo.

Doſis.

No obſtante lo dicho ſobre las deſcripciones antecedentes, es preciso hacer las reflexiones ſiguientes: La primera, que Mefue llama à eſta Confeccion de Alkermes, ò Grana de Tintoreros, en lo que demuestra poner por principal, y eſſencial ingrediente eſte ſimple.

La ſegunda, que pide Seda teñida en zumo de Alkermes, y reciente: no dice el modo de teñirla, ni pide capullos: lo que demuestra evidentemente, que Mefue ſe valia de la Seda teñida, de donde ſacaba la Tintura, que es lo que buscaba, como baſa de eſta compoſicion, y la virtud de la Seda; pues ſi la Seda la tomaffe como medicamento eſſencial, la llamàra con el nombre de Confeccion de Seda, por ſer el ingrediente cordial, (ſegun los antiguos) que ſe extrahia en mayor doſis.

La tercera, que en la Arabia, en donde Mefue vivió, no ſe crian los Kermes; por lo qual en aquel Pais no ſe teñia la Seda con zumo de ellos, y aſi ſe veia precisado para obtener la Tintura, valerſe de la Seda teñida; pues à tenerlos, tomaria ſu zumo, que era lo que buscaba.

La quinta, que ninguno ignora, que la Seda es un ſimple, que limpio de las impu-

ridades, que puede haver recibido del guſano, no ſe puede diſſolver parte alguna en el zumo de Camueſas, ni en el Agua Roſada; pues aunque es un mixto compuesto de diverſas ſubſtancias, eſtàn tan reunidas, y reconcentradas unas con otras, que no ſon ſolubles, como ſe experimenta comunmente en todas las eſpecies de lanas, y pelos de los animales, que una vez depurados de las impuridades eſtrañas, que tienen, ò han recibido del ſudor, y excrementos de los animales, ò de otras coſas que recibieron antes de ſepararſe de ellos, no dan ningunas particulas en los cocimientos de ellas.

La ſexta, que ſi la Seda dieſſe de ſi partes algunas, ſe ablandaria mediante la coccion; lo que no ſucede, aunque ſe cueza dias enteros, y mas quando las partes de animales, las mas duras, como hueſſos, uñas, cuernos, &c. ſe reducen por el cocimiento en Jaleas, y ſe diſſuelven enteramente.

La ſeptima, que quando ſe diſſolvieſſe alguna coſa en un tan leve cocimiento, como el que ſe le dà, ni es ſenſible, ni ſe conoce por experiencia, ni razon bien fundada haya de ſer un cordial tan exagerado, ni tan alabado por los que ſe han imaginado, como ſe ha preſumido.

La octava, que los modernos, ni creen, ni creeràn tal virtud, en el interin que no demueſtren con razones, y experiencias eſta imaginaria virtud, como hacen en todo lo tocante à la Medicina; pues poco importa que lo digan los antiguos, ſi los eſectos no lo manifieſtan.

De eſtas, y otras muchas reflexiones los modernos reconocieron, que la intencion de Mefue ſolo fuè ſacar la Tintura de los Kermes, con que eſtaba teñida la Seda, y que eſta Tintura es cordial, ò cardiaca, fortificante del eſtomago, adſtringente, que aumenta los eſpiritus, y es contra el aborto, y las camaras, &c.

Las razones, y experiencias que tienen los modernos para creer eſto, es, que el Kermes nace ſobre las Coſcojas en aquellas partes, que un cierto pequeño inſecto, ò una eſpecie de chinche, cubierto de un vello muy fino, ſe pega, y picando para ſacar ſu nutrimento, ſe hace un tumorcillo, que ſe vuelve en forma de Coco, del genero que lo vemos, y ſe llena de zumo, que madurandose, ò fermentandose, adquiere aquel color rubio muy vivo: eſte inſecto ſe queda encerrado en el Coco, y ſe hace un guſano, que despues ſe vuelve en Mariposa, que antes de irſe dexa ſimientes dentro de el, y

despues que se vâ, dexa las simientes; y se prueban, en que quando se sacan los granos de Kermes, salen dentro del Coco gran cantidad de Gusanillos, dexando vacío el Coco; y así para secarlos, y que no queden vacios, se infunden en vinagre; y lo mejor es machacarlos, y reducirlos en una masa, de que se hacen tabletas, que se secan al Sol, y de este modo se conserva integra la virtud del Kermes, y se transportan secos à todas partes; pero siempre que se pueda adquirir el Jarave hecho en aquellos parages del zumo, ò pulpa de los Kermes frescos por personas fidedignas, contiene mas virtud.

Visto yâ que el Kermes no es otra cosa que el zumo de una especie de encina, y multitud de Gusanillos imperceptibles, y que mediante la Analysis Chymica contiene mucha sal volatil, y fixa, aceyte, y poca tierra, y que la primera viene de los animalillos, y la segunda del zumo de la encina, queda de manifesto, que dissolviendose estas partes activas en su cocimiento, ò Tintura, esta es cordial, fortifica, aumenta los espiritus por las partes volatiles, y faciles à mezclarse con mas liquidos, y darles mas movimiento para su purificacion, y al mismo tiempo lo dependiente de la encina es adstringente, y así, sirve para precaver el aborto, para las camaras, y otros semejantes accidentes. Estos efectos los experimentan los Medicos, usando de su Tintura en todos los achaques dichos.

Estos son los supuestos, que los modernos tienen para hacer la Confeccion de Alkermes diversamente que Mesue, y así se valen del Jarave de Alkermes, hecho de su zumo, ò de la Tintura del Kermes seco, como se ha dicho, hecha en agua comun, y no valerse de la Seda teñida, ni teñirla, por ser trabajo inútil. Yâ està tambien advertido, que para quedar sin el menor escrúpulo, aunque imaginario, de la virtud de la Seda, ésta sin teñir se cuece en el Agua Rosada, y zumo de Camuefas.

Supuesto el verdadero, y fundamental methodo de hacer el Jarave de Kermes, resta el ver la poca razon, y conocimiento con que Flores lo impugna.

A la pag. 70. dà por cierto, que digo: *Es necesario el echar Tartararo, y Alumbre para dâr la Tintura, &c.* Esto es falso, como se puede ver en mis Notas; pues solo lo que advierto es, que tomando la Seda, como Mesue la pide, teñida, los Tintoreros pueden haver echado Tartaro, y Alumbre, para hacerle tomar el color, y que así no se debe tomar semejante Seda.

Trata mas abaxo si se ha de echar el Lapis Lazuli en la cantidad de doce dragmas, como pide en la descripcion, que trahe Mesue en el Capitulo del Lapis Lazuli, ò dos dragmas, como trahe en el Antidotario, y es de opinion se deben echar las doce dragmas. Sobre esto se debe considerar lo que Mesue del *Lapis Lazuli*, ò *Lapide Stellato*, ò *Cayneo*, en el folio mihi 70. dice: *Que sin lavar es tan aguda, y acre, que quema, ulcèra, putreface, absterge, è incinde, y que es depilatoria, ò rae los cabellos; pero que lavada, conserva los cabellos, los hace crecer, y los engendra: que es medicina solemne para las enfermedades de el corazon, y melancolia: (mas adelante) Que purga la melancolia, mundifica las venas, y la sangre; y que no lavado, arroja por vomito, y por el vientre los humores crassos, y melancolicos, y sirve à las enfermedades del celèbro, del corazon, como epilepsia, mania, y melancolia, y es de gran alivio en las enfermedades de temblor de corazon, syncope, conforta el corazon, quita lo que le daña, dilata el alma, mundifica el pecho, y el pulmon, sirve en el asthma de humores crassos, y en las enfermedades del bazo, y es de las cosas que conservan la juventud, y que produce vida beata, preserva de la lepra; y puesto en las partes inferiores, provoca los menstros, se dà à los que tienen calenturas melancolicas, las cura, y su uso sirve en las hemorroydes recientes. Su dosis de una dragma hasta dos y media.*

Virtudes del Lapis Lazuli segun Mesue

Repárese cuántas inconsecuencias, y contradicciones tienen las palabras referidas: ella es un caustico, es putrefactiva, es purgante, es cordial, ella remoja, ella ulcèra, ella es capital, ella es contra la mania, quita los cabellos, los produce; y por fin, es tan mala, como buena. Vease si todo esto fuese cierto, y que segun los antiguos, solo con lavarla se le quita todo lo malo, en dõnde se hallaria Medicina tan universal?

Los Autores le atribuyen, que purga los humores melancolicos; otros, que no purga, si solo que es un absorbente: si creemos à los primeros, como Mesue, y que su efecto es purgar la melancolia, y de esto provienen los demás efectos, lo mismo se deberá decir de la Esula, Eleboro, Sèn, y demás, que el mismo Mesue confiesa purgan la melancolia; y si de esto no provienen sus efectos, no manifiestan de dõnde se producen; y quando fuese cierto que viniessen de esto, por dõnde han de componer todos los antiguos, y Flores su defensor, ser conveniente echar un purgante en una Confeccion cardiaca, y corroborante, que au-

men-

menta los espíritus, sino es que fuera para trastornar el orden de obrar los demás simples? Mas, qué efecto causarían, aun echando las doce dragmas de Piedra Lazuli en la composicion descrita, que para que hagan su efecto, la menor dosis de Mesue es una dragma, y era preciso dár de la confeccion dos onzas? Además, si su efecto es purgar, por qué Mesue no dice que purga, antes asegura lo contrario, esto es, que conforta? Luego ni él la echó en esta composicion para que purgasse, sino es para que confortasse: este efecto no hay de dónde le venga, aunque se le dè que sea absorbente; luego que se eche, o no, importa muy poco.

Todos los Autores antiguos, y modernos convienen en ser esta Confeccion cardiaca, con que los simples cardiacos son los esenciales: estos son el Jarave de Alkermes, y los aromaticos: los demás, no son, ni aromaticos, ni abundantes de partes solubles, y volatiles, para producir el efecto que se deba: luego aunque se reformen, no solo no se comete error, antes si se consigue un gran acierto, pues se aparta lo inutil, y sospechoso, como el Lapis Lazuli, de lo volátil, y provechoso.

Algunos, conociendo estas contradicciones, dicen, que el Lapis Lazuli por si lavado es purgante; pero que calcinado, lavado, y preparado, queda confortante: esto, ni lo dixo Mesue, ni así lo advirtió: con que quando esto sucediesse, no se le debe à Mesue, sino es à quienes por seguirlo en echar piedra, y hallando los inconvenientes dichos, lo quisieron enmendar: además, que calcinada, ninguno probará tener mas virtud que un absorbente; y si esto es ser cardiaca, y confortante de corazon, cabeza, &c. se deberá decir lo mismo de los demás absorbentes: por fin, aunque los antiguos, y los que los sigan le atribuyen las virtudes, y efectos que les parece, en jamás podrán manifestar por razon, y experiencia lo que Mesue ha dicho de ella, y el ser ingrediente esencial en la Confeccion Alkermes.

Mesue pide media onza de Ambar. Esta cantidad es excesiva en la Confeccion de Alkermes, y el que lo mirasse sin passion lo conocerá; pues si diessé la dosis, que Mesue dice, le daria cinco granos de Ambar, que con los demás aromaticos causaria graves daños: además, que un grano de Ambar en cada dosis, acompañada con los otros cardiacos, es una debida proporcion para producir efectos bastantemente activos; y mas, que quando se usa de esta Confeccion

como se debe, se repite su dosis algunas veces al dia.

En lo demás en mi Discurso Preliminar se hallarán otras advertencias, que manifestan la poca reflexion de Flores.

Confectio de Hyacintho.

R. *Lapidum Hyacinthorum preparatorum.*

Corali rubri preparati.

Boli Armenica.

Terra sigillata, ana. ʒij.

Granorum Kermes.

Foliorum Dictamni Cretici.

Radici Tormentillæ.

Croci.

Myrrha.

Rosarum rubrarum.

Santali albi.

Citrini.

Rubri.

Ossis de corde Cervi.

Rasura cornu Cervi.

Eboris.

Seminum Citri mundatorum.

Acetosa.

Portulacæ, ana. ʒviii.

Lapidum Saphyrorum.

Smaragdorum.

Topatiorum preparatorum.

Margaritarum preparatarum.

Serici crudi.

Foliorum Auri.

Argenti, ana. ʒiv.

Moschi Orientalis.

Ambre grise, ana. gran. x.

Syrupi florum Tunica. ʒ. iijʒ.

Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente las raíces, las simientes, la Seda, sus capullos cortados en pedacitos menudos, el Dictamno, los Kermes, las Rosas, los huesos del corazon de Ciervo, las rasuras del cuerno de Ciervo, y de Marfil, y los Sandalos: se pasarán por un cedazo sutil, y haránse polvos sutilísimos: à parte el Azafrán, despues de haverlo secado al Sol entre dos papeles: à parte la Myrrha, à parte la Tierra sellada, y el Bolo Armenico: en otra parte el Ambar, y Almizcle, remoliendolos con polvos de Azucar piedra: mezclaránse todos los polvos, excepto el Azafrán, con los fragmentos de las Piedras preciosas, preparadas con el Coral, y con las Perlas preparadas.

Tomaráse el Jarave de Claveles, se cocerá hasta que tenga un punto de Miel liquida: se pesarán las tres libras y media, y se mez-

clarà, en estando casi frio, con el Azafràn, disolviendolo bien, y meneandolo con una espátula de palo por algun tiempo, para que la Confeccion tenga un color muy hermoso: despues se incorporarán los otros polvos muy exactamente: al fin se le mezclarán los panes de Oro, y de Plata, y se echarà en su orza, y se guardará para el uso.

Se ha de guardar à parte un poco de Confeccion sin olor, para los que son faciles de levantarfeles flatos, ò vapores.

Virtudes.

Fortifica el corazon, el estomago, y la cabeza, recrea los espiritus, es contra las lombrices, resiste la malignidad del ayre, y la corrupcion de los humores, dulcifica la acritud de los humores, quita las camaras, y el vomito. La dosis es de un escrupulo hasta quatro. Mezclase tambien en las epithemas.

Dosis.

Las Pharmacopèas sobre la descripcion de esta Confeccion discuerdan en algunas circunstancias. La mejor descripcion me parece que trahe la Pharmacopèa Regia, que es la descripta, por ser la que tiene mejor proporcion de ingredientes, y la que contiene mas ingredientes adequados à la virtud que debe tener esta Confeccion.

Todas las Pharmacopèas antiguas, como la Valentina, la de Fuente, &c. piden Jarave de zumo de Limon, para confingirla: error, que ha durado algunos siglos en la Escuela Galenica, pues entendian, que el Jarave de Limon con su acido hacia la confeccion mas cordial, sin distinguir que esta Confeccion tiene su virtud cordial en las partes absorventes, y aromatico-futiles, que calentandose con el calor del estomago, se exaltan, y mezclan con la sangre, y demás humores, los rarefacen, y hacen circular con mas vehemencia, por lo qual se depuran de sus partes crassas, que caulaban la enfermedad: las partes absorventes de las piedras absorven, destruyen, y embotan las sales acres, que hallan dentro del cuerpo, que son las que causan las camaras, vomitos, y semejantes accidentes; y el Jarave por su acido aprovecha en las enfermedades procedidas del gran movimiento de los humores, pues este movimiento les proviene de las sales sulfureo-volatiles, que están unidas à la sangre, y linfas, el acido las fixa, y hace precipitar, con lo qual el movimiento se modera, y por consecuencia refresca, y cessa la enfermedad.

Haviendo visto en què consiste la virtud cordial de los ingredientes de esta Confeccion, y en què la virtud cordial del Jarave de Limon, se conocera el gran error, que hasta lo presente se ha cometido en confingirla con el; por lo qual en la descripcion arri-

ba dicha se echa en lugar de Jarave de Limon el de Claveles, porque aumenta la virtud estomacal, capital, y cordial de la Confeccion, sin quitar, ni destruir la virtud absorvente, que contienen las piedras.

Quatro daños se hacen quando se confinge la Confeccion de Jacintos con el Jarave de zumo de Limon. El primero, el destruir las partes absorventes de las piedras. El segundo, el fixar las partes aromatico-volatiles de los aromas. El tercero, la evaporacion de las partes mas sutiles. El quarto, la destruccion del acido del Jarave, que es en quien consiste su virtud.

Destruyense las partes absorventes de las piedras, que es en quien consiste su virtud; pues quando se echa el acido sobre ellas, se impregnan, y llenan sus poros del acido de Jarave de Limon, de modo, que queden inhabiles à recibir los acidos que encuentran en el cuerpo: esto se experimenta, quando se hace la solucion de las Perlas, Coral, Esmeraldas, y todas las demás materias terrestres; pues el zumo, ò licor acido queda dulce: señal evidente de que sus acidos han sido absorvidos por las piedras en esta Confeccion; y que despues de acabada la efervescencia, que sucede despues de confingida, (que algunos llaman fermentacion) se conoce, que la Confeccion queda sin sabor acido subido, por haverse incorporado con las piedras, y demás materias terrestres, que ella contiene.

Fixanse las partes aromatico-volatiles de los aromas, por el acido que se insinúa en los poros, y meatos de las partes internas de los simples aromaticos; con lo qual las particulas espirituoso-volatiles (que son las que producen el olor) hallandose penetradas, y enredadas con el acido, constituyen un cuerpo mas fixo, y pesado, y por consecuencia privado de su mayor virtud, que consiste en sus partes ramoso-volatiles. Esto se experimenta en las sales volatiles, que mixtas con un acido, se quedan fixas, y despojadas de su mayor virtud penetrante: lo primero sucede en los aceytes empyreumaticos, que rectificados con un espiritu acido, quedan sin el mal olor, que consistia en la gran cantidad de particulas volatiles, que se levantaban, y herian con fuerza el nervio del olfato.

Evaporanse las partes mas sutiles por la pugna, ò efervescencia, que se produce en la union del acido del Jarave con los cuerpos terrestres, que contiene la Confeccion; pues mediante este movimiento, las particulas, que se hallan mas desunidas, se evaporan mediante el calor, y pugna, que se hace en esta efervescencia.

Def-

Destruyese el acido del Jarave, porque los cuerpos terrestres, siendo penetrados por su sal, la retienen, y obtunden sus puntas, con lo qual queda destituido del acido, que consiste en su sal. Algunos quieren decir, que la Confeccion queda agria, y que asì no pierde el acido. A lo qual se responde, que entonces los tres daños arriba dichos seràn mayores, pues aùn le sobra el Jarave acido, para obrar sobre mas simples; pero no podrán negar que havrà perdido mucho.

Los antiguos atribuyen à los Jacintos, al Coral rubio, Safiros, Esmeraldas, Topacios, Perlas, y demàs Piedras preciosas, Bolo Armenico, y Tierra sellada una virtud cardiaca; esto es, confortante de corazon, estomago, y cabeza. Esta es cierto que fuè imaginaria, ò soñada; pues no tienen mas fundamento para decir que tiene tal virtud, que porque son agradables à la vista, y cuestan mucho dinero; pero los modernos, como mas aplicados à indagar la verdad, han conocido, que estos solo son unos cuerpos terrestres, y faltos de partes activas, para ellos producir los efectos que se les atribuyen, y que solo sirven de receptaculos, y materias sobre que obran los licores, que se hallan dentro del cuerpo, dexando dentro de sus poros las sales acidas, y acres, que ellos contienen, y asì su efecto solo es dulzorar, y destruir el acido de los humores. Asì sirven en esta Confeccion de adstringentes, pues las camaras, y vomitos provienen de las sales acidas, y acres, que se hallan dentro del cuerpo, que punzan, y relaxan las fibras, causando movimiento contrario à la naturaleza.

Estas Piedras, en paticular los Topacios, y Safiros electos, no se hallan, y cuestan mucho: se puede en su lugar echar las Perlas preparadas, u otra materia absorbente de acidos de esta especie.

Los panes de Oro, y Plata en esta Confeccion, y en todas las demàs en que entran, no sirven sino es de adorno; pues ellos no pueden hacer efecto alguno, por quedarìe indisolubles; pero estando tan recibido entre todos el que contengan hojas de Oro, y Plata, se le pueden mezclar; pues aunque no hacen provecho, tampoco sirven de daño.

La Seda es tambien un ingrediente superfluo, pues no contiene parte alguna expuesta à disolverse con facilidad, y ademàs cuesta mucho trabajo para molerse.

Aquí pondremos una Confeccion de Jacintos, que no lleve tanta cantidad de ingredientes, y que contenga mucho mas exaltada la virtud, que la Confeccion antecedentemente descrita.

Confectio de Hyacintho reformatà.

R. Lapidum Hyacinthorum preparatorum. ℥jss.

Oculorum Cancrorum preparatorum.

Margaritarum preparatarum, ana. ℥ss.

Corali rubri preparati.

Terræ sigillatæ.

Cornu Cervi crudi.

Santali citrini, ana. ℥j.

Radiciis Tormentillæ.

Dictamni albi.

Foliorum Dictamni cretici.

Croci.

Myrrha.

Rosarum rubrarum.

Seminum Acetosæ.

Citri.

Portulacæ.

Granorum Kermes, ana. ℥iij.

Corticum exteriorum citri.

Arantiorum amarorum siccatorum, ana. ℥jss.

Moschi Orientalis.

Ambre grise, ana. gran. x.

Foliorum Auri.

Argenti, ana. Num. 100.

Cum Syrupi florum Tunica. ℔. iij.

Fiat Confectio secundum Artem.

METHODO.

¶ Se tomaràn todas las raices, simientes, el Dictamno, las cortezas, los Kermes, las Rosas, las rasuras de Cuerno de Ciervo crudo, y el Sandalo, se moleràn en un almirez à manfos golpes, y se iràn passando por un cedazo sutilissimo: esto se continuará, hasta que todo se haga polvos sutilissimos. La Myrrha se pulverizarà sola, despues se pulverizarà la Tierra sellada, en otra parte el Ambar, y Almizcle, mezclandoles unos polvos de Azucar piedra, para que se desunan bien. El Azafràn se secará, si està humedo, entre dos papeles al Sol, ò à otro calor blando, y despues se pulverizarà solo, y se guardará para mezclarlo antes que los otros polvos en el Jarave.

Despues se uniràn, y mezclaràn todos los polvos de los aromas, excepto el Azafràn, con las Perlas preparadas, los ojos de Cangrejos preparados, Jacintos preparados, Coral rubio preparado, y Tierra sellada: entonces se tomaràn las tres libras de Jarave de Claveles, mas subido de punto que lo ordinario; y en estando casi frio, se disolverà en el el Azafràn, meneandolo mucho, para que tenga mejor color: despues se le iràn mezclando todos los polvos poco à poco, hasta que està bien hecha la union, y al fin se le

le mezclaràn el Ambar, Almizcle, y los panes de Oro, y Plata, y se repondrà para el uño.

Se puede guardar una poca Confeccion de esta sin Ambar, ni Almizcle para los que son achacosos de flatos, ò vapores.

Virtudes.

Esta tiene una virtud muy estomacal, cardiaca, capital, y absorvente de los humores acres, ò acidos.

Dosis. Dáse internamente, y aplicase exteriormente. Su dosis es de un escrúpulo hasta quatro.

La virtud estomacal, cardiaca, y capital consiste en las partes aromatico-volátiles, que contienen los simples aromaticos: la absorvente en los Jacintos, ojos de Cangrejos, cuerno de Ciervo, y demás materias terrestres. Estos efectos yá se han explicado en la Confeccion antecedente: echanse en esta Confeccion mas Jacintos preparados, que no otro ingrediente alguno, por ser el ingrediente de que toma el nombre, y para que suplan por las otras Piedras, pues su virtud es una.

No se echa Bolo Armenico, pues la Tierra sellada tiene la misma virtud, y no se puede echar por otro sin escrúpulo.

Los tres Sandalos echan en otras descripciones; pero como los cetrinos son los que tienen mas virtud cordial, se echan estos por los otros dos, que en la Confeccion sirven de debilitar su virtud.

Echase en ésta el cuerno de Ciervo en lugar de Marfil, porque él contiene mucha mas virtud; esto es, mas partes activas que él: echase tambien en lugar de los huesos de corazon de Ciervo, pues él contiene tanta virtud como ellos, y es facil el hallarlo, y tenerlo siempre, y los huesos no se hallan sin gran dificultad.

Echanse los ojos de Cangrejos, y Perlas en lugar de las Piedras preciosas, tanto por la falta que hay de ellas, como por la gran costa que tienen, y porque las Perlas, y los ojos de Cangrejos son mas absorventes; esto es, que tienen un cuerpo mas poroso, y facil de recibir con mas facilidad los acidos del cuerpo; pero el que quisiere puede echar las Perlas preparadas en lugar de todas.

Añadesele à esta Confeccion las cortezas de Naranja, y de Cidra, para suplir la Seda, y aumentar mas la virtud cordial de la Confeccion, pues estas cortezas contienen muchas partes cordiales, y confortantes, lo que no tiene la Seda.

Añadesele al Ambar, y Almizcle el Azucar, para que se desunan sus partes ramosas, y se pulvericen, quedando despues aptos

para mezclarse con los demás de la Confeccion igualmente.

El Jarave de Claveles es muy capital, y cordial por sus partes ramoso-aromaticas. Su modo de hacer yá se ha dicho en el Tratado de los Jaraves.

Las hojas de Oro, y Plata se echan para que la Confeccion esté mas vistosa; pero no dañan, ni aprovechan en esta Confeccion.

Algunos quitan la Myrrha de esta Confeccion, y hacen muy mal, pues ella tiene mucha virtud contra las putrefacciones de los humores, y por si es muy balsamica.

Algunos echan Alcanfor; pero aquí, aunque no daña, no es necesario; pues la Confeccion contiene bastante virtud; y aunque se eche, no tendrá mas.

Confectio, seu Theriaca, seu Limonata Smaragdina.

R. Cinnamomi. ℥j.

Dictamni Cretici.

Seminis Citri, ana. ℥ij.

Radiciis Pæoniae maris.

Seminis Pæoniae, ana. ℥iv.

Acetosa.

Granorum Kermes.

Coral rubri preparati, ana. ℥j.

Rasura Eboris.

Galanga, ana. ℥ij.

Visci Quercini.

Smaragdorum preparatorum, ana. ℥℥.

Hyacinthorum preparatorum.

Croci, ana. ℥j.

Syrupi Limonum cum Melle loco Sacchari parati. ℔j.

Fiat Confectio S. A.

METHODO.

Se pulverizaràn juntamente las raíces, Canela, Visco Quercino, el Marfil, el Dictamno, las simientes, y granos de Kermes. Se mezclaràn estos polvos sutiles con las Piedras preciosas, y el Coral preparado: se pulverizarà el Azafrán solo, y se mezclarà en estando el Jarave de Limon hecho con la Miel en lugar de Azucar, puesto en consistencia de Opiata, y casi frio, removiendo para que se riña bien: despues se incorporaràn todos los polvos, y se repondrán en un vaso bien tapado.

Fortifica el corazon, estomago, y cabeza, resiste la malignidad de los humores, es bueno para la epilepsia, y demás enfermedades capitales, y nervinas, en particular si en lugar de la Miel de Limon se echa el Jarave de Claveles. La dosis es de media dragma hasta dragma y media.

Virtudes.

Dosis.

Es.

Esta Confeccion tiene la misma virtud que la de Jacintos, y piensan algunos, que las Esmeraldas, Jacintos, y Coral tienen una gran virtud cardiaca, y cefalica; pero estos ingredientes, como se ha dicho en la Confeccion de Jacintos, no hacen mas efecto, que dulzorar los acidos, por lo qual es buena para las camaras, y los vomitos.

En esta Confeccion se ha de observar lo mismo, que en la Confeccion de Jacintos se ha dicho: se puede dàr la Confeccion de Jacintos por esta.

Confectio Cardiaca, seu Cordialis contra Melancholiam ex Fulgineo.

R. *Florum Borraginis.*

Buglossa.

Seminis Endivia.

Portulaca.

Radicis Liquiritia rasa, ana. 3ij.

Spodii, seu Eboris usti.

Sandali citrini.

Ligni Aloes.

Tragacanthi.

Cinnamomi.

Gummi Arabica.

Seminis Ocimi cariophyllati.

Corticis Citri.

Croci.

Margaritarum prepar. ana. 3j.

Santali albi.

Rubri.

Rosarum.

Macis.

Cardamomi.

Lapidis Saphiri.

Lapidis Rubini, ana. 3ss.

Cariophyllorum.

Spica Nardi.

Mastiches, ana. ʒj.

Pineorum aqua tepida infusorum, & exsiccatorum. ʒj.

Seminis Melonum.

Cucumeris.

Cucurbita.

Citruli.

Amygdalarum dulcium mundatarum, ana. 3j.

Pannorum Auri. n. 140.

Argenti. n. 70.

Sacchari Candi violati.

Rosacei, ana. ʒss.

Sacchari dissoluti in aquis Ros. & Buglossa. ʒij.

Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos sutilísimos juntos las

flores de Borrajas, de Lengua de Buey, y los Rosas rubias limpias de sus uñas, las simientes de Endivia, de Verdolagas, y de Albahaca, la raíz de Liquiritia, los Sandalos, el Ligno Aloes, la Canela, las cortezas de Cidra, las Macias, el Cardamomo, la Espica, y los Clavos: las Gomas de Alquitira, y Tragacanto, se hacen polvos à parte en el almirèz caliente: la Almaciga se muele à parte: el Azafràn se seca bien entre dos papeles, y se hace polvos solo: las Perlas, Safiros, Rubies, y Espodio, ò Marfil quemado yà preparados antes se remuelen, y mezclan con todos los demás polvos, excepto el Azafràn.

Tomanse dos libras de Azucar, se clarifican en Agua Rosada, y de Lengua de Buey: despues se cuece hasta la consistencia de Jarave espeso, en donde se le mezcla aun bien caliente el Azucar Cande Violado, y Rosado, y el Alfeñique: despues el Azafràn se moverà bien; y en estando medio frio, se mezclaràn todos los polvos; y en estando casi frio, se le mezclaràn las simientes frias, Piñones, y Almendras machacadas, y hechas pasta en un mortero de piedra: en estando bien mixto todo, se le añadiràn los panes de Oro, y Plata, y se guardará para el uso.

Tienese por buena para hacer arrojar los flatos: dáse en las fiebres ardientes para refrescar, conforta el corazon, dáse à los hypocondriacos. Su dosis es de media dragma hasta dos dragmas. Virtutes. Dosis.

La virtud principal cordial de esta Confeccion consiste en las partes sutiles de los aromas, y en las partes absorbentes de las demás materias son temperantes por sus partes mucilaginosas, y ramosas.

El Oro, y la Plata en esta composicion solo sirven de adorno; pues aunque su Autor las echò aqui en gran cantidad, solo fuè por discurrir, que el Oro, y la Plata tomados internamente pudiesen alegrar el corazon; pero como estas virtudes solo son imaginarias, estos Metales en esta composicion, y semejantes no la dàn virtud alguna.

Por los Safiros, y Rubies se pueden echar Perlas; pues su virtud no es mas que absorver la acritud de los humores, lo qual lo hace tambien como las Piedras.

Confectio Cardiaca reformata.

R. *Santali citrini.*

Cinnamomi.

Margaritarum preparatarum, ana. ʒiij.

Cariophyllorum.

Macis.

Cornu Cervi crudi, ana. 3j.

Sy-

Syrupi de floribus Tunicae.

Corticum Citri, ana. ℥iij.

Fol. Auri, & Argenti, ana. n. 30.

Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos los Sandalos, la Canela, los Clavos, y las Macias: despues se reboverán con las Perlas preparadas, y el cuerno de Ciervo preparado hecho polvos sutilísimos, y se mezclarán con los Jaraves de Claveles, y de cortezas de Cidra, puestos en punto de Jarave espeso, al fin los panes de Plata, y Oro, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Esta Confeccion es propriamente cardiaca, y cordial, conforta las partes principales del cuerpo, causa alegria, y corrige la acrimonia de los humores. Su dosis es de un escrupulo hasta dragma y media.

Dosis.

Echase el Oro, y la Plata, no porque son de essencia, sino porque den hermosura à la composicion, porque hay muchos que gustan tanto de lo que reluce, como del efecto.

Si se quisiessé refrescar, è incrassar los humores del enfermo, se puede hacer Orchata con los demás simples ramosos, como las simientes de Lechugas, Verdolagas, simientes frias, Piñones, y Almendras, y dulzorarla con Alfeñique, y Azucares de Rosa, y Violeta, y entonces no dañarán los aromaticos para hacer este efecto.

La intencion del Autor en hacer esta composicion, fuè el tener un medicamento proprio para confortar el corazon, y demás partes principales del cuerpo, por lo qual la llamó cardiaca contra melancolia, y para corregir la acrimonia de los humores: estos efectos los producen solo los aromaticos, y las Piedras, ò absorventes: los aromaticos con sus partes sutiles, y volatiles se mezclan con los humores, y aumentan su movimiento, los rarefacen, quitan las obstrucciones, con lo qual el corazon, cabeza, y demás partes se confortan, y resulta la alegria, como se experimenta en el Vino, ò otras semejantes bebidas: con los absorventes se corrige lo acre de los humores, con lo qual no pueden causar los dolores, y ansiedades, que causaban antes por su acritud. De esto se saca por consecuencia, que la virtud de esta composicion consiste solo en los aromaticos, y en las Piedras, y que todos los demás simples son inutiles, y de ningun provecho, para lo que se aplica esta composicion; pues todos los simples temperantes, ò incrassantes, y adstringentes solo sirven en esta com-

posicion de estorvo para que haga sus efectos; pues ninguno podrá decir, que à un mismo tiempo se puede rarefacen, ò liquidar los humores, è incrassarlos, ò coagularlos, moverlos, ò hacerlos tener quietud, como su Autor quiso en esta composicion, segun los simples de que la compuso. La composicion reformada, que hemos descrito, tiene la virtud cardiaca, y absorbente, que es la que necesitamos.

Electuarium Epilepticum. Pharm. Batean.

R. Stercoris Pavonis albi, & siccati.

Radiciſ Pœoniae maris, ana. ℥ij.

Valeriana. ℥j.

Seminis Carui. ℥ss.

Seminis Pœoniae excorticata. ℥iij.

Mellis Anthosata. ℔. ij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos juntos el estiércol de Pabo bien blanco, y seco, las raíces de Peonia macho, y de Valeriana, las simientes de Alcaravea, y de Peonia: despues se mezclarán con Miel Anthosato, ò de Romero puesto en punto de Jarave subido, y se guardará para el uso.

Es excelente para la alferencia, y para todas las enfermedades convulsivas, como perlesia, apoplegia, letargo, enfermedades uterinas, conforta la cabeza, hace arrojar los flatos. Dáse à los niños de medio escrupulo hasta media dragma, y à los grandes de un escrupulo hasta dragma y media.

Virtudes.

Dosis.

Todos los simples de este Electuario son especificos para la alferencia: se puede aumentar mucho su virtud, mezclandole quando se dà algunas gotas de la sal volatil-oleosa de Sylvio.

Electuarium Diasatiron. Pharm. Aug. Ren.

R. Radiciſ Satyrii recent. succulent.

Pastinaca sativa recentis.

Eryngii.

Nucis Indica.

Pinear.

Pistaciõ. ana. ℥jss.

Caryophil.

Zingiberis alb.

Seminis Fraxini.

Anisi.

Eruca, ana. ℥v.

Urtica.

Cinnamomi.

Carnis Scini veri, ana. ℥ijss.

Mos-

Mofchi. gran. vij.

Mellis despumati optim. lb. iij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse las tres libras de Miel despumada, y cocida hasta su debida consistencia: se mezclará con ella las raíces de Satirion, Zanahorias, y Eringio recientes, machacadas hasta que estén como pulpa: se le hará dar dos herbores à la mixtion, para que se les consume algo de su humedad superflua: despues se le mezclarán los Alfonsigos, las Nueces, y Piñones mondados, y machacados, hasta que estén hechos una pasta, que se ha de disolver poco à poco en la Miel: despues se aparta del fuego, y se le mezclan los polvos sutiles de los Clavos, Agengibre, simiente de Fresno, de Anís, Orugas, de Ortigas, de la Canela, y del Estinco Marino: despues de frio se le mezcla el Almizcle disuelto en un poco de Agua Rosada, y se guarda en un vaso bien tapado.

Virtudes.

Tienese por excelente para revivir, y aumentar los espiritus, para excitar la Venus, para aumentar las fuerzas, y confortar las partes principales del cuerpo humano. Su dosis es de media hasta tres dragmas, en Vino, u otro licor apropiado.

Dosis.

Esta composicion se halla descripta variamente en las Pharmacopèas. La descripta trahe la Pharmacopèa Augustana Renovada: atribuyenle grandes virtudes de provocar la Venus, que experimentadas son falsas, por lo qual el clarissimo Ludovico dice, que si las raíces de Satirion tienen esta virtud, que no se necesita de esta composicion, pues comiendolas crudas, o confitadas, o tomando su tintura hecha en espiritu de Vino, o reducidas en pasta con Azucar, harán mejor efecto, que mixtas con otros simples, que no tienen virtud alguna mas especifica, que su virtud general de calentar, y de nutrir, y no de provocar, y excitar el acto venereo.

Algunos añaden à esta composicion un escrupulo de Ambar, que aumenta su virtud.

Confectio Anacardina reformata.

R. Anacardii. ℥jss.

Mirabolanorum Indorum. ℥j.

Rad. Costi.

Cyperi longi.

Baccarum Lauri.

Seminis Ocimi, ana. ℥vj.

Piperis longi. ℥ss.

Castorei. ℥ij.

Sacchari albi, &

Mellis despumati, ana. ℥jx.

Fiat Confectio S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilissimos todos los simples juntos: despues se tomará el Azucar, y la Miel, se disolverán en agua de Mejorana, o en otra capital, se clarificarán, y cocerán hasta la consistencia de Opiata: se apartará del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán los polvos, y se guardará para el uso.

Es bueno para la cólica ventosa, quita los flatos, excita los meses à las mugeres, purifica la sangre, y conforta la cabeza. Su dosis es de uno hasta quatro escrupulos. *Virtudes, Dosis.*

Avicena fue el inventor de esta composicion, y Mesue la trasladò de el, y le añadió los Mirabolanos chebulos: atribuyenla las virtudes de aumentar la memoria, y entendimiento, virtudes, que solo le vienen de los simples que lleva aromaticos, y confortantes de la cabeza. La descripcion de ellos tiene muchos errores. El primero, que dando à esta composicion el nombre los Anacardos, en quien juzgan está la principal virtud, echan muy poca cantidad, preparando los con vinagre, que es superfluo. El segundo, el echar seis dragmas de Azucar, como si fuese algun ingrediente, que aumentasse la virtud de la composicion. El tercero, el echar quatro especies de Mirabolanos, como si hicieste esta diferencia algun efecto, pues las virtudes de ellos son unas, y sin ningun efecto en semejantes composiciones. El quarto, la Manteca, que en esta composicion solo sirve de entranciarla, y no añadirle virtud; por lo qual el clarissimo Ludovico dice, que teniendo los Anacardos, que es en quien todos los antiguos creen hay la virtud de aumentar la memoria, dandolos preparados, o por preparar, no se necesita de esta composicion.

No obstante esto, teniendo esta composicion simples muy capitales, y propios para confortar la cabeza, sutilizar los humores, y ayudar à la digestion de los alimentos, me parece se puede gastar, hecha segun se ha descripto, que es la mejor, y mas facil de hacer, que se halla descripta en las Pharmacopèas.

Electuarium Diaphoreticum, sive Bezoardicum Cl. Ludovici.

R. Radicum Carlinæ.

Angelica, ana. ℥ij.

Myrrha. ℥ij.

Pulveris Viperini.

Florum Sulphuris, ana. ℥j. & ℥ij.

Terræ sigillatæ. ℥jss.

Croci Orientalis.

Cinnamomi, ana. ℥vj.

Vv.

Ca.

*Caryophyllorum. ℥ss.**Opii selecti. ℥vj.**Mellis communis Juniperi, ana. ℔. jss.**℥iij.**Misce, fiat Electuarium omni Theriaca, &**Mithridatio, aliisque aperosioribus com-**positionibus confusione simplicium gra-**vatis, par.*

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntas las raíces de Carlina, Angelica, Myrrha, Canela, Clavos, y Opio: se pasarán por un cedazo sutilísimo: à parte se hará polvos el Azafrán, secándolo antes entre dos papeles: mezclaránse todos los polvos con la Tierra sellada, hecha polvos sutilísimos, con los polvos de Vivoras, y las flores de Azufre.

Tomaráse el Extracto de bayas de Enebro hecho con agua comun, è inspísado hasta la consistencia de Miel, se mezclará con otro tanto la Miel despumada sobre un calor blando: se apartará del fuego, y en estando medio frio, se le irán mezclando poco à poco los polvos: en estando bien mixtos, se echarán en un vaso de barro vidriado, que se quede la mitad vacío: se dexará fermentar, meneándolo todos los días una vez: si se pudiesse muy dura, se puede baxar, ò liquidar un poco, con lo que bastare de Vino electo, guardando siempre la composicion en un vaso bien tapado.

Virtudes.

Hace todos los efectos, que hace la Teriaca, el Mitridato, Dialcordio, Orbiatano, y demás composiciones bezoardicas. Provoca el sudor, es contra la peste, contra los venenos coagulantes, conforta el corazon, y demás partes principales del cuerpo, quita los flatos, los vapores histericos, y semejantes enfermedades; esto es, acabada la fermentacion reciente, quita las camaras, provoca el sueño, &c. La dosis es de un escrupulo hasta quatro escrupulos.

Dosis.

Esta es una de las mejores Teriacas reformadas, que hasta ahora se han descrito, pues lleva solo aquellos simples esenciales, y propios à los afectos, que se aplican semejantes composiciones, quita la confusión, y caterva de simples, que echan en la Teriaca, y Mitridato, que la mayor parte de ellos sirven mas de debilitar sus virtudes, que de aumentarlas.

*Electuarium de Ovo minus Quercetani**Reformatum.**R. Vitella Ovorum Gallinae recentium semicocta, num. 4.**Theriaca Andromachi. ℥iij.**Mellis despumati. ℔. jss.**Misce, & adde**Pulveris radicum Angelica.**Zedoaria.**Cinnamomi, ana. ℥j.**Granorum Juniperi. ℥vj.**Caryophyllorum.**Macis, ana. ℥iij.**Myrrha.**Carlina.**Croci.**Camphora, ana. ℥iij.**Ambra grisea, gran. vj.**Fiat Electuarium secundum Artem.*

METHODO.

¶ Pondránse à cocer quatro huevos de Gallina frescos: en estando bien cocidos, que las yemas no estén todavía duras, sino es en quanto estén quaxadas, se separarán las yemas, y se mezclarán con Theriaca magna, y con la Miel despumada en un calor lentísimo: despues de bien mixtos, se le mezclarán, reducidos en polvos sutilísimos, la raíz de Angelica, de Zedoaria, la Canela, las bayas de Enebro, los Clavos, las Macias, la Myrrha, la raíz de Carlina, el Azafrán, el Alcamphor, y el Ambar Gris: en estando bien unido, se guardará para el uso.

Tienese por bueno para preservar de la peste, y para curarla: dáse en las fiebres malignas, para hacer arrojar las viruelas, para el letargo, y para las palpitaciones. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Quercetano fué el inventor de esta composicion; pero su modo de hacerla era, sacar el Extracto de los simples descritos con el espiritu de Vino, y destilar el espiritu despues, hasta que quedassen en debida consistencia: despues tomaba huevos frescos de Gallina, los hacia un agujero por la punta, sacaba las claras, y los llenaba despues de el Extracto, lo mezclaba con las yemas, tapaba los agujeros, los enlodaba con clara de huevo, y harina, los metia en un horno, y los hacia secar, hasta que estuviessen en estado de poderse hacer polvos: despues separaba las cascarras del huevo, y lo rociaba con el espiritu de Vino, hasta que quedasse en consistencia de Electuario.

Su Autor manda hacer esta preparacion tan enfadosa, y disparatada, pues mediante ella, no consigue, que esta composicion tenga algun aumento de virtud; antes si pierden los simples, de que se compone, las particulas mas esenciales, y sutiles, que son en las que consiste su mayor virtud.

Ha-

Hallanse otras dos descripciones de Electuarios de huevo, una de Quercetano mayor, y otra de Maximiliano Emperador, que por ser superfluas, inútiles, y de ningun provecho en la Medicina no las pongo, pues la que hemos descrito tiene mucha mas virtud.

No he podido hallar razon por donde la yema de huevo asada, y seca (mixta con los otros simples, que entran en estas composiciones) hasta que se pueda hacer polvos, de, ni aumente la virtud bezoardica à estas composiciones; antes si me parece, que estas preparaciones fueron mas inventadas por la ignorancia, ò por la vanidad de querer ser inventores de nuevas Medicinas, y de engañar à los ignorantes; pues estas, y otras muchas composiciones, si tienen alguna virtud cardiaca, consiste en los simples cardiacos, y en la Teriaca, que estos solos pulverizados, y congingidos con Miel despu-mada, tienen todas las virtudes, que les atribuyen, mucho mas exaltadas, que no preparados segun sus enfadosas preparaciones.

No puede dexar de ser de gran confusion à los principiantes de la Medicina el ver tantas composiciones bezoardicas, que han de observar, y que en teniendo una buena Teriaca, ò Confeccion bezoardica, y diaforetica, todas las demás composiciones bezoardicas son inútiles, y de ningun provecho.

Electuarium Stomathicum.

R. Bacc. Juniperi recent. & ping. grosse contus. ℥x.

Coquantur in duplici vase spatio duarum horar. in sufficienti quantitate Aquæ Cardui Benedicti, hinc per setaceum trajectis, & expressis, adde Sacchari clarificati. ℥. 3.

Coquantur denuò ad Electuari consistentiam, & in fine adde

Calami Aromatici. ℥3.

Zingiberis. ℥ij.

Cubebarum.

Cardamomi, ana. 3j.

Macis. ʒij.

Misce, fiat Electuarium.

METHODO.

¶ Escogeránse las bayas de Enebro recientes, bien nutridas, se quebrantarán, y cocerán con fuego manso por dos horas en agua de Cardo Santo: despues se exprimirán fuertemente, y se le añadirá el Azucar clarificado, se cocerá hasta la consistencia de Electuario: despues se le añadirá, hechos polvos sutilísimos, el Calamo aromatico,

el Agengibre, las Cubebas, el Cardamomo, y las Macias: en estando bien unidos, se guardará para el uso.

Fortifica el corazon, y estomago, ayuda à la digestion de los alimentos, y quita el vomito. La dosis es de media dragma hasta dos. Virtudes. Dosis.

Algunos echan el Calamo aromatico, y el Agengibre hecho Conserva; pero quando se hacen Conditos, pierden algo de sus virtudes, y es mejor echar los simples pulverizados.

Electuarium Analepticum.

R. Pul. Confect. Chocolata.

Amygdalarum dulc.

Sacchari albi.

Butyri dulcis infusi, ana. ℥j.

Conserv. Rosar. rubr. ℥ij.

Syrup. succi Kermes. ℥ij.

Balsam. albi. 3j.

Syrup. Balsami. ℥ij.

Misce, fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Se toma el Chocolate mejor, y mas electo, se reduce en polvos junto con el Azucar: las Almendras se limpian de sus cortezas, ò cascarillas, se machacarán en un mortero de piedra, hasta que se reduzcan en pasta: se le mezcla poco à poco la Manteca de Bacas reciente, y la Conserva de Rosas rubias; y en estando bien incorporados, y unidos, se le añade el Balsamo blanco hecho polvos sutilísimos: despues los Jaraves de Kermes, y de Balsamo, y al fin los polvos del Chocolate, y Azucar, y en el mortero se mueven por mucho tiempo, y se guarda para el uso.

Este Electuario es un gran confortante del estomago, corrige el fermento acre de el, y dispone las limphas de las primeras vias à hacer una propria dissolucion de los alimentos: sirve en los valetudinarios, ò convalecientes, que se han enflaquecido por largas enfermedades, y en todos aquellos, que faltos de partes balsamicas en la massa de la sangre, no se nutren como deben. Su dosis es de media onza por la mañana, tomando encima leche; y esto se puede repetir por la tarde, cinco horas despues de haver comido. Este medicamento es de gran util para tomar la leche con seguridad, y para que no se corte, ni corrompa en el estomago, pues con sus partes balsamicas, le preserva de corrupcion, y al mismo tiempo corrige las sales dañosas de las limphas de las primeras vias. A los que no les hace daño el olor se les puede Virtudes. Dosis.

de mezclar medio escrúpulo de Ambar Gris remolido con un poco de Azucar.

Se ha de advertir, que siempre que se ha de usar de este medicamento, se haga reciente; porque si se guarda, se enrancia, y altera, de modo, que hace mas daño, que provecho.

Electuarium adstringens.

R. *Conservæ Rosar. rubr.* ℥iv.

Diascordii Fracastorei. ℥j.

Pul. Boli Armenici præp. ℥ß.

Sanguinis Draconis verè. ℥iij.

Florum Balaustriorum. ℥j.

Olei Nucis Moschat.

Cinnamomi, ana. gutt. ij.

Syrupi Rosarum siccar. ℥ij.

Fiat Electuarium S. A.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutiles separadamente la sangre de Drago, de Gota, Ofina, las Balaustrias, y se mezclan con el Bolo Armenico, preparado sobre la piedra, y juntos se echarán poco à poco sobre la Conserva de Rosas rubias, y Electuario de Diascordio dentro de un mortero de piedra, machacandolo, y mezclandolo todo hasta que esté hecho una pasta unida: despues se le echa el Jarave de Rosas secas, y los Aceytes de Nuez de Especia, y de Canela, y se incorporan, y guarda para el uso.

Virtudes.

Es un gran corroborante del estomago, y intestinos, restituye su natural crispatura, ò tension à estas partes, refrena los movimientos preternaturales de ellos, absorve lo ácido, y acre de los humores, ò linfas, suaviza los dolores del vientre, es muy proprio para todas las deyecciones del vientre, vomitos, y camaras; y por fin, en todos los casos que se necesita usar de adstringentes, hace admirables efectos. Su dosis es de dos dragmas hasta media onza, repitiendolo las veces necesarias, tomandolo en bolo, ò disuelto en Agua de Llantèn.

Dosis.

Se ha de advertir, no usar de este Electuario, ni de otro medicamento adstringente en el principio de los vomitos, camaras, y otras deyecciones, sino es despues de haver evacuadose lo contenido en estas partes, yà sea naturalmente, yà con medicamento proprio, como el Ruibarbo, &c. y despues se debe usar de ellos para corroborar, fortificar las partes sólidas, y corregir la discrasio de los liquidos, pues de lo contrario suelen suceder malos sucesos.

Electuarium Boyleani.

R. *Sem. Papaveris albi.*

Hyosciami albi, ana. ℥ß.

Syrup. Papaveris erratici.

Conservæ Rosar. rubr. ana. ℥jß.

Misce, fiat Elect. S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las simientes de Yusquiamo blanco, y de Adormideras blancas, se ponen en un mortero de piedra, y con su mano de palo se machacan hasta que estén hechas una pasta, ò que estén reducidas à polvos, se le mezcla la Conserva de Rosas rubias, y en estando bien mixtos, se añade el Jarave de Amapolas, y bien incorporados, se guarda para el uso.

Esta composicion la trae Roberto Boyle en la Exercitacion 5. de *Utilitate Philosophiæ Experimentalis* por un gran especifico para detener el fluxo de sangre de narices, y demás partes del cuerpo, y en particular para el esputo de sangre, refiriendo haver visto muchos curados con este remedio: lo cierto es, que tempèra la sangre, incrassa las ferocidades tenues, cierra los orificios de los vasos, y corrige las irritaciones, y convulsiones de las fibras nerveas: su uso es, quando dà tiempo la enfermedad, y el enfermo puede tolerar, hacer antes las sangrias necesarias, y purgarlo con medicamento blando, y despues se toma de dos dragmas hasta media onza, repitiendolo las veces necesarias con intermedios de tiempo: lo comun es tomar una dosis por la mañana, y otra por la tarde.

Virtudes.

Dosis.

Electuarium Antiphthiticum.

R. *Rad. Symphiti majoris.*

Tusilaginis.

Enulæ mundatæ, ana. ℥iv.

Coque in aquæ S. Q. ad mollitiem, & extrahere pulpatum.

R. *Passularum exacinarum.* ℥v.

Coque imbrodio à radicibus relicto, & extrahatur pulpa, dehinc

R. *Herbæ Salviæ acutæ.*

Hyssopi.

Veronica.

Hedera terrestris.

Pulmonaria mundatæ, ana. Man. j.

Coque ad mollitem imbrodio passulis relicto. Tunc

R. *Decocti colati.*

Sacchari candi, ana. ℥v. j.

Coque ad consistentiam, tum colaturæ adde Pulpam radicum.

Pass.

*Passularum.**Amygdalarum dulcium excortic.**Pinearum recentium probe pistarum, ana. ℥iij.**Cinnamomi. ℥ij.**Croci. ℥j.**Fiat Electuarium S. A.*

METHODO.

¶ Tomanse las raíces recientes de Simphito verdadero, de Tusilago, y de Enula Campana, bien limpias: se cortan menudamente, y en seis libras de agua se ponen à cocer hasta que estèn blandas: se les separa la humedad, y las raíces cocidas, se machacan en un mortero de piedra con su mano de palo, y se separa la pulpa por un cedazo de cerdas, y se guarda.

Tomanse las Passas las mas melosas, se les quitan los granillos, y con el cocimiento de las raíces se cuecen hasta que se ablanden, y se pueda sacar la pulpa, que se sacará separandolas del cocimiento, del mismo modo que las raíces.

Con el cocimiento residuo se cocerán la Salvia, Hysopo, Veronica, Yedra terrestre, y Pulmonaria maculata; y en quedando poco mas de una libra de humedad, se colará, y exprimirá, y con una libra de Azucar Candé, ó Azucar muy blanco, à un manso fuego se evaporizará hasta la consistencia de Jarave espeso.

Despues se tomarán las Almendras, y Piñones recientes, y limpios de sus cascari-llas, y películas, se machacarán en un mortero de piedra, hasta que esté hecha una pasta, que se irá incorporando poco à poco con algo de Jarave, hasta que esté en consistencia de Pulpa, que se mezclará con las Pulpas, raíces, y Passas, y lo restante del Jarave, y à lo ultimo se echará la Canela, y Azafrán, reducidos à polvos sutilísimos; y estando todos bien mixtos, se dà para el uso.

Virtudes. Este Electuario le trahe Junken en su Práctica Medica, y asegura, que Winkler curò à su muger, despues de haver padecido esputo de sangre, pthisis, y estar con una gran tós, y arrojando materias purulentas, y sanguineas con sudor coliquativo. Y Dispnea trahe otra observacion de un hijo suyo curado, estando pthisico, y haviendo padecido, y arrojado quatro veces gran cantidad de materia de una vomica de los pulmones, y estar sumamente extenuado.

Algunos Medicos han usado este Electuario con felicísimos sucesos en los enfermos extenuados, y pthisicos con esputos purulentos. Su efecto es corregir la acritud de

los humores, y hacer arrojar con suavidad por esputo: lo contenido en los pulmones mundifica, y digiere blandamente las ulcerillas de ellos. El modo de obrar este medicamento es, que siendo compuesto de particulas viscosas, unidas con algunas sulfureas, balsamicas, y vulnerarias, que son faciles, ó aptas à mezclarse con nuestros humores, pasando de las primeras vias à la massa de la sangre, corrigen, y embotan las particulas salino-acres de ella, que son las que separadas con la limpha en los pulmones, causan las obstrucciones, exulceraciones, y extrañas impresiones en aquellas partes, que producen las toses violentas, y antes de separarse de la sangre las fibras, sudores nocturnos, y extenuacion. El methodo de darlo es, hacer tomar à los enfermos por mañana, y tarde la cantidad de media hasta una onza cada vez, bebiendo encima de medio hasta un quartillo de leche, y haciendolo continuar por muchos dias, ó hasta que se reconozca estar el enfermo restituído, y libre de los principales symptomas, y que se nutre con facilidad: advirti-endo, que esto es necesario lo ordene el Medico, y asista al enfermo, para cuidar si el medicamento le mueve con exceso el vientre, para cessar en su uso, ó moderar la dosis, ó hacer otro medicamento, y que el enfermo se ponga en el parage de volver à continuar en su uso; pues de este modo gobernado, hentos visto à muchos restituídos, y mejorados de achaques tan deplorables.

Hallanse otras muchas descripciones de diferentes Electuarios, que si se huviesen de poner todas en este Capitulo, sería forzoso el hacer un Libro à parte. Los que se han descrito me parece son los suficientes en la Medicina.

CAPITULO XXXVI.

De los Electuarios sólidos, ó Tabletás.

LAS Tabletás son unos Electuarios sólidos, hechos de Azucar, y de varios simples, reducidos todos en dicha consistencia sólida, y formados en Rotulas, ó Tabletás redondas, quadradas, triangulares, ò de otro qualquier genero, que mas le agrada al Artífice.

Hacense por quatro razones. La primera, para dàr buen gusto à los remedios, por mezclarlos con mas Azucar, que se acostumbra mezclar en las otras especies de medicamentos. La segunda, para que se

se derengan mas tiempo en la boca, sin deshacerse, y que su virtud se comuniqué mejor à la garganta. La tercera, para que se guarde mas tiempo, pues la consistencia sólida està menos sujeta à la corrupcion, que las otras. La quarta, para reducir la composicion portatil.

Hacense de dos modos; esto es, con fuego, y sin fuego. Entran comunmente mas polvos en las que se hacen sin fuego, que en las que se hacen con el; porque las que se hacen con el fuego, si se le mezclan muchos, salen sin union, y resquebra-das; pero las que se hacen sin fuego, como se confingen con algun Mucilago, ò otro licor, se pueden echar en ellas muchos polvos, y quedan de mejor consistencia.

En las que se hacen con fuego se echa à cada libra de Azucar una onza de polvos, y en las que se hacen sin fuego dos, tres, ò quatro.

Las que se hacen con el fuego, se dissuel-ve el Azucar en agua comun, ò en el licor, que el Autor manda, y se clarifica: despues se cuece à un fuego lento hasta la consis-tencia de Tabletass. Esto se conoce, me-tiendo una espátula en el Azucar caliente, y apartandola: si el Azucar està bastantemen-te cocido, hará un hilo largo: apartaràse en-tonces del fuego, se le mezclarán las Pulpas, si entran en la composicion, removiendolas con un brúsel; y en estando la materia algo templada, se le mezclarán los polvos, se echarà la pasta aún caliente sobre un papel untado con aceyte de Almendras dulces, es-tendiendola con un brúsel, untado tambien con el aceyte: despues se partirán en peda-zos de la figura que se quisiere.

Las que se hacen sin fuego, se hacen polvos sutilísimos los ingredientes, y el Azucar finísimo, reducido tambien en pol-vos, se unen en un mortero, se le mezcla las pulpas machacando la mixtion; y si no quedan en bastante consistencia, por falta de humedad, se le añade Mucilago de Al-quitira, ò otro conveniente, extrahido en agua apropiada à la virtud de las tabletas, hasta que estè en debida consistencia: al fin se le añaden los polvos mas aromaticos, y los aceytes destilados, y demás simples de débil textura: despues se forman en Rotu-las, como Trociscos, sellandolas, y despues se dexan secar à la sombra, y se guardan para el uso.

Tabella, seu Electuarium de Citro solutivum.

R. Foliorum Sennæ Orientalis mundato-rum. 3vj.

Turbith electi. 3v.

Pulveris Diatragacanthi frigidi.

Diacrydii.

Corticis Citri saccharo conditi.

Conservæ Florum Buglossi.

Violarum, ana. 3ss.

Seminis Fœniculi dulcis. 3ij.

Zingiberis. 3ss.

Sacchari optimi in aqua Buglossi. soluti,

& cocti. 3jx.

Fiat Tabella S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente el Sèn, el Turbit, el Hinojo, y el Agengibre, à parte el Diagridio: despues se mezclaran con los pol-vos de Diatragacanto frios: machacaránse en un mortero de piedra la corteza de Cidra confitada, con las Conservas, humecien-do la materia con un poco de Jarave de Vio-letas, y se sacará la pulpa por un tamiz de cerdas: se tomará el Azucar, y se dissolve-rà en seis onzas de agua de Lengua de Buey destilada, y mezclada antes con media clara de huevo: se clarificarà, y colará, ponien-dola à cocer à un fuego manso, hasta que estè en punto de tabletas; esto es, quando me-tiendo una espátula en ella, y volviendola à sacar, hace un hilo largo: se incorporarán entonces las pulpas; y en estando medio fria, se le incorporarán los polvos, se le echarà la massa sobre un papel, untado con Aceyte de Almendras dulces, se estenderà con un brúsel, tambien untado, y despues se partirán en tabletas.

Purgan todos los humores, y se tiene por buena para fortificar el estomago, y demás partes del cuerpo. Su dosis es de dos drag-mas hasta seis. Virtudes.
Dosis.

Toman el nombre de la Cidra, por la corteza, que entra en su composicion; pe-ro esta corteza, Agengibre, Hinojo, y Con-servas, son unos ingredientes inútiles en esta composicion: por ser la corteza de Ci-dra de quien toma el nombre esta compo-sicion, se puede echar; pero ha de ser re-ducida en polvos despues de seca, porque la que se confita ha perdido todas, ò las mas partes activas, quando se cuece para confitarla.

Los polvos de Diatragacanto sirven de embotar, y corregir por sus partes viscosas las sales acres de los Purgantes; pero esto lo hace mejor la Goma de Tragacanto sola; pues las simientes enrancian la composicion, por lo qual se puede echar ella sola en la cantidad de los polvos.

Es mucho mejor hacer estas tabletas sin fuego, por dos razones. La primera, y mas prin-

principal, porque la mixtion de los simples se hace mucho mejor, pues se remuelen en el almiréz todos juntos, y despues se machaca la massa, hasta que estén todos bien unidos, lo que no se puede hacer en las que se hacen con el fuego; porque teniendo el Azucar subido de punto, se endurece con facilidad, y la union nunca puede ser buena. La segunda, que en las tabletas que se hacen sin fuego, se pueden hacer con menos Azucar, y el enfermo tendrá menos fastidio de tomar poca cantidad: además, que se puede asegurar de los polvos purgantes lo que cada dosis de ella contiene, lo qual no se puede decir de las que se hacen con fuego, porque unas salen mas cargadas de polvos, que las otras.

Puedense hacer estas Tabletass del modo siguiente, y contendrán tanta virtud como las passadas, y harán mejores efectos.

Tabella de Citro solutiva.

R. *Senna mundata*. ℥vj.

Radici Jalapæ. ℥v.

Diagridii. ℥℞.

Cortici Citri sicca.

Tartari solubilis, ana. ℥ij.

Sacchari albi pulverati. ℥vj.

Cum mucagini Tragacanthæ in aqua Buglos. extractæ fiant tabellæ.

METHODO.

¶ Se tomarán las hojas del Sèn muy limpias de sus palillos, y de las hojas negras, la raíz de Jalapa, y la corteza de Cidra secas, y se harán polvos sutilísimos: remoleránse à parte el Diagridio en polvos muy sutiles, se mezclarán todos los polvos con el Tartaro soluble: despues se tomarà el Azucar, y se defecará con un calor lento, para que se pueda reducir en polvos sutiles: passandolos por un tamiz de seda, se unirán los polvos con el Azucar, y se le irá mezclando poco à poco el Mucilago de Goma de Tragacanto, hecho en agua de Buglossa, ò de Violetas, hasta que estén en consistencia de poderse formar tabletas, machacando bien la pasta, para que se unan bien los ingredientes: despues se formarán en tabletas, que cada una pese dos dragmas, se secarán à la sombra, y despues se repondrán para el uso.

Virtudes. Estas tabletas purgan todos los humores con benignidad, sin gran alteracion. Su *Dosis.* es de una dragma hasta quatro.

Echase en esta composicion la raíz de Jalapa en lugar de Turbit, que no se halla, y porque contiene la misma virtud, y no cau-

sa tantos dolores de tripas.

Echase el Tartaro soluble en lugar de los aromaticos, que entran en la otra composicion; pues ellos no sirven sino es de dár mas acritud à los purgantes, y este los rareface, buelve solubles, y por consecuencia mas expuestos à hacer su operacion mas benigna.

Por los polvos de Diatragacanto se echa el Mucilago de Alquitira, que sirve de corregir con su viscosidad las Sales acres de los purgantes, y de mantener las tabletas en una debida consistencia.

Puedense hacer con menos Azucar; pero no tendrán tan buen gusto. El que quisiere puede echar, en lugar de las cortezas de Cidra, unas gotas de su aceyte, ò del zumo de la corteza fresca; pero no se ha de sacar, sino es de la parte amarilla, que tiene superficialmente.

Tabella Cachectica.

R. *Croci Martis apatientis*. ℥j.

Cinnamomi. ℥ij.

Sacchari albissimi. ℥jv.

Cum mucagini gummi Tragacanthi in aqua.

Naphæ Extractæ fiant Tabellæ ponderis duarum drachmarum, in umbra siccanda.

METHODO.

¶ Remoleráse sobre una piedra de preparar el Azafrán de hierro aperitivo, hasta que esté en polvos impalpables: se pulverizarà la Canela apatte, y despues el Azucar: se mezclarán todos los polvos en un mortero de piedra, y con el Mucilago de Alquitira se hará una pasta sólida, de que se formarán tabletas, que pese cada una dos dragmas: se secarán à la sombra, y se repondrán.

Son buenas para todas las enfermedades, que provienen de obstrucciones, como la falta de menstros à las mugeres, las hidropesias, melancolia hypocondriaca, y à las opilaciones, &c. Su *Dosis.* es de una tableta hasta dos. *Virtudes.*

Toda la virtud de estas tabletas consiste en el Azafrán de Marte, que es el que quita las obstrucciones.

Tabella Emetica.

R. *Tartari Emetici*.

Liquiritiæ rasæ.

Amyli, ana. ℥j.

Sacchari albi. ℥iiij.

Cum mucagini gummi Tragacanthi fiant tabellæ, seu rotulæ ponderis drachmæ semis.

METHODO.

¶ Pulverizaránse los ingredientes muy sutiles, cada uno de por sí: se mezclarán en un mortero de piedra, y se incorporarán con lo bastante del Mucilago de Alquitira, para que se haga una pasta, de que se harán rotulas, ó tabletas, que se puedan sellar: ha de pesar cada una media dragma.

Virtudes.

Purgan suavemente por el vomito, y algunas veces por abaxo; pero si se quiere que sean mas vomitivas, se echará en lugar del Tartaro Emetico el Mercurio de Vida, ó polvos del Algaroth.

Echase la Liquiricia, y Almidon, para corregir con sus particulas mucilaginosas en algo el Tartaro Emetico; pero si excitasse vomitos muy violentos, se ha de dar al enfermo cucharadas de caldo gordo, ò de aceyte de Almendras dulces.

Tabella Mechoacana.

R. Rad. Mechoacana alba, ℥ij.
Sacchari albi, ℥viiij.
Cum Mucilaginis Gummi Tragacanthi Q. S.
Fiant tabella S. A.

METHODO.

¶ Tomase la raíz de Mechoacan, la mas blanca que se pueda hallar, y que no esté carcomida, y se hace polvos sutilísimos; y con el Azucar blanco, reducida à polvos, se ponen en un mortero de piedra; y con lo que bastare de Mucilago de Alquitira, se reduce en una masa de la consistencia, que las masas de pildoras: despues se hace tabletas, del peso cada una de dos dragmas y media, se secan, y guardan para el uso.

Virtudes.

Estas tabletas es un purgante muy blando, y que obra sin causar molestia alguna: usase de ella en los niños, haciendolas polvos, y mezclandolas con Orchata, ò en algun licor, ò con algun Almivar, para que lo tomen sin fastidio. Su dosis es de dos hasta tres dragmas: en los grandes de media onza, hasta diez dragmas.

Dosis.

Tabella Divina P. B.

R. Lacti sulphuris, ℥ij.
Sacchari albi, ℥vj.
Mucilaginis seminis Cydoneorum Q. S.
Fiant tab. S. A.

METHODO.

¶ Tomase la Leche de Azufre hecha con la legia de Sal de Tartaro; y precipitada con el Vinagre destilado, se incorpora con los polvos del Azucar, y con Mucilago

de simiente de Membrillos: se reduce à masa, y se hacen tabletas, que pese cada una una dragma, se sacan, y guardan para el uso.

Estas tabletas se llaman Divinas, por las grandes virtudes, que tienen para las enfermedades del pecho, originadas de humores gruessos: sirven tambien para la sarna, y otras enfermedades de la cutis, y al mismo tiempo se tienen por gran arcano para curar las almorranas: se toman tres, ò quatro cada vez, por mañana, y tarde, por muchos dias.

Dosis.

La virtud de este medicamento depende de la Leche de Azufre, que es atenuante, y dissolvente de los humores viscidos de los pulmones: rareface las crasitudes de la sangre, la purifica, dulzora, y pone mas florida; con lo qual las obstrucciones de las hemorroides se quitan, y al mismo tiempo se corrige la acritud de los humores contenidos en ellas; y así cesan los dolores, è inflamaciones de aquellas partes.

Tabella, seu Saccharum Rosatum rubrarum.

R. Rosarum rubrarum mundatarum tenuissimè pulverentur, & guttulis aliquos Spiritus sulphuris, seu Vitrioli irrotarum, ℥ij.
Sacchari albisimi in Aquæ Rosarum cocti, lb. j.

Misce fiant tabella S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán los cogollos de Rosas rubias secas, se les quitará sus uñas, y se pulverizarán muy sutiles: se rociarán los polvos con algunas gotas de Espiritu de Vitriolo, ò de Azufre, para bolverlos mas rubios: se cocerá el Azucar en quatro, ò cinco onzas de Agua Rosada à fuego lento, hasta la consistencia de tabletas: se apartará del fuego; y en estando medio fría, se mezclarán los polvos muy exactamente, echando la materia sobre un papel untado con aceyte de Almendras dulces, se extenderá con un brusel, y se cortarán en pedazos quadrados, ò de otra figura.

Son buenas para detener las fluxiones, que caen en el pecho, para fortificar el pecho, el estomago, y el higado. Su dosis es de una dragma hasta media onza. Llamanse estas tabletas Conserva de Rosas sólidas.

Virtudes.

Dosis.

Hacense otras con Agua Rosada, y Azucar solos; pero quando se cuece el Azucar, pierde todo su olor, y virtud, con lo qual no contiene nada de las Rosas: así en lugar del Agua Rosada se puede echar la comun.

De

De este modo se hacen todas las Conser-
vas de polvos de diferentes flores, como de
Violetas, de Amapolas, de flor de Peonia,
de Cantueso, &c.

*Manus Christi, seu Saccharum Rosatum Per-
latum, seu Diamargaritum simplex.*

R. *Margaritarum preparatarum, ℥j.
Sacchari albissimi pulverati, ℔℔.
Misce, & cum S. Q. Mucaginis Gummi
Tragacanthi in Aqua Rosarum extrac-
te, fiat massa solida ex qua formen-
tur tabellæ, seu rotulæ, S. A.*

METHODO.

¶ Se tomarán las Perlas preparadas, y
se mezclará con los polvos de Azúcar muy
fútiles en un mortero de piedra, y se irá mez-
clando el Mucilago de Alquitira, hecho con
Agua Rosada muy olorosa, hasta que esté he-
cho una massa, de lo qual se han de hacer
Rotulas, que pesen una dragma: se secan, y
reponen para el uso.

Virtudes. Son buenas para fortificar el estomago,
para embotar, y dulcificar los ácidos de los
humores, para el esputo de la sangre, y pa-
Dosis. ra detener los cursos del vientre. Su dosis
es de una dragma, hasta quatro dragmas.

La virtud de estas tabletas consiste en
las Perlas, que es un cuerpo terrestre, y al-
calino, propio para embotar, y absorver los
ácidos: el mismo efecto hacen los ojos de
Cangrejos, la madre de Perlas preparada, el
Marfil quemado, y el Coral, y demás cuer-
pos semejantes.

Hacen comunmente estas tabletas con
media onza de Perlas preparadas, y una li-
bra de Azúcar cocido en Agua Rosada, has-
ta el punto de Electuario sólido; pero las
Perlas, que tocan à cada dosis, son muy po-
cas, y la virtud de Agua Rosada se evapora
por la coccion, por lo qual se deben hacer
del modo dicho.

Tabellæ de Althea simplices, seu papeles.

R. *Pulpæ radicis Althea recenter extractæ, ℥v.
Sacchari albi pulverati, Q. S. ad consisten-
tiam tabellarum, & fiant tabellæ S. A.*

METHODO.

¶ Se tomarán las raíces de Althea, y
se cocerán en agua, hasta que estén blandas:
se machacarán en un mortero de piedra, y
se pasará la pulpa por un cedazo de cerdas:
después se machacarán con bastante canti-
dad de Azúcar hechos polvos fútiles, hasta

que se reduzcan en una massa sólida, y se
hacen Rotulas, ò Tabletass, se dexan secar,
y se reponen para el uso.

Son buenas para dulcificar la acritud de *Virtudes.*
los humores, que causan la tós, inspisan las
ferosidades, que caen de la cabeza: se tiene
una tableta en la boca hasta que se deshace.
Otros hacen estas tabletas con quatro on-
zas de pulpa de la raíz de Malvaviscos, y
con una libra de Azúcar, cocido en Agua
de Rosas, hasta la consistencia de Electua-
rio sólido: después se mezcla la pulpa, y se
buelve à un calor lento, hasta que quede en
debida consistencia. El modo que hemos di-
cho, es mejor, y mas breve.

El efecto de estas tabletas consiste en las
partes viscosas de esta raíz, que embuelven
las puntas de la Sal ácida, que es en lo que
consiste la corrosion de los humores, que es
lo que causa las enfermedades del pecho.

De este modo se sacan todas las tabletas,
que se componen de pulpas.

Tabellæ de Succo Rosarum.

R. *Succi Rosarum rubrarum depurati.*

Sacchari albissimi, ana. ℔℔.

*Coquantur igne lento ad consistentiam Elec-
tuari solidi, & fiant tabellæ S. A.*

METHODO.

¶ Se toma el zumo de Rosas rubias,
clarificado por subsidencia, y con otro tanto
de Azúcar se cuece hasta la consistencia de
tabletass; y en estando casi frio, se echará so-
bre un papel untado con aceyte de Almen-
dras dulces, y después se cortan en tabletass.

Son pectorales, y confortantes del esto- *Virtudes.*
mago, pecho, è higado. Su dosis es de una *Dosis.*
dragma hasta quatro.

Si se quieren estas tabletass purgantes,
se le mezcla onza y media de Escamonea, y
media de polvos de Tragacanto, reducidos
en polvos futilísimos.

Del mismo modo se hacen todas las ta-
bletass de zumos de Azúcar, como de Vio-
letas, de Amapolas, &c.

Hay otras muchas descripciones de ta-
bletass de diferentes simples, que contienen
diferentes virtudes, que toman el nombre
de ellas, ò de los ingredientes, y hacen se
segun que se ha dicho.

CAPITULO XXXVII.

De los Polvos.

Dase el nombre de Polvo à todos los
cuerpos secos, reducidos en atomos,
ò particulas muy fútiles: para hacerlos se

han de observar las reglas, que se han dado en el Capitulo de la Trituracion, observando siempre el no mezclar los ingredientes, que se destruyen sus virtudes unos con otros: el no guardarlos mucho tiempo, el no tenerlos en lugares humedos, porque perderán mucha parte de sus virtudes.

Deben estar los cuerpos, que se han de reducir en polvos, secos, ó acompañarlos con otras materias secas, si estuviesen humedos, para que se puedan pulverizar: se necesitan los polvos para las composiciones de los Electuarios, Opiatas, Confecciones, Pildoras, Trociscos, y demás medicamentos compuestos; pero aquí solo hemos de tratar de las descripciones de las composiciones, que se acostumbra guardar en polvos.

Pulvis Hieræ Picræ simplicis Galeni.
R. *Aloes Succotrina*, ana. ℥vj℥ij.
Cinnamomi.
Xylobalsami, vel *bujus loco ligni Aloes*, seu
surculorum Lentisci.
Asari.
Spicæ Indicæ.
Croci.
Mastiches, ana. ℥iij.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el Xylobalsamo: por no hallarse se echará en su lugar el Ligno Aloes, ó el Palo de Lentisco, y la Canela: se pulverizarán sutiles à parte: se pulverizarán la Espica, y el Asaro: el Almaciga se molerá à parte, mojando un poco el almiréz, para que no se pegue: el Azafrán, despues de haverlo secado entre dos papeles al Sol, ó al calor muy lento, se hará polvos: el Acibar se pulverizará solo: despues de reducidos todos los simples en polvos sutilísimos se mezclarán, y guardarán para el uso.

Si se quiere hacer Electuario con ellos, se mezclarán con tres partes de Miel clarificada, y puesta en punto de Electuario: otros echan quatro partes de Miel sobre una de Polvos.

Virtudes. Gástase para purgar el estomago, para quitar las obstrucciones, para excitar los meses à las mugeres, y para provocar la sangre de espaldas à los hombres, y para purificar la sangre: hacefe Pildoras con ellos: échase en las ayudas, y en las calas. Su dosis es de un escrupulo, hasta una dragma.

Dosis. Hieræ Picra son dos nombres Griegos, que el primero significa grande, y sagrada, el segundo amarga. Dióle Galeno nombre tan excelente, para manifestar lo que en su

opinion la estimaba.

Toda la virtud de esta composicion consiste en el Acibar: los demás ingredientes son inútiles para el efecto, que los Antiguos pensaron hacian en esta composicion; pues los echaron por correctivos del Acibar, y para que al mismo tiempo confortassen el estomago: efectos que no pueden producir; porque si el Acibar produce, ó tiene algo, que sea dañoso, es su Sal acre fermentativa, que punza las fibras del estomago, è intestinos, y causa dolores de tripas: esto no se puede corregir con aromaticos, pues ellos abundan de muchos sales acres, que aumentan mas su actividad: el confortar el estomago es movimiento totalmente contrario al purgar; pues el purgante disuelve, y rareface los humores para bolverlos mas líquidos, relaxando, ó haciendo, que las fibras adquieran un movimiento convulsivo, para que arrojen, y suelten los humores contenidos en los vasos: los confortantes comprimen, y fortifican las fibras, y humores, para que se conserven en sus vasos: de esto se puede discurrir, es inutil en esta composicion, y en las demás mezclar medicamentos adstringentes, y aromaticos; pues no sirven de util à los purgantes, antes de estorvo, para que hagan sus efectos.

El Asaro es algo vomitivo, y purgante; pero entra aquí en muy poca cantidad, con lo qual no hace casi efecto alguno.

Pulvis Hieræ Picræ Mesuc.
R. *Aloes Succotrina*. ℥xv.
Agarici.
Cassia lignea.
Mastiches.
Calami aromatici, ana. ℥vij.
Euphorbii.
Croci.
Spicæ Nardi.
Camædryos, ana. ℥vj.
Epithymi.
Costi, ana. ℥v.
Xylobalsami, vel *surculorum Lentisci*. ℥℔.
Diacrydii.
Caryophyllorum, ana. ℥ij.
Piperis albi.
Nigri.
Gentianæ.
Ammomi, ana. ℥j.
Fiant Pulveris S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizarán el Agarico, Calamo aromatico, Canela, Espica, Camedrios, Epitimo, Costo, Palo de Lentisco, Clavos, Pimenta.

mienta blanca, negra, Genciana, y Amomo, todos juntos: se molerà à parte el Euforbio, echandole algunas gotas de vinagre: el Azafràn despues de seco entre dos papeles, se molerà: à parte se molerà el Almaciga, despues del Aciar solo. Reducidos todos en polvos sutilísimos, se mezclaràn con el Diagridio, hecho tambien polvos sutiles, y se repondrà para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Purga con bastante fuerza todos los humores: dáse en la colica ventosa, en la apoplegia, letargo, y perlesia. Su dosis es de un escrúpulo hasta quatro.

Puede se con estos polvos, y tres, ò quatro partes de miel hacerce en forma de Electuario.

Los ingredientes essenciales de esta composicion son el Acibar, Agarico, Euforbio, y Diagridio: los demás son casi inútiles. Se ha de advertir quitar siempre el Euforbio, quando se ha de dar por la boca, porque es corrosivo, y puede hacer mas daño, que provecho. Aquí se ha de advertir lo que se ha dicho en la descripcion de la Hiera de Galeno.

Hiera Picra ex Rhafis.

R. Aloes ℥vj. ℥ij.

Rosarum rubrarum.

Spice Indica.

Mastiches.

Xylobalsami, in loco ejus surculorum.

Lentisci.

Corpo balsami, vel Cubebarum.

Cinnamomi.

Casia lignea.

Asari, ana. ℥j. & gran. vj.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente las Rosas rubias, la Espica, el Xylobalsamo, ò en su lugar el Palo de Lentisco, las Cubebas, la Canela, la Casia ligna, y el Asaro: se pasaràn por tamiz sutil: la Almaciga se molerà à parte; y con el Acivar hecho polvos sutilísimos se incorporarán todos los ingredientes hechos polvos sutiles, y se repondrán para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Esta tiene las mismas virtudes, que la Hiera de Galeno. Su dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Se ha de observar en esta Hiera lo que se ha dicho en las demás, porque toda su virtud consiste en el Acibar.

La Canela, y la Casia ligna se diferencian en su virtud en muy poco; y à haverse de echar, se puede echar la Canela fina en

lugar de la Casia ligna, porque contiene mas virtud.

Si se reparasse en lo que he dicho sobre las descripciones de las tres Hieras, se viene à sacar por consecuencia, que el tenerlas en las Oficinas hechas polvos, (y al que no las tiene, se le atribuye à gran delito) es superfluo, pues no son necessarias, teniendo el Acibar fino, que es su ingrediente principal, y el que hace todo el efecto de ellas, quando se dan, excepto en la de Mesue, que lleva otros simples purgantes, que son tambien utiles en aquella composicion; porque los demás simples aromatico-acres no pueden servir de correctivos del Acibar, y de confortar el estomago, como los Antiguos quieren. El mejor correctivo del Acibar, es dárlo mixto con Tartaro soluble, y despues dárlo al enfermo, despues de haver comido, al instante, ò antes de comer, porque la substancia viscosa, y ramosa de los alimentos embotan sus sales acres, con lo qual no produce dolores de tripas, y ayudan tambien à la digestion.

Pulvis Diasenne.

R. Foliorum Sennæ Orientalis mundatorum.

Cremoris Tartari, ana. ℥j.

Diagridii. ℥ij.

Seminis Ammeos.

Radici Galange minoris.

Cinnamomi.

Caryophyllorum, ana. ℥j.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se limpiará el Sèn de sus palillos, y se pulverizarà con la simiente de Ameos, raíz de Galanga, Clavos, y Canela: se remolerà à parte el Crystal Tartaro, y en otra parte la Escamonea preparada, ò el Diagridio en un mortero de piedra, untado con alguna gota de aceyte de Almendras dulces: se mezclaràn todos los polvos exactamente, y se guardaràn para el uso.

Purga la melancolia, y la pituita, y provoca los menstros. La dosis es de media dragma, hasta dragma y media.

Virtudes.

Dosis.

El Tartaro sirve en esta composicion de mucho util, pues rareface, y corrige la substancia viscosa del Sèn, impidiendo no se pegue à los intestinos, para excitar dolores de tripas, por sus partes salinas: ayuda à quitar las obstrucciones, que se hallan dentro del cuerpo. Algunos llaman à estos Polvos *Pulvis Tartarizatus solutivus*. Hay de ellos otras descripciones; pero la dicha es la mejor de todas.

Los ingredientes essenciales de esta com-

posicion son el Sèn, Diagridio, y Crystal Tartaro: los demás antes sirven de daños; pues con su acritud calientan mucho al enfermo, y no sirven de correctivos, ni confortantes, como piensan algunos.

Pulvis Cornachinus, seu de tribus.

R. *Scammonii sulphurati.*

CrySTALLI Tartari.

Antimonii Diaphoretici, ana. partes equales.

Fiat omnium pulvis.

METHODO.

¶ Se tomarà la Escamonea sulfurada, y se molerà en un mortero de piedra, untado con unas gotas de aceyte de Almendras dulces, hasta que se reduzca en polvos sutilísimos: se remolerà à parte el Crystal Tartaro, despues el Antimonio Diaforetico, se mezclaran muy exactamente, y se repondran para el uso.

Virtudes.
Dosis.

Estos purgan los humores, sin dolores de tripas, con gran benignidad. La dosis es de medio escrúpulo, hasta dos escrúpulos.

En lugar de la Escamonea sulfurada, se puede echar la Escamonea sin preparar, pues el Azufre solo le sirve de destruirle, y fixarle algo su virtud purgante; pero no la buelve soluble, que es lo que hace el Crystal Tartaro: y será mucho mejor, si se echa el Tartaro soluble en su lugar. De esto provienen los admirables efectos, que estos polvos hacen; pues hallandose las partes ramosas de la Escamonea divididas por lo salino de el Crystal Tartaro, no se pueden reunir, para producir los dolores de tripas, y sobre-purgaciones.

El nombre de *Cornachinus* le viene por llamarse su Autor Cornaquino, que fuè Medico en Pisa. El los llamó con el nombre de *Tribus*, por componerse de tres medicamentos, y escribió un Libro de sus efectos admirables, y modo de administrarlos, que lo intitulò: *Methodus, quo ferè omnes infirmitates tuto, citò, & jucundè curantur.*

Lllamanlos tambien con el nombre de Polvos del Conde Warwick: otros Diagridio Antimoniado: otros Polvos de Sol, Luna, y Esplendor, &c.

Pulvis Catholicus, seu specificum.

Jalapium lunken.

R. *Rad. Jalappæ Resinosa, 3x.*

Resinæ Jalappæ.

Scammonis, ana. 3j.

Nitri depurati.

PHARMACEUTICA,

Tartari Vitriolati, ana. 3iij.

Olei Anisi, ʒj.

Fiat Pulv. S. Artem.

METHODO.

¶ Tomase la raíz de Jalapa, que sea la mas resinosa, y se hace polvos sutilísimos: las Resinas de Jalapa, y Escamonea, cada una separada, se reducen en polvos sutiles: lo mismo se hace con el Nitro, y Tartaro Vitriolado, y todos los polvos se juntan, y mezclan en un mortero de piedra, hasta que se reunan, è incorporen bien: despues se les echa gota à gota el Aceyte de Anis, meneandolos continuamente; y en estando mixtos, se guardan para el uso.

Estos polvos purgan universalmente todos los humores, sin gran alteracion, ni riesgo de que causen daño alguno. Su Autor dice de ellos lo siguiente: *Pulvis hic purgans, omnibus veterum pulveribus purgantibus palmam disputat, & loco eorum omnium sufficere posset.* Lo cierto es, que son muy seguros, y propios para purgar, y que la experiencia nos ha demostrado muy buenos efectos.

Virtudes.

Su dosis es de un escrúpulo, hasta media dragma, y se dán en Agua, en Conferva, en Jarave, ò en otro qualquier vehiculo. La dosis se puede disminuir, ò aumentar, segun el enfermo, y la necesidad.

Dosis.

Los que no tuvieren las Resinas, podrán echar en su lugar la Escamonea electa, y preparada, y haràn buenos efectos.

Pulvis Imperialis contra Epilepsiam.

R. *Succini albi preparati, 3jß.*

Margaritarum preparatarum.

Smaragdarum preparatarum, ana. 3ij.

Ligni Aloes.

Cornu Cervi crudi.

Radiciæ Pæonia.

Seminis ejusdem.

Coriandri preparati.

Florum Tilia.

Coralii rubri preparati.

Spolii Serpentis.

Ligni Crucis.

Filipendula.

Lapidis Bezaris Orientalis, ana. 3j.

Seminis Ruta domesticæ, ʒj.

Pannorum Auri.

Argentii, ana. num. 20.

Fiat pulvis subtilissimus, S. A.

METHODO.

¶ Moleranse juntos el Ligno Aloes, la raíz de Peonia, la simiente de Peonia, el Cilan-

lantro, la flor de Tilia, la camisa de Culebra, cortada en partes muy menudas, el Viscoquercino, la Filipendula, y la simiente de Ruda: despues de passados por un tamiz sutilísimo, se tomará el Cuerno de Ciervo crudo, y se hará polvos sutiles: la Piedra Bezar Oriental se remolerá en un almirecito, hasta que esté en polvos impalpables, que se han de mezclar con los demás polvos, y con el Succino preparado, Perlas, Esmeraldas, y Coral rubio preparados, hasta que estén todos muy bien mixtos. Al fin, se le mezclarán los panes de Oro, y Plata, reponiendolos en un vaso de vidrio muy cerrado.

Virtudes. Son muy buenos para los afectos de cabeza, y nervios, en particular en las enfermedades convulsivas, como alferecía, perlesía, apoplegia, *Corea Sancti Viti*: son tambien dulcificantes de los humores acres, y ácidos; por lo qual se puede dar en las enfermedades producidas de semejantes humores. Su dosis es de un escrupulo, hasta una dragma.

Dosis. Tomaron estos polvos el nombre Contra Alferecía, porque sirven para esta enfermedad. Los ingredientes esenciales en esta composicion, son los que abundan de partes sutiles, como el Succino, Ligno Aloes, Cuerno de Ciervo, raíz de Peonia, simiente de Peonia, Cilantro, flor de Tilia, camisa de Culebra, *Lignum Crucis*, Filipendula, Piedra Bezar Oriental, y simiente de Ruda: los demás simples, como las Perlas, Esmeraldas, y Coral, son unos ingredientes, que, aunque provechosos, no son tan esenciales, porque no contienen partes ningunas sutiles, y penetrantes, para que quiten con sus partes salino-volátiles las obstrucciones de los nervios: ellos ayudan à corregir la acritud del humor nerveo, que es la causa de esta enfermedad. El oro, y la plata no sirven de mas, que de dar hermosura à los polvos, pues ellos no hacen efecto alguno, pues se evacuan, como se toman, por no poderse dissolver en el estomago.

El Succino blanco es mucho menos capital, que el Succino amarillo transparente, porque contiene pocas partes activas, y muchas terrestres: el amarillo contiene mas partes activas: esto se experimenta en el analisis, que se hace de entrambos; además, que el blanco siempre está opaco, por estar cargado de partes crassas, que le impiden su transparencia. Al contrario, el amarillo está transparente, y claro: señal de haverse purificado, y depurado de todas sus partes crassas.

La camisa de Culebra contiene muy po-

cas partes solubles, por lo qual son mucho mejores los polvos de las Vivoras, y en particular, si están hechos de los corazones, y higados de ellas. Se ha de echar el Cilantro sin ninguna preparacion; pues el preparado es una materia casi inutil en estos polvos, por hallarse privado de todas sus partes aromatico-sutiles: unas, que se han extrahido con el Vinagre, con que se prepara; y otras, que se han fixado con el ácido del Vinagre; y en fin, el Cilantro no tiene en sí qualidad alguna maligna, que necesite de correccion.

Pulvis Antiepilepticus insignis.

R. Cranii Hominis, morte violenta perempti rasi.

Hepatum Viperarum cum cordibus.

Ungula Alois, ana. ʒv.

Visci Quercini.

Secundinae Mulieris purgatae membranis, sicca.

Radicum Pœonia.

Valeriana.

Contraberba,

Succini, ana. ʒʒ.

Ossis e corde Cervi.

Stercoris Pavonis sicci, ana. ʒiij.

Cinnabris Antimonii, seu Minerali electi.

Salis volatilis Cornu Cervi, ana. ʒj.

Pannorum Auri, num. 30.

Fiat pulvis, S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el Craneo humano raspado, los higados, y corazones de las Vivoras, la Uña de la Gran Bestia raspada, las raíces de Peonia, el Visco Quercino, el Succino amarillo, y transparente, las parias secas, los huesos de corazon de Ciervo, y el estiércol de Pavo: estos se harán polvos sutilísimos todos juntos: à parte se pulverizará el Cinabrio de Antimonio, ò el Cinabrio Mineral: despues se mezclarán todos los polvos, añadiendole la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, y las hojas de oro, y se repondrá para el uso.

Son admirables para fortificar la cabeza, para contra la alferecía, apoplegia, letargo, y perlesía, y demás enfermedades convulsivas, y que provienen de coagulaciones, y obstrucciones de los nervios. Su dosis es de un escrupulo, hasta dos; y se ha de continuar à tomar por un mes en alguna agua, ò jarave apropiado. Algunos los hacen tomar en Pildoras, ò en Bolo, por miedo de que el Cinabrio no se quede entre los dientes, y los haga mover.

Esta descripción es la mejor que se halla en todas las Pharmacopeas para la alferecía; pues todos sus ingredientes abundan de muchas Sales volátiles, y descoagulantes, que es lo que necesita para esta enfermedad. Solo las hojas de oro son superfluas; pues ellas solo sirven de hermosura en esta composición.

Los huesos de corazones de Ciervo no se hallan: se puede en lugar de ellos echar las puntas de los Cuernos de Ciervo tiernas, cogidas quando ellos empiezan à echarlos, porque entonces tienen muchas mas Sales volátiles, que quando están yà duros.

Se ha de preferir el Succino amarillo al blanco, porque contiene mas partes salino-volátiles.

La Sal volatil de Cuerno de Ciervo, si se mezcla con los polvos, se evapora, si se guardan por mucho tiempo, por muy cerrado que esté el vaso, por lo qual me parece mas conveniente el mezclarle à cada dosis de los polvos, quando se dán à el enfermo, dos granos de dicha sal.

Al estiercol de Pabon los mas prefieren el Pabo Real: puede en lugar de él echar el estiercol de los Pavos comunes, porque la virtud del estiercol consiste en las Sales de los alimentos, que van embueltas con las partes crassas del estiercol volatilizadas en el estomago del animal al tiempo que se hace la separacion de las partes mas nutritivas; y el estiercol de los Pabos comunes contiene tanta Sal volatil, como el de los Reales.

Pulvis epilepticus, seu specificum cephalicum
D. Michal. reformatum.

R. *Cinnabris nativæ electi*, & preparati. ℥iij.

Radiciſ Pœonia. ℥ij.

Smaragdii prepar. ℥ij.

Ungulæ altis prap. ℥℞.

Cranii Humani.

Coralli rubri prap.

Cornu Cervi crudi, ana. ℥ij.

Unicornu Marini.

Margaritarum preparatum.

Succini preparati, ana. ℥j.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ El Cinabrio nativo electo, las Esmeraldas, el Coral, las Perlas, y el Succino, se harán cada uno de por sí polvos sutilísimos, y se prepararan sobre la losa, hasta que estén impalpables: la raíz de Peonía se hará

tambien polvos sutiles: la Uña de la gran Bestia, el Craneo Humano, el Cuerno de Ciervo, y el Unicornio se limarán, y reducirán en polvos sutiles, y se prepararán juntos en la losa: despues se tomarán todos estos simples preparados, y se mezclarán, y pasarán por un cedazo muy fino, para que se incorporen bien, y se guardan para el uso.

Estos polvos reformados los trae la Pharmacopea Augustana renovada, y se dán con buen suceso en todas las enfermedades capitales, y en particular en las que se necesita corregir la acritud de los humores, como en los grandes dolores de cabeza, epilepsia, vertigos, movimientos convulsivos, afectos histericos, y semejantes. Su dosis es de medio escrupulo, hasta media dragma en agua de Tila, de Cerezas, ò otra semejante: se toman por mañana, y tarde.

Pulvis ad comitialem affectum, vulgo de Gulleta, Riberii.

R. *Rad. Pœoniæ.*

Dictami albi.

Seminis Pœoniæ.

Visci Quercini.

Ungulæ alcis, ana. ℥℞.

Crani humani nunquam in humati. ℥iij.

Seminis atriplicis. ℥ij.

Coralli rubri pp.

Hyacinthorum pp. ana. ℥j℞.

Moschi. ℥j.

Foliorum auri. ℥j.

Misce, & fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Hacen polvos sutilísimos la raíz de Peonía, su simiente, el Dictamo blanco, Visco Quercino, y simiente de Armuelles, todos juntos: à parte se raspan, ò liman la Uña de la gran Bestia, y el Craneo humano, y se pulverizan, y preparan sobre la losa: tomase el Coral, y Jacintos preparados sobre la piedra, y se incorporan con los demás polvos, y se hacen pasar unidas por un tamiz muy sutil: despues se escoge el Almizcle limpio de pelos, y otras impuridades, se pone en un almirecillo, y se remueve con un poco de los polvos, y se le van incorporando polvos hasta que esté bien desunido, y mixto: entonces se mezcla con lo restante de los polvos: los panes de oro se cortan menudamente, y se unen con los polvos, y se guarda para el uso. Muchos les quitan el Almizcle por el daño que causa à las mugeres, y hombres hypocondriacos, y esto es lo mas seguro; pues quando el Medi-

Virtudes.

Dosis.

dico lo necesite, lo puede añadir para administrarlas.

Virtudes. Estos polvos se llaman de Guteta, palabra Provenzal Francesa de la Lenguadoc, que significa Epilepsia. Por ser bueno para este achaque, y demás afectos convulsivos, y capitales, dáse à los niños muy comunmente. Su dosis es de seis, hasta veinte granos: *Dosis.* à los grandes de medio escrúpulo, hasta media dragma.

En la Pharmacopea de Leon, y en la de Lemerí, echan en lugar de la simiente de Armuelles, la simiente de Albahaca, lo que parece muy acertado, por ser esta capital, y la otra humectante, y no propia à los afectos, que se aplica. Añaden tambien las flores de Betonica, y Tilia, los polvos de Diambra; y en este caso no se echa el Almizcle, Coral, y Jacintos.

Los panes de oro son muchísimos; y como estos solo sirven de dar hermosura à los polvos, con ciento de ellos son bastantes.

Pulvis febrifugus, seu Specificum Febrifugum Mangeti.

R. Corticis Peruviani, seu Quina Quina selecti. ℥vj.

Radiciſ Serpentariae Virginianae. ℥j.

Antimonii Diaphoretici Martialis facti ex Regulo Antimonii, Martiale. ℥j.

Spiritus Vini, Sale Armoniaco aquati, Q. S.

Fiat infusio S. A. per triginta dies, separatur, & masa in umbra siccat, & vivi servetur.

METHODO.

¶ Tómase la China-China mas fresca, y selecta, que se pueda hallar, y se hace polvos sutilísimos: lo mismo se hace con la Serpentina Virginiana; y en su defecto la raíz de Contrahierba. Estos polvos se mezclan con el Antimonio Diaforetico Marcial, hecho con el regulo de Antimonio Marcial, y con tres partes de Nitro: se ponen dentro de un Matraz grande, y se vacia encima Espiritu de Vino, que esté saturado de Sal de Armoniaco, todo lo que fuere capaz de contener en sí, hasta que sobrepue los polvos mas de dos dedos: se tapa exactamente, y se pone en lugar templado por treinta dias: despues se separa por inclinacion, y se guarda la tintura en un vaso bien tapado, y la massa residua se dexa secar à la sombra, y se guarda para el uso bien tapada.

Si se ha de usar en forma de Electuario, se toma parte de la massa, como una libra, y se mezcla con dos libras de extracto de

bayas de Enebro, que queda en consistencia de Electuario.

Si se ha de usar en forma de Pildoras, se toman los polvos secos, y con Mucilago de Alquitira se hacen Pildoras.

Si en forma de polvos, se mezclan con otro tanto de Azucar, y se distribuyen en dosis, que lleve cada una lo menos una dragma de la preparacion de la China.

Virtudes. Este medicamento es especifico contra todas las fiebres intermitentes, como tercianas, y quartanas, y en las demás fiebres, que tienen exacerbaciones, y remisiones, con tal, que el enfermo no tenga la fiebre complicada, con inflamacion en alguna entraña principal. Su Autor asegura se curan, sin temor de recaída, ni de otro accidente, originado de la China-China, como se dà en buen methodo.

Es tan notorio, que la China-China cura las fiebres intermitentes, que hasta los que no professan la Medicina suelen aconsejar su uso; pero al mismo tiempo muchos tienen horror à este medicamento, por tener experiencia, que las fiebres suelen bolver, ò que los enfermos, despues de su uso, caen en nuevas enfermedades, como hipocondria, hydropesia, asthma, detenciones de menstros en las mugeres, reumatismos, y semejantes enfermedades. Estos accidentes los Medicos prácticos los atribuyen al mal uso de este medicamento, y por haverlo administrado à los enfermos, sin haverlos primero preparado, y dispuesto, para que el humor, que causa fiebres, precipitado, & separado de la massa de la sangre, y demás liquidos, que de ella se separan, no se quede estancado, ò fixado en los conductos, y glandulas de los pulmones, mesenterio, y demás partes, que origine las enfermedades dichas, quando no buelve à exaltarſe, y mezclarse con la sangre, y espíritus, porque entonces se recaen las fiebres antiguas, y algunas veces de peor calidad; y así los mejores Medicos prácticos, quando las calenturas intermitentes dan tiempo de poder preparar el enfermo, lo hacen antes de llegar al uso de la China-China.

La preparacion de los enfermos se hace segun la constitucion, y estado de ellos; porque à los que están muy obstruidos, y abundan de humores crassos, è indigestos, se les hace usar por algunos dias de medicamentos digestivos atenuantes, y diureticos, como el Tartaro Vitriolado, Arcano duplicado, Crystal Tartaro, Sal de Agenjos, de Taray, y semejantes, mixtos con absorbentes, como ojos de Cangrejos, Madre de Perlas

las, Coral, cascarras de Huevos preparadas, añadiendoles algunas veces; y si el Medico ve, que es conveniente Ruibarbo, la Sal Catarrica nuestra, ò Española, ò la de Inglaterra, para mover algun curso, y evacuar los humores, que se corrigen, y separan. Tambien se suelen acompañar con Estomatícos, como la Canela, Clavos, y Hierbabuena, correas de Naranja, de Cidras, ò en su lugar una gota, ò dos de sus essencias, ò Aceytes essenciales. El vehiculo, en que se han de dar, ha de ser en suero, por ser la humedad mas proporcionada à nuestros liquidos, para diluirlos, y hacer que mejor se unan las particulas activas de los medicamentos con ellos.

El efecto de estos medicamentos es atenuar, liquidar, dulzorar, desobstruir, y hacer salir de lo estrecho de los conductos mas estrechos, y separados del comercio de la massa de la sangre los humores crassos, viscidos, y tartareos, que originan las obstrucciones, y al mismo tiempo lo contenido en las primeras vias, y massa de la sangre.

Es tambien advertencia de los mejores prácticos el reconocer si el enfermo está pletorico; esto, es abundante en cantidad excessiva de la massa de la sangre, que en la fiebre no puede rarefacer, y despumarse por falta de suficiente cavidad en los vasos sanguíferos, y commovida toda la massa de la sangre, los fermentos, ò humores contenidos en las partes mas escondidas se comueven, ponen en movimientos, y mezclan con los demás liquidos, con lo qual se atenuan, y ponen en disposicion de ser corregidos, y separados por el medicamento febrifugo.

Se ha dicho, que en los casos que las fiebres intermitentes dan tiempo para preparar los enfermos, se debe executar lo dicho; esto es, que quando las tercianas, y demás fiebres, en que tiene lugar la China-China, son malignas; esto es, acompañadas con syncopes, letargos, convulsiones, y otros symptomas, que son capaces de privar de la vida al enfermo, no se debe observar lo que se ha referido, sino es al instante administrar el medicamento muchas veces, sin largas intermisiones, porque casi siempre suspende las fiebres, y sus accessiones, y por consecuencia se precaven los symptomas dañosos ya referidos; pero se ha de tener siempre presente, que asegurado el enfermo del peligro, se debe despues empezar à preparar, y corregir los humores, que se quedan interiormente sin accion, para separarlos, y evacuarlos blandamente, è impe-

dir, que bueltos à exaltarse en el estado que estaban, no causen los daños, que con el uso del medicamento se havian precavido. La dosis de este específico es segun la fiebre. Para curar las quartanas rebeldes se ha de repetir las presas, hasta gastar tres onzas de China-China preparada, como se ha dicho.

En las tercianas del Otoño, ò que sobrevienen despues del Estio, onza y media: en las del Invierno, hasta una onza: en las fiebres horrorificas, como las Hermititeas, que no estén complicadas con inflamacion interna, como sucede algunas veces, se necesita de tres onzas: lo mismo en las fiebres lentas, que sobrevienen con exacerbaciones, y remisiones, y symptomas dañosas.

El methodo de tomarlo, es dárlolo al enfermo en especie de Polvos, Opiata, ò Pildoras, segun pareciere al Medico mas proporcionado. Si es en polvos, mixtos con algun licor, como Vino aguado, Agua de Nueces, Agua de Chicorias, ò otra, que sea conveniente. Si es en Opiata, se puede dar en Bolo, ò massas, como Nueces, ò disuelto en algun licor apropiado: si en Pildoras, se toman como otro qualquier genero de Pildoras.

La cantidad, que se ha de dar cada vez, debe contener de China-China una dragma, y esto se ha de repetir en las veinte y quatro horas tres veces, guardandose de dárla al tiempo de la accessión, y que se de antes de comer dos horas, y quatro despues de haver comido.

En las fiebres mas rebeldes, despues de tomado el medicamento, se le ha de dar en Vino, desde diez, hasta treinta gotas de la tintura, hecha con el Espiritu de Vino, que se separò por decantacion de los polvos, haviendola antes aromatizado con algunas gotas de Aceyte essencial de Hierbabuena, Canela, ò Clavos.

Advierte Manget, que tomada la mitad de la cantidad del medicamento, que queda señalado ser necesario para la curacion de cada especie de fiebre; y haviendo cessado la fiebre, se dexa de usar por ocho, diez, ò doce dias; y despues, sin interrumpir su uso, se continúa tomando cada dia dos dosis, una por la mañana, y otra por la tarde; pero si en este intermedio repite la calentura, se ha de bolver al instante à usar del mismo genero, que si no se huviera tomado, y se ha de gastar la dosis entera de el, haciendo siempre lo que queda dicho, de que à la mitad se suspende por algunos dias, y despues continuar hasta acabar la cantidad de el.

Este medicamento lo tuvo Manget muchos años en secreto; y viendo sus buenos efectos, lo manifestó en su Bibliotheca Pharmaceutica, por conocer ser muy útil al bien público; y asegura ser la mejor preparación de la China-China; pero como en muchas partes sucederá no tenerse preparado del modo dicho, podrá en caso de necesidad suplirse con los polvos siguientes, que son los que el mismo Autor usaba en lo público.

Pulvis febrifugus.

R. *Quina Quina electa pulverata.* ℥j.
Sal febrifugi Sylvii. ℥ij.
Rad. Serpentina Virginiana.
Antimonii Diaphoretici, ana. ℥v.
Fiat Pulv. subtilissimus.

METHODO.

¶ Reducese en polvos sutilísimos la China-China electa, la Sal febrifuga de Sylvio, la raíz de la Serpentina Virginiana, y en su defecto, la raíz de Contrahierba; y unidos con el Antimonio Diaforetico, se guardan para el uso.

El methodo de usarlos es en pedazos, en Bolo, y Pildoras: en polvos con Vino, o Vino mixto con Agua de Chicorias, o con otro vehiculo: en Bolo, mezclandolos con Extracto de Bayas de Enebro, y con Jarave de Alkermes: en pildoras, formandolas con el Mucilago de Alquitira; y en lo demás se ha de observar lo dicho sobre los polvos antecedentes.

Pulvis contra Casum Mesue.

R. *Rhabarbari.* ℥j.
Mumia, gran. ij.
Rubia tinctorum, gran. jss.
Misce, fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se toma el Ruibarbo, y raíz de Rubia, se hacen polvos sutiles, y se mezclan con la Mumia hecha polvos a parte, y se dan en una dosis mezcladas con Agua de Llantén, y Jarave de Rosas secas.

Virtudes. Sirven para los que han dado una caída, y tienen virtud de descoagular la sangre, y de adstringir el flujo de ella.

El Ruibarbo es el ingrediente principal, por echarse en esta composición muy poco de la Mumia, y Rubia, que no pueden causar efecto alguno. La descripción que se sigue, es mas esencial para este accidente.

Pulvis ad Casum ex alto.

R. *Coaguli Leporis.*
Succini, ana. ℥ss.

Radicum Rubia tinctorum.

Symphyti majoris.

Spermatis Ceti, ana. ℥ij.

Myrrha.

Rhapontici.

Thuris, ana. ℥ij.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el coagulo de Liebre; esto es, el quajo de una Liebrequilla, que se halla quajado, como queso dentro del estomago: el mejor es de las Liebrequillas pequeñas, que no han llegado a comer hierba, ni otro alimento mas que la leche de su madre: se dexa secar, y despues se reduce en polvos sutiles: muelense a parte las raíces de Rubia, Simphiro, y Rapontico: el Succino se prepara sobre la piedra en polvos sutilísimos: al fin se molerá en un mortero de piedra el Incienso en gota, y la Myrrha, untado con un poco de la Esperma de la Ballena: despues se echará en un mortero de piedra lo restante de la Esperma, que se ha de ir remoliendo, y mezclando con los demás polvos muy exactamente, y despues se guardarán para el uso.

Son buenas para detener el flujo de la sangre, y para descoagular la que se halla quajada dentro del cuerpo: quita los dolores, y fortifica las partes. Estos polvos se inventaron para los que han caído de alguna parte alta, y se han roto algun vaso dentro del cuerpo. La dosis es de un escrupulo, hasta una dragma en un vehiculo conveniente. *Virtudes* *Dosis.*

Son mejores que los antecedentes, por ser compuestos de medicamentos adstringentes, y descoagulantes, y nada purgantes; pues los purgantes pueden irritar dentro del cuerpo, y aumentar el daño por su acritud.

Pulvis Anti-Dysentericus.

R. *Terra Lemnia.*

Boli Armenica.

Rosarum rubrarum.

Balaustiarum.

Radiciis Tormentilla.

Bistorta.

Lachrimarum Sanguinis Draconis.

Coralli rubri preparati.

Lapidis Hematitidis preparati, ana. ℥j.

Seminis Portulacae.

Plantaginis.

Acetosae, ana. ℥ss.

Caryophyllorum.

Macis, ana. ℥ij.

Fiat Pulvis S. A.

Yy

Me-

METHODO.

¶ Se harán polvos juntamente las Rosas rubias, las Balaustras, la raíz de Tormentilla, la Bistorta, las simientes de Verdolagas, de Llantén, de Acederas, los Clavos, y Macias: despues se remolerá à parte la Goma de sangre de Drago fina, y se mezclará con la tierra Lemnia, Bolo Armenico, Coral rubio, y Piedra Hematites preparados; y en estando bien mixtos, se reponen para el uso.

Virtudes. Dánse estos polvos para la disenteria, y todos los fluxos del vientre, y para el profluvio de los meses, y demás hemorragias. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis. Puedese añadir en cada dosis de estos polvos grano y medio de Laudano Opiato, quando se necesita de adstringir mas, y para detener, y corregir la acrimonia de los humores.

Pulvis Dissentericus optimus.

R. Radicis Ipecacuanha. ℥ij.

Mirabolanorum citrinorum.

Rhabarbari electi, ana. ℥iij.

Seminis Thalictri. ℥ij.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaráse la raíz de Bexugillo sola en polvos sutilísimos: despues à parte se pulverizarán los Mirabolanos, Raibarbo, y simiente de Talitro en polvos sutiles, se unirán, y repondrán para el uso.

Virtudes. Estos son los mejores polvos, que se han hallado para la disenteria: hacen vomitar sin violencia, purgar por abaxo, detienen la disenteria, y los cursos del vientre. Su dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Dosis. El ingrediente esencial de estos polvos es el Bexugillo, porque el solo hace estos efectos, provoca el vomito, y hace purgar por sus partes mas sutiles: adstringe despues por sus partes austero-terrestres.

Pulvis Stomathicus Quercetani.

R Radicis Aronis preparati. ℥ij.

Acori vulgaris.

Pimpinella, ana. ℥j.

Oculorum Cancris preparatorum. ℥ss.

Cinnamomi. ℥iij.

Salis Absinthii.

Iuniperi, ana. ℥j.

Sacchari rosati ad pondus omnium, vel ℥v. & ℥j.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se toma raíz de Aro reciente, se lava bien, y despues se parte, e infunde en Vi-

no blanco, y se dexa en infusion por veinte y quatro horas: se le quita el licor, y se vuelve à infundir por doce horas en nuevo Vino blanco: se sacan del licor, y se ponen à secar al fuego, ò al Sol. De este modo se le quita à la raíz lo mas esencial de su virtud penetrante, y disolvente de los humores, y solo queda algo deterfiva, por lo qual es mejor echar la raíz seca sin otra preparacion; porque en esta composicion es muy importante su sal acre, para que disuelva los humores crassos, que se hallan dentro del estomago, que son los que le tienen debilitado.

Se pulverizan juntamente la Canela, y raíces, à parte el Azucar Rosado, y las sales: despues se mezclan todos con los ojos de Cangrejo preparados, y se guardan en un vaso muy cerrado.

Es proprio para las enfermedades de la cabeza, del estomago, para los vertigos, para la melancolia hypocondriaca, para la cachexia, para las fiebres intermitentes, para quitar las obstrucciones del mesenterio, y para semejantes enfermedades. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Virtudes.*

Dosis. Llamanse comunmente estos polvos de Quercetano, pero su Autor fuè Birckmanno: llamanse tambien con el nombre de *Pulvis radicis Ari compositus.*

Echase en esta composicion el Azucar Rosado; esto es, la Conserva de Rosas rubias sólida, para darle el gusto agradable; pero guardandose los polvos con ella mixtos, se humedecen. Lo proprio sucede, si se les mezclan las sales, por lo qual es mejor guardarlos sin estos ingredientes, y quando se han de administrar, mezclarcelos.

Quercetano les dà infinitas virtudes, y los alaba mucho para todas las enfermedades, que proceden de humores tartareos, y crassos.

Pulvis Cachecticus Quercetani.

R. Croci Martis aperitivi. ℥j.

Fæcula radicis Ari. ℥jss.

Succini preparati.

Cinnamomi.

Magisterii Corallorum.

Margaritarum, ana. ℥jv.

Ambra grisea. ℥ss.

Sacchari candi Q. S. ut fiat Pulvis gustui gratus.

METHODO.

¶ Se tomarà el Azafrán de Hierro, hecho con el Azufre, y se remolerá sobre una piedra, hasta que se reduzca en polvos impalpables: pulverizaráse à parte la Canela, y se mezclará con el Crocus, Magisterios, Fe-

cula, y Succino preparado: despues se remolerá el Ambar Gris en un mortero con un poco de Azucar piedra, para que se reduzca en polvos, que se han de mezclar con los demás: al fin se mezclará con los polvos del Azucar piedra, y guardará en un vaso de vidrio bien tapado.

Virtudes. Es proprio para quitar las opilaciones, para la melancolia, para alegrar, y fortificar el corazon. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis. Su Autor pide el Crocus de Marte hecho con el Azufre; pero si se tiene hecho sin fuego, se debe echar, porque es mas aperitivo. Vease el Capitulo de los Crocus de los Metales.

Los Magisterios de Corales, y Perlas son unos ingredientes en esta composicion inutilles, porque ellos son unas materias terrestres, que no pueden ayudar à quitar ningunas obstrucciones, ni fortificar el corazon, ni aun absorber las sales acres, como lo hacen las Perlas, y el Coral preparados: por lo qual, si se echan, se han de echar solamente preparados; pero se puede temer, que estas materias hagan mas obstruccion, deteniendose en estrechos orificios de los vasos por donde han de passar.

Adminístranse estos polvos muy comunmente à las mugeres para sus opilaciones, por lo qual se deben guardar sin Ambar, porque no le excite algunos vapores histericos por su olor; pero quando se necesita el que lo lleve, se le puede añadir. A cada dosis se ha de echar onza y media de Azucar Cande, que es lo bastante para darles buen gusto.

El efecto principal de estos polvos consiste en el Azafrán de Hierro, que con su sal penetra, y disuelve la materia de las obstrucciones, y con su peso las hace precipitar, y arrojar por abaxo. Ayuda à este efecto la Fecula de raíz de Aro, por ser muy penetrante; pero se ha de advertir echar los polvos de la raíz, que contiene mucha mas virtud, que la Fecula.

La Canela sirve de confortar el estomago, y de ayudar à los otros simples à provocar los menstros, quitando las obstrucciones, que son la causa de estas enfermedades.

El Succino es capital, y confortante, y ayuda tambien para el efecto de estos polvos. El Azucar se puede quitar à los que no reparan en el gusto; pues como se ha dicho, no sirve de mas, que de dar buen gusto.

Pulvis contra Abortum.

R. Granorum Kermes.

Santali rubri.

Mastiches.

Seminis Plantaginis.

Rasura cornu Cervi.

Succini.

Boli Armenica.

Terra sigillata.

Oculorum Cancri preparatorum.

Coralis rubri preparati.

Radicum Tormentille.

Simphyti majoris, ana. ʒiij.

Macis.

Caryophyllorum, ana. ʒʒ.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

Se pulverizarán juntamente las raíces, los Kermes, la simiente de Llantén, el Sandalo, el Succino, el cuerno de Ciervo, los Clavos, y las Macias: de por sí el Almaciga, humedecido el almiréz con agua, para que no se pegue: despues se mezclarán los polvos con la Tierra sellada, Bolo Armenico, ojos de Cangrejo, y Coral preparado; y en estando bien mezclados, se pasan todos por un cedazo muy sutil, y se guardarán para el uso.

Son propios para detener la criatura dentro del utero; esto es, de impedir el aborto, quita los fluxos del vientre, y fortifica el estomago. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Virtudes.*

Dánse estos polvos comunmente à las mugeres preñadas, que por caída, susto, u otro accidente están en peligro del mal parto, por ocho, o nueve dias, haciendo que se estén en la cama, para reunir, y fixar todo lo que se pudiesse los ligamentos que tienen el feto fixo à su madre, quando están algo relajados, o quebrantados. *Dosis.*

Estos polvos son muy esenciales para qualquier fluxo, por ser compuestos de simples incrassantes, y absorventes; pues los unos con su sal acido-austera incrassan, y reúnen las fibras dilaceradas, y los otros absorven, y destruyen la mordacidad de los humores, producida de una sal acido-corrosiva, que es la que causa semejantes enfermedades, punzando de modo las fibras del cuerpo, que hace que dexen, hallandose relajadas, o haciendolas producir un movimiento convulsivo, las materias contenidas en los vasos.

Se pueden echar en lugar de los granos de Kermes, que secos no contienen casi nada de virtud, las Bellotas de Coscoja, o Encina, donde se crían los granos de Kermes.

Pueden administrarse estos polvos mixtos con cada dosis dos dragmas de Conserva de Ciruelas silvestres, y harán mucho mejor efecto.

Pulvis partum provocans.

R. *Cinnamomi.*
Dictamni Cretici.
Croci.
Boracis, ana. ʒij.
Trochiscorum Myrrha. ʒj.
Sabinae. ʒʒ.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilísimos juntos la Canela, el Dictamno, y la Sabina: à parte se pulverizaràn los Trociscos, y el Borax: despues el Azafràn, haviendolo antes hecho secar al Sol, ò à otro calor lento entre dos papeles: se reboolveràn todos, y se guardaràn para el uso.

Virtudes. Son buenos para ayudar, y provocar el parto, quando estàn ya con los dolores: se dàn tambien para hacer echar las parias. La dosis es de un escrupulo hasta dos.

Dosis. Puedense dár tambien para las obstrucciones, y para provocar los meses, por ser compuestos de simples aperitivos. Se han de administrar en agua de Artemisa, ò en Vino blanco, ò en otro licor apropiado.

Pulvis de Gemmis ex Mesue.

R. *Trochiscorum Diarhodonis.*
Ligni Aloes, ana. ʒv.
Radicum Zedoaria.
Doronici, vel Angelica, vel Helenii.
Corticis Citri sicci.
Macis.
Seminis Ocimi Caryophyllati.
Ambrae Cineritie.
Margaritarum splendidarum, ana. ʒij.
Fragmentorum Saphyri.
Hyacinthi.
Sardii.
Granatorum.
Smaragdi.
Cinnamomi.
Radicis Galangae, ana. ʒʒʒ.
Beben albi.
Rubri.
Caryophyllorum.
Zingiberis.
Piperis longi.
Spicae Indicae.
Folii Indi.
Croci optimi.
Cardamomi majoris, ana. ʒj.
Coralli rubri.
Succini.
Rasura Eboris.
Foliorum Auri, & Argenti, ana. ʒij.
Moschi Orientalis. ʒʒ.
Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Harànse polvos sutilísimos juntamente las raíces, palos, cortezas, simientes, rasuras de Marfil, los Trociscos de Diarrhodon, la Hoja Indica, la Espica Nardo, las Macias, y los Clavos de especia, pasando-los por un tamiz muy sutil: el Azafràn, despues de seco al Sol, ò à otro calor blando se harà polvos sutiles: los Fragmentos preciosos, las Perlas, el Coral, y el Succino se haràn polvos sutilísimos sobre un Pórfido: el Ambar, y el Almizcle se haràn polvos, mezclandolos con polvos de Azucar Cande, y se mezclaràn todos muy exactamente, añadiendoles al fin los Panes de Oro, y Plata: despues se guardaràn en un vaso muy cerrado.

Estos polvos fortifican la cabeza, el corazon, y el higado: se dàn à los que padecen melancolias hypocondriacas, porque rareface los humores pituitosos, y crassos, y excita la circulacion de la sangre. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Toma el nombre esta descripcion de las Piedras preciosas, que entran en su composicion, pero son las que le dàn menos virtud; pues ellas son unas materias terrestres, destituidas de principios activos, y solo sirven de absorbentes. Lo propio digo del Coral, de las Perlas, del Oro, y de la Plata. Su mayor virtud consiste en los aromas, que son los que disuelven los humores, confortan la cabeza, corazon, è higado, por sus partes sulfureo-volátiles, que mixtas con la sangre, y demás humores, los hacen moverse con mayor impetu. No obstante esto, no se acostumbra à gastar estos polvos en Madrid, sino es de los Gemmis sin aromas; esto es, unos polvos compuestos del modo siguiente.

Pulvis de Gemmis sine aromis, seu speciebus.

R. *Margaritarum. ʒij.*
Fragmentorum Saphiri.
Hyacinthi.
Sardii.
Granatorum.
Smaragdi, ana. ʒʒʒ.
Coralli rubri.
Succini.
Rasura Eboris.
Foliorum Auri.
Argenti, ana. ʒij.
Fiat Pulvis ex arte.

METHODO.

¶ Se haràn polvos sutilísimos las Perlas, Fragmentos preciosos, Coral, Succino,

y rasuras de Marfil: despues sobre una piedra se remolerán, hasta que se reduzcan en polvos impalpables: despues se le mezclarán los Panes de Oro, y Plata, y se pondrán para el uso.

Estos polvos se tienen en tan gran reputacion entre los de la doctrina antigua, que les atribuyen una virtud cordial, capital, estomacal, refrescante, &c. pareciendoles, que en estos polvos está encerrado el mayor arcano para curar casi todas las enfermedades, pues los dán en todas las fiebres malignas, y demás enfermedades, producidas por la putrefaccion, y à los que están agonizando, entendiendo que son muy cardiacos: virtud, que los antiguos daban à todas las Piedras preciosas; pero haviendo los modernos experimentado, que no tienen mas virtud, y que no sirven dentro del cuerpo de mas que de absorbentes de los humores acres, ò ácidos, y por consecuencia de dulcificar, y detener en sí las sales acres: de esto se saca, que su preparacion es inutil para los efectos que les atribuyen; pues excepto el Succino, y rasuras de Marfil, todos los demás ingredientes no tienen partes activas algunas.

Puedese en lugar de estos polvos gastar las Perlas preparadas, y harán mejores efectos que ellos, por ser materia, ò cuerpo de textura mas rara, y susceptible de los ácidos, quitando en la Medicina un genero de medicamento superfluo, que solo sirve de gasto à los enfermos.

Pulvis Diamoschi dulcis Mesue.

R. *Margaritarum splendidarum.*

Serici crudi.

Succini.

Coralli rubri.

Gallie Moschatae.

Seminis Ocimi citrati, ana. ʒijʒ.

Macis.

Ligni Aloes.

Croci.

Radici Doronici, vel Angelicae.

Zedoaria. ʒij.

Zingiberis.

Cubebarum.

Piperis longi, ana. ʒʒ.

Caryophyllorum.

Spica Indica.

Folii Indi.

Radici Beben albi.

Rubri, ana. ʒj.

Moschi Orientalis, ʒij.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutilísimos juntamente el Ligno Aloes, las raíces, la Seda partida en pedazos menudos, las simientes, la Hoja Indica, ò en su lugar el Esquinanto, la Espica Nardo, los Clavos, la Pimienta larga, las Cubebas, y las Macias. Se pulverizarán de por sí los Trociscos de Galia Moscata de Mesue, y el Almizcle: à parte se muele el Azafrán despues de seco: se remuelen sobre la Piedra de preparar el Coral las Perlas, y el Succino, hasta que estén reducidos en polvos impalpables: despues se mezclarán todos los ingredientes, yá pulverizados sutilmente, para hacer los polvos, que se pondrán en un vaso muy cerrado para el uso.

Si se quiere hacer el Electuario, se mezcla una parte de estos polvos con quatro de Miel despumada, quando está casi fria, y se guardará para el uso.

Son buenos para la melancolia, para fortificar el corazon, para rarefacer la pituita muy crassa de la cabeza, para el vertigo, para la epilepsia, para la perlesia, apoplegia, para las palpitaciones del corazon, para el asthma, para provocar el semen, y para todos los afectos originados de humores frios, y crassos. La dosis es en polvos de medio scrupulo hasta dos: en Electuario de una dragma hasta dos y media. Virtudes.

Llamanse estos polvos dulces, para diferenciarlos de otros, que son amargos, y que no están en uso. Su descripcion es añadirle à los descriptos de cogollos de Agenjos, de Rosas rubias, de cada uno tres dragmas, de Acibar lavado media onza, de Canela dragma y media, de Castoreo, de raíz de Ligusticum, de cada uno una dragma. Estos polvos son tan amargos, que no se pueden tomar sino es en pildoras, y provocan los cursos del vientre, por el Acibar que llevan. Dosis.

La virtud de los polvos de Diamasco dulce consiste en los aromaticos, que son los que producen el efecto en las enfermedades dichas: las Perlas, el Coral, el Beben, la Hoja Indica, y la Seda son unos ingredientes inutilles en esta composicion, porque ellos no contienen particulas algunas, que puedan ayudar à la virtud de estos polvos; antes sirven de embarazo, y de que se den en mayor cantidad à los enfermos, debilitando la virtud de ellos.

Puedese en lugar del Ligno Aloes, el que no le tuviere, echar el Sandalo citrino, porque él contiene tanta virtud como el Ligno Aloes. Echase tambien la raíz de Angelica en lugar de los Doronicos, pues ella es muy aromatica, y propria para la virtud de estos pol-

polvos. Otros echan los Clavos en su lugar; pero llevandolos esta composicion, y siendo ellos fruto, y no raiz, es mejor echar la raiz de Angelica.

Pulvis Aromaticus Rosatus Gabrielis.

Rosarum rubrarum mundatarum. ℥xv.

Liquiritia. ℥vij.

Cinnamomi. ℥v.

Ligni Aloes.

Sandali citrini, ana. ℥ij.

Gummi Arabici.

Tragacanthi.

Caryophyllorum.

Macis, ana. ℥ij.

Spica Nardi.

Nucis Moschatae.

Cardamomi minoris.

Galange minoris, ana. ℥ij.

Ambra grisea. ℥ij.

Moschi. ℥ij.

Fiat ex Arte Pulvis.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntos las Rosas rubias, la Canela, la Liquiricia, el Ligno Aloes, el Sandalo citrino, los Clavos, las Macias, la Espica, cortada en pedacitos muy menudos, la Nuez Moscada, el Cardamomo menor, y la Galanga: se pasarán por un tamiz sutilísimo, y se mezclarán con las Gomas, hechas polvos antes en un almiréz caliente: al fin se mezclarán poco à poco con el Ambar, y Almizcle, reducidos en polvos, con un poco de Azucar Cande, para que se unan bien, y se repondrán para el uso.

Virtudes.
Dosis.

Fortifica el corazon, el estomago, y la cabeza, quita el vomito. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma. Aplican- se muy comunmente en los reparos sobre el estomago para confortarlo: danse interna- mente para deshacer las flemas crassas, y viscosas, que suelen estar pegadas à las tuni- cas del estomago, è intestinos, y hacen este efecto, mediante las sales acres, que estos aromaticos contienen; ayudan tambien à la desunion de los alimentos, para que hagan mejor su efecto. Las partes aromaticas; esto es, las partes sulfureo-volatiles que contie- nen, se levantan, y mezclan con la sangre; unas, y otras ascienden al cerebro: las que se mezclan con la sangre, la rarefacen, y ha- cen circular con mas brevedad, dissolviendo las partes crassas que contiene, con lo qual se halla el corazon confortado: las que as- cienden al cerebro dissuelven la pituita, y demás humores crassos, que se hallan en la cabeza, y los hacen evacuar, quedando li-

bres los conductos, que tenian estos humores cerrados.

Se ha de advertir, que el Ambar, y el Almizcle en estos polvos, aunque son muy aromaticos, suelen causar vapores à los hom- bres melancólicos, ò que abundan de ob- strucciones, y à las mugeres afectos histeri- cos; por lo qual se deben guardar estos aro- mas, y mezclarlos quando el Medico juz- gare pueden aprovechar, porque comunmen- te se aplican, y administran estos polvos à los que abundan de humores crassos, y estos son los mas expuestos à los vapores.

La Goma de Alquitira, y Arabiga son inútiles en esta composicion, por no tener partes algunas aromaticas, para ayu- dar al efecto de estos polvos; antes con sus partes viscosas impiden à los otros hacer su efecto.

Pulvis Rosata novella Nicol. Alex.

R. Rosarum rubrarum.

Glycyrrhise.

Sacchari, ana. ℥jx. & ℥ij.

Cinnamomi, ana. ℥ij. ℥ij. & gran. ij.

Caryophyllorum.

Spica Nardi.

Galange tenuioris.

Zingiberis.

Zedoaria.

Nucis Moschatae.

Styracis Calamintha.

Cardamomi.

Seminis Apii, ana. ℥j. gran. viij.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutiles juntas las Ro- sas, la Liquiricia, la Canela, los Clavos, la Especia partida en pedacitos pequenitos, la Galanga, la Zedoaria, la Nuez Moscada, el Agengibre, el Estoraque, el Cardomomo, y la simiente de Apio: despues se mezclarán con el Azucar hecho polvos.

Tienen la misma virtud, que los de Ga- briel. La dosis es de medio escrúpulo hasta una dragma.

El Azucar en esta composicion es in- util, pues solo sirve de hacer, que se hu- medezcan los polvos, y que no se puedan guardar bien.

Se han de anteponer siempre los de Ga- briel à estos, por estar la descripcion mejor hecha; pues en estos se hallan por granos los simples, como si fueran venenosos, ò pudieran causar algun daño, el que se eche medio es- crúpulo mas, ò menos de qualquier ingre- diente.

Virtudes.
Dosis.

Pulvis Diarrhodon Abbatis, emmendatus.

R. *Rosarum rubrarum exungulatarum.* ℥jss.

Santali citrini.

Rubri, ana. ℥iij.

Ligni Aloes.

Cinnamomi.

Rhapontici.

Nardi Indica.

Rasura Eboris.

Osis e corde Cervi.

Croci.

Mastiches.

Cardamomi minoris.

Gummi Tragacanthi.

Arabici.

Succi Glycyrrhizæ.

Seminis Anisi.

Fœniculi.

Ocimi.

Melonum.

Cucumeris mundatorum.

Margaritarum, ana. ℥j.

Ambra grisea. gran. viij.

Moschi Orientalis. gr. jv.

Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutilísimos juntas las Rosas, los Sandalos, el Ligno Aloes, la Canela, el Rapontico, la Espica Nardo, el Marfil, los huesos de corazon de Ciervo, el Cardamomo, el zumo de Regalicia, y las simientes: se hará polvos el Azafrán à parte, despues de haverlo secado con un calor lento entre dos papeles: à parte el Almaciga en un mortero humedecido con algunas gotas de agua: à parte las Gomas de Tragacanto, y Arabiga en un almiréz, que se ha de calentar antes con unos carbones encendidos, para que se puedan pulverizar: à parte se remolerán el Ambar, y Almizcle, con las Perlas preparadas: despues se mezclarán con todos los demás simples hechos polvos, y se pondrán en un vaso bien cerrado.

Virtudes. Son buenos para fortificar el corazon, el estomago, cabeza, è higado, ayudan à la digestion, è impiden el vomito. La dosis es de medio escrúpulo hasta dos escrúpulos.

Esta descripción la trae la Pharmacopœa Real de Charáz, y es mucho mejor, que la que trahen todos los Autores antiguos, tanto por la mejor proporcion de los ingredientes, como por haver reformado algunos, que son inútiles en esta composición: no se echa el Azucar, pues el no sirve de util alguno en la composición, antes la humedece: echase en lugar del Espodio, que es Marfil calci-

nado, las rasuras de el Marfil, que tienen mas virtud; pues el Espodio, por la calcinacion pierde todas las substancias activas, que es en quien consiste su virtud cordial. Echase en lugar del Ruibarbo el Rapontico, pues en estos polvos no se necesita de simples purgantes, solo de confortantes, y es mucho mas el Rapontico: se le quita el Asaro, y el Alcanfor, las simientes de Endivia, Adormideras, de Berberos, de Verdolagas, de Calabaza, y de Sandia; pues todos estos son unos simples destituidos de virtud confortante, y sirven de impedimento à la virtud de los polvos: echase en lugar de la Galia Moschata el Ambar, y Almizcle, porque de los demás simples que llevan entran en esta composición.

Puedense tambien quitar de la composición las simientes de Melon, de Cohombro, y las Gomas de Tragacanto, y Arabiga; porque son muy inútiles en una composición, que su virtud consiste en las partes espirituoso-volátiles.

Puedense tambien guardar la mitad de los polvos à parte, antes de mezclarles el Ambar, y Almizcle para administrarlos à los que están expuestos à que los provoque flatos.

Las Perlas en esta composición parece que son inútiles, porque ellas son un cuerpo terrestre, y absorbente de acidos, falto de partes confortantes; esto es, sutiles, y para que hagan los efectos que se desean, hagan estos polvos.

Pulvis Diambre Mesue.

Cinnamomi.

Doronici.

Macis.

Caryophyllorum.

Nucis Moschatae.

Malabatri.

Galangæ tenuioris, ana. ℥iij.

Santali citrini.

Ligni Aloes.

Piperis longi, ana. ℥ij.

Zingiberis. ℥jss.

Spica Nardi.

Cardamomi majoris.

Minoris, ana. ℥j.

Ambra. ℥jv.

Moschi. ℥ss.

Fiat Pulvis ex Arte.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente todos los simples, excepto el Ambar, y el Almizcle, que se han de hacer polvos à parte, mezclandoles poco à poco los polvos de los demás

más

más ingredientes, para que se incorporen bien: después se repondrán en un vaso bien tapado para el uso.

Fortifican la cabeza, el corazón, y el estómago, ayudan à la digestión, excitan la simiente, resiste la malignidad de los humores con sus partes aromático-balsámicas. Su dosis es de un escrúpulo hasta dos.

Pulvis Letitia Nicol. Salern.

R. *Croci optimi.*

Zedoaria.

Xylobalsami.

Caryophyllorum.

Corticis Citri mali sicci.

Galanga tenuioris.

Macis.

Nucis Moschata.

Styracis Calamintha.

Seminis Ocimi Caryophyllati, ana. ʒijʒ.

Anisi.

Rasura Eboris.

Thymi.

Epithymi.

Margaritarum, ana. ʒj.

Osis à corde Cervi.

Ambaris cineritii.

Moschi Orientalis.

Caphura, ana. ʒʒ.

Foliorum Auri.

Argenti, ana. ʒʒ.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutilísimos los palos, las simientes, la corteza, las raíces, la Nuez de Especia, las Macias, el Epithymo, el Tomillo, y el Estoraque. El Azafrán se molerá à parte, haviendolo secado antes al Sol entre dos papeles: se harán polvos impalpables las Perlas, los huesos de corazón de Ciervo, y el Marfil, sobre la Piedra de preparar, humedeciendolas, mientras se remuelen, con algunas gotas de Vino, de zumo de Camuefás, y de Borrajas; (aunque esta circunstancia es inútil à los polvos) y en estando muy sutiles, se secan, y se remuelen para unirlos con los otros polvos: remoleránse à parte el Ambar, y Almizcle, mezclandoles algun poco de los polvos ya hechos, para que se desunan mejor, y se incorporen con los demás. El Alcanfor se ha de remoler en un almirecito, echandole algunas gotas de espíritu de Vino, para que se reduzca en polvos: después se incorporarán todos los polvos dentro de un almirez, hasta que estén bien incorporados: al fin se le mezclan los panes de Oro, y Plata, y se repone en un vaso de

PHARMACEUTICA,

vidrio bien tapado para el uso.

Estos polvos son buenos para fortificar el corazón, el estómago, y la cabeza, por sus partes aromático-balsámicas, y ayudan à la digestión, excitan el apetito, corrigen el aliento hediondo, reparan, y aumentan los espíritus vitales, son buenos para la melancolía, y para las palpitaciones. Su dosis es de un escrúpulo hasta dos dragmas. Virtudes. Dosis.

Los antiguos echaban por el Alcanfor la Rosa; pero esto era, porque no sabian la virtud tan admirable, que el Alcanfor contiene; pues él es histerico contra los flatos, resiste el veneno, ayuda à la respiración, aumenta los espíritus; todo esto lo hace, por ser compuesto de particulas balsámico-volátiles, que calentandose dentro del cuerpo, se esparcen dentro de los vasos, y hacen los efectos dichos, corrigiendo la mordacidad de los humores, y haciendolos evacuar por transpiración, por lo qual no se debe reformar de estos polvos, como muchos quieren.

Casi todos los ingredientes de estos polvos son compuestos de particulas sutiles, que son las que hacen los efectos dichos, pues rarefacen la sangre, y los demás humores, aumentando los espíritus, con lo qual los vasos se desobstruyen, dexando el passo libre à los humores, para que hagan sus depuraciones.

El Ambar, y el Almizcle sirven en estos polvos, aunque son aromaticos, y confortantes, de estorvo; pues hay infinitas personas, tanto de un sexo, como de otro, que no los pueden tomar, porque à las mugeres les causa males histericos, y à los hombres melancólicos vapores, que les hace mucho daño; por lo qual me parece es mas acertado el tenerlos sin olor, pues quando el Medico los necesite con él, los puede pedir con aroma, que se les puede añadir, quando se han de administrar à los enfermos; y entonces harán tambien mucho mas efecto, porque los que se guardan con el Ambar, y Almizcle pierden mucho de su aromaticidad con el tiempo.

Las hojas de Oro, y Plata solo sirven en estos polvos de hermosura, pues ellas no les dan virtud alguna, por ser indisolubles en el estómago, y evacuarfe como se toman.

Pulvis Diatrium Santalorum Nicolai.

R. *Santali citrini.*

Albi.

Rubri.

Rosarum rubrarum.

Sacchari, ana. ʒij.

Rba.

*Rhabarbari.**Spodii.**Succi Liquiritiae.**Seminis Portulacae, ana. ℥jv.**Amili.**Gummi Tragacanthi.**Arabici.**Seminis Melonum.**Citruli.**Cucumeris.**Cucurbitae.**Scariolae, ana. ℥j.**Caphura. ℥℞.**Fiat Pulvis S. A.*

METHODO.

¶ Se raerán, ó escofinarán los Sandalos, y se machacarán en un almiréz, añadiéndoles algunas gotas de Agua Rosada, y se pasarán por un tamiz sutil. Se molerán à parte las Rosas rubias, el Ruibarbo, el Espodio, el zumo de Liquiritia, y las simientes de Verdolagas, y de Escarolas: las Gomas de Tragacanto, y Arabiga se molerán en un almiréz caliente, para que se pulvericen sutiles: el Almidon, y el Azucar se remuelen: las simientes frias mayores se machacarán, despues de limpias de sus cortezas, en un almiréz hasta que están hechas pasta, que despues se passa por un cedacillo de cerdas, como se pasan las pulpas, y se mezclan con los demás Polvos, añadiendo al fin el Alcanfor pulverizado, rociandolo antes con unas gotas de espiritu de Vino, para que se hagan polvos todos juntos, y bien mezclado se reponen para el uso.

Tienense estos polvos por buenos para fortificar el estomago, el corazon, y el higa-
do, para quitar las obstrucciones del bazo, y para reparar las fuerzas, despues de alguna enfermedad. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Suelese tambien mezclar en las Epithemas.

Toma el nombre esta composicion de los tres Sandalos que entran en ella: discurro que los polvos serian mucho mejores, si solo se compusiese de los tres Sandalos, y harian mucho mejor los efectos, que atribuyen à estos polvos.

El Ruibarbo en esta composicion no hallo razon por que sea bueno, pues es purgante, y esta composicion es cordial: las simientes vuelven la composicion en poco tiempo rancia, y de modo que no se puede guardar en especie de polvos, no siendo de essencia en estos polvos.

El Azucar, y Almidon son unos simples inútiles, pues no hallo razon por que sean cordiales.

El zumo de Liquiritia, y Goma de Tragacanto, y Arabiga son unos ingredientes inútiles, pues no tienen virtud alguna cordial: en fin, si estos polvos se huviesen de tener hechos, para solo dár gusto à los que son escrupulosos, y les parece que es faltar à su obligacion el no recetar lo que hallan escrito en los Libros antiguos, se pueden hacer con la descripcion siguiente, pues à lo menos no será tan mala como la dicha.

*Pulvis trium Santalorum reformatus.**R. Santalorum trium. ℥j℞.**Rosarum rubrarum.**Rasura Eboris.**Radiceis Liquiritiae.**Gummi Tragacanthi.**Arabi, ana. ℥ij.**Camphora. ℥℞.**Misce, fiat Pulvis subtilissimus.*

METHODO.

¶ Se pulverizarán à parte los tres Sandalos, como se ha dicho, las Rosas, el Marfil, y la raíz de Liquiritia se muelen à parte, el Alcanfor se muele en un almiréz, echando unas gotas de espiritu de Vino; las Gomas se muelen en un almiréz caliente, se mezclan todos, y se guardan para el uso.

Aprovechan en las enfermedades arriba dichas en los descriptos antecedentes à estos con muchas mas fuerzas. La dosis es de un escrupulo hasta dos.

Algunos suelen aplicar estos polvos en enfermedades del pecho, ó para los pthísicos: entonces se puede hacer una Orchata, con las simientes frias mayores, simiente de Escarolas, y Verdolagas, mezclando la cantidad de polvos que se necesita, y harán mucho mejor efecto, pues no estarán rancios, ni se humedecerán, como les sucede à los polvos de Nicolao, no mezclando las simientes, el Azucar, y zumo de Liquiritia, que son con los que se hace la Orchata, ó emulsion, que se puede dulzorar con un poco de Azucar.

*Pulvis Diamargaritonis frigidi Magistralis.**R. Margaritarum preparatarum. ℥vj.**Rosarum rubrarum. ℥jv.**Coriandri.**Tragacanthi.**Doronici.**Gummi Arabici.**Liquiritiae.**Trium Santalorum, ana. ℥j℞.**Rasura Eboris.*

Cornu Cervi crudi.

Ossium de cordibus Cervorum, ana. ʒj.

Coralli rubri preparati. ʒiij.

Camphora. ʒj.

Pannorum Auri.

Argenti, ana. num. 6.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos las Rosas rubias, Cilantro, Doronicos, ó en su lugar raíz de Angelica, la Liquiricia, y los Sandalos, las rasuras de Marfil: el cuerno de Ciervo, y los huesos de corazones de Ciervo, se hacen polvos sutilísimos juntos: la Goma Arabiga, y de Tragacanto se hacen juntos polvos en un almiréz caliente: despues se mezclan con el Alcamphor hecho polvos, rociándolo con algunas gotas de espíritu de Vino: despues se unen con las Perlas, y Corral preparados: al fin los Panes de Oro, y Plata, reponiéndolos en un vato de vidrio bien tapado para el uso.

Virtudes.

Dánse para fortificar el corazon, cabeza, estomago, y demás partes principales del cuerpo, para dar fuerza, para facilitar la respiracion, y para resistir la malignidad de los humores: suelen darse tambien para impedir el aborto. Su dosis es de un escrúpulo hasta dos.

Dosis.

Las Perlas dan el nombre à estos polvos, porque *Diamargariton* quiere decir composicion de Perlas. Llamante frios, para diferenciarlos de otros polvos de Perlas, en que entran Aromaticos mas acres, y mordaces, y por consecuencia mas calientes, como los de Avicena. No obstante esto, si se considera esta composicion, se hallará que los Aromaticos son mas capaces de mover los espíritus, y excitar el calor, que refrescar, como algunos quieren. El Alcanfor puede con sus partes ramoso-sutiles embotar las particulas acido-acres de los humores, con lo qual puede causar algun efecto de Anodino. Las Perlas, y Corales son dulcificantes de los humores acres, por lo qual aprovechan contra el aborto; porque estos simples en esta composicion no sirven de otra cosa, por ser unas materias terrestres, y muy faltas de principios activos. Los demás simples, que contienen partes activas sutiles, que se mezclan con la sangre, y demas humores, son los que fortifican la cabeza, corazon, estomago, y demás partes principales del cuerpo, pues aumentan los espíritus, con lo qual se purifican los humores, y se hallan mas aptos à producir, ó hacer sus funciones dentro del cuerpo.

La Goma Arabiga, y Tragacanto, aunque pueden servir en esta composicion como de adstringentes, son inútiles, pues en ellos se hallan bastantes para producir este efecto.

El Oro, y Plata solo sirven de adorno.

Hay otras muchas composiciones de estos polvos, pero en la virtud se diferencian muy poco, por lo qual esta es suficiente.

Pulvis Diatragacanthi frigidi.

R. Gummi Tragacanthi albi electi. ʒij.

Arabici puri. ʒx.

Glycyrrhise.

Amili, ana. ʒʒ.

Seminis Papaveris albi. ʒiij.

Semenum quatuor frigidorum majorum mundatorum, ana. ʒj.

Fiat omnium ex arte Pulvis.

METHODO.

¶ Moleránse sutilmente en un almiréz calientes las Gomas, el Almidon se molera à patte, la Liquiricia, despues de seca, se rae-rà, y molera de por sí: despues las simientes en un mortero de piedra, hasta que se hagan pasta, mezclandoles los demás polvos; y al fin se repondrán para el uso.

Son propios para incrassar, y dulcificar los humores serosos muy acres, y muy sutiles, que se cuegan à los pulmones, para moderar la tós, y para excitar el esputo. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Esta descripcion trae Charáz en su Pharmacopœa Regia, y me parece es la mejor que las que trahen otras Pharmacopœas, pues le añaden tres onzas de Alfeñique, y medio escrúpulo de Alcanfor, y duplicada cantidad de simientes frias: el Alfeñique no sirve de nada en estos polvos, pues el solo es Azucar, y Almidon: el Azucar suele ser dañoso para las enfermedades del pecho: pues con facilidad se fermenta en el estomago, y se reduce en un licor acido, que aumenta esta enfermedad, y además humedece los polvos, recibiendo en sí la humedad del ayre. El Almidon entra en la composicion de estos polvos; y así es superfluo el reiterar mas cantidad. El Alcanfor, aunque sirve de util, suele por su mal olor ser fastidioso de tomar, y por su sutilidad se evapora: podráse añadir, quando se administren los polvos al enfermo. En quanto à las simientes frias, me parece se deben quitar todas, porque vuelven los polvos en pasta, y muy grassos, que con facilidad se enranciarán: pueden se mezclar quando se administren. Estos polvos, para que se conserven bien,

bien, se han de tener hechos solo de las Gomas de Alquirira, y Arabiga, del Orozuz, y Almidon, añadiendoles los demás ingredientes, quando se dan al enfermo.

Pulvis Haly.

R. Seminis Papaveris albi. 3v.

Cidoniorum.

Quatuor frigidorum majorum mundatorum, ana. 3ijß.

Portulacæ.

Malvæ.

Bombacis.

Altheæ, ana. 3ijß.

Amyli.

Gummi Arabici.

Tragacanthi.

Liquiritiæ.

Rasuræ Eboris, ana. 3jß.

Pinediarum ad pondus omnium, vel 3ij. & 3vß.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las simientes de Algodon, la Regalicia, y el Marfil: à parte las Gomas en un almirez caliente: en otra parte el Almidon, y Alfeñique: à parte las simientes en un mortero de piedra, hasta que se hagan una pasta, que se ha de ir mezclando con los demás polvos: despues se guardará para el uso.

Virtudes. Son buenos para suavizar, y dulcificar los humores acres, que caen de la cabeza, para excitar el esputo, para la pthifica, y en la tós violenta. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Estos polvos son muy semejantes en virtud à los de Tragacanto frios; pero porque estos no se pueden mantener hechos sin humedecerse, y enranciarse, es mucho mejor hacerlos quando se necesita de ellos.

Hay otra receta de polvos con el nombre para pthifica, que lleva casi los mismos ingredientes; y así, se pueden dar en su lugar, por no diferenciarse en nada su virtud.

Pulvis stomathicus.

R. Radicis Acori veri.

Galangæ.

Pimpinella, ana. 3ij.

Cinnamomi.

Oculorum Cancrorum. 3j.

Seminis Fœniculi.

Cardamomi minoris.

Macis, ana. 3ß.

Salis essentialis Absinthii Chymicè parati. 3ij.

Oleo Sacchari, seu essentia Saccharinæ Citri factæ cum oleo expresso corticum exteriorum recentium Citri, & pulvere Sacchari. 3vj.

Fiat omnium Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos la raíz de Acoro, que la llaman comunmente Calamo aromatico, la de Galanga, la de Pimpinela, la de Canela, la simiente de Hinojo, el Cardamomo menor, y las Macias: los Ojos de Cangrejos se harán polvos à parte, y se mezclarán con los demás: despues se pesarán seis onzas de polvos de Azucar Candé, y se le mezclarán tres dragmas de Aceyte de Cidra, ò del licor oleoso, que se saca por expresion de las cortezas amarillas exteriores de la Cidra: en estando bien mixto, se mezclará con los polvos de los aromaticos, y con la sal de Agenjos essencial, reducida tambien en polvos sutilísimos: en estando todo bien mixto, se guardara para el uso en un vaso bien tapado.

Úsase de estos polvos para confortar el estomago, para ayudar à la digestion de los alimentos, para que los humores, y materias crassas, que se hallan en el estomago, se dissuelvan, y atenüen, que suelen ser la causa de debilitar el fermento estomacal, de producir los vomitos, diarreas, y otras muchas enfermedades, provenientes de semejantes cru- *Virtudes.*
dezas. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Administrarlos por la mañana, ò dos horas antes de comer, en un poco de vino, ò de caldo, ò en otro licor conveniente. *Dosis.*

Estos polvos son los mejores, que hasta el tiempo presente se han inventado para las enfermedades dichas; pues además de que son compuestos de los simples estomacales mas especificos, se han experimentado con ellos admirables efectos.

Teniendo estos polvos, son superfluas todas las Trageas, y Polvos estomaticos, que los Autores han descripto, como los del Papa Benedicto, los Estomaticos nobles de Minich, los Estomaticos de Quercetano, los de Michaël, la Tragea aromatica de la Pharmacopœa Augustana Renovada, y otros muchos; pues los nuestros hacen mucho mejores efectos, que todos los dichos, sin tener tanta confusion de simples.

La sal de Agenjos essencial ha de ser hecha con su sal fixa, impregnada de su espiritu subacido rectificado, como se dirà en el Capitulo de las Sales.

Pulvis Bezoardicus absorvens.

R. Antimonii Diaphoretici Martialis. 3j.

Cornu Cervi sine igne preparati. 3℔.

Oculorum Cancr. ʒij.

Margaritarum Orientalium preparatarum. ʒj.

Fiat Pulvis subtilissimus S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránse el cuerno de Ciervo hecho polvos sutilísimos sin llegar al fuego, los Ojos de Cangrejos preparados, y las Perlas preparadas, con el Antimonio Diaforetico Marcial, hecho segun se ha dicho en el Capitulo de los Calcinados: en estando bien mixtos, se guardarán para el uso.

Virtudes.

Ulése de estos polvos, por ser muy absorventes de los humores acres, corrigen su acritud, purifican la sangre, provocan blandamente el sudor: dante en la peste, en las fiebres malignas, en las Viruelas, en las erisipelas, en las calenturas ardientes, y semejantes enfermedades, en particular quando se juzga conveniente el no dar otros alexipharmacos mas calientes, pues estos hacen unos efectos muy suaves, y benignos. Su dosis es de medio escrupulo hasta dos.

Dosis.

Esta composicion hace mucho mejores efectos, que no los polvos de Gemmis, sin especies, y demás absorventes, por ser compuesta de simples mas absorventes, y que al proprio tiempo purifican la sangre.

Si se quiere que sean Anodinos, se le manda mezclar a cada dosis un grano de Laudano Opiato, y entonces provocan mucho mejor el sudor, sosiegan los dolores de la Gota, corrigen lo acre del humor, que la causa, en particular si se le mezcla quatro, o seis granos de Cinabrio nativo, u de Antimonio bien rectificado: para administrarlos a los dolores colicos, además del dicho, los mezcla seis granos de polvos de cortezas de Naranjas, o dos gotas de su Aceyte destilado, u otra materia carminante.

Si se quiere que sean mas sudoríficos, a cada dosis se le mezcla seis, u ocho granos de Sal volatil de Vivoras, u del Cuerno de Ciervo; y entonces los administra en las calenturas malignas, y en particular en las Viruelas pestilenciales, con feliz suceso.

Pulvis Epilepticus.

R. Radicis Pœoniae maris.

Floris Tiliae, ana. ʒ℔.

Cinnabris nativi Hispanici.

Smaragdarum Orientalium.

Cornu Cervi sine igne preparati.

Succini citrini.

Bezoardici Animalis, ana. ʒij.

Misce, & fiat Pulvis subtilissimus.

METHODO.

¶ Tomaráse la raíz de Peonia macho, y la flor de Tilia, se molerán sutilmente el Cinabrio nativo, y Esmeraldas preparadas sobre una piedra, hasta que estén hechos polvos sutilísimos: despues se mezclarán todos los polvos con el Cuerno de Ciervo, Succino, y Bezoardico Animal, reducidos en polvos sutilísimos, y se guardarán para el uso.

Son muy buenos para quitar las obstrucciones, que impiden el transito a los espíritus, para aumentarlos, dulcifican, y absorven la acritud de los humores, aprovechan en la alferencia, en la apoplegia, en el letargo, y en semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Estos polvos son compuestos de simples, todos específicos, para los afectos Epilepticos, y demás Capitales. Puedeseles añadir, si viessse el Medico que conviene, la Sal volatil de Succino, la de Cuerno de Ciervo, la de Vivoras, &c. El Castoreo, la Uña de la Gran Bestia, el Craneo humano, u otros semejantes, haciendolos mas, o menos activos, segun el Medico conoce la enfermedad del enfermo.

Algunos añaden hojas de Oro; pero como éstas no añaden virtud alguna a la composicion, son inutiles: puede echarlas el que quisiere, para que los polvos parezcan mejor a la vista.

Por el Cinabrio nativo se puede echar el de Antimonio rectificado.

Pulvis ad Strummas. Phar. Aug. Ren.

R. Spongiae combustæ.

Lapidis Pumicis.

Pila Marini tostæ.

Ossis Sepiæ.

Pyrethri.

Piperis longi.

Nigri.

Zingiberis.

Cinnamomi.

Gallorum.

Salis Gemmæ, ana. ʒj.

Misce, fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Quemaráse la Esponja, y los demás simples, se harán polvos sutilísimos, y se guardarán para el uso.

Suelen hacer buenos efectos en los lamparones, tomados desde Luna llena, hasta la Luna nueva por la mañana, y por la tarde, algunas horas antes de comer. Su dosis es de un escrupulo hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

Es.

Estos polvos suelen hacer efecto en los Lamparones , ò semejantes enfermedades; porque absorven , y dulcifican la acritud de los humores , y al proprio tiempo sutilizan , y rarefacen la crasitud de las limphas , y las hacen evaporar por el cutis , ò que vuelvan à tomar su curso natural , quitando las obstrucciones de los vasos.

Pulvis Viperinus.

R. *Truncorum , Cordium , & Hepatum Viperarum siccorum , & minutim incisorum.*
℥iv. aut Q. S.

Subtiliter pulverentur , & servetur pulvis ad usum.

METHODO.

¶ Se tomarán las Vivoras las mas gruesas , cogidas en la Primavera , ò en el Otoño : se les cortará la cabeza , y la cola , y se les quitará el pellejo , separandoles las entrañas : despues los cuerpos , los corazones , y higados se pondrán en un hilo à secar à la sombra : despues se pulverizarán juntamente en un almiréz , y se pasarán los polvos por un tamiz sutilísimo , y se repondrán para el uso.

Virtudes. Son sudoríficos , resisten à la malignidad de los humores , son febrífugos , y purifican la sangre. Su dosis es de doce granos hasta dos escrúpulos.

Hacen los efectos dichos , por contener en sí mucha Sal alcalino-volatil , que aumenta los espiritus vitales , y se mezcla con los humores , y los hace circular , y depurar de sus partes crassas , è impuras.

Muchos hacen estos polvos de los cuerpos de las Vivoras solos : entonces contienen menos virtud , porque los corazones , y higados tienen en sí mas partes activas , que aumentan la virtud à los polvos.

De los corazones , è higados de las Vivoras se hacen polvos , que se llaman *Bezoardico Animal* ; estos contienen mas virtud , por lo qual su dosis es de seis granos hasta un escrúpulo , y hacen el mismo efecto.

Muchos los guardan hechos Rotulas , ò Trociscos , y es muy buena práctica , porque suelen apolillarse , quando se guardan en polvos : se confingen con el Mucilago de Alquitrà : despues de hechas Rotulas , se untan por afuera con Balsamo del Perú , haciendo los polvos quando se han de tomar.

Pulvis Partum provocans.

R. *Cinnamomi.*

Dictamni Cretici.

Croci.

Boracis , ana. ℥ij.

Castorei.

Trochiscorum Myrrhe , ana. ℥ij.

Sabina. ℥℞.

Fiat pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se molerán juntos la Canela , el Dictamo de Creta , la Sabina , el Castoreo , y los Trociscos de Myrrha : à parte el Azafrán , despues de seco : à parte el Borrax en un mortero de vidrio , ò de piedra , mezclandole al fin los demás polvos , que se han de guardar para el uso.

Son propios para provocar el parto quando la muger tiene dolores , para hacer arrojar las parias , despues de haver parido , y para provocar los menstros. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma , con Vino blanco , ò en Agua de Artemisa , ò otra apropiada.

Virtudes.

Dosis.

Pulvis Nephriticus Charaz.

R. *Oculorum Cancri.*

Lapidis Percarum.

Affellorum minorum , seu Merlangii.

Millepedis sicca.

Sanguinis Hirci preparati.

Seminis Milli Solis , ana. ℥j.

Misce , fiat Pulvis subtilis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutiles , y se removerán sobre la piedra los ojos de Cangrejos , las piedras de los Peces Percas , y del Merlangio : à parte la sangre de Macho , el Mijo , y Cochinillas : se unirán , y guardarán para el uso.

Son muy aperitivos , propios para la piedra , para las arenas , para la cólica nefritica , y para excitar las orinas. Su dosis es de medio escrúpulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Las piedras de los Peces Percas se hallan en las cabezas de ellos , y del mismo genero las de los Peces , que llaman en Latin Merlangius , ò Affellus , que en Español significa Asno pequeño de la Mar : le han dado este nombre , porque tiene el color del Asno , no obstante que los Autores convienen no tener ninguna similitud con el Asno.

No hallandose estas piedras , se puede en su lugar echar los ojos de Cangrejos.

Pulvis Sperniola Crolii.

R. *Myrrhe electa.*

Turis masculi , ana. ℥ij.

Croci optimi. ℥℞.

Omnia subtiliter pulverata , & mixta humectentur vigesies , vel trigesies aqua stillatitia sper-

spermatis Ranarum, vel potius liquore ex eodem spermate in sacco suspenso resoluta, stillato, & Solis radiis purificato, ita tamen, ut spontè unaquaque vicè materia ante novam humectationem exsiccetur, post ultimam exsiccationem addantur Camphora. ℥iij.

Fiat Pulvis ad usum servandum.

METHODO.

¶ Se cogerà en el mes de Marzo una buena cantidad de Esperma de Ranas, que se ha de hacer destilar en el Baño de Maria, ò de Vapor, ò para que sea mejor, se pondrà la Esperma en una manguita de lienzo, que se ha de colgar, y poner debaxo un vaso, que reciba el licor, que vá destilando gota á gota: pondráse este licor en una redoma por algunos dias al Sol, para que se purifique, vaciando por inclinacion lo claro, para separarles las heces, que se han de arrojar.

Pulverizaránse sutilmente la Myrrha, y el Incienso juntamente en un almiréz, untado con algunas gotas de aceyte. A parte se pulverizará el Azafrán, haviendolo antes secado al Sol entre dos papeles: mezclaránse los simples hechos polvos, echaránse en una cazuela de barro vidriado, ò de vidrio, humedeciendolos despues con el licor de la Esperma de Ranas, purificado al Sol, ò con su agua destilada, hasta que se hagan una pasta: se ha de sacar la pasta, y se volverá a humedecer como antes: esto se reitera veinte, ò treinta veces; despues que se hace secar la pasta la ultima vez, se hace polvos, mezclandoles al fin el Alcanfor hecho polvos, y se guardará para el uso.

Virtudes. Son buenos para detener las hemorragias, y los vomitos, abate los vapores, templar los ardores de la gota. La dosis es de tres hasta cinco granos.

Aplicase exteriormente, desatandolos en agua de Esperma de Ranas, ò en Vinagre, para ponerlo sobre las erisipelas, sobre los empeynes, y sobre la inflamacion de la cutis.

Hacense tantas imbibiciones, y desecaciones de los polvos, para que adquieran la virtud condensante, y refrigerante.

Pulvis ad Pleurisim.

R. Sanguinis Hirci preparati. ℥j.

Pulveris Viperarum.

Antimonii Diaphoretici Martialis.

Florum Papaveris Rhæados.

Oculorum Cancrorum preparatorum.

Dentis Apri.

Seminis Cardui Benedicti.

Olibani, ana. ℥j.

Fiat omnium Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán la flor de Amapolas seca, el Diente de Javalí raspado, y la simiente de Cardo Santo, se harán polvos juntamente, y en otra parte el Incienso: despues se mezclarán con la sangre de Macho pulverizada, los polvos de Vivoras, y ojos de Cangrejos preparados, y se repondrán para el uso.

Son buenos para quitar el dolor de costado, para resolver el humor que lo causa, para excitar el sudor, el esputo, y la orina. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Se debe dar en los dias que la naturaleza está dispuesta á arrojar el humor, ò en los dias que se tienen por criticos; porque si se toman continuamente, suelen aumentar la fiebre.

Los simples de que se componen estos polvos son todos especificos para la pleuresia, ò dolor de costado, que proviene de una limpha acre, crassa, y detenida en los vasos por donde circula, con lo qual corroe, y causa la inflamacion, y fiebre.

Ellos son diaforeticos, y dulzorantes por sus partes alcalino-sutiles, que quitan la obstruccion, corrigen los humores, haciendo evacuar lo dañoso por esputo, ò por sudor, con lo qual cessa la enfermedad.

Pulvis Pleuriticus Ludovici.

R. Ossium capitis Piscis Lucii. ℥j.

Sanguinis Hirci preparati.

Sulphuris citrini, ana. ℥℥.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Moleránse cada simple de por sí, y se mezclarán, y guardarán para el uso.

Hacen los mismos efectos que los polvos antecedentes, y con mucha mas fuerza. Su dosis es de media dragma hasta dos escrupulos, mixtos con un grano, ò grano y medio de Laudano Opiato, ò mas, segun le pareciere al Medico.

Pulvis Carminativus Junken.

R. Crystallorum preparat.

Corticum exteriorum Aurantiorum, ana. ℥℥.

Macis.

Seminis Anisi, ana. ℥j℥.

Castorei. ℥j.

Tberiacæ Cœlestis. ℥℥.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomará lo superficial de la corteza de Naranja bien seco, las Macias, la simiente de Anís limpia, y el Castoreo: se molerán todos juntos con el Crystal preparado, para que se puedan moler bien: al fin se le añadirá la Teriaca Celeste, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Estos polvos son buenos para hacer arrojar los flatos, que suelen inflamar los intestinos, causando dolores cólicos, para corregir la acrimonia de los humores, y ayuda mucho para la coccion de los alimentos. Su dosis es de un escrúpulo hasta dos, en Vino, en Agua de Manzanilla, ò semejante.

Dosis.

Pulvis pro incontinentia urinae.

R. Ventricula Gallinacea, lota, & siccata. n. ij.

Mures exenteratos lotos, & in elibano siccatos, n. vj.

Rosarum rubrarum.

Summitatum Agrimonie, ana. ʒvj.

Oculorum Cancrorum preparatorum.

Coral rubri preparati, ana. ʒʒ.

Balaustriorum.

Florum Nymphae, ana. ʒijj.

Salis Saturni. ʒj.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán dos estomagos de dos Pollas recién muertas, se limpiarán, y lavarán bien, y se secarán en un horno, ò calor blando: se tomarán seis Ratones, se matarán, y se abrirán, y quitarán todas sus entrañas, se lavarán, y harán secar à un fuego lento: despues se molerán juntos los estomagos de las Gallinas, los Ratones hechos pedacitos, las Rosas, los cogollos de la Agrimonia, las flores de Balaustrias, y de Nenufares: en estando hechos polvos sutiles, se le mezclarán los Ojos de Cangrejos preparados, el Coral preparado, y la Sal de Plomo; para hacer los polvos para el esfluvio de orina.

Virtudes.

Son buenos para fortificar los vasos en que se contiene la orina, para que puedan retenerla. Dáse à los que se orinan en la cama sin sentirlo, ò sin poderlo detener. La dosis es de medio escrúpulo hasta una dragma. Se toma quando se ván à acostar.

Dosis.

Estos polvos son dulcificantes, y fortificantes. Las Piedras, ò materias terrestres, y la Sal de Plomo dulcifican la acritud de los humores, que son los que punzan, y relajan las fibras, para que suelten la orina. Las Rosas, y demás, y la Sal de Plomo fortifican, y recogen las fibras, por su Sal acido-austera,

con lo qual mantiene la orina en sus vasos hasta el tiempo de su evacuacion.

Pulvis Histericus Junken.

R. Succini transparentis preparati.

Matris Perlarum preparat. ana. ʒj.

Antophyllorum.

Castorei, ana. ʒij.

Olei Succini destillati.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ El Azafrán, despues de seco entre dos papeles, se hará polvos sutiles solo: se machacarán los Clavos, y el Castoreo con el Succino preparado, y la madre de Perlas para que se puedan sutilizar: se pasarán por un cedazo sutilísimo: al fin se le mezclará el aceyte de Succino destilado, y rectificado, y el Azafrán molido, removiendolos en un mortero de piedra, hasta que se incorporen bien, y se guardarán para el uso.

Estos son buenos para quitar las obstrucciones de la madre, para quitar la sufocacion uterina, y para provocar los meses. La dosis es de un escrúpulo hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

Estos polvos son específicos para las enfermedades de la madre: constan de simples absorbentes, y de simples, que tienen partes alcalino-sutiles, y descoagulantes: procede comunmente la sufocacion histerica de los vapores crassos, que ascienden à la cabeza del utero con impetu, oprimiendo el diafragma, y por consecuencia los pulmones, con lo qual parece se sufoca el enfermo. Las partes absorbentes sirven de corregir la mordacidad, y las volatiles de rarefacer, y sutilizar los vapores crassos, haciendolos arrojar; con lo qual cessa la enfermedad.

Pulvis contra Vermes.

R. Seninis contra Vermes. ʒj.

Corallinae. ʒʒ.

Mechoachanae alb. ʒij.

Mercurii dulcis sublimati. ʒijʒ.

Macis. ʒʒ.

Sacchari albi. ʒʒ.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos todos los simples juntos, excepto el Mercurio dulce, y Azucar: el Mercurio dulce se ha de hacer polvos sobre una piedra de preparar, hasta que estén impalpables: el Azucar se ha de secar antes, y se ha de hacer polvos sutiles: se mezclará con los demás polvos, y se repondrá para el uso.

Son

Virtudes. Son específicos para matar las lombrices, y hacerlas arrojar por abaxo. Su dosis à los niños de seis granos hasta medio escrupulo: à los grandes de medio escrupulo hasta media dragma, ò dos escrupulos.

Dosis. El Azucar con estos polvos solo sirve de dár buen sabor. El que no lo quisiere echar, hará bien; pues además de quitar un ingrediente inútil, quita el que se humedezcan los polvos.

Pulvis Stornutatorius.

R. *Florum Liliorum convallium.*

Antos.

Bethonica.

Lavendula.

Spica Indica, ana. ʒj.

Santali citrini. ʒʒ.

Herba Majorana.

Tabaci, ana. ʒij.

Castorei.

Elebori albi, ana. ʒj.

Salis volatilis C. C. ʒʒ.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente las flores de Lyrios de los valles, de Cantueso, de Bethonica, de Lavendula, la Espica Nardo, los Sandalos citrinos, la yerva de Mejorana, la del Tabaco, el Castoreo, y el Eleboro blanco: se pasarán por un tamiz sutil, añadiendoles, quando se han de aplicar, la Sal volátil de cuerno de Ciervo.

Virtudes. Excitan el estornudar sin gran violencia, y fortifican la cabeza: aplicanse para la alfercia, para la perlesia, para la apoplegia, para el letargo, y en las demás enfermedades de la cabeza, originadas de humores crassos, en particular en los paroxismos epilepticos, &c. para hacerlos volver en sí.

Pulvis Restrictivus Fragoſi.

R. *Radiciſ Biſſorta. ʒʒʒ.*

Lapidiſ Hematitiſ.

Boli Armenica, ana. ʒj.

Rofarum rubrarum.

Corticorum Granatorum.

Myrtillorum.

Balauftriorum.

Nucum Cupreſſi, ana. ʒʒ.

Mafiiches.

Tburis.

Myrrha.

Sanguiniſ Draconiſ, ana. ʒij.

Fiat omnium pulvis ſubtiliſſimus.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles juntamente la

raíz de Biſſorta, las Roſas rubias, las cortezas de Granadas, los granos de Arrayán, las Balauftrias, y las Nueces de Cypres: à parte la Almaciga, untando el almiréz con algunas gotas de agua, para que no se peguen. La ſangre de Drago se remolerá à parte, y todos se mezclarán con la Piedra Hematites, y Bolo Armenico, preparados ſobre la piedra, hasta que eſtén en polvos ſutiliſſimos, y se repondrán para el uſo.

Estos polvos no se gaſtan ſino es exteriormente, para detener los fluxos de las hemorroydes de las narices, y otras partes del cuerpo, mixtos con claras de huevos. Puedenſe dár internamente en los fluxos del vientre, en el eſputo de la ſangre, y en qualquier flujo. Su doſis es de un eſcrupulo hasta una dragma.

Estos polvos ſon compueſtos de ingredientes adſtringentes; eſto es, que contienen una Sal acido-auſtera, que coagula los humores, y hace recoger las fibras del cuerpo. Si se quiere que ſean mas adſtringentes, ſe les añadirá à cada doſis tres granos de Sal de Plomo.

Pulvis dentiſſicus.

R. *Lapidiſ Pumiciſ.*

Coralli preparati.

Oſſiſ Sepie.

Cremoriſ Tartari, ana. ʒj.

Ireos Florentina. ʒj.

Fiat Pulvis S. A.

METHODO.

¶ Moleráſe el Lyrio de Florencia ſolo, deſpues la Piedra Pomez, los hueſſos de Cibia, y el Cryſtal Tartaro, ſe pasarán por un cedazo ſutiliſſimo: deſpues ſe mezclarán con el Coral preparado, y ſe guardarán para el uſo.

Son buenos para limpiar, emblanquecer, y fortificar los dientes, conſervandolos de la putrefaccion. Sirven tambien contra la corroſion de las encias, para el eſcorbuto, que corroe los dientes, y los hace caer. Aplicanſe mojando un pañito en vino, pulverizando con eſtos polvos el pañito, ſe eſtriegan los dientes. Eſto ſe continúa todos los dias tres, ò quatro veces.

El eſpiriu de Sal, y de Vitriolo, ò otro acido limpia los dientes en poco tiempo, pero los corroe, y aſi no ſe deben uſar.

Echaſe el Lyrio, para que tengan buen olor.

Me parece he pueſto los polvos mas uſuales, y neceſſarios en la Medicina; pero los modernos ſe valen en eſtos tiempos muy poco de ſemejantes compoſiciones, en particular

Virtudes.

Dosis.

Virtudes.

NOTA
ſobre los
polvos.

lar las descritas por los antiguos, que entran muchos simples; pues reconocidas las mas descripciones de ellos, son compuestas casi de unos mismos simples, como los Aromaticos Rosados, los Cariophylados, los de Leticia de Galeno, los de Diamargariton calientes, los de Gemmis calidos, los de Diamosco dulces, los de Diambra, las Trageas aromaticas, las Cephalicas, las Cordiales, &c. pues los simples esenciales, de que estos se componen, son de la Canela, de los Clavos, de las Pimientas, del Agengibre, del Romero, de las Macias, de los Cardamomos, de los Sandalos, de la Zedoaria, y semejantes aromaticos, à que se suelen mezclar algunas simientes aromaticas, y algunas Piedras preciosas, y otras materias absorbentes, que despues de mixtos, son todos de una misma virtud; pues ellos calientan, aumentan los espiritus, ayudan à la digestion de los alimentos, confortan la cabeza, el estomago, y corazon, y aprovechan en todas las enferme-

dades, que se necesita dissolver, y atenuar los humores crassos, y no se distinguen unos de otros, sino en el nombre, y no en las virtudes, causando gran confusion à los principiantes en la Medicina.

Haviendo los modernos reconocido esto, hacen eleccion uno de los Estomacicos, otro de los Capitaes, otro de los Absorventes, otro de los Histericos, otro de los Aperitivos, de los cuales se valen en las ocasiones que los necesitan, añadiendoles uno, ò dos de otros simples especificos à la enfermedad mas activos, quando ven, que el afecto lo pide, como se puede ver en sus Praxis Medicas.

Lo proprio se ha de entender de los polvos purgantes; pues teniendo unos polvos purgantes, compuestos con Jalapa, Resina de Escamonea, un poco de Tartaro vitriolado en reguladas dosis, haràn todos, y mas efectos, que se les atribuyen à los descritos por los antiguos.

P A R T E T E R C E R A.

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS TROCISCOS.

T*rochiscus* es una palabra Griega, que significa *Rotula*. Lllamanse tambien *Placentula*, seu *Orbis*, seu *Orbicularis*, seu *Parvus Panis*, seu *Pastilus*. Este ultimo nombre se dà à una especie de Trociscos, que en Español se llaman Pastillas, que se echan sobre el fuego, para que dè un olor agradable, que corrige la malignidad del ayre. Los Arabes dieron el nombre *Sief* à los Trociscos, que se gastan en las enfermedades de los ojos.

Los Trociscos en general son unas composiciones secas, compuestas de muchos simples, pulverizados, è incorporados con Vino, con Aguas destiladas, con Zumos, con Mucilaginos, con Pulpas, ò con Jaraves en una consistencia sólida.

Se ha de machacar bien la massa en un mortero, ò almirèz, hasta que se unan, y mezclen exactamente todos los ingredientes, y quede una massa sólida: despues se parte en pedazos, de que se forman los Trociscos, ò redondos, ò largos, quadrados, triangulares, ò en piñones: despues se secan, y se reponen para el uso.

Hacense los Trociscos por tres razones. La primera, para que quando se necesita

de los simples estèn dispuestos à pulverizarse con facilidad, como en los Trociscos de Agarico. La segunda, para que se conserven muchos polvos, que si se guardan en la especie de polvos, pierden mucho de sus virtudes, corrompiendose, ò alterandose, como los Trociscos de Viveras, hechos de los polvos, que se corrompen con el tiempo, si no se forman Trociscos. La tercera, para hacer una union de diferentes simples, y que queden corregidos de sus malas qualidades, como en los Trociscos de Alhandal, &c.

Trochisci Agarici.

R. *Zingiberis albi contusi*. ℥ij.

Infunde frigidè horis viginti & quatuor in Vini albi. ℥jv. dein cola.

R. *Agarici electi in pulverem redacti*. ℞.

Prædicto liquore humectetur, ut in massam solidiorem coeat, & ex illa fingantur trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Se harà una infusion de dos dragmas de Agengibre limpio, y quebrantado en quatro onzas de Vino blanco frio, se tendrà por

veinte y quatro horas : despues se colará : tomaráse el Agarico blanco , y ligero , se raspará , ò pasará por un cedazo de cerdas , ò por un rallo : despues se molerá , y pasará por un cedazo de seda , y con la infusion del Agengibre se hará pasta , de la qual se formarán Trociscos , que se han de secar , y guardar para el uso.

Virtudes.

Purgan los humores , en particular la pituita : dáse á los apoplecticos , á los que tienen letargo , y perlesia. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Mesue , y los antiguos mandan , que se deseque la massa por dos veces , pulverizandola cada vez despues de seca , y volviendola á formar con la infusion del Agengibre , que lo tiene por correctivo del Agarico. Esta es una operacion superflua , pues el Agarico no tiene virtud ninguna maligna , como el sea electo , por lo qual no necesita de hacerse Trociscos ; y si se huviesen de hacer , sea con Vino solo , mixto con un poco de Sal de Armoniaco ; pues ésta vuelve dissoluble su parte resinosa , y le ayuda á dissolver los humores dentro del cuerpo. Es tambien bueno , quando se dá el Agarico crudo , mezclarle á cada dosis medio escrupulo de la Sal de Armoniaco , por las razones arriba dichas.

Trochisci Albandal.

R. *Pulpæ Colocynthis albae*, & *levis à granis purgata*, quantum libuerit.

Inscindatur minutim postea, guttis aliquos Olei Amygdalarum dulcium irroretur, & in subtilem pulverem redigatur. Ex pulvere Mucilage Gummi Tragacanthi excepto, compone massam, & ex massa trochiscos in umbra siccandos: trochiscos siccos iterum subtiliter tere, nova Gummi Tragacanthii mucilage excipe, novos trochiscos rursus forma, in umbra sicca, & ad usum serva.

M E T H O D O.

¶ Se tomarán las Coloquintidas , que se crián en el Reyno de Valencia , y Murcia , las mayores , mas blancas , y mas ligeras : se partirán , se limpiarán de sus granos , ò simientes , despues se cortarán en pedacitos muy menudos , y se rociarán con algunas gotas de aceyte de Almendras dulces , se estregarán entre las manos , para hacer penetrar el aceyte , y para que no se exalen las partes mas sutiles , quando se machacan : se harán polvos sutilísimos : los polvos se harán massa con mucilago de Alquitira lo que bastare : la massa se dividirá en pedazos , que se han de formar trociscos , y se han de secar : despues se han volver á pulverizar sutilmente , y hacer la

pasta , ò massa con el Mucilago de Alquitira , que se ha de dividir en pedacitos , que despues de formados trociscos , se han de secar ; y en estando secos , se repondrán para el uso.

Estos son un purgante muy activo , purgan la pituita , y demás humores gruesos : dánse en apoplegia , perlesia , letargo , hidropesia , y para provocar los meses á las mugeres. Su dosis es de dos granos hasta medio escrupulo en pildoras.

Virtudes.

Dosis.

Alhandal es un nombre Arabe , que significa Coloquintidas.

Las Coloquintidas se deben limpiar de sus simientes , porque son muy oleotas , è impiden la pulverizacion , y son tambien muy violentas en su obra : aqui en estos trociscos solo se han de echar las Coloquintidas sin granos , que es lo que se entiende por pulpa , ò carne de Coloquintidas.

Mesue pide para hacer , ò confingir estos trociscos Mucilagos de las Gomas de Alquitira Arabiga , y Bdelio ; pero como en esta composicion solo el fin es dulcificar , y corregir la acritud de las Coloquintidas , mediante las partes mucilaginosas , ò viscosas de las Gomas , que embuelven , y embotan las sales acres del mixto , y por consecuencia impiden en algun modo su movimiento , que siendo muy activo , podia corroer , y ulcerar las tunicas , ò membranas de los intestinos , y demás partes por donde passassen , se debe echar el Mucilago de Alquitira solo , por ser mas dulcificante , y mas viscoso , que el de la Goma Arabiga , y Bdelio. Hacense secar los Trociscos , pulverizarlos de nuevo , y volverlos á confingir con el Mucilago , para que las Coloquintidas se impregnen de mas partes viscosas , para que quede mas corregida su acritud.

Trochisci de Rhabarbaro Mesue.

R. *Rhabarbari optimi*. ℥x.

Amygdalarum amararum. ℥ss.

Rosarum rubrarum. ℥iij.

Spica Nardi.

Radicum Rubie tinctorum.

Asari.

Seminum Apii.

Anisi.

Absinthii majoris, ana. ℥j.

Cum succi Eupatorii ad melluginem inspissati Q. S. fiant Trochisci in umbra siccandi.

M E T H O D O.

¶ Pulverizaránse juntamente el Ruibarbo , las Rosas , la Espica , la Rubia , las simientes de Apio , y Anis , los Agenjos , y el Asaro con polvos sutilísimos ; machacaránse

se en un mortero de piedra las Almendras amargas, hasta que estén hechas una pasta, y se le mezclarán los polvos con bastante zumo de Agrimonia inspísado hasta la consistencia de Jarave: se hará pasta, que se ha de dividir en pedacitos, de que se han de formar trociscos, que se han de secar à la sombra, y reponer para el uso.

Virtudes. Son buenos para las obstrucciones de el higado, del mesenterio, y del bazo, para los cursos de el vientre, y purgan muy suavemente. *Dosis.* La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Las Almendras en esta composicion sirven de impedimento para la union de la massa, y hacen tambien que los trociscos se enrancien, alterando su virtud; por lo qual me parece será mejor quitarlas, y mezclar à cada dosis cinco, ò seis granos de ellas, quando se han de dár al enfermo.

Trochisci de Eupatorio Mesue.

R. Manna. ℥j.

Rosarum rubrarum. 3℔.

Spodii. 3iij℔.

Spice Nardi. 3iij.

Rhabarbari optimi.

Asari.

Seminis Anisi, ana. 3ij.

Cum succi Eupatorii ad mellaginem inspissati Q. S. fiat massa, ex qua formentur Trochisci S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las Rosas, la Espica, el Ruibarbo, el Asaro, y el Anis en polvos sutiles: à parte se hará polvos el Espodio, ò Marfil quemado, hasta que esté en polvos impalpables: sacaráse dos onzas de zumo de Agrimonia, en el qual se ha de dissolver el Maná, y se ha de cocer hasta la consistencia de Miel, con lo qual se ha de hacer la massa con los polvos bien mixtos: despues se formarán Trociscos, que en haviendose secado à la sombra, se repondrán para el uso.

Virtudes. Son propios contra las obstrucciones del bazo, higado, y mesenterio: danse tambien para la ictericia. *Dosis.* La dosis es un escrupulo hasta una dragma.

Estos Trociscos se parecen en mucho, y tienen la misma virtud, que los de Ruibarbo: por Marfil quemado se puede echar el crudo, que tiene mas partes essenciales, y activas, que ayudarán mucho para la virtud de estos Trociscos.

Trochisci Viperini, seu Theriacales.

R. Truncorum, Hepatum, & Cordium Viperinarum siccatorum, quantum libuerit. Pulverentur tenuissime, & cum Q. S. Mu-

cilaginis, Gummi Tragacanthi in Vino Hispanico parata, fiant Trochisci in umbra siccandi, & Balsamo Peruviano inungendi.

METHODO.

¶ Se escogerán las Vivoras las mas gordas, cogidas en la Primavera, ò Otoño, se les cortarán las cabezas, y las colas, se despellejarán, y se les sacarán las entrañas, separando los corazones, y higados de ellas: los cuerpos, los corazones, y higados se pondrán sobre unos hilos al ayre, y à la sombra, hasta que se sequen: en estando secos, se pulverizarán, y los polvos se harán massa con el Mucilago de Alquitira, hecho en Vino blanco generoso: despues se dividirá en pedazos, que se han de formar Trociscos, que en estando secos à la sombra, se han de untar por afuera con algunas gotas de Balsamo del Perú, y embueltos en papeles blancos se repondrán para el uso.

Son especificos para todas las enfermedades procedidas de malignidad, hacen salir por transpiracion los humores dañosos, resisten la putrefaccion, purifican la sangre, y aumentan las fuerzas. *Dosis.* La dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Estos Trociscos se han de preferir à todos los demás Trociscos de Vivoras, hechos por otra qualesquiera descripcion, por contener todas las partes activas, y essenciales de las Vivoras, sin haver perdido nada, lo que no se puede decir de los que trae Andromaco, y los demás Autores antiguos; pues ellos creían, que las Vivoras despues de muertas contenian aún partes venenosas, (defecto provenido de no haver investigado, en què consistia su veneno) por lo qual las hacian cocer (despues de haverlas castigado dentro de un perol caliente para irritarlas, y hacer, que su veneno se fuesse à las extremidades, haverlas cortado dos dedos junto à la cabeza, y otro tanto junto à la cola) en agua salada con Eneldo, hasta que se despegasse la carne, que despues de bien machacada la rebolvian con pan seco hecho polvos, para formar Trociscos, que despues guardaban por gran arcano; pero sabiendo todo el mundo, que despues de muertas no les queda veneno alguno, como tantas experiencias lo tienen manifestado en los que cada dia toman los caldos, para curarse de enfermedades renaces, que otros remedios no han podido vencer, arrojando lo que queda dentro del vaso, despues de hecho el caldo, como materia de que sus partes activas se han extrahido, mediante el menstuo, y el calor. De todo lo dicho se consigue, que su preparacion es in-

util, y de ningun fundamento, que manifiesta la gran ignorancia, que en aquel tiempo padecia en las materias medicinales, para que conozcan los que son acerrimos sobre estas doctrinas antiguas, que hacer semejantes medicamentos, solo sirve al enfermo de hacerle gastar su dinero, y no de curarle sus enfermedades. Pudiera traher muchas mas razones, y experiencias, para probar esto; pero me parece inutil el hacerlo, pues no havrà alguno, que no sepa, que lo que digo es cierto.

Los Trociscos que se han dicho son los que se deben echar en la Theriaca, ò los polvos de las Vivoras sin confingirlos.

Zuwelfero, y otros trahen otros modos de hacerlos, que por no ser mejores, no se ponen aqui; pues el dicho es el mejor methodo, que se ha hallado, pues en el se mantienen todas las partes essenciales, y activas que contienen las Vivoras, sin haver padecido ninguna alteracion, para que su virtud se altere, ò disminuya, como en las otras Recetas antiguas.

Trochisci Terræ sigillatæ Mesue.
R. *Terræ sigillatæ.*
Boli Armenicæ.
Lapidis Hematitidis.
Coralii rubri.
Succini.
Cornu Cervi usti.
Trochiscorum Ramich.
Spodii.
Amili assi.
Gummi Arabici.
Sanguinis Draconis.
Acaciæ veræ.
Hypocistidis.
Succi Casti, in defectu ejus
Dosis Hypocistidis duplicetur.
Olibani.
Croci.
Balaustriorum.
Rosarum rubrarum.
Seminis Rosarum.
Portulacæ assæ.
Acinorum Mali Granati.
Gallarum Cupressi, ana. ʒij.
Seminis Papaveris nigri.
Gummi Tragacanthi.
Margaritarum, ana. ʒjss.
Cum aqua, vel succo plantaginis, forma
Trociscos in umbra siccandos, & usui
reponendos.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos las simientes, las Nueces de Ciprés, las flores, los

Trociscos de Ramich, la Acacia, y el Hypocistidos: à parte el Bolo Armenico, la Tierra Sellada, y Almidon, haviendolo tostado un poco antes: se remolerán sobre la Piedra las Perlas, la Piedra Hematites, el Succino, el Espodio, ò Marfil quemado, y el Cuerno de Ciervo quemado, hasta que esté en polvos impalpables: de por sí se pulverizarán juntamente la Sangre de Drago, el Incienso, y la Goma Arabiga tostada: se mezclarán todos los polvos, y con el Mucilago, que se ha de haver hecho con la Goma de Alquitira, y zumo, ò Agua de Llantén, se hará massa, machacandola bien en un Mortero, hasta que estén bien incorporados todos los simples: despues se partirá en pedazos, que se han de formar Trociscos, que se han de secar à la sombra, y reponerlos para el uso.

Son propios para atajar los fluxos de sangre, el esputo cruento, las camaras, los profluvios de los meses, y todas las hemorragias. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

En muchas Pharmacopæas se halla añaden à esta composicion una dragma de Opio, y es muy essencial en esta composicion.

Todos los simples, que entran en esta composicion, son adstringentes, y especificos para las enfermedades que se aplican: no obstante esto, segun dice Lemerí, se pueden hacer estos Trociscos con tanta virtud, y mas, reformando los simples menos essenciales, y es como se sigue.

Trochisci Terræ sigillatæ reformati.
R. *Terræ sigillatæ. ʒij.*
Lapidis Hematitidis.
Succini.
Coralii preparati.
Eboris calcinati.
Emili.
Diaphoretici mineralis.
Nucum Cupressi.
Acaciæ.
Hypocistidis.
Gummi Arabici.
Balaustriorum.
Rosarum rubrarum.
Seminis Papaveris.
Extracti Martis adstringentis, ana. ʒss.
Opii. ʒj.
Salis Saturnini. ʒss.
Cum S. Q. Mucilaginis Tragacanthi in aqua
Plantaginis extractæ, fiant Trochisci S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos sutilísimos juntos el

el Almidón, las Nueces de Cypres, la Aca-
cia, el Hypocistidos, la Goma Arabiga, las
Balaustrías, la simiente de Adormideras, y
el Opio: se molerán sobre la piedra la Tierra
sellada, la Piedra Hematites, el Succino, el
Coral, y el Antimonio diaforetico: al fin se
le mezclará la Sal de Saturno: despues se
mezclarán todos los polvos, y en estando bien
incorporados, se mezclará el extracto de
liero hecho polvos, si estuviere bastante se-
co para hacerse; y si no, se machacará con
los polvos, hasta que esté bien incorporado,
y con la cantidad suficiente del Mucilago de
Alquitira, hecho en el agua de Llantén, se
hará massa, de la que se han de formar Tro-
ciscos.

Virtudes.

Dosis.

Tienen la misma virtud, que los antece-
dentes, y son mas activos. Su dosis es de me-
dio hasta dos escrupulos.

Trochisci Ramich Mesue.

R. *Succorum Acetose, vel Cidoniorum.* ℥xvj.
Baccharum Myrti. ℥jv.

Omphacii. ℥vij.

In his succis parum bulliant

Gallarum Cupressi recentium, exacte
tritatum. ℥iij.

Baccarum Myrti contusarum. ℥ij.

Rosarum rubrarum. ℥j.

Colatura immite sequentem pulverem.

Gummi Arabici. ℥i℥.

Santali citrini. ℥x.

Rosarum rubrarum.

Sumach.

Spodii, ana. ℥j.

Ligni Aloes.

Cariophylorum.

Macis.

Nucis Moschatae. ℥℥.

Deinde in scutella lapidea, vel terrea vi-
treata, Soli exponantur, & siccentur,
postea tere minutim, & cum Caphura ℥jv.
& aqua Rosarum Q. S.

Fiant Trochisci in umbra siccandi, nonnulli
aromatiscant compositionem cum Moschi
granis xvij.

METHODO.

¶ Sacaránse los zumos de Acederas, de
Agráz, y de las bayas de Arrayán por expre-
sion, se pesarán las cantidades, y se mez-
clarán, y pondrán al fuego à cocer, echan-
doles dentro las Nueces de Cypres, las ba-
yas de Arrayán bien quebrantadas, y las Ro-
sas rubias: colaráse el cocimiento con fuer-
te expresion: haránse polvos sutilísimos
juntos el Sandalo, las Rosas, el Zumaque,
el Ligno Aloes, los Clavos, las Macias, y la
Nuez de especia, à parte la Goma Arabiga en

un almiréz caliente, à parte el Espodio, y Mar-
fil quemado: se revolverán todos, y se des-
harán en el cocimiento colado, que se ha de
poner en una cazuela de barro vidriada al
Sol, hasta que se haya evaporado toda la
humedad, y que se quede en consistencia
sólida: entonces se hará la massa polvos su-
tilísimos, que se han de mezclar con el Al-
canfor, tambien pulverizado: se hará esta
mixtion massa con Agua Rosada, de que se
han de formar Trociscos, y se han de secar
à la sombra. Algunos le mezclan diez y
ocho granos de Almizcle para aromatizar-
los, y los reponen para el uso.

Estos Trociscos fortifican el estomago, el
corazon, y higado, apaciguan la cólera-mor-
bo, y detienen las hemorragias. La dosis es de
un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Ramich es un nombre Arabigo, que se
cree viene de Rumex, que significa Acederas.

Puedense hacer con mas brevedad, po-
niendo el cocimiento colado al fuego, sin
mezclarle los polvos, porque no se evapore
lo aromatico de ellos, haciendo evaporar la
humedad, hasta que quede en la consistencia
de Miel espesa, que se ha de mezclar con
todos los polvos, para que queden en una
massa, de que se han de formar los Trociscos,
secandolos despues à la sombra.

Este methodo es mejor, porque los pol-
vos pierden mucho de sus partes volatiles,
y aromaticas, mediante la desecacion, que
se hace al Sol, que dura muchos dias; y
como la parte confortante del corazon, y
higado consiste en estas partes, quedan muy
disminuidos de virtud, lo que no sucede he-
chos del segundo modo.

Trochisci Alkekengi Mesue.

R. *Boli Armenici.*

Gummi Arabici.

Thuris.

Sanguinis Draconis.

Succi Glycyrrhice.

Gummi Tragacanthi.

Amygdalarum amararum.

Nucleorum Pyneorum.

Amili.

Seminis Papaveris albi, ana. ℥vj.

Cucurbitae.

Melonis.

Citruli, ana. ℥iij℥.

Baccarum Halicacabi, seu Alkekengi. ℥iij.

Seminum Apii.

Hyosciami albi.

Succini.

Opii, ana. ℥ij.

Cum succo Halicacabi fiat Trochisci S. A.

ME.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente el Succino, los Alkekenges, el Opio, las simientes de Apio, y de Yufquiamo: à parte se harán polvos el Bolo Armenico, y el Almidon, juntos se molerán en un almiréz caliente la Goma Arabiga, y la de Alquitira: la Sangre de Drago, y el Incienso à parte: se machacarán à parte las simientes de Adormideras blancas, de Calabaza, de Melon, y de Sandia mondadas, juntamente con las Almendras, y los Piñones mondados, hasta que se hagan una pasta, que se ha de mezclar con los polvos: se disolverá el zumo de Liquiricia sobre un calor blando en el zumo de Alkekenges en una cazuela de barro vidriado: en este zumo se hará pasta de los polvos, machacandola bien dentro del almiréz, se hará pedacitos, que se formarán Trociscos, secandolos à la sombra, y despues reponerlos para el uso.

Virtudes. Se tienen por buenos para las ulceras de los riñones, y de la vegiga, son apropiado para la disuria, para los que mean sangre, y excitán el sueño. Su dosis es de un escrúpulo hasta dos.

Dosis. Las Almendras, los Piñones, y las simientes de Calabaza, de Melon, y de Sandia vuelven esta composicion en estado, que no se puede unir bien, por la mucha cantidad de partes oleosas que contienen, y pueden enranciarla; por lo qual me parece será acertado el reformarlas, y echar en su lugar Alkekenges, que entran en muy poca cantidad, para que tomen los Trociscos el nombre de ellos, y porque son esenciales para el efecto que se aplican estos Trociscos.

Trochisci Scyllici.

R. *Scylla panis prius involuta, & in clibana cocta.* ℞. j.

Radicis Dictamni albi subtiliter pulverata. ℞. viij.

Simul ex arte misceantur, in massam redigantur, & fiant Trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Se tomará la Cebolla Albarrana, y se mondará de sus raíces, y de las películas secas, que tiene por encima, se embolverá en massa hecha de harina de Trigo, se pondrá à cocer en un horno en que se cuece el Pan, en donde se tendrá todo el tiempo que el Pan grueso se tarde en cocer: despues se sacará, se le quitará el Pan, y la Cebolla cocida: se machacará en un mortero de piedra, pasando despues la pulpa por un cedazo de cerdas, y à una libra de pulpa se le mezcla-

rán ocho onzas de polvos de raíz de Dictamo blanco, ò los que fuesen necesarios para hacer la pasta, que se ha de formar en Trociscos, secandolos à la sombra, para reponerlos al uso.

Son alexipharmacos, y propios para incindir, y despegar los humores crassos, y viscosos de la cabeza, y pecho: se suelen dar en la epilepsia, asthma, &c. entran en la Teriaca. La dosis es de un escrúpulo hasta dos.

Se han de escoger para esta composicion las Cebollas Albarranas, las blancas, y mayores, como las mejores. Embuelvense en la massa para que se cuezan dentro con su propio zumo. Muchos dicen, que el Pan que queda despues de cocidas es veneno; pero no es cierto, pues aunque se lo den à los Perros, ò otros Animales, no les hace daño alguno. Otros arrojan el corazon de ellas: esto es tambien superfluo, pues es tan bueno el corazon como lo demás de la Cebolla, y no tiene ninguna malignidad, mas que las hojas de enmedio.

Los antiguos echaban en lugar de los polvos de Dictamo la Harina de Hieros; pero los modernos han enmendado esto, echando los polvos de la raíz de Dictamo blanco, porque el por si es cardiaco, y apropiado para aumentar la virtud de los Trociscos; al contrario la Harina, que los disminuye de virtud, sin poder servir de correctivo de la Cebolla Albarrana.

Los modernos no gastan estos Trociscos: en la Theriaca echan por ellos la pulpa de la Cebolla, lo qual es muy acertado, como lo dice Charáz, Zuwelfero, y otros, en donde se pueden ver las razones, que tienen para ello.

Trochisci de Absinthio Mesue.

R. *Absinthii Pontici, seu vulgaris,*

Rosarum rubrarum.

Seminis Anisi, ana. ℞. j.

Apii.

Rhabarbari electi.

Succi Eupatorii.

Radicis Asari.

Amygdalarum amararum.

Spica Indica.

Mastiches.

Folii Indici, ana. ℞. j.

Cum succo Endiviae sativae forma trochiscos. S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente los Agenjos, las Rosas rubias, las simientes, las Almendras amargas, las raíces, la Espica Nardo, y la Hoja Indica: à parte se hará polvos la Almaciga en un mortero humedecido con unas

unas gotas de agua , para que no se pegue: facaránse los zumos de Agrimonia, y de Chicoria, se inspilará el de Agrimonia hasta la consistencia de Miel, y una dragma se mezclará con los polvos sutilísimos de los simples, se le añadirá el zumo suficiente de Chicorias, hasta que se haga una pasta, de la qual se formarán Trociscos, que se han de secar á la sombra, y reponer en un vaso de vidrio.

Son propios para quitar las obstrucciones del higado, y de las otras entrañas, para fortificar el estomago, para provocar el apetito, &c. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Estos Trociscos no se diferencian en mucho de los de Ruibarbo, por lo qual se pueden dár unos por otros.

Lemerí, con mucha razon, reforma estos Trociscos, echando una onza de Agenjos, para que estos Trociscos tengan mas virtud de los Agenjos; y en lugar de la simiente de Anís, y de Apio, la simiente de Alexandria: de los demás simples la misma cantidad, formandolos con el zumo de Agenjos, en lugar de el de Chicorias. Su Receta es como se sigue.

Trocisci Absinthii reformati.

R. *Summitatum Absinthii vulgaris siccarum.* ℥j.

Seminis contra Vermes. ℥ss.

Rosarum rubrarum.

Spice Nardi.

Rhei.

Mastiches.

Radiciis Asari.

Folii Indi, ana. ℥j.

Pulverentur omnia, misceantur, & cum

Q. S. *mucaginis Gummi Tragacanthi in Succo, vel Aqua Absinthii extracta fiat massa, ex qua formentur Trocisci in umbra siccandi.*

METHODO.

¶ Se hacen polvos todos los simples juntos, excepto la Almaciga, que se ha de moler en un mortero humedecido: todos juntos se hacen pasta con el Mucilago de Alquitira, hecho en el zumo de Agenjos, se secan, y se reponen para el uso.

Quitase de esta composicion el zumo de Eupatorio, porque él no es tan activo, y tan esencial como el de Agenjos. Las Almen dras amargas no sirven en esta composicion de dar virtud alguna, pues es el simple menos esencial, y que tiene menos virtud; pues antes sirve de debilitar la virtud de los demás simples, aumentando la cantidad.

Los Trociscos reformados tienen mucha mas virtud, y mas esencial que no los antecedentes. Su dosis es de un escrupulo hasta dos escrupulos, y sirven á los mismos usos.

Virtudes.

Dosis.

Trocisci de Myrrha ex Rasi.

R. *Myrrhe electæ.* ℥ij.

Lupinorum excorticorum. ℥v.

Foliorum siccorum Ruta.

Mentastri.

Pulegii regalis.

Dictamni Cretici.

Seminis Cymini.

Radiciis Rubiæ tinctorum.

Assa foetida.

Sagapeni.

Opoponacis, ana. ℥ij.

*Cum Succo Artemisiae, vel Ruta ad mel-
laginem inspissato*

Fiant Trocisci.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos juntamente los Altramuces, limpios de sus cortezas, las hojas de Ruda, de Menthaistro, de Poleo, de Dictamo, la simiente de Cominos, y la raíz de Rubia Tinctorum: á parte se harán polvos las Gomas todas juntas, secando alguna, si está muy humeda, que no se pueda pulverizar, ó dissolviendola en Vinagre esquilístico: despues se unen todos los polvos, y con la cantidad suficiente de zumo de Artemisa, ò de Ruda inspissado hasta la consistencia de Miel, se hace una massa, de la qual se forman los Trociscos, se secan á la sombra, y se reponen para el uso.

Virtudes.

Estos Trociscos provocan los meses á las mugeres, facilitan el parto, hacen arrojar las parias, y abaten los vapores histericos. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma: producen estos Trociscos los efectos dichos, por los simples que entran en su composicion, que abundan de partes sutiles, con las quales rarefacen la sangre espesa, y gruessa, que causaba las obstrucciones en los vasos de la madre.

Los Altramuces son de muy poco util en esta composicion, y así se pueden reformar, y entonces quedan los Trociscos con mucha mas virtud, pues ellos solo sirven en esta composicion de impedimento á los otros simples, para que obren.

Trocisci de Capparibus Mesue.

R. *Corticum radicum Capparum.*

Seminis Agni Casti, ana. ℥vj.

Gummi Ammoniacy.

Amygdalarum amararum excorticatarum.

Se-

Seminis Nigellæ.
Nasturtii.
Summitatum Calaminthæ.
Radicum Acori veri.
Aristolochiæ rotundæ.
Foliorum Rutæ siccorum, ana. ʒj.
Cyperii.
Succi Eupatorii ad mellaginem inspissati Q. S. fiant ex arte Trochisci.

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces de Alcaparras, las simientes, las raíces, y las hojas, se harán polvos todos juntos: las Almendras limpias de su corteza se machacarán en un mortero, hasta que estén hechas una pasta, que se ha de mezclar con los demás polvos: la Goma de Ammoniaco se hará polvos sutiles, escogiendola en lagrimas, y se mezclará con los polvos que se han de confingir con el zumo de Eupatorio inspissado hasta consistencia de miel liquida en una massa sólida, de que se han de formar Trociscos, secarlos a la sombra, y reponerlos para el uso.

Virtudes. Son propios para ablandar, y quitar las durezas, y obstrucciones del bazo, madre, y de las demás partes del cuerpo: hacen arrojar los flatos, son buenos para provocar los meses, y las orinas. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis. Todos los simples de que se componen estos Trociscos son muy esenciales, y aperitivos, excepto las Almendras, que no sirven en esta composicion de aumentar su virtud, y sirven de impedir la union de los polvos para hacer la massa.

Trochisci de Karave Mesue.
R. Succini. ʒj.
Cornu Cervi usti.
Gummi Arabici.
Tragacanthi.
Acaciæ versi.
Hypocistidis.
Balaustriorum.
Mastiches.
Coralii rubri preparati.
Gummi Lacce.
Seminis Papaveris nigri, ana. ʒij. ʒij.
Thuris.
Croci.
Opii, ana. ʒij.
Cum mucagine Seminis Psyllii in aqua Plantaginis extracto, fiat Trochisci S. A.

METHODO.

¶ Se harán polvos el Succino, y el Cuerno de Ciervo quemado: despues se prepara-

rán sobre una piedra hasta que estén muy sutiles las Gomas de Arabiga, y Alquitira, y se harán polvos en un almiréz caliente: las Balaustrias, simiente de Adormideras, y el Azafrán bien seco entre dos papeles al Sol, y el Coral preparado, todo junto se hará polvos sutilísimos: la Goma Laca, la Almaci-ga, y Incienso, se harán polvos juntos: el zumo de Acacia, el de Hypocistidos, y Opio se machacarán en un almiréz hasta que se ablanden, añadiendoles de quando en quando un poco de Mucilago de la simiente de Zaragatona hecho en el agua de Llantén; y en estando bien unidos, y algo liquidados, se les echarán los polvos de todos los simples, con los quales se hará una massa, añadiendo el Mucilago necesario, hasta que quede en debida consistencia para formar de ella Trociscos, que se han de secar, y reponer para el uso.

Son buenos para detener todos los fluxos, como el esputo de la sangre, la sangre de narices, la disenteria, el flujo de los menstros, el de las hemorroides: sirven tambien para las diarrheas, en la lienteria, para detener la gonorrhea: dándose por la boca, o echanse en ayudas, provocan tambien el sueño: producen todos estos efectos, por ser compuestos de simples, unos absorbentes de los humores acidos, como el Coral, Cuerno de Ciervo, y Succino: otros incrassantes, como las Gomas: otros sudoriferos, como el Opio, y simiente de Adormideras: otros austeros, como los zumos de Acacia, Hypocistidos, y Balaustrias. Su dosis es de un escrupulo hasta dos escrupulos.

*Virtudes.**Dosis.*

Trochisci Berberis Mesue.
R. Rosarum rubrarum. ʒvj.
Seminis Citruli mundati. ʒijss.
Portulacæ.
Baccarum Berberis.
Succi Glycyrrhici.
Spodii preparati, ana. ʒij.
Spice Nardi.
Croci.
Gummi Tragacanthi.
Amili, ana. ʒj.
Caphuræ, ʒss.
Cum Manna Calabrina. ʒj. Succo Berberis solutæ fiant Trochisci S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntos las Rosas rubias, la simiente de Verdolagas, los Berberos secos, el zumo de Orozuz, la Espica, y el Azafrán, antes se ha de haver secado entre dos papeles al Sol: a parte se harán polvos juntos

tos

tos el Almidon, Marfil quemado, y Alcanfor: la Goma de Alquitira se hará polvos en un almiréz caliente: la simiente de Sandia limpia se machacará en un mortero, hasta que esté hecha en pasta muy unida, con la qual se mezclarán los polvos poco à poco: sobre la mixtion se echará la solucion del Manà, hecha en onza y media de zumo de Berberos, para hacer una massa sólida, de que se han de formar Trociscos, que despues de secos se repondrán para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Tienenfe por buenos para refrescar, y templar los humores en las fiebres ardientes, para detener los cursos del vientre. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Esta composicion tiene en sí simples tan diferentes de virtudes, que es imposible el conocer la intencion, que el Autor pudo tener para mezclar simples purgantes, adstringentes, rarefacientes, condensantes, calientes, y que refrescan, pectorales, è histericos, que los mas son contrarios unos à otros. Podráse quitar de esta composicion, para que quede en la virtud, que el Autor desea, el zumo de Orozuz, la Espica, el Azafrán, y el Manà, confingiendo los Trociscos con el zumo de Berberos inspissado hasta la consistencia de Miel liquida, añadiendo à la composicion media dragma de Sal de Plomo, que ayuda mucho à su virtud.

Trocisci Diarrhodon Mesue.

R. *Rosarum rubrarum exungulatarum.* ℥j.

Liquiritia. ℥ss.

Spica Nardi.

Ligni Aloes, in ejus defectu

Santali citrini, ana. ℥ij. & ℥ij.

Spodii. ℥ij.

Croci. ℥ij.

Mastiches. ℥ij.

Aque Rosarum Q. S. seu Vini albi, fiant

ex arte Trocisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las Rosas limpias, y cortadas las uñas, la raíz de Orozuz raspada, la Espica cortada menudamente, el Ligno Aloes, ò el Sandalo citrino, y el Espodio, y se passarán por un cedazo sutil: el Azafrán, despues de bien seco, se hará polvos, el Almaciga se hará polvos en un almiréz humedecido con unas goras de agua: se mezclarán todos los polvos, y con Vino blanco, ò Agua Rosada, lo que bastare, se hará massa, de que se formarán Trociscos: se secarán à la sombra, y se repondrán para el uso,

Se tienen por buenos para fortificar el corazon, el estomago, y el higado, para detener la disenteria, y los demás cursos del vientre. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Puedense confingir con el Mucilago de Alquitira, hecho con el Vino, ò Agua Rosada, para que queden mas unidos despues de secos. Todos los simples de esta composicion son buenos para el efecto que se aplican.

Trocisci de Spodio Mesue.

R. *Rosarum rubrarum.* ℥jss.

Spodii. ℥x.

Seminis Acetosa. ℥vj.

Portulaca.

Coriandri.

Pulpæ Sumach, ana. ℥ijss.

Amili.

Balaustriorum.

Baccarum Berberis, ana. ℥ij.

Gummi Arabici. ℥jss.

Omphatii Q. S.

Fiant Trocisci S. A.

METHODO.

¶ Las flores, las simientes, el Zumaque, y los Berberos se harán todos juntos polvos sutilísimos: el Marfil quemado se hará polvos sutilísimos, y se remolerá sobre una piedra: el Almidon se hará tambien à parte polvos: la Goma Arabiga se dissolverá en el zumo de Agráz sobre un calor lento, con lo qual se confingirán los Trociscos, se secarán à la sombra, y se repondrán para el uso.

Dánse comunmente para templar el calor del estomago, y del higado, para las fiebres ardientes, para detener las camaras, las hemorragias, y las gonorrheas. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Hay otra Receta de Trociscos de Espodio, que llaman Trociscos de Espodio sin simiente: cosa muy superflua, pues ellos tienen uno, y otro la misma virtud, y así no es necesario el tener estas dos especies de Trociscos.

Trocisci Hedychroi, seu Magma Hedychroon Andromachi.

R. *Amomi.* ℥iij.

Folii Indi.

Spica Nardi.

Cassia Lignea.

Croci.

Myrrha, ana. ℥jss.

Bbb

Cin-

Cinnamomi.
Xylobalsami.
Opobalsami.
Schenanthi.
Radicum Costi.
Phu Pontici.
Calami aromatici, ana. ʒvj.
Asari.
Aspalathi.
Amaraci.
Mari, ana. ʒʒ.
Mastiches. ʒij.
Cum Vino Malvatico fiant Trochisci.

METHODO.

¶ Las raíces, los palos, las hojas, el Esquinanto, la Espica, y el Amomo se harán todos juntos polvos sutilísimos: el Azafrán, después de seco entre dos papeles al Sol, se hará polvos sutiles: la Myrrha se hará polvos en un almirez untado con unas gotas de aceyte: la Almaciga se hará polvos en un almirez humedecido con gotas de agua: se mezclarán todos los polvos, excepto los de Azafrán, que se echarán en un mortero de piedra, y se desleirá con un poco de Vino electo: después se mezclarán todos los demás polvos, y en lugar del Balsamo verdadero, se echará el aceyte de Nuez de Especia, hecho por expresión, que se ha de derretir antes, machacando la mixtion, y añadiendo la cantidad suficiente de Vino electo, para que se haga una masa, de la qual se han de formar Trociscos, que después de secos se repondrán.

Virtudes.

Son buenos contra la peste, y contra todas las enfermedades malignas, resisten a los malos humores, los hacen evacuar por insensible transpiracion, o por sudor: estos entran en la Teriaca. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Galeno trae esta composicion con el nombre *Magma Hedychroon*; esto es decir, pasta, o masa de hermoso color, por causa del Azafrán, que entra en la composicion.

Por el Costo se puede poner en esta composicion la raíz de Angelica; por el Maro, la Mejorana; por el Xilobalsamo, el Ligno Aloes, o el Sandalo citrino.

No se gastan estos Trociscos, por lo qual no se tienen hechos. Acostumbrese, quando se hace la Teriaca, echar los simples, que les corresponden, sin tomar el trabajo de confingirlos.

Trochisci Cyphi Damocratis.
R. Pulpa Passularum traxe.
Terebintinae Cypriae, ana. ʒij.

Myrrha electa.
Schenanthi. ʒjʒ.
Calami aromatici. ʒix.
Cinnamomi. ʒʒ.
Baccarum Juniperi.
Edellii.
Cassia Lignea.
Cyperii.
Nardi Indicae, ana. ʒij.
Aspalathi. ʒijʒ.
Croci. ʒj.
Cum Vino optimo, & Melle, fiant Trochisci S. A.

METHODO.

¶ Se tomará el Aspalatho, la Canela, la Cassia Ligna, el Ciperio, el Calamo aromático, el Schenanto, las Bayas de Enebro, la Espica, y Azafrán: se harán todos juntos polvos sutiles: haránse polvos juntos la Myrrha, y el Bdelio bien seco dentro de un almirez, untado con unas gotas de Aceyte de Enebro: las Passas se limpiarán de sus granos, se machacarán bien en un mortero, humedeciendolas con Vino, y Miel despumada: se separará la pulpa por un cedazo de cerdas, y se mezclará con la Terebintina; después se unirán con los polvos, para hacer una masa; y si faltasse humedad, se añadirá Vino, y Miel lo necesario para formar Trociscos.

Tienense por buenos para las ulceras del pulmon, y del higado, para los reumatismos, para contra la malignidad de los humores en la peste, y en las otras enfermedades epidemicas. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Hacese tambien sahumerio de ellos en tiempo de contagio. Virtudes

Cyphi es una palabra Arabe, que significa oloroso. Estos entran en la composicion del Mitridato. Los antiguos Sacerdotes se servian de ellos para perfumar a sus Dioses. Andromaco, Damocrates, y el Rey Mitridates fueron los que los pusieron en el uso de la Medicina. Dosis.

Trochisci Gallie Moschatae Mesue.

R. Ligni Aloes optimi. ʒv.
Ambrae griseae. ʒij.
Moschi Orientalis. ʒj.
Cum mucagine Gummi Tragacanthi in aqua Rosarum extracta, fiant Trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos del Ligno Aloes: el Almizcle, y el Ambar se molerán jun-

juntos en un almirèz , untado con un poquito de aceyte de Nuez de Especia : se mezclan todos , y con el Mucilago de Alquitira, hecho en Agua Rosada , se harà massa , se formarán los Trociscos , se secarán à la sombra entre dos papeles , y se repondrán para el uso.

Virtudes. Fortifican la cabeza , el corazon , y el estomago , aumentan las fuerzas , avivando los espíritus abatidos , y quitan los vomitos. Su *Dosis.* dosis es de ocho granos hasta un escrupulo.

Trochisci Aliptæ Moschata Nicol.

R. Labdani purissimi. ℥iij.

Styracis Calamithes. ℥j.

Benzoini. ℥j.

Ligni Aloes. ℥ij.

Ambra cineritie. ℥j.

Moschi Orientalis. ℥ss.

Cum S. Q. Mucaginis Gummi Tragacanthi, Aqua Rosarum extracta, fiant Trochisci in umbra siccandi.

METHODO.

¶ Haràse polvos sutilísimos el Ligno Aloes : el Ambar , y Almizcle se harán polvos en un almirèz , untado con unas gotas de aceyte de Nuez de Especia : el Benjui se hará polvos solo:mezclaranse los polvos,y se tomarà el Laudano electo , y muy limpio , y el Estoraque , se echaràn en un almirèz caliente , y con los golpes se ablandarán ; y en estando blandos , se echaràn los polvos , añadiendo el Mucilago de Alquitira necesario, para que se haga una massa , que se ha de hacer Trociscos , secandolos à la sombra entre dos papeles , y reponerlos para el uso.

Virtudes. Fortifican la cabeza , el estomago , el hígado , restablecen las fuerzas debilitadas , resisten la malignidad del ayre , y de los humores. La dosis es de medio escrupulo hasta un escrupulo : echase en sahumerios.

Dosis. Alipta Moschata , significa mixtion de Almizcle : echan muchos en esta composicion media dragma de Alcanfor; pero dà mal olor à la composicion , que debe tenerlo bueno , y muy aromatico , por lo qual no lo he puesto en la descripción.

CAPITULO II.

De las Pildoras.

ESTE nombre *Pillula*, que en Español quiere decir *Pildora*, es diminutivo de *Pila*, *quasi parva de Pila*, porque se forman en pelotillas pequeñas.

Llamase tambien *Catapocia*, que es un nombre , que se deriva de una palabra Griega , que significa *Devoro*, porque se tragan enteras sin mascarlas. Definense comunmente , que son un medicamento interno , seco , sólido , y su forma rotunda , formado de materias aptas à unirse para el uso de purgar , y de alterar.

Han inventadose las Pildoras por dos razones principalísimas ; mas la primera , para hacer que los simples , ò remedios , que por su mal gusto , ò composicion de partes , no se podrian tomar , se puedan administrar à los enfermos : como el Acibar , las Coloquintidas , Agarico , &c. la Terebintina , y demás especies de materias blandas , y oleosas , se pegarian à los dientes , el Mercurio dulce , y las demás preparaciones del Mercurio ; y si no se diessen en Pildoras , se introducirian entre los dientes , los corroerian , y harian se cayessen: demás , que en estos tiempos hay personas tan delicadas , que no pueden tomar medicina alguna , sino es reducida en Pildoras.

La segunda , para que las medicinas se detengan mas tiempo en el estomago , è intestinos , quando se necesita ; porque tomandose los medicamentos hechos Pildoras , se detienen mas tiempo dentro del cuerpo , que las otras especies de medicamentos , pues necesitan de tiempo , para que el calor , y humor del estomago las penetre , y disuelva.

Componense las Pildoras de los simples duros , y secos , hechos antes polvos sutilísimos , las Gomas , que no se pueden pulverizar disueltas , las pulpas separadas por su cedazo , los zumos condensados , y liquidos , mixtos con un poco de Miel , para formar las massas.

Debense hacer todos los simples , que entran en su composicion , polvos sutiles , por las razones yà dichas en el Capitulo de la trituration. Debesse echar siempre en zumos , ò licores con que se han de constringir , un poco de miel , para que las massas queden algo blandas , y para que se haga una especie de fermentacion , que sirve de hacer una union reciproca de todos los simples , volviendolos mas dissolubles , y por consecuencia mas aptos à producir sus efectos.

La mayor parte de las Pildoras son purgantes; pero hay tambien composiciones, que no son nada purgantes, como corroborantes cefalicas, somniferas adstringentes, diaforeticas, aperitivas, pectorales, &c.

Duran las Pildoras mas tiempo que los Trociscos, por confingirse con materias melosas, y balsamicas, que conservan la virtud de los simples por mas tiempo.

Los antiguos solian de una dragma de Pildoras formar tres; pero los modernos acostumbrañ hacer treinta, ò mas, por dos razones. La primera, porque se toman con mas facilidad, que es una de las causas por que se hace esta especie de medicamento. La segunda, porque sus efectos son mas prontos, y eficaces; y porque acostumbrañdole à tomar secas, sucede muchas veces arrojarfe por abaxo, sin hacer efecto alguno, en particular los enfermos, que tienen un estomago débil, advirtiendole siempre el dàr las Pildoras recien hechas por esta causa.

Acostumbranse à dorar con hojas de oro, ò de plata, para que estèn mas hermosas, y que impidan en algun modo la amargura de ellas. Dividiremos nosotros las Pildoras en dos classes, en la primera se comprehenderàn las Pildoras alterantes, y en la segunda las purgantes.

PRIMERA CLASSE.

DE LAS PILDORAS ALTERANTES.

Pillula pro Tussi.

R. *Succi Glycyrrhice.*

Thuris, ana. ℥ss.

Myrrha.

Croci.

Opii, ana. ℥jv.

Cum Syrupo Papaveris rheados fiat massa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaranse juntamente el Incienso, y Myrrha: el Azafràn se secarà entre dos papeles al Sol, y despues se harà polvos sutiles: despues se tomarà el Opio, y el zumo de Orozuz, se echaràn en el almirèz solos, y se machacaràn buen rato de tiempo, para que con los golpes se ablanden, y añadiendole de quando en quando unas gotas de Jarave de Amapolas, y se le irà añadiendo los polvos poco à poco, hasta que todo se haga una massa bien unida, de la qual se formarán Pildoras del peso de un grano, y se pondrán para el uso.

Virtudes. Estas aglutinan, è inspisan con sus partes

PHARMACEUTICA,

balsamico-anodinas los humores acres, que descienden de la cabeza al pecho, con lo qual cessa la tós, por hallarse las particulas corrosivas de los humores dulcificadas: por la misma razon excitan el esputo, y provocan el sueño. La dosis es de seis granos hasta un escrupulo.

Pillula de Styrace Galeni.

R. *Styracis Calaminthes.* ℥jx.

Myrrha.

Opii, ana. ℥ss.

C. S. Q. Sape, fiat massa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Haràse polvos sutiles la Myrrha: el Opio, y el Estoraque se machacaràn en un almirèz hasta que se ablanden, añadiendoles unas gotas de Arrope, y al fin mezclandole los polvos de Myrrha, hasta que estè de todo hecha una massa, de la qual se haràn Pildoras como las antecedentes.

Ellas quitan la tós, apaciguan los dolores, y excitan el sueño: hacen estos efectos por las razones arriba dichas. La dosis es de seis granos hasta diez y ocho. *Virtudes.* *Dosis.*

Estas Pildoras son mas anodinas, porque contienen mas cantidad de Opio; mas no son tan essenciales para las enfermedades del pecho, como las antecedentes.

Pillula de Cinoglossa Mesue.

R. *Myrrha optima.* ℥vj.

Seminis Hyosciami albi.

Opii, ana. ℥ss.

Olibani. ℥v.

Radici Cynoglossi. ℥jvss.

Croci.

Castorei, ana. ℥jss.

Cum Syrupo Violato forma massam S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaranse juntamente el Castoreo, el Azafràn, y la raiz de Cinoglossa, y la simiente de Yusquiamo: se haràn polvos à parte la Myrrha, y el Incienso: el Opio se liquarà en un mortero, machacandolo, y echandolo encima una gota de Jarave de Violetas, hasta que se haga una pasta liquida: mezclarse entonces los polvos, continuando à machacar la mixtion, añadiendo lo que se necesitare de Jarave de Violetas, hasta que quede en la consistencia conveniente para hacer Pildoras. De esta massa se formarán Rotulas, que se guardaràn para la necesidad.

Son proprias para detener los catarros ternues, *Virtudes.*

nues, destilaciones, y fluxiones, porque inspisan, y dulcifican la acritud de los humores, quitan todo genero de dolores, causan sueño, son buenas contra la disenteria, esputo de la sangre, &c. La dosis es de ocho granos hasta un escrupulo.

La descripcion de Pildoras de Cinoglossa, que trahe Nicolao, lleva Clavos, Canela, y Estoraque, de cada uno dos dragmas: el que quisiere podrá añadirsele, aunque en esta composicion no son muy esenciales, por componerse de simples, que inspisan los humores, y los aromaticos sirven muchas veces de impedimento, para que los otros simples hagan bien su efecto.

El Clarissimo Ludovico, en las Reflexiones que hace en su Pharmacopœa, sobre estas especies de Pildoras ya dichas, dice, que no se necesita en la Medicina semejante genero de Pildoras. Sus palabras son estas: *Quod necessitas, aut exigit, dummodo quis simplicissimum saltem opii extractum cum extracti croci, & cinnabaris nativæ præp. ana. p. æq. probe miscuerit, largiter profecto habebit, quod alia hyperbolicè sæpè promittunt.* Con tal, que se haga una mixtion del extracto de Opio, con el extracto del Azafrán, y del Cinabrio mineral preparado, de cada uno partes iguales, dice, que de este genero se tendrán unas Pildoras, que tendrán mucha mas virtud, que todas las antecedentes. Otras Pildoras de Cinoglossa trahe Zuwelfero, que es necesario gastar mucho tiempo, y trabajo para hacerlas; y no obstante esto, no tienen mas virtud.

Pillule Bechicæ nigrae Mesue.

R. *Succi Glycyrrhice.*

Sacchari, ana. ℥vj.

Amyli.

Gummi Tragacanthi.

Amygdalarum dulcium excorticatarum, ana. ℥℞.

Cum mucagine seminis Cydoniorum in aqua Rosarum extracta fiat massa.

METHODO.

¶ El Almidon, y el Azucar se harán polvos juntos: la Alquitira se hará polvos en un almiréz caliente: las Almendras en un mortero de piedra se machacarán, hasta que se hagan una pasta, que se ha de mezclar con los demás polvos. El zumo de la Liquiricia se disolverá en un poco de Agua Rosada hasta la consistencia de Miel, sobre un fuego lento, con el qual se mezclarán los polvos, y se hará massa, añadiendole, si lo necesitase, Mucilago de simiente de Membrillos,

hecho en Agua Rosada, para que quede la massa en debida consistencia, para de ella formar Pildoras.

Son buenas para dulcificar la tós seca, para la ronquera, para excitar el esputo. La dosis es un escrupulo hasta quatro.

Hay otra descripcion de Pildoras Bequias blancas, que se componen de Azucar, y de Almidon, de cada uno seis onzas, de Alfeñique tres onzas, y de Alquitira media onza: se hacen massa con Agua Rosada, de la qual unos hacen Pildoras, y otros Tabletas: tienen la propria virtud que las antecedentes, y tanto las negras, como las blancas, quando se administran al enfermo, se le hace traherlas en la boca, hasta que se disuelvan.

Pillule de Terebinthina.

R. *Terebinthina clara in aqua Raphani, aut Parietaria coctæ. ℥jv.*

Liquiritia tenuissime pulverata. ℥j.

Misce, fiant Pillule S.A.

METHODO.

¶ Haráse cocer la Trementina clara en agua de Parietaria, ó de Rabanos, hasta que esté casi en consistencia sólida: se apartará del fuego, se pesarán las quatro onzas, y se mezclarán con los polvos de Liquiricia, para hacer una massa, de la qual se formarán Pildoras.

Son buenas para hacer orinar, para hacer correr las gonorrhœas, para las arenas, para las ulceras de los riñones, y de la vegiga, y para semejantes enfermedades.

El que inventó estas Pildoras, le pareció, que cociendo la Trementina en agua de Parietaria, Rabanos, ò otra diuretica, aumentaba mucho la virtud diuretica de la Trementina; esto es, que las particulas activas del agua se mezclaban con la Trementina al tiempo de la coccion.

Se debe advertir, que no tan solamente no se impregna de las particulas mas activas, sino es que se les disminuye, y quita todas las particulas mas activas, penetrantes, y diureticas, que la Trementina contiene. De esto se experimenta, que si la coccion se hace en un Alambique de vidrio con su cabeza, destila juntamente con el agua un aceyte etereo de Trementina, que seis gotas de él, dadas interiormente, provocan la orina, è impuridades de la sangre en tanta abundancia, que parece es imposible, que tan poca cantidad pueda hacer efecto tan milagroso; advirtiendole, que este aceyte está tambien diminuto de virtud; pues las particulas mas sutiles, y solubles se han

Virtudes.

Dosis.

Pillule Bechicæ albæ.

Virtudes.

han disuelto en el agua con que se destilò; por lo qual es mala práctica el destilar la Trementina con agua, como se dirá quando se trate de su destilacion: y de todo esto se consigue, que la Trementina queda muy falta de su virtud essencial quando se cuece, por lo qual se harán del modo siguiente.

Pillula de Terebintina reformat.

R. *Terebintinae clarae*. ℥ij.
Pulveris radice Altheae siccae.
Lapis Judaici.
Oculorum Cancrorum, ana. ℥ss.
Nitri purificati.
Millepedum praparat.
Salis Succini volatilis, ana. ℥jss.
Misce, fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Se tomará la raíz de Althea seca, y se hará polvos sutilísimos: los ojos de Cangrejo, y la piedra Judayca se prepararán sobre piedra: las Cochinillas preparadas, y el Nitro purificado, y hecho polvos, se mezclarán con los demás polvos, y con las dos onzas de Trementina se hará una massa, añadiendole al fin la Sal de Succino; y si la massa quedasse algo blanda, se le puede añadir polvos de la raíz de Althea, para que quede en debida consistencia.

Virtudes. Tiene la propria virtud, que las antecedentes, pero mas exaltada. Su dosis es de un *Dosis.* escrupulo hasta una dragma. Algunos lavan la Trementina antes de hacerla Pildoras; pero no se debe lavar, porque muchas particulas fútiles se le quedan en el agua, que son las que producen la corrosion de la Trementina.

Pillula de Terebintina Closei. Closeo trahe unas Pildoras Diureticas, que se componen de Trementina, y Vitriolo blanco, hecho polvos sutilísimos, de cada uno tres partes iguales, de que se hace una massa, y de ella se forman Pildoras, que son aperitivas, y proprias para quitar las obstrucciones, y para detener el fluxo de la sangre por la orina. La dosis es de un escrupulo, hasta quatro.

La Trementina con sus partes viscoso-sulfureas liga, y obtunde las puntas de la Sal acida del Vitriolo, de genero, que no puede excitar dentro del estomago el movimiento necesario para producir el vomito; pero no obrando esta Sal en el Estomago, passa con la Trementina dentro de las venas, y separa las ferocidades de la sangre, y excita la orina,

Pillula Sudorifera Lemort.

R. *Gummi Guajaci*. ℥j.
Extracti Contrahervae. ℥vj.
Myrrhae. ℥v. ℥j.
Croci. ℥ss.
Camphora. ℥ij. ℥ij.
Laudani Opiati. ℥ij.
Misce, & cum Syrupo de floribus Tunicae fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntos la Goma de Palo santo, la Myrrha y el Alcanfor: à parte se molerá el Azafrán, y se mezclarán todos los polvos con el Laudano, y el extracto de Contrayerva, añadiendole el Jarave de Claveles que necesitasse, para que se haga massa, de la qual se formarán Pildoras quando se necesite.

Resisten la malignidad de los humores, quitando los dolores, excitan el sueño, y el sudor, y se dán en las fiebres malignas. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Pillula contra fluxum Ventris, ex Nicolao.

R. *Myrtillorum*.
Balaustiarum.
Corticis Granatorum.
Symphiti.
Sanguinis Draconis.
Boli Armenici.
Acaciae.
Hypocistidos.
Rosarum.
Tartari.
Sumach.
Galla.
Croci.
Cinnamomi.
Spodii.
Mastiches.
Gummi Arabici, ana. ℥j.
Opii. ℥ss.
Misce cum succo Myrtillorum fiat massa.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente el Arrayán, las flores, y cortezas de Granada; el Symphito, el Zumaque, las Rosas, las Agallas, el Azafrán, haviendolo secado antes entre dos papeles al Sol, la Canela, el Tartaro, el Espodio; esto es, el Marfil quemado, y Bolo Armenico, despues de hechos polvos se prepararán sobre una piedra: el Almaciga, y sangre de Drago se harán pol-

polvos juntos: la Goma Arabiga se hará polvos en un almirez caliente, y se mezclarán todos los polvos: al fin se tomará el zumo de Acacia, Hipocistidos, y el Opio, se echarán en un almirez, se machacarán à golpes algo violentos, hasta que se ablanden, añadiendoles de quando en quando unas gotas de zumo de Arrayán: en estando bien incorporados, y algo liquidos, se mezclarán los polvos, haciendo una massa sólida con el zumo necesario de Arrayán, y de ella se formarán Rotulas, se secarán, y repondrán para el uso.

Virtudes.

Estas Pildoras son adstringentes, y proprias para detener qualquier fluxo del vientre, y qualquier fluxo de sangre, y para detener las gonorrhœas. Ellas obran absorviendo con los simples alcalinos, que llevan la humedad viscosa, y acre, que es la que excita las hemorragias, cierran las fibras de los vasos por los simples austeros, y templan el gran movimiento de los humores por los simples viscosos. Su dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Dosis.

Pillula Balsamica Richardi Mortonis.

R. Pulveris Millepedum preparat. ʒiij.

Gummi Ammoniaci. ʒj.

Florum Benzoini. ʒij. seu ʒj.

Extracti Croci.

Balsami Peruviani, ana. ʒ.

Misce, & fiant Pillula cum S. Q. Balsami Sulphuris Terebinthinati, vel Anisati pro usu.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutiles la Goma de Armoniaco, y se mezclará bien con los polvos de las Cochinillas, con las flores de Benjui, extracto de Azafrán, y Balsamo del Perú: despues se le añadirá lo que bastare de Balsamo, de Azufre Terebintinado, ò Anísado, para hacer una massa, de la qual se han de formar Pildoras para el uso.

Son muy buenas, y especificas para hacer arrojar las flemas glutinosas, y viscosas de los asthmaticos, escorbuticos, y de los que padecen semejantes enfermedades. Sirven en la pthisis escorbutica, escrofulosa, y promueven tanto por esputo, como por orina. Su dosis es de seis granos hasta un escrúpulo. Continuanse por muchos dias.

Hacen estas Pildoras los efectos de descoagular, y dulcificar los humores crassos, y acres, por ser compuestas de simples incindentes, y atenuantes, que con sus partes salino-sutiles penetran, y rarefacen las materias viciadas, que suelen tapar los conductos

de los pulmones con las partes balsamicas, embotan, y dulcifican lo acre de las limphas, que suelen causar la tós, facilitando al mismo tiempo el esputo.

Pillula Antiasthmatica.

R. Antihectici Poterii. ʒ.

Spermatis Cei.

Gummi Ammoniaci.

Millepedum preparat.

Extracti Helenii, ana. ʒij.

Croci.

Florum Benzoini.

Balsami Peruviani, ana. ʒj.

Misce, & cum Balsamo Sulphuris Antimonii fiat massa, ex qua formentur Pillula pro usu.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutiles la Goma de Armoniaco: la Esperma de Ballena se remolerá, è irá mezclando poco à poco con las Cochinillas, con polvos de Goma de Armoniaco, con las flores de Benjui, con el Antihectico de Poterio: en estando todo bien mixto, se le van mezclando poco à poco los extractos de Enula Campana, y de Azafrán, y el Balsamo negro: se machaca bien la mixtion en un almirez, añadiendole poco à poco el Balsamo de Azufre de Antimonio, hasta que quede la massa en debida consistencia, para hacer Pildoras, que se han de guardar para el uso.

Usan estas Pildoras en los afectos del pecho, procedidos de un humor viscido, y crasso, que obstruye las vesculas de los pulmones, ellas disuelven los humores crassos, dulcifican lo acre de ellos, aumentan los espiritus, confortan la cabeza, corazon, y estomago, sirven tambien en las hydropesias, y semejantes enfermedades. Su dosis es de ocho granos hasta un escrúpulo, continuandolas por muchos dias.

Virtudes.

Dosis.

Estas Pildoras son las mejores, y mas especificas, que hasta lo presente se han inventado, para todos los afectos del pecho: componense de los mas especificos medicamentos, y han hecho admirables efectos à los que se les ha administrado, en particular al Marqués de Monasterio, que hallandose defauido de los Medicos en un afecto del pecho asthmatico, solo con el uso de estas Pildoras se restituyó à su pristina salud.

El Antihectico de Poterio se hace como se ha dicho en el Capitulo de los Calcinados. Los Extractos, flores de Benjui, y Balsamo de Antimonio se pueden ver en sus Capítulos.

Pil-

*Pillula Antiepilectica.*R. *Extracti radicis Pœoniae.**Stercoris Pavonis, ana. ʒij.**Cranei humani philosophicè preparati.**Cornu Cervi sine igne preparati.**Bezoardici animalis, ana. ʒj.**Cinnabaris nativæ.**Salis volatilis Succini, ana. ʒʒ.**Misce cum essentia Castorei fiat massa, ex qua formentur Pillulæ pro usu.*

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos el estiercol de Pavo: el Cinabrio se remolerá sobre una piedra, hasta que esté hecho polvos impalpables, y se mezclarán con el Craneo humano, Cuerno de Ciervo, y Bezoardico Animal, y con la Sal volatil de Succino: todos hechos polvos muy sutiles se mezclarán bien con el Extracto de la raíz de Peonia, añadiendo lo que bastare de essencia de Castoreo, hasta que se haga massa, de la qual se forman Pildoras para el uso.

Virtudes.

Dánse estas Pildoras con sucessos admirables en todos los afectos capitales, como apoplegia, perlesia, letargo, y en particular en las alferencias uterinas: ellas dissuelven, y rarefacen lo crasso de los humores, quitan las obstrucciones del cerebro, absorven, y dulcifican lo acre de las limphas, que suelen ser la causa de las dichas enfermedades, confortan la cabeza, y demás partes principales del cuerpo. La dosis es de medio escrupulo hasta treinta granos.

Dosis.

Estas pildoras son las mejores que se pueden discurrir en todas las enfermedades capitales, por ser compuestas de los simples mas especificos, y propios para destruir la causa de ellas.

El Extracto de raíz de Peonia se hace como se ha dicho en el Capitulo de los Extractos. La Sal volatil, y essencia de Castoreo se pueden ver en sus Capítulos.

*Pillula Febrifuga.*R. *Corticis Quinquinae. ʒjʒ.**Antimonii Martialis. ʒʒ.**Contrayerva. ʒij.**Salis Febrifugi Sylvii Deleboe. ʒij.**Misce, & fiat massa cum extracto baccarum Juniperi.*

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos la corteza de Quinquina, y la raíz de Contrayerva: remoleráse à parte la Sal febrifuga de Sylvio, y se mezclará con los polvos de la Quinquina, Contrayerva, y Antimonio diaforetico marcial: en estando bien mixtos, se hará massa con lo que bastare de Extracto de bayas de Enebro inspisado hasta la consistencia de Jarave, machacando bien la mixtion, de la qual se harán Pildoras para el uso.

Es el mejor febrifugo que se ha inventado hasta este tiempo en especie de Pildoras, y cura las tercianas, y quartanas rebeldes. Su dosis es de media dragma hasta quatro escrupulos, observando lo mismo que dexamos dicho sobre el especifico febrifugo de Manger.

El Antimonio diaforetico marcial, la Contrayerva, el Extracto de bayas de Enebro, y Sal febrifuga sirven de rarefacen las partes activas de la Quinquina, y con sus partes absorventes, y sutiles de dulcificar, descoagular, hacer evacuar los humores crassos, que causaban las obstrucciones, y las fiebres.

Si se continúa à tomar todas las pildoras descriptas, habiendo antes preparado el enfermo, se quitan las tercianas, y quartanas, por muy rebeldes que sean, sin el temor, y sospecha de que vuelvan, ò de que cause otras enfermedades, lo que suele hacer la Quinquina, administrada sin la mixtion de semejantes simples.

Virtudes.

Dosis.

*Pillula Antiptihifica. Pharm. Ex.*R. *Sacchari Saturni. ʒj.**Salis Martis. ʒʒ.**Sanguinis Draconis. ʒjʒ.**Balsami copaiva, quod sufficiat ad form. mas. Pillularum.*

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles el Azucar de Plomo, la Sal de Hierro, y la Sangre de Drago electa, y se formarán en massa con lo que bastare de Balsamo de Copayba, y se guarda para el uso.

Son buenas para restituir las fibras de los bronquios à su natural crispatura, corrigen, è impiden la admission del suero acre, que exulcera los pulmones, cierra las roturas de los vasos, modera el calor hecítico, que padecen. Su dosis es de medio escrupulo hasta uno.

Virtudes.

Dosis.

Pil-

Pillula Arthritica.

R. Pul. Chamepitos. ℥jss.
 Entis veneris Boyle. ℥ss.
 Terebinthina electa. Q. S.
 Fiat massa S. A.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilísimos las sumidades de la Yerva Chamepitos, y se incorporan con el ente de Venus de Boyle: despues se mezcla poco à poco Trementina clara, lo que bastare para hacer una massa de que se puedan formar Pildoras.

Virtudes. Estas Pildoras son buenas para precaver la gota, y demás dolores arthriticos, como ceatica, y otros: ellas ayudan à la digestion de los alimentos, confortan las fibras relaxadas, y hacen arrojar las sales por la orina, que promueven los movimientos impetuosos en las junturas, y causan los dolores, y inflamaciones. Su dosis es de un escrupulo hasta dos, se toman por la mañana, y despues de comer quatro, ò cinco horas, bebiendo encima, si el enfermo es ardiente, un vaso de cocimiento de Zarza; y si es abundante de humores gruesos, del cocimiento de Palo Santo: se debe continuar su uso todo el mes de Marzo, y el mes de Septiembre para precaverse de la gota.

Pillula Adstringentes.

R. Aluminis Rupei usti. ℥ss.
 Vitrioli albi. ℥iij.
 Terebinthina Q. S. & fiat massa S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Alumbre de Roca, evaporizada su humedad superflua, que es lo que se llama Alumbre quemado, y el Vitriolo blanco, se hacen polvos sutilísimos, y con lo que bastare de Trementina clara, se hace massa, de que se puedan formar Pildoras.

Virtudes. Estas Pildoras son un gran medicamento para detener el fluxo de sangre de qualquier parte, como los meses immoderados, ò sangre luvia, el fluxo grande de las almorranas, el esputo de sangre, y la sangre de narices. Su dosis es de quatro hasta ocho granos, repitiendolo al dia las veces que le pareciere conveniente, y bebiendo encima dos onzas de cocimiento de raiz de Tormen-
Dosis. tila.

El Vitriolo blanco es vomitivo; pero dado en corta dosis, y mezclado con el Alumbre, y Trementina, es un gran adstringente.

Estas Pildoras increassan los humores, reafirman las fibras, y cierran las roturas, y las dilataciones de los vasos de las glandulas por donde passa la sangre.

Pillula febrifuga.

R. Pulveris florum Chamemeli. ℥v.
 Antimonii Diaphoretici. ℥ij.
 Salis Absinthii. ℥j.
 Fiat massa cum S. Q. mucilaginis gum. Tragac.

METHODO.

¶ Se toman la Flor de Manzanilla, el Antimonio Diaforetico, y la Sal de Agenjos hechos polvos sutiles, y con el Mucilago de Alquitira se hace massa, de que se forman Pildoras.

Estas Pildoras convienen en las tercianas, y suelen curarlas quando la China-China no ha hecho el efecto que se deseaba. Su dosis es un escrupulo hasta dos escrupulos, repitiendolas muchas veces.

Si no se quieren Pildoras, se pueden tomar en especie de polvos en qualquier vehiculo apropiado. Su dosis es de un escrupulo hasta media dragma.

Pillula ad Gonorrhœam Musitani.

R. Colophonia. ℥j.
 Mercurii Dulcis.
 Gummi Quajaci, ana. ℥ij.
 Balsami albi. ℥iij.
 Fiat massa cum Syr. Althea Q. S.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilísimos la Colophonia, el Mercurio dulce, la Goma nativa del Palo Santo, y el Balsamo blanco, y bien mixtos se hace una massa con lo que bastare de Jarave de Althea, ú otro proporcionado, y de ella se hacen Pildoras.

Son muy buenas para curar las purgaciones. Su Autor assegura, que con estas Pildoras se curan en diez dias, por grande, y maligna que sea la gonorrhœa: lo cierto es, que ellos hacen muy buenos efectos, y que corrigen, y suelen extinguir la infeccion venerea, y que hacen arrojar por orina los humores impuros, y que con sus partes balsamicas corrigen la acritud de las sales venereas: se toman por la mañana. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

La Colophonia, para esta, y otras composiciones, que se deben tomar interiormente, se hace tomando Trementina clara, y cocerla con suficiente cantidad de agua, hasta

Ccc

que

Colophonia, cómo se hace.

que adquiriera la consistencia de Resina, y que se pueda hacer polvos. De este modo queda una Colophonía con gran virtud para todos los afectos de orina, y para la Gonorrea.

El Mercurio dulce debe estar bien dulce, y así se echa la Capanacea Mercurial, y será mucho mejor la Goma de Palo Santo, que es especial medicamento para desecar, y corregir la infección venerea.

El Balsamo blanco es un medicamento, que purifica la sangre, la embalsama, y corrige las sales acres de ella. Si se quiere echar para fingir las Pildoras el Balsamo de Copayba en lugar de Jarave de Althèa, harán mucho mejor efecto, por aumentar la virtud de las Pildoras.

Pillula Ethiopica. P. B.

R. *Ethiopsis mineralis. ℥ij.*

Ceruse Antimonii. ℥j.

Gummi Guajaci. ℥ss.

Fiat massa Pillularum C. S. Q. extracti Sarsae compositi.

METHODO.

¶ Tómase el Etiope Mineral, el Antimonio diaforetico, hecho del regulo de Antimonio, y la Goma nativa del Palo Santo, y reducidos en polvos, y mixtos con el Extracto de Zarza compuesto, se hará massa, de que se tomarán Pildoras.

Virtudes.

Tienenfe estas Pildoras por especificas en la hydropesia, escorbuto, lue venerea, y en las demás enfermedades que se necesitan liquidar los humores crassos, dulzorarlos, y hacerlos evacuar por sudor, ò insensible transpiracion. Su dosis es de un escrúpulo hasta dos, repitiendola dos veces al dia por mañana, y tarde, y se continua à tomar por quarenta, ò cinquenta dias.

Dosis.

Estas Pildoras, no obstante que llevan preparacion del Mercurio, son muy seguras, y no provocan la salivacion, como hacen las otras preparaciones del Mercurio.

Se ha de advertir, no dár estas Pildoras à los que están muy extenuados, sin gran precaucion; esto es, en dosis moderadas, y acompañandolas con leche, ò otro medicamento; porque de lo contrario, causan mas daño, que provecho.

Pillula anati colica. P. B.

R. *Pulveris Ruta,*

Salis Gemmae, ana. ℥j.

Fiat massa cum S. Q. Mellis.

METHODO.

¶ Reducidas en polvos las hojas de Ruda hortense, y la Sal Gemma, se mezclan, y hacen massa con lo que bastare de Miel comun.

Estas Pildoras hacen muy buenos efectos en aquellos que son expuestos à dolores cólicos, para preservarse de ellos; pues rarefacen, y cortan las materias viscidas, contenidas en las primeras vias, que suelen ser el origen de ellos. Se toman todos los meses quatro veces en diferentes dias, si es para preservarse de la enfermedad; pero si se padece, se toman por mañana, y tarde. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma.

Virtudes.

Dosis.

SEGUNDA CLASSE.

DE LAS PILDORAS PURGANTES.

Pillula Alephangina, seu de Aromatibus Mesue.

R. *Cinnamomi.*

Cubeborum.

Ligni Aloes, in ejus defectu

Santali citrini.

Calami aromatici.

Macis.

Nucis Moscathe.

Cardamomi.

Caryophyllorum.

Asari.

Mastiches.

Schenanthi.

Carpobalsami.

Spica Indica, ana. ℥ss.

Absinthii Pontici, seu vulgaris.

Rosarum rubrarum, ana. ℥ijss.

Terantur crassiuscule, & parum coquantur in aqua ℥ss. deinde colentur, & exprimantur: in colatura dissolve

Aloes Succotrinae. ℥ss.

Dissolutio per residentiam clarificetur, coletur, & evaporetur ad consistentiam extracti, tum adde pulverem sequentem.

Myrrhae.

Mastiches, ana. ℥ijss.

Croci. ℥jss.

Fiat massa S. A.

ME-

METHODO.

¶ Se quebrantarán los primeros simples, y se pondrán à herbir dentro de las tres libras de agua por un poco de tiempo, y se colará, y exprimirá el cocimiento, y se echará dentro de lo colado el Acibar gruesamente pulverizado, para que se disuelva: se dexará reposar la dissolucion, se vaciará por inclinacion, se colará, y hará evaporar sobre un fuego lento hasta la consistencia de extracto: despues se le mezclará la Myrrha, Almaciga, y Azafrán hechos polvos muy sutiles, y la massa se guardará para quando se necesite.

Virtudes.

Mundifican, y limpian el ventriculo, cerebro, y todas las partes del cuerpo de los humores crassos, putridos, y pituitosos, quitan los dolores nacidos de estos humores, aumentan la fuerza del estomago, promueven la digestion de los alimentos, restauran el apetito, evacuan las crudezas, y preservan las mas partes del cuerpo de humores dañosos. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. El nombre Alephanginas, proviene de la palabra Arabe Alephangia, que quiere decir aromatica.

Dosis.

Han atribuido los Antiguos à estas Pildoras infinitas virtudes, por parecerles, que quedaban despues de la coccion, y evaporacion de los aromaticos impregnadas de las partes confortantes de los aromaticos, que consiste en las particulas salino-sulfureas volatiles, que son las que producen el olor, las que confortan la cabeza, las que dissuelven los humores crudos, y viscosos; pero haviendose exalado todas estas partes aromaticas en la evaporacion, y coccion, que se hace del licor aromatico, y quedando solo con el Acibar las partes fixas, y austeras de los aromas, sirven mas de daño, que provecho, pues además de aumentar la dosis de las Pildoras, estorvan al Acibar de hacer su efecto.

Muchos Autores han dado otros modos de hacerlas, unos haciendo destilacion de los aromaticos, otros echando los simples en substancia con el Acibar, otros mezclando con el Acibar los aceytes destilados; pero los mas clásicos, y primeros Medicos de la Europa aseguran es mejor usar del extracto de Acibar hecho en agua, porque el por sí proprio es muy balsamico, confortante, y contra putrefaccion, y hace mucho mejor los efectos atribuidos à estas Pildoras, por no tener en sí substancia ninguna, que sea dañosa, y que le impida su operacion; siendo cierto, que si algun buen efecto hacen las Pildoras Alephanginas, proviene de el Acibar, no de los aromaticos; pero

haviendo muchos, que solo creen lo que los antiguos dixeran, sin tener razon para ello, y huviesse de usar de las Pildoras Alephanginas, me parece verán cumplida su intencion, si mezclan con cada onza del extracto de Acibar media onza de polvos de Diamufcho, y entonces podrán assegurar de la virtud aromatica.

Pillule Cochiae majores Rhasis.

R. *Pulveris Hieræ picræ Rhasis.* ℥x.

Turbith optimi.

Stachadis, ana. ℥v.

Golocynthidis. ℥iij. ʒj.

Scammonii. ℥ijss.

Cum Syrupo *Stachadis*, vel *succo Absinthii* forma massam.

METHODO.

¶ Se pulverizarán juntamente el Turbit, el Cantueso, y la Pulpa de Coloquintida, limpia, y cortada en pedacitos pequeños: pasaránse los polvos por un cedazo sutil. La Escamonea se hará polvos sutiles à parte, y se mezclará con los polvos de la Hiera, que deben estar hechos tambien polvos sutilísimos; y todos juntos con Jarave de Cantueso, o zumo de Agenjos, se hará una massa sólida, de la qual se puedan formar Pildoras. Ellas son purgantes de todos los humores, y principalmente de la pituita, por lo qual se dan para purgar la cabeza. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

El nombre de *Cochiae* proviene de Cocos, que significa granos. Hase dado à estas Pildoras este nombre, porque se forman en granos: llamanse mayores, para distinguirse de otras; pero no porque tienen mas virtud que las otras.

Echanse aqui los polvos de Hiera, y el Cantueso, por ser compuestos de aromaticos, porque creian, que con esto podian confortar la cabeza, al proprio tiempo que purgan: pero siendo tan contrario el efecto de purgar al de confortar, se conoce con evidencia no puede ser el confortar, y purgar; porque los purgantes obran rarefaciendo, y dissolviendo los humores, lo qual no se puede hacer sino es irritando, y relaxando las partes, y fibras de los vasos en que están contenidos los humores; y los medicamentos fortificantes obran fixando, reuniendo, y fortificando las fibras, y vasos, y por consequencia impidiendo la evacuacion de los humores: por lo qual juzgo es inutil, y de ningun provecho, antes si dañoso el mezclar medicamentos confortantes con los

purgantes, pues impiden el hacer su efecto à los purgantes; pues en buen methodo de curar, el dia que se purga no se puede confortar; ni el dia que es de confortar, se puede purgar; y así será mas puesto en razon el no mezclar los medicamentos aromaticos con los purgantes, sino es darlos el dia despues de la purga, para que conforten, y restablezcan las partes, que pueden haver quedado algo ofendidas por la medicina purgante.

El Turbit verdadero, es dificultoso de encontrarse, y en su lugar se puede echar la Jalapa, que es tan activa, y causa menos daño, que el Turbit.

Se ha de advertir, el que en todas las composiciones de Pildoras, à cada onza de masa añadir una dragma de Tartaro soluble, ò Tartaro vitriolado, ò Arcano duplicado, ò otra semejante sal, pues ellas penetran las partes resinosas, y viscoso-tenaces de los simples purgantes, volviendolos solubles en los humores aqueos del estomago, con lo qual instantaneamente que se toman, se disuelven, y producen sus efectos promptos, seguros, y suaves, sin causar vomitos, sobrepurgaciones, ansiedades de estomago, dolores de tripas, efectos que producen los medicamentos purgantes quando no están triturados sutilmente, y mixtos reciprocamente con materias, que les impidan su reunion, y dificultosa digestion.

Pillulae Cocciae minores, seu mirabiles.

R. *Aloes Succotrinae.*

Scammonii electi.

Trochiscorum Alhandal, ana. partes aequales.

Cum Syrupo Rosarum composito cum Agarico fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse sutilmente juntos el Acibar, y la Escamonea en un almirez untado con unas gotas de aceyte de Almendras dulces: haránse polvos los Trociscos de Alhandal à parte, se unirán los polvos, y con lo suficiente del Jarave rosado se hará masa para formar Pildoras.

Virtudes. Ellas son proprias para purgar todos los humores, y en particular los de la cabeza, ò los que se hallan en partes desviadas del estomago, contenidos en las junturas, y otras semejantes partes. La dosis es medio escrupulo hasta dos.

Dosis. Lllamanse admirables, por los grandes efectos que producen, por ser compuestas solamente de medicamentos purgantes, y no tener

quien los estorve à hacer su operacion: no obstante será muy conveniente el añadir un poco de Tartaro vitriolado, para que produzca sus efectos mas promptos, y seguros por las razones ya dichas en las notas sobre las pildoras antecedentes. En muchas Pharmacopèas piden tambien los polvos de Hiera para estas Pildoras; pero como ellos no llevan otro simple de quien proceda todo su efecto mas que el Acibar, y el Acibar es uno de los ingredientes de esta composicion, es inutil el echarlos: otras piden aceyte, ò essencias aromaticas, cefalicas, y estomacales, como el de Clavos, el de Lavendula, y el de Cantueso; pero haviendose ya probado en las Pildoras antecedentes ser inutil estos ingredientes, no sirven de nada.

Puedese en lugar de Jarave rosado, compuesto con Agarico, echar otro qualquier Jarave purgante.

Pillulae de Agarico Mesue.

R. *Agarici albissimi. ℥iij.*

Turbith. ℥v.

Pulveris Hierae picrae simplicis. ℥℔.

Trochiscorum Alhandal.

Sarcocola, ana. ℥ij.

Radici Ireos.

Foliorum Prasii albi.

Myrrha electa, ana. ℥j.

Cum Sapa compone massam.

METHODO.

¶ Raeráse el Agarico, y se pulverizarán juntamente con el Turbit: los Trociscos de Alhandal, el Lirio, y los Manrubios blancos haránse polvos, la Sarcocola, y la Myrrha juntos: mezclaránse todos los polvos con los polvos de la Hiera, y con lo que se necesitasse de Arrope, y se hará massa, de que se formarán Rotulas, y se repondrán para el uso.

Purgan el pecho de la pituita crassa, por lo qual aprovecha à los asthmaticos, y que tienen una tós muy antigua, y en las demás enfermedades del pecho, procedidas de humores crassos, y pituitosos. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Estas Pildoras contienen quatro simples solamente essenciales, que son el Agarico, el Turbit, el Acibar, y los Trochiscos de Alhandal: los demás simples son de muy poco util en esta composicion por las razones ya dichas; por lo qual en su lugar será mucho mejor el echar un poco de Tartaro soluble, que servirá de mucho util en este medicamento.

Pil.

Pillula Aurea ex Nicolao.

R. *Aloes succotrina.*
Diacrydii, ana. ʒv.
Rosarum rubrarum.
Seminis Apii, ana. ʒijʒ.
Anisi.
Fœniculi. ʒijʒ.
Mastiches.
Trochiscorum Albandal.
Croci, ana. ʒj.
Cum mucagine Gummi Tragacanthi fiat
massa.

METHODO.

¶ Haránse juntamente polvos las Rosas, las simientes, los Trociscos, y el Azafrán, seco antes entre dos papeles: despues se harán polvos à parte el Acibar, y el Diagridio, untando el almirez con unas gotas de aceyte: el Almaciga se hará polvos solamente en almirez mojado con unas gotas de agua, para que no se pegue: despues se mezclarán todos los polvos, y con el Mucilago de Alquitira se hará massa; pero despues de seca, se vuelve muy dura; y además que no se puede hacer bien la union de las partes, ni la fermentacion que se debe hacer; por lo qual se puede echar en lugar del Mucilago la Miel Rosada solutiva, con lo qual quedan siempre en debida consistencia, para que se puedan formar Pildoras.

Virtudes.

Purgan todos los humores, en particular los crassos: aguzan todos los sentidos, en particular la vista: sirven en los dolores cólicos, nefriticos, y demas enfermedades producidas de semejantes humores. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Debeser observar en estas Pildoras lo proprio que se ha dicho en las antecedentes.

Dosis.

Pillula aggregativa, seu polychresta Mesue.

R. *Aloes succotrina.*
Turbith optimi.
Scammonii, ana. ʒvj.
Mirabolatorum citrinorum.
Rhabbarbari electi, ana. ʒʒ.
Succorum inspissatorum Agrimonie.
Absinthii, ana. ʒij.
Mirabolatorum chebulorum.
Indorum.
Agarici albissimi.
Colocynthidis.
Polypodii, ana. ʒij.
Mastiches.
Rosarum rubrarum.

*Salis Gemma.**Epithimi.**Seminis Anisi.**Cingiberis*, ana. ʒj.

Cum Electuario Rosato cholagogo fiat
massa S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos el Turbit, los Mirabolanos, el Ruibarbo, el Agarico raspado, las Coloquintidas limpias, y menudamente cortadas, el Polipodio, las Rosas, el Epitimo, el Anís, y el Agengibre: se molerán de por sí el Acibar, y Escamonea en un almirez untado con unas gotas de aceyte: el Almaciga se molera aparte en un almirez, mojado con unas gotas de agua: la Sal Gemma se hará polvos à parte: tomaránse los zumos de Agenjos, y de Agrimonia, inspissados hasta la consistencia de Miel liquida, que se han de echar sobre los polvos ya mixtos, añadiendole lo que bastare del Electuario Rosado para formar una massa, de que se han de hacer Rotulas, y guardar para el uso.

Ellas purgan todos los humores, por lo qual se llaman polychrestas: danse comunmente para las enfermedades de la cabeza, y del estomago, procedidas de humores crassos. La dosis es de un escrupulo hasta

Virtudes.

Dosis.

Los ingredientes esenciales en esta composicion son el Acibar, el Turbit, la Escamonea, el Ruibarbo, el Agarico, las Coloquintidas, Electuario Rosado, y los Mirabolanos: llamanse estas Pildoras agregativas, porque entienden que juntan los humores para evacuarlos. Puedese echar de Mirabolanos citrinos toda la cantidad de los otros Mirabolanos, porque estos tienen mas virtud que los otros. Puedense reformar todos los demás simples, que no son purgantes, y en lugar de ellos echar Tartaro soluble.

Pillula Rhabbarbari Mesue ex Pharm. August. Renov.

R. *Pulveris Hieræ picræ.* ʒx.
Mirabolatorum citrinorum.
Trochiscorum Diarrhodonis, ana. ʒijʒ.
Rhabbarbari. ʒij.
Succi Glycyrrhice.
Absinthii.
Mastiches, ana. ʒj.
Seminis Apii.
Fœniculi, ana. ʒʒ.
Cum succo Fœniculi, & Mellis, ana.
Q. S. fiat massa S. A.

ME-

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente los Mirabolanos, los Trociscos de Diarrhodon, las simientes, y el Ruibarbo: el Almaciga se hará polvos de por sí, y mezclará con los demás polvos, y los de Hiera picra, mezclandolos con el zumo de Liquiricia, Agenjos inspisados hasta la consistencia de Miel liquida, añadiendo lo que bastasse del zumo del Hinojo, y Miel, para hacer una massa sólida, de que se han de hacer Rotulas, y reponer para el uso.

Virtudes. Se tienen por buenas para purgar los humores gruesos, y viscosos: dánse en las fiebres obstinadas, y rebeldes. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Dosis.

Los ingredientes purgantes, y esenciales de esta composicion son el Ruibarbo, los polvos de Hiera, y los Mirabolanos: los demás simples son inútiles, y por ellos se puede echar el Tarraro vitriolado correspondiente à la massa de Pildoras.

Pillula foetida majores Mesue Ph. Aug. Renov.

R. *Sagapeni.*

Gummi Ammoniaca.

Opoponacis.

Bdelii.

Colocynthis.

Aloes Succotrinae.

Seminis Ruta.

Epithymi, ana. ʒvj.

Turbith optimi. ʒʒ.

Scamoni. ʒiij.

Esula in aceto preparata.

Hermadaetylorum, ana. ʒij.

Cingiberis. ʒjʒ.

Cinnamomi.

Spica Indica.

Croci.

Castorei, ana. ʒj.

Euphorbii. ʒij.

Cum succo Porri fiat massa S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos la Coloquintida limpia, y cortada en pedazos pequeños, las raíces, la simiente de Ruda, el Epitimo, la Espica, la Canela, y el Castoreo: el Azafrán se molerà solo, haviendolo antes secado entre dos papeles al Sol: haránse polvos juntos el Euforbio, la Escamonea, y el Acibar en un almirez caliente, untado con unas gotas de aceyte: la Goma de Armoniacó, y las otras Gomas, si están bastante secas, se pulverizarán todas juntas, y se mezclarán con los otros polvos; y si alguna Goma no se pu-

diessé pulverizar, por estar muy blanda, se echará en el almirez, y se machacará, para que se ablande bien, y se le mezclará un poco de zumo de Puerros, hasta que esté algo liquida, y se irá mezclando con los demás polvos, hasta que esté hecha una massa, de la qual se formarán Rotulas, y se repondrá para el uso.

Ellas rarefacen, y evacuan los humores crassos, quitan las obstrucciones, excitan los meses à las mugeres, danse en la gota, en los dolores cólicos, en la hydropesia, reumatismos, en los flatos, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta quatro. *Virtudes.*

Dosis.

Llamanse estas Pildoras fetidas, por el mal olor que tienen, provenido del Castoreo, Gomas, y zumo de Puerros, que entran en su composicion. Se puede quitar de esta composicion el Epitimo, la Espica, la Canela, y el Agengibre, como ingredientes inútiles: el Euforbio se debe quitar, por ser muy acre, y no poderse dar interiormente: las Gomas sirven en esta composicion de mucho util, porque ayudan à dissolver los humores tenaces, y tartareos, que causan las obstrucciones.

Pillula sine quibus esse nolo Nicolai.

R. *Aloes succotrina. ʒj. & ʒvj.*

Scamoni. ʒvjʒ.

Quinque generum Mirabolamentorum.

Rhabarbari.

Mastiches.

Absinthii.

Rosarum.

Violarum.

Foliorum Sennae mundatorum.

Agarici.

Seminis Cuscutae, ana. ʒj.

Succi Foeniculi quantum satis pro massa ex arte paranda.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente los cinco generos de Mirabolanos, el Ruibarbo, los Agenjos, las Rosas, las Violetas, y las hojas de Sen, el Agarico rallado, y la simiente de Cuscuta: el Almaciga se molerà en un almirez humedecido con unas gotas de agua: el Acibar, y Escamonea se harán polvos juntos en un almirez untado con unas gotas de aceyte, y se mezclarán todos los polvos con lo que bastasse de zumo de Hinojo, en que se haya disuelto un poco de Miel, y se formará una massa sólida, para formar Pildoras quando se necesite.

Ellas purgan todos los humores, particularmen- *Virtudes.*

men-

Dosis. mente la pituita, y demás humores crassos: dáse en las enfermedades de los ojos, y de los oídos. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Los simples esenciales, que entran en esta composición, son el Acibar, Escamonea, Agarico, y Ruibarbo, hojas de Sen, y Mirabolanos: todos los demás simples no son nada purgantes, por consecuencia inútiles en esta composición: de los cinco generos de Mirabolanos se pueden echar los cetrinos por todos, pues teniendo los Mirabolanos una misma virtud, los cetrinos son los que contienen mas virtud.

Pillula de Hermodactylis major ex Mesue.

R. Hermodactylorum.

Aloes Succotrina.

Mirabolanorum citrinorum.

Turbith optimi.

Colocynthidis.

Bdelii.

Sagapenii, ana. 3vj.

Castorei.

Sarcocolla.

Euphorbii.

Opoponacis.

Seminis Ruta.

Apii, ana. 3iij.

Croci. 3iij.

Cum succo Brassicae depurata fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntos los Hermodatiles, los Mirabolanos, el Turbit, las Coloquintidas limpias, y menudamente cortadas, el Castoreo, las simientes, el Azafrán: pulverizaránse juntos el Acibar, Bdelio, el Sagapeno, la Sarcocola, el Euphorbio, y el Opoponaco, habiendo hecho antes sacar bien las Gomas, que estuviesen blandas; y si algunas no estuviesen para poderse pulverizar, se limpiarán, ó se escogerán las mas limpias, y se echarán en un mortero caliente, machacandolas para que se ablanden, añadiendoles un poco de zumo de Berza: despues se echarán allí todos los polvos, y se hará una massa, añadiendo lo que bastasse de zumo de Berza, para que la massa quede en debida consistencia.

Virtudes. Ellas son proprias para purgar los humores tartareos detenidos en las junturas, y mas partes longiquas, para excitar los meses a las mugeres: danse en los dolores frios, y en la gota, y otras semejantes enfermedades.

Dosis. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma. Debese quitar de esta composición el

Euphorbio, por ser un simple muy acre, y mordaz; pues aunque es purgante, y sirve en esta composición, tenemos otros purgantes, que hacen su efecto, sin causar corrosión alguna: por la simiente de Ruda, y Apio, se puede echar la Sal de Ruda, y Apio. En esta composición sirven de penetrar, y volver solubles las partes resinosas, y viscoso-tenaces de los Purgantes, y Gomas, que entran en esta composición: por Turbit, que no se halla bueno, se puede echar la raíz de la Jalapa, que hace tanto efecto como él, y sin causar tanto daño.

Pillula Indae Haly.

R. Pulveris Hierae simplicis. 3jß.

Stachadis Arabica.

Epithymi, ana. 3vj.

Mirabolanorum Indorum.

Hellebori nigri.

Polypodii Quercini, ana. 3v.

Agarici albi.

Colocynthidis.

Lapidis Cyanci prep.

Salis Gemmae, ana. 3ß.

Succi Eupatorii.

Spicae Indicae, ana. 3ij.

Caryophyllorum. 3j.

Cum succo Apii depurato fiat massa.

METHODO.

¶ Haránse polvos juntamente el Can- tueso, el Epitimo, los Mirabolanos, las raíces, el Agarico, las Coloquintidas limpias, y cortadas, la Espica, y los Clavos: haráse polvos la Sal Gemma, y se mezclará con los demás polvos, con los de Hierá, con la Piedra Lazuli preparada, y con el zumo de Agrimonia; y con lo que bastasse de zumo de Apio se hará massa para formar Pildoras, quando se necesite: debese añadir un poco de Miel con el zumo de Apio, para que se fermenten, y se mantengan en debida consistencia.

Purgan vigorosamente el humor tartareo, y melancólico, por lo que se da a los hípocondriacos, para la ictericia, para las obstrucciones del bazo, para la fiebre quarana, y para otras enfermedades procedidas de semejantes humores. La dosis es un escrúpulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Los polvos de Hierá, y en particular el Acibar, que entra en ellos, los Mirabolanos, el Eleboro negro, el Agarico, y las Coloquintidas, son los simples, que hacen todo el efecto de estas Pildoras, pues son purgantes, y disolventes de los humores crassos: todos los demás simples no sirven de mucho en esta composición.

posicion, y me parece, que serviria mas echar media onza de la Sal de Taray, pues ella, además de poner los purgantes solubles, para que no puedan causar daño alguno, es muy obstruictiva.

Pillula è Lapide Lazuli Mesue.

R. *Pulveris Hieræ picræ simplicis.* ℥xv.

Agarici.

Polypodii Quercini.

Epithymi, ana. ℥j.

Lapidis Lazuli præp. ℥vj.

Caryophyllorum.

Anisi, ana. ℥ß.

Scammonii.

Hellebori nigri.

Salis Gemmi, ana. ℥ijß.

Cum succo Endiviæ, & melle fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Haràñse polvos juntamente las raíces, el Anis, los Clavos, el Epithimo, y el Agarico raspado. La Escamonea sola se harà polvos sutiles, la Sal Gemma se harà sola polvos sutiles: mezclanfe todos estos ingredientes pulverizados con los polvos de Hiera simple, y el Lapis Lazuli preparado, y lo que bastasse de zumo de Chicorias, y Miel para formar una massa, que se harà Rotulas, que se guardarán para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Purgan los humores tartareos, y pituitosos, dánse en la melancolia hypocondriaca, y en las calenturas intermitentes. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

El Acibar, los polvos de la Hiera, el Agarico, la Escamonea, y el Eleboro negro, son los simples, que producen el efecto de estas Pildoras, porque son los que tienen virtud para dissolver la tenacidad de los humores, y evacuarlos, quitando las obstrucciones, que eran la causa de estas enfermedades. Muchos piensan, que el Lapis Lazuli es un simple, que tiene una virtud especifica para las enfermedades dichas; pero no hay simple en toda esta composicion, que tenga menos virtud que ella para estas enfermedades, como la que tiene menos partes activas.

Pillula Assarieret Avicenæ, Galeni.

R. *Aloes Succotrina.* ℥ij.

Pulveris Hieræ simplicis Galeni. ℥j.

Mirabolanorum citrinorum.

Mastiches, ana. ℥ß.

Cum Syrupo Stachadis forma massam.

METHODO.

¶ Pulverizaráñse el Acibar solo, los Mirabolanos solos, y el Almaciga solo: mezclanfe todos con los polvos de la Hiera simple, y con lo que bastasse del Jarave de Cantueso, para hacer una massa, que se guardará para formar Pildoras, quando se necesite.

Purgan los humores contenidos dentro del estomago, purifican la sangre, y quitan las obstrucciones. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Por los polvos de la Hiera se puede echar el Acibar, y por el Almaciga un poco de Tartaro soluble: el Almaciga, y los Aromaticos de los polvos de Hiera se pueden dar otro dia despues de la Purga, para fortificarle el estomago; porque como se ha dicho, no se puede purgar, y fortificar à un tiempo, por ser efectos totalmente contrarios.

Pillula Optica, seu lucis majoris Mesue.

R. *Aloes Succotrina.* ℥v. ℥v.

Foliorum Euphrasie siccorum. ℥ij.

Agarici.

Senna mundata, ana. ℥ijß.

Rhabarbari optimi.

Quinque generum Mirabolanorum, ana. ℥ij.

Colocynthidis.

Turbith.

Cubeborum.

Seminis Violarum.

Seselos.

Rutæ.

Anisi.

Fœniculi.

Apii.

Asari.

Rosarum rubrarum.

Absinthii Pontici.

Calami aromatici.

Nucis Moscathæ.

Spicæ Nardi.

Epithymi.

Cubeborum, pro Carpabalsamo.

Surculorum Lentisci, seu Santali citrini, pro Xilobalsamo.

Schenanthi.

Mastiches.

Caryophyllorum.

Cinnamomi.

Cassie Lignæ.

Croci.

Macis, ana. ℥j.

Cum succo Fœniculi fiat massa.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles juntamente las simientes, las raíces, los leños, las flores, el Epirimo, la Espica, la Nuez de Especia, las Cubebas, el Sèn, la Eufrafia, los Mirabolanos, el Agarico raspado, las Coloquintidas limpias, y cortadas menudamente, y los Agenjos: el Acibar se hará polvos sutiles en un almirez untado con unas gotas de aceyte, y el Almaciga se hará polvos en un almirez humedecido con unas gotas de agua: mezclaránse todos los polvos, y con lo que bastasse del zumo de Hinojo, mixto con una poca de Miel, se hará massa, de la qual se formarán Pildoras, quando se necesite.

Virtudes.

Purgan la pituita de la cabeza, y los otros humores: danse en las enfermedades de los ojos, procedidas de las obstrucciones, que causan en los vasos, por donde pasan los espíritus visivos, que cerrados no pueden pasar, y por consecuencia no se ve. La dosis es de un escrúpulo hasta dragma y media.

Dosis.

Los simples, que hacen el efecto de purgar estos humores, son el Acibar, el Agarico, el Sèn, el Ruibarbo, los Mirabolanos, las Coloquintidas, el Turbit, la simiente de Violetas, y el Assaro: todos los demás simples no hacen efecto alguno, mixtos con estos simples, antes sirven de disminuir la virtud en estas Pildoras; pues ellos no purgan, antes son buenos para el dia después de la purga, pues ellos fortifican los nervios, y demás partes de la cabeza, aumentan los espíritus, y pueden enmendar, o remediar qualquier accidente, que les pueda haver causado la medicina purgante. Se ha de saber, que los purgantes aprovechan en estas enfermedades de los ojos, procedidas de gran cantidad de humores contenidos en la cabeza, pues los purga, y hace evacuar. Los demás simples confortantes en las enfermedades procedidas de la debilidad de los espíritus, y nervios, que sirven para ello, los fixan, y aumentan los espíritus.

Pillula Fumariae Avicennæ.

R. Aloes Succotrina. ʒvij.

Mirabolanorum citrinorum.

Indorum.

Chebulorum.

Scammonii, ana. ʒv.

Cum succo Fumariae his formetur massa liquida, & tertio cum Syrupo Fumariae, & reponatur usui.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos los Mirabolanos juntos: la Escamonea, y el Acibar se harán polvos en un almirez untado con unas gotas de aceyte: se mezclarán los polvos, añadiendoles zumo de Fumaria lo que bastare para hacer una massa liquida: se secará, y después de seca, se pulverizará, y se volverá a repetir lo dicho: en estando pulverizada la segunda vez, se mezclará con el Jarave de Fumaria, hecho con Miel, lo que bastare para hacer una massa sólida, que se guardará para hacer Pildoras quando se necesite.

Purgan los humores viscosos, y ardientes: dañe en la sarna, herpes, y demás enfermedades de la cutis. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Estas Pildoras son admirables en sus efectos. Todos los simples, que entran en estas Pildoras, son esenciales para producir sus efectos. Puede, en lugar de todos los Mirabolanos, echar los Mirabolanos cetrinos, que son mas purgantes que todos.

Pillule Arabice Nicolai.

R. Aloes Succotrine. ʒij.

Radice Brionie sicce.

Quinque specierum Mirabolanorum.

Mastiches.

Scammonii.

Assari.

Rosarum, ana. ʒss.

Castorei. ʒjss.

Grocii. ʒss.

Cum succo Fœniculi depurato fiat massa.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente las raíces, los Mirabolanos, las Rosas, el Castoreo, y el Azafrán: el Acibar, y Escamonea se harán polvos juntamente en un almirez untado con unas gotas de aceyte, para que no se pegue: la Almaciga se pulverizará a parte: mezclaránse todos los polvos, y con lo que bastare de zumo de Hinojo, y Miel clarificada se hará una massa, que se guardará para hacer Pildoras quando se necesite.

Purgan todos los humores: danse para quitar los flatos, para dissipar los dolores de la cabeza, para poner mas clara la vista, y para provocar los menstros de las mugeres. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma. Los ingredientes de esta composicion son buenos, excepto la Almaciga, y las Rosas, que no

Virtudes.

Dosis.

Ddd

fir.

firven de provecho ninguno en esta composicion. Echase la Miel con el zumo de Hinojo, para que se conserve mejor la massa.

Pillula Artbritica Nicolai.

R. *Aloes Succotrina.* ℥iij℥.

Scamonii. ℥℥.

Hermodaetylorum.

Turbith.

Agarici, ana. ℥ij.

Salis Gemmei.

Cassia Lignea.

Spica Nardi.

Caryophylorum.

Cubeborum pro Carpobalsamo.

Santali citrini pro Xylobalsamo.

Macis.

Galanga minoris.

Cingiberis.

Mastiches.

Assa foetida.

Seminis Fœniculi.

Anisi.

Saxifrasa.

Asparagi.

Rusci.

Milli Solis.

Rosarum rubrarum, ana. ℥j.

Cum succo Chamepyteos, fiat massa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Se pulverizaràn juntamente los Hermodatiles, el Turbit, ò en su lugar la Jalapa, el Agarico raspado, la Cassia Ligna, la Espica, los Clavos, las Cubebas, el Sandalo citrino, las Macias, la Galanga, el Agengibre, las simientes, y las Rosas: en otra parte se haràn polvos el Acibar, y la Escamonea, y en otra parte la Almaciga, y el Assa ferida: en fin se pulverizarà sola la Sal Gemma, y se mezclaràn todos los polvos, y con el zumo de Chamepiteos, y un poco de Miel se harà massa, que se guardará para hacer Pildoras quando se necesite.

Virtudes.

Ellas son purgantes de todos los humores. Tienense particularmente por buenas para purgar los humores contenidos en las junturas, por ser compuestas de los simples purgantes mas fuertes, y que contienen en si particulas sutiles, y penetrantes, con que penetran, y esparcen sus particulas por todas las partes del cuerpo, para poder evacuar, y dissolver los humores que encuentran. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Los simples mas essenciales de esta com-

posicion son el Acibar, Escamonea, los Hermodatiles, el Turbit, y el Agarico.

Pillule de tribus, seu communes Ruffi.

R. *Aloes Succotrina.* ℥ij.

Myrrha. ℥j

Croci. ℥℥.

Cum Vino rubro optimo forma massam.

METHODO.

¶ Pulverizaràse cada simple de por si, se mezclaràn los polvos, y con lo que bastare de Vino se harà una massa, de que se formarán Pildoras.

Ellas purgan los humores, purifican la sangre, y excitan los meses à las mugeres. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Estas Pildoras contienen solo un purgante, que es el Acibar: la Myrrha, y el Azafrán firven para provocar los menstrosos, y las obstrucciones.

Pillule de tribus.

R. *Rhabarbari electi.*

Aloes Succotrine.

Agarici trochiscati, ana. partes aequales.

Cum Syrupo Rosato solutivo fiat massa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Harànse polvos juntamente el Ruibarbo, y el Agarico, el Acibar solo, mezclarànse despues con lo que baste de Jarave rosado solutivo, se harà massa, y de ella se formarán Pildoras.

Ellas purgan la pituita, y cólera, excitan los meses à las mugeres, y fortifican el estomago. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Estas Pildoras se parecen mucho à las Angelicas, que son como se sigue.

Pillula Angelica.

R. *Extracti Aloes.* ℥℥.

Rhabarbari. ℥℥.

Agarici trochiscati. ℥ij.

Cinnamomi. ℥j.

Cum Melle Rosato fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizarànse juntos el Ruibarbo, Agarico, y Canela: los polvos se mezclaràn con

con el Extracto de Acibar, y lo que bastasse de Miel Rosada, para hacer una massa, de que se formarán Pildoras.

Virtudes.
Dosis.

Purgan la colera, y los otros humores: tomanse quando se come. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Pillula
Francfort

Lllamanse Angelicas, por los buenos efectos que hacen. Algunos las llaman Pildoras de *Francfort*, que es una Ciudad, que està en Alemania, con lo qual engañan à muchos, llevandoles mas de lo que valen. Tomanse antes de comer, para que con los alimentos se corrija la virtud del Acibar.

Pillula ante cibum, seu stomathica Mesue.

R. *Aloes optima.* ℥ij℥.

Mastiches.

Rosarum rubrarum, ana. ℥℥.

Cum Syrupo Absinthii, fiat massa Pillularum sec. Art.

METHODO.

¶ Pulverizaráse cada simple solo: mezclaránse los polvos, y con lo que bastare de Jarave de Agenjos se hará massa, que se guardará para formar Pildoras, quando se necesite.

Virtudes.

Dosis.

Purgan, y despues fortifican el estomago, y excitan los menstros. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

El ingrediente que hace el efecto en estas Pildoras, es el Acibar: El Almaciga, y las Rosas impiden el efecto del Acibar, y ellas no pueden hacer el efecto de Confortantes; además, que el Acibar, despues de haver obrado, o causado la fermentacion de los humores con su Sal, conforta el estomago, mediante lo balsamico que tiene: se le pueden dar al que ha tomado el Acibar, despues de que ha hecho su efecto, las Rosas, y la Almaciga, y entonces le confortará.

Pillula de Duobus

R. *Trochiscorum Albandal.*

Scammonii, ana. partes aequales.

Cum Syrupi de Rhamno Cathartico Q. S. fiat massa.

METHODO.

¶ Haránse polvos cada uno de por sí: mezclaránse los polvos, y con lo que bastare de Jarave de Rhamno Cathartico se hará massa, y de ella se harán Pildoras, quando se necesite. Puedeseles mezclar à cada onza de

massa dos dragmas de Tartaro soluble, para que hagan mejor su efecto.

Ellas purgan la pituita crassa, y las ferocidades: purgan la cabeza, y demás partes, como las junturas. Dase en la gota, y hydropefia. La dosis es de ocho granos hasta un escrupulo.

Virtudes.

Dosis.

Pillula de Succino Cratonis.

R. *Aloes Succotrina.* ℥v.

Succini.

Mastiches, ana. ℥ij.

Agarici trochiscati. ℥j℥.

Aristolochia rotunda. ℥℥.

Cum Syrupo de Betonica fiat massa.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntos el Agarico, y Aristoloquia: à parte el Acibar: el Almaciga se molera sola: el Succino se remolera sobre una losa, hasta que estè en polvos impalpables: mezclaránse los polvos, y con lo que baste de Jarave de Betonica se hará massa, que se guardará para hacer Pildoras de ella, quando se necesitasse.

Ellas purgan los humores pituitosos, y colericos: danse en las enfermedades de la cabeza, y fortifican el estomago. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Los simples esenciales son el Acibar, y el Agarico: el Succino, por ser el que da el nombre à esta composicion, se le puede mezclar: el Almaciga, no sirve de provecho alguno: la Aristoloquia, por lo que tiene de aperitiva, podrá servir de algo, aunque estos tres ingredientes ninguno tiene tanta virtud como los purgantes.

Pillula Martiales, seu Chalibeata.

R. *Aloes Succotrine.* ℥j.

Croci Martis aperitivi. ℥vj.

Scammonii.

Gummi Ammoniacy puri, ana. ℥℥.

Croci.

Tartari vitriolati, ana. ℥j℥.

Cum Oximelle Scillitico fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos juntamente el Acibar, Escamonea, y Goma de Armoniaco electa, dentro de un almirez untado con unas gotas de aceyte. El Azafrán se hará polvos à parte, el Azafrán del Hiero se remolera sobre la piedra, y mezclarán to-

dos los polvos con el Tartaro vitriolado; y con lo que bastare de Oximiel Scilitico se hará massa, de que se formarán Pildoras.

Virtudes.

Purgan, quitando las obstrucciones, excitan los meses à las mugeres: danse à los opilados para las caquexias, para las hypochondrias, y las hydropesias. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Se han de tomar doce, ò quince dias en dosis pequeñas por la mañana, y despues passarse, con lo qual se verá un buen efecto.

Dosis.

Pillula Creta Palmari.

R. Aloes electi. ℥j.

Calomelanorum. ℥℞.

Creta albissima.

Succini albi.

Gentiana.

Myrrba.

Rad. Fraxinella, ana. ℥j.

Mithridati. ℥iv.

Terebinthina tota. ℥ij.

Fiat massa cum S. Q. Syrup. Althea.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilísimos los simples pulverizables cada uno de por sí: se mezclan dentro de un mortero de piedra, y se les añade el Mitridato; y si no lo hay, en su lugar Theriaca magna, y la Trementina lavada; y si falta humedad para hacer la massa, se le añade el Jarave de Malvaviscos, hasta que quede en una massa blanda, que se ha de machacar por algun tiempo, para que todos los ingredientes queden reciprocamente unidos, y se guarda la massa para el uso.

Es tambien conveniente para los usos que se dirán el tener esta massa de Pildoras sin los Calomelanos.

Virtudes.

Estas Pildoras son especificas para curar todos los afectos de el humor galico, como dolores, gonorrhea, profluvio blanco, &c. y en los males de orina. Su dosis es de media hasta una dragma.

Dosis.

El methodo de usarlas es, dár la dosis que se hallare conveniente, à la hora de irse à acostar, y se repite por muchos dias, hasta que cede la enfermedad.

Del modo que se han experimentado felices successos es, haciendo tomar al mismo tiempo una Agua, ò cocimiento Antimonial por mañana, y tarde, tomando las Pildoras de tercer à tercer dia, para tener à el enfermo repurgado blandamente, pues suelen mover dos, ò tres cursos.

Se ha de advertir, que estas Pildoras suelen mover la salivacion; y quando el Medico observa, que el enfermo siente en la boca algun daño, se le dãn las que no llevan Calomelanos, ò se echa la mitad de unas, y la mitad de otras; y esto se suele hacer desde el principio, con lo qual no hay riesgo de la salivacion.

Los Calomelanos deben estar bien hechos, pues se ha observado, que estas Pildoras, por no estarlo, han causado graves daños; y así es mejor echar la Panacea Mercurial, que es mas segura que el Mercurio dulce, y Calomelanos.

En los afectos de orina se usan tomándolas de el mismo modo, solo que se le hace usar al enfermo en lugar de el Agua Antimonial, un cocimiento de Sandalo rubio, y Sassafras.

Pillula Mercuriales Lemery.

R. Mercurii crudi cum Terebinthina clara

Q. S. extincti. ℥j.

Aloes Succotrina.

Rhabarbari electi.

Foliorum Sennae mundatorum.

Agarici, ana. ℥℞.

Rad. Jalappa.

Scammonii.

Trochiscorum Alhandal.

Tartari solubilis, ana. ℥iij.

Cum S. Q. Syrup. Rosarum, solutivi fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ Pulverizanse sutilmente todos los simples pulverizables cada uno de por sí, despues se toma el Mercurio crudo bien puro, y se pone en un mortero de piedra, con cerca de una onza de Trementina clara, un poco caliente, y se menea con la mano de palo, por quatro, ò cinco horas, para que el Mercurio quede bien dividido, y mixto con la Trementina, de modo, que no se vea grano ninguno de el: despues se le mezclan poco à poco los polvos, añadiendo de Jarave de Rosas de Alexandria lo que bastare para que quede una massa bien unida, y se guarde para el uso.

Estas Pildoras se usan para purgar en las enfermedades venereas, en la melancolia, en las obstrucciones, y en todas las demás enfermedades, que dependen de humores crassos, y viscidos, y hacen su efecto en bastante actividad. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Mu-

Muchos anteponen el Mercurio crudo al Mercurio dulce, porque estando crudo, tiene sus porosidades mas vacias, y proprias à recibir las massas venereas, que son causa de los accidentes, que se observan en las enfermedades galicas: además, que la Trementina es un simple muy proprio en las gonorrheas, en que hacen estas Pildoras muy buenos efectos.

Charáz trahe otra descripción de Pildoras Mercuriales, que son tambien muy buenas, y son las que se figuen.

Pillule Mercuriales Charaz.

R. Rhabbari electi.

Trochiscorum Alhandal.

Diacrydii.

Mercurii sublimati dulcis, ana. ℥j.

Cum S. Q. Terebinthina oleo proprio stillatitio diluta fiat massa.

METHODO.

¶ El Ruibarbo, Trociscos de Alhandal, el Diagridio, y Mercurio dulce se harán polvos sutiles cada uno de por sí, y se pondrán en un mortero de piedra, y se echará encima poco à poco Trementina, mixta antes con aceyte destilado de ella, para volverla mas liquida: en estando en consistencia de massa, se machacará bien para la exacta incorporacion de los ingredientes, y se guarda para el uso.

Virtudes.
Dosis.

Estas Pildoras sirven à los mismos usos que las antecedentes, y su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Pillule Tartarea Bontii.

R. Gummi Ammoniaci puri. ℥jss.

Aloes Succotrina. ℥ij.

Tartari Vitriolati. ℥ss.

Cum aceto scillitico fiat massa Pillul. S. A.

METHODO.

¶ Escogeráse la Goma de Armoniaco, se reducirá en polvos sutiles: lo mismo se hará con el Acibar, y el Tartaro Vitriolado, se incorporarán bien los ingredientes, y con lo que bastare de Vinagre scillitico se hará massa.

Estas Pildoras tuvieron mucho credito, y se tenían en Holanda por un gran secreto, y su Autor era el Medico del Principe de Orange.

Virtudes.

Úsanse estas Pildoras en todas las enfermedades, que son originadas de obstrucciones, obran muy suavemente, y purgan la cólera, y melancolia, son desobstruictivas de las

glandulas, del mesenterio, y bazo, resuelven los humores de estas partes, provocan los menstrosos à las mugeres, se dan en las quartanas, y tercianas rebeldes. Su dosis es de media dragma hasta dos dragmas, tomando-
Dosis.
las muchos dias consecutivos. Las mas Pharmacopèas discuerdan en las cantidades de los ingredientes. Lemerí dice, y con razon, que el Tartaro vitriolado es en corta cantidad; y así reforma esta massa de Pildoras, echando de Crystal Tartaro, y de Goma de Armoniaco, de cada uno onza y media, de Acibar seis dragmas, y hechos polvos sutiles los confinge con Jarave de Camueñas compuesto, ò otro purgante, y las dà à los mismos usos.

Pillule Tartarea Quercetani reform.

R. Extr. Aloes succotrina. ℥ij.

Cremoris Tartari.

Mirabolanorum citrinorum. ℥j.

Extracti Senna.

Ellebori nigri.

Jalapæ resinosa, ana. ℥ij.

Sal Absinthii.

Fraxini, ana. ℥j.

Cum Syrupo Chicorii compositi cum Rhabbaro fiat massa Pillularum.

METHODO.

¶ El extracto de Acibar se ha de hacer con agua comun; y si estuviere en consistencia de poderse reducir à polvos sutiles, se hará: el Crystal Tartaro, y Mirabolanos cerriños, se harán tambien polvos sutiles: lo mismo la Resina de Jalapa, y las Sales de Agenjos, y de Fresno: despues se irán incorporando poco à poco los polvos con los extractos de Sèn, y de Eleboro negro, hechos en agua comun, aguzada con un poco de Sal de Tartaro, añadiendole à la mixtion lo necesario del Jarave, para que queden en una massa proporcionada à reducirse en Pildoras.

Estas Pildoras purgan los humores crassos, tartareos, y melancólicos, la cólera, y pituita: se usan para purgar los maniacos, y hypochondriacos, y todos los que abundan de materiales crassos, è indigestos. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Quercetano fuè el principal Autor de estas Pildoras, Senerto las corrigió, y reformò de algunos simples, y operaciones inutiles, Welchius hizo lo mismo, Lemerí ultimamente las corrigió, casi del mismo modo que van descriptas, que es el mejor methodo, que se puede tener en hacerlas, y que tengan virtud mas pro-

propria, y eficaz para los achaques que se aplican.

Pillula Tartarea Schroderi.

R. *Extracti Aloes in succo fragorum facti.* ℥ij.

Gummi Ammoniaci. ℥vij.

Magisterii Tartari. ℥℥.

Extracti Gentiana. ℥iij.

Tinctura Croci. ℥ij.

Cum Tinctura Tartari fiat massa Pillularum S. A.

METHODO.

¶ Hacesse el Extracto de Acibar con el zumo de Fresas bien maduras, y clarificado del mismo modo que se hace con el agua comun; y si se puede reducir en polvos, se hace polvos sutiles; y si no, se incorporarán con el la Goma de Armoniaco hecha polvos sutiles, la Tierra Foliada de Tartaro, el Extracto de Genciana, y Tinctura de Azafrán; y si faltasse licor para hacer massa, se le añadirá lo que fuere necesario de Tintura de Sal de Tartaro.

Virtudes. Ellas purgan los humores tartareos, y viscosos, quitan las obstrucciones, sirven para excitar los meses, y para las opilaciones de las mugeres: se dan en las fiebres tercianas, y quartanas rebeldes, y en la hydropesia. Su *Dosis.* dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

El Extracto de Acibar se hace tomando zumo de Fresas bien maduras, y que se haya dexado apasar, y por inclinacion se separa lo claro, y con el Acibar hecho polvos sutiles se ponen en una cazuela de barro, y a un fuego suave se hace la solucion, se cuele, y con un calor blando se evapORIZA la humedad.

El Magisterio de Tartaro es la Sal de Tartaro impregnada del acido del vinagre, hasta que no puede recibir mas, y despues se digiere por tres veces con espiritu de Vино, se evapora otras tantas veces, y queda la Tierra Foliada de Tartaro: si no huviesse esta preparacion, se puede suplir el Tartaro soluble.

El Extracto de Genciana se hace cociendo en agua la raíz de Genciana, y filtrar la tintura, y evaporandola hasta la consistencia de extracto: la tintura de Azafrán, y de Tartaro se hacen como se dirá en el Capitulo de las tinturas.

Pillula Ammoniaci Quercetani.

R. *Extracti Aloes.* ℥iv.

Gummi Ammoniaci.

Myrrha, ana. ℥℥.

Mastiches.

Pulveris Diatria Santali, ana. ℥i℥.

Salis Absinthii.

Fraxini.

Croci, ana. ℥ij.

Cum Syrupo Stibacadis fiat massa S. A.

METHODO.

¶ Tomase el extracto de Acibar hecho con el agua comun, la Goma de Armoniaco, de Myrrha, la Almaciga, Azafrán, y Sales se hacen polvos sutiles, se mezclan con los polvos de los Sandalos, y con lo que bastare de Jarave de Cantueso se hace massa para hacer Pildoras.

Ellas purgan, quitan las obstrucciones, *Virtudes.* sirven en todas las enfermedades originadas de obstrucciones, como cachexia, falta de meses, hypocondria, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo, hasta una dragma. *Dosis.*

Las Pildoras Tartareas de Boncio, las de Escrodero, y estas, son casi de unas mismas virtudes, pues ellas constan de ingredientes semejantes, que originan los mismos efectos.

Pillula Catholica.

R. *Extracti Aloes succotrina.* ℥iv.

Resina Jalapa.

Scammonii, ana. ℥℥.

Extracti Colocynthidos.

Bryonia, ana. ℥iij.

Ellebori nigri.

Tartari solubilis, ana. ℥ij.

Misce, fiat massa, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse las Resinas de Jalapa, y de Escamonea, se remolerán hasta que estén en polvos impalpables: el Tartaro soluble se remolerá muy bien, y se incorporará con las Resinas: en estando bien mixtos, se mezclarán con los Extractos de Acibar el de Colocynthidos, el de Bryonia, y el de Eleboro negro: en estando bien mixtos, si la massa está muy blanda, se pondrá a un calor muy blando, hasta que quede en debida consistencia, y se guardará para formar de ella Pildoras, quando se necesite.

Estas Pildoras se usan en todas las ocasiones, que se necesita purgar con esta especie de medicamentos, pues ellas hacen mucho mejor todos los efectos que se les atribuyen a todas las Pildoras purgantes, como las Cochias, de Lucis, Hermodactiles, de Sine quibus, de Lapis Lazuli, Aureas, de Ruibarbo, Fetidas, Agregativas, Angelicas, Panchimagogas, Melanagogas, Tartareas, Phlegmagogas,

gas, Hydragogas, Arabigas, y demás Pildoras purgantes. Aventajan en su virtud à todos los extractos purgantes, como al Catholico, Hydragogo, Melanagogo, Phlegmagogo, y semejantes.

Virtudes.

Sirven para purgar todos los humores crassos, tartareos, viscidos, y liquidos: quitan las obstrucciones, disuelven los humores, y los vuelven propios para ser evacuados: dánse en la manía, melancolia hypochondriaca, en las fiebres quartanas, en la apoplegia, en el letargo, hydropefia, y en todas las demás enfermedades, que se necesita purgar. La dosis es de seis granos hasta un escrúpulo.

Dosis.

Los Extractos, y Resinas han de ser hechos como se dirà en sus Capítulos, para que hagan los efectos dichos.

Estas Pildoras pueden servir por todas las demás; pues regulando su dosis, harán unos efectos suaves, seguros, y promptos, sin causar vomitos, dolores de tripas, ni otros accidentes, que las massas de Pildoras ordinarias, y los extractos purgantes ordinarios suelen causar; pues ellas, al instante que entran en el cuerpo, se disuelven, y hacen su efecto con muy poca alteracion.

*NOTA
sobre las
Pildoras.*

Haviendo reconocido quàn gran error se comete en la Medicina en tener tanta caterva de Pildoras compuestas, como las estomacicas, cephalicas, artríticas, de *Lucis*, de Hermodactiles, Phlegmagogas, Colagogas, Melanagogas, Catholicas, Panchimagogas, Tartareas, Aureas, Arabigas, y de semejantes composiciones, que si con atencion se miran sus descripciones, se verá, que los ingredientes esenciales de todas ellas son unos: estos son el Acibar, Agarico, Coloquintidas, Ruibarbo, Sèn, Escamonea, Turbit, Eleboro, y Mirabolanos, à los cuales se les mezclan algunos aromaticos por correctivos, que en ningun modo lo son, como se ha dicho en los Capítulos antecedentes, como son, Anis, Hinojo, Clavos, Canela, Macias, Almaciga, Agenjos, y otros semejantes, de lo qual resulta, que todas sus virtudes son unas, pues todas purgan, rarefacen los humores, los disuelven, y hacen evacuar por secesso, solo con la distincion, que unas obran mas fuertemente, y otras mas lentamente, lo qual procede de sus dosis; esto es, que se dan en menor, ò en mayor cantidad, ò por entrar en ellas en mayor cantidad los simples purgantes mas fuertes: Me parece será mas acertado el elegir dos, ò tres generos de Pildoras electas, que sean purgantes, y que tengan en sí mixtos sus verdaderos correctivos: estos son qualesquier Sal fixa, ò muraticia, como la Sal de

Tartaro, la de Agenjos, la de Taray, la de Cardo Santo, el Tartaro vitriolado, el Tartaro soluble, la sal de Armoniaco, y semejantes; porque estos penetran las partes resinosas, y viscoso-tenaces de los purgantes, las vuelven solubles, y faciles à producir sus efectos, con lo qual los medicamentos purgantes no causan dolores de tripas, sobrepurgaciones, ansiedades, vomitos, y otros accidentes, que suelen causar, no estando bien preparados, tanto para quitar la gran confusion que causa à los principiantes de la Medicina, como porque de este modo se logrará mejor la curacion de los enfermos, que es solo el fin à que se dirige toda la Medicina.

Las Pildoras Catholicas descriptas pueden servir en todas las ocasiones, que se necesita purgar à los enfermos con Pildoras, procurando regular su dosis à las fuerzas, y necesidad del enfermo, como lo executa todos los dias su Autor, con gran acierto, sin necesitar el valerse de otra especie de Pildoras.

De este mismo sentir es el doctísimo Ludovico, y Junken, ambos muy expertos, tanto en el Arte Pharmaceutico, como en el curativo, como se puede ver en sus Pharmacopœas, y Praxis Medicas, siguiendo à estos Barckaus, Lemort, y demás Medicos modernos.

CAPITULO III.

De los Aceytes en general.

DEbaxo del nombre Aceyte se ha entendido propriamente el zumo untuoso, ò la substancia grassa, sacada por expresion de las Aceytunas. Llamase en Latin *Oleum*, que viene de *Olea*, que significa Aceytunas. No obstante esto, qualquier licor grasso, è inflamable se llama con el nombre de Aceyte.

Dividen se los Aceytes en naturales, y en artificiales. Los naturales son el Liquidambar, la Trementina, que sale de los Arboles, por incisiones que se hacen, el Petroleo, que cae de las Rocas, y los demás, que sin artificio se sacan. Los artificiales son los que se sacan por expresion, destilacion, è infusion.

Este nombre Aceyte comprehende à todos los licores untuosos, è inflamables: por la untuosidad se distinguen de los espíritus de Vino, ò otros espíritus ardientes; pues aunque carecen de virtuosidad, son inflamables como los Aceytes: por lo inflamable se diferencian de licores, que son untuosos, y no son inflamables, como el Aceyte de Tartaro hecho por deliquio, y el Aceyte de Vitriolo, el Aceyte de Sal, Aceyte de Azufre,

fre, &c. pues aunque se llaman con el nombre de Aceytes, no obstante no son Aceytes, por carecer de la inflamabilidad.

Los Aceytes, que son mas inflamables, contienen un Azufre mas puro: estos son los que ascienden por un Alambique, y que untando con ellos la cutis, penetran al instante, y se desaparecen; pero los que no ascienden, o se tiene gran dificultad en hacerlos ascender, son mas espesos, o mas aquosos: siendo el principio de la liquidacion del Azufre, u del Aceyte el agua, se puede decir, que los unos son mas aquosos que los otros.

Se ha de saber, que la materia que une internamente el agua, y el Azufre es la Sal: de aqui proviene, que los Aceytes que contienen una Sal volatil, mixta en debida cantidad con el agua, son mas sutiles, y volatiles. Al contrario, los que abundan de una Sal fixa mixta con mucha agua, son mas crassos, y menos liquidos, por no tener particulas activas suficientes para producir el movimiento.

De aqui proviene la diversidad de los Aceytes, siendo unos alcalinos, y otros acidos, y otros muraticios, segun la Sal de que son compuestos: si es acida, alcalina, o muraticia, assi los betumines, que son unos Aceytes coagulados por mucha cantidad de Sal acida, lo qual se experimenta quando se destilan, pues durante la destilacion sale gran cantidad de Aceyte con un espiritu acido.

De aqui proviene tambien, que los Aceytes, que abundan de una Sal totalmente acida, son mas crassos, y fixos, como todas las Resinas, que contienen en si un acido fixo; y al contrario los que abundan de una Sal alcalina, que siempre es mas sutil, y penetrante, son mas liquidos, y activos, por ser compuestos de particulas mas sutiles, y exaltadas. Danse tambien Aceytes neutros, que son compuestos de una Sal muraticia, o neutra; esto es, compuesta de particulas acidas, y alcalinas. Estos son todas las Enjundias, y la Manteca, que tienen una consistencia media entre los otros Aceytes.

Haviendo dado alguna idea sobre la composicion de los Aceytes, los dividiremos generalmente en tres classes. En la primera se comprehenderan todos los Aceytes hechos por expresion. En la segunda todos los Aceytes preparados por infusion, o por coccion, o por una simple mixtion. En la tercera comprehenderemos todos los Aceytes hechos por destilacion.

CAPITULO IV.

Classe primera de los Aceytes hechos por expresion.

LAS simientes, frutos, y bayas son las partes de las Plantas, que contienen mas particulas oleosas, de donde se saca por expresion gran cantidad de Aceytes. Estos son como el Anís, Hinojo, Almendras, Piñones, Aceytunas, Bayas de Laurel, de Arrayán, &c.

Para hacer el Aceyte comun se toman las Aceytunas maduras, que despues de cogidas se han dexado depurar de su humedad aquosa por diez, o doce dias, o mas tiempo, se muelen en una piedra grande, hecha expresso, y despues se meten dentro de unos capachos de esparto, que se rocian con agua caliente, para que calentandose las partes oleosas, se liquiden, y salgan mas facilmente quando se exprimen. Su modo de hacer es tan comun, que no necesita de explicarse mas.

Este Aceyte es el que sirve para hacer los mas Aceytes hechos por infusion, y coccion; pero algunas veces piden Aceyte omphancino: este es sacado por expresion de las Aceytunas verdes, cosa que no se puede hacer; pues de las Aceytunas verdes, è inmaturas no se pueden extraer ningunas partes oleosas, si solo un zumo viscoso; pues ellas, o sus partes no han llegado à tener el movimiento necesario para constituir el Aceyte. Llamase *Omphancino* por causa de haver sido extrahido de Aceytunas verdes, pareciendose algo à el Agráz, que se llama en Latin *Omphantium*; esto es decir, crudo, y adstringente.

Pero si se quisiere que el Aceyte de Aceytunas ordinario tenga las qualidades de el Aceyte *Omphancino* imaginado, se hará herbir dentro de el las Aceytunas verdes, quebrantadas las hojas de la Oliva, de Encina, de Lentisco, y semejantes.

Oleum Amygdalarum dulcium.

R. Amygdalarum dulcium quantum libuerit.

Contundantur exactissime in mortario marmoreo, pistillo ligneo, deinde forti sacculo cannabini incluso, torculari committantur, & primo lente, postea fortiter exprimantur, serveturque expressum oleum.

*Eodem modo extrabantur
Olea seminum quatuor frigidorum majo-
rum.*

Papaveris albi, &c.

METHODO.

¶ Tomaránse las Almendras dulces separadas de sus partes impuras, y se estre-garán entre unos lienzo asperos para lim-piarlas de unos polvos rubios, que contie-nen pegados à la corteza: despues se ma-chacarán en un mortero de piedra con su mano de palo, hasta que estèn hechas una pasta bien unida: despues se embolverà esta pasta en un pedazo de lienzo aspero fuerte, se pondrá en la prensa, y se exprimirá su-avemente al principio, para que el aceyte salga poco à poco, sin que el lienzo se re-biente: despues se irá apretando mas fuerte-mente hasta que no salga mas aceyte. Este se llama aceyte de Almendras dulces sacado sin fuego.

La massa que queda dentro del paño, se vuelve à machacar, y despues se pone en un perol, poniendole sobre un fuego lento, me-neandolo continuamente, y rociandole con unas gotas de agua, para que no se queme: despues se vuelve à exprimir como antes, y se saca un aceyte, que se ha de guardar à parte.

Virtudes. El aceyte de Almendras dulces sacado sin fuego se dà interiormente para dulcificar la acritud de la trachearteria, y del pecho, porque con sus partes oleosas embota los hu-mores acres: el excita la orina, apacigua los dolores de la cólica nefritica, evacuando la piedra, las arenas, y las flemas de los riño-nes à la vexiga, quita los dolores de tripas à las mugeres recién paridas, y de los recién nacidos. La dosis es de dos dragmas hasta onza y media.

El segundo aceyte sacado con fuego se aplica exteriormente en unturas para ablan-dar, y resolver.

Algunos suelen mondar las Almendras an-tes de machacarlas; pero esta es una circunf-tancia inutil: acostumbrafe, despues de ma-chacadas las Almendras, passarlas por un ar-nero espeso, para separar lo que està mal ma-chacado, que se vuelve à machacar; pero machacandolas bien hasta que se hagan pas-ta, no es necesario.

Oleum Amygdalarum amararum.

*R. Amygdalarum amararum quantum libue-
rit.*

Contundantur exactissimè in mortario, pis-tillo ligneo, deindè moderate calefiant, & tor-culari exprimantur.

Eodem modo extrabantur

Olea Nucis Juglandis, seu Carynum.

Avellandarum.

Balani, vulgò Benedicti.

Nucleorum Persicorum.

Armeniacorum.

Seminis Lini.

Cannabis.

Sinapi.

Buniados.

Sesami.

Hyosciami.

METHODO.

¶ Tomaránse las Almendras amargas, limpias de sus impuridades, se machacarán en mortero de marmol, hasta que estèn he-chas una pasta: bien machacadas, pondránse sobre un fuego lento en un perol, menean-dolo continuamente: en estando bien calien-tes, se exprimirá como el antecedente, repi-tiendo la expresion segunda vez, y se guar-dará en una redoma.

Es bueno para las enfermedades de la madre, ablanda las durezas, suaviza las in-flamaciones, hace arrojar la piedra, y las are-nas de los riñones, excita la orina, quita el ruido de las orejas, aplicase tambien para quitar las manchas de la cutis. La dosis es por la boca de media onza hasta dos onzas: echase dentro de las orejas algunas gotas con un poco de algodón para la sordera, mez-clase tambien para esto con un poco de aguar-diente.

Virtudes.

Dosis.

El Aceyte de Almendras amargas dura mas tiempo sin enranciarse, que el de Almendras dulces, sea porque las Almendras amargas contienen mas sal, que las dulces, ò sea por-que calentando las amargas, se les hace eva-porar una humedad aquosa, que es la que causa el enranciarse.

La pasta que queda de las Almendras amargas, es veneno para las Gallinas, y à los demás animales no hace daño. Gástase para lavarse las manos.

Oleum Ovorum.

*R. Ova elixatione indurata, num. quadra-
ginta, aut quantum libuerit. Ex his vi-
tellis exime, & comminatos in sartagine
terra vitreata igne moderato assa, mo-
vendo spatula, donec rubescant, & voluti
pinguedinem exsudent, ferventes saccu-*

Ecc

lo

*lo forti Cannabino excipe , præloque calido
commissos festinanter exprime , expressum
Oleum usui serva.*

METHODO.

¶ Toma los huevos , puestos de seis , à ocho dias , no mas frescos , porque son muy viscosos , y el aceyte no se separará tan facilmente : se ponen dentro de agua hirviendo , dexandolos herbir hasta que estèn duros : echanse en agua fria : se les separará la cascara , y lo blanco : tomaránse las yemas , se pondrán dentro de una cazuela de barro vidriada : despues deshaciendo las yemas , se pondrán sobre un fuego lento , meneando la materia continuamente con una Espatula de palo , hasta que estèn casi fundidas : entonces se pondrán en un lienzo fuerte , se exprimirá lo mas fuerte que se pueda entre dos planchas de hierro bien calientes , y saldrá un aceyte amarillo , que se guardará.

Virtudes.

Es bueno para suavizar la cutis , para quitar las cicatrices , para llenar las cavidades , que han quedado despues de las viruelas , para las grietas de las manos , y de los pechos , à otras partes , para las quemaduras , &c.

Aplicase exteriormente. Si se quiere volver este aceyte blanco , y quitarle el olor de empyreuma , que suele tener , se ha de poner al rocío de la noche en el mes de Mayo , moviendolo de quando en quando , continuandolo por doce , ò quince dias.

Calientanse las yemas para hacer evaporar la humedad aquosa , que impida la separacion del aceyte : la señal de que las yemas están yá en estado de exprimirlas , es quando no sale mas vapor , y empiezan à reducirse en espuma : entonces se ponen en la prensa. Algunos las rocian con unas gotas de espiritu de vino ; pero esta práctica es mala , pues el espiritu se vá en el ayre ; y además , no conviene con la virtud , que debe tener el aceyte de huevos.

Oleum Laurinum.

R. *Baccarum Lauri recentium maturarum , quantum videbitur. Tritæ coquantur in aqua communi , & fortiter exprimantur in vas subjectum : refrigeratum Oleum pinguedinis instar , aquam supernatans colligatur : materia expressa rursus contrita , & affusa aqua calente , exprimatur , colligatur , & reponatur.*

Simili modo fiant

Olea ex baccis Lentisci.

Hadere.

Myrtyllorum.

Palma.

METHODO.

¶ Tomaránse una buena cantidad de bayas de Laurel maduras , y recién cogidas , se machacarán bien , y se meterán dentro de una caldera grande : echaráse encima mucha agua , que sobrepuje las bayas un pie , haráse herbir la materia una hora , à lo menos : despues se colará el licor todo hirviendo , exprimiendo el residuo en la prensa lo mas fuertemente que se pueda : dexaráse enfriar lo colado , se hallará el aceyte verde nadando sobre el agua , se recogerá este aceyte de Laurel , machacaráse este residuo , se volverá à cocer , se exprimirá y se recogerá el aceyte segunda vez : no es tan bueno como el primero. Se guardarán à parte.

El aceyte de Laurel rareface , abre , ablanda , y fortifica los nervios , hace arrojar las ventosidades : aplicase en la perlesia , en la debilidad de los nervios , para resolver los tumores , para los catarros , para la gota esciatica , y para la cólica ventosa : se estriegan calientemente las partes. Mezclase en las ayudas desde media onza hasta onza y media. Puede darse internamente algunas gotas.

Virtudes.

Dosis.

Algunos , para sacar el primer aceyte , no quebrantan las bayas , porque el mejor aceyte está en la corteza de la baya , con lo qual lo separan , sin que se mezcle el del chocho , que no es tan bueno : para la segunda expresion las machacan para separar el aceyte de los chochos.

Oleum Seminis Anisi per expressionem.

Semen Anisi mundatum , & pulveratum , supra cribrum inversum sub lance stannea vaporis aque ferventis per horæ semiquadrantem exponatur , ut vaporibus fervidis omninò penetretur , & bene calefiat ; tunc forti , & denso saculo diligenter inclusum prælo calido citissimo exprimatur , & stillabit oleum viride gustui gratissimum.

METHODO.

¶ Se ha de escoger la simiente de Anís , que sea reciente , muy seca , pero muy oleosa , se ha de limpiar de todas sus pajas , y películas , se ha de machacar en un mortero de piedra , y se ha de pasar por un cedazo muy espeso : despues se ha de tomar una libra de estos polvos , se han de echar sobre un tamiz , y se ha de rapar con un lienzo fuerte , poniendo un plato grande de tierra vidriado , que cubra todos los polvos de Anís , y entonces se ha de poner el tamiz en un perol medio de agua , de

mo-

modo que entre la tela sobre que está el Anís, y el Agua haya seis dedos de espacio: despues se pone el perol al fuego, para que hirviendo el agua, su vapor vaya poco à poco calentando los polvos del Anís: mantendráse sobre el fuego, hasta que el plato, que está sobre el Anís, esté tan caliente, que poniendo la mano sobre él, no se pueda sufrir: quitase promptamente del fuego, vaciase sobre el lienzo, se ata, y pone entre dos planchas de hierro bien calientes, se exprime fuertemente, y saldrá un aceyte espeso, de color verde, dulcísimo, y gratísimo sabor de Anís, que se ha de guardar en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes.

Es muy específico para deshacer, y hacer arrojar los flatos, suaviza los dolores cólicos, provenientes de ellos: es muy bueno para corroborar el ventriculo, para promover la digestion de los alimentos, para disolver, y hacer arrojar los humores crassos, è indigestos. Su dosis es de quatro gotas hasta medio escrupulo, mixto con Azucar, Vino, caldo, ò otra materia conveniente.

Aplicase exteriormente para los dolores frios, y flatulentos, untando las partes enfermas.

Del mismo modo se hacen los Aceytes de simiente de Hinojo, de Eneldo, de Alcarama, y de semejantes. Tienen la misma virtud de la simiente de que se saca. Su dosis es de tres gotas hasta nueve.

Oleum Nucis moschata.

Eligantur Noces moschatae pleniores, pinguiore, & ponderosiores, subtiliter pulverentur, & eodem modo quo semen Anisi aqua ferventis vapore calefacta, & sacculo inclusae, torculari calido diligenter, & fortiter exprimantur, & servetur oleum.

METHODO.

¶ Tomese diez y seis onzas de Nueces de Especia electas; esto es, que sean muy pesadas, muy grassas, que no estén apolilladas: se machacan en un mortero por buen rato de tiempo, hasta que estén hechas una pasta, que se ha de poner sobre un tamiz de seda: se tapa con un pedazo de lienzo fuerte, y con un plato grande de barro vidriado: despues se pone el tamiz sobre un perol medio lleno de agua, de modo, que el agua no llegue à la tela del tamiz con seis dedos: se pone el perol al fuego, para que el agua hierba, y el vapor vaya calentando la pasta de las Nueces de especia. Se continuará el fuego, hasta que poniendo la mano sobre

el plato, que estará tan caliente, que no se podrá sufrir, al instante se ha de quitar el cedazo; y haviendo vaciado la materia en el lienzo, se cogerán las quatro puntas, se atará fuertemente, y se pondrá en la prensa entre dos planchas de hierro bien calientes: se exprimirá fuertemente, y saldrá un aceyte crasso, y de color amarillo, que ha de caer en un vaso, que se ha de haver puesto debaxo. En estando frio, se congela como cera, y se guardará en un bote bien tapado para el uso.

Virtudes.

Este Aceyte es muy estomacal, y específico para corregir la intemperie humeda, y fria del ventriculo, y de las demás partes principales, disuelve, dulcifica, y hace arrojar los humores viscidos, y acres, que suelen causar los vomitos, camaras, inapetencias, y semejantes enfermedades, corrobora las fibras, y demás instrumentos necesarios para la coccion de los alimentos, expulsion de los excrementos, corrige el mal olor de la boca, excita el apetito, y la venus. Dase internamente en caldo, ò en otro licor apropiado. Su dosis es de quatro granos hasta medio escrupulo.

Dosis.

Aplicase exteriormente sobre la region del estomago, ò ventriculo, solo, ò mixto con Aceytes estomaticos, ò con Teriaca, Mitridato, ò Emplastos, ò otras materias estomaticas.

Es muy util para los catarros frios, untando las sienes, y junturas del craneo: sirve de gran provecho en el dolor cólico, untando el ombligo: sirve tambien de balsa, ò de dar cuerpo à los balsamos apoplecticos, histericos, y semejantes.

Del mismo modo se hace el Aceyte de Macias, y sirve para los mismos usos.

Oleum Macis.

CAPITULO V.

Classe segunda, en que se trata del modo de preparar los Aceytes por infusion, coccion, ò por mixtion.

Dicense Aceytes por infusion, ò coccion, pues mediante la infusion, y cocimiento que se hace con simples, y aceyte comun, ò otro, se impregna de la virtud de los simples con que ha estado infundido, y cocido.

Para hacer estos Aceytes, se deben observar las circunstancias siguientes; porque observandolas, se tendrán los aceytes impregnados de los simples todo lo que se pudiese.

Lo primero, que todos los simples que se han de cocer dentro del aceyte, han de ser,

ò contener muchas partes humedas ; porque si están secos , se queman , antes que dár en el aceyte particulas algunas , como las yerbas , flores , &c. Acabada de exalarfe toda la humedad , se han de apartar del fuego , advirtiéndolo , que no se ha de aguardar para apartarlo del fuego , que se consume totalmente la humedad , porque à los aceytes con facilidad se les altera su virtud , y adquieren la empyreuma.

Lo segundo , se debe hacer la coccion , si fuere posible , en el Baño de Maria , para que la essencia de los simples quede en el aceyte entera , y sin alteracion alguna : además , que se necesita mas tiempo para que se exale la humedad , con lo qual se extraen mejor las partes activas de los simples.

Lo tercero , que la infusion se debe repetir dos , ò tres veces à lo menos con simples recientes , que se han de substituir en lugar de los que se han extrahido ; pues el aceyte es un menstuo , que extrahe muy pocas particulas , y éstas es menester sean muy proporcionadas à sus poros , dexando las demás intactas ; por lo qual se han de repetir las infusiones.

Lo quarto , que los aceytes , en que se ha de hacer la extraccion , sean bien claros , y puros , para que sus partes penetrantes estén libres , para que haga su extraccion , y que sus intersticios estén vacios , para contener las particulas que se disuelven.

Lo quinto , que los aceytes que se deben escoger , si pudiesse ser , que estos hayan de servir despues para unturas en los afectos frios de los nervios , han de ser destilados. Los sacados por expresion sirven para preparar los aceytes , que han de servir en los emplastos para las heridas , y llagas , que necesitan de una lenta mundificacion , y conglutinacion.

Lo sexto , que siendo tan dificultosa la extraccion de las partes oleosas de los simples , que se cuecen con el aceyte , se deben rociar antes los simples levemente con un poco de aceyte de Tartaro , hecho por deliquio , y un poco de espiritu de Vino , para que con mas facilidad dexten sus particulas en el aceyte ; porque el aceyte de Tartaro , hecho por deliquio , y espiritu de Vino , rareface , y abre el cuerpo del simple , para que lo penetre el aceyte , y pueda separar sus partes ramosas de las otras partes.

Lo septimo , todos los aceytes se deben volver à impregnar con nuevas infusiones de la virtud de los simples.

Lo octavo , que todos los aceytes ya preparados , y en particular los que se hacen en

Baño de Maria , se han de tener por veinte y quatro horas en un lugar caliente , ò dentro del mismo Baño , para que todas las particulas impuras , y terrestres se vayan al fondo , y que queden los aceytes puros , y claros , que se han de reponer , separandolos antes de la humedad , si tuviessen alguna , que es la causa de su corrupcion.

Lo nono , los aceytes hechos de simples aromaticos ; esto es , de cuerpos , que contienen en si muchas particulas sulfureo-volátiles , despues de acabada la preparacion , si se quieren tener impregnados de todas sus partes , se le ha de mezclar à cada libra de aceyte una dragma de aceyte destilado del simple , ò simples que lo componen , para que lo volatil , que en la coccion se exalò , lo restaure.

Lo decimo , que los aceytes calientes se deben guardar en un lugar seco , y frio , para que se conserven bien , sin pérdida de sus partes tenues : los frios en lugar seco , y caliente , para que no se corrompan ; pues constando de muchas particulas crassas , y mucilaginosas , se enrancian , y mohecen con facilidad.

Oleum Rosatum.

R. Rosarum rubrarum recentium contusarum. ℞. ℞.

Olei Olivarum. ℞. iij.

Excipiantur vase idoneo obturato, & macerentur ad Solem, vel loco calido, per septem, aut octo dies, deinde coquantur leviter, & fortiter exprimatur, expressis, & abjectis Rosis, nova infundantur, & leviter coquantur, ut prius, idque tertio repetatur, relictis ultima Rosis, usus demum tempore transcolendis.

Eodem modo per infusionem parentur.

Olea florum Anethi.

Chamameli.

Meliloti.

Liliorum alborum simplex.

Nimphae.

Sambuci.

Verbasci.

Violarum.

Ligustri.

Keiri.

Genista.

Althea.

Tamarisci.

Hyperici simplex.

Narcisi albi.

Roris marini.

Summitatum Absinthii.

Anagallidis.

Mentha.

Abrotani.

Ruta.

Myr-

Myrtbi.
Sampfuchi.
Sabina.

METHODO.

¶ Tomaránse las Rosas rubias recién cogidas, se machacarán, y se echarán dentro de un Alambique de barro vidriado, ò de vidrio, se tapará, y se pondrá al Sol por siete días, ò ocho: despues se pondrá sobre un fuego lento, y se hará herbir suavemente, y se exprimirá fuertemente por un lienzo: en lo colado se infundirá otra tanta cantidad de Rosas, y se volverá à poner al Sol: se cocerá, colará, y exprimirá antes, y volveráse à hacer tercera infusion de Rosas en el aceyte colado: se volverá à poner al Sol, se cocerá à fuego lento, hasta que casi se consuma el zumo, ò humedad de Rosas: despues se exprimirá, y colará fuertemente, y lo colado se dexará por veinte y quatro horas en un baño caliente, ò en Baño de Maria caliente: en este tiempo se clarificará, y dexará las partes crassas, y humedas, que le pueden haver quedado: separaráse el aceyte claro por inclinacion, y se guarda en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

El aceyte de Rosas rubias fortifica, dulcificando el reumatismo, las fluxiones, templá el calor de los riñones, y de la cabeza: aplicase caliente, estregando con él las partes enfermas.

Si en lugar de las Rosas rubias se echan las Rosas de Alexandria, ò palidas, sale un aceyte mas oloroso, que ablanda, y resuelve mas que el aceyte de Rosas rubias, pero no fortifica tanto las partes.

La Pharmacopœa Augustana Renovada hace este aceyte tomando partes iguales de aceyte comun, y de Rosas de Alexandria quebrantadas, se dexa en infusion al Sol por ocho días, despues lo exprime, y cuela, guardandolo para el uso.

Del mismo modo se hacen todos los aceytes arriba dichos; advirtiendose, que en todos los aceytes calientes; esto es, espirituoso-aromaticos, se debe echar, si se tuviesse, à cada libra de aceyte, despues de acabado de hacer, una dragma de aceyte destilado, para que el aceyte quede impregnado de las partes sutiles, que se le pueden haver evaporado en la coccion.

Oleum
Rosatum
Omphancinum.

Mesue trahe un Aceyte Rosado Omphancino, que pide para hacerlo Aceyte Omphancino; esto es, sacado de Aceytunas verdes; pero no pudiendose sacar, se puede echar en su lugar el aceyte comun, cocido con Aceytunas inmatargas, hojas de Oliva, y de Encina.

Este aceyte es adstringente, y confortante, y refresco: aplicase en las inflamaciones procedidas por humores colericos, y ardientes, ò en semejantes enfermedades.

Oleum Jasmini fragrans.

R. *Flocculi Gossipini Oleo balsamino, seu Amygdalarum dulcium leviter imbuti in lance latiori extensi, recentibus Jasmini floribus operiantur, statimque simili lance tegantur tertia, vel quarta quaque hora renoventur flores, rejeñtis prioribus, eademque florum renovatio decies repetatur, expressisque flocculis gossipinis, effluxum fragrans Oleum usus servetur.*

METHODO.

¶ Se irá poniendo en un barreño de barro vidriado nuevo pequenitos pedacitos de algodón cardado, embebidos en aceyte de Ben; pero, por no hallarse, se pone aceyte de Almendras dulces, sacado sin fuego, ò de aceyte de Almendras amargas: se pondrá encima una cama de flores de Jazmin recién cogidas, quando están en su mayor vigor, de espesitud de un dedo, taparáse el barreño con otro boca abaxo, se rebolverá en un lienzo, y se dexará en digestion por tres, ò quatro horas: despues se quitarán las flores suavemente, y se pondrán otras nuevas en su lugar, volviendo à dextar la materia en digestion, como antes. Reiteraráse à quitar, y poner nuevas flores por diez, ò doce veces, ò hasta que el algodón esté bien impregnado del olor de los Jazmines: pondránse en la prensa sin calentarlo, se exprimirá el aceyte, que sea muy oloroso, que los Guanteros llaman impropriamente Essencia de Jazmines: guardaráse en una redoma bien tapada.

Fortifica la cabeza, alegra el corazon, y aumenta los espiritus: gástase mas en dar olor à otras materias, que en la Medicina.

Hacense del mismo modo todos los aceytes olorosos de todas las flores, que no pueden sufrir el fuego como los de flor.

De Hazar.

De Cidras.

De Violetas.

De Claveles.

De Rosas.

De Clavos, &c.

¶ Si se pudiesse tener el aceyte de Ben, se echará, porque se guarda mucho tiempo sin

Virtudes.

fin enranciarle; pero comunmente se hacen con el aceyte de Almendras amargas, porque vale mas barato; pero se enrancian con facilidad, y pierden su buen olor.

Oleum Cydoniorum.

R. *Cydoniorum nondum maturorum confusorum.*

Olei communis, ana. ℥. iij.

Collocentur in vase fictili vitreato, & super cineres calidos infundantur horis viginti quatuor, deinde igne lento coquantur, & exprimantur in oleo expresso novorum Cydoniorum ℥. iij. infundantur, coquantur, & exprimantur, ut prius, depuratumque servetur usui.

METHODO.

¶ Tomaránse los Membrillos por madurar, se rallarán, y se infundirán dentro del aceyte en vaso de barro vidriado por veinte y quatro horas sobre cenizas calientes: se hará despues herbir la materia sobre un fuego lento por un quarto de hora: despues se colará la materia, y en el aceyte colado se infundirá otra tanta cantidad de Membrillos rallados: se repetirá la operacion, cociendo la materia casi á la consumpcion de la humedad: exprimiendo la materia fuertemente, se dexará aposar, y se separará de lo impuro, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es adstringente, fortifica el estomago, quita el vomito, y los sudores immoderados: se unta el estomago, el pecho, y espina. Puede echar tambien en las ayudas adstringentes de una onza hasta dos.

Dosis.

Algunos hacen el aceyte de Membrillos con partes iguales de zumo de Membrillos, y aceyte; pero no por esso es mas adstringente que el dicho.

Oleum Cydoniorum. Pharm. August. Renov.

La Pharmacopœa Augustana Renovada infunde dos libras de Membrillos rallados en tres libras de aceyte comun, y lo dexa en maceracion por dos dias: despues lo cuece hasta la consumpcion de la humedad, lo cuela, y exprime, guardandolo para el uso.

Sirve para los mismos usos que el antecedente, pero no es tan activo.

Oleum de Euphorbio simplex.

R. *Euphorbii pulverati. ℥. x.*

Olei Keyri. ℥. j.

Misce, fiat Oleum.

METHODO.

¶ Se pondrá el aceyte de Alelies en un perol sobre el fuego; y en estando bien caliente, se le echará el Euphorbio molido, que se dissolverá en un instante: colaráse la dissolucion, y se repondrá para el uso.

Es resolutivo, y se aplica para resolver los humores crassos, y frios, para el letargo, para la perlesia: se untan las partes enfermas. *Virtudes.*

Muchos añaden Vino para hacer este aceyte; pero es inutil, y dañoso; pues lo que aqui se desea es, que se dissuelva el Euphorbio, lo qual se hace sin el Vino: además, que en el tiempo que cuece, para que se consuma el Vino, se vá lo mas volatil de la Goma, que es muy de essencia en este aceyte.

Hay otro aceyte de Euphorbio compuesto, que no se usa.

Oleum Nicotiana.

R. *Succi Nicotiana recenter extracti.*

Olei communis, ana. partes aequales.

Coque ferè ad consumptionem succi, cola, & serva.

Eodem modo paretur.

Oleum Cicuta.

METHODO.

¶ Sacaráse por expresion el zumo de las hojas del Tabaco verde, se mezclará con otro tanto de aceyte comun, se cocerá hasta la consumpcion del zumo, se colará, y guardará para el uso.

Del mismo modo se hace el aceyte de Cicuta.

Uno, y otro son resolutivos: aplicanse para resolver los esquirros, y demás tumores duros. *Virtudes.*

Oleum Mastichinum. Pharm. August. Renov. & Pharm. Norimberg.

R. *Mastiches electa. ℥. ℥.*

Olei Rosati. ℥. ij.

Vini generosi. ℥. ij.

Omnia vase fictili vitreato, excepta coquantur, deinde colentur, purumque Oleum servetur.

Eodem modo paretur.

Oleum de Styrace.

ME-

METHODO.

¶ Tomarás el Almaciga bien pura, se pulverizará crassamente, se echará en una olla de tierra vidriada, se echarán encima el Aceyte, y el Vino, se tapará el puchero, se pondrá sobre un fuego mediocre, para que hierba suavemente, hasta que el Almaciga esté disuelta, que sucederá en poco tiempo: se colará, y guardará.

Virtudes. Fortifica la cabeza, los nervios, las junturas, el estomago, quita el vomito, se unta con él las partes debilitadas, se echa también en las ayudas para la disenteria, y lienteria de media onza hasta onza y media.

Dosis. El Almaciga es una resina, que se disuelve facilmente en aceyte; por lo qual, si no se quiere, no se necesita echar el Vino.

Zuwelfero echa en lugar de el Aceyte Rosado el Aceyte de Mejorana, hecho por infusion, con lo qual sale el aceyte mas confortante.

Oleum Solani.

R. *Baccarum Solani maturarum contusarum.* ℞. j.

Olei communis. ℞. iij.

Coque ad consumptionem succi, exprime, & serva usui.

METHODO.

¶ Cogeránse las Bayas de la Yerba Mora maduras las mas gruesas, se quebrantarán bien en un mortero, se pondrá á herbir á un fuego lento con el Aceyte, hasta la consumption del zumo, se colará, y exprimirá la materia, se dexará apofar, y se repondrá para el uso.

Virtudes. Es refrescante, y proprio para condensar, y detener los humores: se usa de él en las llagas inflamadas: entra en el Unguento de Pompholix, ó de Atutia.

Oleum Sicyonium, vel Cucumeris agrestis simplex.

R. *Radici Cucumeris agrestis incise, & contusa.* ℞. ℥.

Succi Cucumeris agrestis. ℞. j℥.

Olei communis. ℞. iij.

Infundantur, & coquantur ad succi consumptionem, tunc exprimantur, & servetur oleum.

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces de Cohombrillo amargo, se machacarán bien, y se echarán en un barreño de barro vidriado, se echarán encima el aceyte, y zumo exprimido de los Cohombros amargos recién sacados, y se tapará el vaso, y se dexará por dos, ó tres dias al Sol, ò en otro lugar caliente: despues se cocerá casi hasta la consumption de la humedad, se exprimirá, se dexará apofar, se separará el aceyte claro, y se repondrá para el uso.

Atenua, ablanda, calienta, y resuelve: *Virtudes.* dissipa los humores frios de la cabeza, introducido en las narices con un poco de lienzo: resuelve los tumores escrofulosos, aplicado encima de ellos.

Oleum Enulatum.

R. *Radici Enula Campana.* ℞. j.

Vini rubri. ℞. ℥.

Olei communis. ℞. iij.

Misceantur, coquantur igne lento, exprimantur, & servetur Oleum expressum ad usum.

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces de Enula Campana, las mas bien nutridas, se rallarán, y con el Aceyte, y Vino se cocerán á fuego lento hasta la consumption de la humedad: se colará, y exprimirá la materia, se dexará apofar, y se separará el aceyte claro, y se repondrá para el uso.

Es bueno para curar la sarna, y los herpes: es resolutivo, se untan las partes enfermas. *Virtudes.*

Oleum Populeum.

R. *Oculorum populi arboris.* ℞. j.

Olei communis. ℞. iij.

Macerentur simul per octo dies, postea coquantur, & exprimantur, expressum Oleum depuratum servetur ad usum.

METHODO.

¶ Cogeránse los ojos de Alamo; esto es, los cogollos del Alamo, y recientes se machacarán bien en un mortero de piedra, se meterán en un Alambique de barro vidriado, se echará encima el aceyte, taparáse el Alambique, se pondrá al Sol, ó en otro lugar caliente por ocho dias: despues se pondrá á herbir sobre un fuego lento, casi hasta la consumption.

sumpcion de la humedad, se colará, y exprimirá con expresión: se dexará clarificar por subsidencia, y se separará el aceyte claro por inclinacion, y se guardará para el uso.

El es suavizante, y refrescante de los humores: es bueno para las inflamaciones, para las quemaduras, y es resolutivo.

Piden comunmente Vino para cocer este aceyte; pero es inutil, pues los populos son bastante humedos: además, que se evaporan las partes mas sutiles de los populos con el Vino, quando se cuece.

Oleum Lumbricorum simplex.

R. *Lumbricorum terrestrium crassiorum lotorum.*

Olei communis, ana. ℥. iij.

Vini albi, ℥. ℥.

Macerentur horas 24. postea coquantur ad Vini consumptionem, & exprimantur, expressum Oleum servetur ad usum.

METHODO.

Escogeránse las Lombrices de tierra las mas gruesas, se lavarán en una agua, y despues se infundirán dentro del aceyte, y vino por veinte y quatro horas: despues se hará cocer la materia hasta la consumpcion del vino, se colará con expresión, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es bueno para ablandar, y para fortificar los nervios, para los dolores de las junturas, para resolver los tumores, para las dislocaciones: se untan las partes enfermas.

La virtud de este aceyte proviene de la gran cantidad de la Sal volatil, que las Lombrices dexaron dentro del aceyte.

La Pharmacopœa Augustana Renovada infunde por ocho horas dentro de dos libras de Aceyte Rosado media libra de Lombrices terrestres lavadas, lo cuece hasta la consumpcion de la humedad, y lo guarda para el uso. No tiene tanta virtud como el que hemos descripto.

Oleum Lumbricorum compositum. Pharm. August. Renov.

La misma Pharmacopœa trahe otro aceyte de Lombrices compuesto, que se hace tomando tres onzas de aceyte de Lombrices simple, con el qual se mezclan dos dragmas de aceyte de Hypericon, y un escrúpulo de aceyte de Romero destilado: en estando unido, se guardará para el uso. Es muy penetrante, y resolutivo; es anodino, y nervino.

Oleum Scorpionum simplex.

R. *Scorpiones vivos, num. sexaginta.*

Olei Amygdalarum amararum. ℥. iij.

Suffocentur Scorpiones in Oleo, simulque in vase fictili vitreato bene obturato, in ferventi balneo coquantur, dein colentur, & exprimantur, depuratum oleum ad usum servetur.

METHODO.

Echaránse dentro de una olla vidriada sesenta Escorpiones vivos, los mas gruesos que haya, vaciaránse encima tres libras de aceyte de Almendras amargas, taparáse el puchero, u olla, pondráse en el Baño de Maria, y con un fuego mediocre se cocerán los Escorpiones: se colará el aceyte con expresión, y se guardará para el uso.

La Pharmacopœa Augustana Renovada echa en este aceyte quarenta y cinco Escorpiones.

Tomase interiormente para provocar la orina, para atenuar, arrojar la piedra, y las arenas, y para resistir al veneno. La dosis es de media hasta dos dragmas. Aplicase exteriormente sobre la region de la vegiga, sobre los riñones, en los emuntorios, para las enfermedades: rareface los humores frios, y viscosos, y los resuelve: ponese sobre la picadura del Escorpion, para resistir a su veneno, pero no produce efecto alguno.

Virtudes.

Debese hacer en Baño de Maria, o en baño de arena humedo dentro de un Alambique de vidrio tapado, para que no se exalen las partes, o las Sales de los Escorpiones, que es en quien consiste su mayor efecto. Echan Vino para hacerlo; pero no es de esencia en estos aceytes, pues quanto menos cuecen, se evaporan mucho menos sus partes volatiles.

Dicen que es bueno para la picadura de el Escorpion; pero aconsejo no se fien de este remedio, pues hay otros mas seguros: lo mejor es coger el Escorpion, que ha picado, y machacarlo, y aplicarlo sobre la picadura, dando al que le ha picado Sales volatiles de Vivoras, o de cuerno de Ciervo, o en su defecto la Teriaca, o el Orbietano, o el Diacordio, u otro semejante medicamento. El Escorpion machacado abre los poros de la llaga, para que el veneno pueda salir; pero si se ha mezclado con la sangre, las Sales volatiles disuelven, y evacuan por sudor la sangre coagulada, pues el veneno del Escorpion, y de las Vivoras hacen un proprio efecto: el del Escorpion es mas remisso, por lo qual se suele

cu.

curar , con solo aplicar el Escorpion macha-
cado sobre la picadura.

Oleum Ranarum.

R. Ranas viventes num. x. aut xij.

Olei Lini. ℥. j.

Coque in vase fictili optimè clauso , deinde
cola , & exprime , colatura servetur ad
usum.

Eodem modo parantur.

Olea Buforum.

Cancrorum , &c.

METHODO.

¶ Tomaránse las Ranas vivas , se corta-
rán en pedazos menudos , y se echarán den-
tro de un Alambique de vidrio , se vaciará
encima el Aceyte de Linaza , se tapaná el
Alambique , y se pondrá en el Baño de Ma-
ria , ò en Baño de arena humedo : se cocerá
hasta la consumpcion de la humedad , se co-
lará , exprimirá , y repondrá para el uso , de
xandolo antes apofar , para separarlo de sus
impurezas.

Virtudes.

Es dulcificante , templá las inflamacio-
nes , excita el sueño , aplicandolo á las sie-
nes : quita el dolor de la gota , untando don-
de hay dolor. Puedense hacer de la misma
manera los aceytes de los Sapos , de Cangre-
jos , y demás animales aquaticos.

La Pharmacopœa Augustana Renovada
echa , en lugar del aceyte de Linaza , el
aceyte de Alegria ; pero no por esto es me-
jor el aceyte.

Oleum de Spermate Ranarum.

R. Olei communis. ℥. iij.

Spermatis Ranarum. ℥. ij.

Coquantur simul igne lento ad consumptio-
nem ferè partis aquosæ , deinde colen-
tur , & servetur Oleum.

METHODO.

¶ Mezclaráse el Aceyte , y la Esperma
de Ranas recién cogidas , se pondrán á her-
bir dentro de una olla de tierra vidriada , re-
bolviendolo de quando en quando con una
espatula de palo , hasta que la humedad
aquosa se haya casi consumido : entonces se
colará , y guardará , separado de sus heces.

Virtudes.

Es anodino , resolutivo , y refrescante ,
apacigua las inflamaciones.

Oleum Viperarum.

R. Viperas vivas , num. xij. vel. xv. vel. xx.

Pro ratione magnitudinis , injiciantur , &
suffocantur in Olei communis purissi-
mi. ℥. iij. Vini albi generosi. ℥. iij.

Coquantur , igne lento ferè ad consumptio-
nem humiditatis aquosæ , deinde cola ,
exprime , & Oleum serva ad usum.

Eodem modo parantur Olea

Lacertorum , & aliarum specierum Ser-
pentum.

METHODO.

¶ Tomaráse el aceyte comun , y se
pondrá dentro de un Alambique de barro
vidriado grande , en donde se echarán las Vi-
voras vivas , y el Vino : se tapaná bien el
Alambique , y se dexarán ahogar las Vivo-
ras , se pondrá al fuego lento , hasta que casi
se consuma la humedad : colaráse entonces
el aceyte con una fuerte expresion , y se
guardará para quando se necesite.

Su uso es totalmente para untar las par-
tes exteriores , sirve en todas las corrosiones
del cutis , como herpes , sarna , y ulceras le-
prosas , aprovecha tambien en las ulceras ve-
nereas : mezclase con los linimentos , y un-
guentos , que se han de aplicar en los dolo-
res procedidos de humores frios : suele se
mezclar tambien con espiritu de Vino , para
que haga mejor estos efectos.

Virtudes.

Oleum de Castoreo simplex. Nicol. Præpos.

Ex Pharmacop. Hagienf.

R. Castorei. ℥. j.

Olei veteris. ℥. j.

Vini. ℥. ij.

Bulliant in duplici vase ad consumptionem
Vini , colatura servetur.

METHODO.

¶ Pulverizaráse gruesamente el Cas-
toreo , y echaráse dentro de un Alambique
de vidrio : se echará encima el aceyte , y
el Vino , se tapaná , y se pondrá en digestion
en un lugar caliente , ò al Sol por seis , ò
ocho dias : después se pondrá en Baño de
Maria , ò arena humeda , y se dexará cocer ,
hasta que se consuma el Vino : se colará , de-
xará apofar , y se separará por inclinacion ,
guardandolo para el uso en un vaso bien
cerrado.

Tienese por bueno para las enfermedades

Virtudes.

de la cabeza , provenidas de una pituita crassa : aplicase en la perlesia , en las convulsiones , en el letargo , y en las enfermedades procedidas de humores frios , y en las enfermedades de la madre , untando las espaldas , espinazo , y demás partes enfermas.

Dexanse en infusion el Castoreo , el Aceyte , y el Vino por algunos dias , para que el Aceyte penetre , y disuelva las partes oleosas del Castoreo : hase cocer despues en Baño de Maria , o arena humedo , para que no se pegue el Castoreo al vaso , y no se evaporen sus partes sutiles , y volatiles , que es en quien consiste toda la virtud de este aceyte.

Puedese hacer un aceyte de Castoreo sin fuego , mezclando una onza de essencia de Castoreo , hecha como se dirá en su lugar con una libra de aceyte comun , y servirá para las enfermedades dichas.

Oleum Formicarum. Pharm. Aug. Ren.

R. Formicarum. ℥ij.

Olei communis. ℔.℔.

Misceantur simul, & semel, ac in vase vitreo probe obturato Soli aestivo exponantur per quadraginta dies, colatum Oleum servetur ad usum.

METHODO.

¶ Recogeránse las Hormigas , se echarán dentro de un Alambique de vidrio , se vaciará encima el aceyte , se tapará , y pondrá al Sol por quarenta dias , despues se colará , y repondrá para el uso.

Virtudes.

El reanima los espiritus , excita la venus , arroja las ventosidades , se unta con él las partes de la generacion , y los riñones. La virtud principal de este aceyte consiste en las partes volatiles de las Hormigas.

Oleum Vulpini.

R. Vulpem adultam pelle exutam, exenteratam, & in partes dissectam.

Salis communis. ℥iv.

Summitatum Thymi.

Anethi recentis, ana. m. ij.

Salvia.

Rorismarini.

Chamaepytbeos, ana. m. j.

Olei communis. ℔.℔. jv.

Contusa omnia in vase fictili exactè cooperato Balneo Mariae coquantur per duodecim horas, deinde exprimantur expressum oleum depuratum, servetur ad usum.

METHODO.

¶ Se cogerá una Zorra , quando está en su mayor vigor , se matará , se le quitará el pellejo , y las entrañas , se partirá en pedazos , y se echará en un Alambique grande de tierra con la Sal hecha polvos sutiles , y los cogollos de las plantas quebrantados : se vaciará encima el aceyte , y se tapará el Alambique exactamente , y se pondrá en el Baño de arena humedo , y se le dexará herbir por doce horas , o hasta que la carne de la Zorra esté totalmente blanda : despues se colará con fuerte expresion , se dexará depurar el aceyte , se separará por inclinacion , y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es proprio para atenuar , dissolver , y resolver los humores crassos , y frios , para confortar los nervios , y las junturas : se aplica para la sciatica , para la perlesia , se aplica untando las partes débiles.

La virtud esencial de este aceyte consiste en las partes oleosas , y volatiles de los simples , que entran en esta composicion , por lo qual se debe hacer del genero dicho , pues no se pierden tantas partes volatiles , como haciendolo como la trahen las otras Pharmacopæas ; esto es , echandole gran cantidad de agua , y haciendolo cocer hasta la consumpcion de la humedad , en cuyo tiempo se evaporan las partes mas esenciales.

Oleum Catullorum.

R. Catullos nuper natos, num. ij.

Vermium terrestrium. ℔. j.

Olei communis. ℔. jv.

Coquantur in vase fictili vitreato obturato Balneo arenae humido, deinde colentur, exprimantur, in oleo expresso depurato, misce Terebinthina clara. ℥iij. Spiritus Vini ℥j. Perficiatur oleum, & servetur ad usum.

METHODO.

¶ Tomaránse dos Perrillos recién nacidos , se partirán en pedazos , se echarán dentro de un Alambique de tierra vidriado con una libra de Lombrices vivas , bien lavadas , y limpias de sus partes terrestres , echaráse encima el aceyte , se tapará el Alambique , y se pondrá en el Baño de arena humedo , haciendolo herbir por doce horas , o hasta que los Perros estén bastante blandos , o cocidos : despues se exprimirá con fuerte expresion , se dexará assentar , se vaciará por inclinacion lo claro , en que se mezclará la Trementina , y el espiritu de Vino : se echará en una redoma de vidrio , en donde se guardará bien tapada para el uso.

Es

Es muy bueno para fortificar los nervios, para la sciatica, y perlesia, disuelve, y resuelve los humores frios, y viscosos, que causan los catarros, y otras enfermedades. Untanse las espaldas, espinazo, y las demás partes doloridas, y enfermas.

Si los Perros fuesen muy pequeños, se podrán echar quatro, o cinco; pero si fuesen grandes, bastan dos: algunos añaden para hacer este aceyte vino, o agua; pero no es de esencia en esta operacion, antes es dañoso; porque quando se evapora, se lleva del aceyte las partes mas penetrantes, y volatiles, que es en quien consiste toda su virtud.

Oleum Iridum.

R. *Radicum Iridis contusarum.* ℥. j.

Florum ejusdem Iridis. ℥. β.

Olei dulcis. ℥. v.

Omnia vase fictili vitreato excepta, horis 24. super calidos cineres macerentur, deinde bulliant leviter, & exprimantur expresso oleo novi flores, novaeque radices Iridis addantur, macerentur, coquantur, & exprimantur ut prius, idque tertia vice reiteretur, oleum tandem depuretur, & servetur.

METHODO.

¶ Tomaranse las raíces de Lirio las mas gruesas, y mejor nutridas, se rallaràn, y se pondrán con las flores dentro de un Alambique de piedra vidriado: echaráse encima el aceyte comun, taparáse el Alambique, y se pondrá sobre cenizas calientes por 24. horas: despues se cocerá suavemente, colaráse con expresion, y se volverá à infundir nuevas raíces, y flores de Lirios: se hará la coccion, y expresion como antes: se reiterará esto otra vez, echando en infusion nuevas raíces, y flores de Lirios, se cocerá la materia, hasta que casi esté consumida toda la humedad, se colará con fuerte expresion, y se guardará el aceyte para servirse de él quando se necesite.

Virtudes.

Atenua, deterge, y resuelve fuertemente: aplicase sobre los humores, para los lamparones, y para excitar su supuracion.

Oleum Croci.

R. *Croci.*

Calami aromatici.

Seminis Carui, ana. ℥. j.

Myrrha. ℥. β.

Infundantur simul diebus quinque in vini rubri. ℥. j. *deinde coquantur igne lento cum Olei communis.* ℥. β. *ad vini consumptionem sola, & repone.*

METHODO.

¶ Haránse polvos gruesos el Calamo aromatico, la simiente de Alcarayea, y Myrrha, y con el Azafrán se echarán en infusion dentro de un Alambique de barro vidriado con el vino tinto, tapado bien el vaso: se dexarán en infusion por cinco dias: despues se mezclará el aceyte, se pondrá en un fuego lento toda la materia, hasta que se consuma el vino, se colará, exprimirá, y se guardará para el uso.

El quita las durezas, apacigua los dolores de la Madre, y de las otras partes: fortifica los nervios, untanse las partes enfermas.

Virtudes.

Aunque el Azafrán es de una substancia tenue, no dà tintura alguna, ni color, ni olor el aceyte, por ser compuesto de partes viscosas, que no se disuelven en licores sulphureos crassos; pero lo dà en el vino, espíritu de vino, y agua: por esto se hace infundir con los otros simples en el vino por los cinco dias, para extraher toda su substancia, y que comunique su virtud el aceyte en algun modo.

Oleum Scorpionum compositum, vulgo Oleum mirabile Matthioli.

R. *Foliorum Hyperici.* m. jv.

Summitatum Chamadryos.

Calamintha.

Cardui Benedicti, ana. man. j.

Olei veteris. ℥. vj.

Herbae contusae Oleo permixto vase fictili vitreato excipiantur, obturatoque vase, per dies quindecim insolentur, deinde in Balneo Mariae fervente per quatuor, aut quinque horas coquantur, & exprimantur, tunc

R. *Florum Hyperici recentium contusorum.* m. vj.

Eodem vase fictili excepti, Oleoque expresso permixti, obturato vase Soli per dies quindecim exponantur, deinde in Balneo fervente coquantur, & exprimantur, expressioni eodem vase excepto, adde

Granorum Hyperici floribus spoliatorum semine turgentium contusorum, man. ix. Obturato vase, insolatio, coctio, & expressio, ut prius celebrentur, hisque peractis

R. *Foliorum Scordii recentis, man. jβ.*

Calamintha.

Cardui Benedicti.

Verbena.

Dictamni Cretici.

Comarum Centauræ minoris, ana. m. ss.

Radicum Zedoaria.

Dictamni albi.

Gentiana.

Tormentilla.

Aristolochia rotunda, ana. ℥iij.

Contundantur omnia, & Oleo expresso permixta in eodem vase rectè obturato per tres dies in balneo tepido macerentur per horam, postea ferventi balneo coquantur, & exprimantur, ut prius, tunc

R. Scorpiones trecentos, diebus canicularibus captos, quos in eodem vase inclusos super cineres calidos detine, donec præ calore sudare, & irasci cœperint, illoque tempore Oleum ex prædictis omnibus expressum, illisque superfunde, obturatumque vas balneo tepido horis 24. commite.

Deinde ferventi balneo per duas horas coque, postea cola, & exprime, expressosque Scorpiones abjice, tandem

R. Cinnamomi electi. ℥jx.

Styracis Calamintha.

Benzoini, ana. ℥vj.

Baccarum Juniperi.

Santali citrini.

Theriaca.

Mithridati, ana. ℥ss.

Myrrha.

Rhabarbari.

Aloes succotrina, ana. ℥iij.

Nardi Indici.

Nigella Romana, ana. ℥ij.

Junci odorati.

Cyperi.

Croci, ana. ℥jss.

Contundenda contundantur, omnibusque in prædicto vase Oleum ex Scorpionibus expressum superfundatur, obturatoque vase in balneo tepido per horas 24. deinde ferventi balneo per semihoram detineantur, postea colentur, & fortiter exprimantur. Oleum depuratum in lagena rectè obturata ad usus servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas del Hypericon, quando están en su mayor vigor, los cogollos de los Camedrios, del Calaminto, y Cardo Santo, se machacarán juntos en un mortero de piedra, se echarán dentro de un Alambique de barro vidriado, ò de vidrio, que sea bien grande: echaráse encima el aceyte comun electo, taparáse bien el Alam-

bique, y se pondrá al Sol por quince dias: despues se pondrá en Baño de Maria hirviendo, ò en el de arena humedo, que es mejor, y se tendrá en él por quatro, ò cinco horas: despues se colará, y exprimirá fuertemente.

En lo colado se infundirán las flores de Hypericon recientes, y bien machacadas, se dexará al Sol por quince dias, como antes, se volverá à poner en el baño por el mismo tiempo, se colará, y exprimirá.

Volveráse à infundir en el aceyte colado la simiente de Hypericon reciente, y machacada como antes, se volverá à poner en el baño, y se colará.

Cortarás, y machacarás dentro de un mortero el Escordio, la Calaminta, el Cardo Santo, la Verbena, el Dictamo, los cogollos de la Centaura menor, y las raíces: echaránse en el mismo Alambique con el aceyte: se pondrá en el Sol, ò en el Baño por tres dias: despues se le aumentará el fuego, y se le hará herbir por una hora, ò hasta que la infusion esté bien caliente: entonces se colará, y exprimirá fuertemente.

Tomaránse trescientos Escorpiones vivos, recién cogidos en los dias caniculares, echaránse en el Alambique, se tapará, y se pondrán sobre cenizas calientes; y quando los Escorpiones empiezan à sudar, y à irritarse, se echará encima el aceyte, se volverá à tapar exactamente el vaso, y se pondrá en el baño, aumentando el fuego, de modo, que el baño hierba dos horas: despues se colará el aceyte, exprimiendo los Escorpiones fuertemente.

Echarán dentro del mismo Alambique la Canela, el Estoraque, el Benjui, las bayas de Enebro, el Sandalo citrino, el Ruibarbo, la Myrrha, el Acibar, la Espica, la Aneguilla, el Esquinanto, el Cipero, quebrantados todos, el Azafrán, la Teriaca, y el Mitridato: echaráse encima el aceyte exprimido, taparáse el Alambique exactamente, pondráse en el baño tibio, dexando la materia en digestion por veinte y quatro horas: aumentaráse despues el fuego al baño, para que hierba por media hora: despues se colará, y exprimirá, dexando apasar las heces, se separará por inclinacion el aceyte, y se guardará en una redoma muy bien tapada.

Tienese este aceyte por excelente contra los venenos, gástase para hacer arrojar las viruelas, en las fiebres malignas, en la peste, en la alferecia, en la perlesia, en las otras enfermedades de la cabeza, y para matar las Lombrices: aplicase sobre el estomago, sobre el

Virtudes.

el corazon , en los emuntorios , en las muñecas , en las sienes , en las narices , en los pies : reiterase el untar de tres à tres horas : danse tambien algunas gotas por la boca.

El Autor de este Aceyte es *Mathiolo* ; pero no trahe mas que tres libras de aceyte para la extraccion de estos simples ; pero es muy corta la cantidad de menstroo , para una tan gran maquina de simples ; porque un licor no puede contener en si mas particulas , que las que caben en sus poros ; y asì , *Charàz* echa duplicada cantidad de aceyte , lo qual es bien hecho , pues hay bastantes simples para impregnar aun mas cantidad de Aceyte : solo se diferencia esta descripcion de la de *Mathiolo* en esto :

La virtud de este aceyte consiste en las partes volatiles , oleoso-balsamicas de los simples , que entran en ella , por lo qual es bueno contra los venenos coagulantes , como el de *Vivoras* , &c. porque sus partes volatiles penetran dentro de las venas , y demás vasos , se mezclan con la sangre , y demás humores , los coagulan , y liquidan , poniendolos en gran movimiento : por esta misma razon aprovechan en todas las enfermedades de los nervios , y malignas.

Oleum Scorpionum magnum. Pharm. August. Renov.

R. *Olei Olivarum. ℥. iij.*

Summitatum Hyperici , man. x.

Scordii , man. jß.

Calamintha.

Cardui Benedicti , ana. man. j.

Herbae contusae , & in Oleo maceratae coquantur ad humiditatis aquae exalationem , in colatura infundantur

Radicum Zedoaria.

Dictamni albi.

Gentiana.

Aristolochiae rotunda , ana. ℥iij.

Baccarum Juniperi. ℥ß.

Cinnamomi. ℥vj.

Schaeanthi.

Croci , ana. ℥j.

Styracis.

Benzoini.

Myrrhae.

Theriaca.

Mitridati , ana. ℥ß.

Scorpionum vivorum num. trescentos , macerentur per triduum in balneo vase bene tecto , postea colentur , & exprimantur , Oleum usui servetur.

METHODO.

¶ Tomarànse las sumidades del *Hypericon* llenas de flores , y granos llenos de simientes , se quebrantaràn bien , y se infundiràn en el aceyte , se dexaràn en maceracion por quatro , ò cinco dias : despues se coceràn hasta la consumpcion de la humedad aquosa , se colarà , y exprimirà : en el aceyte colado bien caliente se infundiràn las raíces , Bayas , Canela , Esquinanto , Azafràn , Etoraque , Benjui , Myrrha , bien quebrantados , la Teriaca , y Mitridato , y los trecientos Escorpiones dentro de una cucurbita de vidrio grande : se tapará bien , y se pondrà en el Baño de Maria caliente por tres dias : despues se colarà , y guardará para el uso.

Este aceyte tiene las mismas virtudes , que el antecedente , y sirve à los mismos usos.

Virtudes.

Esta descripcion contiene menos simples , que la antecedente ; pero no por esto es inferior en virtud , pues ella contiene los simples mas essenciales ; pues haviendo reconocido los Profesores de la Medicina de Augusta , que la descripcion que trahe *Mathiolo* està llena de errores , tanto porque el aceyte se impregna primero de la substancia del *Hypericon* , de genero , que no puede extraher la virtud de los demás simples essenciales , como de que se echan algunos simples , que ellos no pueden en ningun modo aumentar la virtud de este aceyte , reformaron su descripcion del modo que hemos dicho.

Este aceyte no sale tan encendido de color como el antecedente , aunque siempre saca un color encendido muy hermoso ; pero no por esto es peor , pues el color le viene del *Hypericon* , que se ha de echar granado , para que tiña mas ; pues la flor no es la que tiñe el aceyte , sino es sus granos llenos de simientes , que estàn llenos de un licor oleoso , muy rubio.

Comunmente , los mas suelen juzgar la bondad de este aceyte por el color encarnado , de genero , que el que està mas subido de color , le tienen por el mejor ; sin reparar , que el que està muy rubio , es señal de que se impregnò muy bien de la virtud , y substancia del *Hypericon* , y que todo lo que los poros del aceyte se llenaron de las particulas del *Hypericon* , le falta para extraher , è impregnarse de las substancias activas de los simples , que son mas essenciales , que el *Hypericon* ; pues ninguno duda , que este color no puede indicar cosa alguna mas , que ser un buen aceyte de *Hypericon*. De esto proviene , que los que lo

lo hacen, su mayor conato es el sacar una buena tintura en el aceyte del Hypericon, sin reparar en que el aceyte queda inutil para extraher la virtud de los otros simples. Por esta misma razon la Pharmacopœa de Norimberg manda hacer su aceyte de Escorpiones, compuesto del modo siguiente.

Oleum Scorpionum compositum. Pharm.
Norimberg.

R. *Olei Hypericonis terna infusione florum, & comarum facti.* ℞. j. ℞.
Scordii recentis, man. ij.
Rutæ, man. ℞.
Cortic. Citri.
Styracis, ana. ℥vj.
Rhabarbari.
Myrrhæ.
Aloes hepat. ana. ℥iij.
Spicæ Ind. ℥ij.
Croci. ℥j.
Tberiacæ.
Mithridati, ana. ℥j.
Scorpionum vivorum, num. 100.
Infundantur omnia prædicto oleo, mace-
renturque in balneo calente per triduum, &
sic reposita servantur ad usum.

METHODO.

¶ Se toma la libra y media de aceyte de Hypericon muy subido de color, se infunden en él todos los simples quebrantados, excepto los Escorpiones, que se echan en el aceyte vivos dentro de una Cucurbita de vidrio, se tapa, y pone en el Baño de Maria caliente por tres dias: despues se guarda todo junto sin colarlo para el uso.

Virtudes.

Este tiene las mismas virtudes que los antecedentes, y sirve a los mismos usos.

Este aceyte está tambien reformado, y libre de muchos simples, que no aumentan la virtud de la composicion, y de la enfadosa preparacion, que Mathiolo manda hacer. Me parece, que qualquiera de estos tres generos de aceytes descriptos es muy bueno, y que son dignos de seguirse cada uno, pues en las virtudes se distinguen en muy poco, porque ellos se hallan impregnados quanto puede ser de las partes mas balsamico-sutiles de los simples, que es en quien consiste su virtud.

Lemeri trahe un aceyte de Escorpiones compuesto, que no se puede negar es mas penetrante, y activo que los dichos, que es como se sigue.

Oleum Scorpionum compositum Lemeri.

R. *Olei Scorpionum simplicis.* ℞. j.
Oleorum destillatorum Juniperi.
Myrrhæ.
Majoranæ.
Rorismarini.
Calaminthæ.
Balsami Peruviani, ana. ℥j.
Olei Cinnamomi. ℥j.
Camphoræ in spiritus vini ℥j. *dissoluta* ℥ij.
misce, & fiat Oleum.

METHODO.

¶ Mezclaránse dentro de una redoma de vidrio los aceytes destilados con el aceyte de Escorpiones simple, el Balsamo del Perú, y dos dragmas de Alcanfor: se echarán en una onza de espiritu de Vino, se disolverá al instante, y se mezclará con los demás, se tapará la redoma exactamente, y se guardará para el uso.

Este aceyte tiene mucha mas eficaz la virtud para todas las enfermedades dichas: se puede dar tanto por la boca, como gastarlo en unturas, y en ayudas. La dosis por la boca es de ocho gotas hasta un escrupulo; en ayuda de una dragma hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

Oleum Nardinum compositum Mesue.

R. *Spicæ Nardi Indicæ.* ℥iij.
Majoranæ. ℥ij.
Xilo Aloes.
Helenii.
Folii Indi.
Calami aromatici.
Foliorum Lauri.
Cyperii.
Schœnantbi.
Cardamomi, ana. ℥j. ℞.

Contundantur omnia mediocriter, & infundantur in Vino albo optimo Q. S. ut leviter humectentur, prout ferè in statu vegeto, & viridi fuerunt, quibus liquore turgidia superfunde.

Olei Sesamini ℞. vj. *in ejus defectu Olei Amygdalarum dulcium, seu communis electi.*

Macerentur omnia in balneo arenæ humido per 6. aut 8. dies, deinde coquantur leviter ad humiditatis superflue privationem, & majorem extractionem facilitandam: postea coletur, & exprimatur, oleum expressum usui servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples, se quebrantarán, y se infundirán en el Vino necesario, ó que ellos puedan embeber: despues se le echará encima el aceyte de Alegria, ó en su lugar Aceyte de Almendras dulces, ó el aceyte comun muy claro: se pondrá toda la materia en un Alambique de vidrio, que se ha de tapar bien, y poner en el baño de arena humeda por seis, ò ocho dias: despues se hará que se cueza hasta la evaporacion de la humedad: despues se colará, y exprimirá, y repondrá para el uso.

La Pharmacopœa de Noriemborg echa el aceyte comun en lugar del de Alegria; pues èl es tan bueno para extraher la subitancia de los simples, y el de Alegria en ningun modo aumenta la virtud del aceyte.

Virtudes. El rareface, digiere, y resuelve los humores crassos, que estan en el estomago, ayuda à la digestion de los alimentos, por lo qual es bueno en los vomitos, diarrheas, y otras enfermedades procedidas de estos humores crudos, sirve tambien para la perlesia, en los temblores, ó convulsiones de nervios, y enfermedades de la madre: aplicase con un poco de algodón dentro de los oídos para su ruido.

Oleum Nardi-num simplex. Pharm. August. Renov. La Pharmacopœa Augustana Renovada trahe un aceyte de Espica simple, que lo compone con una libra y media de aceyte de Alegria, en el qual infunde tres onzas de Espica Nardo quebrantada, se tiene en digestion en un lugar caliente por seis dias en un vaso bien tapado, se cuele, y guarda para el uso.

Hace los mismos efectos que el antecedente.

Oleum Moschelinum Nicolai Alex.

R. *Folti.*

Spica Nardi.

Costi.

Mastiches, ana. ℥jss.

Stiracis Calamintha.

Croci.

Myrrha.

Cassia Lignea.

Cinnamomi, ana. ℥vj.

Carpobalsami.

Caryophyllorum.

Bdelii, ana. ℥ss.

Moschi, ℥iij.

Nuces Indicas, num. ij.

Contundantur omnia, & infundantur in Q. S. Vini albi generosi per 24. horas: deinde superinfunde olei puri ℔. jv.

Macerentur omnia per duos dies in balneo arena humido, postea auge ignem usque ad exalationem humiditatis, cola, & exprime, expressum oleum servetur ad usum.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples, excepto el Almizcle, se quebrantarán, se echarán en un Alambique de tierra vidriado, se rociarán con el Vino necesario, para que se embeban, y humedezcan: tendránse por 24. horas: despues se vaciará encima el aceyte, se tapará bien el vaso, y el baño caliente se pondrá por dos dias, se le aumentará el fuego, y se dexará hasta que consuma casi toda la humedad: se colará, y exprimirá fuertemente: echaráse en una redoma, en donde se le echará el Almizcle disuelto en un poco de Vino, dexandolo así, y guardandolo para la necesidad.

Este aceyte es bueno para fortificar los nervios, la madre, y el estomago, para arrojar los flatos, y para resolver los humores gruesos: untanse las partes enfermas.

El Almizcle no puede dár buen olor en este aceyte; pues el mal olor del aceyte sobrepuja al bueno del Almizcle; pero no por esto dexa de servir, pues con sus partes sutiles ayudará à rarefacier los humores crassos.

Oleum de Capparibus. Pharm. Reg.

R. *Corticis radicum Capparum.*

Fructuum, aut potius gemmarum Capparum, ana. ℥jv.

Corticum radicum Tamarisci.

Summitatum ejusdem floridarum, ana. ℥ij.

Foliorum Rutæ recentium.

Cicutæ.

Ceterach.

Seminis Agni Casti.

Florum Geniste, ana. ℥j.

Radicum Cyperi.

Gentianæ, ana. ℥ss.

Olei communis. ℔. iij.

Vini albi.

Aceti fortis, ana. ℔. ss.

Contundenda contundantur, & vase fictili vitreato excepta omnia, cooperto vase horis viginti quatuor super cineres calidos digerantur, deinde in balneo arena humido ferventi, ferè ad Vini, & Aceti consumptionem decoquantur, colentur, & exprimantur.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples, procurando que sean recientes, infundirán-

ránse en un Alambique de barro vidriado con el Vino, Vinagre, y Aceyte: dexaráse la materia en digestion por 24. horas sobre cenizas calientes: despues se pondrá en el baño humedo de arena, y se dexará hasta que casi se consume la humedad: despues se colará, y guardará para el uso.

Tienese por bueno para los dolores, y obstrucciones del bazo, es resolutivo, y bueno para resolver los esquirros, y ablandar los otros tumores gruesos, aplicase à las partes enfermas.

Qualesquiera podrá reconocer la ventaja que hace esta composicion à la que se hace comunmente; y así, no se necesita de mas advertencia, que el quitar el Vinagre, pues no se necesita en esta composicion, por ser acido austero; esto es, adstringente. Por el se puede echar el Vino.

Oleum stomachale Florentinum. Pharm.
August. Renov.

R. *Mastiches.* ℥vj.
Nucis moschata.
Caryophyllorum, ana. ℥jv.
Schananthos.
Macis, ana. ℥j.
Ligni Aloes. ℥v.
Olei Mastichini. ℔. ij.

Coquantur vase bene cooperto, & colentur.

METHODO.

¶ Quebrantaránse el Almaciga, la Nuez de especia, los Clavos, el Esquinanto, las Macias, el Ligno Aloes, se infundirán dentro de una Cucurbita de vidrio con el aceyte de Almaciga, se tapará, y pondrá en el baño caliente de arena humedo por tres, ó quatro dias, se colará, y guardará para el uso.

Virtudes. Es muy especifico para las enfermedades del estomago: untase con el la region del estomago, lo conforta, y ayuda à la digestion de los alimentos, deshace, y hace arrojar los flatos, y excita el apetito.

Se ha de hacer en este aceyte sola una digestion; y quanto mas tiempo se mantenga en digestion, es mucho mejor, pues solo lo que se procura es, que el aceyte se impregne de las partes mas sutiles de los aromaticos, y disuelva el Almaciga.

El Aceyte estomacico, que trahe la Pharmacopœa de Noriemburg, solo se diferencia del antecedente en no llevar el Ligno Aloes, lleva los mismos simples, y en sus mismas dosis.

Oleum carminativum anticolicum.

R. *Olei Olivarum recentis.* ℔. ij.
Cui immergantur sequentia crassiusculè incisa, & contusa: utpotè
Herbæ recentis Anethi cum summitatibus.
Rorismarini.
Mentha crispæ.
Pulegii florecentis, ana. ℥ij℔.
Florum Chamomillæ recentis. ℥jv.
Corticum Aurantiorum recentium extimorum. ℥j℔.
Baccarum Lauri recentium.
Juniperi, ana. ℥j.
Seminis Carui.
Coriandri.
Anisi, ana. ℥vj.
Opii Thebaici. ℥ij.
Stent in infusione, & fiat oleum S. A. colentur, & exprimantur, oleo expresso adde, & in eo liquifac lentissimo calore.
Camphoræ. ℥vj.
Olei stillatitii Carui.
Fœniculi, ana. ℥ij.
Misceatur, & servetur Oleum.

METHODO.

¶ Quebrantaránse las yervas, flores, cortezas, bayas, simientes, y Opio, se infundirán en el aceyte dentro de una Cucurbita de vidrio, se pondrá en digestion por ocho dias en un calor blando: despues se le hará dar dos herbores: despues se colará, y exprimirá fuertemente, se dexará depurar en un lugar caliente; y en haviendose aposado lo aquoso, è impuro, se separará por inclinacion el aceyte claro, en que se disolverá el Alcanfor con un calor lentissimo, al fin se le añadirán los aceytes destilados de Alcaravèa, y Hinojo: en estando bien mixto, se guardará para el uso.

Virtudes. Es proprio, y especifico para apaciguar los dolores cólicos, y atenúa las viscosidades: hace arrojar los vientos: sirve para los melancólicos, ayuda, untando el estomago, para confortarlo, y para la mala digestion, provenida de humores viscidos.

Puedese hacer un aceyte carminante solo con la mixtion de algunos aceytes destilados carminantes, que será mas penetrante, pero no tan anodino; v. g. aceytes destilados de Cominos media onza, de Anís dos dragmas y media, de Alcaravèa una dragma, de cortezas de Naranjas, y de Manzanilla de cada uno media dragma, se mezclan, y se guarda para el uso.

Es

Es mucho mas penetrante, y mas proprio para hacer arrojar los flatos, y para resolver lo crasso de los humores. Se puede dar internamente desde tres gotas hasta seis.

Oleum Lacertarum contra Hernias Zuwelferi.

R. *Oleum Nucum juglandium recenter expressi.* ℞. iij.

Cui immergantur

Lacertarum viridium. num. xxv.

In eo suffocari, & mori permittantur. Digerantur in vase vitreo per diem integrum, deinde coquantur in Alembico vitreo, appposito capitello, affusa humiditate, quæ pertransit, ubi omnia refrixerit, fiat colatura, abjectis Lacertis, oleum servetur ad usum.

METHODO.

¶ Ponese en una Cucurbita de vidrio el aceyte de Nueces, se pone en parte que esté bien fixa, y que pueda resistir los movimientos, que los Lagartos, que se han de echar vivos, hacen antes de ahogarse, y se echan los Lagartos verdes: en estando sufocados, y muertos, se pone la Cucurbita en un calor blando por un dia: despues se pone con su cabeza en el Baño de Maria, ò de Vapor, y se hace cocer, y el licor que destila se arroja; y en reconociendo que la humedad de los Lagartos se ha consumido, se dexan enfriar los vasos, y se cuele el aceyte, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Zuwelfero asegura ser este aceyte un gran secreto para curar las quebraduras, ò hernias intestinales, y que hace grandes efectos: el modo de aplicarlo, es hacer entrar dentro de la cavidad los intestinos, y en la rotura por donde se caen se untan con este aceyte, y se pone encima un poco de un redano de un animal, untado con este aceyte, y pulverizado con polvos adstringentes, con los restrictivos, ò otros semejantes: se liga el enfermo de modo, que no pueden volverse á caer los intestinos, y esto se repite las veces necesarias. Este aceyte se tiene tambien por bueno, untandose la cabeza para hacer crecer los cabellos: es tambien un muy buen resolutivo, fortificante, y nervino. Se usa de él untandose las partes afectas: el Autor de este aceyte pide veinte y cinco Lagartos, lo que demuestra, que en Alemania son estos animales muy pequeños, porque si fueran como los de España, no havia aceyte bastante para untarlos; y así se echarán los Lagartos que sean bastantes, para que el aceyte los pueda tener cubiertos, y que se puedan

sufocar, y cocer con el aceyte.

Este aceyte se puede hacer tambien en una olla grande de barro vidriada, y cocer el aceyte à un calor blando, y dexar evaporizar la humedad: algunos añaden medio quartillo de vino para que tenga el aceyte mas humedad, y que cueza mas tiempo: se ha de colar el aceyte quando la humedad de los Lagartos esté casi consumida, antes que se llegue à quemar.

Oleum Antipleuriticum.

R. *Corticum Cucurbitæ longæ mundatarum.*

Olei communis, ana. ℞. vj.

Coquantur ad humiditatis consumptionem coletur, & colaturæ extinguantur frustra cande facta ferri, seu chalibis: extinctio repetatur per octo vices.

METHODO.

¶ Tomaránse las Calabazas largas quando están en su mayor grandeza, y antes que lleguen à curarse se les rae con un cuchillo la cuticula exterior, se parten en pedacitos, y se les separa toda la carnosidad blanca interior, y que la corteza quede del grueso de un real de à ocho: se cortan en pedazos pequeños, y con otro tanto de aceyte comun se hace cocer à fuego manso, hasta que toda la humedad de las cortezas esté consumida, y que se han puesto de color casi negro: se aparta del fuego, y se cuele, y pone en una olla vidriada, que tenga su tapa bien ajustada: despues se toman seis, ò ocho pedazos, ò barrillas de Hierro, ò Acero de media quarta de largo, y se ponen en carbones encendidos, y se soplan con unos fuelles, hasta que se haga asqua, y estén transparentes: entonces se ván sacando con unas tenazas, y se echa una à una en la olla en donde está el aceyte, tapandola inmediatamente; y en haviendo pasado el ruido que se hace mediante la extincion, se sacan, y vuelven à hacer asqua, y à extinguir, repitiendolo seis, ò ocho veces: acabadas las extinciones, se dexa enfriar, y se guarda para el uso.

Este aceyte es gran especifico para los dolores de costado: se unta con él la parte, y pone encima un paño caliente. El modo de usarlo es, hacerlo calentar en una sartén; y en estando bien caliente, se untan los dedos, y estriega la parte para que penetre, repitiendo esto quatro, ò cinco veces en cada untura.

Virtudes.

Virtudes.

Sirve tambien, y hace admirables efectos en todos los dolores causados de humores frios, y crassos: es muy resolutivo, y penetrante: su efecto lo hace dissolviendo los humores estancados en las partes, y corrigiendo la acritud de ellos, que es lo que causa los dolores. Se ha de advertir, que si el dolor se mudasse à otra parte del cuerpo, se ha de aplicar en la parte en donde se halla.

Balsamum
Cucurbitae.

Algunos llaman à este aceyte Balsamo de Calabaza, presumiendo, que su virtud esencial depende de la Calabaza; siendo cierto, que lo mas activo de el depende de las particulas del Hierro, ò Acero, de que se impregna al tiempo de la extincion, y de la exaltacion, y correccion, que las particulas del aceyte reciben del Hierro encendido.

Oleum Septem florum Minsycht.

R. *Olei communis.* ℥. jv.

Florum violarum.

Sambuci.

Rosarum.

Chamomile.

Liliorum alborum.

Verbasci.

Malvae arboreae rubrorum, ana. ℥. j.

Fiat oleum. S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el aceyte comun, se pondrà en una redoma, y se le mezclarà una libra de Violetas, se taparà, y pondrà en un lugar caliente, ò al Sol por todo el tiempo que faltare, hasta que florezca el Sahuco: entonces se pone en un vaso de tierra vidriada, se le hace cocer por un poco de tiempo, se cuele con expresion, y se pone dentro de la redoma otra libra de flores de Sahuco: se echa encima el aceyte, se pone en digestion; y en estando las Rosas en su fuerza, se cuece, cuele, y exprime como antes, y se infunden las Rosas de Alexandria dentro de la redoma con el aceyte, se tapa, y pone en digestion hasta que haya Azucenas bien abiertas: se cocerà, y colarà con expresion como antes, y se infundiràn las Azucenas, se digeriràn, coceràn, y exprimiràn, como las otras flores, y se infundiràn las flores de Manzanilla, despues la flor de Malvas Arboreas, que sean rubias, y à lo ultimo la de Gordolobo, repitiendo las digestiones, cocciones, y expresiones con cada flor de por si; en lo ultimo se cocerà con un fuego blando, hasta que la humedad este casi consumida, se colarà el aceyte, y dexarà depurar, y

apofar: vaciaràse el aceyte claro en una redoma, y se guardará para el uso.

Este aceyre es anodino, y proprio para dulzorar, y quitar los dolores de cabeza, y de otras partes, ablanda, y resuelve, y se puede mezclar en las ayudas para las cólicas. Su dosis es de media onza hasta onza y media. Virtudes.

Su Autor le atribuye muchas virtudes, como que sosiega los delirios, causa sueño, untando la frente, y sienes: que suaviza los dolores de los pulmones, del estomago, cuello, utero, y demás partes nerviosas: que aprovecha en las tensiones de las hypocondrias: en fin, que toda intemperie caliente la apaga, y que mezclado con claras de huevos, y Mucilago de Membrillos, es admirable en las quemaduras. Dosis.

Oleum resolutivum. Pharm. Aug. Renov.

R. *Radicum Cucumeris asinini.*

Bryonia.

Althea, ana. ℥. iij.

Olei communis. ℥. x.

Insolventur simul integro mense, postea coquantur, & exprimantur.

METHODO.

¶ Se rallarà la raiz de Brionia, la de Cohombrillo amargo, y de Malvaviscos: se quebrantaràn, y cortaràn menudamente, se pondrà todo en una Cucurbita de vidrio, ò en un vaso de tierra vidriado, se vaciarà encima el aceyte, se taparà bien, y se pondrà al Sol, ò à un calor templado por un mes: despues se hará cocer à un fuego manso hasta la consumpcion de la humedad, se colarà, y guardará para el uso.

Este aceyte es muy bueno para sossegar los dolores, que provienen de humores viscosos, y frios, los atenúa, y hace evacuar: es digestivo, atenuante, resolutivo, modificativo, y bastantemente penetrante: se usa untando con el bien caliente las partes afectas. Virtudes.

Oleum Ligni Sancti Magistrale.

R. *Ligni Guayaci grossiter pulverizati.* ℥. ij.

Lixivi fortissimi. ℥. jβ.

Digerantur per octo dies: deinde adde

Olei communis. ℥. vj.

Et denuo digerantur per quatuor dies, & postea coquantur, & exprimantur.

Oleo celato, immisce

Olei Anethi.

Chamomile.

Bacc. Lauri.

Gum-

Gummi Tacamaca, ana. ℥viij.

Et fiat S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Palo Santo mas resinoso que se pueda hallar, se reduce en limaduras, ò mediante la pulverizacion en polvos gruesos, se pone en una olla de barro vidriada, se echa encima la legia fuerte, hecha de cenizas de Encina recién hechas, se tapa, y pone en un calor blando en digestion por ocho dias: despues se añade el aceyte, y se dexa en la misma digestion por quatro dias: al ultimo dia se cuece à un fuego manso hasta la consumpcion de la humedad: se cuele, y al aceyte colado se le añade la Tacamaca hecha polvos, dexandola en un calor blando por el tiempo que se necesite para que se disuelva; y ultimamente estando casi frio, se le mezclaràn los aceytes de Eneldo, de Manzanilla, de bayas de Laurel, sacado por expresion, y coccion, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Este aceyte es resolutivo, atenuante, y digestivo: sirve en todos los tumores, que se pretenden resolver, y en los dolores procedidos de humores crassos, y viscidos, se aplica en los sobrehueños, gomas, y demás tumores galicos. Hacesse la infusion, y digestion del Palo Santo en la legia, para que penetre, y vuelva solubles en el aceyte las partes mas activas resinosas de el, y que siendo un menstruo fixo, no se lleve con la evaporacion las partes sulphureas mas volatiles. Algunos echan Aguardiente; pero este menstruo es muy débil para penetrar el Palo Santo, y para que haga solubles sus partes mas esenciales.

Oleum ad Lac repellendum.

R. Arantiorum acidorum recentium, num. jv.

Olei communis. ℥. v.

Coquantur S. A. & fiat oleum.

METHODO.

¶ Tomanse quatro Naranjas agrias medianas, se cortan en pedazos pequeños, se infunden en el aceyte comun, y se pone à cocer todo junto en un vaso de vidrio en un fuego lento, hasta que se haya consumido la humedad, se cuele, y guarda para el uso.

Virtudes.

Este aceyte es bueno para quitar la leche à las mugeres: aplicase bien caliente, untando los pechos, y aplicando encima un paño delgado, y se hace esta untura dos veces

al dia, y con brevedad se experimenta, que no se hace secrecion de la leche en las glándulas de los pechos.

Oleum Rhabarbari.

R. Olei Amygdalarum dulcium.

Pulv. Rhabarbari, ana. Q. S.

Fiat stractum super stractum in olla: digerantur per noctem tepidè, dein pralo fortiter exprimaturn oleum colore aureo.

METHODO.

¶ Tomaràse el Ruibarbo electo, se hará polvos sutiles, y se mezclarà con lo que baltare de aceyte de Almendras dulces sacado sin fuego, hasta que se haga una massa liquida: se pondrà dentro de una Cucurbita de vidrio, se tapará, y dexará en digestion en un calor blando por una noche, ò por veinte y quatro horas; y estando caliente, se pondrà en un colador, y en la prensa se exprimirá un aceyte de color de oro; esto es, impregnado de las partes mas solubles del Ruibarbo.

Este aceyte es muy bueno para ablandar el vientre, y suavizar los dolores cólicos: se usa en la disenteria, y en las Lombrices. En los grandes se dà desde media hasta dos onzas: en los niños de dos dragmas hasta media onza.

Virtudes.

Dosis.

CAPITULO VI.

Classe tercera, en donde se ha de tratar de los aceytes destilados.

L Lamanse aceytes destilados à todos los cuerpos sulphureos; esto es, ramosos, destilados, ò separados mediante esta operacion de los mixtos; pero segun se hacen las destilaciones, y son los simples de donde se han de separar los aceytes, salen dos especies; esto es, esenciales, y empyreumaticos.

Los esenciales son los que mantienen el olor, y sabor de los simples de que se han extrahido; pues en la operacion no han podido haverse alterado sus virtudes, por ser muy benigna, y blanda, por lo qual se llaman esenciales.

Los empyreumaticos son los aceytes que se separan de los cuerpos duros, y crassos, que no se pueden sacar de otro genero, que con un gran fuego, para que abra, y desuna todas las partes liquidas, que contiene el cuerpo: estos no sacan, ni el olor, ni el sabor

de los cuérpos, que han sido extrahidos, solo huelen à quemados, por lo qual se llaman empyreumaticos.

El principio de los aceytes destilados, ò essenciales son las sales volatiles, y espirituosas, entretegidas, y conglobuladas con unas particulas muy leves; pero siendo las sales volatiles de dos especies, fluido, acido-falso, y rigido-alkalino, uno, y otro volatil, así resultan dos generos de aceytes. Sus virtudes provienen tambien de estas diferentes sales.

Los aceytes cephalicos destilados son compuestos de unas sales blandas; porque haviendo de hacer su efecto en las partes nerviosas, deben dulzorar, y no alterar con sales acres, quando se mezclan con los espiritus.

Los estomaticos deben ser compuestos de sales acido-acres, para que desunan, y muevan la desunion de los alimentos, irritando en algun modo las fibras del ventriculo, para que el movimiento sea mayor.

Los uterinos deben ser compuestos de sal alkali, para que pueda destruir los vapores acido-austeros, y corrosivos, para que instantaneamente se mezclen, y destruyan los vapores, y por consecuencia cesen los accidentes. Los diureticos deben estar llenos de un salado sutil, para promover la coliquacion, y precipitacion de las partes liquidas, en particular por un acido salado; de aqui proviene, que la sal volatil de Succino, por ser acido-falso, es muy diuretica: la sal de Tartaro, impregnado del acido de Vitriolo, es tambien diuretica por la misma razon.

No obstante que estos aceytes adquieren el nombre de sus efectos principales, y parece que se diferencian entre sí, no por ello dexan de producir otros efectos. Así los cephalicos son tambien uterinos, mientras que suavizan, embuelven, y mitigan la ferocidad de los espiritus, obtundiendo sus particulas acres. Tambien los carminativos son juntamente estomaticos, pues cortan, y disuelven la pituita, hacen arrojar los flatos, con lo qual socorren la flaqueza del estomago, producida de los humores dichos.

Observanse tambien dos cosas en los aceytes compuestos de diversas sales: los aceytes que abundan de particulas salino-acidas, como el aceyte de bayas de Enebro, y de Trementina, se enrancian, y se vuelven crassos, y sólidos con el tiempo, porque las particulas salinas mas sutiles se evaporan, quedandose las mas acidas, que fixan, y constipan las particulas ramosas con su adstriccion, con lo qual se hacen mas austeros; por lo qual se experimenta, que mezclando el espiritu de sal nitro, ò vitriolo, ò otra seme-

jante, con los aceytes mas claros, y mas liquidos que el agua, los coagula, y vuelve en resinas, y en cuerpos sólidos.

Los aceytes alcalinos no se corrompen, ni se vuelven rancios, si se guardan solos, y así, ò se evaporan, ò se mantienen, lo qual proviene por la sutilidad del espiritu interno salino, que evaporandose, lleva consigo las particulas ramosas, no dexando residuo alguno.

Los aceytes essenciales solo se sacan del Reyno Vegetal, porque los demás cuerpos tienen una union viscida, que no pueden dar su aceyte en estado esencial; y para extraherle su aceyte, es necesario que padezcan una dissolucion de todas sus partes, ò sea mediante la putrefaccion, ò por un fuego muy violento, y entonces salen empyreumaticos, y fetidos.

Dicense estos aceytes essenciales, en comparacion de los otros aceytes, que se apartan de la esencia de su simple; esto es, que no tienen su olor, ni color nativo.

Sacanse mediante un vehiculo aquoso, para que ablande la ferocidad del fuego, y preserve al simple de la destruccion total de su textura. Añadense algunos sales para la separacion de ellos, como se dirà tratando de ellos.

Oleum seminis Fœniculi.

R. Seminis Fœniculi grosso modo contusij, ℥. viij.

Tartari crudi, m. ij.

Aquæ pluvialis. ℥. xxx.

Macerentur simul per duos dies, deinde destillationi committantur in vesica: tandiu abstrabe liquorem, donec nullum amplius Oleum in superficie appareat. Aquas omnes destillatas separatas per tritorium, ut Oleum supernatans, & aqua seorsim asservari queant.

Eodem modo destillantur olea seminum

Cymini.

Anisi.

Carui.

Anethi.

Thalspi.

Piperis.

Cardamomi.

Dauci.

Eruce.

Baccarum Juniperi.

Et aliorum seminum calidorum.

METHODO.

¶ Tomarás la simiente de Hinojo, limpiarás de todas sus pajas, e impuridades, se echará en una tinaja de barro vidriado, habiéndola quebrantado antes, se le añadirá el Tartaro, y el agua, se dexará la mixtion por dos dias: después se echará en un Alambique grande de cobre, estañado por adentro, se le pondrá su cabeza de cobre estañada, ò de estaño, con su refrigerante, se pondrá su recipiente, se enlodaran bien las juntas, se le dará un fuego de tercer grado para que destile; y en viendo que en lo que destila no sale aceyte, que será quando se hayan destilado diez ò doce libras de agua, se apartará del fuego; y en pasando doce horas, se apartará el aceyte por un embudo, ò con unos algodones, y se guardará para el uso en un frasquito bien tapado. El agua que queda puede servir para echarla sobre otro nuevo Hinojo, y entonces saldrá mas aceyte, porque no se embebe, ò disuelve algun aceyte en ella.

Virtudes.

Hace arrojar los flatos, socorre en los dolores cólicos, ayuda à la coccion, quita los dolores de tripas, es carminativo, y anti-cólico, aprovecha en todas las enfermedades producidas de humores crassos. Su dosis es de una hasta diez y seis gotas en un vehiculo conveniente.

Dosis.

De este modo se pueden destilar los aceytes de todas las simientes calientes, advirtiéndose siempre por la regla general, que las simientes que son mas aromaticas se han de tener muy poco tiempo en la maceracion, porque con facilidad se putrefacen: las menos aromaticas se han de tener mas tiempo en digestion; y las que son muy poco, ò nada aromaticas, se han de tener ocho, ò diez dias: hacefe antes de destilar los aceytes esta operacion, para que mediante el Agua, y Tartaro, ò Sal se ablanden sus cortezas, y el aceyte interno pueda salir con facilidad: echase la Sal, ò Tartaro, para prohibir la evaporacion de las partes salino-volátiles, y oleosas, porque las fixa, y retiene, para que se pueda destilar: sirven tambien de volver el agua mas penetrante, y separatoria de las partes oleosas, que contiene el cuerpo. Quando se quiere tener mayor cantidad de aceyte, se dexa la materia putrefacer; pero entonces el aceyte ha perdido mucho del olor, y sabor de la materia que se ha extrahido, saliendo en mucha cantidad.

Si se ha de destilar mas aceyte de una simiente, se puede echar el agua destilada, de que se separò el aceyte, sobre la nueva si-

miente, y saldrá mas aceyte; porque entonces, estando impregnada, todo lo que ella puede recibir en sí de aceyte, no puede en sí disolver mas: el agua, que queda después de separado el aceyte, sirve para lo mismo que el aceyte. Algunos no hacen digerir la mixtion del agua, y simiente, para sacar los aceytes esenciales de las simientes de Anís, Hinojo, y semejantes, y salen unos aceytes muy sutiles, y de un sabor propriísimo à la simiente de que se sacò; pero salen en menor cantidad.

Se ha de advertir, que los aceytes esenciales destilados salen en mayor cantidad, y con gran facilidad, si después de hecha la digestion, y maceracion, que à cada uno le conviene, se destilan en Cucurbita de cobre estañada con su cabeza, que llaman de Moro; esto es, que no tenga refrigerante, y que si le tuviere, no se le eche agua en él, durante la destilacion, y que el cañon por donde ha de salir el vapor sea ancho, largo, y que pase por medio de una tinaja, ò tonel grande, que esté lleno de agua fria, para que al passo de el aceyte, y humedad, rarefactos en vapor, se condensen en él mediante la frialdad de el agua contenida en el tonel, ò tinaja, y caygan en el recipiente, que debe estar al fin del cañon, que sale por la extremidad de la tinaja, ò tonel. Se ha de tener cuidado de remudar el agua, en estando caliente, del mismo modo que se hace en el refrigerante ordinario. La figura de estos vasos se puede ver en la Estampa quarta.

Oleum Salviae.

R. *Foliorum Salviae exsiccata. & concissorum. Q. V.*

Salis communis. p. B. pro singula libra aquae communis, Q. S. ut ei innatare possit.

Macerentur simul per dies xv. ad minimum, deinde destillantur in magna cucurbita suo refrigeratorio; sic prohibet Oleum supernatans aquae, ab ea per tritorium separandum.

Eodem modo preparantur.

Olea foliorum Sabinae.

Juniperi.

Lavendulae.

Rorismarini.

Sampsuchi.

Calaminthae.

Origani.

Matricariae.

Hyssopi.

Thy.

*Thymi.**Absinthii.**Polii.**Pulegii.**Abrotani, & similium.*

METHODO.

¶ Tomaráse la Salvia llena de simientes, se secará, y se separará de todas sus partes leñosas: se quebrantará, y pesará cada libra de Salvia, se le echará medio puñado de Sal comun, y tres libras de agua comun: todo junto se pondrá dentro de una tinaja, u otro vaso grande de barro vidriado: taparáse bien el vaso, y se dexará en maceracion por quince dias, o tres semanas: despues se pondrá en una Alquitira grande de cobre estañada, pondrásele su cabeza de cobre estañada, o que ella sea de estaño, con su refrigerante, se le pondrá su recipiente, y se enlodarán las junturas, se le dará fuego de segundo grado al principio, despues se le aumentará lo que se necesitáre, para que la materia se mantenga hirviendo á borboto- nes, con lo qual destilará agua, y aceyte: en haviendose destilado como las dos ter- ceras partes de la humedad, se le quitará el fuego, se le dexará enfriar lo destilado, y se separará el aceyte del agua por un embudo, o con unos algodones, se pondrá den- tro de un frasquito, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Este aceyte es cephalico, nervino, his- terico, estomacal, resolutivo, y aperitivo. Aplicase comunmente interior, y exterior- mente en la perlesia, letargo, apoplegia, y enfermedades histericas. La dosis es de una gota hasta medio escrupulo.

Dosis.

Debesetener en maceracion este simple por quince dias, para que sus partes se hu- medezcan, y desunen; advirtiendole, y te- niendo siempre por regla general en esta es- pecie de simples, que los que fuessen mas se- cos, y tenaces en su estado reciente, neces- sitan de estar mas tiempo en maceracion, pa- ra que den su aceyte: v. gr. el Romero, To- millo, Salvia, y semejantes necesitan de mas larga infusion, que el Espliego, Yervabue- na, Ruda, &c. Y menos el Hysopo, Toron- gil, y Polèo, &c. porque su textura es mas rara, y blanda.

Se debe tambien observar, que para ha- cer los aceytes destilados, se han de pro- curar coger las yervas, y demás plantas quando estèn llenas de sus simientes, y ma- duras, porque entonces dan mucho aceyte, porque las simientes abundan de gran canti-

dad; pues se puede decir con verdad, que todas las simientes contienen en sí la mayor cantidad de partes balsamicas, que contiene la planta quando está en su mayor vigor, y fuerza.

Los aceytes de todas las demás plantas aromaticas se hacen del mismo modo, dan- dole á cada una su grado de maceracion, se- gun su dureza. Los aceytes tienen en sí la virtud de toda la planta en el grado mas exaltado que se puede hallar. Las aguas que se separan, son unas aguas essenciales de las plantas, y están impregnadas de las virtu- des de los simples quanto puede ser. La do- sis de los aceytes es de una gota hasta me- dio escrupulo: del agua media onza hasta dos onzas.

Oleum Cinnamomi, & ejus Aqua spirituosas.

R. Cinnamomi electi. ℥. jv.

Salis communis. ℥. jv.

Aqua calentis. ℥. xxx.

Misceantur omnia, & macerentur per tres septimanas, vel ejusque donec viscosa consistentia Aqua parierit, deinde destilla per vesicam, quandiu Aquam albicantem prabet, Oleum post secundum diem in fundo Aqua delitescens separetur per tri- torium, Aqua, & oleum seorsim ad usum reponantur.

METHODO.

¶ Escogeránse quatro libras de Canela la mas picante, y resinosa, que haya, se quebrantará gruesamente, y se infundi- rá dentro de un Alambique de barro vi- driado grande con las treinta libras de Agua, y Sal, y se dexará en maceracion por tres semanas, o hasta que la viscosidad, que adquiere el agua, se haya disminuido: en- tonces se echará en un Alambique con su ca- beza, y refrigerante, poniendole su reci- piente, cerrando bien las junturas: se le da- rá un fuego fuerte, para que destile el agua, y aceyte: continuarás la destilacion, has- ta que no salga agua lacticinosa: despues de estar fria, se desloderán las junturas, y lo destilado se dexará en un lugar fresco por dos dias, en cuyo tiempo se separará el aceyte de el agua por un embudo, y se guardará en un frasquito bien tapado para el uso.

Debesé macerar la Canela en el agua por tres semanas, para que se sepáre su aceyte, porque es muy dificultoso de separarse, por estar muy reconcentrado, y unido con las de-

demàs partes , que componen el cuerpo de la Canela : por la misma razon se le añade una Sal muraticia , para que preserve el licor de putrefaccion.

El agua se puede rectificar , para que sea mas espirituosa , separandola de sus partes flegmaticas.

Virtudes.

El aceyte es el mayor corroborante, confortante , estomatico , cephalico , y uterino, que hay en la Medicina , por lo qual se dà en todas las enfermedades , que se necessita aumentar los espiritus , y dissolver los humores crassos. Para darse en licores aqueos, se mezcla primero con Azucar Cande hecho polvos, y despues se dissuelve en ellos. La dosis es de una gota hasta tres.

Dosis.

El agua tiene las mismas virtudes , y sirve para los mismos accidentes , pero hace su efecto mas remissamente. La dosis es de media hasta dos dragmas.

Del mismo genero se pueden hacer los aceytes de los leños duros aromaticos , como del Ligno Aloes , del Sandalo citrino, del Palo de Rosa , del Palo de Enebro , y semejantes.

Oleum Ligni Sassafras.

R. *Radicis Ligni Sassafras.* ℞. jv.

Contundatur , & misceatur cum octo libr. Aquæ communis , & sine aliqua maceratione destilla per vesicam , & reperies oleum in fundo Aquæ , separetur , & servetur ad usum.

METHODO.

¶ Tomarànse quatro libras de la raiz de Palo de Sassafras bien olorosa , se rasparà , ò quebrantarà gruesamente , y se infundirà en ocho libras de agua comun dentro de una Cucurbita de Cobre con su cabeza , y refrigerante estañados por adentro: se pondrà su recipiente , y enlodarán las junturas, y con un fuego algo fuerte se destilaràn las dos terceras partes de la humedad: se desloderàn las junturas , y se dexará aposar el aceyte, poniendo el vaso en un lugar fresco por dos dias: despues se separará el aceyte del agua , y se guardará en un vaso bien cerrado para el uso.

Virtudes.

Es el mayor antiescorbutico que hay en la Medicina : el provoca los meses , quita las obstrucciones , corrobora el ventriculo , conforta el corazon , y demàs partes principales del cuerpo, aumentando los espiritus. La dosis es de una gota hasta cinco.

Dosis.

El agua tiene las mismas virtudes , pero

muy remissas. Su dosis es de dos dragmas hasta una onza.

Este leño no necessita de ninguna maceracion , sino es instantaneamente destilarlo, por ser compuesto de particulas muy volatiles , y sutiles , que componen una textura rara , y facil de desunirse. No se añade cosa alguna , pues antes hace daño que provecho.

Oleum Caryophyllorum per ascensum.

R. *Caryophyllorum.* ℞. j.

Spiritus Salis. ℞.

Salis communis. ℞j.

Aquæ pluvialis. ℞. xx.

Macerentur per 14. dies , deinde destilla per vesicam , separa Oleum in fundo aquæ destillatæ præcipitatum : aquam separatam superfunde iisdem Caryophyllis , destilla de novo , idque tertio repete.

METHODO.

¶ Tomarànse una libra de Clavos , se quebrantaràn gruesamente , y se infundiràn en el agua llovediza , se le añadirà el espiritu de Sal , hecho con el aceyte de Vitriolo , y la Sal comun , y se dexará en maceracion dentro de un vaso de barro bien tapado por catorce dias: despues se echará en una Cucurbita de Cobre , estañada por adentro , se le pondrà su cabeza con su refrigerante tambien estañada , y un recipiente : se enlodarán las junturas , y con un fuego algo fuerte se destilaràn las dos terceras partes de la humedad, se separará el aceyte , que cae al fondo del recipiente : volveráse à echar el agua destilada sobre los mismos Clavos , se volverá à destilar , y se separará el aceyte : esto se repetirá tercera vez , ò hasta que no ascienda mas aceyte con la humedad : se juntarán los aceytes yà destilados , y se guardaràn en un vaso bien cerrado para el uso.

Virtudes.

Es admirable para corroborar el ventriculo , aprovecha en la cephalangia , vertigos , dolor de dientes , y semejantes enfermedades. Es bueno en las fiebres intermitentes , procedidas de humores crassos , y flatulentos , provoca los sudores. La dosis es de una gota hasta seis.

Dosis.

El agua contiene la misma virtud. Su dosis es de media dragma hasta dos. Echase el espiritu de Sal , y la Sal comun , para que ayuden al agua à desunir las partes oleosas de los Clavos , y para que no adquiriera olor empyreumatico. Hacense las cohovaciones , para que el aceyte mas pesado ascienda , y se desuna de estas partes.

Oleum

Oleum Caryophyllorum per descensum.

R. Caryophyllorum crassiusculè contusorum
Q. V.

*Fiat destillatio in Cyathos magnos vitreos tela obteetos, quam in cujusvis Cyathi ambitu silo ligabis, fac ut in tela sit cavi-
tus, cui inde possit Caryophyllorum pulvis:
his Caryophyllis superpone in unoquoque
Cyatho parvum fictile, vel libræ lancem,
quod adeo probè obturetur, ut nullum in-
tercedat spatium: hæc fictilia, vel lances
reple cineribus calidis, qui Caryophyllos ca-
lesfacient, ac in fundum Cyathorum stil-
lare facient flegma cum spiritu, & oleum
clarum, separentur, & reponantur ad usum.*

METHODO.

¶ Se tomaràn muchas copas grandes de vidrio con un borde al rededor, se les pondrá por encima de cada una un pedazo de lienzo delgado, que la cubra bien, y sobre lienzo, para que en èl se pueda hacer un hoyo, como si se quisiera colar algun licor: ataráse el lienzo con un hilo por debaxo del borde del vidrio, echaráse dentro del hoyo, que quedò en el lienzo, los Clavos de especia quebrantados, ò pulverizados gruesamente: se pone encima una escudilla, ò una balanza de un peso de Cobre, de genero que ajuste bien, estando sentada encima de la copa, sin que pueda respirar nada de lo que está debaxo de ella: se echará dentro de la balanza cenizas calientes, que irán calentando los Clavos, y los hará destilar al principio una flegma, y espíritu, despues un aceyte claro, y blanco: continúa este grado de calor con las cenizas, hasta que no destile mas: separa el aceyte con un embudo, y guardalo en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Dosis.

Este tiene las mismas virtudes que el antecedente, y es mejor que el otro en las enfermedades de los dientes. La dosis es de una gota hasta seis.

De este modo se tiene aceyte de Clavos de especia con mas facilidad, y promptitud que del modo dicho antes de este; pero no es tan exaltado en virtud como el antecedente. Hacesse de este modo, quando se necessita tener aceyte de Clavos con mucha promptitud.

El espíritu, y flegma, que queda despues de separado el aceyte, se puede rectificar por un Alambique de vidrio, enlodadas bien las junturas, y guardarlo despues de rectificado en una redoma bien tapada,

Tiene la misma virtud que el aceyte. Su dosis es de seis gotas hasta veinte.

Oleum Nucis moschatae destillatum, & expressum.

R. Nucis moschatae. ℥. j.

Spiritus salis communis. ℥j.

Aqua communis Q. S. seu ℥. jv.

Macerentur simul per 14. dies dein in retorta vitrea ex arena destilla, sic limpidum, & tenue prodit Oleum, quod ab aqua separandum, fœces in retortam residuas calidæ per prælum exprime, sic nancisceris Oleum crassum expressum dictum, quod ab aqua tincta separetur, & usui servetur.

Eodem modo destillantur Macis, & Bacc. Lauri, & oleum duplex fundant.

METHODO.

¶ Tomaránse las Nueces de especia las mas frescas que se pudieren hallar, se quebrantaràn, y se infundiràn dentro de una retorta grande de vidrio con quatro libras de agua comun, y una onza de espíritu de Sal: dexaráse la mixtion en maceracion por doce, ò catorce dias: despues se pondrá la retorta sobre un baño de arena, y se le dará un fuego blando al principio: despues se le aumentará, para que la materia hierba à borbotones, haviendole antes puesto un recipiente, y enlodado las junturas: se continuará la destilacion, hasta que se hayan destilado las dos terceras partes de la humedad: quitaráse entonces el fuego, los vasos se desloderán, y separarán, echando lo que está en la retorta caliente lo mas que se pueda en un paño, que por la prensa entre dos planchas de hierro bien calientes se exprimirá un aceyte crasso. Lo que está en el recipiente se dexará enfriar, y se separará el aceyte claro de la humedad, y se guardará en una redoma bien tapada.

Este aceyte destilado es confortante, cardiaco, estomatico, diuretico, y carminante: socorre en todas las enfermedades flatulentas, que proceden de humores crassos, y frios. Su dosis es de una gota hasta ocho.

El aceyte exprimido se separa de las partes aquosas, y se pone al calor lento, para que se derrita, y se guarda en una massa en un vaso de vidrio bien tapado. El es bueno para aplicarlo exteriormente en unturas confortantes, en estomacicones, &c. es bueno para resolver, y deshacer los humores crassos, conforta el estomago, quita las camaras procedidas de humores crudos, y es bueno para todas las

Virtudes.

Dosis.

las

las enfermedades, que proceden de frialdades, su efecto no es tan activo como el destilado: fuelese dar por la boca de quatro granos hasta veinte en liquor apropiado.

No se le añade en esta digestion ninguna sal, para no inficionar el aceyte crasso, o balsamico, que se faca despues por expresion: hacese esta operacion en una retorta, por dos razones. La primera, para que no se exalen partes ningunas volatiles, lo que sucede muy comunmente en las destilaciones que se hacen de semejantes materias, como se puede experimentar, que no dan tanto aceyte, y porque no tenga el aceyte tantas partes donde pegarse. La segunda, para que no se haga corrosion de la Cucurbita de cobre, porque entonces sale el aceyte verde, señal, que el espiritu de sal ha corroido muchas partes del vaso.

Se han de sacar las heces calientes de la retorta, y se han de exprimir al instante, para que no se quede alguna parte del aceyte dentro de la retorta coagulado; lo que sucederia, si se dexassen enfriar dentro, y para no tener que volverlos a calentar.

De este mismo modo se hace la destilacion de Macias, y de Bayas de Laurel, para separar a un mismo tiempo los dos generos de aceytes, que en si contienen.

Oleum Corticum Aurantiorum.

R. Corticum Aurantiorum recentium. lb. xij.

Aque communis Q. S. stent in infusione per diem, dein destillatione committe, S. A. ad duæ tertie partis liquoris, extractionem, separa Oleum ab Aqua, & serva pro usu. Eodem modo preparantur Olea corticum Citri, & Limonum.

METHODO.

¶ Tomaránse las cortezas de Naranjas, que sean recientes, advirtiéndolo, que ha de ser lo amarillo, o lo superficial de la corteza, que es lo que contiene el aceyte, se infunde en suficiente cantidad de agua, hasta que sobrepue la materia ocho dedos, y se tiene por un dia: despues se echa en una Cucurbita de cobre estañada, se le pone su cabeza con su refrigerante, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego fuerte se destilan las dos terceras partes de la humedad: se separa el aceyte destilado, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es carminante, y estomacico, conforta la cabeza, y corazon: es bueno para los dolores cólicos, y calenturas intermitentes; hace arrojar los flatos, y quita las obstruc-

ciones. Su dosis es de una gota hasta ocho. *Dosis.* El agua tiene la misma virtud. Su dosis es de una dragma hasta tres.

Si se dexassen en el agua las cortezas por mas tiempo, sale mas aceyte, pero de mal olor; entonces es mas uterino, y aprovecha en todas las enfermedades de la madre procedidas de humores crassos. Del modo dicho sale el aceyte, y el agua con el sabor, y olor de las cortezas, por no haver padecido alguna alteracion.

Del mismo modo se hace el aceyte de cortezas de Cidra, de Limon, y de Limas, &c. Me parece que hemos dicho bastantes modos de hacer los aceytes esenciales destilados, pues observando lo que se ha dicho, se podrán hacer aceytes esenciales de todas las materias aptas a darlos. Pasaremos a tratar de los aceytes empyreumaticos.

CAPITULO VII.

De los Aceytes empyreumaticos.

Todos los cuerpos ramosos, y viscosos, que abundan de partes sulphureas, que son duros, y crassos, no siendo nada aromaticos, se destilan por retorta a fuego descuberto, para extraherles sus partes oleosas, que padecen gran alteracion, adquiriendo un olor empyreumatico, o malo, por lo qual toman este nombre.

Llaman estos aceytes con el nombre de Emphyreumaticos por tres razones. La primera, porque las mas, o todas las sales internas de los cuerpos duros se han separado, y librado de sus embolturas, o carceles fuertes en donde estaban encerradas; y hallandose libres, se exalan, o levantan en gran cantidad, y punzan, y hieren los nervios del olfato con impetu, de genero, que causan un movimiento irregular, con lo qual concebimos el mal olor. La segunda, por los efluvios que se levantan, que han quedado mixtos con los aceytes del fuego, al tiempo de su destilacion. La tercera, que recibiendo, o sufriendo un movimiento, o agitacion tan violenta al tiempo de su destilacion, las particulas salinas, y terrestres de diferentes texturas, obrando, o pugnando entre si, exaltandose, y precipitandose unas a otras, constituyen unas figuras irregulares, con lo qual las sales hechas mas agudas, y penetrantes nos causan el sabor, y olor ingrato, que experimentamos, como en la legia del Azufre quando se vacia el Vinagre destilado.

Sacanse estos aceytes de todas las par-

res de los animales, y los vegetables, rara vez de los minerales, sino es de algunas materias bituminosas. Se ha de observar en los vegetables, que son muy duros, leñosos, y pesados, y dan mucha cantidad de espíritus, y aceyte: los livianos, compuestos de una figura rara, y fungosa, dan menos. Varía también el espíritu, según la diversidad dicha: quanto mas leves, tanto mas aquosos, y abundan de una parte salino-volatil: quanto mas denso el espíritu, es mas ácido, y austero. La densidad de los leños consiste en las partes resinosas, y acidas: lo leve, en la mixtion de mucha agua, y ayre; esto es, en las partes, ó cuerpos viscosos.

De los animales es lo mismo, pues quanto mas densa, y crassa es la textura de las carnes, tanto mas dan de aceyte, &c.

Se ha de observar, que de los vegetables sale juntamente con el aceyte empyreumatico un espíritu ácido-salino-volatil, y de los animales un espíritu alcalino-salino-volatil, que se separan de sus aceytes, y se guardan para el uso.

Oleum, & Spiritus Ligni Guajaci.

R. Ligni Guajaci rosi. Q. V.

Eo impleatur ad tertias partes retorta terrea, seu vitrea lutata, & appositio recipiente, sat amplo, fiat destillatio igne aperto adhibitis ignis gradibus, sit primo procedit liquor aquosus, secundo liquor subacidus cum Oleo volatiliore, tertio vapores ascendunt valde albi cum Oleo empyreumatico crassiori, rectificentur Spiritus, & Oleum separatim S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse el Palo Santo muy resinoso, se raspará, ó hará pedazos menudos, y se echará dentro de una retorta de tierra, ó de vidrio enlodada, hasta que se llenen las dos terceras partes, y quede una vacía: se pondrá en un horno de reverbero, se le pondrá su recipiente grande, se enlodarán las junturas, y se le dará un fuego lento al principio, y saldrá primeramente un liquor aquoso: se le aumentará despues que no destila mas aquoso, y saldrá un licor subácido con un aceyte volatil: despues se le aumentará el fuego hasta el ultimo grado, y saldrán unos vapores blancos con un aceyte empyreumatico: en dexando de destilar, se le quitará el fuego, y en estando frios los vasos, se desloderán: cuela lo que tiene el recipiente por un papel de estraza,

y passará el espíritu, y la flegma, quedando en el papel el aceyte. Pondráse el espíritu, y la flegma en un Alambique de vidrio sobre la arena, y se le dará fuego, para que destile lo flegmatico acompañado con algunas particulas volatiles: en viendo que las gotas que caen son algo acidas, se le pondrá un recipiente, y destilará todo lo restante, que es el espíritu ácido del Palo Santo, y se guardará en una redoma bien tapada.

El aceyte se rectifica tomando la materia que ha quedado dentro de la retorta, que es como carbon, se quema, y reduce en cenizas blancas, con las cuales se empapa el aceyte que salió, y se pone dentro de una retorta de vidrio, y con un fuego de arena se hará destilar el aceyte, que al principio sale un aceyte claro de color flavo; y en viendo que empieza á salir el rubio, se apartará el recipiente, y se le pondrá otro, para que destile el aceyte rubio, que se guardarán separados en redomas muy tapadas: pueden volver á cohovar sobre lo que quedó en la retorta.

El aceyte subflavo se puede dar internamente mixto con un licor apropiado: es muy aperitivo, sirve en todos los dolores de las junturas, se dá á los gotosos, y demás enfermedades producidas de humores frios, y crassos. Su dosis es de una gota hasta ocho. Su espíritu aprovecha también á las mismas enfermedades. Su dosis es de un escrupulo hasta dos dragmas.

El aceyte rubio es bueno para mezclarlo en los emplastos, unguentos, linimentos, y unturas. Puedese aplicar también el subflavo. Mixtos, ó solos, aprovechan para resolver, y ablandar; por lo qual son buenos en las bubas, thophos, é incordios, resuelven las durezas, y humores tartareos de las junturas: en la gota Artritidis, en las enfermedades frias de los nervios, y semejantes.

En esta destilacion no se necesita añadir cosa alguna para la interposicion de las particulas, por abundar él de muchas partes terrestres, que tienen muy divididas las ramofas.

Se dexa la tercera parte de la retorta vacía, para que los vapores tengan lugar en donde estenderse, y rarefacerse: por la misma razon se pone un recipiente grande; porque si no se hace esto, corre riesgo el que la retorta, y el recipiente se rebienten, y se pierda toda la obra: por la misma razon se ha de ir dando el fuego poco á poco.

Muchos no separan la flegma del espíritu, sino es que lo rectifican todo junto, cosa que me parece acertado, pues se pierden muchas

Virtudes.

Dosis.

chas partes volátiles, que se vãn mixtas con la flegma; además, que la flegma no daña al espíritu.

Si se quiere el primer aceyte rectificado mas sutil, se echará en una retorta, añadiendole agua común, y se destila con un fuego fuerte, y asciende con el agua lo mas sutil, y penetrante del aceyte, que en algun modo se arrima á la naturaleza de los aceytes essenciales; y este es muy excelente para darlo por la boca.

De este mismo genero se hacen todos los aceytes, y espíritus empyreumaticos de todas las partes de los vegetales, de los animales, y de todas las materias vituminosas minerales. Pondremos aqui los modos generales de destilarlos, y el modo dicho puede servir de modelo para destilar todos los leños, hojas, simientes, raíces, flores, huesos, carnes, y demás materias sólidas, y fecas.

Oleum Tartari foetidum cum suo spiritu.

R. Tartari crudi. ℥. jv.

Repleatur hoc retorta vitrea lutata ad dimidias, colloca hanc in furno reverberii, recipienti capaci adlulato per gradus destilla S. A.

METHODO.

Tomarase el Tartaro crudo, se quebrantará, y se lavará bien con agua fria para librarlo de todas las partes pajolas, y leñosas, se sacará, y se echará dentro de una retorta de vidrio enlodada, hasta que se le llene la mitad: se pondrá en un horno de reverbero, pondrase un recipiente, se empezará á darle un fuego muy lento por espacio de tres horas, en cuyo tiempo saldrá una agua insípida, que se ha de quitar del recipiente: se volverá á poner el recipiente al instante, se enlodarán bien las junturas, y se le aumentará el fuego poco á poco; y en viendo que empiezan á salir vapores blancos, se mantendrá el fuego en esse grado, y quando se ve que los vapores se empiezan á desvanecer, se continuará en aumentar el fuego en aquel grado, continuando el aumentarle quando no salga mas: esto se continuará hacer hasta que se haya llegado á dar el ultimo grado de fuego, y que la materia no da en sí mas vapores: entonces se le quitará el fuego, y se dexan enfriar los vasos, deslodandolos despues, y colando lo destilado por un papel de estraza puesto en un embudo, passará el espíritu, y se quedará el aceyte crasso en el papel de estraza, y se guardará el aceyte en una redo-

ma bien tapada, que se puede rectificar si se quisiesse sobre Sal de Tartaro.

El espíritu se echará en un Alambique de vidrio con su cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas, se rectificará á fuego de arena.

Es bueno, dado por la boca, para provocar la orina, para arrojar por sudor, ó por insensible transpiracion los humores dañosos: dáse en la perlesia, alferecia, asthma, escorbuto, peste, y enfermedades histericas. La dosis es de una dragma hasta tres en qualquier licor apropiado.

El Aceyte es dissolvente, y resolutivo de todos los humores crassos, y tartareos: aplicase exteriormente en la perlesia, apoplegia, untase con él las partes doloridas, y los tumores procedidos de humores frios: dáse á oler á las mugeres que tienen mal de madre.

Llenase la retorta hasta la mitad, para que quede á la materia bastante espacio, en que rarefacerse, porque si se llenasse, se rebenataria, y perderia la obra: dáse tambien al principio un fuego lento, porque si se diesse fuerte, como los poros de la materia son muy cerrados, y estrechos, por donde sale lo liquido reducido en vapor, y impelido con tanto impetu, por ser los conductos tan estrechos, pueden romper el recipiente: pero despues que las particulas del fuego han pasado, y repassado muchas veces por ellos, los han abierto, y deshecho; que despues, aunque el fuego sea grande, como los vapores no son impelidos por conductos estrechos, no salen con aquella violencia que antes.

Muchos mandan rectificar este aceyte, y los demás empyreumaticos, con licores, ó sales acidas, para que lo acido fixe la volatilidad de las sales alcalino-volátiles, que son las que causan el mal olor, y producen los efectos de estos aceytes, por lo qual me parece es muy mala práctica, pues quedan privados de la mayor parte de sus virtudes; y así es mas conveniente el rectificarlos sobre huesos quemados, ó sobre cenizas, ò otra materia alcalina, con lo qual se libran de muchas particulas terrestres impuras, quedando mas claros, y menos fetidos, sin haverles quitado, ni fixado parte alguna activa, antes si haverse exaltado muchas.

Del mismo genero se pueden destilar todas las sales essenciales, extrahidas de los zumos de los vejerales. Para la destilacion del Tartaro, y de las demás sales essenciales, no es necesario el mezclarles otros cuerpos terrestres para que sirvan de interposicion á sus particulas, por contener en sí muchas particulas terrestres.

Oleum Galbani.

R. Galbani. ℥. j.

Salis communis. m. j.

Arenæ. m. iij.

Conscindatur Galbanum in minima frustula, deinde misceatur cum sale, & arena, injiciantur retortæ vitreæ lutatæ, & per ignem nudum gradatim auctum destillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomarásse el Galbano, y se hará pedazos menudos, y se mezclará con un puñado de sal molida, y tres puñados de arena menuda: echarásse todo en una retorta de vidrio enlodada, se pondrá en un horno de reverbero, poniendole su recipiente, y enlodando las junturas: se le dará al principio un fuego lento por tres horas, después se le irá aumentando poco à poco, hasta que no salgan mas vapores: dexarásse enfriar los vasos, se separará el aceyte de las partes aquosas: después si se quiere rectificar con huesos quemados, separando el aceyte flavo del rubio, como se ha dicho hablando del aceyte de Palo Santo, se guardará cada uno de por sí en redomas bien tapadas.

Virtudes.

Dosis.

El aceyte suflavo se dá internamente para las enfermedades uterinas, es diuretico, limpia los riñones, aprovecha en los dolores cólicos, y semejantes enfermedades. La dosis es de una gota hasta diez.

El aceyte crasso, ò rubio sirve para unturas: mezclase con los linimentos, y unguentos, sirve para las obstrucciones muy pertinaces del bazo, del utero, y semejantes partes, y en los afectos frios de los nervios, untando las partes enfermas.

Echase la sal, y arena para que las particulas ramosas, que se levantan, y esponjan al tiempo de la destilacion, se retengan, y baxen por el peso de la arena, porque en semejantes especies de Gomas, que abundan de muchas particulas resinoso-viscosas muy tenaces, pueden mantener la arena, por lo qual se mezcla, y sirve en esta composicion lo que en otras materias liquidas para destilarlas no sirven.

Del mismo modo se pueden destilar los Aceytes de Bdelio, Opoponaco, Armoniaco, Sagapeno, Goma de Limon, Tacamaca, y semejantes.

Oleum Terebinthinæ.

R. Terebinthinæ claræ, & electæ. ℥. ij.

Impleatur media pars retortæ vitreæ, & in arena fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarásse dos libras de Trementina electa, echarásle dentro de una retorta de vidrio, que quede la mitad vacia: se pondrá sobre arena; y poniendole su recipiente, se le dará al principio un calor muy lento, y destilará un aceyte claro juntamente con el agua, que en empezando à destilar un aceyte flavo, se separará el aceyte claro, y se volverá à poner el recipiente, y se aumentará el fuego: y en acabando de destilar el aceyte amarillo, ò flavo, y que empieza à destilar el rubio, se guardará à parte, y se volverá à poner el recipiente, aumentando el fuego, hasta que no destile mas: entonces se guardará el aceyte rubio en su redoma separada.

El primer aceyte es sutilísimo, y muy conveniente en los dolores nefriticos, y cólicos, en los cuales obra como milagro en la expurgacion de los humores, que tienen su origen de unas heces tartareas, y crassas. La dosis es de una gota hasta ocho.

El aceyte amarillo tiene las mismas virtudes, pero mas débiles: el aceyte rubio sirve para unturas, mezclado en unguentos, linimentos, y emplastos para las enfermedades de los nervios, y junturas procedidas de humores crassos, y frios.

No se mezcla materia ninguna para la destilacion de la Trementina; pues rigiendo bien el fuego el artifice, no necesita la Trementina de materia alguna, por estar sus aceytes muy desunidos. Lemerí añade estopas, que vuelven el aceyte empyreumatico: otros le mezclan arena, que en calentandose la Trementina se vá al fondo, y no sirve de nada; y nosotros debemos siempre observar el no mezclar para las destilaciones materias algunas, quando sin ellas se pueden hacer.

Si se quisiessse hacer aceyte esencial de Trementina, se puede echar dentro de una Cucurbita de cobre estañada por dentro una parte de Trementina, y dos de agua, poniendole su cabeza estañada por de dentro con su refrigerante, y recipiente, enlodadas las junturas con un fuego moderado: se hace la destilacion, separando después el aceyte de la humedad por un embudo, se guarda en una redoma bien tapada: sirve à los mismos usos que el antecedente; pero es mucho mas débil, por haverse

se disuelto sus particulas mas sutiles en el agua con que se destila.

Otros hacen la destilacion de la Trementina, echando la Trementina en un Alambique de barro, poniendole su cabeza de vidrio, su recipiente, y enlodando las juntas, y a fuego lento desnudo.

Del mismo modo se destila el Balsamo del Perú, el Balsamo de Maria, y semejantes materias.

Oleum Philosophorum, seu de Lateribus dictum.

R. Olei Olivarum Q. V. Imbibatur in sufficienti quantitate cinerum lignorum adhuc calentium, mixtura hac crassa instar pasta retortæ injiciatur vitrea lutata, vel terrea, & fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarale el aceyte comun bien claro, y depurado, echarle en una cazuela de barro vidriada, en donde se irán echando cenizas de Encina recién quemada las que bastare para embeber el aceyte; y para que se haga una massa sólida, se echará dentro de una retorta de vidrio enlodada, ò de barro vidriada, pondrase dentro de un horno de reverbero, juntandole su recipiente, y enlodando las juntas, con un fuego blando al principio: se empezará la destilacion, aumentando el fuego poco a poco, hasta que no destile mas: dexarase enfriar los vasos, se desloderán, y se hallará dentro del recipiente un aceyte rubio, y muy penetrante, mixto con un poco de flegma, que se ha de apartar; pero si se ha de dar interiormente, se rectificará, mezclado con nuevas cenizas, y destilandolo como antes.

Virtudes.

Dado interiormente, calienta mucho, apacigua los vapores del utero, los deshace, hace arrojar las arenas, y demas impuridades, que se hallan en las vias de la orina; por lo qual aprovecha en las enfermedades histericas, en los dolores cólicos, y nefriticos, y semejantes enfermedades.

El aceyte rectificado, ò para rectificar sirve para unturas solo, ò mixto con ungentos, y linimentos, para las contracciones de los nervios, perlesia, tumores del bazo, y dolores de juntas, y demas enfermedades producidas de humores crassos, y frios.

Acostumbrase comunmente hacer destilacion de este aceyte, mezclandolo con ladrillos molidos, de donde tomó el nombre; pero el que supiese los principios modernos conocera, que la mixtion de los polvos de los

ladrillos con el aceyte comun solo sirve para dos fines principales. El primero, para que las particulas terrestres sirvan de interposicion a las particulas fluidas, ò liquidas del aceyte, para que el fuego, hallandolas desunidas, las levante, y haga destilar: lo que no sucederia, si no huviese materia que las dividiese. El segundo, para que con sus partes alcalinas destruya, y absorva las acidas, que en si contiene el aceyte, exaltandolas, y poniendolas en mayor movimiento: de aqui se consigue, que las cenizas son un cuerpo mas apto para producir los efectos que se desea produzcan los ladrillos, pues ellas son mas secas, y cargadas de particulas salino-alcalinas, para absorver, y destruir las acidas del aceyte, y para servir de intermedio para la destilacion.

Hay algunos, que no saben, ni han experimentado el modo de destilar, y hacer la analysis, ò resolucion de un cuerpo en sus partes, que entienden que los ladrillos dan algunas partes sulfureas, ò activas al aceyte; pero se engañan, pues despues de haver recibido una calcinacion tan horrenda para cocerlos, no les queda parte alguna humeda, ò sutil, sino es las terrestres: no obstante esto, el que fuere tanto su escrupulo, puede echar los ladrillos, y apagarlos en el aceyte, habiendoles antes encendido, que a lo menos las partes mas volatiles se le evaporarán en la instincion, y no logrará tan buen exito, como del modo que hemos dicho.

Algunos de los modernos echan en lugar de los ladrillos, ò ceniza, la cal viva, por saber los fundamentos necesarios para trabajar en este Arte. Otros echan carbones; pero no es buena práctica, porque el aceyte sale impregnado de las particulas sulfureas del carbon, que no se necesitan en él: y además, no absorven las sales acidas de él.

De este modo se pueden destilar todos los aceytes sacados por expresion, injundias, sebos, y grassos de los animales.

Oleum Saponis.

R. Saponis Hispanici. lb. j.

Lapidis friabilis, & teneri. lb. iij.

Impastentur, & misceantur probe, & immitantur retortæ vitreae optimè luto obductæ, recipuloque adlutato ex igne aperto destilletur oleum S. A.

METHODO.

¶ Tomarase el Jabon raspado, y la piedra blanda, que es de las que hacen las pipas pa-

para tomar el Tabaco de hoja, y unos morterillos pequeños, que se corta con mucha facilidad con un cuchillo: se mezclan bien dentro de un mortero de piedra, la pasta se echa dentro de una retorta enlodada, se pone en un horno de reverbero, se le aplica su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento al principio, aumentandolo poco à poco hasta el ultimo grado, se hace la destilacion: en no saliendo mas vapores, se quita el fuego, se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y se halla dentro del recipiente un aceyte rubio, y un poco de flegma: separarase, y el aceyte se rectificara, haciendo una pasta con cenizas de Encina recientes, y por una retorta à fuego de arena se hara la rectificacion, y se tendra un aceyte muy sutil, y penetrante.

Virtudes.

Este aceyte es muy bueno para resolver, atenuar, y hacer arrojar los humores crassos, acidos, y tartareos, que producen, ò causan la gota, ceatica, perlesia, espasmo, y demás afectos de las junturas: resuelve los tumores del bazo, quita el dolor de los dientes, aplicado sobre ellos: untando à la parte interna del utero, provoca los meses, hace arrojar el feto vivo, ò muerto: tomado por la boca, hace arrojar las arenas, y demás humores crassos, que se hallan en la via de la orina, impidiendo la generacion de piedras, y arenas; pues con su Sal alcalino-sutil deshace, y destruye el acido, que es la causa de su generacion, mata las Lombrices, es contraveneno de los venenos coagulantes, como el de las Vivoras, y Escorpiones. Hace este aceyte estos, y otros muchos mas efectos, producidos por las particulas salino-alcalino-volátiles que contiene, con las quales penetra dentro del cuerpo, se mezcla con la sangre, y demás humores, corre con gran presteza todas las partes del cuerpo, aun las mas remotas, destruye los acidos, que son el fomes, ò materia, que coagula, y encrassa todos los humores, impidiendo sus circulaciones por sus vasos: es un potentísimo disolvente alcalino, que quita las obstrucciones, disolviendolas, y haciendolas arrojar por los poros, orina, ò otra parte. La dosis es de dos gotas hasta medio escrupulo.

Dosis.

Bien reparado, este aceyte no es otra cosa mas que un aceyte de Ladrillos, ò de *Philosophorum*; pues el Jabon no es mas que una mixtion de aceyte comun, y legia hecha de cenizas de Barrilla; y las Sales de las cenizas de la Barrilla le sirven de materia alcalina para destruir los acidos del aceyte, exaltando sus Sales, y sutilizando sus partes, para que llegue à ser tan penetrante.

Puede echar en lugar de la piedra las

cenizas recientes del carbon. Si se quiere mas sutil, se puede rectificar una, ò dos veces con lo que necesitare de cal viva pulverizada, para hacer una pasta, que se ha de echar en una retorta, y con un fuego de arena se hara la destilacion. De este modo se tendra un aceyte de Jabon el mas alcalino, y volatil que puede ser.

Oleum Cerae.

R. *Cerae flavae.* ℞. ij.

Boli Armenici pulverizati. iij.

Misceantur liquando ceram, & cum pulvere Boli Armenici fit pasta, ex qua formantur pillae, & injiciantur retortae vitreae luto obductae, cum igne nullo fiat destillatio olei S. A. oleum crassum rectificetur super alium Bolum, & continuetur operatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaranse dos libras de cera amarilla, se pondran dentro de una cazuela de barro à derretir: en estandolo, se mezclaran tres libras de Bolo Armenico, y se haran unas pelotillas, que se echaran dentro de una retorta de vidrio enlodada, que se pondra en un horno de reverbero: poniendole un recipiente, y enlodando las junturas, se le dara un fuego lento por tres horas, y saldra la flegma, y espiritu: aumentarse el fuego poco à poco, y saldra una materia, ò licor oloroso, que se condensara dentro del recipiente: en no destilando mas, se quitara del fuego, y en estando frios los vasos, se sacara lo mantecoso, que esta dentro del recipiente, y se separara de lo aqueo, y se mezclara con lo que bastare de Bolo Armenico pulverizado, para hacer una pasta, que se echara dentro de una retorta de vidrio, que se pondra sobre un fuego de arena: poniendole su recipiente, y enlodando las junturas, con un fuego lento al principio, saldra una flegma, y espiritu: despues se aumentara el fuego poco à poco, y se destilara un aceyte amarillo, y claro, que en haviendo destilado cosa de dos onzas, se separara de la humedad, guardandolo en una redoma: volverase à poner el recipiente, y continuando la destilacion, saldra un licor butiroso, que en no saliendo mas, se separara de la humedad, y se mezclara con otro Bolo, y se rectificara como antes, y se convertira todo en aceyte claro, y amarillo: tomaranse los aceytes destilados, se mezclaran con lo que bastare de Bolo Armenico, y se rectificaran, y saldra un aceyte claro, y transparente, que se ha de guardar para el uso.

La humedad, ò espíritu, que ha salido en las rectificaciones, se guardará en una redoma: es aperitivo, provoca la orina, y purifica la sangre. Su dosis es de diez gotas hasta treinta.

Virtudes.

El aceyte es bueno para los tumores, para los dolores frios de las junturas, y para la ceatica, y gota: es resolutivo, y dissolvente, abate los poros, y hace evacuar los humores por transpiracion: mezclase con unturas, ò emplastos: untanse las partes doloridas, ò enfermas.

Muchos para hacer el aceyte de Cera la mezclan con arena, ò con huesos quemados; pero es mejor mezclarla con el Bolo, ò otra tierra gredosa, pues con sus partes mas crassas impide, y desune las particulas, para que se haga bien la destilacion; pero si se quisiese que el aceyte salga mas sutil, y penetrante, y de color rubio, se harán las destilaciones, mezclando la Cera con cenizas recientes de Encinas; pero entonces perderá el color amarillo, y le adquirirá rubio.

Oleum Succini.

R. Fragmentorum Succini Q. V. imponantur retortæ vitreæ lutatæ, vel terræ ad tertiam partem tantum replendi, ponatur in furno reverberii, & destillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse los fragmentos del Succino, se quebrantarán, y se echarán dentro de una retorta de vidrio enlodada, ò de barro vidriada, que se quede la mitad vacia: se pondrá en un horno de reverbero; y poniendole un recipiente de vidrio grande, se enlodarán las junturas, y con un fuego lento se hará destilar la flegma, yendolo aumentando poco á poco, hasta que se llene el recipiente de vapores blancos: entonces se continúa el fuego, aumentandolo, hasta que no salgan mas vapores: se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y se echa dentro del recipiente una libra de agua caliente, mezclandolo bien, para que se dissuelva la Sal volatil, que está pegado á las paredes del recipiente, y todo junto se vaciará en un Alambique de vidrio: se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento de arena se hará destilar toda el agua, y espíritu, y con ellos ascenderá un poco de aceyte claro: continúa el fuego, hasta que no ascienda mas: dexa enfriar los vasos deslodos, y separa el aceyte claro del agua, y espíritu, y guardalo en una redoma bien tapada para el uso.

El agua, y el espíritu quedan mezclados, y para separarlos se echará dentro de un Alambique de vidrio, y con el calor de Baño de arena humedo se harán destilar, ò evaporar las dos terceras partes de la humedad, y lo que queda en el fondo del Alambique es el espíritu de Succino, que se ha de guardar en una redoma bien tapada: el aceyte negro, y espeso, que quedó en el Alambique, se puede rectificar, si se quiere, sobre las cenizas de el mismo Succino, que quedó en la retorta, haviendolo antes calcinado, hasta que estén blancas.

El aceyte claro se dá interiormente para el vertigo, y apoplegia, perlesia, alferencia, y males de madre, ò histericos, y para semejantes enfermedades. La dosis es de una gota hasta ocho en qualquier licor apropiado. *Virtudes.*

El espíritu es un excelente aperitivo, y antiescorbutico, provoca la orina, hace arrojar las arenas, savalos, y piedras, que se hallan en la vegiga, y vias de la orina, purifican la sangre, y demás humores, haciendo arrojar las impuridades de los vasos espermaticos, por lo qual es bueno para el escorbuto, ceatica, obstrucciones del bazo, y demás partes de el cuerpo. Su dosis es de media dragma. *Dosis.*

Toda su virtud consiste en una Sal muraticia entre fixa, y volatil, que se halla dissuelta en la humedad, que es de lo que se compone el espíritu.

El aceyte negro sirve para unturas, y para dar á oler á las mugeres, quando tienen alguna sufocacion uterina: sirve en todos los dolores, y enfermedades de los nervios, provenidas de humores crassos, y frios: aplicase solo, ò mixto con unguentos, ò linimientos, untando las partes enfermas.

No se mezcla ningun cuerpo con el Succino para hacer esta destilacion, porque el contiene en si partes terrestres bastantes para tener desunidas las oleosas. Algunos hacen la destilacion, mezclando el Succino con partes iguales de Sal comun; y destilandolo despues, el aceyte que sale al principio, es blanco, y despues rubio; pero uno, y otro no son tan fetidos, como los hechos de el modo antecedente: otros le mezclan huesos quemados, y otros cenizas.

Si se quiere tener un aceyte muy sutil, se puede, despues de destilado, rectificarlo sobre cal viva, haciendo una pasta con el aceyte, y polvos de cal, y despues hacer la destilacion por una retorta de vidrio sobre fuego de arena.

Oleum Antiparalyticum.

R. Olei Olivarum. ℞. jv.

*In hoc extingue reiteratis vicibus ferrum candefectum.**Huic ita parato oleo immisce calcis viva Q. S. ut fiat pasta, ex qua globulos formatos retorta immite, & destilla oleum S. A.**Deinde rectifica aliquoties, vel fiat admodum penetrans, ac acido unctuosum orbatum.**Oleo rectificato adde**Castorei.**Radici Piretri, ana. ℥iij.**Digerantur, destillentur simul cum Calce viva, & oleum usui servetur.*

METHODO.

¶ Tómase el aceyte comun, se pone en una olla de barro vidriada con su tapadera: se hacen asqua unos pedazos de hierro, ò cascós de herraduras, y se van apagando dentro de la olla en el aceyte, tapandola promptamente para que el aceyte no se encienda: esto se repite hasta que quando se apague el hierro, no falte, ni regurgite el aceyte: estando de este genero preparando el aceyte, se le mezcla polvos de Cal viva, hasta hacer una pasta dura, de que se hacen bolas como pelotas, y se echan dentro de una retorta de vidrio enlodada, ò de barro vidriada, que se pone en un horno de reverbero, y al cañon se le aplica su recipiente, se tapan las junturas, y con un fuego blando al principio se hace ir destilando el aceyte, aumentando poco á poco hasta el ultimo grado; y no saliendo vapor alguno, se dexan enfriar los vasos, se deslodian las junturas, y el aceyte destilado se separará de la humedad que tuviere, se vuelve à mezclar con Cal viva, y hacer pasta, y bolas: se destila como la primera vez, y se vuelve à rectificar del mismo modo. Destilado el aceyte tercera vez, se pone en un matráz, y se le mezcla el Castoreo, y raiz de Pelitre: se tapa, y pone en digestion por dos dias: despues se mezcla toda la mixtion con Cal viva, como en la primera destilacion, se rectifica por la retorta, y en estando los vasos frios, se guarda el aceyte en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes.

Este aceyte es muy eficaz, y penetrante, sirve para revivificar el calor en las partes paralyticas, que están insensibles, y extenuadas: se suele aplicar estregando bien las partes con el aceyte: y algunas veces se dà antes un baño à las partes contrahidas con vino, en que se hayan cocido, ò digerido cogollos de Salvia, de Romero, de Espliego, Bayas de Ene-

bro, y de Laurel: despues se hace la untura, repitiendo ésta por mañana, y tarde, y de este modo se observan muy buenos sucessos. Otros estregan las partes paralyticas, y contrahidas con un paño áspero, hasta que adquieran color: despues se estregan por un rato con el espíritu de Tartaro alcalino: hecho esto, se untan con el aceyte Antiparalytico, ò el Galbaneto, poniendo encima por fin una cataplasma de raíces de Simphito mayor, cocidas en agua. Junken asegura, que los miembros paralyticos, y contrahidos de resultas de el dolor cólico, se curan de este modo en catorce dias: lo cierto es, que tenemos por experiencias continuadas, que los enfermos reciben de esta curacion un gran alivio.

Este aceyte es de gran util, mixto con los unguentos, balsamos, y demás unturas nervinas, para darles mucha penetracion, y aumentar mucho sus virtudes.

CAPITULO VIII.

De los Balsamos.

LOS Balsamos tienen mucha semejanza con los aceytes, pues hay muchos, que unas veces se llaman con el nombre de Aceytes, y otras con el de Balsamos. Generalmente hablando, hay dos generos de Balsamos: unos naturales, estos son los que naturalmente salen de los Arboles, haciendoles incisiones, ò sin ellas, como las Terebintinas, el Liquidambar, el Balsamo blanco, el del Perú, de Maria, &c. Otros artificiales, y estos son los que se hacen con el Arte, que es de los que hemos de tratar aqui.

Hay tres generos de Balsamos, unos se hacen mediante la infusion de los simples en aceytes sacados por expresion, ò por destilacion, dissolviendo en ellos Gomas, ò Resinas. Otros hay, que se hacen mediante la mixtion de diferentes aceytes destilados con cera, ò aceyte de Nuez de Especia, ò otra materia, que les dà cuerpo, y consistencia de Balsamos. Otros hay, que se hacen por la destilacion: despues de haver sacado los aceytes sutiles, apretando el fuego, sale un Balsamo, ò aceyte espeso empyreumatico, como en las destilaciones de la Terebintina, Succino, &c.

Los Balsamos, para estar hechos como deben, han de tener tres requisitos. El primero es, que estén bien unidos, y iguales en todas sus partes. El segundo, que sean muy blandos, untuosos, con consistencia de linimientos duros. El tercero, que tengan el color del simple,

ple, ò cuerpo de que tienen su nombre. Definenfe del modo siguiente.

Los Balsamos son unas mixturas de los cuerpos ramosos, reducidos en forma de linimento, constando de diversas particulas fluidas, y sólidas.

Para hacerlos bien hechos, se deben observar las reglas siguientes: La primera, que los cuerpos crassos, que sirven de receptaculos de las materias liquidas, estén bien limpios, y despojados de todas sus qualidades ingratas, sin color, olor, ni sabor, separandolos bien de las partes humedas superfluas, para que no se corrompan, y enrancien.

La segunda, estas materias untuosas, si son muy duras, se han de ablandar; porque el aceyte destilado se irá evaporando poco à poco, y adquirirá la consistencia de emplastro.

La tercera, que los aceytes destilados sean genuinos, y libres de toda sospecha, ò adulterio, porque muchas veces se suelen alterar con el espíritu de Terebintina; y despues los Balsamos se enrancian, y vuelven fetidos.

La quarta, que el color, quanto se pueda, se ha de procurar tenga el Balsamo del simple de quien toma el nombre, dado con los polvos sutilísimos de los simples, ò con los magisterios, ò lacas de las yervas.

La quinta, los simples de dificultosa mixtion se mezclan machacandolos, y mezclandolos con golpes, para que se hagan una massa, como el Balsamo del Perú, el Ambar, el Almizcle, &c.

La sexta, que se suelen hacer los Balsamos con un methodo secreto; esto es, mezclando los aceytes, aguas, y sales alcalinas, haciendolas cocer hasta que adquieran la consistencia balsamica, haciendo evaporar las particulas liquidas, à que llaman chilo.

La septima, el que las Gomas resinosas, Resinas, ò semejantes estén bien disueltas, y unidas con el aceyte, ò licores en donde se disuelven, ò extrañen, &c.

Balsamum Apoplecticum.

R. Olei Nucis moschata expressi. Zij.
Moschi, gran. viij.
Zibethi, gran. x.
Olei destillati Rorismarini, gut. vj.
Ligni Rhodini, gut. x.
Hyasmini, gut. xx.
Caryophyllorum.
Corticum Citri, ana. gut. v.
Balsami Peruviani Q. S.
Misce, fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Tomarás el aceyte de Nuez de especia hecho por expresion, se echará dentro de una cuchara grande, que se pondrá sobre un fuego lentísimo, para que se derita el aceyte, que se echará en un almirecito caliente: se dexará que se vaya enfriando; y en estando algo quajado, se mezclará el Almizcle, remolido antes en otro almirecito: se moverá hasta que esté bien incorporado: despues se mezclará la Algalia: estando casi frio, se le irán mezclando los aceytes destilados de Romero, Palo de Rosa, de Jazmines, Clavos, y cortezas de Cidras: al fin se mezclará lo que bastare de Balsamo del Perú, para darle un color rubro-nigro: despues se guardará en belloticas de Marfil, ò en un botecico de plomo para el uso.

Dáse à oler à los que tienen apoplegia, y en las otras enfermedades de la cabeza. Uniránse las unturas, y las comisuras de la cabeza, y se echa algun poco de él dentro de las orejas: resiste al mal olor, y al ayre corrompido: dáse tambien por la boca para las mismas enfermedades, y para excitar la venus. La dosis es de seis granos hasta un escrupulo. Trahesse comunmente en la faltriquera dentro de unas belloticas, ò caxas de Marfil para olerlo.

Este Balsamo no puede servir para las mugeres, por causa del Almizcle, ò Algalia que lleva. Se puede hacer à parte este Balsamo sin estos dos simples, para que pueda servir à las mugeres.

Hay tanta cantidad de Recetas para hacer Balsamos apoplecticos, que no hay Autor alguno, que no tenga su Receta, y lo prepara à su modo. La intencion de todos comunmente es el hacer un Balsamo muy oloroso de aceytes, ò simples aromaticos; pero todas las descripciones se diferencian en muy poco; pues, como se ha dicho, ellos se componen de ingredientes aromaticos, que penetran por la cutis, quando se untran con él; ò ascienden por las narices, quando se huele, esparciendose sus partes volatiles por toda la cabeza: disuelven, y rarefacen la pituita, y demás humores gruesos, aumentando el movimiento de los espiritus, por lo qual pueden aprovechar algo en las enfermedades dichas: hacense diferentes Balsamos para diferentes enfermedades, echando aceytes de diferentes simples, que son especificos para diferentes enfermedades.

Virtudes.

Dosis.

Balsamum Ruta.

R. Olei Nucis moschatae expressi, & per spiritum Vini odore suo expoliati. ℥iij.

Olei Ruta destillati Q. S. ut fiat Balsamum justae consistentiae, tingatur magisterii herba Ruta Q. S.

METHODO.

¶ Se tomará el aceyte de Nuez de especia, y se echará encima espíritu de Vino, se dexará en digestión por tres, ó quatro horas, ó por el tiempo que fuere necesario para extraher su tintura: esto se repetirá dos, ò las veces necesarias, hasta que el aceyte quede blanco, y sin olor: tomaráse entonces el aceyte de Nuez de especia, privado de su color, olor, y sabor, se derretirá, se dexará que esté casi frio, y se le mezclará lo que bastasse de aceyte de Ruda destilado, para que quede en consistencia de Balsamo, añadiendole al fin el magisterio de las hojas de Ruda lo que bastáre para darle un color verde, y se guardará en un bote bien tapado para el uso.

Virtudes.

Este Balsamo sirve para las enfermedades histericas: es resolutivo de los humores craslos, aprovecha en los humores procedidos de frio, y para las demás enfermedades originadas de semejantes humores.

Del mismo modo se hacen todos los Balsamos de un simple, echando su aceyte destilado, y dandole el color del simple con sus polvos, y su magisterio, ó con otra materia diferente, que no pueda alterar, ó inmutar la virtud del simple.

Balsamum Epilepticum.

R. Balsamum Ruta.

Succini, ana. ℥j.

Extracti Castorei. ℥ss.

Camphoræ, gran. v.

Misce, fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaráse el extracto de Castoreo con el Alcanfor, remoliendolo antes en un almirecito con unas gotas de espíritu de Vino: despues se mezcla el Balsamo de Ruda, y de Succino: en estando bien mixto, se repondrá en una caxita de plomo bien tapada.

Virtudes.

Este Balsamo es bueno para la alferecia, untando las narices, y la nuca: sirve tambien en las demás enfermedades de los nervios, y se puede dar interiormente. La dosis es de seis granos hasta una dragma.

Dosis.

Balsamum Histericum.

R. Olei Nucis moschatae expres. ℥ij.

Extracti Castorei rec. ℥j.

Camphoræ, ℥ss.

Olei destillati Galbani.

Sabina.

Lavendula.

Macis.

Majorana.

Mentha.

Succini. ℥j.

Sine igne misce, & serva.

METHODO.

¶ Tomaráse el aceyte de Nuez de especia hecho por expresion, se echará en una cuchara grande de plara, ó cobre, se pondrá sobre un fuego blandísimo; y en estando derretido, se apartará, y se echará en un almirecito, en donde se havrá remolido el Alcanfor con unas gotas de espíritu de Vino, y mezclado con el extracto de Castoreo; y en haviendo mixto bien toda la materia, se le mezclarán todos los aceytes destilados de Galbano, Espliego, Macias, Mejorana, Yervabuena, y Succino: en estando todo hecho una exacta mixtion, se guardará en una caxita de plomo bien tapada para el uso.

Este Balsamo es excelente para los afectos histericos, ò de la madre: se dá à oler, se unta con él la nuca, y el ombligo: se puede untar con él dentro de la madre: sirve tambien para las enfermedades de los nervios. Se dá por la boca de diez granos hasta un escrupulo para las mismas enfermedades.

Virtudes.

Dosis.

Balsamum Odontalgicum.

R. Olei capitis mortui, sive remanentis;

Nucista. ℥j.

Olei ligni Buxi destillat. ℥ss.

Caryophyllorum.

Camphoræ, ana. ℥j.

Fiat ex arte Balsamum.

METHODO.

¶ Tomaráse una onza de la massa, que queda despues de haver destilado, ó exprimido el aceyte de Nuez de especia, se echará en un mortero: se machacará bien, y en estando hecha una pasta, se le mezclará el aceyte de Box destilado, el de Clavos, y Alcanfor, y se guarda para el uso.

Aplicase untando el diente, ó muela que due-

Virtudes.

duele, aplicandolo dentro de el con un poquito de Algodon. Puede se untar el lado donde hay dolor: puede servir tambien para untar las partes doloridas por causa de humores frios, y crassos.

Este aceyte obra en los dolores de muelas, porque con sus partes ramosas tapa el nervio, e impide al ayre que penetre con las partes volatiles, y dissolventes, dissuelve la pituita crassa, que estaba contenida en las encias, y la hace evacuar: puede se en lugar del *Caput mortuum*, que queda despues de la destilacion, echar el que queda despues de la expresion.

Balsamum Paralyticum Myns.

R. Olei Galbani cum spiritu Terebinthinae destillati.

Olei Succini, ana. ℥j.

Chamomilla Romana.

Caryophyllorum, ana. 3℔.

Lavendula. ʒj.

Olei Nucis moschatae destillat. 3j.

Nucum moschat. expres. Q. S.

Un fiat Balsamum.

METHODO.

¶ Tomarase dos onzas de aceyte de Nuez de especia, hecho por expresion, se derretira, y dexara casi enfriar: despues se mezclara el Galbaneto, el aceyte de Succino rectificado, y el de Manzanilla destilado: el de Clavos, Lavendula, y el de Nuez de Especia: se mezclaran bien, y se repondran para el uso.

Virtudes.

Es excelente para todas las contracturas, y qualesquier enfermedades de los nervios, como perlesia, alferesia, y letargo: quita los dolores de las junturas, u de otras qualesquiera partes, originados de humores crassos. Puede se tomar interiormente para las mismas enfermedades de seis gotas hasta veinte en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Balsamum Anodinum.

R. Saponis Castellae, sive Hispanici. 3j.

Opii. 3℔.

Camphorae. 3vj.

Croci. 3j.

Spiritus Vini. ℥xvij.

Digerantur in arena leni igne diebus decem, postea licor colatus usui servetur.

METHODO.

¶ Tomarase el Jabon, el Opio, Alcanfor, y Azafran partidos en pedazos menudos, se echaran dentro de un matrâz, echan-

dole encima el espiritu de Vino: taparase bien el matrâz, y se pondra en digestion en Baño de arena por diez dias, y despues se colara para el uso.

Es excelente anodino para los dolores de las junturas, de la gota, y para semejantes enfermedades, en que es necesario corregir, y dulzorar los humores crassos, y mordaces, abre los poros, y los resuelve: untanse con el las partes enfermas.

Balsamum Galbanetum Senerti.

R. Galbani. 15℔.

Olei Terebinthinae subtilis. 15. iij.

Digerantur in cucurbita vitrea lento calore per 14. dies, postea destillentur, deinde adde

Olei Lavendulae. 3j.

Item destillentur, & fiat Balsamum, quod si cum spiritu Vini circulaverit penetratissimum efficitur.

METHODO.

¶ Tomarase el Galbano electo hecho pedacitos menudos, se echara dentro de una Cucurbita de vidrio, y se echara encima el aceyte etereo de Trementina, se rapara el Alambique bien, y se dexara en digestion por catorce dias: despues se le pondra su cabeza, y recipiente, enlodaran las junturas, y con un fuego de arena se hara destilar todo el licor: al fin se le aumentara el fuego fuertemente, para que ascienda el aceyte espeso de Galbano, y despues se dexara enfriar: los vasos se desloderan, y se mezclara con el licor destilado el aceyte de Espliego, y se volvera a destilar el mismo licor por los mismos vasos con fuego de arena: se guardara el aceyte destilado, y se suele mezclar con espiritu de Vino, haciendolo circular, para que se haga mas penetrante.

El es bueno para las durezas, y ulceras de la madre, la fortifica, y desvanece los vapores, que ascienden de ella a la cabeza: aplicase introduciendo dentro de la madre un poco de el, y untando al rededor del ombligo, y dentro de las narices. Sirve tambien en las contracturas de los nervios, en particular en la perlesia, untando con el las partes enfermas.

Virtudes.

No es necesario hacer la segunda destilacion, sino es tener la materia en digestion por dos, o tres horas, para que se reunan bien el aceyte de Espliego, y el destilado: puede se hacer un Galbaneto, que tenga tanta virtud, y mas que este, haciendo una mixtion de aceytes destilados en la forma siguiente.

Balsamum Galbanetum.

R. Olei destillati Galbani. ℥iv.
 Laudani.
 Benzoini.
 Succini.
 Philosophorum, ana. ℥℞.
 Lavendula.
 Bacc. Lauri, ana. ℥j.
 Olei Terebinthina subtilis. ℔. iij.
 Misceantur, & digerantur simul in Balneo
 Mariae per 24. horas.

METHODO.

¶ Mezclaránse todos estos aceytes dentro de un matráz, y se pondrán en digestión en el Baño de Maria por veinte y quatro horas, y se repone para el uso.

Virtudes. Tiene las mismas virtudes que el antecedente, y hace sus efectos mas promptos.

Balsamum, seu Oleum Aparicii viride.

R. Olei. ℔. xij.
 Rorismarini.
 Hyperici, ana. ℥xxj.
 Ruta.
 Absinthii.
 Chamameli.
 Lentisci.
 Verbasci.
 Centaurae.
 Sanguinariae, ana. ℥vj.
 Herba contundantur, & in Oleo per triginta
 dies insolvantur: postea adde
 Lumbricorum. ℔. j.
 Coopertum vas ad ignemque positum leniter in
 duplici vase ad humiditatis consumptionem,
 & facta colatura, adde
 Resinae Pini. ℔. j.
 Colophonie. ℔. ℞.
 Terebinthina Abietina. ℔. ij.
 Gummi Juniperi recentis. ℥iv.
 Igne lento in oleo dissolvantur, & ab eo remota
 iterum coletur oleum, cui adde sequentia
 in subtilissimum pulverem reducta,
 Myrrhae electae.
 Thuris masculi, ana. ℥iv.
 Mastiches. ℥ij.
 Sanguinis Draconis. ℥j.
 Aloes Hepaticae.
 Boli Armenici, ana. ℥℞.
 Optimè cum oleo calido misceantur, & digerantur
 per 24. horas in loco calido, postea coletur
 oleum, & reponatur ad usum.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas, y flores recientes de todas las yervas, bien limpias de sus partes leñosas, se machacarán en un mortero de piedra, y se infundirán en un Alambique de vidrio con el aceyte comun, y claro: se pondrán por treinta dias al Sol: despues se echarán en un perolillo de barro vidriado, añadiendo una libra de Lombrices: se pondrá en el Baño de arena humedo, se cocerá hasta la consumpcion de la humedad: despues se colará con expresión, y se pondrá en un calor lento, añadiendole la Resina, la Colofonia, la Trementina, y la Goma de Enebro, hasta que se disuelvan en el aceyte: despues se colará, y mezclará con la Myrrha, Incienso, Almaciga, Sangre de Drago, Acibar, y Bolo Armenico: se pondrá en un calor lento por 24. horas, y se repondrá para el uso.

Es muy bueno para consolidar qualquiera suerte de heridas: se aplica encima, o se echa dentro, quando la herida es profunda, lavando antes la llaga con vino caliente, se unta al rededor de ella, juntando bien, y uniendo la carne, y poniendo encima muchos paños, y ligandola para que se mantenga en este estado.

*Virtudes.**Balsamum Hispanicum Lemerii.*

R. Frumenti integri.
 Radicum Valerianae.
 Cardui Benedicti, ana. ℥j.
 Vini albi. ℔. j.
 Olei Hyperici. ℔. ℞.
 Terebinthina clara. ℥viiij.
 Thuris. ℥ij.
 Fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las raíces, y el Trigo, y se pondrán dentro de un puchero de barro vidriado, se vaciará encima el Vino, se dexará en infusión por veinte y quatro horas: despues se añadirá el aceyte de Hypericon, y hará cocer à fuego manso, hasta que se consuma la humedad: se colará el aceyte, y se disolverá en el la Trementina, y el Incienso hecho polvos, y se guarda para el uso.

Balsamum Hispanicum aliud.

R. Terebinthina clara. ℥viiij.
 Olei veteris. ℥iv.
 Pul. Thuris.

Flo-

Florum Hyperici, ana. ℥ij.

Tritici puri. ℥j℔.

Rad. Cardui Benedicti.

Valeriana, ana. ℥j.

Vini albi. Q. S.

Fiat Balsam. sec. Art.

METHODO.

Se infundirán las raíces, flores, y trigo en el Vino blanco lo que bastare para tenerlas bien humedecidas dentro de un puchero de tierra vidriado por dos dias: despues se echará el aceyte, y en consumiendose el Vino, se colará, y en el aceyte colado se disolverá la Trementina, y Incienso, y se guarda para el uso.

La descripcion de este Balsamo la trahen diversamente los Autores, y varían en las cantidades, pues algunos echan en esta composicion doce onzas de aceyte en lugar de las quatro, por parecer corta esta cantidad: añaden tambien una onza de Myrrha, y tres dragmas de sangre de Drago, que son simples, que no pueden hacer daño en esta composicion. Le llaman con el nombre de Balsamo de España, por pretender ser el verdadero Balsamo, ò aceyte de Aparicio, que por sus grandes efectos en la curacion de las heridas, y llagas, adquirió credito en toda Europa.

La descripcion de Lemerí es la mejor proporcionada, y es siempre muy conveniente, que el aceyte con que se haga esta composicion sea el de Hypericon, y quitar las flores, que se echan en la infusion; pues la principal virtud de este aceyte viene del Hypericon, Trementina, y Incienso.

Estos Balsamos sirven para los mismos usos que el Balsamo, ò aceyte de Aparicio verde.

Balsamum Vulnerarium viridi Metensum.

R. Olei Olivarum.

Seminis Lini, ana. ℥℔. j.

Terebinthinae clara. ℥ij.

Olei expressi Bacc. Lauri. ℥j.

Stillaticii, Bacc. Juniperi. ℥℔.

Caryophyllorum. ℥j.

Viridae aris. ℥iij.

Aloes Succotrina. ℥ij.

Vitrioli albi. ℥j℔.

Fiat Balsam.

METHODO.

Tomase el aceyte comun, y el de Linaza, que esten muy claros, ponense en un pu-

chero de barro vidriado, se les añade el aceyte de Bayas de Laurel, y la Trementina clara: se disuelven, y incorporan à un calor blando; y en estandolo, se les añade el aceyte de Bayas de Enebro, y el de Clavos destilados: el Cardenillo, Acibar, y el Vitriolo blanco, reducidos à polvos sutiles, se mezclan con una esparula, meneandolo por dos horas: se tapa el puchero, y dexa en digestion blanda por 24. horas, y despues se guarda en un vaso bien tapado para el uso.

Este Balsamo ha sido muy estimado, y tenido en secreto en los tiempos passados, por los grandes efectos que hace en las heridas, y llagas, pues las mundifica, encarna, y cicatriza: se aplica calentandolo, y con hilas en planchuelas, ò con una pluma, untando las partes llagadas, poniendo encima el emplastro estiptico: sirve en las heridas de los animales venenosos. Su Autor fué un Medico de Muys, llamado Clos.

Balsamum Arcae.

R. Sevi Hircini. ℥viiij.

Terebinthinae clara.

Gummi Elemi, ana. ℥vj.

Axungia Porci. ℥jv.

Fiat ex Arte Balsamum.

METHODO.

Tomase la Goma de Limon, se hace pedacitos pequeños, y se mezcla con la Trementina, sebo de Macho, y manteca de Puerco, y con un fuego blando se derretirá, y colará para quitar las impurezas de la Goma de Limon, y se guarda para el uso.

Este Balsamo queda de una consistencia muy dura, por lo qual, con mucha razon algunos Autores le añaden tres, ò quatro onzas de aceyte de Hypericon, que le aumenta su virtud, y le dexa en consistencia propia para usar de él.

Juan Muys, en su Cirugia Racional, pag. 149. trahe la descripcion de este Balsamo, haciendolo con sebo, Goma de Limon, y Trementina, cada uno dos onzas, aceyte de Hypericon onza y media, de Cera dos dragmas, y polvos de Sandalos rubios una dragma. Esta descripcion es tan buena como la antecedente; pero por su color los Cirujanos dudan en usarla. Otros Autores lo trahen con diferentes cantidades, y le añaden Vino, con que lo cuecen hasta consumirlo; pero esta addicion es superflua, por no necesitarse de humedad alguna para incorporar los ingredientes.

Usase este Balsamo muy comunmente pa-

Virtudes.

*Balsamum
Arcae ex
Muys.*

Virtudes.

ra digerir las heridas, y llagas, las mundifica, cicatriza, y encarna con gran suavidad: se aplica dentro de ellas con hilas, ò solo untando las partes enfermas. Antes de usarse este Balsamo, usaban los Cirujanos el unguento de Goma de Limon, que tiene las mismas virtudes.

Balsamum Lucatelli.

R. *Olei Olivarum.*

Terebinthinae clarae, ana. ℥j.℥.

Cerae citrinae. ℥j.

Sandali rubri subtiliter pulverizati. ℥ij.

Vini albi. ℥viiij.

Fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Tomase el aceyte comun, y el vino electo: se ponen à cocer con un fuego lento hasta la consumpcion de la humedad, despues se derrite en el aceyte la Cera, y Trementina, se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclará los polvos de Sandalos rubios, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es proprio para limpiar, encarnar, y consolidar las heridas, y llagas, aplicado sobre ellas: es tambien fortificante de nervios.

Si se toman partes iguales de aceyte, y vino blanco selecto, y se cuecen hasta la consumpcion de la humedad, el aceyte que queda, se llama *Balsamum Samaritanum*, porque dicen, que este es el aceyte de que se valió el Samaritano del Evangelio, para curar á un pobre lleno de llagas: se tiene por proprio para limpiar las ulceras, por fortificante de nervios, y resolutivo de los humores.

Balsamum Samaritanum.

Balsamum Catholicum.

R. *Benzoini. ℥ij.*

Stiracis Calamintae. ℥iiij.

Balsami Perubiani solidi, seu albi. ℥j.

Myrrha electa.

Thuris.

Aloes Succotrinae, ana. ℥℥.

Seminis, & floris Hyperici. ℥j.

Ambra grisse.

Moschi Orientalis, ana. ℥℥.

Spiritus vini rectificati. ℥. iiij.

Fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las simientes, y flores de Hypericon, se ponen dentro de un matrâz, y se vacia encima el espiritu de vino: se dexa en digestion bien tapado el matrâz por dos dias: despues se apartará el espiritu de vino teñido, y se arrojan las simientes, y flores de el Hy-

pericon, y se se echa dentro de el matrâz el Menjui, Estoraque, Balsamo blanco, Myrrha, Incienso, Acibar, Ambar, y Almizcle bien remolido, ò hecho polvos gruesos: se vacia encima el espiritu de vino impregnado del Hypericon, se tapa exactamente el vaso, y se dexa en un lugar caliente por 20. dias; esto es, poniendolo al Sol, en estiercol, ò en baño de cenizas calientes, para que mediante la digestion, se extrayga lo mas activo, y balsamico de los ingredientes: al fin de este tiempo se filtra la tintura, y se guardará para el uso, con el nombre de Balsamo Catholico.

Este Balsamo lo trahe Pedro Pomer en su Tratado de Simples, en su lib. 8. pag. 279. y dice se lo dió Monsieur Pimodan, y este le tuvo de un Comandante de los Cantones, que le tenia en secreto; pero se diferencia de la descripcion dicha, en que no le echa el Almizcle, ni el Ambar, porque le echa media onza de raíz de Angelica, y de espiritu de vino solo dos libras de à diez y seis onzas cada una, que son quatro onzas menos de lo que se ha dicho. Musitano en su Mantisa lo trahe como la hemos descripto.

Atribuyendole à este Balsamo infinidad de virtudes, es verdad que es un medicamento, que produce grandes efectos en muchas enfermedades. Primeramente se dice, que no hay herida con instrumento de hierro, ò de bala, ò de otro genero, como no sea mortal, que no se cure dentro de ocho dias. Aplicando este Balsamo, se coge una pluma con hilas, ò echandolo por geringatorio, sin usar de otros medicamentos, porque siempre que se curan con este Balsamo, no se hace pus, ò materia, lo que casi siempre sucede, quando se cura con los medicamentos ordinarios. No se ha de poner clavo de hilas, ni emplastro, poniendo este Balsamo, à lo menos en las primeras veces, que se le aplica solo un paño mojado en el, y se pone encima de la llaga. Se ha de advertir, que quando se aplica, causa grande dolor, que no dura mas que el espacio de tiempo, que se gasta en rezar una *Ave Maria*, y despues no duele. En la cólica se dán en dos onzas de Vino quatro, ò cinco gotas de este Balsamo, y se toma interiormente, y aseguran la cura al instante.

Virtudes.

Para la Gota se aplica, untando con una pluma, ò con un poco de algodón, las partes afectas, y es admirable remedio.

En el dolor de muelas, ò dientes es maravilloso, aplicandolo sobre las muelas que duelen con un algodón empapado en el Balsamo.

Le atribuyen tambien la virtud de curar los canchros, y cancer: le tienen por especifico

pa-

para curar las heridas de los animales venenosos, y en particular, en las heridas por perros rabiosos.

Impide el que queden señales en las vi-
ruelas, untando con él los granos que salen
en la cara, segun van apareciendo, y los ha-
ce secar sin hacerse pus, que es el motivo
por que quedan las señales.

Es excelente en las almorranas, untan-
doselas al tiempo de acostarse.

Es propio en todas fuertes de fluxiones,
y golpes, ó aporismas, aplicandolo à las par-
tes afectas.

Es bueno en las enfermedades de los ojos,
echando alguna gota en donde está el mal.

Es confortante del estomago, y sirve pa-
ra sus enfermedades, tomando dos, ó tres
gotas en caldo, quando hay calentura, y
quando no, en vino.

Es tambien bueno para provocar los me-
ses à las mugeres, y para los fluxos del vien-
tre, romandolo interiormente.

Sirve en todas las llagas, y ulceras, las
mundifica, encarna, y cicatriza, è impide la
gangrena: es admirable en las erisipelas,
aplicandolo mixto con otro tanto de espiri-
tu de vino con lienzo mojado, è impiden el
que se apostemen las partes: si se aplica en
las sienes, alivia las jaquecas. El es cardia-
co, alexifarmaco, y sirve en todos los acha-
ques que aprovechan los medicamentos bal-
samicos.

Es remedio admirable en las enclavadu-
ras de los Caballos, echando unas gotas de
él en el agujero promptamente.

Para usar de este Balsamo, no se ha de
calentar, porque se irá lo mejor en el ayre.
Se ha de advertir, que para que el Balsamo
se pueda aplicar sin causar daño à las muge-
res, se le ha de quitar el Ambar, y Almiz-
cle, que en su composicion no hacen falta,
ni aumentan su virtud, siendo compuesto de
tan excelentes Balsamicos; y si se echasse la
raíz de Angelica, no por esto será peor.

Balsamum Polycresum Lemort.

R. Rad. Sarsaparilla. ℥v.

Spiritus vini. ℔. ijs.

*Infunde in vase vitreo, donec spirit. vini co-
lorem aureum obtinuerit, tum colatura adde*

Gummi Guajaci. ℥viij.

*Digerantur simul donec solutio plenaria facta
fuerit, postea adde*

Balsami nigri. ℥j.

Fiat Balsam. S. A.

METHODO.

¶ Tómase la raíz de Zarza, se quebran-
ta menudamente, se pone en un matrâz, se
le echa el espiritu de Vino, se tapa, y pone
en digestion; y en estando teñido, se cuele, y
arroja la Zarza, y en el mismo matrâz se
echa el espiritu teñido con la Goma de Palo
Santo nativa: se tapa bien, y en un calor
blando se dexa en digestion, y en estando
disuelta, se le añade el Balsamo negro, que
en estando disuelto, se guarda en un vaso
bien tapado para el uso.

Este Balsamo es sudorifico, se dà en las
enfermedades galicas, en la lepra, en el es-
corbuto, y en todas las que se necesita ra-
refacer los humores, y hacerlos evacuar por
sudor, ó insensible transpiracion: exterior-
mente sirve para curar las ulceras galicas, pa-
ra resolver los tumores, para fortificar los
nervios, y hacer resolver los humores cras-
sos, que causan los dolores. Su dosis interior
es de diez gotas, hasta dos dragmas.

Este Balsamo es de gran alivio, dandolo á
los que toman las aguas antimoniales, ó anti-
venereas en dosis de seis hasta diez y ocho
gotas: antes de tomar el agua por la maña-
na, tomandolo en un poco de la misma agua,
y bebiendo encima lo demás de la dosis del
agua, y estandose en la cama por tres, ó qua-
tro horas para guardar el sudor, si viniere,
ó para que se haga mejor la insensible trans-
piracion: de este modo se abrevia la cura-
cion, y las aguas hacen muchos mejores
efectos.

Balsamum Diureticum, seu de Pareyra Brava.

R. Olei Scorpionum compositi. Matthioli. ℔. j.

Balsami Copaiva. ℥v.

Sulphuris Terebinthinati. ℥iv.

Balsami nigri Peruviani. ℥iij.

Stiracis liquidi. ℥ij.

Pulveris Radicis Pareyra Brava. ℥viij.

Salis Ammoniaci. ℥ij.

Vini electi. ℔. ij.

Fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Tómase la raíz de Pereyra Brava, se
hace polvos futilísimos; y lo mismo se hace
con la Sal de Armoniaco, se mezclan y po-
nen dentro de un puchero de barro vidriado,
se vacia encima el Vino blanco, el aceyte de
Matthiolo, los Balsamos de Azufre Terebinti-
nado, el de Copaiva, y el Estoraque liqui-
do,

Virtudes.

Dosis.

do, y se dexa en infusion por 24. horas: despues con un calor blando se hace evaporizar la humedad del Vino, meneando continuamente la mixtion con una espatula, para que los polvos no se peguen al fondo, y se quemén: en haviendose consumido la humedad, se cuele caliente por una estameña, y se exprime fuertemente; y estando casi frio, se le mezcla el Balsamo negro, meneandolo con una espatula; y en estandolo, se guarda el Balsamo en un vaso de vidrio bien tapado.

Virtudes.

Este Balsamo lo trahe Helvecio en su Tratado de Enfermedades, y sus remedios, y asegura es tan especifico para las enfermedades de la vegiga, riñones, y demás partes, ò conductos de la orina, y para la secrecion de ella, como la China-China à las tercianas, la Hypecaquana à la disenteria, y el

Dosis.

Alumbre al esputo de sangre. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma. Usase tomandolo en los afectos de orina de quatro en quatro horas, si la necesidad lo pide; y si no hay necesidad, dos veces al dia en qualquier liquor apropiado. Es tambien de gran utilidad darlo en el cocimiento de la Pereyra Brava, pero en menor dosis.

En las hydropesias que empiezan es un gran remedio, por ser tan diuretico: su modo de usarlo es, despues de purgado el enfermo, se le dà una dosis mixta con Vino blanco, ò con una typhana aperitiva, mezclando antes el Balsamo con un poco de yema de huevo, para que se disuelva en el Vino, ò typhana. Si se quiere tomar sólido, se le mezcla à la una parte de este Balsamo como à una onza tres dragmas de Cera; y así, se puede tomar embuelto en oblèa, y beber encima el Vino, ò la typhana. Esta dosis se repite todos los dias quatro veces; y despues de haverlo usado quatro dias, se purga el enfermo, y al otro dia se continúa el uso del Balsamo por otros quatro dias; y si en el discurso de este tiempo el enfermo no orina abundantemente, y se halla aliviado, se ha de cessar, y tomar otro modo de curarlo, advirtiéndole ser difícil su cura, quando no sea incurable.

Durante esta curacion se ha de observar un exacto regimen, y beber poco.

Balsamum venereum Minsich.

R. Rad. Piretri.

Euphorbii, ana. ℥j.

Cantharidarum. ℥ss.

Coque in Vini albi ℥. ij. ad consumptionem medietatis, colaturæ adde

Olei Olivæ. ℥jv.

Denuo coque ad humiditatis consumptionem, postea huic olei adde

Olei Nucis moschatae expressi. ℥j.

Formicarum Minsich. ℥ss.

Castorei. ℥jss.

Moschatelini.

Caryophyllorum.

Macis.

Spica, ana. ℥j.

Zibethæ.

Moschi, ana. ℥j.

Misce, & cum capitis mortui Olei Nucis moschatae, seu Cerae Q. sufficiat fiat Balsamum S. A.

METHODO.

¶ Tomarase la raíz de Pelitre, el Euforbio, y las Cantaridas: se cuecen en dos libras de Vino blanco, hasta que se consuma la mitad: se cuele el cocimiento, y con quatro onzas de aceyte comun se cuecen, hasta que se haya evaporizado la humedad: despues se toma este aceyte, y se pone en una cazuela de barro vidriada, y se echa el aceyte de Nuez de especia, y media onza de Cera: se derriten juntos, se apartan del fuego, y en estando casi frios, se le mezclan los aceytes destilados, el Almizcle, y Algalia, y se guarda para el uso.

Este Balsamo lo exagera su Autor para excitar la venus; pero lo cierto es, que es un Balsamo, que untadas las partes débiles, las fortifica. El Autor manda, además de las partes dichas, se unte el dedo pulgar del pie derecho.

Virtudes.

Balsamum Saturni.

R. Sacchari Saturni pulverati. ℥viii.

Olei Terebinthinae subtilis. Q. S.

Misceantur, & detineantur simul cum digestionem per 24. horas, aut donec oleum evadat rubicundum decanta, & novum Oleum Terebinthinae affunde super residentiam digere, & decanta, ut antea: deinde misce tinturas, quarum destillatione mediam partem olei Terebinthinae extrahere, & servetur Balsamum.

METHODO.

¶ Echaranse dentro de un matrâz seis, ò ocho onzas de Sal de Plomo pulverizada: vaciarase encima del espiritu, ò del aceyte blanco de Trementina, hasta que le sobrepuje quatro dedos: taparase el matrâz, y se pondrà en digestion sobre arena caliente por vein-

te

te y quatro horas, ò hasta que el espíritu de Trementina haya adquirido un color rubio: se separa el licor por inclinacion, y se echarà sobre la residencia nuevo aceyte de Trementina, y se harà la digestion, y separacion como antes: mezclarànse las tinturas, y se echaràn dentro de una retorta de vidrio, y con un fuego de arena moderado se harà destilar la mitad del aceyte de Trementina, y se guardará lo que queda dentro de la retorta, que es el Balsamo de Plomo.

Virtudes.

Es proprio para limpiar, y cicatrizar las ulceras, y los caneros, resiste la gangrena, es excelente tambien para las contusiones, y heridas: quando se quiere, que sea mas activo contra la gangrena, se le disuelve un poco de Alcanfor, y se llama Balsamo de Plomo alcanforado.

La Sal de Plomo se disuelve en el aceyte de Trementina, porque contiene muchas partes sulphureas de Plomo: el color rubio le tiene de que las partes sulfureas se hallan muy exaltadas: si se continuasse à echar encima de la massa aceyte de Trementina, se disolverà totalmente, pero la operacion será muy larga.

Destilase la mitad de el aceyte de Trementina, para que el Balsamo quede mas fuerte, y mas espeso: el aceyte destilado puede servir para deshacer otra Sal de Plomo.

Balsamum Sulphuris Terebinthinatum.

R. Sulphuris, vel florum ejus. ℥iv.

Salis Tartati. ℥ij.

Fundatur Sulphur leni igne in vase terreo vitreato, fuso successive, admisce Sal Tartari pulverizatum, & spatula lignea sapius commissa, sic Sal Tartari cum Sulphure mixtum effice massam atro purpuream pro conficiendo Balsamo Sulphuris.

R. Massa prædicta Sulphuris. ℥iv.

Olei Terebinthina subtilis. ℥vj.

Spiritus Vini optimi. ℞. j.

Immittantur Cucurbita Alembico suo munita, & recipulo apposito in Balneo arenae humida coquantur omnia, sic intercoquendum prodit spiritus, cum subtilioribus Olei particulis, qui ad alios usus poterit asservari, in fundo verò remanet Balsamum egregium.

METHODO.

¶ Tomaránse quatro onzas de Azufre, se echaràn en una cazuela de barro vidriado, se pondrà sobre un fuego lento, para que se funda: en estando fundido, se le echaràn dos

onzas de Sal de Tartaro hecho polvos, meneandolo con una espátula de palo: en estando bien mixtos, se separará del fuego, y se hallará una massa de color de higado, que se suele llamar higado de Azufre.

Tomase de este higado de Azufre quatro onzas, echase hecho polvos en una Cucurbita de vidrio, vaciando encima aceyte claro de Trementina seis onzas, espíritu de Vino una libra: se le pone su cabeza, y recipiente, y con el calor del Baño de Maria, u de Arena humedo se hace destilar el espíritu, que asciende con las particulas mas sutiles de el aceyte: lo que queda dentro de la Cucurbita es el Balsamo de Azufre, que se ha de echar quando está bien caliente en una redoma, en que se ha de guardar para el uso.

Es el mas excelente, y especifico en todas las enfermedades del pecho, y de los pulmones, que no el que se hace comunmente con las flores de Azufre; porque en éste están destruidas las partes acidas del Azufre, y quedan las balsamicas muy dissolubles, y exaltadas: dáse comunmente en las ulceras del pulmon, y del pecho: sirve en la tós, y asthma, producidas de humores crassos, pues los disuelve, y hace arrojar con facilidad: sirve tambien en las enfermedades malignas, y peste: es tambien muy buen anticólico-néfrítico, hace arrojar los flatos, orina, y arena. La dosis es de tres gotas hasta quince, mixto en una Conserva, ò en qualquier Jara-

Virtudes.

Dosis.

ve, ò licor apropiado. Puede hacerse tambien este Balsamo con las flores de Azufre, sin la mixtion de la Sal de Tartaro, como lo trae Lemeri, y otros Autores, pero no tiene tanta actividad; porque destruida, y mitigada su parte acida, y exaltada la balsamica por la Sal de Tartaro, puede disolver, y hacer evaporar mucho mejor, y con mucha mas fuerza las partes mas austeras, ò vapores acidos, y los humores crassos, que se hallan al rededor de los pulmones.

Echase el espíritu de Vino, para que mientras se haga la extraccion, no adquiera olor empyreumatico el Balsamo, y para que las partes balsamicas del Azufre se desunen de sus partes, y mezclen con el aceyte, llevándose las partes mas sutiles del aceyte, para que quede en la consistencia de Balsamo: el espíritu de Vino, que se sacará por destilacion, puede servir para el mismo uso, ò para hacer la tintura de Azufre.

Puede hacerse tambien sin echar el espíritu de Vino, pero no se harà tan bien la operacion.

Balsa-
mum Sul-
phuris.
Anisa-
rum Sul-
phur. Ju-
niper.
Balsam.
Sulphur.
Succ.

Hacense los Balsamos de Azufre Anisados echando aceyte de Anis en lugar de el de Trementina. Juniperado, echando aceyte destilado de las Bayas de Enebro, y haciendo la solucion del Azufre. Succinado, echando el aceyte de Succino; y segun se echa el aceyte, se llama Balsamo de Azufre del simple que se facó el aceyte. Todos estos se hacen del mismo modo que se ha dicho en el Balsamo de Azufre Terebintinado.

Balsamum Antimoniale.

R. *Antimonii crudi.* ℥. ʒ.

Fluat probè in tigillo, tunc sensim adde Salis Tartari, ex Nitro, & Tartaro crudo, ana. pulv. & detonatis Q. S.

His invicem optimè liquatis injice carbonēs pulverizatos repetitis vicibus, donec non amplius deflagrent, tunc refrigeratis omnibus scorias à regulo separa, & eas adhuc calidas pulveriza, ac cucurbita vitrea immitte, ac statim superfunde

Olei Juniperi. ℥jv.

Anisi. ℥ij.

Succini.

Terebinthinae, ana. ℥j.

Spiritus Vini rectificati. ℥xii.

Tunc capitello adlutato pone in Balneo Mariae; apposito simul recipiente, ac sensim coque per horas octo, sic particulis subtilioribus, & spiritus, & oleorum per alembicum transeuntibus, remanet Balsamum Antimoniale probè tinctum.

METHODO.

¶ Tomarás media libra de Antimonio crudo, se molerà gruesamente, y se echarà dentro de un crysol grande, y fuerte: se pondrà en un fuego fuerte dentro de un horno hecho para las fundiciones: se le echarà de la Sal de Tartaro, hecha de partes iguales de Tartaro crudo, y Nitro detonados juntos, media libra, y se ha de echar poco à poco: en estando toda esta mixtion bien liquida, ò fundida, se han de echar poco à poco carbonēs pulverizados, hasta que no se enciendan, ò detonen mas con la materia: estando en este estado, se dexa enfriar la materia, apartando el crysol del fuego, se quiebra, y se separan las escorias del regulo: las escorias, aún calientes, se pulverizan, y se echan en una Cucurbita de vidrio, vaciando encima el aceyte de Enebro, de Anis, Succino, aceyte claro de Trementina, y el espiritu de Vino, poniendole su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas: se pone en Baño de

Maria, ò de Arena humedo, se dexa cocer hasta que todo el espiritu de Vino se haya destilado con las particulas mas sutiles de los aceytes, y quedará en la Cucurbita el Balsamo de Antimonio, que se separará de las heces por inclinacion, y se guardará en una redoma bien tapada para el uso. El espiritu se guarda à parte, para sacar, ò extraher las tinturas, ò essencias de Castoreo, ò Succino.

Este Balsamo es bueno para todas las enfermedades procedidas, y originadas de humores crassos, y viscosos, pues este Balsamo con sus partes balsamico-volátiles los penetra, disuelve, y pone en estado de evacuar por orina, camara, y por insensible transpiracion. Sirve en la apoplegia, perlesia, enfermedades del pecho, asthma, dolores cólicos, nefriticos, letargos: sirve tambien en los venenos, que son coagulantes, como el de las Vivoras, Cicuta, Napelo, &c. y en las ulceras, y apostemas internas. La dosis es de quatro gotas hasta doce, mixto con qualquier materia, ò licor apropiado.

Virtutes.

Sirve untando con él por la parte exterior, en todas las contracturas de los nervios, dolores, y tumores del bazo, y demás partes del cuerpo, originados de causas frias.

Hace la mixtion de la Sal fixa con el Antimonio, para que se destruyan las partes acidas, que contienen las partes sulfureas del Antimonio: las desunen de sus partes metalicas, lo rarefacen, y vuelven solubles en los aceytes balsamico-sutiles, para que se pueda hacer balsamo, ò solucion de ellas. Puede disolver, ò extraher tintura mediante un menstuo espirituoso ardiente, como el espiritu de Vino: disuelse tambien en agua comun, cociendo la massa en agua.

Balsamum florum Hyperici, ut quorumvis aliorum.

R. *Foliorum, & flor. Hyperici, vel Chamomilla, &c.* S. Q.

Infundantur oleo Terebinthinae, digerantur simul per dies duos, vel tres, donec colore illius simplicis imbutum sit. Deinde coletur oleum, & exprimatur. Olei huic recentes adde flores, vel herbas, & denuò procede, ut ante operationem hanc ter, vel quater repetendo. Oleum deinde clarum, tinctum, aquae superfundatur, & evaporetur, mediante coctione, donec balsamum resideat, vel destilla leni igne per retortam in arena, donec quarta circiter pars supersit in fundo retortae. Sic obtinebis balsamum crassum (untuosum, instar sanguinis rubi-

bi-

bicundum) quod ulterius, si lubet, in Sole, vel hypocausto, in formam duriores redigi poterit.

METHODO.

¶ Tomarànse las hojas, flores, y simientes del Hypericon recientes: se infundirán en aceyte de Trementina claro, se pondrá en digestión por dos, o tres dias, o hasta que adquiera el color del simple: despues se cuele, y exprima, volviendo à hacer segunda vez infusion de nuevas hojas, flores, y simientes quebrantadas: se hace la digestión, coladura, y expresión, repitiendo esta operación dos, tres, o quatro veces, o hasta que el aceyte esté impregnado de las particulas del simple, o que no pueda recibir mas. Al aceyte claro, y teñido se le añade un poco de agua, y se hace evaporar, o destilar; y durante esta evaporación ascienden, o se exalan las partes mas sutiles del aceyte, quedandose en el fondo el Balsamo. Otros lo hacen destilar las tres quartas partes por una retorta, y así queda un Balsamo muy crasso, untuoso, y rubio como sangre; que si se quiere, con ponerlo en un calor lento, se reducirá en una massa dura.

Virtudes.

Este Balsamo es un excelente vulnerario, y conviene mucho para el genero nervoso, si se echa dentro de la herida una, u dos gotas. Dado interiormente, cura todas las apostemas, las ulceras, las almorranas internas, y sana las fistulas del siello: hace arrojar el calculo, y arenas. Es bueno para la melancolia hypocondriaca. La dosis es de tres gotas hasta ocho.

Dosis.

Del mismo modo se hacen todos los Balsamos de las yervas, como de Manzanilla, Yerva-buena, Agenjos, &c. Sirven para hacer con ellos los aceytes comunes, mezclando una onza del Balsamo con una libra de aceyte comun claro en el Baño de Maria: puede-se en los Balsamos de los simples, de que se pueden tener los aceytes destilados, mezclarles algunas dragmas, para que de este modo se queden impregnados de las particulas sutiles, que se le pueden haver evaporado.

Balsamum Nephriticum Lemorr.

R. Olei Amygdalarum dulcium recent. expref. ℥iv.

Papaveris albi res. expref.

Lini recent. expref. ana. ℥ij.

Nacista expref. ℥℞.

Petra. ℥v.

Balsami Copaivæ. ℥vj.

De Peru. ℥ij.

Olei Juniperi. ℥iv.

Anisi. ℥j.

Vitrioli. ℥j.

Camphoræ. ℥ij.

Agitentur simul donec insigniter calefiant, & nigrum acquirant colorem, cessante calore, digerantur in Balneo Mariae per duos dies, sapius materiam agitando, deinde ad usum repone.

METHODO.

¶ Echarànse dentro de un matrâz grande de todos los aceytes, y Balsamos, excepto el aceyte de Vitriolo: ponese el matrâz à un calor lento, para que se unan los aceytes; y despues se echarà el aceyte de Vitriolo gota à gota, agitandolos bien, meneando el matrâz, hasta que se excite un calor grande: despues de haverse acabado todo el aceyte de Vitriolo, y la efervescencia, se pondrá el matrâz en el Baño de Maria, o de Vapor por dos dias, moviendo la materia de quando en quando, y se repone al uso el Balsamo con el color negro.

Es un medicamento específico en todos los dolores de los riñones, y es muy anodino: aplicase tambien para los flatos, hace arrojar por la orina el calculo, las arenas, y humores crassos, limpiando los vasos espermaticos. Es bueno para los afectos del pecho. La dosis es de diez gotas hasta dos escrupulos, mixto con qualquier licor, o conserva apropiada à la enfermedad.

Virtudes.

Dosis.

Proviene todas estas virtudes à este Balsamo por la mixtion que se hace de los aceytes exprimidos, que son anodinos, y dulcificantes, con los aceytes de Nuez de Especia, de Piedra, Balsamos, Aceyte de Enebro, de Anis, y Alcanfor, que abundan de muchas partes balsamico-volátiles, que unidas con el acido del Vitriolo, constituyen una union mas fixa, haciendo provocar por la orina las materias, el acido fixo dulcificado, con las partes oleosas de los aceytes; y las partes ramosas, por si dulcifican la acritud de las Sales de los humores, con lo qual hace el efecto de los anodinos, y fosiiega los dolores.

Mezclanse los aceytes solos sin el de Vitriolo, para que se unan antes ellos, y despues se va echando el aceyte de Vitriolo gota à gota sobre ellos, para que obre igualmente sobre todos, y todos juntos le dulcifiquen su mordacidad, y corrosión, teniendolos despues en digestión por dos dias, para que queden perfectamente unidos, y el acido dulcificado.

Muevese la fermentación al tiempo que el acido penetra los aceytes, por la contrapo-

ficion, è irregularidad de las particulas salino-espirtuosas, que están ocultas en las partes ramosas, volviendolas mas rigidas, quando ha llegado à ocupar los meatos, è intersticios de los aceytes, con lo qual se vuelve la materia, ò la mixtion mas crassa, y sólida, adquiriendo un color rubio obscuro.

Quanto mas recientes son los aceytes, el Balsamo contiene en si mucho mas essenciales sus virtudes, por no haverse evaporado sus partes mas espirtuosas.

El aceyte de Vitriolo debe ser rectificado, para que pueda penetrar los aceytes, y mezclarse con ellos, porque si no lo es, no se hará bien la mixtion, ni la dulcificacion de él.

Balsamum Alkalicum Juanini.

R. *Theriaca magna*. ℥j.

Pulveris Myrrha.

Aloes.

Grocí, ana. ℥ss.

Summitatum Absinthii.

Scordii.

Abrotani.

Radici Centauræ majoris.

Minoris.

Aristolochiæ rotundæ.

Iridis Florentinæ, ana. ℥j.

Spiritus Vini Q. S.

Fiat S. A. tinctura, seu *Balsamum*, & *usui reponatur*.

METHODO.

¶ Tomarànse todas las yervas, y raíces: se quebrantaràn, y mezclaràn con los polvos de Myrrha, Acibar, y el Azafrán entero: se echarà todo dentro de un matrâz, echando tambien la Theriaca, y se vaciarà encima el espirtu de Vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos: se taparà, y pondrà en digestion en un lugar caliente, ò al Sol por ocho dias, moviendo la materia de quando en quando: entonces se colarà, y guardará en una redoma bien tapada para el uso. Puedese echar segundo espirtu de Vino, y se sacará una tintura clara, que será mas benigna, ò remissa en su virtud. Guardaràse à parte para quando se necesite que solo deseque, y mundifique muy poco.

Virtudes.

Este Balsamo es muy bueno para todas las ulceras, y llagas cavernosas, corrupcion de huesos, ò con sospecha, ò que están faciles à hacerse fordidas: libra de la gangrena, mundifica, y hace arrojar las materias crassas. Usa-se mezclado con el agua de cal viva. Sirve para los dolores de las junturas, ò otras par-

tes, originados de causa fria. Llamase con el nombre alcalizado, por ser compuesto de simples, que abundan de mucha Sal alcali.

Balsamum Galbanetum, Paracelsi dictum.

R. *Galbani* ℔. ss.

Gummi Hedera. ℥iij.

Trita seorsim misce, & *destilla per retortam*, & *arenam: destillato adde*

Terebintbinæ. ℔. j.

Olei Laurini.

Spica, ana. ℥j.

Destilla denuo, & *usui serva Balsamum*, seu *Oleum destillatum*.

METHODO.

¶ Tomaràse el Galbano, y la Goma de Yedra, se quebrantan cada una de por si, se echan dentro de una retorta de vidrio, se pone en el Baño de Arena, se le aplica su recipiente grande, se enlodan las junturas, y con un calor blando al principio, aumentandolo poco à poco hasta el ultimo grado, se continúa la destilacion, hasta que no salga mas: despues se mezcla lo destilado con la Trementina, con el aceyte de Espica, y de Laurèl: se echa todo junto en una retorta, y se hace la destilacion, como se ha dicho antes. El aceyte se guarda en una redoma bien tapada para el uso.

Es excelente antiparalytico, y cefalico: *Virtudes.* sirve para todas las enfermedades de los nervios procedidas de obstrucciones, y humores crassos: sirve contra todos los dolores, y tumores, que vienen de humores frios, es resolutivo, y penetrante, quita las obstrucciones, es excelente para las enfermedades histericas, y para la perlesia, apoplegia, letargo, y semejantes enfermedades. Aplicase exteriormente untando la nuca, y las demás partes enfermas: dáse tambien internamente en Vino, ò en otro licor apropiado. La *Dosis.* dosis es de una gota hasta diez.

Balsamum Galbanetum.

R. *Galbani electi*. ℔. j.

Stiracis liquida.

Stiracis Calaminthæ.

Laudani, ana. ℥iij.

Olei Nucis moschathe.

Succini.

Benzoini, ana. ℥ij.

Olei, seu *Spiritus Terebintbinæ*. ℔. jv.

Mixta digerantur, & *per retortam destillantur S. A.*

ME-

METHODO.

¶ Tomase el Galbano puro, se hará pedazos pequeños, se echará dentro de una retorta de vidrio, en donde se echará el Estoraque, Calamintha, y Laudano hecho pedacitos: vaciaráse encima el Liquidambar, los aceytes destilados de Nuez de Especia, de Succino, de Benjui, y de Trementina: se tapará bien la retorta, y se pondrá en un lugar caliente por dos dias: despues se pondrá en un horno de arena con su recipiente, se enlodarán las junturas, y con un calor blando se empezará la destilacion, que se ha de ir aumentando poco à poco, hasta que no destile mas: se dexarán enfriar los vasos, se desloderán, se separará el aceyte de la flemma, y se guarda para el uso.

Usase de este aceyte en todas las contracciones de los nervios, perlesias, y dolores procedidos de humores crassos, y tartareos con felices successos.

Virtudes.

Es el resolutivo, penetrante, dissolvente, y dulcificante de los humores viscosos, y acres, que son las causas de las obstrucciones de los nervios, de los dolores, tumores, y semejantes enfermedades: untanse con el las partes paralyticas, y el nacimiento de los nervios, y demás partes enfermas: usase de el en la apoplegia, en la esciatica, gota, en los tumores equirrosos, en las enfermedades uterinas, en los dolores de las junturas, dolores cólicos, y semejantes enfermedades.

Este Galbaneto hace muchos mejores efectos que los demás Galbanetos, que hasta ahora se han inventado, pues el abunda de muchísimas particulas sutiles, y penetrantes, que son las que rarefacen, vuelven liquidos los humores, y abren los poros, para que se puedan resolver, y circular por sus vasos, y evacuarfe por orina, por sudor, o insensible transpiracion. Abunda tambien de muchas partes balsamico-aromaticas, que son las que embotan las sales acres de los humores que causan los dolores.

Balsamum, seu Oleum Catulorum compositum
vulgò Baculum Paralyticorum.

R. Olei Olivarum. ℞. vj.

Catulorum juniorum. num. ij.

Lumbricorum terrestrium. ℞. j.

Coquantur in vase clauso leni igne per horas duas, tum colato oleo adde

Axungie Gallinae.

Aqui.

Olei Scorpionum simplicis, ana. ℞. ℞.

Mixtis, & olla capaci immixtis, adde

Gemmarum Populi recentium.

Summitatum Hyperici semine turgentium,
ana. ℞. j.

Chamomilla.

Lavendula.

Salvia.

Ruta.

Serpilli.

Origani.

Pulegii.

Rorismarini.

Absinthii, ana. ℞. ij.

Omnia contusa, & oleo mixta, macerentur in loco calido per octo dies, postea coquantur in Balneo, deinde exprimantur, & oleum depuratum usui servetur.

METHODO.

¶ Tomaránse dos cachorrillos recién nacidos, y las Lombrices limpias, se echarán dentro de un Alambique de barro vidriado, se tapará, y pondrá à cocer en un fuego lento por dos horas: despues se colará y exprimirá, y à lo colado se añadirá dentro de la Cucurbita la Enjundia de Gallina, de Caballo, y aceyte de Escorpiones: despues se echarán quebrantados los cogollos de Alamo, las sumidades llenas de flores, y simientes de Hypericon, de Manzanilla, de Espliego, de Salvia, de Ruda, de Cantueso, de Oregano, de Poleo, de Romero, y de Agenjos. Se tapará bien el vaso, y se pondrá en digestion en un calor blando por ocho dias: despues se hará herbir por dos, o tres horas, se colará, y lo colado se dexará aposar en un calor blando, y se separa el aceyte claro de las heces, y se guardará para el uso.

Este aceyte es muy bueno para fortificar los nervios, para sossegar los dolores de la esciatica, de la gota, de las junturas, y demás causados por humores acres, y corrosivos, los dulcifica por sus partes balsamicas: es resolutivo, y proprio para las contracciones de los nervios, perlesia, tumores duros, y semejantes enfermedades.

Virtudes.

Llaman comunmente à este Aceyte con el nombre *Baculum Paralyticorum*: tanto por querer ocultar su composicion, y vender el secreto, como para exagerar las grandes virtudes, que le atribuyen. No es dudable, que con sus partes sutiles, y balsamicas, es un muy blando resolutivo, y anodino; pero en las enfermedades que se necesita resolver, y quitar las obstrucciones, que causan los humores viscidos, y tartareos, no suele alcanzar, y entonces se puede mezclar con el Galbaneto, o aceyte antiparalytico.

CAPITULO IX.

De los Unguentos , y Linimentos en general.

EL nombre Unguento viene del verbo latino *Ungere* , que significa untar. Los antiguos llamaban Unguentos à los Aceytes aromaticos, con que se untaban las junturas, y otras partes ; pero nosotros llamamos con el nombre de Unguentos à unas composiciones , ò medicamentos , que tienen una consistencia semejante à la de la Manteca, compuesto con Cera , con aceytes , con Polvos , con Gomas , Resinas , y semejantes materias.

El nombre Linimento viene del verbo latino *linire* , que significa untar suavemente: llamase en latin *Linimentum* , seu *Litus*.

Componese comunmente de la mixtion de Unguentos , Aceytes , Cera , Emplastos, y semejantes , de genero , que queden con una consistencia entre los Balsamos , y Unguentos ; esto es, que sean de menos consistencia, que los Unguentos.

Diferencianse los Unguentos de los Linimentos solo en la consistencia , y en que comunmente los Linimentos se componen de los Unguentos , y Aceytes, y que no se guardan hechos , sino es se hacen quando se necesitan.

Definiese el Unguento : Que es un medicamento topico , unas veces mas espeso , otras mas liquido , compuesto de materias oleosas, ò butirosas, que se aplica con un estregamiento debil de la parte del cuerpo , que se unta para varios usos.

Diferencianse los Unguentos , y Linimentos de los Ceratos , y Emplastos solo en la consistencia , como diremos en los Capítulos de los Emplastos.

Hacense los Unguentos de diferentes generos , unos se hacen con la simple mixtion de los Aceytes , y Cera , otros cociendo el aceyte con polvos metalicos , hasta que adquieran la consistencia de Unguento , otros con Enjundias, en que se infunden los simples para extraherles su virtud.

Los Unguentos blandos, que se componen de Enjundias , se hacen liquandolas , y infundiendo dentro de ellas los simples quebrantados : despues colarlos , y guardarlos para el uso ; pero con esta diferencia , que los Unguentos , que se quiere tengan el color de los simples , se deben cocer con los simples à un fuego desnudo , hasta la consumpcion de la humedad , y que haya adquirido el color de los simples (como el Unguento Populeon:)

despues se cuele el Unguento ; y si se quiere mas impregnado de virtud , se vuelven à infundir otros simples nuevos , y con un calor lento se hace consumir la humedad : esto se puede repetir las veces necesarias , hasta que contenga en si todo lo que pudiere de la virtud de los simples : en los Unguentos olorosos , que solo se quiere extraher lo aromatico , y que queden blancos , se infundirán las flores , &c. En la manteca se dexan en infusion en un lugar frio por algunas horas, se cuele liquidandolo , ò derritiendolo con un calor blando , para separarle los simples : despues se le infunden nuevos simples , y esto se continúa hasta que el adquiera el olor necesario de los simples : al fin se ponen en el Baño de Maria caliente por algunas horas , dexandolos despues enfriar , para separar lo blanco , y puro del Unguento de las heces, que se van al fondo. A lo ultimo se mueven, ò agitan por algun tiempo , para que se vuelvan mas blancos , porque con la agitacion las particulas , que componen el Unguento, se vuelven mas largas , y estendidas , con lo qual sus superficies quedan mayores , y mas iguales , que es de donde le proviene la blancura.

Los Unguentos mas duros se componen de muchos simples , que contienen particulas muy sólidas , que llenan los poros , y meatos de los cuerpos ramosos , como las cales metalicas , y demás cuerpos terrestres , y liquables , ò faciles à dissolverse en el aceyte , ò otra materia ramosa.

Para la union de las Enjundias , Sebos , Resinas , Cera , y Aceyte , &c. es necesaria la liquacion : debese observar lo siguiente , para que los Unguentos , ò Linimentos salgan con la virtud intacta de los simples sin alteracion alguna.

Las Resinas para su mixtion con los aceytes se deben menear continuamente , mientras se liquan , porque no se vayan al fondo , se peguen , y quemen : echanse siempre al fin de la liquacion de las Enjundias , y de los aceytes en pequeños pedazos , ò hechas polvos : debese hacer esta union , ò mixtion con un calor blando , porque se reunirán , si es grande el calor , se irán al fondo , y se le exalará el aceyte tenue , ò etereo que contienen , quedando la mixtion falta de virtud.

Las Gomas Resinas , que las mas son lagrimas de los vegetales ramoso-viscosos , excepto algunas que salen de algunos Arboles grandes , siempre quedan mixtas las partes ramosas con algunas partes viscosas , que son las que impiden la union de ellas , con las Enjundias , y aceyte , si no es , que se traten con gran cuidado , haci-

ciendo la liquacion con un calor humedo, como el de Baño de Maria, ò de arena humedo.

Diferencianse estas Gomas, ò Resinas en mucho, segun tienen mayor, ò menor cantidad de partes viscosas unidas con las resinosas, de lo qual resulta la dificultad, ò facilidad de la union, ò mixtion con los aceytes, ò enjundias, de modo, que las que sobrepujan las partes viscosas à las ramosas, como el Galbano, Opoponaco, Armoniaco, y Estoraque, para unir las con los aceytes, ò enjundias, se machacan en un almirèz caliente, yendoles mezclando poco à poco el aceyte, ò enjundia, hasta que se mezclen bien. Otros las dissuelven en vinagre, y despues de inspiadas, las mezclan con los Unguentos. Otros las pulverizan, y las mezclan en polvos. Lo mejor es mezclarlas en polvos, ò machacandolas en un almirèz, que dissolverlas en Vinagre, pues en su dissolucion pierden mucho de sus partes activas: unas se vãn en el ayre quando se evaporan, otras se fixan por el acido del Vinagre: las que abundan mas de partes ramosas, que viscosas, como la Almaciga, y Euforbio, &c. se dissuelven en los aceytes, haciendolas polvos, y mezclandolas con el aceyte, y poniendo la mixtion en un Baño de Maria, se dissuelven en un calor blando.

Los polvos, que se han de echar en los Unguentos, ò son dissolubles, ò no: los solubles, mediante la coccion con el aceyte, se unen reciprocamente, mediante el espiritu salino-acido que contiene, que penetra los polvos, y los desune: de modo, que puede ser detenido, y absorvido en sus intersticios, de donde sucede, que el aceyte de liquido se vuelve sólido, por haverse llenado sus poros: estos polvos son comunmente metalicos, como el Albayalde, Litargirio, Minio, Cardenillo, &c.

Segun el fuego se dà à los Unguentos, salen de diferentes colores, y de diferentes virtudes: de modo, que si se les mezcla agua, ò otro licor aquoso, se hace la solucion blandamente, y salen con el color de la materia, ò blanco; pero si no, salen negros; porque el fuego immediato revivifica las sales del Plomo, y quema en algun modo el aceyte, ò sus particulas blandas, con lo qual se vuelven negros. Las virtudes se diferencian segun la evaporacion de las particulas salinas del aceyte.

Los polvos indissolubles se mezclan al fin, quando el Unguento està casi frio, meneando la mixtion para que se unan bien, y se distribuyan en toda la massa, como se verá en los exemplos siguientes.

Unguentum Rosatum Mesue.

R. *Axungia Porcine*. ℥.vj.

Lavetur novies aqua calente, & toties aqua frigida, deinde adde

Rosarum rubrarum recentium. ℥.vj.

Probè terantur, & marcescant simul diebus septem, tum coque leni igne, & cola; rursus tantundem Rosarum rubrarum recentium contusarum per totidem dies marcescere dimitte, coque ut prius, cola cum expressione, usui reponatur.

Alia addunt succi Rosarum. ℥.ij.

Olei Amygdalarum dulcium. ℥.iij.

Et coquant ad consumptionem humiditatis, & usui reponunt.

METHODO.

¶ Tendráse la Manteca de Puerco reciente, y bien limpia: se lavará bien nueve veces con agua caliente, y otras tantas con agua fria: despues se echarán dentro de una olla grande de tierra vidriada, y se mezclarán con igual peso de Rosas rubias recientes; y bien quebrantadas, y limpias de sus astiles, y calices, se tapará la olla, y se pondrá al Sol por siete dias, moviendo la materia de quando en quando con una espátula de palo: despues se hará cocer con un fuego lento el Unguento por un quarto de hora, se colará, exprimiendo fuertemente la Rosa: se infundirán dentro del Unguento colado otras tantas Rosas rubias quebrantadas, dexandolo en digestion, como antes al Sol, por otro tanto tiempo: despues se hace cocer à fuego lento, hasta que se haya consumido casi toda la humedad: se colará, y exprimirá fuertemente: se derretirá, y dexará en un vaso bien limpio, y se separarán las heces, que se vãn al fondo, y se guardará en un lugar fresco dentro de un bote de vidrio bien tapado para el uso.

Mesue quiere que se le añada à cada libra de este Unguento seis onzas de zumo de Rosa, y una onza de aceyte de Almendras dulces, y que se consuma el zumo, y el Unguento se guarde para el uso.

Tienese este Unguento por bueno para resolver, y para dulcificar los humores acres, y corrosivos. Aplícase en las almorranas, en las inflamaciones, en los dolores de junturas, y en semejantes enfermedades.

Muchos Autores modernos echan en lugar de las Rosas rubias las Rosas de Alexandria, lo qual es acertado, pues el Unguento tiene mas virtud, porque las Rosas de Alexandria

Virtudes.

dria abundan de particulas mas sutiles, y penetrantes, y por consecuencia es el Unguento mas resolutivo, y mas proprio para todas las enfermedades que se aplica.

Acerca del color que debe tener este Unguento, unos quieren que saque el color de la Rosa, lo que es imposible sin addicion alguna: otros, que lo tenga amarillo, para que saque el color rubio. Se infunde dentro de cada libra del Unguento en un lugar caliente por ocho horas media onza de raíz de An-cusa: despues se cuele, y se tiene el Unguento rubio. Otros le mezclan polvos de Sandalos rubios, y se llama despues Unguento Rosado Sandalino, como se dirà despues. Para que salga amarillo, quando se infunden las Rosas, se le infunde juntamente lo amarillo de dentro de las Rosas, pue es lo que llaman apices en las flores, continuando siempre à infundirle estos apices, hasta que adquiera el color amarillo deseado. El color que saca este Unguento, hecho segun se debe sin addicion alguna, es del mismo color de la Manteca, pero un poco obscuro, y muy aromatico.

Este Unguento, hecho sin la addicion del zumo de Rosas, y el aceyte de Almendras dulces, no tiene menos virtud que el que se hace añadiendole el zumo, y aceyte, porque el zumo no dá virtud alguna al Unguento, antes se puede discurrir se la disminuye; porque como la principal virtud de este Unguento consiste en las partes sulfureo-volátiles de las Rosas mixtas con la Manteca, en el cocimiento grande del zumo, que debe durar mucho tiempo para su consumpcion, se deben evaporar las partes mas sutiles, lo qual no sucede tanto en las infusiones de la Rosa, que solo se cuece blandamente, no para la consumpcion de la humedad, sino es para la mejor mixtion de las partes volatiles de la Rosa, y se debe hacer en una olla bien tapada; y si pudiesse ser, en un calor blando de Maria, ò otro semejante. El aceyte de Almendras dulces, mixto con este Unguento, no se vuelve mas dulcificante, como los antiguos creyeron; porque como la virtud dulcificante de todas las materias untuosas consiste en sus partes blandas ramosas, que intrincan, y embotan las particulas acres de los humores, no creo que havrà alguno, que pueda assegurar, que la Manteca necesita en modo alguno del aceyte de Almendras dulces para hacer este efecto, pues ella por sí sola lo hace mucho mejor que él.

De lo dicho arriba sacamos por consecuencia, que las Rosas pálidas, ò de Alexandria, ò las blancas, son mucho mejores para hacer este unguento que las rubias; pues está claro,

que la virtud dulcificante de este Unguento, su mayor parte, ò toda proviene de la Manteca, la resolutiva de las partes sulfureo-volátiles de las Rosas, de modo, que quanto mas aromaticas las Rosas son mucho mejores, porque el Unguento será mas resolutivo, y mas proprio para todas las inflamaciones.

Pudiera dár aquí muchas mas razones, y experiencias para probar lo dicho; pero el que quisiere ver esto mas explayado, lea à la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, à Junken, à Lemerì, y en fin el Unguento que la Pharmacopœa Augustana Renovada manda hacer, que es como se sigue, haviendose enmendado en hacerlo como lo trae la antigua, que era segun Mesue. El proprio trae la Pharmacopœa de Noriemburg, y otras.

Unguentum Rosatum. Pharm. August. Renov.

R. *Axungia Porcina.* ℞. j.

Lavetur aliquoties aqua simplici, deinde addantur

Rosarum albarum recentium contusarum. ℞. ij.

Stent mixta per sex dies, deinde coquantur lento igne quasi ad humidi aquosi consumptionem, postea coletur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase la Manteca de Puerco reciente, se lava algunas veces con agua comun, hasta que esté bien limpia, y que el agua no saque sabor à la Manteca: despues se echa en una olla vidriada, y se infunde doblado del peso de la Manteca de Rosas blancas muy olorosas, y recientes, bien limpias de sus peculas, y astiles; y quebrantadas en un mortero de piedra, se tapa la olla, y se dexa en infusion en un lugar caliente al Sol, ò otro calor semejante, por seis dias, meneando la materia con una espátula de palo de quando en quando: despues se pone à un fuego lento, se hace cocer casi hasta la consumpcion de la humedad: despues se cuele con expresion, lo colado se dexa enfriar en un vaso vidriado, y se iràn al fondo las heces, y quedará un Unguento Rosado muy oloroso, y blanco, que se ha de guardar para el uso.

Es excelente en flegmones ardientes, y doloridos, en el fuego sagrado, en las ulceras corrosivas, en la cephalangia calida, en la intemperie caliente del ventriculo, y del higa-do: en los dolores de los riñones, en las inflamaciones de las almorranas: se mezclan tam-bien

Virtudes.

bien en las epithemas, para confortar el corazon, &c.

Algunos le suelen mezclar con Opio, u otro anodino, para volverle mas anodino; pero esto se queda à la discrecion del Medico, que en haviendo necesidad, lo pedirà.

Unguentum Rosatum Santalinum.

R. *Unguenti Rosati*. ℞. j.

Santali rubri. ℥jß.

Misceantur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tómase el Unguento Rosado, hecho segun se ha dicho, se le echan encima los polvos de Sandalos rubios muy sutiles, se mezclan bien con una espátula de palo; y en estando bien mixtos, se guarda en un bote bien tapado para el uso.

Virtudes.

Tienese este Unguento por mas refrigerante, y dulcificante que no el Unguento Rosado solo, lo qual es falso; pues si este Unguento refresca, es por el Unguento Rosado, y no por los Sandalos rubios, porque en ellos no se hallan particulas algunas penetrantes, ni anodinas, que puedan producir semejante efecto, y mas aplicados exteriormente; y así, es superflua esta mixtion, aunque tampoco los Sandalos no quitan, ni disminuyen la virtud del Unguento.

La Pharmacopœa Valentina echa partes iguales de Sandalos blancos, y de Sandalos rubios, que sirven de lo mismo, que si fuesen todos rubios; pues los blancos no son aromaticos, ni contienen mas partes sutiles que los rubios.

Unguentum Populeum Nicolai Salerni.

R. *Gemmarum, seu oculorum Populei recentium*. ℞. jß.

Axungie Porci recentis. ℞. jv.

Gemma Populei contusa macerentur ad Majum usque mensem, deinde adde Foliorum contusorum Papaveris nigri.

Mandragora.

Hyosciami.

Solani.

Vermicularis.

Sempervivi majoris.

Lactuca.

Bardana majoris.

Violarum.

Umbilici Veneris.

Cymarum rubri tenerimarum, ana. ℥jv.

Omnia simul coquantur igne lento, colentur, exprimantur, servetur unguentum ad usum.

METHODO.

¶ Cogense los botones, o cogollos del Alamo, quando se empiezan à abrir, al mostrar sus primeras hojas: se quebrantan bien en un mortero de piedra, se echan en un vaso, u olla de vidrio, o barro vidriado, se les echa encima la Manteca de Puerco reciente, y derretida: se menea la mixtion, y se tapa el vaso, guardandola hasta que las demás yervas esten en su vigor, que es en el mes de Mayo: cogense las plantas, y recientes se machacan en un mortero de piedra, se mezclan con la mixtion de la Manteca, y los cogollos de Alamo, y se pone todo à un calor lento, haciendolo cocer hasta la consumpcion de la humedad aquosa: entonces se cuele el Unguento, se dexa apofar sus heces, se separa de ellas, y se guarda para el uso.

Virtudes

Es dulcificante, y temperante, refresca, y quita las inflamaciones, y dolores nacidos de humores acres, modera el gran movimiento de los humores, adstringe blandamente, apacigua los dolores de cabeza aplicado sobre la frente, y provoca el sueño, aprovecha en las almorranas inflamadas, y doloridas, quita la leche aplicado en los pechos, aprovecha en las quemaduras aplicado sobre ellas quando es tiempo de dulcificar: en fin, sirve en todas las enfermedades producidas de calor.

La virtud de este Unguento proviene de las particulas que se le comunican à la Manteca de las yervas, mediante la infusion, y cocimiento: las particulas balsamicas de los cogollos del Alamo, las narcoticas de las hojas de las Adormideras negras, de la Mandragora, del Yusquiamo, de las Lechugas, y del Solano son de las que proviene todo, o el mas efecto de este Unguento: no les sirven de daño los demás simples, como el Racimillo, Siempreviva mayor, Bardana, Violetas, *Umbilicum Veneris*, y cogollos de Zarza, porque comunican al Unguento algunas partes viscoso-adstringentes, que no le sirven de daño para producir buenos efectos.

Las Pharmacopœas discuerdan acerca de la cantidad de los cogollos de Populos, y de Manteca: la Pharmacopœa Augustana Renovada echa à dos partes de Manteca parte y media de Populos: la Pharmacopœa de Nieremberg à tres de Manteca parte y media de Populos: Lemort, Lemerì, Charáz, y otros echan à quatro panes de Manteca una y media de Populos, lo qual nos ha parecido muy arreglado

à las reglas del Arte Pharmaceutico, pues son bastantes para impregnar suficientemente la materia de la virtud de los Populos, quedandole bastantes vacíos, para poder extraher las particulas activas de los otros simples, que se infunden despues: pues como se ha dicho, un menstuo no puede extraher mas de lo que cabe en sus poros; esto es, lo que el puede mantener.

Algunos mandan, que se eche Vino en la infusion de este Unguento, lo qual es superfluo; pues el Vino no se necesita aqui para extraher, ni para que sirva de humedad, pues la Manteca extrahe mejor las particulas ramosas de las yervas, que no el Vino. Las yervas tienen bastante humedad, para que durante la extraccion de la Manteca, no se queme el Unguento.

Unguentum album commune.

R. Olei Rosati. ℥. j.

Pul. Ceruse. ℥. ℞.

Cera. ℥. iij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Ponese en un cazo, per olillo el Aceyte Rosado, se echa la Cera blanca hecha pedacitos, y con un calor blando se hace derretir la Cera: en estando derretida, se apartará del fuego, y se le echa el Albayalde hecho polvos sutilísimos, se menea continuamente hasta que está casi frio, entonces se echa en su bote, y se guarda para el uso.

Virtudes. Es refrigerante, adstringente, y desecante: aplicase en las quemaduras, en las erysipelas, en la farna, y en todas las demás infecciones cutaneas, suaviza las comezones, corrige la intemperie calida de las ulceras, deseca las escoriaciones, quita las manchas rubias, sana las pequeñas ulcerillas, y las consolida, &c.

Este Unguento, llamado comunmente con el nombre de Unguento blanco simple de Rasis, es muy familiar en todas las ulcerillas, heridas pequeñas, en las inflamaciones, mixto con el emplasto de Harinas. Lo cierto es, que su virtud principal depende del Albayalde, que es absorvente, y dulcificante de los humores acres, y mordaces. Hay comunmente question, si será falta considerable el hacer este Unguento con el Aceyte comun en lugar del Aceyte Rosado: no es dudable, que es mejor hecho con el Aceyte Rosado; pero es tan poca la diferencia que hay entre uno, y otro, que no habrá quien distinga el efecto del uno,

y del otro; porque, como se ha dicho, su virtud principal consiste en el Albayalde, que no es mas que una cal, ó polvos de el Plomo, corroido por el Vinagre, ó por su vapor.

Algunos lavan el Albayalde para la composicion de este Unguento, ó para otras, lo qual es muy dañoso; pues la mayor parte de la virtud del Albayalde consiste en las particulas del Plomo, impregnadas de las Sales acidas del Vinagre, que constituyen un Azucar de Saturno. Por la lavacion se disuelven en el agua, y separan del Albayalde, quedando muy destruido de virtud. Zuelfero no solo es de parecer, que no se lave el Albayalde para la composicion de este Unguento, sino es que manda se infunda antes en Vinagre destilado, y se cueza en el, hasta que se consuma la humedad, y quede seco, y con el despues se hace el Unguento.

Unguentum album camphoratum. Pharm. August. Renov.

R. Olei Rosati.

Ceruse, ana. ℥. j.

Cera alba.

Albuminum ovorum, num. vj.

Camphora diluta in Oleo Rosato. ℥. iij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Dissuélvese en el Aceyte Rosado la Cera: despues se aparta del fuego, y se le mezcla el Albayalde hecho polvos sutilísimos, se menea continuamente; y en estando casi frio, se le mezclan las claras de huevos, al fin el Alcanfor, disuelto en un poco de Aceyte Rosado, todo bien mixto, y se guardará para el uso.

Virtudes. Aplicase en las quemaduras, en las erysipelas, en la farna, en todas las comezones del cutis producidas de un humor acre, en las pustulas, y en las ulceras: sirve para todo lo que se aplica el Unguento blanco simple; pero éste es mas eficaz en sus operaciones.

Este Unguento no se diferencia en mucho de otro Unguento blanco, que llaman del Moro, que es como se sigue.

Unguentum album Sarracenum, Pharm. Valentinae.

R. Litargirii.

Ceruse, ana. ℥. iij.

Olei Rosarum. ℥. j.

Sevi Caprini. ℥. iij.

Aceti Rosarum.

Aqua Rosarum, ana. ℥. iij.

Albuminum ovorum, num. ij.

Mastiches albae. ℥℞.

Seminis Cucurbitae. ℥iij.

Camphoræ, gran. vj.

Fiat Unguentum nutritum S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Litargirio, y Albayalde hecho polvos sutilísimos, se ponen en un almiréz grande, y se les echa encima quatro onzas del Aceyte Rosado, en donde se ha de haver derretido el sebo: se remueve con fuerza todo por mucho tiempo, añadiendole poco á poco el Vinagre Rosado, y Agua Rosada: á esto se continúa en añadirle el Aceyte Rosado, el Vinagre, y Agua, hasta que con la agitacion se hayan unido todos los ingredientes, y tenga consistencia de Unguento: entonces se le mezclan las claras de huevos, el Almaciga hecha polvos sutiles, y la simiente de Calabaza, hecha primero pasta en un mortero de piedra, y mixta con una parte del Unguento, al fin el Alcanfor, disuelto en un poco de Aceyte Rosado, y todo bien mixto se guardará para el uso. Es preciso catorce horas de trabajo para hacer este Unguento.

Virtudes.

Sirve este Unguento para desecar, y absorber los humores acres: dice se, que repele los humores, por lo qual le aplican los Cirujanos para defensivo.

Puedese hacer este unguento mediante la coccion, y será mas activo para las enfermedades que se aplica, y hará mucho mas efecto hecho del modo siguiente.

Unguentum Saracenum coctum.

Tomase el Litargirio, y Albayalde, y se mezcla con la mitad del Aceyte Rosado: se ponen á cocer á un fuego manso, añadiendole el Agua Rosada, mientras dura el cocimiento, para que no se queme: en teniendo una consistencia de ceroto, se apartará del fuego, y se echa en un almiréz: se mueve, mezclandole lo restante del Aceyte Rosado, en que se ha de haver disuelto el Sebo, y Vinagre Rosado, hasta que quede en una consistencia algo baxa: despues se le mezclan los demás simples, como se ha dicho antes, y se guarda para el uso.

Este Unguento, hecho como se ha dicho, hace mucho mejor sus efectos, porque el Albayalde, y Litargirio se disuelven en el aceyte, y se reunen mejor con los demás ingredientes, con lo qual hace mejores efectos.

* *

Unguentum Citreum, seu Citrinum usuale.

R. Axungia Porci recentis. ℔. ij.

Acetositis Citri. ℔. j.

Macerentur simul per 24. horas, postea coquantur igne leni ad consumptionem dimidia partis Succi, deinde coletur, & separetur Axungia è fœcibus, deinde misce

Cerusa albissima. ℥vj.

Camphoræ. ℥ij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomarase la Enjundia de Puerco reciente, y bien blanca: se le mezclará una libra del acido de Cidra, y se dexa por veinte y quatro horas en maceracion dentro de un vaso de barro vidriado: despues en un calor lento se le hace cocer blandamente, hasta que se haya consumido casi la mitad de la humedad: se cuela, y exprime, dexando aposar las heces, y que la Manteca se quaje: se separa de sus heces, y se le mezcla en un mortero de piedra lo primero el Alcamphor remolido, y mixto con un poco de Manteca, y despues el Albayalde poco á poco, hasta que este bien mixto todo: despues se guardará para el uso.

Virtudes.

Es deterfivo, y proprio para quitar las manchas de la cara, lo rubio, las postillas, las cicatrices, los empeynes, &c.

Algunos lo hacen solo con la Manteca lavada, el Albayalde, y Alcanfor; pero el cocer la Manteca con el zumo de Cidra, ú de Limon, les sirve de provecho, porque la Manteca se impregna de las particulas acidas, que ayudan mucho á su operacion.

Unguentum Minii.

R. Olei Rosati. ℔. j.

Minii. ℔. ℞.

Cera. ℥iij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomarase el Aceyte Rosado, y la Cera hecha pedacitos: se ponen á derretir á un calor manso: despues se aparta del fuego, y se mezcla el Minio hecho polvos sutilísimos, se menea continuamente, hasta que este casi frio, y se pone para el uso.

Otros cuecen el Minio con el aceyte hasta

la consistencia de Unguento, y le guardan para el uso. Otros lo mezclan en un mortero con el Minio, meneandolo hasta que tenga la consistencia de Unguento.

Virtudes.

Este Unguento es refrigerante, y desecante, sirve para las quemaduras, para la sarna, para los empeynes, para desecar las ulceras pequeñas, y para todo lo que aprovecha el Unguento blanco comun.

La virtud principal de este Unguento proviene del Minio, que no es mas que el Plomo, calcinado a un fuego fuerte, hasta que adquiera el color rubio, y queda una Cal de Plomo, propia para absorver los humores acres.

Componese otro Unguento de Minio Magistral, de que usan comunmente, para templar los ardores de las ulceras, y de absorver los humores acres de las fuentes, que es como se sigue.

Unguentum Magistrale, seu Minii.

R. Olei Rosati. ℥. ℞.

Cera alba. ℥iv.

Minii. ℥iij.

Litargirii. ℥ij.

Cerusa. ℥ij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

Derretirase en el Aceyte Rosado la Cera, se apartará del fuego, y se mezclará el Minio, Litargirio, y Albayalde hecho polvos sutilísimos: se moverán hasta que el Unguento esté casi frio, y se repondrá para el uso.

Virtudes.

Deseca, templar, cicatriza, quita las inflamaciones, y dulcifica lo acre de los humores.

En algunas Pharmacopœas piden de Alcanfor dos dragmas, y de Aturia tres dragmas; que aunque se le mezclen con el, no por ello el Unguento será peor, sino mucho mejor para los efectos que se aplica.

Unguentum Litargirii, seu Nutritum, seu Triapharmacum.

R. Olei Rosati, seu communis. ℥. ℞.

Litargirii subtiliter pulverati. ℥. ℞.

Aceti acerrimi. ℥viiij.

Agitetur Litargirum in mortario aneo vicissim affuso modò oleo, modò aceto, donec omnia bene unita Unguenti debitam acquirant crassitiem.

Agitarase por mucho tiempo el Litargirio, hecho polvos sutilísimos, con el Vinagre, y Aceyte, echando tanto de lo uno, como de lo otro, poco a poco dentro del almirèz, para que se unan, y ligen todos los ingredientes, hasta que se haga una especie de Unguento, que se guarda para el uso.

Es propio para desecar la sarna, los empeynes, y las demás corrosiones de la cutis: quita la inflamacion, y acritud de las llagas y las cicatriza.

Virtudes.

Llamase *Nutritum*, porque mezclando poco a poco los tres ingredientes, se compone un Unguento, o massa, que no se puede separar uno de otro.

Llamase *Triapharmacum*, por componerse de tres simples.

Puedese hacer un Unguento nutrido mezclando en un almirèz Vinagre de Saturno, o solution de Saturno con el Aceyte Rosado, y queda una especie de Linimento, que llaman manteca de Plomo, u de Saturno.

Putrum Saturni.

Este ultimo hace mejores efectos, que el antecedente.

El Unguento de Litargirio se hace tambien comunmente cociendo el Litargirio, y del Aceyte Rosado partes iguales, añadiendo de quando en quando un poco de Vinagre, para que durante el cocimiento mantenga humedad, para que no se queme, y para que el Vinagre penetre, y disuelva al mismo tiempo el Litargirio, para que se una mas facilmente con el aceyte: se continúa a cocer la mixtion, meneandola continuamente, hasta que tenga la consistencia de ceroto: despues se echa en un almirèz caliente, se le añade del Aceyte Rosado, y del Vinagre un poco, continuando el menearlo por cinco, o seis horas, añadiendole de quando en quando el Aceyte, y del Vinagre, hasta que quede en consistencia de Unguento muy blanco: despues se guarda para el uso.

Unguentum Litargirii nutritum.

Hace todos los efectos, que hace el hecho sin fuego, y mucho mejor, porque el Litargirio se halla mas rarefacto, por el Vinagre, y Aceyte, para producir mejor sus efectos.

Virtudes.

Unguentum, Pompholigos, seu Tutia.

Nicol. Alex.

R. Olei Rosati. ℥xx.

Succi granorum Solani. ℥viiij.

Coquantur simul leni igne ad succi consumptionem, tunc cola, & in oleo colata liqua.

Cc.

Cera alba. ℥v.

Cerusa alba. ℥iv.

Plumbi usti pulverati.

Pompholigos, seu Tutia preparata, ana. ℥ij.

Thuris subtilissimi pulverati. ℥j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Hacesse herbir juntamente á un calor lento en un Perol el Aceyte Rosado, y el zumo de los granos de la Yerva Mora, hasta la consumpcion del zumo: despues se cuele para separar el aceyte de sus heces: en el aceyte colado se disuelve la Cera, hecha pedacitos pequeños, á un calor blando: despues se apartará de el fuego, y se le mezcla el Albayalde, el Plomo quemado, y la Tutia, todos hechos polvos sutilísimos: al fin se le mezcla el Incienso hecho polvos sutilísimos, y en estando casi frio, se guardará para el uso.

Virtudes.

Es proprio para quitar la inflamacion en las ulceras de las piernas, las deseca, y quita la corrosion de ellas, y hace los demás efectos que los Unguentos antecedentemente escritos compuestos de Minerales.

Unguentum Basilicum, seu suppurativum, vel pallidum.

R. Olei communis. ℥. ij. ℥.

Cera flava.

Sevi Arietini.

Resina.

Ficis Navolis, seu Graca.

Terebinthina, ana. ℥. ℥.

Liquefiant omnia in Oleo, colentur, & servetur Unguentum ad usum.

METHODO.

¶ Haránse pedazos pequeños la Cera amarilla, el Sebo, la Resina, la Pez negra, ó en su lugar la Pez Griega, se echarán en un perol con el Aceyte, y la Trementina, y con un calor blando se derretirán: en estando derretidos, è incorporados, se colará por un lienzo, y se dexará enfriar, y se guardará para el uso.

Virtudes.

El es digestivo, ayuda á la supuracion de los humores, los abre, limpia las llagas, y cura las ulceras, aplicado sobre ellas.

Basilicum, es una palabra Griega, que significa Real: llamase así este Unguento, para explicar sus grandes virtudes.

Lllamanle supurativo, porque supura los humores: llamase *Pallidum*, porque quando en

lugar de la Pez negra se echa la Pez Griega, saca un color amarillo.

Todas las Pharmacopèas se diferencian en su composicion, unas piden mas de unos ingredientes en mas cantidad, y otras en menos, otras partes iguales de todos; pero el que hemos descrito es el mejor regulado, quedando el Unguento con una debida consistencia.

Mesue trae dos especies de este Unguento: uno le llama menor, que es casi el mismo que hemos dicho: otro le llama mayor, porque le mezcla mas simples: quien le quisiere mayor, le puede mezclar á este Unguento Myrrha, y Incienso hechos polvos sutiles, y tendrá el Unguento *Basilicum majus*, y será mas deterfivo, y vulnerario.

Unguentum Basilicum majus.

Unguentum Andosilla.

R. Sevi Hircini.

Resina.

Olei, ana. ℥. ℥.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derritense los tres ingredientes juntos á un calor blando, despues se cuele, y guarda para el uso.

Es supurante, ablanda las callosidades de las fuentes, y las hace purgar. Usase continuamente en las fuentes.

Virtudes.

Unguentum Apostolorum, seu Duodecaphar-macum.

R. Cera flava. ℥iv.

Resina.

Terebinthina.

Gummi Ammoniaci, ana. ℥j. ℥vi.

Litargirii. ℥j. ℥j.

Ollibani.

Bdelii.

Aristolothie rotunda, ana. ℥vj.

Myrrha.

Galbani, ana. ℥℥.

Opoponacis.

Viridis Eris, ana. ℥ij.

Olei communis. ℥. ij.

Fiat ex Arte Unguentum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse en un almirèz, untado con unas goras de aceyte, el Bdelio, el Incienso, el Armoniaco, y la Myrrha: se pasarán por un cedazo de seda: el Cardenillo se hará

hará polvos solo, la Aristoloquia tambien, y el Litargirio: dissolveránse en el Vinagre el Galbano, y Opoponaco: en el Aceyte se echará el Litargirio, y se le añadirá una libra de agua, y se pondrá sobre un fuego manso à cocer, hasta que el Litargirio se haya dissuelto totalmente en el aceyte, y haya adquirido una consistencia de Linimento: despues se le añadirá la Cera, la Resina, y la Terebinthina se dissolverá: en estando dissueltas, se apartará del fuego, y se le mezclará, en estando medio frio, las Gomas dissueltas, y inspisadas: quando esté casi frio el Cardenillo, las Gomas, y la Aristoloquia, removiendo bien la mixtion, para que se incorporen bien los simples: en estando bien mixtos, se guarda el Unguento para el uso.

Virtudes.

Es proprio para las ulceras de los nervios, y demás partes, mundifica las llagas, y las ulceras, y las cicatriza.

Puedese hacer este Unguento añadiendo una onza de Cera, dissolviendo las cinco onzas de Cera en el Aceyte, la Resina, y Terebinthina, y despues mezclarle, apartado del fuego, las Gomas dissueltas en el Vinagre; y en estando casi frio, mezclarle los polvos de Cardenillo, y Litargirio, removendolo bien, despues las Gomas pulverizadas, y los demás polvos: en estando todo bien mixto, se repone para el uso.

Varian en este Unguento la cantidad de Cera, y Aceyte, pues unos echan menos Cera, y mas Aceyte; pero la descripcion que he puesto, es la mejor, y mas proporcionada, que se halla en todas las Pharmacopæas. Trahela Charáz, Lemerí, y otros Autores clásicos.

Unguentum Egyptiacum, seu Melleum simplex, ex Guidone.

R. Mellis. ℥. j.

Aceti acerrimi. ℥. ℞.

Floris Aris, seu Aruginis. ℥j.

Aluminis. ℥℞.

Coquantur igne lento ad justam consistentiam, & usui servetur.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilísimos el Cardenillo, y el Alumbre, se mezclan con la Miel, y Vinagre, se ponen al fuego lento, haciendolos cocer hasta que tenga una consistencia de Unguento: entonces se guarda para el uso.

Virtudes.

Es proprio para deterger, y consumir las carnes espongiotas de las ulceras, es contra la putrefaccion, y gangrena.

Llamase à esta composicion impropriamente

te con el nombre de Unguento, pues en ella no entra Aceyte, ni cola de enjundia.

Llamase *Egyptiacum*, porque dicen se inventò en Egypto. Llamase *Melleum*, por componerse de Miel. Otros le llaman *Unguentum Magnum*, por sus grandes virtudes.

El Cardenillo al principio vuelve el Unguento verde; pero mientras que hierbe, y que los acidos se separan en algun modo del cobre, vuelve à tomar el color del cobre, y se vuelve rubio.

Mesue trahe este Unguento sin Alumbre, y en mayor cantidad del Cardenillo. Otros Autores discrepan tambien en las cantidades de los simples, que componen este Unguento; pero la que hemos puesto, es el unguento mas usual, y es muy bueno para los efectos que se aplica. La Pharmacopæa Augustana Renovada trahe una descripcion, que es mucho mejor, que las que todas las Pharmacopæas trahen, porque contienen mucha mas virtud, y es como se sigue.

Unguentum Egyptiacum compositum.

Pharm. Aug. Renov.

R. Aruginis, vulgò viridis Aris. ℥jv.

Aluminis.

Salis Armoniaci, ana. ℥℞.

Succi Scordii. ℥jv.

Alliaria.

Rutæ, ana. ℥iij.

Aceti Scillitici. ℥vj.

Mellis cum decocto Absinthii, & Scordii depumati. ℥xvj.

Omnia simul lento igne coquantur ad medietatem consistentiam, deinde adde

Theriaca electa.

Mytridati, ana. ℥℞.

Camphoræ. ℥j.

Et probè mixtis fiat Unguentum.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos cada uno de por sí el Cardenillo, el Alumbre, la Sal de Armoniaco, se mezclarán dentro de un perol con los zumos de Escordio, Aliaria, y de Ruda, Vinagre Esquilítico, y Miel depumada, y cocida con el cocimiento de Agenjos, y Escordio: todo se cuece meneandolo continuamente á un calor lento, hasta la consistencia mediana de Unguento: despues se apartará del fuego, y en estando medio frio, se le mezcla la Theriaca, y el Mitridato: al fin que esté casi frio, se le mezcla el Alcanfor hecho polvos en un almiréz, rociandolo con espíritu de Vino, y todo bien unido se guarda para el uso.

Es específico este Unguento para la gangrena.

Virtudes.

grena, esfacelo, carbuncos, y demás úlceras muy putridas, y sordidas: es contra la putrefaccion, separa la carne muerta de la sana, deseca, limpia, hace evaporar, corrige los vapores venenosos, y putridos, que pueden dañar las partes de el cuerpo. Úsase de este Unguento en todas las úlceras, que abundan de mucha carne superflua, y demás enfermedades, que el antecedente no alcanza.

Esta composicion es compuesta de simples, todos esencialísimos à las úlceras malignas: por ser muy específico para estas enfermedades, se pone en esta Pharmacopœa; pues aunque Zuwelfero, y otros Autores trahen otras descripciones, ninguna es tan buena como la dicha.

Unguentum Aureum Mesue ex Pharm. August.

R. Olei communis. ℥. ij. β.

Cera flava. ℥. β.

Terebintina clara. ℥. ij.

Resina.

Colophonia, ana. ℥. β.

Thuris.

Mastiches, ana. ℥. j.

Croci. ℥. j.

Misce, fiat Unguentum ex Arte.

METHODO.

¶ Dissolveránse en el Aceyte la Cera, la Pez Griega, la Resina, la Colophonia, y la Trementina: se colará despues de disuelto, en estando casi frio se le mezclará en polvos sutiles el Incienso, la Almaciga, y el Azafrán, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es bueno para cicatrizar, y encarnar las úlceras, dulcifica su acritud.

Llamase *Aureatum*, por el color que adquiere, que se parece al del oro.

Hay otras descripciones de este Unguento, que le añaden la Myrrha, el Acibar, la Sarcocolla, y la Miel: el que quisiere se le puede mezclar, quando se necesitare; pero este Unguento no se usa comunmente, mas que para cicatrizar, y es bastante para este efecto el dicho.

Unguentum de Althea simplex, & compositum.

R. Radicum Althea recentium. ℥. β.

Seminum integrorum Lini.

Fœnugreci.

Scylla minutim incise, ana. ℥. jv.

Aque fontana. ℥. viij.

Super ignem exiguum horis 24. simul mace-

rentur, spatula lignea sepè agitando, postea lento igne coquantur, donec mucaginis densioris consistentiam acquisiverint, deinde coletur, & fortiter exprimatur: expressa mucilago cum olei communis ℥. jv. lento igne coquantur ad humiditatis aquosæ consumptionem colentur iterum, & incolato oleo liquefiant.

Cera flava.

Resina, ana. ℥. j.

Semique refrigeratis, permisceantur.

Terebintina Veneta.

Galbani puri.

Gumi Hederae pulverati, ana. ℥. j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Escogeránse las raíces de Malvaviscos las mas gordas, y mejor nutridas, se limpiarán, se cortarán en pedazos pequeños, se echarán en una olla de barro vidriada con las simientes, y con la Cebolla Albarrana hecha pedacitos: se vaciará encima el Unguento comun caliente, dexando en digestion la materia por veinte y quatro horas: despues con un fuego blando se hará herbir la materia, meneandola de quando en quando, hasta que se haya hecho un mucilago espeso: se colará exprimiendo fuertemente la materia: mezclaráse el mucilago colocado con el aceyte, y se hará cocer con un calor blando hasta la consumption de la humedad aquosa: se colará el aceyte, en el qual se derretirá la Cera, y la Resina, se apartará del fuego; y en estando medio frio, se le mezcla la Trementina, y el Galbano disuelto en Vinagre, è inspísado hasta la consistencia de Unguentos: al fin la Goma de Hiedra, hecha polvos sutilísimos, todo bien mixto, y se responderá para el uso.

Es bueno para ablandar, para humedecer, y para resolver, apacigua el dolor de costado, ablanda todas las durezas, fortifica los nervios, alivia en el reumatismo, y en otras enfermedades semejantes.

Virtudes.

Hace este Unguento los efectos de resolver, y ablandar las durezas, porque ablanda con sus partes mucilaginosas los humores crassos, y los pone en estado de ser resueltos, tanto por las partes sutiles de las Gomas, como con los humores que circulan.

Comunmente se tienen en las Boticas dos Unguentos de Althea, uno simple, y otro compuesto: el simple es el que no lleva las Gomas, que se hace solamente con el Aceyte, Cera, Trementina, y Resina: el compuesto es el hecho con todas las Gomas,

co-

como se ha dicho ; pero no hallo razon por que al Unguento de Althea se le hayan de quitar las Gomas, pues ellas no le dañan para hacer sus efectos, antes son de mucha esencia, y sin ellas está muy diminuto de virtud, por lo qual es mucho mejor tener el Unguento compuesto con las Gomas.

Por la Goma de Hiedra se puede echar la Goma de Armoniaco, por ser mucho mas emoliente, y resolutive, que no la Goma de Hiedra.

Unguentum Altheae simplex, ex Pharm. August. Renov.

La Pharmacopœa Augustana trahe el Unguento de Althea simple, hecho del modo siguiente : Se hace el mucilago, como se ha dicho antes, con una libra de raíces de Althea, y media libra de la simiente de Lino, y otra media libra de simiente de Alolvas: se mezcla con dos libras de él quatro libras de Manteca de Puerco sin sal, se cuece à un fuego lento hasta la consumpcion de la humedad aquosa : se cuela, y en lo colado se dissuelve una libra de Cera amarilla, media libra de Resina, y dos onzas de Trementina, y se guarda para el uso con el nombre de Unguento de Althea simple. Puedense mezclar las Gomas como en el antecedente, y hará tan buenos, ò mejores efectos que él.

Unguentum Marciatum ex Nicolao.

R. Radicum Altheae.

Enula Campana.

Seminis Fœnugreci.

Cumini, ana. ℥ij.

Nardi Indica. ℥j.

Foliorum Rorismarini.

Lauri.

Rutæ.

Majorana.

Ebuli.

Sabina.

Mentha hortenſis.

Aquatica.

Mentastri.

Basilici.

Salvia.

Premula Veris.

Polei montani.

Calamintha.

Artemisia.

Absinthii majoris.

Origani.

Betonica.

Branca Ursina.

Herba Venti.

Costi hortensis.

Sambuci.

Mille folii.

Chamadrios.

Hyperici.

Gentauræ minoris.

Cettherac.

Cardui Benedicti.

Abrotani majoris.

Fœmina.

Caprifolii.

Iva moschata.

Florum Stbecados Arabica.

Chamemeli.

Buphtalmi, ana. man. j.

Contusa omnia in vase fictili vitreato cooperto macerentur super cineres calidos horis 24. cum

Olei communis. ℔. viij.

Deinde lento igne coquantur, sæpè movendo, donec plantarum humiditas aquosa ferè consumpta fuerit, postea colentur, & fortiter exprimantur: in expresso oleo defœcato liqueſiant

Cera flava. ℔. iij.

Butiri majalis.

Axungia Ursi.

Gallina.

Medulla Cervi.

Terebinthina, ana. ℥iv.

Semirefrigeratis permisce

Styracis liquida. ℥ij.

Pulverum Myrrha.

Olivani.

Mastiches, ana. ℥j.

Fiat Unguentum ad usum servandum.

METHODO.

¶ Quebrantaránse, y cortaránse menudamente todas las plantas, se echarán en una olla grande de barro vidriado : vaciaráse encima el aceyte comun, se mezclará todo bien, se tapará la olla, y se dexará en digestion por veinte y quatro horas sobre cenizas calientes : despues se hará cocer suavemente la materia, meneandola de quando en quando con una espátula de palo, hasta que se haya consumido la humedad aquosa: colaráse el aceyte, y exprimiendo fuertemente las yervas, se dexará en quietud por doce horas: despues se separará por inclinacion el aceyte claro, para separarlo de las heces: derretiráse en este aceyte la Cera hecha pedacitos pequeños, la Manteca de Bacas hecha por el mes de Mayo, las Enjundias, el tuerano de Ciervo, y la Trementina: apartaráse el Unguento del fuego, y en estando medio frio, se le mezclará el Estoraque liquido, y los polvos: menearáse bien la mixtion, para que se incorpore bien : despues se guardará para el uso en un vaso bien tapado.

Algunos añaden dos onzas de aceyte de Espica ; pero es superfluo, llevando la Espica.

Virtudes.

Es excelente para fortificar los nervios, y las junturas, rareface, y resuelve los humores frios, suaviza el dolor de la gota, y ceatica, aprovecha en todas las especies de convulsiones procedidas de humores crassos, que obstruyen los conductos de las limphas, aplicase sobre los tumores duros, y frios, para resolverlos; y en fin, aprovecha en todos los afectos de los nervios, dolores, tumores, inflamaciones, &c. procedidos de humores crassos, y frios.

Llaman à este Unguento con el nombre Marciaton, porque un Medico, llamado *Marcianus*, lo inventò: otros le llaman *Unguentum Adjutorium*, por los admirables efectos que hace.

Hallase este Unguento descripto en las Pharmacopèas diferentemente; pero el que he dicho es el mejor, proporcionado en las cantidades de las Plantas, de el Aceyte, de la Cera, y demás simples, para que resulte de esta operacion un Unguento impregnado de la virtud de todos los simples que le componen; pero no obstante esto, havrà muchos escrupulosos, que no hacen, ni han hecho mas que mirar las Recetas, solo para hacerlas, no para desentrañar sus composiciones, y saber el fin para que se inventaron, y si hay en ellos simples, que no sean dañosos, ò inútiles: diràn, que el que trahe Fuente, la Pharmacopèa Valentina, y otros Autores semejantes, que son los que se deben hacer, por ser los mismos que los Autores antiguos escribieron. Darèmos razon de esto en los parrafos siguientes.

La intencion del Autor en este Unguento, solo fuè el hacer un Unguento nervino; esto es, que estuvièssè impregnado de particulas balsamico-futiles, y penetrantes, para que penetrando por los poros del cuerpo, dissolvièssè, y hicièssè resolver los humores frios, y crassos, que suelen obstruir los conductos de los nervios, impidiendo el transito de las limphas, y espiritus, para que se hagan sus funciones como deben: de lo qual resultan dolores, tumores, inflamaciones, y otras enfermedades semejantes, para lo qual este Unguento debe contener particulas balsamico-volátiles, que al tiempo que resuelven, dulcifican, y aumentan los espiritus vitales, con lo qual se confortan las partes mas principales del cuerpo, como cabeza, corazon, nervios, &c. Siendo lo dicho innegable, nadie puede durar, que el Taray, Parietaria, Siempreviva menor, y mayor, Centaura, Llantèn, Fresas, *Quinque folium*, Adormideras, Culantrillo, Trifolio, Lengua de Cierro, y otras muchas plantas, y simples, que

entran en esta composicion, que en ellas no se hallan particulas aromaticas, y por consecuencia privados de partes balsamico-volátiles, que son las que en esta composicion deseamos, pues todas las dichas son naturalmente compuestas de un acido austero, y sus efectos son el adstringir, y provocar por la orina; esto es, tomadas internamente: además, que este acido austero es indissoluble en el aceyte; y si algo de el se dissuelve, nos daña, y fixa las particulas balsamico-volátiles de las demás plantas aromaticas; por lo qual los modernos han reformado esta composicion, como la hemos puesto antecedentemente.

La Pharmacopèa de Norimberga trahe un Unguento Marciaton, compuesto de diez, ò doce Plantas, las mas balsamicas que entran en esta composicion, lo qual siguen otros muchos Autores modernos, conociendo, que la composicion ordinaria de este Unguento està llena de mil errores, que repugnan à la virtud, que este Unguento debe tener, como qualesquiera que sepa los rudimentos de este Arte conocerà, si lo mirasse con atencion.

En este Unguento no se echa Vino, como los antiguos lo echaban, por dos razones principales: la primera, porque las yervas tienen, estando frescas, bastante humedad que consumir, para lo qual se necesita tiempo, en el qual el aceyte queda muy bastantemente impregnado de las virtudes de las Plantas: la segunda, que el Vino, al tiempo de su evaporacion, se lleva consigo las partes mas sutiles, y penetrantes, y que necesitandose mas tiempo, y mas fuego para la evaporacion de las partes humedas, por consecuencia las particulas balsamico-volátiles de las plantas aromaticas, como volátiles, se evaporan en mayor cantidad, quedando el Unguento imperfecto, y falto de virtud. Me parece que he dicho lo bastante sobre este Unguento, para que se conozca la verdad; pues à querer traher exemplares, y experiencias, que probassen mas esta materia, seria necesario hacer un libro aparte. Pondrè aqui un Unguento Marciaton reformado, que en mi opinion no se debiera hacer otro, que el siguiente.

Unguentum Marciatum reformatum.

R. *Radicis Enulae Campanae.*

Seminis Foenugraeci, ana. ℥iij.

Nardi Indicae. ℥ss.

Foliorum Rorismarini.

Rutae.

Mmm

Ma-

Majorana.
Ebuli.
Sabina.
Mentha.
Salvia.
Basilici.
Absinthii majoris.
Costi hortensis.
Origani.
Abrotani maris.
Lauri.
Polii montani.
Nepeta, ana. man. ijs.
Florum Stbecados Arabica.
Sambuci.
Chamameli, ana. man. ij.

Contusa omnia macerentur in loco calido per octo dies in vase fictili obturato cum

Olei communis. ℞. vij.

Cera flava. ℞. ijs.

Butiri Majalis.

Axungia Gallinae, ana. ℥iv.

Deinde coquantur in balneo arenae humido quasi ad humiditatis consumptionem, deinde colentur, & exprimantur fortiter: in expressione defœcata liquefiant

Medulla Cervi, seu in loco ejus

Medulla Vaca,

Olei Laurini.

Terebinthina electa, ana. ℥iv.

Semi refrigeratis, permisce

Styracis liquida. ℥ij.

Pulverum Myrrhae.

Olivani.

Mastiches, ana. ℥j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

Tomaránse limpias de sus partes terrestres las raíces de Enula Campana, las firmientes de Alolvas, la Espica Nardo: se quebrantarán bien, y después se tomarán todas las hojas, y cogollos de Romero, de Ruda, Mejorana, de Yezgos, de Sabina, de Yerva buena, de Salvia, de Albahaca, de Agnijos, de hojas de Santa Maria, de Oregano, de Abrotano macho, de Laurél, de Polio montano, y de Nepeta, las flores de Cantueso, de Sauco, y de Manzanilla: se machacarán, ò quebrantarán bien todos estos simples recientes en un mortero de piedra, se echarán en un Alambique, ò olla grande de barro vidriado, ò de vidrio: se vaciará encima el aceyte comun caliente, haviendo derretido en él antes la Cera amarilla, la Manteca de Bacas, y la Enjundia de Gallina: se meneará la mixtion con una espátula de palo: después se tapará el vaso, y se pondrá en

un lugar caliente por ocho dias, moviendo la materia de quando en quando: después se pondrá en el baño de arena humedo, y haciendo cocer la mixtion hasta que casi se haya consumido la humedad, moviendo la mixtion muchas veces con una espátula: después se colará, y exprimirá fuertemente: estando muy caliente, se dexarán aposar al fondo las heces: se separará de ellas el Unguento, en el qual se dissolverá la medula, ò tuctano de Ciervo, ò en su lugar el de Baca: el Aceyte de Laurél, y la Trementina se apartarán del fuego; y en estando medio frio, se le mezclará el Estoraque liquido, ò Liquidambar, los polvos de Myrrha, el Incienso, y Almaciga: se meneará bien la mixtion, y se guardará para el uso.

Este Unguento tiene las mismas virtudes que el antecedente, pero mas exaltadas que no él; pues está impregnado de las particulas activas de las plantas mas balsamicas, y aromaticas, que entran en su composicion.

Virtudes.

Este unguento es muy facil de hacer, por componerse de las Plantas mas especificas, y conocidas, que entran en este Unguento, sin necessitar de recoger tanta caterva de Plantas, que solo sirven de gran aparato para su composicion, y de muy poco util para sus efectos, y virtudes.

Hacese derretir la Cera, Manteca, y Enjundia en el aceyte para hacer la extraccion de las Plantas; pues siendo en mayor cantidad el menstuo, extrahen mas particulas de los simples, cargandose de partes activas la Cera, Manteca, y Enjundia, con lo qual el Unguento queda muy exaltado en virtud.

Unguentum Aregon Nicolai Salernitani.

R. Utriusque Conise, seu Pulicariae,

Laureola, ana. ℥ix.

Foliorum Cucumeris agrestis.

Nepeta, ana. ℞. β.

Radicis Cucumeris agrestis.

Ari.

Rorismarini.

Majorana.

Serpili.

Ruta, ana. ℥jvβ.

Foliorum Lauri.

Salvina.

Salvia.

Radicum Brionia, ana. ℥iij.

Pyrethri.

Zingiberis.

Piperis.

Euphorbii, ana. ℥j.

Mastiches.

Thuris, ana. ℥vij.

Butiri. ℥jv.

Adipis Ursini.

Olei Euphorbii, ana. ℥iij.

Petrolei.

Muscelini, seu

Moschati, ana. ℥℥.

Cera flava. ℔.j. & ℥iij.

Olei communis. ℔.v.

Vini optimi. ℔.℥.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Se cortarán, y quebrantarán bien todas las raíces, y yervas recientes en un mortero de piedra: se echarán en una Cucurbita, ò olla grande de barro vidriado: se vaciará encima el Vino, y Aceyte comun, se tapará el vaso, y se dexará en infusión, ò digestión por siete, ò ocho dias: despues se pondrá en un calor lento, y se hará cocer la materia suavemente, meneandola muchas veces con una espátula, hasta cerca de la consumpción de la humedad acuosa: despues se colará, exprimiendo fuertemente los simples: se dexarán apasar las heces, se separará el Aceyte de las heces, y se disolverá la Cera, hecha pedazos pequeños, la Manteca, la Enjundia de Oso, los Aceytes de Laurel, Mosquelino, y Petroleo: en estando derretidos, se apartará del fuego; y en estando medio frio, se le mezclará bien en polvos la Pimienta, el Euforbio, el Incienso, y Almaciga: en estando bien mixtos, se guardará el Unguento para el uso.

Virtudes.

Es digestivo, atenuante, y rarefaciente: sirve en las fluxiones de los humores pituitosos, y gruesos, untandose con él, en la perlesia, en las debilidades de los nervios, se unta en el espinazo, y en las partes enfermas: aplicase en la cólica ventosa, resuelve los humores, hace purgar, y arrojar los flatos, y excita el parto.

La virtud principal de este Unguento consiste en las partes sutiles, y penetrantes de los simples que se compone: estas mixtas con las partes ventosas, y ramosas de el Aceyte, Cera, y Enjundias, se hace una mixtion, que penetra, y disuelve los humores crassos, sin causar corrosión alguna, aunque algunos simples, que entran en su composición, abundan de sales causticas: las partes blandas, y ramosas del Aceyte, y demás materias sulfureas las dulzoran, y quitan su acrimonia, haciendo que solo resuelvan, y conforten los nervios.

Este Unguento es compuesto de simples, todos esenciales, para los efectos que se

aplica: llamase *Aregon*, que quiere decir de gran alivio.

El Aceyte Mosquelino, y Petroleo se echan en tan poca cantidad en este Unguento, que se puede decir, que en él no vienen à producir efecto alguno; pues él por sí sin ellos hará tan buenos efectos.

Unguentum Agrippa, seu Diabryonias.

R. Radicum recentium Bryoniae. ℔.ij.

Cucumeris asinini. ℔.j.

Scyllae. ℔.℥.

Radici Ireos. ℥iij.

Ebuli.

Filicis.

Tribuli marini, & in loco ejus

Ari, ana. ℥ij.

Olei Olivarum. ℔.jv.

Cera alba. ℔.j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Limpiaránse todas las raíces recientes de sus impuridades: se quebrantarán bien en un mortero de piedra, se echarán en una Cucurbita, ò olla de barro vidriado: se vaciará encima el Aceyte comun, y se dexará en infusión por dos dias: despues se pondrá à un fuego lento, y se hará cocer suavemente hasta la consumpción de la humedad acuosa: se colará, y exprimirá fuertemente, se separarán las heces de el Aceyte, dexandolas apasar, se derretirá en él la Cera hecha pedacitos pequeños: despues en estando casi frio se guardará para el uso.

Virtudes.

Es bueno para resolver los tumores procedidos de humores crassos, y frios, se unta en el vientre en los hydropicos, deshace las durezas del bazo, y quita sus obstrucciones, untando encima de él: se aplica sobre el estomago, y ombligo, para hacer purgar, y para otras semejantes enfermedades, en que se necesita disolver, y evacuar.

Nicolao pide la raíz de los Abrojos marinos, que es purgante; pero en su lugar se echa la raíz de Aro, que es mucho mas purgante, y hace en esta composición mejor efecto, que no la de los Abrojos.

La virtud principal de este Unguento consiste en las particulas sutiles, y penetrantes de las raíces, que mixtas con el Aceyte, y untando con él, penetran por los poros del cutis, disuelven en los humores, y los vuelven liquidos, causando en ellos un movimiento, con lo qual se suelen evacuar, ò resolver.

Este Unguento es compuesto de simples, todos muy esenciales, y específicos para las enfermedades, ó afectos que se aplica; porque todas las raíces, que entran en su composicion, abundan de muchas particulas penetrantes, sutiles, purgantes, y aperitivas, con lo qual suele hacer purgar por el vientre à los que son faciles à obrar.

El nombre de *Agrippa*, viene del Rey *Agrippa*, que lo inventò. El de *Diabryonias* viene de la raíz de *Bryonia*, que entra en mayor cantidad que las demás.

Las Pharmacopèas piden quince onzas de Cera, para confingir este Unguento; pero con doce basta, para que tenga su debida consistencia: la circunstancia de que sea la Cera blanca, es inutil, antes debe ser amarilla, como la que abunda de particulas mas sutiles, que son las que se necesitan en este Unguento.

Unguentum de Arthanita majus, seu de Cyclamine catharticum Mesue.

R. *Succi Arthanite (id est) Cyclaminis.* ℥.iiij.
Olei Irini. ℥.ij.

Succi Cucumeris asinini.

Butyri Vaccini, ana. ℥.j.

Polipodii. ℥.ss.

Pulpa Colocynthidos. ℥.jv.

Euphorbii. ℥.ss.

Sicca hactria, tere, & macera per dies octo, cum Succi, Oleo, & Butyro in vase vitreo angustiori obturato, postea bulliant simul agitando ad succorum ferè consumptionem, colentur, & exprimantur, in colatura misce

Cera flava. ℥.v.

Fellis Taurini.

Sagapeni.

Scammonii.

Aloes.

Mecereon, vel seminis Tymelea.

Colocynthidis.

Turbith, ana. ℥.vj. ℥.ij.

Salis Gemma. ℥.ss.

Myrrha.

Euphorbii.

Piperis longi.

Zingiberis.

Chamameli, ana. ℥.ij. ℥.ij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantarás la raíz de Polipodio, limpiaránse las Coloquintidas de sus pepitas, y se cortarán menudamente: pulverizarás gruesamente el Euforbio: echarás todo en

una Cucurbita, ò olla de barro vidriado, se vaciarán encima los zumos recién sacados por expresion, el aceyte de Lirio, la Manteca de Bacas derretida: se mezclará todo bien: despues se dexará en digestion en algun lugar caliente por ocho dias: despues se dexará herbir todo suavemente, meneandolo con una espatula casi hasta la consumpcion de la humedad aquosa: se colará con expresion, en lo colado se derretirá la Cera, hecha pedacitos, y se le mezclará la hiel de Baca: entretanto se hará polvos sutiles juntamente el Sagapeno, la Myrrha, el Acibar, la Escamonea, y el Euforbio, à parte la simiente de Timelea, la Coloquintida, limpia de sus simientes, y hecha pedazos menudos, el Turbit, la Pimienta larga, el Agengibre, y la flor de Manzanilla: en otra parte se hará polvos la Sal Gema: mezclaránse estos polvos bien, y despues se echarán sobre el Unguento à medio enfriarse, se meneará bien mixto, y se guardará el Unguento en un vaso de vidrio.

Excita el vomito, si se unta la region del estomago: purga por abaxo, si se unta el vientre: es bueno para la hydropesia, mata las lombrices, es resolutivo de los humores crassos, y es excelente para los que no pueden tomar remedios purgantes por la boca. Virtudes.

La virtud principal de este Unguento depende de los zumos, de la Pulpa de Coloquintida, Euforbio, Escamonea, Acibar, Macereon, Turbit, y Sal Gema, que son los ingredientes mas principales de este Unguento; pues ellos son los que producen los admirables efectos, que se experimentan de él; pues ellos abundan de particulas sutiles, penetrantes, purgantes, y aperitivas, que son las que se necesitan en este Unguento. El Polipodio, Agengibre, Manzanilla, Hiel de Toro, Myrrha, Sagapeno, y Pimienta larga, son unos ingredientes, que aunque ellos abundan de particulas resolutivas, son en esta composicion de muy poco provecho; pues los dichos antes, son mas activos, y específicos, y sin ellos no harán tan buenos efectos.

Por el zumo de Arthanita se puede echar el zumo de Cohombrillo amargo, ò el de Brionia, quando no se tuviesse el de Arthanita.

Mesue trahe otro Unguento de Arthanita, que se llama menor, por ser compuesto de menos simples, el qual no està en uso, porque el dicho antes es mucho mejor, y hace mejores efectos.

*Unguentum Cucurbitæ Oviedi.*R. *Succorum Cucurbitæ.**Portulacæ.**Plantaginis.**Solani.**Olei Amygdalarum dulcium.**Violarum, ana. ℥viii.**Cera alba. ℥iv.**Fiat Unguentum S. A.*

METHODO.

¶ Sacaránse por expreſſion los zumos de Calabaza, Verdolagas, Llantén, y Yerva-Mora: ſe echarán en una olla de barro vidriado: haráſe herbir la materia ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: colaráſe el aceyte, ſe dexará repoſar, ſe ſeparará por inclinacion el aceyte claro, en el qual ſe diſſolverá la Cera hecha pedacitos pequeños à un calor lento: deſpues ſe apartará del fuego, ſe dexará enfriar, y ſe guardará para el uſo.

Virtudes.

Es reſreſcante, y humectante, proprio para templar el calor de los riñones, y de otras partes del cuerpo, y ſirve para otras ſemejantes enfermedades, untando las partes enfermas.

Este Unguento es compuesto de ſimples todos propios para los efectos que ſe aplican.

*Unguentum deſopilativum, ſeu deſobſtrictivum ſuccorum Magiſtrale.*R. *Succorum depuratorum Apii.**Petroſelini.**Fœniculi.**Absinthii.**Chicorii, ana. ℥iv.**Olei communis. ℔j.**Amygdalarum dulcium. ℔ss.**Cera. ℥jvss.**Fiat Unguentum S. A.*

METHODO.

¶ Sacaránse por expreſſion los zumos de Apio, Peregil, Hinojo, Agenjos, y Chicorias: ſe clarificarán, y ſe mezclarán con el aceyte comun, y de Almendras dulces en una olla, ò cazuela de barro vidriado, ſe hará cocer à un calor lento haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: deſpues ſe colará el aceyte, y ſe dividirá de ſus heces: deſpues ſe derretirá la Cera en el hecha pedazos pequeños, ſe apartará del fuego, y ſe guardará para el uſo en eſtando caſi frio.

Sirve para untar las durezas del bazo, eſtomago, vientre, y otras partes, ablanda, y reſuelve los humores craſſos: untanſe las partes enfermas.

Virtudes.

Llamaſe deſopilativo de zumos, por ſer compuesto de zumos, y para diſtinguirlo de otros dos Unguentos que ſe hacen, uno del bazo, y otro para el higado.

Pideſe comunmente Vino, y Vinagre, además de los zumos, que ſon dos ingredientes, que no hallo razon alguna, que pueda perſuadir à que ſe echen; pues el Vino, aunque tiene partes ſutiles, eſtas ſe vãn mientras ſe cuece, y ſe lleva al proprio tiempo algunas de los zumos, que el volatiliza. El Vinagre es adſtringente, y coagulante: efecto totalmente contrario al de eſte Unguento, que es abrir, deshacer, y reſolver: además, que aqui no ſe neceſſita de ellos para que humedezcan, y extraygan las partes de los ſimples; pues aqui no entran mas que zumos.

*Unguentum deſopilativum ſplenis Magiſtrale.*R. *Succorum depuratorum Apii.**Petroſelini, ana. ℥ij.**Olei de Capparibus.**Irini, ana. ℥viii.**Amygdalarum amararum. ℥vij.*

Coquantur leni igne ad humiditatis conſumptionem, deinde cola, in colato liquesfac

Cera alba. ℥iv.

Deinde miſce cum Unguento pulverem factum Schenanthi.

*Ceterac, ſeu Scolopendria.**Seminis Agni caſti, ana. ℥ij.**Poſtea reponatur ad uſum.*

METHODO.

¶ Sacaránse por expreſſion los zumos de Apio, y Peregil, y ſe clarificarán: deſpues ſe mezclarán con los aceytes de Alcaparras, de Lirios, y de Almendras amargas: ſe ponen en un calor lento, haciendo que cuezcan ſuavemente haſta la conſumpcion de la humedad aquoſa: ſe cuela, y ſe ſepara de las heces: en el ſe derrite la Cera hecha pedacitos pequeños: deſpues ſe aparta del fuego; y en eſtando caſi frio, ſe le mezclan hechos polvos ſutiles el Eſquinanto, la Doradilla, y la ſimiente de Agno caſto, y en eſtando bien mixto, ſe guarda para el uſo.

Tieneſe por bueno para las opilaciones de bazo, y otras ſemejantes partes.

Virtudes.

Un-

Unguentum desopilativum Jecoris Magistrale.

R. *Succorum Apii.*
Petroselini.
Foeniculi.
Absinthii.
Chicorii, ana. ℥jv.
Olei communis. ℔. j.
Amygdalarum dulcium. ℔. ℔.
Cera. ℥jv℔.
Pulveris Spicae Nardi.
Spodii, ana. ℥j.
Santali rubri. ℥iij℔.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Sacaránse por expresión los zumos de Apio, Peregil, Hinojo, de Agenjos, y Chicorias: se clarificarán, y mezclarán con los aceytes: se hará cocer a fuego lento hasta la consumpción de la humedad acuosa: se colará el aceyte, se separará por inclinación: derretiráse en él la Cera, hecha pedacitos pequeños, se apartará del fuego, y en estando casi frío, se le mezclará la Espica, el Espodio, y los Sandalos rubios, hechos polvos sutiles: en estando bien mixtos, se puede guardar para el uso.

Virtudes.

Tienese por bueno para las opilaciones del higado, untando encima de él: puede servir tambien para las obstrucciones del bazo, y para resolver los humores faciles a la resolución.

Los tres Unguentos desopilativos dichos se distinguen entre sí en muy poco: pues el desopilativo de los zumos, y el ultimo solo se distinguen en los polvos, que este ultimo lleva, que no son de util en esta composición: el del bazo se diferencia tambien en muy poco, pues los polvos que lleva no son de gran virtud, aplicados exteriormente, y en particular mixtos con el Unguento. Los antiguos entendieron, que mezclando con estos Unguentos polvos diferentes, su virtud se les diferenciaba; pues en el uno echan la Doradilla, Esquinanto, y Agno Casto, que dados interiormente, hacen algun efecto en las obstrucciones del bazo; pero su efecto es tan débil, que se necesitan tomar por mucho tiempo, para hallar algun efecto sensible en ellos. De esto se podrá discurrir, que gran efecto causarán, aplicados en tan pequeña cantidad exteriormente, y en particular no teniendo particulas volatiles, que penetren. En el del higado echan la Espica,

el Espodio, o Marfil quemado, y los Sandalos colorados. La Espica, que es el simple mas especifico, y que pudiera hacer algun efecto, se echa en tan poca cantidad, que no sirve de nada. El Espodio, y los Sandalos, que los antiguos tienen por especificos para el higado, no pueden dar, ni causar ningun efecto, aplicados exteriormente.

La virtud principal de estos Unguentos consiste en los zumos, que cocidos con el aceyte, le comunican las particulas mas solubles, y activas, que despues de untado con él el enfermo, pueden penetrar los poros, y hacer algun efecto; esto es, disolver los humores crassos, que son los que causan las obstrucciones del bazo, vientre, e higado: de esto se consigue, que es superfluo en la Medicina el tener estos tres generos de Unguentos; pues el primer descripto puede servir para los efectos, que cada uno de por sí puede hacer. No obstante esto, soy de parecer, que quando haya obstrucciones en el vientre, y bazo, será mucho mejor valerse del Unguento de Agrippa, u de Argon, u otro semejante, que entonces se podrá esperar que produzcan buenos efectos: lo que no se puede asegurar de los Unguentos dichos, que solo tienen el nombre de desopilativos, pero no los efectos, que les atribuye el Vulgo.

Aqui pondremos un Unguento desopilativo del bazo, y vientre, que hará mucho mejor efecto, que no los arriba descriptos.

Unguentum desopilativum, seu splenicum.

R. *Succi Nicotianæ.*
Gummi Elemi, ana. ℥ij.
Olei Hyperici. ℔. ℔.
Resina.
Cera flava, ana. ℥j.
Gummi Ammoniaci. ℥℔.
Liquatis extra ignem, injice
Pulveris Aristolochia longa.
Rotunda.
Bryonia, ana. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiráse en el aceyte de Hypericon la Cera, y Resina: se les mezclará el zumo del Tabaco, se hará cocer a fuego lento, hasta que se consuma la humedad: despues se mezclará la Goma de Limon: en estando derretida, se colará, y mezclará: en estando casi frío, hecha polvos la Goma de Armoniaco, la Aristoloquia rotunda, y larga, y la raíz de Brio-

Brionia: en estando bien mixto todo, se guardará el Unguento para el uso.

Virtudes.

Ablanda, y resuelve las durezas del bazo, los esquirros, y tumores del vientre, untándose con él el vientre, y bazo.

Este Unguento se puede llamar propiamente desopilativo, porque lleva simples específicos, y propios para este efecto, que abundan de muchas particulas sutiles, y penetrantes, que introducidas por los poros, disuelven, atenuan, y hacen resolver los humores, que causan las obstrucciones, que son la causa de las durezas, y tumores del bazo.

Unguentum confortativum stomachi Magistrale.

R. Succi Menthae.

Absinthii, ana. ℥iij.

Olei Rosati.

Menthae.

Chamomilla.

Nardini, ana. ℥jss.

Sambuci. ℥j.

Cerae. ℥j. ℥j.

Pulveris Menthae.

Schenanti.

Cinnamomi.

Cypero.

Coral rubri.

Cuscuta, ana. ℥jss.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse los zumos de Yerva-buena, y Agenjos, sacados por expresión: se mezclarán con los aceytes Rosado, de Yerva-buena, de Manzanilla, Nardino, y de Sauco: se harán cocer suavemente hasta la consumpción de la humedad: después se separará de las heces el aceyte, y en él se derretirá la Cera, se apartará de el fuego; y en estando casi frio, se le mezclará, hecha polvos sutiles, la Yerva-buena, el Eschenanto, la Canela, el Cypero, Coral rubio, y Cuscuta: en estando bien mixtos, se guardará para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para confortar el estomago debilitado, quita los vomitos, disuelve las flegmas, que suelen ser la causa de los dolores de estomago, conforta la cabeza, y demás partes principales. Aplícase comunmente sobre el estomago.

Todos los simples de este Unguento hacen buen efecto en esta composición, solo el Coral rubio, que es inutil, y no sirve de nada; pues no puede penetrar internamente, por no tener particulas algunas sutiles.

Unguentum cordiale Gayneri.

R. Olei Nenupharis. ℥vj.

Cerae albae. ℥jss.

Pulveris florum Nenupharis citrini. ℥ss.

Santali rubri.

Seminis Acetosae.

Corallorum rubrorum, ana. ℥ij.

Margaritarum preparat.

Ossis ex corde Cervi, ana. ℥j.

Camphorae, gran. vj.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derritese en el aceyte de Nenufar la Cera blanca hecha pedacitos: después se apartará del fuego; y en estando medio frio, se le mezclan, hechos polvos sutilísimos, las flores amarillas de Nenufar, los Sandalos rubios, la simiente de Acederas, los Corales rubios, las Perlas preparadas, los huesos de corazon de Ciervo, al fin el Alcanfor remolido con unas gotas de espiritu de Vino: en estando todo bien mixto, se guardará para el uso.

Aplícase este Unguento comunmente por *Virtudes.* epithema sobre la region del corazon: tiene por confortante del corazon, que modera su movimiento impetuoso.

Es tan ciega la ignorancia, que hasta estos tiempos se ha tenido en la Medicina, que se puede decir con gran verisimilitud, que de nueve simples, que entran en esta composición, solo uno, que es el Alcanfor, es el específico confortante, y anodino del corazon, y todos los demás inútiles; pero los antiguos le reforman, y mandan quitar de esta composición, por sus vanas imaginaciones de que es muy ardiente, y dañoso; pues lo que yo quiero solo es, que qualquiera que sepa los rudimentos de la Medicina, diga: Què confortarán el corazon los Sandalos rubios, que no tienen partes algunas penetrantes? Què la simiente de Acederas, que es un adstringente, que es fuerza para serlo contenga un acido-austero fixo? Què los Corales, que son una piedra, que solo tomada internamente sirve de receptaculo de las particulas acres, que obran sobre él? Què las Perlas, que son especie de piedra, como el Coral? Què los huesos del corazon de Ciervo, que no tienen mas virtud, que la que los Cazadores, para venderlos caros, les han querido dar? Què las flores de Nenufar, y aceyte de Nenufar, que su virtud es humedecer, y refrescar con las partes vis-

cosas, que tiene naturalmente, y que con dificultad pueden penetrar? De aqui se sacará, que en toda esta composicion solo es específico el pobre Alcanfor: que por ser bueno, lo reformaron; pues este es un Azufre Salinovolatil, que penetrando por los poros, se mezcla con los espíritus, los aumenta, dulcificando su acrimonia, con lo qual hace purificar la sangre, arrojar los flatos, y otro qualquier humor, que impida la circulacion. Este me parece será el que es confortante de el corazon, y no los demás simples, à quien se les atribuyen virtudes, que no tienen.

Alguno dirá, que los huesos de corazon de Ciervo contienen muchas particulas volátiles, que pueden penetrar, y hacer efecto en esta composicion.

No se puede negar, que los huesos de corazon de Ciervo continen muchas sales volátiles; pero estas están tan unidas reciprocamente con las partes viscosas, y olorosas, que continen, que si no es mediante el fuego, no son conocidas; y así no tienen olor ninguno, por la gran fixacion que continen. Dados internamente, se actúan, y disuelven en el estomago, en donde sus partes viscosas se unen con el chilo, dulcifican à él, y à los demás humores, con lo qual hacen algun efecto; pero aplicados exteriormente, no lo producen.

Unguentum cordiale. Claud. Ladon. ab Horning.

R. *Unguenti Rosati.* ℥iij.

Olei Nucista expressi. ℥j.

Corticis Citri stillatitii. ℥ss.

Rosarum. gut. vj.

Cinnamomi. gut. v.

Balsami Apoplectici. ℥j.

Misce, fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Haráse derretir con el Unguento Rosado en un calor muy blando el Aceyte de Nuez de Especia, y Balamo apoplectico: se apartará del fuego, se dexará enfriar, y en estando casi frio, se le mezclarán los Aceytes destilados de cortezas de Cidra, de Rosas, y de Canela: estando bien mixtos, se responderá para el uso.

Virtudes. Este Unguento es un admirable fortificante del corazon, es contra la peste, y contra el ayre inficionado: untase comunmente con él la region del corazon.

Este Unguento es compuesto de simples específicos para su efecto, pues todos son balsamicos, y penetrantes, aumentan los espíritus vitales, y destruyen los vapores veneno-

fos. En el Capitulo de las Epithemas se puede ver la Epithema para el corazon.

Unguentum Pomorum, ex Pharmacopœa Valentina.

R. *Axungia Porcina recentis albissima.* ℔. vj.
Pomorum redolentium, in partes sectorum, num. xvij.

Aqua Rosarum. ℥vj.

Benzoini optimi.

Styracis, ana. ℥ij.

Caryophyllorum. ℥j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse la enjundia de Puerco muy blanca, y reciente, se lavará bien con Agua Rosada: se echará en una cazuela grande de barro vidriada: se tomará el Estoraque, Benjui, y Clavos, se quebrantarán bien, y se echarán en un lienzo ralo: se hará un nudo, se echará dentro de la Manteca, se vaciará encima el Agua Rosada: las Camuefías buenas se harán pedacitos pequeños, habiendoles quitado sus pepitas, se mezclarán con los demás simples, y todo junto se pondrá en un calor muy blando, hasta casi la consumpcion de la humedad acuosa, se colará, y se separará de sus heces, y se guardará para el uso.

Sirvense de ella comunmente para lo escocido de las narices, y de la boca, para las grietas de los labios, de los pechos, de las manos, de los pies, y otras partes del cuerpo. Aprovecha para ablandar la cutis de la cara: suele servir en las Epithemas.

Esta Pomada es muy aromatica, y propia para todos los efectos que se aplica. Otras Pharmacopœas echan una parte de sebo de Cabrito; pero no es de esencia, pues sin él hace tan buen efecto.

Puedense añadir polvos aromaticos, si se quiere mas olorosa, como la raíz de Lyrio de Florencia, el Palo de la Rosa, el Sandalo citrino, la Flor de Lavendula, el Acoro verdadero, y otros semejantes.

Hacen Pomadas de diferentes flores, que despues toman el nombre de la flor de que son hechas, como Pomada de Jazmines, de Hazar, de Naranja, &c.

Para hacer la Pomada de Jazmines, se extractifica la Manteca, bien lavada, con flor de Jazmines reciente: se tiene en un lugar frio por ocho dias: despues se le quitan aquellas flores, y se le ponen otras recientes en su lugar; esto se continua, hasta que la Manteca es-

Virtudes

Unguentum Pomatum Jasmini.

está muy bien impregnada del olor de los Jazmines.

Puedese hacer tambien, mezclando con la Manteca Aceyte de Jazmines muy oloroso, lo que bastare para darle buen olor.

Unguentum pectorale ex Pharm. Norimb. & Pharm. August. Renov.

R. *Butyri recentis.* ℥. ss.

Olei Amygdalarum dulcium. ℥jv.

Chamomilla.

Violarum.

Cera alba, ana. ℥iij.

Adipis Anatis.

Gallina, ana. ℥ij.

Radici Iridis. ℥ij.

Croci. ℥ss.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretirase la Cera hecha pedazos en la Manteca, Aceyte, y Enjundias: se apartara despues del fuego, y en estando casi frio, se le mezclaran el Lirio, y Azafran hechos polvos sutiles: en estando bien unidos, se guardarán para el uso.

Virtudes.

Es resolutivo, y anodino: quita los dolores del pecho, y del costado, excita el esputo, ablanda la reuma, volviendola facil a arrojar: untase la region del estomago, y sobre las costillas en el dolor de costado.

En lugar de la Enjundia de Anade, quando no la hay, se puede echar la de Gallina, Capon, u otra semejante.

Todos los simples de este Unguento son apropiados a la virtud que tiene, y para los efectos que se aplica.

Unguentum pleuriticum, seu resumptivum, Pharm. August. Renov.

R. *Seminis Lini.*

Althea.

Fenugraci.

Gummi Arabici.

Tragacanthi, ana. ℥ij.

Fiat Mucilago S. A. in aqua communis ℥viii, coletur, cum colatura misce.

Butyri recentis. ℥. ss.

Adipis Gallinae.

Anseris.

Anatis.

Oleorum Violarum.

Chamameli.

Amygdalarum dulcium, ana. ℥ij.

Cera flava. ℥. ss.

Oesypi humidi. ℥ss.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Harase el Mucilago en ocho onzas de agua comun con las simientes de Lino, Althea, y Alolvas, y las Gomas Arabiga, y de Alquitira: se colará, y con lo colado se mezclara la Manteca de Puerco reciente, la Enjundia de Gallina, de Anade, de Ganfo, y los Aceytes se pondrán sobre un calor blando hasta la consumpcion de la humedad aquosa: se colará, y en lo colado se derretirá la Cera hecha pedacitos, y el Hysopo humedo: en estando derretido, se apartará de el fuego; y en estando casi frio, se guardará para el uso.

Ablanda, y resuelve: sirven de el para el asthma, para el dolor de costado, para las fiebres heclicas, y para otras semejantes enfermedades, untandose las partes enfermas.

Virtudes.

Este Unguento es admirable para las enfermedades del pecho, y del costado, para ablandar los tumores pequeños, y los resuelve. Es mucho mejor, que el que se gasta comunmente con el nombre de Unguento pleurítico.

Las Enjundias de Gallina, Anade, y Ganfo todas son ablandantes, y resolutivas, sin distinguirse casi en nada en sus efectos, por lo qual se puede echar una en lugar de todas.

Unguentum nervinum Lemort.

R. *Unguenti Althea.*

Pinguedinis Anatis.

Anseris.

Canis.

Felis.

Olei Anethini.

Chamamelini.

Laurini.

Lumbricorum.

Vulpini, ana. ℥j.

Euphorbii.

Petra.

Spica.

Terebinthinae, ana. ℥ss.

Cera flava. ℥jss.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretirase la Cera amarilla, hecha pedacitos, en los aceytes de Eneldo, de Manzanilla, Laurél, Lombrices, de Zorro, de Euforbio, de Piedra, de Espica, y de Trementina: en estando derretida, se le mezclaran las En-

Nnn

jun-

jundias de Anade, de Ganfo, de Perro, y de Gato, y Unguento de Althea, todos bien mixtos, se dexaràn enfriar, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es específico, y hace admirables efectos en todos los dolores de los nervios procedidos de humores crassos, y frios: es muy penetrante, y resolvente, aprovecha en la perlesia, contractura de nervios, en el pasmo, y semejantes enfermedades.

Este Unguento es excelente para todos los afectos de los nervios, provenidos de humores crassos, por ser el compuesto de simples sutiles, y penetrantes, que los disuelven, y hacen resolver por los poros los humores, que causaban las enfermedades.

Puedenle añadir, si se quiere mas penetrante, los Aceytes de Ladrillos, de Sucino, y de Jabon, ò otros semejantes.

Las Enjundias todas son resolutivas, y dissolventes: el que no las tiene todas, puede echar unas por otras.

Unguentum Gummi Elemi usuale.

*R. Olei Rosati. ℥xiiij.
Resina. ℥iv.
Cera.
Gummi Elemi, ana. ℥iij.
Terebinthina. ℥iij. 3℔.
Armoniacci. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.*

METHODO.

¶ Derretiránse en el Aceyte Rosado la Refina, la Cera hecha pedacitos, la Goma de Limon, y la Terebinthina, se colará el Unguento: en lo colado, estando casi frio, se le mezclará la Goma de Armoniaco, hecha polvos sutiles: en estando bien mixtos, se guardará para el uso.

Virtudes. Es muy bueno para las ulceras de la cabeza, las mundifica, y encarna: sirve para confortar los nervios, en particular los heridos.

Trahenle las Pharmacopèas con menos Aceyte, y mas Cera: pero entonces està en consistencia de emplasto. El que le quisiere en esta consistencia, le puede quitar el Aceyte, y echar mas Cera.

*Unguentum Comitissæ Guillelmi Variganæ,
ex Pharm. Aug. Ren.*

*R. Corticum medianorum Glandium,
Castanearum,
Quercus.*

Baccarum Myrtbi.

Equiseti.

Gallarum.

Corticum Fabarum.

Acinorum Uvarum.

Calycum Glandium.

Scorborum immaturorum siccorum.

Mespillorum acerborum siccatorum.

Foliorum Capparis.

Pruni Sylvestris.

Radici Tormentilla, ana. ℥j℔.

Contundantur aliquantulum, & coquantur in aquæ simplicis sufficienti quantitate, donec media pars consumpta fuerit, colatura ulterius coquantur cum

Olei Myrtyllorum.

Communis, ana. ℔. j℔.

Ad humiditatis consumptionem postea dissolvantur in eo

Mastiches electæ. ℥iv.

Cera. ℥viiij℔.

Atque inspergatur sequentium rerum tenuissimus pulvis

*Corticum med. Castanearum,
Glandium.*

Quercus, ana. ℥j.

Gallarum.

Succi Hypocistidis.

Cineris Ossium cruris Bovis.

Baccarum Myrtbi.

Acinorum Uvarum.

Scorborum immaturorum, ana. ℥℔.

Trochiscorum de Karabe. ℥ij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples primeros, y se pondrán à cocer en ocho libras de agua comun, hasta la consumption de la mitad, se colará el cocimiento, se mezclará con el aceyte de Arrayàn, y aceyte comun, se hará cocer suavemente, hasta que se haya consumido toda la humedad aquosa: se separa el Aceyte de las heces, y en el se dissolverá la Almaciga: despues se le mezclará la Cera, se hará derretir: en estando derretida, se aparta del fuego, y en estando frio, se le mezclan hechos polvos sutilissimos los trociscos de Carabe, las cortezas de Castañas, las de Bellotas, las de Encina, el Arrayàn, los granos de las uvas pasas, las Selvas immaturas, el zumo de Hypocistidos, y los huesos del Buey quemados: estando todo bien unido, se guardará el Unguento para el uso.

Impide el aborto, y las hernias, fortifica las

Virtudes.
ca

caderas relajadas, detiene los fluxos immoderados de los menstros, los del vientre, y de las hemorroides, fortifica el utero, y nervios.

Llamase Unguento de la Condesa, por haberle el Autor aplicado à una Condesa de Madre con buen suceso, haviendola librado del aborto.

Algunos Autores piden Aceyte de Almaciga; pero nosotros tenemos por mejor echar en su lugar el comun, añadiendole despues el Almaciga, ò dissolviendola en el Aceyte, ò echandola en polvos sutiles: con esto se logra, que el Unguento salga mas impregnado de virtud, pues el aceyte comun se impregnará mejor de las particulas de los simples, que entran en el cocimiento.

Su Autor manda, que se lave con el cocimiento el Unguento, lo qual no se executa, por ser de muy poca essencia en el, pues no le dará virtud alguna; al contrario, consumiendose con el Aceyte, queda impregnado quanto puede ser de su virtud.

Unguentum Stypticum, seu corticibus Castanearum.

R. Olei Mastichini. ℥. j.

Myrthimi.

Cydnoneorum, ana. ℥. ℥.

Cera. ℥. vi.

Resina. ℥. j.

His liquefactis misce sequentia pulverata.

Corticis Castanearum.

Scoria Ferri prap. ana. ℥. ij. ℥.

Mastiches.

Acacia.

Sanguinis Draconis, ana. ℥. ij. ℥.

Corallorum rubrorum.

Karabe.

Terra Sigillata, ana. ℥. j.

Boli Armenici.

Balaustiorum.

Thuris, ana. ℥. ℥.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiránse la Cera, y Resina hechas pedazos pequeños en los Aceytes de Almaciga, de Arrayan, y de Membrillos: en estando derretidas, se apartarán del fuego, se dexará enfriar, y en estando casi frio, se le mezclarán los demás simples hechos polvos sutilísimos, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Tiene las mismas virtudes que el antecedente, sirve à los mismos usos. No es necesario tenerlos entrambos hechos, pues qualquiera de ellos sirve, y hace muy buenos efectos.

La Tierra sellada, y el Bolo Armenico tienen la misma virtud, se puede echar las cantidades de ellos de uno solo.

Hay muchas descripciones de Ungentos estipticos en las Pharmacopéas; pero todas son compuestas de estos, ò otros simples semejantes, por lo qual no es necesario describirlas, teniendo qualesquiera de las dos, que hemos descripto, tanta, y aun mas virtud que los que los otros trahen.

Unguentum Defensivum de Bolo ex Fragofo.

R. Olei Mastiches.

Cydnoneorum.

Rosarum, ana. ℥. ij.

Cera. ℥. ij. ℥. ij.

Aceti. ℥. ij.

Santalorum rubrorum. ℥. ℥.

Boli Armenici. ℥. j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaráse con los Aceytes el Vinagre, y se le hará cocer suavemente, hasta que se consuma: despues se le mezclará la Cera hecha pedacitos, se apartará de el fuego en estando derretida, y en estando el Unguento medio frio, se le mezclarán en polvos sutiles el Bolo Armenico, y los Sandalos rubios: despues se guardará para el uso.

Úsase de el comunmente en las úlceras, y heridas, que se teme venga inflamacion al rededor de ellas, en particular quando se aplicen causticos.

Virtudes.

Unguentum Mercurii usuale.

R. Mercurii vivi. ℥. ℥.

Axungia Porcina. ℥. j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de un almíreç grande el Mercurio, y la Manteca poco à poco, moviendolo fuertemente, hasta que el Azogue esté apagado; esto es, que esté bien mixto con la Manteca, de modo, que no se vea atomo alguno del Mercurio, y se guardará para el uso.

Es proprio para excitar el fluxo de la boca, para curar las buas envejecidas: untánse comunmente los pies, las piernas, los muslos, el espinazo, los brazos, las manos, y otras partes del cuerpo, segun la necesidad.

Virtudes.

Sirve tambien este Unguento, solo, ò mixto con otros, para la sarna, para los empeynes,

y demás corrosiones del cutis, mata los piojos, las liendres, las pulgas, las chinches, y las ladillas, untando las partes donde ellas están.

Este Unguento es el mas simple que se hace para dar las unciones. Si se quiere mas blando, se le puede mezclar mas Manteca, o en su lugar Unguento Rosado, o Pomada. Hase otro Unguento de Mercurio mas activo, y mas proprio para excitar el flujo de la boca, y por consecuencia mejor para curar las buas muy antiguas, que es como se sigue.

Unguentum Mercurii compositum.

R. *Axungia Porcina.* ℥. ij.
Argenti vivi. ℥. j. ℥iv.
Terebinthina clara. ℥iv.
Olei Laurini. ℥ij.
Spica.
Styracis liquidi, ana. ℥j.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

Agitaránse fuertemente en un almiréz grande de bronce el Azogue con la Trementina, Estoraque liquido, y el aceyte de Laurel, y de Espica por seis, u ocho horas, o hasta que el Mercurio esté bien apagado, o mixto: se le irá mezclando poco a poco la Manteca; y en estando todo bien mixto, se guardará el Unguento para el uso.

Virtudes.

Este Unguento es mas esencial para dar las unciones, que no el antecedente, provoca la salivacion mas fuertemente, porque la Trementina, Estoraque, y Aceytes con sus partes sutiles excitan la volatilidad del Mercurio, y le vuelven mas apto a llegar a la cabeza, para provocar la salivacion.

Algunos entienden, que estos ingredientes sirven de correctivo al Mercurio, para que no cause daño a los nervios; pero es inutil correctivo esto para el Mercurio, pues antes aviva su operacion, mezclandolo con mas Manteca, y entonces obrará mas suavemente.

Hace la operacion este Unguento mediante la untura; porque el Mercurio desunido en particulas imperceptibles, penetra, y se introduce por los poros del cutis a lo interior del cuerpo, en donde se liga, o mezcla con el humor salino-venereo: despues se sublima, o asciende a la cabeza, mediante la circulacion, y mueve los humores pituitosos, haciendolos evaquer por los poros, o vasos salivales, mixtos con el Mercurio, vuelto corrosivo por la acritud de los humores, causando en la boca ulceras pequeñas, de donde proviene la salivacion: otras

veces se precipita por los intestinos, y vias de la orina, por donde se evacua juntamente con la infeccion galica: otras por transpiracion, por la qual se destruye el fermento, o acido galico, y por consecuencia se curan las gomas, tumores, pustulas, ulceras venereas, dolores, y otros accidentes provenientes de humor galico.

Unguentum ad Thineam, seu ad Achoras.

R. *Butyri sali.* ℥iv.
Olei ligni Juniperi per retortam extracti.
Terebinthina rubra, ana. ℥ij.
Sulphuris electi.
Mercurii precipitati albi.
Fuliginis.
Stercoris Columbini.
Viridis Aris, ana. ℥B.
Salis Armoniaci. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

Haránse polvos sutilísimos el Azufre, el Ollin, el estiércol de Palomas seco, el Cardenillo, y la Sal de Armoniaco: mezclaránse estos polvos, y el Precipitado blanco con la Manteca, y los Aceytes de Enebro, y de Trementina: estando bien mixtos, se guardará para el uso.

Es el mejor Unguento, que hasta lo presente se ha encontrado para curar la tiña, deseca las ulceras, y las cura de raíz: puede servir tambien para la sarna, herpes, y demás corrosiones de la cutis.

Virtudes.

Unguentum pro Scabie.

R. *Axungia Suille multoties lota.* ℥. B.
Mercurii precipitati albi. ℥vj.
Olei Jasmini. ℥B.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

Mezclaránse con la Enjundia de Puerco, lavada muchas veces, el Precipitado blanco de Mercurio, y el aceyte de Jazmines muy oloroso, y todo unido bien, se guardará para el uso.

Es especifico para la sarna, la cura en muy poco tiempo, sin sospecha de que vuelva: cura los herpes, los empeynes, y demás corrosiones de la cutis, untando suavemente con él.

Echase el aceyte de Jazmines solo para darle buen olor: puede en lugar de la Manteca echar Pomada olorosa.

Virtudes.

Unguen-
to para
Herpes de
Juanini.

Juanini trahe un Unguento para los herpes, que lo compone con una dragma de polvos de Juanes, ò Precipitado rubio, se remuele sobre una piedra de porfido, rociandolos con zumo de Limon: despues se mezclan con seis onzas de Unguento Rosado, y estando bien mixto, se guardará para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para los herpes, farna, y semejantes enfermedades; pero es mucho mejor el antes descrito. Todo el efecto de estos Unguentos proviene del Mercurio, que destruye, y absorve la acritud del humor, que causan las ulcerillas.

Unguentum Plumbi.

R. Plumbi usti.

Litargirii, ana. ℥ij.

Ceruse.

Antimonii, ana. ℥j.

Olei Rosati. ℔. ij. ℥iij.

Cera. ℥ix.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretiráse en el Aceyte Rosado la Cera, hecha pedacitos: en estando derretida, se apartará del fuego, y se le mezclarán el Plomo quemado, el Litargirio, Albayalde, y el Antimonio, hecho polvos sutilísimos: se meneará continuamente, hasta que esté frio, y se repondrá para el uso.

Virtudes.

Es desecante, y absorvente de los humores acres, que hay en las ulceras: aprovecha para las enfermedades, que el Unguento de Turia, y semejantes.

Todo el efecto de este Unguento proviene del Plomo, Litargirio, Albayalde, y Antimonio, que son unos alcalinos, que absorven, y destruyen la acritud de los humores.

Unguentum ex Calce.

R. Calcis septies ad minimum abluta, & siccata.

Cera, ana. ℥iij.

Olei Rosati. ℔. j.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Apagaráse la Cal viva en agua caliente: vaciaráse esta agua, se echará encima de la Cal apagada otra agua nueva: se continuará á lavar la Cal, derramando el agua, y echando otra nueva encima hasta siete veces: secaráse despues la Cal, se pesa-

rán tres onzas, que se mezclarán con el Aceyte Rosado, que antes se le havrá mezclado la Cera, se moverá, y en estando casi frio, se guardará para el uso.

Es desecante, y dulcificante en las ulceras, aplicase muy comunmente en las quemaduras.

Unguentum ad Ambusta.

R. Stercoris Equini recentis. ℥iv.

Axungia Porci. ℔. j.

Misceantur, frigrantur in sartagine, deinde colentur cum expressione forti, & fiat Unguentum.

METHODO.

¶ Tomaráse el estiercol del Caballo reciente, se le mezclará con la Manteca, ò gordo de Puerco en una sartén: se pondrá á un calor lento, moviendolo continuamente con una espatula, por un quarto de hora: despues se colará, y exprimirá fuertemente, y se guardará para el uso.

Es admirable para las quemaduras inflamadas, ò por inflamar, dulcifica mucho los dolores, es el mejor Unguento, que se ha encontrado hasta lo presente para las quemaduras; porque la Sal volatil, que contiene el estiercol del Caballo, se mezcla con la Manteca, que untando con él, abre los poros, y hace salir los corpusculos del fuego de la parte quemada, con lo qual el dolor cessa: aplicase en papel de estraza, porque se separa con mas facilidad, sin pegarse á las llagas, como hace el lienzo.

Virtudes.

Mynsich trahe un Unguento para las quemaduras, compuesto de dos onzas de claras de huevos, y una onza de Aceyte Rosado, mezclandolo todo hasta que tenga consistencia de Unguento, con el qual se untan las partes quemadas con una pluma muchas veces al dia, sin poner encima lienzo, ni otra materia, para evitar el dolor de la llaga.

Unguentum ad ambusta Mynsich.

Es dulcificante, y quita los dolores de las quemaduras; pero el antecedentemente descrito es mejor que no éste, y en particular en las quemaduras secas, porque éste impide la salida á los cuerpecillos igneos.

Manda el Autor que se unte con una pluma negra: circunstancia bien ridicula, pues no sirve de util á la operacion del Unguento el que sea negra, ò blanca.

Unguentum rubrum usuale.

R. Olei Rosati.

Litargirii, ana. ℥iv.

Cera. ℥j.

Pulveris Joannis Vigonis, seu Precipitati rubri. 3x℥.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Derretirase la Cera hecha pedacitos en el Aceyte Rosado: se apartará del fuego, y se mezcla el Litargirio, y los polvos de Juanes, hechos polvos sutilísimos: en estando bien unidos, se guardará para el uso.

Virtudes. Es desecante, consume las carnes superfluas, y las callosidades de las ulceras, sirve en todas las ulceras fordidas, y venereas.

Unguentum ad scabiem ex Alderete.

R. Butiri majalis. ℥iv.

Terebinthina. ℥ij.

Cerusa. ℥ij.

Sublimati corrosivi. ℥v.

Aluminis usti. ℥ij.

Vitelli ovorum, num. ij.

Succi Limonum. ℥ij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tómase la Manteca de Bacas, y la Trementina, y en un calor blando se derriren, y ponen en un almiréz caliente, y se le añade el Albayalde hecho polvos sutilísimos, meneando la materia con su mano; y estando mezclado, se le echa el Solimán, y Piedra Alumbre quemada, reducida à polvos sutiles: despues las yemas de huevo, y el zumo de Limon, meneandolo continuamente hasta que todos los ingredientes queden bien mixtos. Es bueno añadir à esta mixtion una, ò dos onzas de Aceyte Rosado al tiempo de hacerse, para que quede con consistencia mas suave, y blanda para aplicarse.

Virtudes. Este Unguento se ha tenido siempre por específico para curar la sarna, untando todas las partes en donde hay granos, y se suele curar à las tres unturas.

Unguentum ad scabiem Junken.

R. Florum Sulphuris.

Cerusa, ana. ℥℥.

Mercurii crudi. ℥ij.

Olei Laurini. ℥ij.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tómase el Albayalde, flores de Azufre, y Mercurio crudo: se mezclan en un mortero, ò almiréz, hasta que el Mercurio esté totalmente extinguido, ò incorporado: des-

pues se le mezcla el aceyte de Laurél; y en estando bien mixtos, è incorporados, se guarda para el uso.

Untanse con este Unguento las partes afectas, ò que tienen granos de la sarna, al tiempo de recogerse de noche, y por la mañana se lavan con agua caliente: esto se repite tres, ò quatro veces, y cessa la enfermedad.

Unguentum Optalmicum Charaz.

R. Butiri majalis recentissimi. ℥xvj.

Coque in sartagine cuprea igne lento ad humiditatis consumptionem, tum adde

Aceti Rosati. ℥iv.

Coque iterum ad acetis consumptionem, Butirum cola, & in mortario aeneo misce

Tuthia preparata. ℥iv.

Et usui serva.

METHODO.

¶ Tómase la Manteca de Bacas reciente: se pone en un cazo de cobre, y se hace cocer à fuego blando, hasta que no haga ruido, que es señal de haverse consumido la parte humeda, ò serosa, que le puede haver quedado: se cuela para separarle la parte cascosa, que suele tener: despues se le mezcla poco à poco el Vinagre, haciendolo cocer en vaso de cobre, hasta que se haya consumido todo el Vinagre: se vuelve à colar, y en estando casi fria, se pone en un almiréz de bronce, que esté muy limpio, y se le mezcla la Tuthia preparada, meneandolo continuamente, hasta que esté frio el Unguento, y se guarda para el uso.

Este Unguento es de gran utilidad en corregir las inflamaciones, y escozor de los ojos, limpia, deseca, y cicatriza las ulcerillas, que suelen venir en las palpebras de los ojos, deseca las lagrimas, ò humedades que salen de ellos, y las fluxiones que suelen sobrevenir en los viejos: el modo de usarlo es al tiempo de acostarse introducir dentro de los ojos del Unguento del grueso de un garvanzo pequeño, y cerrar las palpebras, hasta que se haya derretido, y se siente dentro una leve punzada, que al instante se desvanece.

Unguentum Optalmicum Charaz.

R. Unguenti Rosati. ℥ij.

Mellis electi. ℥℥.

Aloes lacte mulieris prepar. ana. ℥j.

Sarcocollae eodem modo preparat.

Trochiscorum alborum Rafis.

Boli Armenici preparat.

Tuthia preparat. ana. ℥iv.

*Vitrioli albi.**Saccari candi, ana. ʒj.**Croci.**Myrrha.**Olivani, ana. ʒij.**Opii electi, gran. xv.**Fiat ex arte Unguentum.*

METHODO.

¶ Tomarase el Acibar, y Sarcocola hechos polvos sutiles: se ponen en una cazuela de barro, y se les vacia encima leche de muger, que los tenga cubiertos, y sin menearlos se dexa por un dia: despues se arroja la leche, y se le echa nueva; y en pasando un dia, se arroja, y esto se repite tercera vez: despues se secan, y reducen à polvos sutilissimos, que se mezclan con el Unguento Rosado, y la Miel en un almirèz: en estando bien mixtos, se le vãn mezclando los trociscos blancos de Rasis, Bolo Armenico, y Tutia, preparado sobre losa, el Vitriolo blanco, el Azucar Cande, el Azafràn, Myrrha, Incienso, y Opio, reducidos todos en polvos sutilissimos; y en estando todos bien incorporados, se guarda para el uso.

Virtudes.

Este Unguento es admirable para corregir el escozor, y fluxiones de los ojos, limpia, y cura las pequeñas ulceras, apacigua los dolores, y ardores de ellos: se aplica del mismo modo que el antecedente.

*Unguentum ad facilitandum partum.**R. Axungia Gallinae, seu Anseris. ʒviij.**Butiri. ʒij.**Olei Irini. ʒj.**Pulv. Myrrhae. ʒiij.**Aristolochiae rotundae. ʒij.**Cinnamomi.**Stiracis, ana. ʒj.**Misce, fiat Unguentum.*

METHODO.

¶ Tomase la Enjundia de Gallina, ò en su defecto la de Ganso, ò de Pabo, ò otra semejante, la Manteca de Puerco, y el aceyte de Lirios: se derriten juntos, y en estando casi frios, se le mezclan, reducidos à polvos sutiles, la Myrrha, la Aristoloquia, Canela, y Estoraque, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es bueno para facilitar el parto, y para hacer echar las parias: aplicase untando en lo inferior del vientre sobre la region hipogastrica, y la vagina del utero, quando la muger està con los dolores para parir.

Sirve tambien para ablandar las durezas

de la madre, quita las obstrucciones, y excitar los meses à las mugeres: untase al rededor del ombligo, y toda la region de la madre,

*Unguentum Depilatorium. Pharm. Bat.**R. Calcis viva. ʒiv.**Auri pigmenti. ʒjss.**Rad. Iridis. ʒj.**Salis Nitri.**Sulphuris, ana. ʒss.**Lixivi fortissimi. lb. ij.**Olei Caryophyllorum, gut. xx.**Fiat Unguentum, seu Pulmentum S. A.*

METHODO.

¶ Harase una legia muy fuerte, con cenizas de Encina recientes: se haràn polvos sutiles el Oro Pimente, el Nitro, y el Azufre juntos: la raiz de Lirios se haràn polvos à parte, y se echaràn en una cazuela de barro, y con la Cal viva, y la legia se haràn cocer suavemente, meneandolo con una espátula hasta la consistencia de cataplasma, se apartarà del fuego, y en estando casi frio, se le mezclarà el aceyte de Clavos de especia, y se guarda para el uso.

Virtudes

Este Unguento, aplicado con una pluma, ò cuchara de palo sobre las partes que hay pelo, lo quema, y lavando las partes, quedan sin el. Se ha de tener cuidado de que no estè mas tiempo que el necesario para que se queme, y lavarlo al instante con agua caliente; porque si està mas tiempo, escoria las partes.

Unguentum de Alabastro. Pharm. August.
Renov.*R. Flor. & herb. Chamameli.**Ruta, ana. m. ij.**Rosarum.**Betonicae, ana. m. j.**R. Rad. Altheae. ʒij.**Olei Rosati. lb. jss.**Alabastri puri, & pulverizati. ʒiij.**Cerae albae. ʒjvss.**Fiat Unguentum S. A.*

METHODO.

¶ Tomanse las yervas, las flores, y las raices: se quebrantan, y humedecen con un poco de agua caliente, y se ponen con el aceyte à cocer à un fuego lento, hasta que se haya consumido la humedad: se cuele el aceyte, y se derrite con el la Cera; y en estando casi frio, se le mezcla el Alabastro hecho polvos sutilissimos, y preparado sobre la losa, y se guarda para el uso.

Este

Este Unguento se tiene por conveniente en todos los dolores de cabeza, y en Alemania se gasta comunmente para suavizar los dolores, sean dependientes de qualquier causa: El es resolutivo, y molificativo de las durezas, fortifica el cerebro, y estomago.

Unguentum Enulatum Lemort.

R. Pulv. radice Enula Campana. ℥vj.
Terebinthina clara.
Olei Absinthii, ana. ℥iij.
Axungia Suilla. ℔. ij.
Misce, fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Hacesse polvos sutilissimos la raíz de Enula Campana, la Manteca de Puerco, Aceyte de Agenjos, y Trementina: se mezclan à un fuego manso, se apartan del fuego, se dexan enfriar, y se le mezclan los polvos de Enula, y se guarda para el uso.

Virtudes. Este Unguento se tiene por específico para la sarna, herpes, y demás afectos cutaneos: usase de él untando las partes afectas.

Unguentum Enulatum cum Mercurio. Quando se quiere, que este Unguento tenga mas virtud, y actividad, se le mezcla à cada onza media dragma de Mercurio dulce; y si mas, en lugar del Mercurio dulce, media dragma de Precipitado blanco, ò de Mercurio crudo.

Muchos Autores trahen la composicion con tres onzas de Mercurio, y lo hacen, y tienen con él; pero usandose este Unguento muchas veces sin él, es mejor tenerlo hecho, como hemos dicho, y añadirle el Mercurio, quando lo piden con él: además, que el que lo administra le puede mezclar la preparacion de Mercurio que le pareciere.

Comunmente los Autores lo trahen con la pulpa de las raíces de Enula Campana cocidas con Vinagre, y este methodo se debe reformar: lo primero, que estas raíces en su cocimiento pierden mucho de su virtud: lo segundo, que la pulpa se une mal con la Manteca, y Trementina: lo tercero, que el Unguento se amohece por la humedad de la pulpa; y así, el dicho contiene mas virtud, y se conserva por muchos años.

El Aceyte de Agenjos se le mezcla, para que el Unguento esté mas blando, porque los polvos de la Enula endurecen mucho la Manteca.



Unguentum Citreum, seu Cosmeticum Lemerii.

R. Adipis ex intestinis Anserinis extracti, & loti. ℔. ij.
Citrea mala minutim concissa, num. ij.
Carnis Vituli. ℔. ℔.
Radice Liliorum alborum, n. jv.
Seminis Papaveris albi.
Quatuor seminum frigidorum majorum, ana. ℥iij.
Boracis.
Aluminis, ana. ℥℔.
Misceantur, & coquantur in B. M. per decem horas, deinde cola, & exprime, in colatura depurata adde
Spermatis Ceti recentis. ℥ij.
Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las Enjundias, ò grasso, que se halla pegado à los intestinos de los Gansos, se lavan muchas veces en agua de la fuente, se ponen en una olla, ò Cucurbita de barro vidriado, se le mezclan las Cidras pequeñas limpias de sus cortezas, y cortadas menudamente, la carne de Ternera magra, cortada en pedazos pequeños, las Cebollas de las Azucenas bien lavadas, y hechas pedazos, las simientes limpias de sus cascaras, y machacadas en un mortero de marmol, y el Borrax, y Alumbre, reducidos en polvos sutiles: se tapa el vaso, y se pone en el Baño de Maria, y se hace herbir por diez horas: se colará la materia con expresion, se dexará depurar de sus heces, y partes aquosas, que se irán al fondo: se separará, y à un fuego blando se derretirán el Unguento, y la Esperma de Ballena, y se guarda para el uso.

Su Autor asegura es de grande eficacia para quitar las manchas de la cara, para suavizar, y llenar de carnes las cavidades, ò señales, que quedan despues de las viruelas: se usa untandose muchas veces la cara, las manos, los brazos, y la garganta.

Virtudes.

Unguentum narcoticum.

R. Unguentum Populeonis. ℥ij.
Olei Vitellorum Ovorum. ℥j.
Olei Nucis moschatae expres. ℥ij.
Opil. ℥j.
Misce, fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Unguento de Populeon recién-

ciente, el Aceyte de yemas de huevo, y el de Nuez de Especia, se incorporarán a fuego muy suave, se apartan; y en estando casi frio, se le mezcla el Opio hecho polvos sutilísimos, y en estando bien mixto, se guarda para el uso.

Virtudes. Este Unguento causa sueño, untando las sienes con él, mitiga los dolores de las hemorroides, aplicado sobre ellas.

Unguentum contra Vermes reformatum Min-
sich.

R. Olei Absinthii. ℥ix.

Pellis Taurini. ℥ij.

Aceti. ℥vj.

Cera. ℥ij.

Pulveris Aloes.

Radici Gentianæ, ana. ℥vj.

Myrrha. ℥ß.

Trochiscorum Albandal.

Olei Sabinae destillati. ℥jß.

Fiat S. A. Unguent.

METHODO.

¶ Tómase el Aceyte de Agenjos, la Hiel de Toro, o de Baca, o de Buey, y el Vinagre: se ponen en un cazo, y se cuece hasta la consumpcion de la humedad: despues se derrite en el aceyte colado la Cera, y estando casi frios, se mezclan hechos polvos sutiles el Acibar, raíz de Genciana, Myrrha, y Trociscos de Albandal; y a lo ultimo el Aceyte de Sabina, y se guarda para el uso.

Virtudes. Es bueno para matar las Lombrices, para hacer arrojar los flatos, se unta con él la region del ombligo.

Minich trahe este Unguento con mas simples, este es compuesto de los mas essencia-
les.

Linimentum ad arcendum vomitum Lemerii.

R. Olei Nucis moschatae expressi.

Aque Reginae Hungariae, ana. ℥ß.

Mastiches pulverati. ℥ij.

Olei Absinthii stillati. ℥j.

Misce, fiat ex Arte Linimentum.

METHODO.

¶ Tómase el Aceyte de Nuez de Especia, y a un calor blando se derrite: se aparta del fuego, y estando casi frio, se le mezcla el Aceyte de Agenjos: despues la Almaciga hecha polvos sutiles, y al fin el agua de la Reyna de Ungria: se mueve bien la mixtion con

una espatula hasta que todo esté bien incorporado.

Virtudes. Es proprio para detener los vomitos, para fortificar el corazon, se aplica sobre la region del estomago.

Linimentum Hemorrhoidale Lemerii.

R. Pulpa millipedum.

Unguenti Populeonis.

Olei Ovorum, ana. ℥ij.

Extracti Opii. gran. ix.

Misce, fiat Linimentum S. A.

METHODO.

¶ Se tomarán las Cochinillas vivas, y se machacarán en un mortero de piedra, hasta que estén hechas pasta: se pasarán por un tamiz de cerdas, se mezclará la pulpa con el extracto de Opio: despues se incorporarán con el Unguento Populeon, y el Aceyte de yemas de huevo, y menearán hasta que estén bien unidos, y se usará.

Virtudes. Es admirable para apaciguar los dolores de las hemorroides aplicado sobre ellas: es tambien resolutivo.

Este Linimento se hace siempre que se necesita, porque con la pulpa de las Cochinillas no se une bien. El Opio es el que hace suspender la fermentacion de los humores, que causan el dolor; pero despues suele volver el dolor con mas fuerza; y assi algunos quitan el Opio, y lo aplican solo con los otros ingredientes dulcificantes, y resolutivos, y hace buenos efectos.

Linimentum de Sperma Ceti.

R. Oleum Amygdalarum dulcium. ℥iij.

Axungia Gallinae.

Spermatidis Ceti, ana. ℥ij.

Misce, fiat Linimentum S. A.

METHODO.

¶ Derritense la Enjundia de Gallina, y la Esperma de Ballena en el Aceyte de Almen-
dras dulces a un calor blando, y se guarda para el uso.

Virtudes. Este Linimento es proprio para que la leche no se quaje en los pechos a las recién paridas, y que no crien, para quitarles la leche: descoagula la leche quaxada, es tambien muy util para las enfermedades del pecho, se unta sobre él, y se pone un paño empapado en este Unguento: es provechoso en todos los dolores originados de humores acres, es resolutivo, y anodino.

Unguentum, seu Linimentum ad variolarum, cicatrices prohibendas.

R. *Ceruse præp.*

Lithargirii præp. ana. ʒj.

Olei seminum quatuor frigidorum majorum mundatorum.

Amygdalarum dulcium.

Ovorum, ana. ʒʒ.

Aquarum Solani, & Plantaginis. Q. S.

Fiat Unguentum S. A.

METHODO.

¶ Echaráse en un almiréz el Litargirio, y Albayalde preparados: mezclaránse poco à poco los aceytes de las simientes frias, de Almendras, y de huevos, y cerca de seis dragmas de las aguas de Yerva Mora, y Llantén: se moverán por buen rato de tiempo, hasta que se haya hecho un linimento nutrido, que se aplicará quando se necesite.

Virtudes.

Es proprio para borrar las cicatrices, y llenar las cavidades, que quedan de las viruelas: untáse con él la cara, cuello, y las manos, quando los granillos se secan.

CAPITULO X.

De los Emplastos, y Cerotos.

LOS Emplastos, y Cerotos son unos medicamentos compuestos de varios simples, inventados para varias intenciones, que se aplican exteriormente.

Los Griegos antiguos llamaban à los Emplastos *Emplasta*, que viene de un verbo Griego, que significa hacer una massa, ò endurecer, ò cerrar: pero los Griegos modernos los llamaron *Emplastra*, los que han seguido los Latinos.

Los Emplastos son las composiciones mas sólidas, que se aplican exteriormente: hacen en esta consistencia, para que se puedan guardar, y transportar con mas facilidad, y para que aplicados, se queden pegados por mucho tiempo à las partes de el cuerpo, y que los remedios de que son compuestos tengan lugar de penetrar, y producir sus efectos.

Los simples de que se suelen componer los Emplastos, y que les dan consistencia, son los simples Resinosos, Gomosos, y Cales de los metales, como la Cera, la Resina, las Peces, las Gomas, los Grassos, el Litargirio, el Minio, y otras preparaciones del Plomo, porque él contiene muchas partes sulfureas, con lo qual se disuelve, me-

dianete el calor en las materias ramosas, las absorbe de modo que les dà una consistencia sólida.

De estos, y otros simples, como de los Zumos, Mucilagos, Cocimientos, Polvos, Aceytes, &c. de diferentes cuerpos resulta la diferencia de sus virtudes; porque si son Cephalicos, salen Cephalicos; si Estomaticos, Estomaticos; si Anodinos, Anodinos, &c. unense mediante la coccion, y liquacion, hechas con un calor blando.

Hacen el efecto los Enplastos, porque aplicados cierran los meatos, y poros, por lo viscido de su substancia, retienen los espiritus vaporosos, deteniendo el calor de la parte: entretanto sus virtudes, ò partes activas excitadas, ò movidas por el calor de la parte, producen varios efectos, segun su varia composicion de simples.

Aplicase tambien la Teriaca, Mitridato, y otros electuarios en forma de Emplastos sobre el estomago, sienes, y otras partes.

Diferencianse los Emplastos de los Unguentos, y Cerotos en la consistencia, pues es mas duro que no los Unguentos, y Cerotos: los Cerotos son mas duros que los Unguentos, y mas moles que los Emplastos, teniendo una mediania entre los Unguentos, y Emplastos.

Los Cerotos toman su nombre de la Cera, que entra en ellos; pero diferenciandose al presente en muy poco de los Emplastos, pues solo en la consistencia se distinguen, trataremos en este Capitulo de ellos.

Los *Dropaces* son unos emplastos, que tienen el nombre, y consistencia de la Pez.

De estas composiciones las mas duras, y de mas sólida consistencia, de modo que se puedan reducir en magdaleones, se llaman Emplastos, aunque al presente à los Cerotos se les dà suficiente consistencia, para formar de ellos magdaleones.

Derretidos los Emplastos, se empapa en ellos lienzos, de modo, que por todos lados tenga, y se llama con el nombre de Espadrapo.

Para hacer los Emplastos se debe observar lo siguiente.

Lo primero, los simples ramosos mas liquidos, como Aceyte, Enjundias, &c. se cuecen con las cales de el Plomo, moviendo continuamente la materia con una espátula, porque los polvos no se vayan al fondo, consumiéndose al proprio tiempo los zumos, cocimientos, y demás licores aqueos por dos razones: la primera, porque los licores aqueos impiden que el fuego requeme el aceyte, y polvos, y el Emplaf-

plasto se altere en la virtud : lo segundo, que al mismo tiempo, la virtud de los zumos, ò cocimientos se unen, y mezclan reciprocamente con el Aceyte, y Cales, quedando el Emplasto impregnado de virtud: advirtiendole, que al fin de la coccion se tenga cuidado no le quede al Emplasto partes algunas humedas, porque no se unirá bien, ni pegará quando se aplique: si la tuviese con un calor muy blando, se hará evaporar, hasta que se haya exalado.

Lo segundo, en estando el Emplasto en debida consistencia; esto es, que en enfriandose no se pegue à los dedos, y se ponga duro, se le mezclan los simples ramosos duros, como Cera, Colofonia, Peces, &c.

Lo tercero, las Gomas resinosas, ò las Gomas viscosas, que no se pueden pulverizar, disueltas, y depuradas en Vinagre, ò Vino, cocidas hasta la consistencia de Emplasto, y mixtas con un poco de Trementina, para que se mezclen bien con los Emplastos, y que no los vuelvan desiguales.

Lo quarto, los polvos indisolubles, y de las Gomas que se pueden hacer polvos, se mezclan, quando están casi frios, moviendo la materia bien, hasta que estén bien mixtos.

Lo quinto, los Aceytes destilados, y aromaticos, para que no se les evaporen sus partes mas sutiles.

Los Emplastos para estar bien hechos, deben tener una consistencia sólida, pero que con facilidad se puedan estender, que se peguen en donde se aplican, que tengan los colores, que cada uno requiere, segun los ingredientes, y modos de hacerlos, como el de Ranas en Mercurio debe tener color de plomo, el de Albayalde blanco, el Triafarmaco negro, &c.

En quanto à las proporciones, ò cantidades, que se pueden echar en los emplastos, que se componen con Aceyte, y Litargirio, no se puede dár regla general, pues unos Autores echan partes iguales, otros parte y media de Aceyte, y una de Litargirio: otros à dos partes de Aceyte una de Litargirio, lo qual es mas acertado, en particular si el Litargirio es bueno: puede en lugar del Litargirio echar Minio en la misma cantidad: el Albayalde sirve tambien de dár cuerpo à los Emplastos; pero de éste se ha de echar partes iguales del Aceyte, y Albayalde, porque es menos poroso que no el Litargirio.

Fuente, Oviedo, y otros Autores echaban mas Cales de Plomo que otros, porque no acostumbraban à cocer los Emplastos con hu-

medad, porque veían que se les quemaban, si cocían mucho tiempo; pero los modernos los mandan cocer con humedad à los Emplastos que se quiere salgan blancos; pues con esto, aunque cuecen mucho tiempo, nunca salen negros, como se verá en las operaciones siguientes.

Emplastrum Diachalciteos, seu Palmeum. Phar. Aug. Ren.

R. Decocti ramorum teneriorum Palmae, vel Quercus.

Litargirii preparati.

Olei communis, ana. ℥. iij.

Axungiae Suillae. ℥. ij.

Chalcitidis, vel Vitrioli ad rubedinem calcinati, & in portione decocti diluti. ℥. jv.

METHODO.

¶ Haráse un fuerte cocimiento de las ramas mas tiernas de la Palma, ò en su falta de las de Encina, colaráse el cocimiento, echaráse en un perol el Litargirio preparado, se mezclará bien con el Aceyte, y con la mitad del cocimiento de Palmas, ò de Encina: menearáse con una espatula de palo, se pondrá sobre un fuego blando, para que la materia hierba, moviendola continuamente con la espatula de palo, para que el Litargirio no se vaya al fondo, cerca de una hora: despues se le mezclará la Enjundia de Puerco, y lo restante del cocimiento, excepto seis onzas, en que se disolverá el Vitriolo rubio, hecho polvos sutilísimos: continuaráse en hacer cocer la materia, hasta que tenga la consistencia de Ceroto, y entonces se le mezclará el Vitriolo disuelto, y se proseguirá en cocerlo hasta la consistencia de Emplasto: apartaráse el perol del fuego, y se moverá, hasta que esté casi frio: despues se formará en magdaleones, igualandolos sobre una mesa bien limpia con las manos mojadas con agua, ò cocimiento de Palma, y se dexarán secar: despues se reboverán en papeles, y se guardará para el uso.

Es proprio para deterger, y desecar las llagas, y las ulceras sordidas: aplicáse tambien sobre los bubones, en las fracturas de los huesos, y semejantes accidentes.

Para que esta composicion, y otras semejantes adquieran una perfecta consistencia, es necesario, que el Litargirio se disuelva, y una reciprocamente con el Aceyte, y Manteca, por lo qual se ha de cocer mucho tiempo.

Se ha de advertir, que para que éste, y todos los Emplastos, que se necesita tengan sus colores, que no se quemén, han de es-

Virtudes.

tar cociendo con humedad; y así, según se consume, se le ha de ir añadiendo otra. Conoce-se, que la materia no tiene humedad, quando cessa de herbir, ò de levantarse ampollas en el herbor: entonces se le añade otra humedad; pero para echarse la, se ha de apartar del fuego, y dexarlo un poco enfriar, sin cessar en moverlo: se le va añadiendo el cocimiento, ò humedad poco á poco; porque si no, se levanta la materia, y la hace derramar del perol, porque las partes aqueas, que se van al fondo, el calor las rareface, y reduce en vapor, que las partes oleosas con sus partes ramosas impiden su evaporacion, y las levantan, y hacen derramar por los lados del perol.

Si no bastasse la cantidad de cocimiento dicha, para que el Emplastro adquiriera debida consistencia, se echará mas; pero si el Emplastro tuviese la solidéz necesaria, y tuviese todavia humedad, que se conoce que hierbe, y levanta ampollas, se dexará sobre calor blando, moviendolo continuamente, hasta que la humedad se haya evaporado; porque si no se evapora, no queda bien unido, y no es emplástico, pues no se estiende bien, y no pega quando se aplica, y los magdaleones salen llenos de quebraduras. Lo dicho se debe observar en todos los Emplastos, que se componen con las Cales del Plomo.

Los antiguos mandan, que se haga este Emplastro solo moviendolo con una espátula de Palma verde, por lo qual la llaman Diapalma; pero esto es una práctica poco recibida entre los hombres peritos en este Arte: en lugar de éste se echa el cocimiento de la Palma, que además de darle mucha virtud, quando se consume el cocimiento, pues sus partes mas activas se quedan mixtas con el Emplastro, impiden tambien que el Emplastro no se queme, saliendo el Emplastro impregnado de la virtud de la Palma, que es la intencion del Autor.

Los mas Boticarios no echan la Chalcitis, que es la Caparrofa quemada, hasta que esté rubia; pero echan en su lugar el Vitriolo verde calcinado, hasta que esté blanco, entonces el Emplastro sale blanquecino, ò ceniciento; pero se ha de echar en duplicada cantidad el Vitriolo, ò Caparrofa cenicienta.

Diapalma. Acostumbrase à hacer este Emplastro sin Chalcitis, ò Vitriolo, y entonces le llaman Diapalma: para diferenciar el que lleva la Caparrofa, le llaman Diachalcitis.

Disuélvese este Emplastro con Aceyte Rosado lo que basta, hasta que quede en la

consistencia de Unguento, y le llaman Diapalma baxa, ò baxada de consistencia.

La Diapalma sin el Chalcitis, ò Vitriolo, es menos desecante, y detergente: la Diachalcitis ablanda, resuelve, y aprovecha en las ulceras, y llagas.

Emplastrum Diachylonis parvi. Mesue Pharm. Aug. Renov.

R. *Litargirii.* ℞. ij.

Olei communis. ℞. jv.

Mucilaginis seminis Psyllii. ℞. j. ℥iv.

Seminis Hyosciami. ℞. ʒ.

Radiciis Altheae.

Seminis Lini, ana. ℥viii.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

Tomaránse quatro onzas de raíces de Althea recientes, se partirán en pedacitos pequeños, se echarán en una olla de barro vi-driada, con dos onzas de simiente de Zaratana, una onza de simiente de Yuschiamo, y onza y media de simiente de Linaza: echaráse encima siete, ò ocho libras de agua caliente, se dexará en digestion por una noche: despues se le hará herbir suavemente, hasta que tenga la consistencia espesa, como mucilago, se colará, y exprimirá: despues se mezclará la mitad del mucilago con el Aceyte, y Litargirio en un perol, se pondrá al fuego, y se hará cocer, moviendo la materia continuamente con una espátula de palo; advirtiéndole, que según se vaya consumiendo la humedad, se le vaya añadiendo del mucilago, hasta que haya adquirido la consistencia solida de Emplastro: entonces se verá, si tiene humedad alguna, que se le consumirá con un calor blando; y si no, se apartará del fuego, y se hará magdaleones, observando lo que se ha dicho en el emplastro de Diapalma.

Es eficaz para disolver, ablandar, y resolver las durezas del higado, bazo, y ventriculo, madura, y resuelve los tumores duros, las ulceras pequeñas, y recientes, y las cura; y en fin, es bueno para todas las enfermedades, que se necesitan ablandar, digerir, madurar, y resolver.

El nombre Diachylon viene de una palabra Griega, que significa Mucilago, porque los Mucilagos son su vasa.

Este emplastro, quando está bien hecho, queda con un calor blando, entonces es señal, que está bien hecho.

Con este Emplastro se hace el Emplastro Diachylon de Lirio, mezclando á cada libra de

Diapalma minoris.

Virtutes.

Emplastrum Diachylonis creatum.

de emplasto una onza de polvos sutilísimos de raíz de Lirio.

Este es mas digestivo, mas incisivo, y madura mas que el pasado.

Emplastrum Diachylon magnum.

R. *Radicum Altheæ recentium.* ℥iv.

Ficuum.

Passularum pinguium mundatarum.

Seminum integrorum Lini, & Fœnugraci, ana. ℥ij℥.

Infundantur calidè horis 24. in aquæ communis ℔. vj. deinde lento igne ad debitam mucaginis spessitudinem coquantur, postea colentur, & exprimantur, & servetur mucilago, eodemque tempore

R. *Succorum Styllæ.*

Ireos, ana. ℥iv.

In quibus super ignem exiguum in mucilagine redige

Ichthyocollæ minutim incisa. ℥j.

Servetur seorsim mucilago, tunc

Litargirii auri præparati. ℔. ij.

Oleum Chamomillæ.

Ireos nostratis.

Anethi, ana. ℔. j. & ℥iv.

Cum prima mucilagine per mixta simul coquantur assidue movendo spatula lignea, aditæque sub finem decoctionis Ichthyocollæ mucagine, redigantur ad debitam Emplastri consistentiam, cui permisce

Terebinthinæ electæ. ℔. ℔.

Resinæ Pini.

Cera flavæ.

Oesipi humide, ana. ℥iv.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces de Malvabiscos recientes, se limpiarán, y partirán en pedacitos pequeños: se echarán dentro de una Cucurbita, u olla de barro vidriada con los Higos hechos pedazos, las Passas partidas, y limpias de sus granos, las simientes de Lino, y de Alolvas enteras: vaciaránse encima seis libras de agua caliente, dexaráse la materia en digestion por veinte y quatro horas: despues se hará herbir à un fuego lento, hasta que el licor se vuelva mucilaginoso, o este hecho mucilago, y se exprimirá fuertemente, guardandolo para despues.

Entretanto se rallarán las Cebollas Albarranas, y las raíces de Lirio, cada uno separados: se dexarán en unas cazuelas en maceracion por ocho horas: despues se ex-

primirá el zumo de cada uno de por sí, y se guardarán.

Tomase una onza de cola de Pescado, o Ichthicola, se partirá en pedacitos pequeños, se echarán en un puchero de barro vidriado, se vaciarán encima quatro onzas de zumo de Lirios, y otras quatro del zumo de Cebolla Albarrana, recién sacados, como se ha dicho: taparáse el puchero, y se pondrá en digestion sobre cenizas calientes, hasta que se reduce todo en una cola, o mucilago espeso.

Mezclaráse en un perol grande el Litargirio, reducido en polvos sutilísimos, con el Aceyte, y el Mucilago de las raíces de Althea, y simientes de Lino, y Alolvas: en estando bien mixtos, se pone el perol sobre el fuego, se le hará cocer bien, moviendolo continuamente con una espátula de palo; y en estando consumidos los Mucilagos, y el Emplasto casi cocido, se le añadirá, haviendolo apartado del fuego, y que se haya enfriado algo el Mucilago de la cola de Pescado: volveráse al fuego, y haráse cocer hasta que se haya consumido la humedad acuosa, y la materia haya adquirido la consistencia de Emplasto: apartaráse del fuego, y se le mezclará el Hysopo humedo, hecho pedazos, y se hará una ebullicion, por las partes humedas que tiene este ingrediente: despues se le echará la Cera, y Resina hechos pedacitos, y se harán derretir: al fin la Terebinthina; y en estando bien mixtos, se hará magdaleones, y se guardarán para el uso.

Se ha de advertir, que si se consume la humedad de los Mucilagos, antes que tenga consistencia de Emplasto, se le han de añadir mas Mucilagos de las raíces de Althea, y simientes, hasta que tenga la consistencia; porque si no, se quemará el Emplasto, faltandole humedad. Al contrario, si le queda humedad sin consumirse, y el Emplasto tiene su debida consistencia, se ha de hacer evaporar à un calor muy blando, moviendolo continuamente, para librarlo de las partes humedas, que impiden que el Emplasto pegue, y los magdaleones no se formarán bien.

Este es el mejor methodo, y mas adecuado para hacer este Emplasto.

El ablanda, digiere, madura, y resuelve *Virtudes.* los tumores duros, quita los dolores, &c.

Llamase Emplasto de Diachylon mayor, para diferenciarlo del menor.

Emplastrum Diachylon gummatum.

R. *Massa Emplastri Diachyli magni superius*
prescripti. ℞. iij.

Gummi Ammoniaci,

Galbani.

Bdellii.

Sagapeni, ana. ℥j.

Misce, fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Dissolveránse en Vinagre, ò en Vino el Galbano, y Bdelio: se colará la dissolucion, y se evaporará hasta la consistencia de Ceroto: la Goma de Armoniaco, y de Sagapeno se hacen polvos sutiles: despues se toma el Emplasto de Diachylon mayor, se pone à derretir, se aparta del fuego, y se le mezclan las Gomas mas dissueltas: en estando bien mixtas, y que está casi frio, se le mezclan las Gomas pulverizadas, se unen bien, meneando el Emplasto, que se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Tiene las mismas virtudes que el antecedente, pero mas exaltadas; por lo qual es muy digestivo, madurante, y resolvente de los tumores duros, procedidos de humores crassos.

Los mas Autores mandan se dissuelvan todas las Gomas en Vinagre, ò en Vino; pero en la dissolucion, y evaporacion se les va la mayor parte de sus partes activas; esto es, volatiles, y penetrantes, que hacen gran falta en el Emplasto para sus efectos: esto se experimenta quando se evapora la humedad, que el quarto en donde se hace esta operacion se llena del olor de las Gomas; por lo qual nos parece es mas a proposito las Gomas, que se puedan pulverizar, pulverizarlas, y no dissolverlas; y si las que se han de dissolver, se tuviesen bien puras, y secas al Sol, se pulverizarán.

Emplastrum album, seu de Geminis, seu de Cerusa.

R. *Cerusa electa.*

Olei Rosati, ana. ℞. jv.

Aqua communis. ℞. ij. *Aut Q. S.*

Coquantur ad Emplastri consistentiam, deinde adde

Cerae albae. ℥viiij.

Fiat ex arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos el Albayalde, estregandolo sobre un tamiz vuelto boca abaxo: mezclaráse con el aceyte, y agua en un perol: se pondrá sobre el fuego, y se hará cocer fuertemente, moviendolo continuamente con una espátula de palo, hasta que el Emplasto haya adquirido la consistencia sólida de Emplasto, y se haya consumido toda la humedad: despues se le echará la Cera hecha pedacitos: en estando derretida, se aparta del fuego; y estando casi frio, se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Es bueno para desecar las llagas inflamadas, como las quemaduras: sirve tambien para cicatrizar las ulceras, y llagas, que están ya en estado de cerrarse.

Virtudes

Algunos echan duplicado Albayalde, para hacer este Emplasto; pero es suficiente partes iguales de Aceyte, y Albayalde; pues aunque tarda mas en tomar consistencia, y necesite estar mas al fuego, como no le falte humedad, nunca saldrá negro: y así se debe tener cuidado quando se le acaba, que es quando no hierbe à borbotones, apartarlo del fuego, y añadirle poco à poco mas humedad, y continuar à cocerlo, hasta que tenga su consistencia: de este modo sale muy blanco, y excelente para lo que se aplica.

Llaman *Blanco* à este Emplasto por su color; de *Geminis*, porque lo componian solo con Aceyte, y Albayalde, que son sus dos principales ingredientes; de *Cerusa*, por ser compuesto de Albayalde.

Necesítase, para dar cuerpo al Aceyte de mas cantidad de Albayalde, que no de Litargirio, no obstante ser entrambos hechos del Plomo; porque el Litargirio es mas poroso, por estar muy calcinado, y por contener muchas partes sulfureas de las minas del oro, y plata, que se quedan mixtas con él, al tiempo que se purifican: el Albayalde es un cuerpo mas cerrado, porque no es mas que el Plomo corroido por el Vinagre.

Hacefe del mismo modo el Emplasto de Minio, compuesto con una parte de Aceyte, y media de Minio, y el agua que bastare mientras durare su cocimiento, hasta que adquiere consistencia de Emplasto. Sirve à los mismos usos que el de Cerusa, ò de Albayalde, porque él es desecante, y cicatrizante.

Em.

Emplastrum Regium, seu de Minio.

R. Olei. ℥. ij.

Axungia Porci. ℥xvj.*Minii.* ℥xx.*Cera citrina.* ℥viii.*Acetum Q. S. fiat Emplastrum S. A.*

METHODO.

¶ Tómase el Minio, y se pone en una cazuela vidriada: se vacia encima Vinagre, que le sobrepuje medio dedo, se dexa por dos dias en infusion, se arroja el Vinagre, y se echa encima el Aceyte, Enjundia, y Cera, y à un fuego manso se cuece, meneandolo continuamente, hasta que quede en una consistencia, que no se pegue à los dedos, y que este blando, y manejable.

Virtudes.

Este Emplastro es desecativo, resolutivo, y cicatrizante, se usa comunmente sobre todas las llagas, aplicandolo encima de los digestivos, ó otros medicamentos, estendido sobre un paño, se pega muy bien, y impide la penetracion del ayre, y no ensucia las llagas. Le llaman Regio, por haverse valido de el Monsieur Legendre para curar al Rey.

Emplastrum Camphoræ Blancardi.

R. Olei Olivarum. ℥. iij.

Axungia Porcina. ℥. ij.*Litargirii aurei.* ℥. ij.*Camphoræ.* ℥ij.*Spermatis ceti.* ℥j.*Fiat ex arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Mezclase el Aceyte, Manteca, y Litargirio, reducido à polvos sutilísimos: se ponen en una cazuela vidriada, se menean por dos, ó tres horas, y se dexan juntos por 24. horas: despues à un fuego lento se cuecen, hasta que no se pegue à los dedos: se aparta del fuego, y se mezcla la Esperma de Ballena, y se remueve con una espatula hasta que este derretida, y bien incorporada: despues en estando casi frio, se le mezcla el Alcanfor hecho polvos, y disuelto antes en un calor blando con un poco de Emplastro, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es específico para los dolores de la gota, los suaviza, y resuelve el humor que los causa: es tambien cicatrizante, y resolutivo de los tumores, è inflamaciones,

*Emplastrum de Meliloto reformatum ex Pharm. Charaz.*R. *Florum Meliloti siccatorum.* ℥iij.*Radici Iridis.**Seminis Fœnugraci.**Foliorum Absinthii.**Gummi Ammoniaci.**Myrrhæ, ana.* ℥j.*Radici Cyperi.**Altheæ.**Nardi Celticæ.**Baccarum Lauri.**Florum Chamomillæ.**Crocii, ana.* ℥℥.*Cera citrina.* ℥. j.*Resinæ.**Picis Græcæ.**Sevi Hircini, ana.* ℥iv.*Terebintina Venetæ.**Olei Absinthii, ana.* ℥iij.*Fiat ex arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Harànse polvos sutiles juntamente las Flores de Meliloto, ó Trebol, las de Manzanilla, las hojas de Agenjos, las raíces de Lirio, del Cypero, de Malvaviscos, de Nardo Celtico, la simiente de Alolvas, y las Bayas de Laurèl: la Goma de Ammoniaco, y Myrrha, se haràn polvos sutiles: al fin se pulverizarà solo el Azafrán, haviendolo antes secado entre dos papeles: todos los polvos se mezclaràn, y despues se pondrán à derretir en un perol la Cera amarilla, la Resina, la Pez Griega, y el Sebo de Macho hechos pedacitos, añadiendole, en estando derretidos, la Terebintina, y el Aceyte de Agenjos: se apartará del fuego, se colará, si la Resina, ó Pez tiene algo impuro; y en estando medio frio, se le mezclaràn los polvos exactamente, para hacer un Emplastro, que se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Es admirable para ablandar, atenuar, y resolver los humores crassos, y condensados, en particular las durezas envejecidas del bazo, higado, y vientre, y demás partes del cuerpo, quita los dolores procedidos de flatos, y los hace arrojar.

Virtudes.

Las Pharmacopœas antiguas trahen este Emplastro con diferentes cantidades mal proporcionadas: la descripcion dicha es la mejor de todas, tanto en la proporcion de los simples, como en los ingredientes, que son muy específicos para los afectos en que se aplica, con

con lo qual se tiene un Emplastro de Melilotto con una virtud muy exaltada.

Emplastrum Triapharmacum nigrum Mesue.

R. *Litargirii auri subtilissimè triti.*

Aceti vini rubri acerrimi. ℞. j.

Olei communis. ℞. ij.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránse bien el Litargirio, hecho polvos sutilísimos, el Aceyte comun, y Vinagre fuerte dentro de un perol: en estando bien mixtos, se pondrán sobre un fuego fuerte, se hará cocer la materia, meneandola continuamente, hasta que haya adquirido una consistencia de Emplastro, y tenga un color negro resplandeciente: entonces se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Este Emplastro deterge, limpia, detiene la sangre, y deseca las ulceras antiguas, y las cicatriza: aplicase tambien sobre las carnes superfluas, las consume, y ablanda las callosidades, &c.

Llamase Triapharmaco, que quiere decir compuesto de tres medicamentos.

Algunos, que no le quieren negro, le mezclan mas Vinagre, de modo, que no le falte humedad; pues el color negro proviene de las particulas del Aceyte, que mixtas con el Litargirio, se queman, revivificandose al mismo tiempo el Litargirio en Plomo, volviendo negro el Emplastro.

Emplastrum nigrum Vidós.

Hacese otro Emplastro negro, que llaman comunmente de Vidós, que se compone con partes iguales de Albayalde, y Aceyte, cociendolos hasta la consistencia de Emplastro, y que haya adquirido un color negro: entonces se hace magdaleones, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Algunos le añaden tambien Vinagre, para que se una mas aprisa el Albayalde con el Aceyte. Su virtud es desecar, deterger, o limpiar las ulceras antiguas: diferenciase muy poco del antecedente, pues el Litargirio, Albayalde, y Minio con Cales de Plomo, que lo mismo es echar uno que otro.

Otros le llaman con el nombre de Emplastro de Cerusa usta, para diferenciarlo del otro: esta es una operacion escutada en las Boticas, teniendo el Triapharmaco negro de Galeno, en particular, si se hiciése el siguiente.

Emplastrum Nigrum.

R. *Olei communis.*

Aceti, ana. ℞. ij.

Litargirii auri preparati. ℞. j.

Coquantur ad consistentiam Emplastri, deinde addantur

Cerae flavae.

Picis nigrae, ana. ℞. j.

Terebinthinae clarae. ℞. ℞.

Lapidis Magnetis preparati.

Plumbi usti.

Myrrhae electae, ana. ℞. j.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránse en un perol grande el Litargirio preparado, el Vinagre, y Aceyte con una espátula de palo: se pondrá a cocer a un fuego fuerte, meneandolo continuamente, hasta que tenga la consistencia de Emplastro: despues se echará en el perol con el Emplastro la Cera, y la Pez negra, hecha pedacitos: en estando derretidos, se mezcla la Terebintina, se aparta el perol de el fuego, y en estando medio frio, se le mezcla la Piedra Imán, y Plomo quemado, hecho polvos sutiles; y en estando casi frio, la Myrrha pulverizada; y en estando bien unidos, se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Es mucho mejor que los antecedentes para mundificar, desecar, encarnar, y cicatrizar qualesquiera ulceras antiguas.

Virtudes.

Emplastrum Manus Dei, seu Manus Christi
Lemort.

R. *Olei Olivarum.* ℞. ij℞.

Litargirii auri preparati. ℞. j. ℞. jv.

Aquae communis. ℞. ij.

Cerae citrinae. ℞. j.

Pulveris lapidis Magnetis. ℞. jv.

Gummi Ammoniacy. ℞. iij. ℞. iij.

Galbani. ℞. j. ℞. j.

Opopanax.

Myrrhae.

Mastiches.

Bdellii.

Seruginis, ana. ℞. j.

Thuris electi.

Radici Aristolochiae longae, ana. ℞. j.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Mezclaránse el Litargirio preparado con el Aceyte, y agua comun: en estando bien mixtos, se pondrán à un fuego algo fuerte, y se hará cocer hasta que el Emplastro haya adquirido la consistencia necesaria, añadiendole humedad, si lo necesitare, ò haciendo evaporar la que le quedare: entonces se le mezclarà la Cera, hecha pedacitos: en estando derretida, se apartará del fuego, y se le mezclarà el Cardenillo, meneandolo continuamente: despues el Bdelio, el Opoponaco, y Galbano, disueltos antes en Vinagre, y evaporado hasta la consistencia de Ceroto: en estando bien mixtos, se le mezclarán al fin los polvos de la Piedra Iman, de la Goma de Armoniaco, de la Myrrha, del Almaciga, Incienso, y raíz de Aristoloquia longa: en estando todos bien incorporados, se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Algunos le añaden dos onzas de Terebintina, que le sirve de mucho.

Virtudes.

El deterge, mundifica, cicatriza, ablanda, resuelve, y fortifica: úsase de el en todas las ulceras, y llagas, para resolver los tumores duros, para las contusiones, y otras semejantes enfermedades.

Llamase con el nombre de *Manus Dei*, ò de *Manus Christi*, por sus admirables virtudes.

Algunos, para que saque el color algo colorado, al principio cuecen el Cardenillo con el Litargirio, con lo qual el Cardenillo adquiere el color del cobre, porque evaporandosele las particulas ácidas del Tartaro, se revivifica, y adquiere el color del cobre, con lo qual el Emplastro se vuelve colorado; pero mediante el ayre, despues de algun tiempo que està hecho, las partes del cobre, que se hallan en la superficie de los magdaleones del Emplastro, se corroen, con lo qual adquiere un color verde, y el corazon de los magdaleones queda colorado, que es la señal, que muchos Cirujanos poco peritos quieren que tenga, para que sea bueno, no siendo de esencia esto; pues el Cardenillo pierde mucho de su virtud por el cocimiento, por lo qual muchos Autores lo mandan echar à lo ultimo, para que mantenga mejor su virtud mundificante.

Este Emplastro es el mismo sin diferencia alguna que el Emplastro Divino; pero los Charlatanes, para ocultar su composicion, le pusieron el nombre de *Manus Dei*.

No se diferencia tampoco del Emplastro

de Paracelso: de modo, que este dicho puede servir por los tres sin escrupulo ninguno.

Emplastrum Paracelsi.

R. *Litargirii auri preparati.* ℥. j.

Olei communis.

Aquæ fontanæ, ana. ℥. ij.

Coquantur ad Emplastri spissitudinem, deinde adde

Ceræ flavæ. ℥. ℞.

Terebinthinæ. ℥. jv.

Gummi Elemi.

Ammoniæ, ana. ℥. ij.

Olei Laurini. ℥. j℞.

Bdelii.

Opoponacis.

Galbani.

Masticis.

Myrrhæ.

Thuris.

Aloes.

Radici Aristolochiæ rotundæ.

Lapidis Calaminaris, ana. ℥. j.

Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Echaránse en un perol el Litargirio, Aceyte, y Agua comun, se mezclarán bien: despues se pondrán à un fuego fuerte, y se harán cocer, moviendo la materia sin cesar, hasta que tenga la consistencia de Emplastro: entonces se le mezclarà la Cera, hecha pedacitos: en estando derretida, se apartará del fuego, se le mezclarán las Gomas de Bdelio, Galbano, y Opoponaco, disueltas en Vinagre, evaporado hasta la consistencia de Ceroto, y mixtas con la Terebintina: en estando bien mixtas, se le mezclarà la Goma de Limon, disuelta en el Aceyte de Laurel, y colada: al fin, en estando casi frio, se mezclarán, hechos polvos sutiles, la Goma de Armoniaco, la Almaciga, la Myrrha, el Incienso, Acibar, raíz de Aristoloquia rotunda, y la Piedra Calaminar: en estando bien mixtos, se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Tiene las mismas virtudes que el antecedente, mundifica, cicatriza, deseca, y ablanda, &c.

Virtudes.

En lugar de la Piedra Calaminar se puede echar la Piedra Iman preparada, ò la Piedra Hematites, pues estas tres Piedras son de minas de hierro, y su virtud es muy semejante.

*Emplastrum de Betonica.*R. *Foliorum Betonicae.**Lauri.**Plantaginis.**Apii.**Verbenae rectè contusae, ana. man. iij.**Resinae.**Picis Graecae.**Terebinthinae electae.**Cerae flavae, ana. ℥. ij.*

Coquantur simul igne lento saepius movendo donec herbarum humor ferè consumptus fuerit, postea colentur, & fortiter exprimantur: in expressione ab omni foecè liberata, & semirefrigerata permisceantur

*Mastiches, &**Olivani subtiliter pulveratorum, ana. ℥ij.**Fiat Emplastrum S. A.*

METHODO.

¶ Cogeránse las yervas quando están en su mayor vigor, y se limpiarán, y quebrantarán bien en un mortero de piedra: entretanto se derretirá la Cera, Resina, Pez Griega, y Trementina: se mezclarán con ellas las hojas de Verbena, y Betonica, de Laurél, de Llantén, y de Apio: se hará cocer suavemente por una hora, meneandolo continuamente con una espátula de palo: se apartará la materia del fuego, y se dexará en digestión à lo frío por quatro dias: despues se volverá al fuego, y se hará cocer, hasta que se haya casi consumido la humedad aquosa de las yervas: se colará por un lienzo, y se exprimirá fuertemente, quando esté caliente, y se dexará el Emplastro en un barreño à enfriar: en estando frío, se le separarán las heces que tiene al fondo, y se volverá à calentar en un calor muy blando, hasta que esté derretido, para mezclarle los polvos de Incienso, y Almaciga: en estando bien mixtos, se harán magdaleones, que se guardarán para el uso.

Virtudes. Gástase comunmente en las heridas de la cabeza, las limpia, y cicatriza: lo mismo hace en las ulceras, y llagas de todo el cuerpo.

La Pharmacopèa de Amsterdán pide los zumos de las Plantas; pero aunque se echan los zumos, no por esto sale con mas virtud: de esse modo sale el emplastro con mas virtud, y de un color verde.

Los antiguos tienen à este Emplastro por

especifico para las heridas, y ulceras de la cabeza, porque la Betonica es cephalica toda internamente; pero mixtas en este Emplastro sus partes cephalicas, que son las partes volátiles, que ella contiene; no son de util grande, para que este se haya de anteponer à los otros Emplastos, que aprovechan para las heridas, y ulceras, tanto de la cabeza, como de las demás partes del cuerpo; y assi otro qualesquiera, que lleve ingredientes mas activos, para mundificar, y cicatrizar, será mejor que no él.

Hay muchas descripciones en las Pharmacopèas, pero la mejor es la descripta.

*Emplastrum de Gratia Dei.*R. *Resinae. ℥. j.**Terebinthinae. ℥. ℞.**Cerae. ℥jv.**Herbarum Betonicae.**Pimpinellae.**Verbenae recentium, ana. m. j.**Vini albi. ℥. j.*

Coquantur simul ad consumptionem humiditatis, colentur, & fortiter exprimantur, in colata materia à foecibus purgata misce

*Mastiches in pulverem tenuissimum redacti. ℥j.**Fiat Emplastrum S. A.*

METHODO.

¶ Cogeránse las yervas recientes, se machacarán bien en un mortero: entretanto se derretirán la Resina, Terebintina, y Cera: en estandolo, se le mezclarán las yervas, y el Vino blanco, se hará herbir hasta que casi se haya consumido la humedad aquosa: se colará, y exprimirá fuertemente: se dexará enfriar, y se separará de las heces: se volverá à derretir; y en estandolo, se mezclará en polvos sutiles el Almaciga: despues se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Deterge, aglutina, y conforta: úsase de él en las ulceras de la cabeza, y sirve para lo mismo que el de Betonica, por ser compuesto casi de los mismos simples, por lo qual no se necesita el tener estos dos Emplastos, pues uno puede servir por el otro sin escrupulo.

Discordan las Pharmacopèas en la composición de este Emplastro. El dicho es el mejor, y su modo de hacer mejor que los que otras Pharmacopèas trahen.

Emplastrum de Centaurio Guidonis.

R. *Terebinthina*. ℥. j.
Cera citrina.
Mellis, seu extracti Centauri, ana. ℥. iij.
Lactis mulieris. ℥. ij.
Resina. ℥. j. β.
Thuris.
Gummi Arabici.
Mastiches, ana. ℥. j.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutiles la Goma Arabi-
ga en un almirez caliente: à parte el Incien-
so, y el Almaciga se mezclarán: despues se
derretirán la Terebintina, la Cera, la Re-
sina, y el extracto de Centaura: añadirá-
se la Leche de muger, se pondrá à un ca-
lor lento, hasta que se consume la hume-
dad aquosa, moviendolo: despues se apar-
tará del fuego; y en estando casi frio, se mez-
clarán con el los polvos; y en estando bien
mixtos, se harán magdaleones, que se guar-
darán para el uso.

Virtudes.

Sirve tambien para las heridas de la ca-
beza, las mundifica, deseca, cicatriza, y
conforta.

Este Emplasto se diferencia en la virtud
muy poco de los dos antecedentes, pudién-
dose aplicar uno por otro.

Emplastrum Guillelmi Servitoris.

R. *Picis Navalis.* ℥. ij.

Resina.

Colophonia.

Cera, ana. ℥. j.

Terebinthina. ℥. viij.

Zingiberis. ℥. j. β.

Baccarum Lauri.

Sulphuris.

Seminis Anisi.

Nasturcii.

Absinthii.

Pulegii.

Thuris.

Croci.

Mastiches.

Caryophyllorum.

Cinnamomi, ana. ℥. j.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse sutilmente juntos el
Agengibre, los Clavos, el Anís, las Bayas

de Laurél, los Agenjos, la simiente de Mas-
tuerzo, y el Poléo: à parte se molerà el Aza-
frán, haviendolo secado antes entre dos pa-
peles: à parte el Incienso, y Almaciga: el
Azufre se hará polvos sutiles solo: mezcla-
ránse todos los polvos: despues se harán der-
retir, hechas pedacitos, la Pez negra, la Re-
sina, Pez Griega, la Cera, y Terebintina; y
en estando derretidos, se aparta del fuego; y
en estando casi frio, se le mezclarán bien los
polvos: despues se harán magdaleones, que
se guardará para el uso.

Ablanda, y resuelve las durezas, quita *Virtudes.*
los dolores, fortifica los nervios, y los mus-
culos: aplicase en las contusiones, en las
dislocaciones, y en las fracturas, y en otros
semejantes afectos.

Emplastrum de Ranis cum Mercurio.

R. *Ranas viventes*, man. ij.

Lumbricorum terrestrium purgatorum,
℥. jv.

Radicum Ebuli.

Enula Campana, ana. ℥. iij.

Foliorum Matricariae.

Florum Schenanti.

Sthacadis, ana. man. j.

Vini austeri. ℥. jv.

Coquantur ex arte igne lento ad tertia partis
consumptionem, colentur, & expri-
mantur, deinde

R. *Litargirii auri preparati.* ℥. ij.

Pinguedinis Porci.

Vituli, ana. ℥. ix.

Oleorum Chamomilla.

Anethi.

Liliorum.

Laurini.

De Spica, ana. ℥. β.

Misceantur, & cum decocto praescripto co-
quantur S. A. ad Emplastri soliditatem,
deinde liquefiant

Cera citrina. ℥. j.

Semique refrigeratis permisceantur

Pulveris Olivani. ℥. iij.

Euphorbii. ℥. j. β.

Croci. ℥. β.

Mercurii vivi. ℥. j.

Axungia Viperina.

Terebinthina.

Styracis liquida, ana. ℥. jv.

Fiat ex arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Lavaránse las Lombrices recién cogidas, y las Ranas vivas con las raíces de Yezgos, y la Enula Campana recientes quebrantadas, se echarán en el Vino, y pondrán à cocer por un quarto de hora: despues se le añadirá al cocimiento la Matricaria, y flores de Elchenanto, y Cantueso, continuando la coccion à fuego lento, hasta que se haya consumido la tercera parte del Vino: colaráse el cocimiento, exprimiendo fuertemente los simples: dexaránse aposar las heces, se separará por inclinacion el licor claro, y se mezclará en un perol con el Litargirio preparado, la Manteca de Puerco, y de Ternera, y con los aceytes de Manzanilla, de Eneldo, de Azucenas, de Laurél, y de Espica: en estando bien mixtos, se pondrá todo à un fuego algo fuerte, haciendo cocer la materia, meneandola continuamente, hasta que tenga la consistencia de Emplasto: entonces se le mezclará la Cera hecha pedacitos pequeños: en estando derretida, se apartará del fuego; y en estando medio frio, se le mezclará el Mercurio, que se ha de haver muerto, ò mixto: (mientras se cuece el Emplasto dentro de un almiréz grande con la Trementina, Estoraque liquido, y Enjundia de Viveras, meneandolo, hasta que no se vea mas el Mercurio) en estando bien mixto con el Emplasto, se le añadirán hechos polvos sutiles el Incienso, Euforbio, y Azafrán, moviendo bien la mixtion, para que se incorporen bien: despues se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Virtudes.

Es muy resolutivo: usase de él para ablandar, y resolver los humores frios, aplicase sobre los tumores duros, que estan en las junturas, cabeza, y otras partes del cuerpo, en particular los originados de las bubas, quita los dolores de las junturas, y demás partes del cuerpo, provenidos de la infection venerea: aplicanse parches en todas las junturas, y lagartos de los brazos, piernas, muslos, y hombros para curar las bubas confirmadas; excita el fluxo de la boca, ò salivacion del mismo modo que si se huviesén tomado Unciones.

Si se quiere que este Emplasto sea mas fuerte, se le puede duplicar la cantidad del Mercurio, echando dos libras de él, y entonces se llama Emplasto de Ranas con duplicado Mercurio: si se le echan tres libras de Mercurio, se llama triplicado Mercurio: si quatro libras, quatriplicado Mercurio: quanto mas cantidad de Mercurio entra en él, es mas resolutivo, penetrante, y excita con mas facilidad la salivacion.

Hacese este Emplasto sin Mercurio, y se llama Emplasto de Ranas simple: es resolutivo mas blando.

Emplastrum Rannarum simplex.

La descripcion dicha, y su modo de hacerse es el mejor, y mas facil, que hasta el tiempo presente se ha dado; pues las mas Pharmacopœas discordan en su composicion, y modo de hacerle: del modo dicho sale el Emplasto impregnado de la virtud de los simples todo quanto puede ser, y de una consistencia proporcionada.

Emplastrum Catagmaticum, seu pro fracturis, & luxatione ossium, vulgò Confortativum de Virgo.

R. Radicum, & foliorum Fraxini, & Consolida majoris.

Corticis medianæ Ulmi.

Baccarum, & foliorum Myrthi.

Foliorum Salicis, ana. m. ij.

Rosarum. ℥j.

Contusa omnia, coquantur igne lento ad dimidia partis consumptionem in aqua extinctionis Fabrorum, & Vini rubri austeri, ana. ℔. v.

Deinde colentur, & exprimantur, colatura misceatur cum

Mucaginis radicis Altheæ

Olei Rosarum.

Myrthi, ana. ℔. j.

Sevi Hircini. ℔. ij.

Litargirii preparati. ℔. iij.

Coquantur omnia simul assidue movendo spatula lignea ad Emplastri spissitudinem, tunc in illis permisceantur

Cera citrina. ℔. j℔.

Terebinthina. ℥viij.

Boli Armenici.

Terra Sigillatæ.

Sanguinis Draconis, ana. ℔. ℔.

Rosarum rubrarum.

Myrthillorum, ana. ℥jv.

Olibani.

Myrrha.

Mastiches, ana. ℥iij.

Fiat ex arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaránse seis onzas de raíces recientes de Althæa, ò Malvaviscos, se limpiarán, y harán pedacitos: se infundirán en tres libras de agua comun caliente, se dexarán en infusion por seis horas: despues se cocerán à un fuego lento, hasta que haya adquirido el licor consistencia de Mucilago, se colará, y guardará para despues.

Se

Se tomaràn las hojas, y las raíces del Frefno, y las del Simphito, o Consuelda mayor, la corteza segunda del Olmo, las hojas, y las bayas del Arrayàn, y las hojas del Sauce, se quebrantaràn todas, y se les juntaràn las Rosas secas: todo unido se pondrà à cocer con el agua de los Herreros, que es adonde apagan el hierro encendi lo, y el Vino tinto austero, se harà cocer hasta la consumpcion de la mitad del licor: se colarà, y exprimirà fuertemente: mezclaráse dentro de un perol grande el cocimiento, y el mucilago de Althèa, y Litargirio, y los Aceytes de Rosas, y de Arrayàn: se pondrán al fuego de carbon, se harà cocer la mixtion meneandola incessantemente con espatula de palo, para que el Litargirio no se vaya al fondo: despues que haya cocido cerca de una libra, se le mezclarà el Sebo de Macho: continuaráse la coccion, hasta que haya adquirido la consistencia de Emplasto, y la humedad se haya consumido: entonces se echarà la Cera hecha pedacitos, y la Trementina, y en estando derretidas, y mixtas con el espatulo, se apartará del fuego, y se le mezclarà al instante el Bolo Armenico, y la Tierra sellada hechos polvos sutiles: en estando casi frio, se mezclaràn, reducidos en polvos sutiles, la Sangre de Drago fina, el Arrayàn, las Rosas rubias, la Almaciga, Incienso, y Myrrha: en estando bien unidos, se harà magdaleones, y se guardaràn para el uso.

Virtudes.

Aplicase en las contusiones, en las dislocaciones, y fracturas de huesos, en las debilidades de las junturas, para detener las fluxiones, para resolver, y fortificar los nervios.

La descripcion dicha es mucho mejor que no la que trahen todas las Pharmacopèas antiguas, pues la que trahe Fuente, solo es una confusion, y su methodo de hacerle tiene mil errores, è imperfecciones, como el cocer las Gomas con el agua, y Vino, el evaporar la humedad con los Aceytes, y otras semejantes. La dicha lleva algunos simples mas, que la ordinaria, como las Rosas, las cortezas de Olmo, los polvos de el Arrayàn, la Sangre de Drago, y los de Rosas; pero estos simples son muy adequados à la virtud del Emplasto, y que se la aumentan en mucho. En fin, este Emplasto es el mejor, que hasta el tiempo presente se ha discurrido, para los efectos que se aplica.

El Minio, que se echa en las otras descripciones, solo se echa para darle un color encarnado, pues hasta lo presente todos estàn acostumbados à verle con color semejante;

pero es mas acertado, echar en su lugar la Sangre de Drago fina, que le darà color, y le aumentará en mucho su virtud. Esta descripcion es la que trahe Charáz, y Lemerì.

Emplastrum ad Herniam, vulgò contra rupturam de pelle emendatum, ex Charaz.

R. Pellem unam Arietinum recentem cum sua lana in partes dissectam.

Coque igne moderato in Aqua S. Q. donec pellis omnino in aqua dissoluta fuerit, coletur decoctum lanaque fortiter exprimatur, in expressione coquantur

Granorum alborum Visci quercini, vel alterius arboris adstringentis. ℞.

Lumbricorum terrestrium Vino lotorum. ℥iv.

Deinde colentur, & exprimantur expressio, verò cum Litargirii auri preparati

Oleorum Cydoniorum.

Myrthillorum, ana. ℞. j.

Coquantur in Emplastrum S. A. deinde in illis liquefiant

Cera citrina. ℞. j.

Piscis Narvalis.

Resina.

Terebinthine, ana. ℞. ℞.

Tunc addantur

Gummi Ammoniacy.

Galbani.

Myrrha.

Thuris.

Mastiches.

Sanguinis humani, vel porcini exsiccati, ana. ℥iv.

Radicum Aristolochie longae.

Rotundae.

Simphiti majoris.

Minoris.

Gallarum.

Boli Armenici.

Gypsi.

Mumie, ana. ℥iij.

Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

Tomaràse el pellejo con su lana de un Carnero recién muerto, se partirà en pedacitos pequeños, se pondrà à cocer en bastante cantidad de agua: en un fuego moderado se harà cocer, hasta que casi se haya disuelto el pellejo: se colarà, y exprimirà fuertemente la lana: echaránse en este cocimiento las bayas blancas, que tiene el Visco Quercino, quebrantadas, y las Lombrices se pondrán à cocer,

cer, hasta que estén casi disueltos, se colará, y exprimirá el cocimiento, y se echará en un perol con el Litargirio, y los aceytes de Membrillos, y de Arrayán, se pondrán a cocer: meneando continuamente la materia con una espátula de palo, hasta que haya adquirido la consistencia de Emplastro, y que la humedad acuosa se haya consumido: entonces se le echará la Cera, la Pez, Resina, y Terebintina hecha pedacitos, se dexarán derretir: en estando, se apartará del fuego, y se le mezclarán, en estando medio frío, el Galbano disuelto en Vinagre, y evaporado hasta la consistencia de Ceroto: después los polvos sutiles de los demás simples hechos del modo siguiente.

Haránse polvos juntos las Gomas de Armoniaco, de Myrrha, de Incienso, y de Almaciga, y la Mumia: a parte se pulverizarán las raíces de las Aristoloquias, de el Simphiro mayor, y menor, y las Agallas: en otra parte la sangre humana, o de Puerco seca, el Yesso, y el Bolo Armenico: después se rebolverán todos los polvos sutiles, para mezclarlos todos juntos con el Emplastro.

Virtudes.

Es específico para las hernias, resuelve sus durezas, reafirma, y conforta la membrana, después de hecho subir arriba los intestinos: es muy bueno tambien para las fracturas, y dislocaciones, y semejantes enfermedades.

Este Emplastro está tan diversamente descrito en todas las Pharmacopœas, que puede causar algun escrupulo qual de las descripciones se puede elegir. El que he descrito es el mejor de todos los que he hallado, tanto por la proporcion de sus ingredientes, como por su modo de hacerlo, para que lleve la virtud de todos los simples que entran en él, y en mi opinion es el que se debe seguir para tener un Emplastro mucho mejor, que el que se hace ordinariamente, que es como le trahe Fuente, que todo es confusion.

Emplastrum ad herniam, vulgò contra rupturam Magistrale.

R. Pulveris restrictivi ex Fragoso. ℥viij.

Gummi Arabicae.

Acaciae.

Gallarum, ana. ℥B.

Resinae.

Picis Graecae, ana. ℥ix.

Cerae. ℥vj.

Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Pondránse a derretir en un perol la Resina, Pez Griega, y Cera, hechas pedacitos: en estando, se apartarán del fuego, y en estando medio frios, se le mezclarán los polvos restrictivos de Fragoso, descriptos en su Capitulo, mixtos con la Goma Arabiga hecha polvos sutiles en un almiréz caliente, y con la Acacia bien feca, y Agallas reducidas en polvos sutiles juntos: en estando bien mixto, se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Es muy bueno para reafirmar las fibras de el peritoneo, después de metidos los intestinos: aplicase encima de la relajacion, ligando después al enfermo: renuevase de diez en diez dias, y hace tan buenos efectos como el arriba dicho.

Emplastrum de Pelle Anguillae ad berniam.

R. Pellis Anguillarum non solitas, sed in aqua Calcis lotas Q. S.

Coque in lixivio donec crascescant, & fiant, instar glutinis.

R. Hujus glutinis trajectioni. ℥iv.

Gummi Ammoniacy in aceto soluti, & coacti. ℥iij.

Lapidis Hematitidis.

Plumbi usti.

Sacchari Saturni, ana. ℥iij.

Olei Myrrhini. ℥B.

Misce omnia in fictili super cineres calidos, ut coeant in massam Emplastri.

METHODO.

¶ Tomaránse los pellejos de Anguilas necesarios recién separados, lavaránse con agua de cal, se partirán en pedacitos, y se pondrán a herbir dentro de la legia hecha con cenizas comunes, y filtrada hasta que se hayan disuelto, y reducido en mucilago, o cola: colaráse la materia por un tamiz: se pesarán quatro onzas, que se mezclarán dentro de una cazuela de barro vidriada, con la Goma de Armoniaco disuelta antes en el Vinagre, y evaporada hasta la consistencia de Ceroto, con la Piedra Hematites, con el Plomo quemado, con el Azucar de Saturno, hecho polvos sutilísimos, y con el Aceyte de Arrayán, poniendo después la mixtion sobre un calor blando hasta la consistencia de Emplastro, que se ha de guardar en un puchero, o bote bien tapado.

Es excelente para las hernias, conforta, adf-

adstringe, y reafirma las fibras del Peritoneo: aplicase despues de reducido el intestino á su lugar, ligando despues al enfermo.

Muchos le tienen á este Emplastro por el mejor para estas, y otras semejantes enfermedades de todos los que hasta lo presente se han inventado.

Algunos echan, en lugar del Aceyte de Arrayán, Aceyte de Myrrha, sacado por Retorta; pero tengo por mejor el de Arrayán.

Puedese hacer magdaleones para guardarlos; pero se apastan mucho, por lo qual es mejor guardarlo en un bote sin hacer magdaleones.

Emplastrum Regium ad Herniam.

R. Piscis Navalis. lb. j.

Cera flava.

Terebintina clara, ana. ℥iv.

Radice Consolida majoris.

Mastiches, ana. ℥ij.

Labdani. ℥jss.

Hypocistidos.

Terra sigillata, ana. ℥ss.

Nucis Cupressi. num. xij.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Reduciránse en polvos sutiles la raíz de Consuelda, el Almaciga, la Tierra sellada, y las Nueces de Cyprès; y si los Hypocistidos estuvieren secos, se harán tambien polvos; y si no, se disolverá en un poco de Vinagre, y se inspisa en consistencia de Unguento: despues se derretirán juntos la Pez negra, la Cera amarilla, y la Trementina, y al fin se mezclará el Labdano á fuego suave; y en estando bien incorporados, se le mezclarán los polvos, y al fin el zumo de Hypocistidos: se harán magdaleones, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es proprio para las quebraduras, él reafirma el Peritoneo, despues de haver vuelto á entrar el intestino, se aplica á el lugar en donde está la rotura, ó relajacion, manteniendole con una ligadura, y se remueve de diez en diez dias.

Este Emplastro le llaman del Prior de Cabrieres, porque á este se le comunicó el Rey Christianísimo Luis Decimoquarto, con otros remedios, que el mismo Rey distribuía á los enfermos de este achaque, y de esto han venido á llamarlo Regio; pero despues lo hizo publicar, para que todos los que padecen este achaque lo usasen.

Los otros remedios, que se daban, era el espiritu de Sal comun, mixto con Vino tinto, y se administra con el methodo siguiente.

A los niños de dos años hasta seis se les da en una, ó dos cucharadas de Vino tinto tres, ó quatro gotas de espiritu de Sal comun bien rectificado: se toma esta mixtion todas las mañanas en ayunas, por 21. dias continuos, no comiendo, ni bebiendo hasta passadas quatro horas; y quando se empieza á tomar este remedio, se ha de tener puesto un Emplastro en la parte relajada, y estar ligado, y traher el braguero continuamente; y durante el tiempo de tomarlo, se ha de procurar no sentarse, sino recostarse, ó estarse echado, y en pie; no montar á caballo, ni entrar en coche, ni galera, ni otro semejante carruage, andar siempre á pie, ó en barco, ni hacer exceso en la comida, ó bebida: el braguero no se ha de quitar por tres meses, ó mas, y entonces se puede montar á caballo, y montado, se ha de llevar el braguero, hasta haverse bien reafirmado la parte.

Si el medicamento hiciere algun daño al estomago, se puede suspender por un dia, ó dos, si huviere necesidad.

La dosis en los enfermos de seis años hasta diez es mezclar en un quartillo de Vino tinto, ó en diez y seis onzas de él, quatro escrúpulos del espiritu de Sal, y tomar todas las mañanas dos onzas de la mixtion, meneando antes la redoma, ó botella, que lo contenga, para que se mezcle bien; y en acabandose esta mixtion, se hace otra tanta, hasta que hayan pasado los veinte, y un dias. La dosis para desde diez hasta catorce años es en diez y seis onzas de Vino tinto mezclar dos dragmas del espiritu de Sal, y tomar todas las mañanas dos onzas, y continuar como antecedentemente está dicho. La dosis para desde catorce hasta diez y siete años es mezclar con las diez y seis onzas de Vino tinto dos dragmas y media de espiritu de Sal. La dosis para desde diez y siete hasta ochenta años, ó toda la vida, es mezclar con las diez y seis onzas del Vino tinto cinco dragmas de espiritu de Sal.

Con estos remedios se curaron muchos en Francia, y en otras partes, y sus buenos sucesos motivó al Rey Christianísimo á saber los medicamentos, á darlos por su orden, y por fin á hacer imprimir el methodo de administrarlos.

Methodo para curar los Quebrados.

Dosis.

Emplastrum Diabotani Blondel, Med.
Parisiense.

R. *Radicum, & foliorum recentium,*

Bardana.

Petaſtidis.

Cicuta.

Chamæpitheos.

Valeriana majoris.

Angelica.

Enula Campana.

Raphani ruſtici.

Cucumeris agreſtis.

Scrophularia utriuſque.

Illecebræ.

Gratiola.

Chelidonii utriuſque, ana. ℥jß.

*Purgata comminuta, & diligenter contuſa, in
pila lapidea macerentur per dies quatuor in
ſuccorum Chelidonii majoris*

Hormini.

Cicuta, ana. ℔. iij.

*Deinde coquantur ad conſumptionem tertiæ
partis, colentur, & fortiter exprimantur;
exprefſio verò cum*

Olei Euphorbii.

Lumbricorum.

Litargirii auri præparati, ana. ℔. ij.

Succi Illecebræ. ℔. ß.

*Exactè coquantur aſſiduè movendo ſpatula
lignea ad Emplaſtri conſiſtentiam in illis,
deinde liqueſiant, & miſceantur*

Ceræ flavæ.

Picis Burgundicæ, ana. ℥ix.

Styracis liquida repurgata.

Terebinthinæ clara.

Gummi Tacamachæ, ana. ℥ij.

Ammoniæ.

Galbani.

Olivani.

Maſtiche.

Bdelii.

Opoponacis.

Sagapeni.

Olei de Lateribus.

Baccarum Lauri.

Sulphuris vivi, ana. ℥jß.

Bituminis Judaici. ℥iv.

*Foliorum piſtæcii virentium, & in um-
bra ſiccati. ℥j.*

*Caphuræ in olei Caryophyllorum Q. S.
ſoluta. ℥ß.*

Fimi Columbini.

Radicum Ireos Florentiæ.

Sigilli Beate Mariæ.

Ciclamini.

Ranunculi tuberoſi.

Aſſari.

Coronæ Imperialis.

Serpentariæ.

Ellebori albi.

Aristolochiæ longæ.

Rotundæ.

Clematitidis.

Seminis Pœoniæ maris.

Angelicæ, vel ſi deſit, Staſiſagriæ.

Nafurtii.

Cumini, ana. ℥jß.

Fiat Emplaſtrum S. A.

METHODO.

¶ Tomanſe las raíces, y hojas recien-
tes del Lampazo, de Sombrera, de Cicuta,
de Chamepyteos, de Levistico, de Valeria-
na mayor, de Angelica, de Enula Campana,
de Rabano ruſtico, de Cohombrillo amar-
go, de Eſcrofularia mayor, y menor, de
Racimillo, de Graciola, de Celidonia mayor,
y menor, quando eſtán en ſu mayor vigor:
ſe cortarán, y machacarán todas juntas en
un mortero de piedra, ſe pondrán dentro de
una olla de barro vidriada, y ſe echarán en-
cima los zumos de Cicuta, Horminio, y de
Celidonia mayor, que ſe havrá ſacado por
exprefſion: ſe tapará la olla, y ſe dexarán
en digeſtion por quatro dias: deſpues ſe co-
cerá haſta que ſe haya diſminuido cerca de la
tercera parte: ſe colará, y exprimirá fuerte-
mente: ſe mezclará eſte licor con el zumo de
Racimillo, los aceytes de Euforbio, y de Lom-
brices, y el Litargirio, y ſe pondrán en un pe-
rol à cocer blandamente, meneando la mix-
tion continuamente con una eſpatula de pa-
lo, haſta que tenga la conſiſtencia de Emplaſ-
to: en el interin ſe harán polvos ſutiles las Go-
mas de Tacamaca, de Ammoniaco, de Galba-
no, de Incienſo, de Almaciga, de Bdelio, de
Opoponaco, y de Sagapeno, las Bayas de Lau-
rèl, el Azufre vivo, el Bitumen Judayco, las
hojas del arbol de los Alſonfigos, el eſtiercol
de Paloma, las raíces de Lirios de Florencia,
de Brionia negra, de Pan porcino, de Ranun-
culo tuberoſo, de Aſſaro, de Corona Imperial,
de Serpentaria, de Eleboro blanco, y de las
Aristolochias larga, redonda, y Clematites,
las ſimientes de Peonia macho, de Angelica;
y no haviendola, en ſu lugar la de Albarráz,
de Maituerzo, y de Cominos: en el Emplaſto
cocido ſe echará la Pez Griega, y la Cera,
hecha pedazos pequeños; y en eſtando der-
retidos, ſe le añadirá la Trementina; y en eſ-
tando incorporados, ſe apartará del fuego; y
en eſtando caſi frio, ſe le mezclan los polvos
poco à poco, meneandolo continuamente, y
à lo ultimo ſe echa el Eſtoraque liquido, der-
retido, y colado, y el aceyte de Ladrillo, y
el

el Alcanfor disuelto en Aceyte de Clavos de especia, muevese por un poco de tiempo, y despues se dexa en el perol bien tapado por diez, ò doce dias en lugar caliente, para que se haga una especie de fermentacion, y reunion de todos los simples: pasado este tiempo, se ablanda á un fuego blando, y se hace magdaleones, y se guarda para el uso.

Sirvense de este Emplasto para digerir, resolver, ablandar las materias, ò humores crassos, y viscidos dificultosos de resolverse, como en las escrofulas, escirros, y demás tumores duros, y contumaces.

Este Emplasto se llama Diabotano, por ser compuesto de muchas plantas: trahelo Lemerí en su Pharmacopœa Universal, Penicher en sus Colectaneas Pharmaceuticas, Charáz en su Pharmacopœa Regia, y solo se diferencian en tener algunas plantas menos que el que hemos descripto.

Puedese reformar este Emplasto, quitando las raíces, y yervas menos activas, y en su lugar echar otra tanta cantidad de las mas esenciales, y no seria tan embarazoso. Charáz trahe otro Emplasto para los mismos usos, que es mas facil hacer del modo siguiente.

Emplastrum ad Ganglia.

R. *Gummi Ammoniaci.*

Galbani.

Opoponacis.

Sagapeni.

Myrrha electa, ana. ℥iij.

Spiritus Vini.

Olei Baccarum Lauri. ℥j.

Sulphuris vivi.

Salis Armoniaci.

Vitrioli Romani, ana. ℥℥.

Euphorbii. ℥ij.

METHODO.

¶ Dissuélvense las Gomas de Armoniaco, de Galbano, de Opoponaco, y Sagapeno en Vinagre: se cuecen hasta que tengan una consistencia de Emplasto: se harán polvos sutiles la Myrrha, el Azufre, la Sal de Armoniaco, el Vitriolo, y el Euphorbio, y se mezclan con las Gomas juntamente el Aceyte de Bayas de Laurel, y el espíritu de Vino, y se guardará en un bote de barro, porque no se puede hacer magdaleones.

Virtudes.

El sirve á los mismos usos que el de Diabotano, es penetrante, atenuante, molificante, y resolutivo, se aplica en las escrofulas, escirros, durezas del bazo, y del higado, y en los lamparones.

Emplastrum Diabotanium cum Mercurio.

R. *Emplastrum Diabotani.*

Cicuta, ana. ℥℥.

Cera flava. ℥℥.

Styracis liquida.

Terebintina clara.

Olei Lauri.

Palma, ana. ℥iv.

Mercurii vivi. ℥℥.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Se mezclará en un almiréz el Azogue con la Trementina, y Aceyte de Laurel, meneandolo por seis, ò ocho horas, hasta que estén bien unidos, y que no aparezca el Azogue: á parte se pondrán á derretir la Cera, y los Emplastos, y apartados de el fuego, se les mezclará el Estoraque, y el Aceyte de Palma, y se vaciará el Emplasto en el almiréz, en donde está el Mercurio extinguido, y se mezclará todo bien: se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Es muy resolutivo de los tumores venereos, y demás originados de humores crassos, y tenaces, y en las glandulas escrofulosas: se aplica sobre las partes enfermas, y sirve á los mismos usos que el Emplasto de Ranas con Mercurio.

Virtudes.

Emplastrum Stipticum Crollii reform. Lem.

R. *Litargirii præp. ℥℥.*

Lapidis Calaminaris. ℥℥.

Oleorum Lini.

Olivarum, ana. ℥℥.

Laurini. ℥j.

Decocti radice Aristolochia Q. S. Coquantur ex Arte ad Emplastri spissitatem, deinde adde

Cera flava.

Colophonia, ana. ℥j.

Terebintina.

Vernicis, ana. ℥℥.

Matris perlarum præp.

Opoponacis.

Sagapeni.

Galbani.

Bdelii.

Ammoniaci, ana. ℥iij.

Lapidis Hematitidis. ℥ij℥.

Olivani.

Myrrha.

Aloes.

*Succini.**Aristolochia longa.**Rotunda, ana. ℥jss.**Mumia.**Sanguinis Draconis.**Terra Sigillata.**Vitrioli albi.**Camphora, ana. ℥j.**Florum Antimonii. ℥ss.**Fiat ex Arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ El Litargirio, y Piedra Calaminar se hacen polvos sutilísimos, y se preparan sobre la Piedra, y se mezclan con los Aceytes comun, de Linaza, de Laurél, y del cocimiento de Aristoloquia larga dos libras, y dentro de un perol se cuecen á fuego manso; y si la humedad del cocimiento de Aristoloquia se consumiere antes de tener punto de Emplasto, se le añadirá mas; y si tomáre punto antes de consumirse, se hará evaporizar á un fuego blando; porque si le queda humedad, se desunirá, y no quedará con buena consistencia: despues se le añadirá la Cera, Pez Griega, y Terebintina; y en estando derretidos, se apartará del fuego, y se le irán incorporando, reducidos en polvos sutiles, las Gomas, y demás simples, y al fin, quando está casi frio, el Alcanfor disuelto en un poco de Aceyte comun, y se hará guardar para el uso.

Virtudes.

Este Emplasto sirve en las heridas hechas con hierro, en las picaduras, y mordeduras de animales, y en otras qualesquier llagas, y ulceras, digiere, ablanda, y mundifica, cicatriza, resuelve, y fortifica los nervios, y resiste á la malignidad.

Este Emplasto sirve para los Emplastos que llaman *Epodeldoch*, *fodicationum*, & *stictico de Paracelso*, y *vulnerarios*; y así, teniendo este, no es necesario otro alguno de esta especie, por ser el dicho el mas activo de los que se hallan descriptos para los efectos que se aplican.

Emplastrum Antivenereum, seu Mercuriale Zuelferi.

*R. Mercurii vivi. ℥iv.**Dissolve in S. Q. aquae fortis, seu spiritus Nitri solutioni adde**Axungia Porcina. ℥viii.**Et in vase terreo vitreato coque lento igne ad consistentiam emplastri, cui adde**Cera flava. ℥iij.**Pulv. Mastiches.**Olivani, ana. ℥j.**Fiat Emplastrum S. A.*

METHODO.

¶ Tomarase el Azogue, y dentro de un matrâz con agua fuerte, ó espíritu de Nitro se disuelve; y en estandolo, se pone en una cazuela de barro vidriada con la Manteca de Puerco, y con un calor blando se hace cocer meneando continuamente la materia, hasta que se haya evaporado toda la humedad, y que haya adquirido consistencia de Emplasto; y en teniendola, se le añaden las tres onzas de Cera hecha pedazos, y en deritiendose, se aparta del fuego; y en estando casi frio, se le mezclan hechos polvos el Almaciga, y Incienso, y se guardará para el uso.

Su Autor alaba mucho este Emplasto, y asegura cura milagrosamente todas las ulceras galicas, y costras en qualquier parte que se hallen, sin dolor, ni sensación alguna: sirve tambien de resolver los sobrehueflos, y otros tumores venereos.

Este Emplasto le trae la Pharmacopœa Batteana, con el nombre de *Emplastrum Tibiale*.

Virtudes.

Emplastrum Tibiale. Pharm. Bat.

*Emplastrum Absalon.**R. Cera flava.**Labdani.**Olei Rosati.**Colophonia.**Resina.**Sevi Hircini, ana. ℥.iiij.**Aceti Q. S. Fiat ex Arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Tomanse todos los simples, y hechos pedazos pequeños, se derriten con el Aceyte Rosado, y un poco de Vinagre, para que no se quemen: en estandolo, se cueflan, y hacen unas bolas, que se guardan dentro de un puchero de barro vidriado con Vinagre, para que no se peguen unas con otras.

Este Emplasto es bueno para ablandar, y supurar los tumores, ó Postemas, los abre, mundifica, y digiere las ulceras.

Este Emplasto es una especie de unguento Basalicon, ó amarillo, pues no se diferencia en mas, que en llevar el zumo de Jara, y tener menos aceyte.

*Emplastrum Abbatis de Grace.**R. Olei Rosarum. ℥xvj.**Succi Rosarum palidarum depurati.**Litargirii auri preparati, ana. ℥viii.**Cerusa veneta preparata. ℥ij.*

Ce-

*Cera flava. ℥iv.**Fiat Emplastrum S. A.*

METHODO.

¶ Tómase el Aceyte Rosado, zumo de Rosas de Alexandria, el Litargirio, y Albayalde, y dentro de un perol se cuecen à fuego manío, meneando continuamente la materia, hasta que se haya evaporado el zumo de Rosas, y el Emplastro no se pegue à los dedos: despues se le añade la Cera, se derrite; y estando bien incorporados, se hace magdaleones. Este Emplastro es bueno para defecar las llagas, y las ulceras: puede servir de espadrapo en las Fuentes, y à los mismos usos que el Emplastro Regio de Minio.

Virtudes.

*Emplastrum Andreæ à Cruce.**R. Resina. ℥. j.**Gummi elemi. ℥iv.**Terebinthina clara.**Olei Laurini, ana. ℥ij.**Fiat ex arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Tómanse todos los ingredientes, se derriten, y se cuecen para apartar, si hay alguna impuridad, y se guarda en un bote de barro vidriado, porque no se puede hacer bien magdaleones.

Virtudes.

Sirve en las llagas, y heridas del pecho, y de otras partes: mundifica, y aglutina, y consolida: es bueno para las contusiones, fracturas, y dislocaciones, sirve para ablandar los callos de los pies. Añadiendole à este Emplastro tres onzas de polvos de raíz de Aristolochia, sirve de lo mismo que el Emplastro de Goma de Limon, que es solo en lo que se diferencian. Su uso es el mismo que el antecedente.

Emplastrum Gummi elemi.

*Emplastrum ad dolores dentium.**R. Gummi Tacamacha.**Elemi.**Mastiches, ana. ℥ij.**Opil. ℥ij.**Fiat ex Arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Se harán polvos sutiles la Almaciga, y Tacamaca, la Goma de Limon, y el Opio: se pondrán en un almiréz bien caliente, se machacarán fuertemente con su mazo, y se le añadirán los polvos, machacando

continuamente, hasta que todos los ingredientes estén bien incorporados, y hechos una massa, que al instante se hará magdaleones, y se guardan para el uso; y se harán parchecitos pequeños, y redondos sobre tafetán con una espátula bien caliente, y se aplicarán à las sienes sobre las arterias.

Sirve para quitar los dolores de muelas, y las fluxiones, y para las jaquecas, y otros dolores de cabeza. *Virtudes.*

*Emplastrum Febrifugum Strobelberg.**R. Terebinthina clara. ℥℔.**Araneorum vivarum, num. xv.**Tela Araneorum. ℥ij.**Pulv. Bituminis Judaici.**Salis Armoniaci, ana. ℥℔.**Olei Scorpionum Q. S.**Fiat ex Arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Tómase la Trementina, se derrite, y pone en un mortero, y se añaden las Arañas, se remuelen, y mezclan con la Trementina, hasta que estén en todo incorporadas: despues se le mezclan las telas de las Arañas; y en estando mixtos, se le añade poco à poco el Betumen Judayco, y la Sal de Armoniaco hecho polvos sutiles, y un poco del Aceyte de Escorpiones, hasta que quede en consistencia de Emplastro blando, y se guarda para el uso.

Aplicase à las muñecas, estendido en un paño, y aseguran quita las fiebres intermitentes, como tercianas, y quartanas. *Virtudes.*

*Emplastrum de Galbano crocatum Minsich.**R. Gummi Galbani in aceto soluti. ℥vj.**Emplastri de Meliloto.**Diachylonis simpl. ana. ℥iij.**Terebinthina. ℥j.**Croci. ℥vj.**Fiat ex Arte Emplastrum.*

METHODO.

¶ Tómase el Galbano, y se disuelve en Vinagre, se cuele, y à un fuego lento se inspisa en consistencia de Emplastro blando: se derriten juntos la Trementina, y Emplastro de Diachilon menor, y de Meliloto, y se unen con el Galbano purificado, y al fin se mezcla el Azafrán hecho polvos sutilísimos, y en estando muy bien

mixtos, se hace magdaleones. y se guarda para el uso.

Virtudes.

Este Emplasto es muy bueno para ablandar, y resolver los tumores duros de los pechos de las mugeres, y del bazo, y para sossegar los dolores de las junturas, y demás partes, originados de humores crassos: sirve tambien para resolver los flatos, que causan los afectos uterinos, aplicado sobre el ombligo. Se aplica en los lamparones, y demás tumores estrumosos, y los resuelve.

Emplastrum Galbani.

Llamase este Emplasto de Galbano crocado, ò azafranado, para distinguirlo de otro Emplasto, que trahe Minlich, que se llama *Emplastrum Galbani*, que no lleva Azafrán, y sirve para los callos de los pies, que se compone con una onza de Galbano purificado, media onza de Pez Griega, y de Emplasto de Diachylon, y de Sal de Armoniaco de cada uno un escrúpulo, se mezcla, y aplica en los callos, y se muda de tres en tres dias, y dice su Autor es muy experimentado.

Emplastrum Oxycroceum ex Nicol. Pharm. August. Renov.

R. *Cera citrina.*

Picis Græcæ.

Colophoniæ, ana. ℥. j.

Terebinthina.

Gummi Ammoniaci.

Galbani aceti dissolutorum, trayectorum, & inspissatorum.

Croci.

Myrrhæ.

Thuris.

Mastiches, ana. ℥. jv.

Fiat ex arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos el Azafrán, haviendolos secado antes entre dos papeles: à parte se haràn polvos juntamente la Myrrha, el Incienso, y la Almaciga, untando el almirèz con unas gotas de aceyte, para que no se pegue. Dissolveránse la Goma de Armoniaco, y de Galbano en la cantidad suficiente de Vinagre, se colará, y evaporará hasta la consistencia de Ceroto: mezclaráse entonces la Trementina, y despues se derretiràn en un perol la Cera citrina, la Pez Griega, y la Colofonia: en estando, se apartarán del fuego, y se mezclaràn las Gomas dissueltas: en estando casi frio, se le mezclaràn las Gomas pulverizadas, y el Azafrán: en estando bien mixtos, se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Virtudes.

El ablanda, resuelve, y fortifica los nervios,

y los musculos, quita los dolores, es proprio para las fracturas, para las dislocaciones, para las durezas de la madre, aplicandolo sobre las partes enfermas.

El nombre de este Emplasto viene del Azafrán, y Vinagre, que sirve de dissolver las Gomas.

La Colofonia no es otra cosa mas que lo que queda en la Cucurbita, ò Retorta, despues de haver destilado el aceyte de Trementina: puese echar en su lugar la Pez Griega, por ser una misma cosa.

En algunas Pharmacopæas piden Pez negra; pero le dá al Emplasto un color negro, por lo qual se echa en su lugar la Pez Griega. Diferencianse tambien en las cantidades. La que he descripto es la que trahe la Pharmacopæa Augustana Reformada, que es la mas proporcionada.

Emplastrum pro matrice usuale.

R. *Labdani depurati.*

Resina.

Picis Græcæ, ana. ℥. j.

Cera citrina. ℥. x.

Styracis liquidæ.

Styracis Calaminthæ, ana. ℥. iij.

Nucis moschata.

Caryophyllorum.

Macis.

Cinnamomi.

Artemisia.

Lavendulæ, ana. ℥. ij.

Fiat ex arte Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles la Nuez de especia, los Clavos, las Macias, la Canela, Artemisia, y el Espliego: se pondrán à derretir la Cera, Resina, y Pez Griega, hecha pedacitos: despues se hará derretir, y mezclarles con un fuego lento el Labdano depurado: en estando mixto, se apartará del fuego; y en estando medio frio, se le mezclará el Estoraque liquido, y el Estoraque Calamintha, mixto antes con el Estoraque liquido dentro de un almirèz caliente: en estando casi frio, se mezclaràn los polvos: despues se haràn magdaleones, que se guardaràn para el uso.

Sirve para los afectos frios de la madre, resuelve los flatos, y quita las obstrucciones de la madre: puede servir tambien para los dolores originados de humores frios de otra qualquier parte del cuerpo. Aplicase comunmente sobre el ombligo, ò sobre la parte dolorida.

Este

Este Emplasto es compuesto de simples aromaticos, y confortantes, por lo qual aprovecha en las enfermedades de la madre, porque sus partes sutiles penetran, y dissuelven los humores crassos, que producen las obstrucciones; pero no obstante esto, pondremos otro Emplasto Matrical, compuesto de simples mas especificos para las enfermedades de la madre.

Emplastrum Matricale Minfich.

R. Galbani.

Tacamacha, ana. ℥j.

Cera citrina.

Terebintina, ana. ℥vj.

Assa fœtida.

Myrrha.

Castorei electi, ana. ℥iij.

Magisterii Jovis.

Olei Succini, ana. ℥j.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles la Tacamaca, Myrrha, Castoreo, y Assa fetida en un almiréz untado con unas gotas de aceyte de Succino: el Galbano se dissolverá en Vinagre: se colará, y evaporará hasta la consistencia de Ceroto: haráse derretir la Cera, Terebintina, y el Galbano dissuelto: en estando lo, se apartará del fuego; y en estando casi frios, se le mezclarán los polvos de las Gomas y Castoreo, el Magisterio de Estaño, al fin el aceyte de Succino: bien mixtos, se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es especifico para ablandar las durezas de la madre, para impedir los vapores, o flatos, que causan la sufocacion, excita los meses, aplicase sobre el ombligo, poniendolo en medio del parchecillo un poco de Alcanfor, o untando el parchecillo con un poco de aceyte de Azabache, u de Succino. Algunos ponen Ambar, o Algalia, o Almizcle; porque dicen, que la madre se baxa à recibir los buenos olores; como quando se dá à oler por las narices, se sube à recibirlos tambien; pero esto procede de no saber en qué consiste el mal de madre; pues si estos aromas fueren aprovechar puestos por la parte de abaxo, es solo por sus partes sutiles, que pueden rarefacier los humores; pero es superfluo valerse de estos remedios, haviendo otros mas especificos.

Emplastrum stomachicum usuale.

R. Labdani depurati.

Picis Græcæ, ana. ℥b. j.

Cera citrina. ℥vj.

Rosarum rubrarum.

Mentha.

Corticum Citri.

Seminis Fœniculi, ana. ℥b.

Zingiberis.

Mastiches.

Thuris, ana. ℥iij.

Caryophyllorum.

Spicæ Nardi.

Cinnamomi.

Styracis, ana. ℥iij.

Ligni Aloes.

Galangæ, ana. ℥ij.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles juntos las Rosas, la Yerva-buena, las cortezas de Cidras, la simiente de Hinojo, el Agengibre, los Clavos, la Espica, la Canela, Ligno Aloes, y Galanga: à parte se harán polvos el Almizga, è Incienso, y se mezclarán todos los polvos bien.

Derretiránse la Pez Griega, y Cera hechas pedacitos: en estando, se echa el Labdano, que se derretirá con un calor suave, y se apartará del fuego: despues se machacará el Estoraque en un almiréz caliente, y se mezclará con un poco de la materia derretida, para que se mezcle bien con lo demás: en estando casi frio, se le mezclarán los polvos, se harán magdaleones, y se guardará para el uso.

Fortifica el estomago, ayuda à la digestion, quita los vomitos, hace arrojar los flatos, aplicase sobre el estomago.

Virtudes.

Este Emplasto es muy parecido, tanto en los simples, como en su virtud, al Emplasto de la madre usual; pues sin escrupulo alguno se puede dar el uno por el otro, no haviendo necesidad de hacer dos diferencias de descripciones, que solo se distinguen en los nombres, y no en la virtud.

Pondremos aqui un Emplasto confortante del estomago, que contendrá mas virtud que el dicho, y es el siguiente.

Emplastrum stomachale ex Lemort.

R. *Cera flava*.

Gummi Tacamacha.

Styracis Calamintha.

Mastiches, ana. ℥ij.

Guajaci.

Olei Nucis moschatæ expressi, ana. ℥j.

Te-

Terebintina clara. ℥x.
Balsami Perubiani.
Myrrha.
Thuris, ana. ℥iv.
Radici Cyperi rotundi. ℥ss.
Zedoaria.
Baccarum Lauri, ana. ℥v.
Camphora. ℥jss.
Olei Mentha.
Caryophyllorum, ana.
Corticis Arantiorum, ana. ℥ij.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente todas las Gomas, como la Tacamaca, Almaciga, de Palo Santo, Myrrha, è Incienso: à parte se pulverizarán la raíz de Cypero, de Zedoaria, y las Bayas de Laurèl: después se pondrán à derretir en una cazuela de barro vidriada la Cera hecha pedacitos, la Terebintina, y Balsamo del Perú con un calor muy blando: en haviendo apartado la cazuela del fuego, se le mezclarán los polvos de las Gomas, y de las raíces, y bayas: en estando casi frio, se le mezclará el Alcanfor, disuelto antes en los aceytes destilados de Yerva-buena, Clavos, y cortezas de Naranjas: haránse magdaleones, y se guardarán en un vaso bien cerrado para el uso.

Virtudes.

Este Emplastro es el mejor, y mas específico, que hasta este tiempo se ha inventado, para confortar el estomago, excitar el apetito, ayudar à la digestion de los alimentos, quitar los vomitos, hacer arrojar los flatos, y resistir la putrefaccion: aplicase sobre el estomago hecho un parche à manera de escudo.

Los simples, que entran en esta composicion, son los mas apropiados para la confortacion del estomago; pues todos abundan de muchas partes balsamico-volátiles, que penetran, y aumentan los espiritus, y fermento del estomago, para que hagan sus funciones.

Emplastrum de Baccis Lauri Mesue.

R. *Baccarum Lauri.* ℥ij.
Mastiches.
Thuris.
Myrrha, ana. ℥j.
Radici Cyperi.
Costi, & pro eo
Enula Campana, ana. ℥ss.
Mellis Q. S.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos fútiles juntos las Bayas de Laurèl, las raíces de Cypero rotundo, y de Enula Campana: à parte se pulverizarán juntos el Almaciga, Incienso, y Myrrha: se mezclarán todos los polvos, y se echarán en un almirèz, en donde se irá echando poco à poco la Miel, que sea buena, hasta que se incorporen los polvos bien, y que adquieran una consistencia como de massa de pildoras: pistraráse bien con la mano, y en estando bien incorporados, y la massa blanda, se harán magdaleones, que se guardarán para el uso.

Es admirable para la cólica ventosa, para la hydropesia, para los dolores de la madre, procedidos de flatos, y de humores crassos: aplicase bien caliente sobre el vientre inferior.

Virtudes.

Algunos guardan los polvos de este Emplastro, y le confingen quando lo necesitan aplicar.

Emplastrum de Spermate Ceti à Minfich.

R. *Cera alba.* ℥iv.
Spermatis Ceti. ℥ij.
Galbani in aceto dissoluti, trajeeti, & cocti. ℥j.
Misce, & fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Quebrantarásen bien el Galbano, se infundirá en suficiente cantidad de Vinagre bueno, se dexará en un lugar caliente por seis, ò ocho horas: se pondrá después à cocer, se colará por un paño ralo, para separarlo de sus pajas: lo colado se pondrá à un calor blando à evaporar, hasta que quede en la consistencia de Ceroto, meneandolo continuamente, porque no se queme: después se pondrá en una cazuela de barro vidriado à derretir la Cera hecha pedacitos con el Galbano disuelto: en estando derretidos, se le añadirá la Esperma de Ballena, que se derretirá en un instante, se apartará al momento del fuego, meneando bien la mixtion: en estando casi frio, se hará magdaleones, y se guardará para el uso.

Apacigua el impetu de la leche de las mugeres recién paridas, impide el que se agrume en los pechos, disuelve la leche agrumada, ò coagulada, que llaman comunmente las mugeres Pelos, ablanda, y resuelve los tumores duros, y escrofulosos.

Virtudes.

Es mejor guardar este emplastro en un bote, que

que no en magdaleones, porque está muy blando, pues la Esperma de la Ballena lo baxa mucho.

Emplastrum de Cicuta.

R. *Olei Cicuta.*

Succi Cicuta, ana. ℥. ij.

Litargirii auri preparati. ℥. j.

Coquantur ad Emplastri spissitudinem, deinde adde

Gummi Ammoniaci succo Cicuta soluti, trajecti, & inspissati. ℥. j.

Terebinthina clara. ℥. iv.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

Quebrantaránse bien diez y seis onzas de Goma de Armoniaco, echaránse en una cazuela de barro vidriado, se vaciará encima dos libras de zumo de Cicuta recién sacado por expresión: pondráse la materia en digestión sobre cenizas calientes por cinco, o seis horas, o hasta que la Goma se haya disuelto: colaráse por una estameña, o lienzo, y se exprimirá fuertemente: lo que queda sin disolver de la Goma se hará cocer con nuevo zumo de Cicuta: colaráse la disolución como antes, mezclaránse las soluciones, y se pondrán a evaporar a un fuego lento hasta la consistencia de Ceroto, mezclándole después la Terebintina, y se guardará.

Tomaráse el Litargirio hecho polvos sutilísimos, y se mezclará con el aceyte de Cicuta, y el zumo: se pondrá a cocer a un fuego algo fuerte, moviendo la materia continuamente, hasta que haya adquirido la consistencia de Emplastro, y que la humedad acuosa se haya consumido: apartaráse del fuego, y se le mezclará la Goma de Armoniaco disuelta en el zumo de Cicuta, y mixta con la Terebintina, como se ha dicho, se meneará bien la mixtion; y en estando casi frío, se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Virtudes.

Es un excelente resolutivo, sirve para ablandar, y resolver los tumores esquirrosos del higado, vientre, y bazo, resuelve las escrófulas, y otros semejantes tumores.

Del mismo modo se hace el Emplastro del Tabaco, echando en lugar del aceyte de Cicuta el aceyte del Tabaco, y en lugar del zumo de Cicuta el zumo de Tabaco, y tiene las mismas virtudes que el de Cicuta, y se aplica para los mismos accidentes.

Puede hacerse un Emplastro de Cicuta, y de Tabaco mucho mas resolutivo del modo siguiente.

Emplastrum Nicotiana.

Disuélvense dos libras y media de Goma de Armoniaco en el zumo de Cicuta, u de Tabaco, como se ha dicho antes: se inspisa, y mezcla con ocho onzas de Cera amarilla, se derrite, y mezcla bien, y se guarda para el uso. Es mas resolutivo que el antecedente, por contener mas Goma de Armoniaco.

Emplastrum Cicuta aliud.

Emplastrum carminativum Cl. Sylvii.

R. *Gummi Galbani.*

Bdelii.

Ammoniaci, ana. ℥. ij.

Myrrha rubra.

Thuris masculi, ana. ℥. j.

Opii Thebaici. ℥. ss.

Dissolve in aceto scillitico, iterumque inspissatis adde

Cera citrina.

Colophonia, ana. ℥. ss.

Balsami Peruviani.

Olei Philosophorum, ana. ℥. ss.

Olei Terrae, ana. ℥. ij.

Cravi stillati. ℥. ij.

Terebinthina Q. S.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

Echaránse dentro de una cazuela de barro todas las Gomas quebrantadas: se vaciará encima Vinagre de Cebolla Albarrana, hasta que sobrepue las Gomas quatro dedos: dexaránse en digestión en un lugar caliente por quatro, o seis horas: después se hará cocer suavemente, hasta que se hayan disuelto las Gomas: se colará la disolución por un lienzo, o una estameña, se exprimirá fuertemente, y sobre lo que queda se echará nuevo Vinagre, se digerirá, y cocerá: después se colará, y exprimirá: mezclaránse las soluciones, y pondránse a un calor lento a evaporar la humedad, hasta que queden en la consistencia de Emplastro: entonces se le mezclarán la Cera, y Colofonia hechos pedacitos, y media onza de Terebintina: se derretirán; y en estando, se apartarán del fuego; y en estando casi frío, se le mezclará el Balamo negro, el aceyte de Ladrillos, el de Alcaravea destilado, y el aceyte de Petroleo en lugar del de Tierra, que no se halla: en estando bien mixtos, se harán magdaleones, que se guardará para el uso.

Tiene este Emplastro una virtud muy penetrante, dissolvente, y resolutiva: hace arrojar los flatos, resuelve los tumores duros, y frios, quita los dolores de la cólica, aprovecha en las obstrucciones del bazo, del higado, y del vientre, como en la hydro-

Virtudes.

dropesia, &c. Aplicase sobre todo el vientre.

El Aceyte de Tierra es una especie de Petroleo: él es un licor claro oleoso, transparente, de un olor fuerte, que sale en una montaña en las Indias del Oriente: de donde solo lo trahen los Olandeses, por lo qual no lo hay sino es rara vez.

Emplastrum Isis ex Galeno,
R. Cera.

Picis Græcæ, ana. ℥v.

Terebinthina. ℥j.

Viridis Eris. ℥ss.

Salis Ammoniaci.

Gummi Ammoniaci.

Galbani.

Thuris.

Myrrha.

Aloes.

Radici Aristolochia rotunda, ana. ℥ij.

Aluminis combusti. ℥jss.

Aceti Q. S.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Dissolveráse el Galbano en Vinagre suficiente, se colará, exprimirá, y evaporará hasta la consistencia de Emplasto: despues se le añadirá la Terebintina: en estando bien mixtos, se le echará la Cera, y Pez Griega, hechas pedacitos: en estando derretido, se apartará del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán el Cardenillo, Goma de Armoniaco, Myrrha, Incienso, Acibar, raíz de Aristolochia rotunda, Alumbre, y Sal de Armoniaco, hechos polvos sutilísimos: las Gomas todas juntas, la Sal de Armoniaco, y Alumbre juntos, el Cardenillo solo, y la raíz de Aristolochia sola tambien: se mezclarán despues todos para mezclarlos con el Emplasto, que se hará magdaleones despues, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es excelente para deterger, mundificar, ablandar, y fortificar: sirve en todas las llagas, y ulceras: consume las superfluidades de los callos: sirve tambien en las contusiones, y tumores duros.

Este Emplasto se halla descripto en las Pharmacopæas antiguas con muy mala proporcion de simples: el dicho es mas proporcionado, y que hecho como se ha dicho, tendrá mas virtud, que otro, que se haga con otro qualquier methodo.

Piden Cobre quemado, y en su lugar se puede echar el Cardenillo, que no es otra

cosa que Cobre corroído, ò calcinado por el Vinagre.

Piden tambien mucha cantidad de Terebintina, y aceyte comun; pero en la descripción se pone la Terebintina necesaria, y el aceyte se reforma, como inutil en esta composicion.

Su Autor quiere que se disuelvan todas las Gomas en Vinagre; pero habiendo ya dicho, que las Gomas en la solucion con el Vinagre pierden mucho de su virtud, solo disolvemos las que no se pueden pulverizar, que es el Galbano: las demás se hacen polvos con facilidad, con lo qual no pierden nada de sus partes resolutivas, y penetrantes.

Emplastrum Diaphoreticum à Minfich.

R. Cera flava. ℔. j.

Colophonia.

Bdelii, ana. ℥iv.

Succini. ℥ij.

Gummi Ammoniaci.

Terebinthina electa, ana. ℥ij.

Galbani.

Sandaraca, seu Gummi Juniperi, ana. ℥j.

Mastiches.

Thuris, ana. ℥ss.

Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Dissolveráse el Galbano, y Bdelio en la cantidad suficiente de Vinagre, se reducirán en la consistencia de Emplasto, se mezclarán con la Terebintina: despues se le añadirá la Cera, y Colofonia, hechas pedacitos: se derretirán, y mezclarán à un calor lento: se apartarán del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán, reducidos en polvos sutiles, el Succino, Armoniaco, Goma de Enebro, Incienso, y Almaciga todos juntos: se hará magdaleones, que se guardarán para el uso.

Llamase Diaforetico, porque dexandolo algun tiempo sobre qualquiera parte del cuerpo, abre los poros, y se hallan debaxo de él gotas de agua: aplicase para la ceatiga, en los pies hinchados, sobre las parotidas, y sobre los tumores: él ablanda, y resuelve los humores crassos, como en los reumatismos.

Todos los Emplastos, que se aplican sobre el cuerpo, dexandolos por algun tiempo, producen el mismo efecto de tener debaxo gotas de agua; porque ellos impiden, que la humedad, que se evapora por los poros, se exale, por lo qual se coagula en gotas entre la cutis, y Emplasto; pero no obstante esto, es muy bu-

Virtudes

bueno para todos los afectos que se aplica, porque dispone el humor para que sea evacuado por la circulacion.

Emplastrum specificum antipodagricum.

R. Olei Rosati. ℥. j.
Saponis albi, & electi. ℥jv.
Cerasa.
Minii, ana. ℥v.
Camphoræ spiritu vini soluta. ℥j.
Castorei electi. ℥ss.
Decocti Lumbricorum, Rorismarini,
Salvia, & Hyperici Q. S.
Fiat Emplastrum S. A.

METHODO.

¶ Haránse cocer en dos libras de agua comun quatro onzas de Lombrices, de Romero, de Salvia, y de Hypericon, de cada uno una onza, hasta que se consuma la mitad de la humedad: colaráse, y exprimiráse fuertemente: en el cocimiento se disolverá el Jabon à un calor lento, y se mezclará despues con el Aceyte Rosado, Albayalde, y Minio, hechos polvos sutilísimos: se pondrá à cocer à un fuego algo fuerte, moviendolo continuamente, hasta la consistencia de Emplastro bien dura, y que se haya consumido la humedad aquosa: se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclará el Alcanfor disuelto en el espiritu de Vино, y el Castoreo hecho polvos sutiles, y se guardará en un bote bien tapado hecho un magdaleon grande.

Virtudes. Es admirable para resolver, ablandar, y dulcificar los humores, que causan los dolores de la gota, y de la ceatica: es el mejor Emplastro, que hasta la presente se hace para este achaque, fortifica los nervios, y quita sus obstrucciones.

Hacense otros Emplastos para la gota, que son compuestos de simples, que in-crasan: los quales, aunque quando se aplican, sosieguen los dolores, no son provechosos; pero el Emplastro descripto es al contrario, pues dulzora los humores corrosivos, los hace resolver, descoagula lo coagulado, y fortifica los nervios; pues el es compuesto de simples, que abundan de muchas particulas balsamico-penetrantes, y alcalinas, que son las que producen semejantes efectos.

Emplastrum Magneticum Angeli Salæ.
R. Cera flava.
Terebintina, ana. ℥jx.
Gummi Ammoniacy.

Galbani.

Sagapeni in aceto scyllitico.

Dissolutorum, colatorum, & coctorum

Magnetis Arsenicalis, ana. ℥. ss.

Terræ Vitrioli lotæ. ℥ij.

Olei Succini. ℥j.

Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse juntamente la Piedra Arsenical, y la Tierra de Vitriolo, lavada, y seca: disolveránse las Gomas de Armonia-co, Galbano, y Sagapeno, quebrantadas en el Vinagre de la Cebolla Albarrana: se colarán, exprimirán, y evaporarán hasta la consistencia de Emplastro: despues se les añadirán la Cera, Terebintina, y à un calor lento se harán disolver, y mezclar con las Gomas: apartaránse del fuego; y en estando casi frio, se le mezclarán los polvos de la Piedra Arsenical, y de la Tierra de Vitriolo, y el Aceyte de Succino: haráse magdaleones, y se guardará para el uso.

Angelo Sala, su Autor, atribuye à este Emplastro grandes virtudes, como que aplicado sobre los carbuncos pestilenciales, les quita al instante con su virtud magnetica la malignidad, y veneno que contienen, impidiendo se cierre la llaga, hasta que se haya extrahido el veneno, y que impide al veneno se mezcle con la sangre. *Virtudes.*

Lo cierto es, que este Emplastro es el mejor que hasta lo presente se ha encontrado para curar los lamparones: el los atenúa, rareface, y madura: su humor viscoso, y vapido lo extrahe, y cura de raíz en seis semanas, aplicandolo con methodo; pues he visto por experiencia, que muchos, que con remedio alguno no se han podido ver libres de ellos, solo con la aplicacion de este Emplastro se han curado, sin haverles vuelto nuevos tumores, como antes les sucedia. Sirve tambien para deterger, mundificar, y consumir las carnes superfluas de las ulceras.

Algunos echan en lugar de la Tierra de Vitriolo los polvos de la raíz de Aro, y el Emplastro entonces es mas activo.

Hoffmano lo aplica sobre los tumores del bazo, y asegura es el mejor resolutivo que ha hallado.

Ceratum Oesypi Philagii. Pharm. August.

R. Oesypi. ℥. jss.

Cera flava. ℥. j.

Medulla cruris Vacca.

Adipis Anseris, ana. ℥xv.

Rrr

Te-

*Terebinthina. ℥j℔.**Bdelii.**Mastiche.**Ammoniaci.**Aloes.**Styracis liquidi, ana. ℥vij.**Croci. ℥v.**Fiat Ceratum S. A.*

METHODO.

¶ Derretiránse juntamente la Cera hecha pedacitos, la enjundia de Ganso, el tuetano de canilla de Baca à un calor blando: despues de estar derretidos, se mezclará la Terebintina, y el Hyfopo humedo, y à un calor blando se dexará, para que se le evapore la humedad superflua: se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclarán el Bdelio, el Almaciga, Armoniaco, Acibar, y Azafrán, hechos polvos sutiles: despues el Estoraque liquido: todos bien mixtos se harán magdaleones, y se guardarán para el uso. Puedese tambien guardar en un bote bien tapado.

Virtudes.

Ablanda, digiere, resuelve, y fortifica los nervios, aplicase sobre los tumores duros de el bazo, higado, y vientre. Sirve tambien para mundificar las ulceras.

Hay alguna diferencia en las Pharmacopæas acerca de este Emplasto, el dicho es el mejor de todos.

*Ceratum, seu Unguentum Refrigerans Galeni.**R. Olei Rosati Omphancini. ℔. ℔.**Cera alba. ℥j℔.*

Liquantur simul in vase fictili vitreato, pistillo ligneo agitentur, & aqua frigidissima sapius renovata laventur, deinde aceto, servetur postea ad usum.

METHODO.

¶ Tómase el Aceyte Rosado Omphancino, en el se derrite à un calor lento la Cera blanca hecha pedacitos: despues se apartará del fuego, se agitará la materia con un brufel, hasta que este casi frio: entonces se le mezclará agua fria, se lavará, continuando à remover la materia, para incorporar el agua, que el Ceroto puede embeber; arrojaráse aquella agua, echarásele otras quatro veces agua nueva, y la ultima vez se echará solo un poco de Vinagre, moviendolo continuamente, y se volverá blanco, que se guardará para el uso.

Virtudes.

Es bueno para quitar los ardores de las inflamaciones, para dulcificar la acritud de

las almorranas, y de las demás partes de el cuerpo: sirve tambien en las corrosiones de la cutis.

Llamase esta composicion con el nombre de Ceroto; pero el no tiene sino es la consistencia de Unguento: lo qual es bueno, para que se pueda con el untar las partes, y que el penetre mas.

Algunos no le añaden el Vinagre, quando se ha de usar de el en las almorranas, y en otras partes, que son muy sensibles, ò están escoriadas, porque el Vinagre entonces causa dolor, por el acido que contiene.

Puedese hacer un Unguento, ò Ceroto para los efectos que se aplica, que tendrá mucha mas virtud, como se sigue.

*Ceratum, seu Linimentum refrigerans admirabile.**R. Olei seminis Papaveris albi recenter extracti. ℔. j.**Cera alba. ℥j℔.*

Liquantur simul leni igne, liquatis ab igne remotis, & refrigeratis misceatur cum nivis recenter collecta Q. S. & usui servetur.

METHODO.

¶ Sacase por expresion sin fuego el Aceyte de la simiente de Adormideras blancas, se pone en una cazuela de barro vidriada, se le añade la Cera blanca hecha pedacitos, y con un calor lento se hará derretir la Cera: en estandolo, se apartará del fuego, y se dexará enfriar: despues se meneará con un brufel, mezclandole poco à poco nieve recién cogida, hasta que se vea, que no puede recibir en si mas cantidad, y que no se mezcla bien: entonces se echará en un bote, y se tapará bien, guardandolo en un lugar frio para el uso.

Este es el mejor medicamento refrigerante, que he hallado en la Medicina, quita qualesquiera ardores, inflamaciones, corrosiones de la cutis, y semejantes enfermedades. Aplicase con feliz suceso en las almorranas doloridas, en los herpes, en los empeynes, en los dolores de riñones, en las inflamaciones, en los dolores de cabeza, procedidos de humores mordaces.

Debese hacer este Unguento en el mes de Diciembre, y Enero, que es quando acostumbra nevar; pero si en estos meses, ò en otros no nevare, se puede hacer con la nieve, ò yelo que se guarda en los pozos, machacandolo bien en un mortero de piedra poco à poco; y antes que se deshaga, mezclarlo con el Unguento yá frio.

Se

Se ha de advertir el no echarle mucha cantidad de nieve, porque aunque al tiempo de mezclarse no se deshace, en teniendo mas de la que el aceyte puede contener en sus poros, luego se va deshaciendo, y aquella humedad se lleva consigo gran parte de la que está mixta con el Unguento. La cantidad que en sí recibe, y conserva este Unguento todo el año, es à cada libra quatro, ò cinco onzas de nieve.

Si no tuviere el aceyte de la simiente de Adormideras, se pueda echar en su lugar el de las simientes frias mayores, ò el de Almen- dras dulces.

Ceratum, seu Cera Catholica Burri secundum Etmulerum.

R. *Opoponacis.* ℥ij.

Gum. Bdelii.

Anima.

Caranna.

Hedera.

Thacamaca.

Thuris, ana. ℥jv.

Balsami nigri Peruviani. ℥iij.

Terebinthina clara. ℥v.

Cera. ℔. iij.

Fiat mixtio S. A.

METHODO.

¶ Derritese la Cera, y Trementina à fuego lento: se apartarán, y en estando medio frios, se le van mezclando poco à poco las Gomas, hechas polvos sutiles, meneandolo continuamente: despues se ponen à un calor muy blando para que derritiendose se incorporen bien: se vuelve à apartar de el fuego, y en estando casi frio, se mezcla el Balamo negro, que exactamente unido se guardará para el uso.

Virtudes. Esta Cera la usaba su Autor interior, y exteriormente: exteriormente la aplicaba al estomago en todos los afectos de el, pues es un gran fortificante, y para el dolor de muelas en las sienas, y sobre las mexillas, y en todas partes que se necesita resolver, y fortificar.

Ceratum Hystericum.

R. *Galbani purificati.* ℥jss.

Assa fetida. ℥ss.

Myrrha. ℥ij.

Bdelii. ℥j.

Foliorum siccatorum Matricarie.

Arthemissa, ana. ℥ss.

Seminis Dausi. ℥j.

Cera. ℥ij.

Olei Ruta. ℥iv.

Fiat Ceratum S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Galbano, y se dissuelve en Vinagre: se cuele, y à un fuego lento se evapora la humedad hasta la consistencia de Unguento: la Cera, y Aceyte se mezclarán à un calor blando, y se unirán con el Galbano: despues se añadirán los demás ingredientes hechos polvos sutiles, y se guardará para el uso.

Este Ceroto es admirable para resolver los humores frios, y crassos, que producen los flatos, que causan los males de la madre, la fortifica, y hace cessar los afectos hystericos: se aplica sobre el ombligo.

Emplastrum Diaphœnicon frigidum Mesue, ex Pharm. Aug. Vet.

R. *Dactylorum maturitati proximorum* ℥v.

Panis biscocti. ℥j.

Carnis Cydoniorum. ℥jss.

Vini rubri austeri. ℔. jss.

Styracis Calamintha.

Mastiches.

Labdani.

Florum Acaciarum.

Rosarum rubrarum.

Santali Citrini.

Trochiscorum Ramie.

Myrrha.

Ligni Aloes, ana. ℥iv.

Olei Rosacei. ℥xv.

Cera. ℥iv.

Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaránse los Datiles, que estén casi maduros, se les quitarán los hueffos, el Pan de Vizcocho, y la Carne de los Membrillos inmaturos: se echarán dentro del Vino tinto austero, se pondrán à cocer hasta que se hayan puesto blandos, y que el Vino se haya casi consumido, se machacarán en un mortero de piedra hasta que se reduzcan en pulpa, que se passará por un cedazo de cerdas: la pulpa se pondrá en una cazuela de barro vidriado, y con un calor lento se hará evaporar la humedad superflua, y que quede en consistencia de Ceroto.

Pondránse à derretir la Cera, y el Labdano hecho pedacitos, y el Aceyte Rosado dentro de un vaso de tierra vidriado à un calor

Rrr a

len-

lento : despues se apartará del fuego ; y en estando casi frio, se le mezclarán las pulpas, y los polvos del Almaciga, de la flor de Acacia, de las Rosas rubias, del Sandalo citrino, de los Trociscos de Ramich, de la Myrrha, y del Ligno Aloes: al fin el Estoraque, mixto en un almirez caliente con una parte de el Emplasto, se rebolverá todo bien, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Conforta el higado, el vientre, y el estomago, quita la disenteria, y camaras ardientes, ayuda à la coccion de los alimentos, quita los vomitos, la cólera morbo, y semejantes enfermedades.

Llamase frio este Emplasto, para distinguirlo de otra composicion, que trae Mesue, que lleva mas simples calientes ; pero este es compuesto de medicamentos adstringentes, y aromaticos, que son los que ayudan à confortar el estomago, y demás partes.

Emplastrum Filii Zachariæ, Phar. Aug. Ren.

R. Cera flava.

Medulla cruris Vacca.

Adipis Anatis.

Gallina.

Mucilaginis seminis Lini, ana. ℥. ss.

Olei Lini Q. sufficiat, fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Tomaránse dos onzas de Aceyte de la simiente de Lino, y la Cera amarilla, se mezclarán con el Mucilago de la simiente de Lino, se pondrán à cocer hasta que se consuma el Mucilago: despues se le añaden las enjundias, y el tuetano de Baca, en estando bien mixtos, se guardará para el uso.

Virtudes.

Es proprio para ablandar las durezas de las juntas, las escrofulas, las secas que se hacen en la garganta, y demás partes del cuerpo: usase tambien para ablandar el pecho, y qualesquier tumor.

Este Emplasto queda en consistencia de Ceroto; pero en Madrid se acostumbra tenerlo en la consistencia de unguento, pues el se usa siempre en untura; para lo qual se hace del modo siguiente.

Emplastrum filii Zachariæ usuale.

Tomanse doce onzas de Aceyte de Linaza, en el se derrite la Cera hecha pedacitos, despues las enjundias, y el tuetano de Baca: en estando bien mixtos, y que están medio frios, fuera de el fuego, se le mezcla el Mucilago de la simiente de Lino, meneando bien la mixtion con un brusel: en estando bien mixto, se guardará para el uso en un bote.

De este modo tiene una consistencia de unguento, que se aplica con facilidad, y hace mucho mejor su efecto.

Algunos le añaden media libra de Mucilagos de Alolbas, y de Althea, de Hyssopo humedo, y de Mucilago de cola de Pescado de cada uno dos onzas; pero entonces consumen la humedad de los Mucilagos, y el unguento hace mejores efectos.

Emplastrum Vesicatorium, seu Epispasticum.

R. Cantharidarum. ℥ij.

Picis Græcæ.

Cera citrinæ.

Terebinthina, ana. ℥j.

Fiat ex Arte Emplastrum.

METHODO.

¶ Derretiránse juntamente la Pez Griega, la Cera amarilla, y la Terebintina: se apartarán del fuego, y medio frio se le mezclarán las Cantaridas hechas polvos sutilísimos, y se guardará para el uso.

Levanta vexigas llenas de serosidades sobre la cutis en qualquier lugar en donde se aplica: de este modo trastorna el curso de los humores, que caen sobre los ojos, sobre los dientes, y otras partes. Es bueno para revivir los espiritus en el letargo, apoplegia, y perlesia: aplicase derras de las orejas, en la nuca, en las espaldas, en los brazos, piernas, y otras partes del cuerpo. Hacen la operacion en seis horas, se rompen las vexigas, quando ellas no lo están, con unas tixerias; y quando se quiere que salga mas serosidad, se vuelve à aplicar encima el Emplasto; pero esto suele ser mas dañoso: quando no, se le pone un unguento anodino, y dulcificante, para curar poco à poco las llagas.

Muchos acostumbra à mezclar en este Emplasto el Eleboro, Euforbio, Mostaza, Pelitre, Solimán, Pimienta, y otros simples acres; pero estos simples son mas dañosos, que provechosos, pues los mejores vexigatorios son los que llevan mas Cantaridas.

Puedense hacer unos vexigatorios, que harán mas efecto que todos los que traen todas las Pharmacopœas, mezclando polvos de Cantaridas, con lo que bastare de Levadura, y Vinagre, ò Terebintina, para que se puedan aplicar, y estender sobre el Valdès.

Emplastrum de Marcasta.

R. Lapidis Marcastæ præp. ℥ijss.
Labdani.

Em-

Emplastrum de Cicuta. ℞. j℞.*Olei Cicuta.* ℥j.*Fiat Emplastrum S. A.*

METHODO.

¶ Haránse polvos sutilísimos las Mar-
quesitas: despues se prepararán sobre una pie-
dra de preparar, hasta que estén reducidas
en polvos impalpables: derretiráse el Em-
plastro de Cicuta: despues se le añadirá el
Labdano hecho pedacitos: en estando der-
rerido, se le mezclará el aceyte, se aparta-
rá del fuego, y se le mezclarán los polvos de
la Marquesita, y se hará magdaleones, que
se guardarán para el uso.

Virtudes.

Es muy resolutivo, sirve para resolver,
ablandar los tumores esquirrosos, y escrofu-
losos, en las hernias muy duras, y en las ob-
strucciones del bazo, y del higado.

CAPITULO XI.

De las Cataplasmas.

LA Cataplasma es un remedio, ò medi-
camento blando en forma de pulpa, ò
masa, compuesto ordinariamente de pulpas,
aceytes, unguentos, gomas, polvos, zumos,
y otros liquores.

Las cantidades de los ingredientes se
echan à discrecion del Artifice, ò del que
la describe; y así, en esta especie de medi-
camento no hay regla sobre esto: solo lo
que es preciso advertir, que queden en una
consistencia mole, y que estén bien unidos
los ingredientes que los componen.

Este genero de medicamento comun-
mente se hace promptamente, ò al tiempo
que se necesita, por no poderse guardar;
pues hay pocas Cataplasmas, que no se cor-
rompan, ò que no se queden de modo, que
no pueden servir à los usos que se necesi-
tan.

Su consistencia ha de ser siempre entre
la de los Unguentos, y Cerotos.

El uso de las Cataplasmas es muy util;
pues los efectos, que se observan de su apli-
cacion, son admirables en suavizar el dolor,
ablandar, resolver, madurar, y supurar los
humores crassos, contenidos en los tumores
de qualquier especie que sean, va-
riando los simples, que las
componen.

*Cataplasma anodinum, & resolvens.**R. Mica panis albi recentis.* ℥iv.*Lactis recenter mulcti.* ℞. j.

*Coque lento igne saepius agitando ad spi-
situdinem pultis, deinde extra ignem
adde vitellos ovorum, n. iij.*

Olei Rosati. ℥j.*Croci.* ℥j.*Fiat ex arte Cataplasma.*

METHODO.

¶ Tomaráse la miga de pan recién saca-
do del horno, se desmenuzará, y pondrá
dentro de una sartén, y con la leche recién
ordeñada se cocerá à un calor blando, me-
neandolo continuamente, hasta que esté en
consistencia de puches, ò Cataplasma: se
apartará del fuego; y en estando medio fria,
se le mezclarán las yemas de huevo, el
Aceyte Rosado, y Azafrán.

Es muy anodina, y resolutiva, se aplica
caliente sobre las partes doloridas, ò sobre
los tumores; y si los dolores son excesivos,
se le puede mezclar una dragma de Laudano
opiato.

Virtudes.

Hacese tambien una Cataplasma anodi-
na, resolutiva, y superante, para los tumores
originados de humores acres, y mordaces,
con leche, y harina de trigo, cocida hasta
la consistencia de puches, y se le añade un po-
co de Azafrán, y se aplica caliente sobre los
tumores, mudandola de ocho en ocho horas.

*Cataplasma emolliens, & digestivum.**R. Radicis Altheae.* ℞. iv.*Fol. Malvarum.* ℥viii.

*Coque ex arte in aqua fabrorum Q. S. ad pu-
trilaginem, deinde contunde in mortario,
per cribrum extrahe pulpa.*

*Pulpae radicis Altheae, & foliorum Malva-
rum.* ℞. j℞.

*Vitellos ovorum, n. iij.**Butiri Porcini.* ℥iij.*Fiat Cataplasma.*

METHODO.

¶ Tomanse las raíces de Malvaviscos re-
cientes, se limpian de todas sus impurida-
des, se cortan menudamente, y las hojas
de Malvas tambien recientes se limpian de
sus astiles, y juntos se ponen con seis libras
de agua de Herreros à cocer en un perol,
hasta que las raíces estén blandas, y que no
quede casi agua: se quitan del fuego, y
se machacan en un mortero de piedra,
se

se saca la pulpa por un cedazo de cerdas: se pesa libra y media de pulpa, y se le añaden tres yemas de huevos, y tres onzas de manteca de Puerco en el mortero, y se dá para el uso.

Virtudes.

Su uso es para supurar, y ablandar los tumores, que se quieren supurar: aplicase estendida sobre un paño en cantidad, y poniendola sobre ellos: sirve tambien en las ulceras callofas, y dificultosas de curarse, aplicandola del mismo modo que se aplican los emplastos, las digiere, y suaviza la acritud de los humores, y produce muy buenos efectos.

Esta Cataplasma llaman comunmente de Vidòs, por traherla este Autor en su Tratado de Cirugia.

Cataplasma ad Anthraces.

Hacese otra semejante à esta, solo se diferencia, en que las raices de Malvaviscos, y hojas de Malvas se han de cocer en caldo de Carnero, y que se echa à tres libras de raices una libra de hojas de Malvas, y quatro onzas de hojas de Acederas, de que se saca pulpa, y despues se incorporan las yemas de huevo, y la manteca.

Virtudes.

Esta Cataplasma la aplican desde el principio sobre los carbuncos del mismo modo que la antecedente, suaviza los dolores, digiere, y madura el tumor, è impide la gangrena, produciendo buenos sucesos.

Cataplasma aliud emolliens, & digestionum.

R. *Radicum Liliorum alborum.*

Althea, ana. ℥iij.

Foliorum Malva.

Althea.

Violarum, ana. man.ij.

Coque in aqua communis ℔.vj.

Extrahere pulpa S. A. pulpa. adde

Farina Lini.

Fenugraci, ana. ℥iij.

Coque igne lento semper agitando ad debitam spissitudinem, tunc adde

Unguenti Basilici. ℥iij.

Pulp. Florum Chamomilla. ℥ss.

Fiat Cataplasma.

METHODO.

¶ Toma las Cebollas de Azucenas, y assalas en cenizas calientes: las raices de Malvaviscos cortadas menudamente, y las hojas de Malvas, de Malvaviscos, y de Violetas se cuecen hasta que estèn blandas, y con las Cebollas assadas se machacan en un mortero, hasta que estèn hechas pulpas: se passa por un cedazo de cerdas: se tomarà el cocimiento, que ha quedado de las raices, y hojas, y se mezclará con las harinas de simiente de Lino, y de Alolvas, se cuece a fuego lento hasta la consistencia de Cataplasma: entonces se le mezclan

las pulpas, y el Unguento Basalicon, y polvos de flor de Manzanilla, y se dá para el uso.

Esta Cataplasma es mas activa que las antecedentes para madurar, y supurar los tumores: se aplica estendida sobre un lienzo, poniendola caliente sobre los tumores. *Virtudes.*

Emplastrum, seu Cataplasma de nido Hirundinis.

R. *Radicis Liliorum alborum.*

Althea.

Brionia.

Foliorum Malvarum.

Violarum.

Parietaria, ana. ℥ss.

Nidum Hirundinis, n. j.

Coquantur in aqua communi ad remanentiam pultis, postea adde

Fermenti acerrimi.

Farinae seminis Lini, ana. ℥jss.

Axungiae Porci recentis.

Olei veteris, ana. ℥ij.

Fiat Cataplasma.

METHODO.

¶ Tomaràse un nido de Golondrinas, se partirà en pedazos: las raices de Malvaviscos, y de Brionia se cortaràn en pedazos pequeños: las hojas de Malvas, Violetas, y Parietaria se limpiaràn de sus astiles: todo junto se cocerà en agua, hasta que estè bien blando, y que quede poco licor, y se colará: las raices, yervas, y nido de Golondrinas se mezclaràn con las Cebollas de Azucenas, que se havràn assado antes en cenizas calientes: se machacará todo en un mortero de piedra, se sacará la pulpa por un cedazo de cerdas: mezclarànse en un cazo el cocimiento con la levadura, y harina de simiente de Linaza, se cocerà a fuego manso hasta la consistencia de Cataplasma: despues se incorporarán las pulpas, el aceyte, y la manteca; y todo bien incorporado se guardará para el uso.

Es proprio para resolver los humores, que se estancan en las fauces, y causan la inflamacion, que llaman *Angina*, ò *Squinantia*: aplicase en el cuello sobre la garganta caliente, y estendido sobre un paño: sirve tambien para resolver otras inflamaciones, aplicada sobre ellas. Algunos añaden à esta Cataplasma onza y media de estiércol blanco de perro, hecho polvos; y esto le sirve de aumentar en mucho su virtud. *Virtudes.*

Cataplasma Hydropicum Junken.

R. *Cinerum Sarmentorum vitis.*

Ebuli.

Absinthii, ana. ℔.j.

Vini albi. ℔.iij.

Fiat

Fiat luxivium, cui adde

Stercoris Caprini. ℥. ij.

Pulveris seminis Cymini.

Bascarum Lauri, ana. ℥ij.

Fiat Cataplasma.

METHODO.

¶ Tomanse las cenizas de Sarmientos, de Yezgos, y de Agenjos, y con Vino blanco se hace una legia fuerte, dando à la mixtion unos herbos: se cuele, y à lo colado se le mezcla estiercol de Cabras reciente; y si no lo huviere, se echa seco, reducido à polvos; y los polvos de Cominos, y Bayas de Laurel se ponen en un perol, y con un calor se reduce à consistencia de Cataplasma, y se dà para el uso.

Si en lugar del Vino se echa la orina del enfermo, es mejor.

Virtudes. Esta Cataplasma se aplica sobre todas las partes tumorosas de los hydropicos, resuelve el agua, y provoca la orina, y suele servir de gran provecho.

Cataplasma Ischiaticum. Pharm. Nor.

R. Gummi Galbani.

Sagapeni.

Castorei, ana. ℥℥.

Fermenti acris.

Stercoris Columbini, ana. ℥ij.

Pulpæ Scyllæ.

Seminis Ceparum.

Lini.

Erutæ, ana. ℥ij.

Olei Lini. ℥jv.

Euphorbii. ℥j.

Fiat ex arte Cataplasma.

METHODO.

¶ Dissolveránse el Galbano, y el Sagapeno en Vinagre esquilístico: se colarán, y inspigarán en consistencia de Unguento: se harán polvos el Castoreo, estiercol de Palomas, simientes de Cebollas, de Lino, y de Orugas, y el Euforbio: sacaráse la pulpa de la Cebolla Albarrana, assada antes: se mezclará con las Gomas levadura de Aceyte de Linaza, y à lo ultimo los demás ingredientes hechos polvos; y estando bien incorporados, se dará para el uso.

Virtudes. Esta Cataplasma es muy penetrante, hace resolver los humores crassos, y acres, contenidos en las junturas, que causan los dolores ceaticos, con lo qual los modera, y quita; y aplicase caliente sobre las partes que hay el dolor, estendido antes en un paño.

Esta Cataplasma se puede hacer Emplasto,

haciendo consumir blandamente la humedad de la pulpa de la Cebolla Albarrana, y levadura, y añadiendole un poco de Trementina; pero no por esto obrará mejor que la Cataplasma.

Ceratum, seu Cataplasma majoris compositionis ad commotionem cerebri Vigonis.

R. Farinæ Fabarum. ℥jv.

Furfuris. ℥ij.

Foliorum Absinthii, man. j.

Florum Chamæmelli.

Meliloti, ana. man. ℥.

Anethi.

Betonice.

Matris sylvæ, ana. pug. ij.

Schænanthi.

Stachados, ana. pug. j.

Corticis Granatorum.

Foliorum Mali Granati.

Myrtillorum.

Rosarum rubrarum, ana. ℥℥.

Seminis Anisi.

Coriandri, ana. ℥ij.

Calami aromatici. ℥x.

Croci. ℥ij. g. viij.

Omnia pulverata misceantur cum

Olei Anethini.

Chamæmelini.

Myrthini.

Rosati, ana. ℥x.

Cera albæ. ℥j.

Sapæ, & Vini odoriferi, ana. Q. S.

Fiat Cataplasma S. A.

METHODO.

¶ Haránse polvos sutiles, el Salvado, los Agenjos, las flores de Manzanilla, de Meliloto, de Eneldo, de Betonica, de Madre Selva, de Eschenanto, y de Cantueso, las cortezas de Granada, las hojas del Granado, las Bayas de Arrayán, las Rosas rubias, las simientes de Anís, Cilantro, y el Calamo aromatico: todos juntos se mezclarán con la harina de Habas, y con el Azafrán, molido solo, haviendolo secado antes entre dos papeles: despues se pondrán en un mortero de piedra, y se les irá echando encima Arroyo, y Vino poco á poco, hasta que adquieran una consistencia de massa algo liquida: despues se le añadirán encima los Aceytes de Eneldo, de Manzanilla, de Arrayán, y Rosado, haviendo poco antes derretido la Cera en ellos: se rebolverá todo bien, y se guardará para el uso.

Es muy bueno para ablandar los tumores *Virtudes.*
de

de la cabeza , para disipar la pituita , y para fortificar la cabeza : aplicase sobre toda la cabeza : es tambien de gran util en todas las inflamaciones , que vienen de humores cras-
 sos , fortifica qualquiera parte del cuerpo , sobre que se aplica.

Llaman à esta composicion comunmente los Cirujanos con el nombre de Emplasto Capital ; pero no es , ni Emplasto , ni Cero-
 to , solo si Cataplasma : no se puede guar-
 dar mucho tiempo hecho , porque se suele volver agria ; y asi muchos tienen hechos los polvos , y los confingen , quando lo ne-
 cesitan , que es lo mejor.

Hay otra Cataplasma Capital , que lla-
 man menor ; pero siendo esta composicion
 mejor que la otra , y no diferenciandose en
 los ingredientes , y en su virtud , no necesi-
 ta tener dos composiciones.

*Emplastrum , seu Cataplasma de crusta panis
 Montagnanæ.*

*R. Crustæ panis uste , & in aceto mace-
 rata. ℥ij.*

Oleorum Mastichini.

Cydoniorum , ana. ℥j.

Pulveris Mastiches.

Menthae.

Spodii.

Corali rubri preparati.

Santali albi.

Rubri , ana. ℥j.

Farinae Hordei Q. S.

Fiat Cataplasma S. A.

METHODO.

¶ Haràñse tostar las cortezas del Pan , se
 infundirán en Vinagre : pulverizaránse jun-
 tamente los Sandalos blancos , y rubios , y la
 Yerva-buena : à parte el Espodio preparado , y
 el Coral preparado , en otra parte la Almaci-
 ga : se mezclaràn estos polvos : facaránse las
 cortezas empapadas en el Vinagre , se macha-

carán en un mortero , y se le mezclaràn los
 polvos , y los aceytes ; y si no ruyessè bas-
 tante consistencia , se le añadirà harina de
 Cebada la que bastare hasta la consisten-
 cia de Cataplasma , y se aplicará : algunos
 añaden à esta composicion media onza de
 Estoraque , y otra media de Balsamo negro ,
 y dos dragmas de Aceyte de Nuez de Espe-
 cia , lo que le hace mas activo.

Es adstringente , y confortante , sirve para
 hacer retener los alimentos en el estomago ,
 quitando el vomito , y es un gran estomacal.

Esta composicion se llama mal con el
 nombre de Emplasto , pues no es mas que una
 Cataplasma.

Emplastrum , seu Cataplasma Farinarum.

R. Oxymellis communis. ℥. ij.

*Farinae Ervi , seu Fabarum , seu Hor-
 dei Q. S.*

Fiat Cataplasma S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Oximiel , se pondrà en un
 perol à calentar : en estando caliente , se apar-
 tarà del fuego , y se le echarà la harina de
 Yeros , ù de Habas , ù de Cebada lo que bas-
 tare hasta que quede en la consistencia de
 un Electuario liquido , y se guarda para el
 uso.

Templa las inflamaciones , y los dolores
 de las llagas , y ulceras.

Algunos echan partes iguales de las tres
 Harinas , y le llaman con el nombre de *Em-
 plastrum trium Farinarum* : tiene la misma
 virtud.

Algunos dexan el Oximiel baxo de pun-
 to , y le mezclan el harina , dexando la mix-
 tion liquida : despues con un calor lento lo
 cuecen hasta que tenga su debida consisten-
 cia , meneandolo continuamente , lo
 qual es tambien buen
 methodo.



P A R T E Q U A R T A.

CAPITULO PRIMERO.

DE LAS AGUAS DESTILADAS EN GENERAL.

LAS Aguas simples, que comunmente se guardan en las Boticas, no son mas que aquellas flegmaticas de los simples, en quien se hallan disueltas algunas particulas salino-sulfureas.

Llamanse aguas, por contener la consistencia, la tenuidad, y la transparencia del agua comun: además de esto, todas las aguas destiladas tiene cada una sus virtudes diferentes, segun de los simples se han sacado, conteniendo muchas veces su olor, y sabor, &c.

Estas se mantienen sin corromperse, por haverse separado, mediante la destilacion, las partes tenues, y sutiles de las crassas, y terrestres, que mixtas con las volatiles, son causa del movimiento, ò putrefaccion.

Dividense en simples, y compuestas: las simples son las que se hacen de un simple, como la de Chicoria, Cardo Santo, &c. Las compuestas son las que se componen de diferentes simples, como la Teriacal, Histerica, &c.

Los simples de que mas comunmente se facan, son los Vegetales, muchas veces de los Animales, y rara de los Minerales. Los Vegetales, como mas abundantes de partes humedas, son los cuerpos mas aptos para hacer las aguas. Los Animales dan tambien mucha cantidad de humedad, aunque muy comunmente es muy flegmatica. Los Minerales, bien dispuestos para la destilacion, dan unas aguas acidas.

Para la elaboracion de las aguas, todos los simples, que son aromaticos; esto es, que contienen muchas particulas salino-volatiles, sus aguas son muy buenas, porque mediante la destilacion, ascienden todas las partes volatiles, y se mezclan con el liquor aqueo; pero los simples, que no son aromaticos; esto es, que no contienen particulas volatiles, dan unas aguas flegmaticas, y de muy poca virtud. De esto se diferencian las aguas en espirituosas, y en flegmaticas: las espirituosas se llaman las que contienen muchas particulas activas, que se han llevado consigo las partes flegmaticas, ò por estar ellas en el simple muy exaltadas, ò por haverlas hecho volatilizar por la fermentacion, putrefaccion, ò efervescencia, ò otro

movimiento semejante. Estas aguas comunmente son calientes. Las flegmaticas se llaman todas las aguas, que se hacen de simples frios; esto es, que contienen unas partes activas crassas, constando de unas sales austeras, y acidas: à estas no se les puede hacer destilar sus partes activas con la violencia del fuego, porque salen empyreumaticas, y por consecuencia de virtud diferente, ò caliente; ni con movimiento fermentativo, y putrefactivo, ò efervescencia; pues mediante estos movimientos, las virtudes de las yervas, ò simples frios se alteran; pues se originan sus virtudes de las partes viscosas, mixtas con Sales acidofixas, que impiden, y fixan las Sales activas, que se hallan dentro del cuerpo; por lo qual refrescan, si estas, mediante el fuego, ò otro qualquier movimiento violento, se exaltan; esto es, desunir, y deshacer su textura de partes, por consecuencia mudan totalmente sus virtudes; pues volatilizadas, causan mayor movimiento en los humores, como hacen todas las materias volatiles, con lo qual calienta, que es el efecto contrario; y asi, solo para destilarlas, se pueden tener en digestion, para que en algun modo se sutilicen sus partes de las demás partes crassas, pero sin deshacerse su textura, y entonces son refrigerantes: aunque poco tiempo há, que un cierto Autor moderno ha escrito, que despues de podridas las yervas frias, conservan sus virtudes refrigerantes. Quán falso sea esto, nadie lo ignora.

Darèmos unas ideas generales, ò metodos de hacer todas las aguas, dividiendolas en diferentes operaciones, para que segun se hacen v. gr. las aguas de Llantén, y Verdolagas, se hagan todas las demás frias, &c.

CAPITULO II.

Classe primera de las Aguas simples, frias, y adstringentes, y su modo de hacerlas.

TODas las yervas, y Vegetales, que son frios, y humedos, que son compuestos de muchas partes aquosas con muy poca Sal

acida, impregnadas, y mixtas con muchas particulas terrestres, y crassas, son muy aptos para dár su agua flegmatica, y por contener muchas partes aqueas; pero las que son secas, como mas crassas, y fixas, la dan con dificultad. No son totalmente inutiles sus aguas, como algunos dicen, por hallarse con ellas una mixtion de Sales blandas, y templadas. Todas estas yervas, y demás vegetales frios son en algun modo adstringentes, dandose en algun modo mucha connexion con los adstringentes fuertes; pues ellas adstringen tambien por sus Sales acidas internas, que en algun modo coagulan blandamente; pero los adstringentes, como mas abundantes de esta Sal acida, y mixtos con particulas terrestres, producen un cuerpo austero, que mixto con nuestros humores, los dispone de modo, que adquieren una viscosidad, que à modo de cola cierran los vasos, que se contrahen con esta Sal austera, produciendo el efecto de adstringentes. Nadie duda, que los simples adstringentes contienen su virtud en las Sales acidas mixtas, y unidas reciprocamente con las particulas terrestres, de cuya mixtion resulta el sabor austero, y adstringente; por lo qual hay mucha dificultad en sacar las Aguas de los simples adstringentes; pues como se ha dicho, estando su virtud en las partes fixas, con mucha dificultad ascienden à la destilacion, y assi no hay duda, que en estos simples son mejores unas leves infusiones de ellos, que no las aguas; pero acostumbrandose à tener estas Aguas destiladas en las Oficinas, daremos el modo mas essencial para su destilacion, y para que se puedan tener quanto se pueda impregnadas de sus virtudes.

Aqua Plantaginis.

R. *Foliorum Plantaginis recenter collectorum*
Q. V. *contunde in mortario, pone in vesica*
anea stanno intus obducta, & superaffunde
Succi Plantaginis recenter per expressionem
extracti Q. S. tunc apposito capitello aneo,
etiam intus stanno obducto, cum suo refri-
geratorio, & addito recipiente fiat destil-
latio S. A.

Simili ratione elicientur sequentes.

Aquæ Centinodiae.

Portulacæ.

Lactucæ.

Sempervivi.

Symphiti.

Bugulæ.

Telephii.

Hyosciami.

Mandragoræ.

Malvæ.

Borraginis.

Buglossæ.

Solani.

Pentaphylli.

Alkekengi.

Verbasci.

Agrimonii.

Nimphææ.

Argentinae.

Euphrasie.

Chelidonii.

Papaveris Rhæados.

Alchimilla.

Saniculæ.

Vincapervinæ.

Prunellæ.

Millefolii.

Buphtalmi.

Cicuta, &c.

METHODO.

¶ Tomarase una gran cantidad de Llantén, se mezclará en un mortero de piedra, se exprimirá el zumo por la prensa: despues se tomará un poco de Llantén machacado, y se echará dentro de una gran Cucurbita de cobre estañada por adentro, vaciando encima el zumo de Llantén: se pondrá la Cucurbita en un horno, y se le pondrá su cabeza estañada por adentro, con su refrigerante, que se llenará de agua fria: pondrásele su recipiente, y despues con fuego de calor moderado se hará destilar la mitad del licor: (advirtiendose, que estando el agua del refrigerante algo caliente, se ha de sacar por el cañon, ò llave, que tiene proposito para esso, echando en su lugar otra agua fria, continuando à hacer esto mientras durare la destilacion) despues se exprimirá lo que ha quedado dentro del Alambique, volviendo à echar dentro del Alambique el zumo exprimido, y se volverá à hacer la destilacion como antes, hasta que se haya destilado casi todo el licor: guardaráse esta agua en redomas tapadas, haviendola tenido antes sin tapar por tres, ò quatro dias, para que se le disipe el olor de empyreuma, que puede haver adquirido del fuego.

Ella es deterfiva, adstringente, y refrescante: es propria para detener las camaras, las hemorragias, las gonorreas, y los fluxos blancos de las mugeres. La dosis es de una onza hasta seis. Aplícase tambien exteriormente para lavar los ojos en las optalmias, y para los geringatorios adstringentes.

Mu-

Muchos hacen esta destilacion mezclando en el Llantén el agua comun, y despues lo ponen à destilar, y no se diferencia en nada lo que destila del agua comun destilada: por lo qual se debe hacer del modo que hemos dicho.

Hacense del modo que hemos dicho todas las aguas de las yervas frias, y adstringentes: advirtiendole, que las yervas que no tienen bastante zumo, por ser ellas bastante secas, se ha de hacer una infusion muy fuerte de las yervas en el agua comun, teniendola en digestion por dos dias, exprimiendo despues el licor, con el qual se humedecerà la yerva machacada, para hacer la destilacion.

Alia methodus destilandi aquas.

Jacobo Lemort, para hacer la destilacion de las yervas frias, y humedas, mezcla en la infusion que hace de la yerva en su zumo à media arroba de licor una onza de Nitro, y dos de Tartaro crudo, dexando en digestion la materia por ocho dias, y despues hace la destilacion segun arte. En la destilacion de las yervas totalmente adstringentes añade Piedra Alumbre, y Vitriolo de Marte, y despues hace su destilacion, asegurando, que de este modo las aguas refrigerantes salen mas activas por los atomos del Nitro, y Tartaro, que se puede haver llevado consigo al tiempo de la destilacion la humedad, sirviendo tambien en la digestion de instrumento para desunir, y sutilizar las Sales acido-fixas de las yervas: por la misma razon echa la Alumbre, y el Vitriolo de Marte en las totalmente adstringentes. Podráse añadir, si se quiere, en la destilacion de las yervas dichas las Sales, que à cada una les corresponde.

Los vasos por donde se han de hacer estas destilaciones han de estar estañados por adentro, para que las aguas no adquieran alguna impresion del Cobre, que le sea dañosa.

Algunos destilan éstas, y las mas por Alambique de barro, echando dentro de ellos la yerva solamente verde, y por un horno, (cuya descripcion no hago, por ser inutil) en donde tienen puestos muchos Alambiques con sus cabezas de vidrio, hacen destilar con un fuego lento toda la humedad, hasta que quedan secas; pero estas aguas no tienen tanta virtud como las que se sacan del modo que hemos dicho; pues machacando las yervas, exprimiendolas, y poniendolas en digestion, sus partes mas activas se desunen, y separan de las partes crasas, y ascienden despues muchas de ellas por la destilacion; pero echando las yervas en

terras para destilarlas, sus partes activas, que se hallan reconcentradas en las partes terrestres del simple, no pueden destilarse sin gran violencia del fuego, y entonces saldrian muy alteradas de virtud.

Aqua Acetosa.

R. *Foliorum Acetosa virentium legitimo tempore colectorum, antequam semine pregnantibus sine Q. S.*

Contundantur in mortario lapideo, & indantur vesicae aeneae stanno obductae, superafundendo

Succi ejusdem plantae Q. S.

Tunc appposito capitello cum suo refrigeratorio, & addito recipiente, fiat destillatio S.

A. deinde ex materia remanente extrahatur Sal essentielle, vel extractum, & Sal fixum.

Eodem modo destillantur

Aqua Cardui Benedicti.

Scabiosa.

Scorzonera.

Nasturtium.

Fumaria.

Oxytriphylly.

Parietaria.

Chicorii.

Ulmaria.

Cochlearia.

Eruca.

Becabunga.

Sinapii.

Sisymbrii.

Nicotiana.

Centaurea minoris.

Hyperici.

Morsus Diaboli.

Ceparum.

Bardana.

Scrophularia.

Pimpinella.

Tussilaginis.

Primula veris.

Scorzonera.

Verbena.

Humuli.

Perficaria.

Taraxaci.

Endivia.

Camadryos.

Chamaepitheos.

Calendula.

Paeonia.

Caryophyllata.

Lapati acuti.

Enula Campana.

Raphani.

*Anagallidis.**Brasica.**Lithospermi.*

METHODO.

¶ Tomaránse las Acederas verdes antes que estén cargadas de simientes, se machacarán en un mortero de piedra, y se echarán dentro de una Cucurbita de cobre estañada, echandole encima el zumo de Acederas, recién sacado por expresión, hasta que sobrepuje la materia ocho dedos: pondráse la Cucurbita en un horno, poniendole su cabeza con su refrigerante, y recipiente, y con un fuego fuerte se hará destilar hasta la mitad del licor: despues se sacará lo que está en la Cucurbita, y se exprimirá; y si se quiere hacer el Extracto, se volverá a echar dentro de la Cucurbita, y se hará destilar la mitad del licor, que se juntará con la otra agua destilada, y se repondrá para el uso: lo que queda dentro del Alambique se clarificará, y se evaporará hasta la consistencia de Extracto.

*Extractum Acederosae.**Sal essentialis Acederosae.*

Si se quiere hacer la Sal esencial, se tomará el licor exprimido despues de acabada la primera destilacion, se clarificará, y colará, haciendo evaporar a un fuego lento las dos terceras partes de la humedad: despues se pondrá en un lugar fresco, y se dexará por algunos dias en quietud, y se quajarán al rededor del vaso unos crystales pequeños, que es la Sal esencial: se apartará, y se guardará para el uso.

Sal fixum.

El *Caput mortuum*, que queda, se reduce en cenizas para hacer su Sal fixa.

Virtutes.

El Agua destilada es cordial, refrescante, propia para las fiebres ardientes, y biliosas.

Dosis.

La dosis es de una onza hasta seis. El Extracto tiene la misma virtud que la Sal esencial.

Del mismo modo se hacen todas las destilaciones de las yervas salinas, y antiescorbuticas: advirtiendole, que quando se quiere que sean totalmente antiescorbuticas, o son hechas de las yervas especificas para el escorbuto (estas son todas las que abundan de muchas Sales acres, como Mastuerzo, Cardo Santo, Orugas, Coclearia, Becabunga, Mostaza, Rabano, y semejantes) se deben humedecer antes de destilarse, con una quarta parte de Vino, y las tres de su zumo, para que salgan mas penetrantes, è incidentes, y por consecuencia mas especificas para su efecto.

Puedese hacer una agua espirituosa de Cardo Santo, Centaura menor, y de Verberna, de Camepitheos, y de Camedrios, y de la manera siguiente.

*Aqua Cardui Benedicti spirituosae.*R. *Herba Cardui Benedicti.* ℥.x.*Conscindantur grosso modo, huic adde Salis communis.* ℥.℞.*Salis cujuscumque simplicis alcali.* ℥ij.*Faecum Cerevisiae.* ℥jv.*Aqua pluvialis.* ℥.xxx.*Fermententur simul per 14. dies, vel digerantur in loco calido per 8. dies, postea destilletur S. A.*

METHODO.

¶ Tomaráse el Cardo Santo quando está en su mayor vigor, se machacará, y se echará en una tinaja de barro vidriada, y se echará encima el agua caliente, y las sales, las heces de Cerbeza, y todo junto se dexará fermentar por catorce dias; pero si se quiere que se acabe mas presto, se pondrá en digestión por ocho dias en un lugar caliente: despues se destilará por una Cucurbita grande de cobre estañada, con su cabeza, y refrigerante, con su recipiente, y enlodadas las junturas con un fuego lento, se sacarán quatro libras de agua, que será muy espirituosa: lo demás se destilará aparte, y se hará una Agua de Cardo Santo muy buena.

Es el agua espirituosa muy sudorifica, y antifebril, y contra la putrefacción. La dosis es de dos dragmas hasta dos onzas.

*Virtutes. Dosis.**Aqua Absinthii.*R. *Foliorum Absinthii.* ℥. xv.

Inscindantur, & contundantur in mortario, indantur vesicae aeneae, & superaffundantur decocti fortis ejusdem plantae ℥. x. *aut Q. S. stent in digestionem per biduum, deinde appposito capitello cum refrigeratorio, adjuncto recipiente, & juncturis clausis, fiat destillatio.*

*Simili ratione destillantur**Aqua Melisophylli.**Menthae.**Calamintha.**Salvia.**Majorana.**Satureja.**Sabina.**Rorismarini.**Ocimi.**Hyssopi.**Marrubii.**Artemisia.*

Cerefolii.
Scordii.
Pulegii.
Lavendula.
Petroselinii.
Fœniculi.
Apii.
Lauri.
Rutæ.
Origani.
Betonica.
Costi bortenſis.
Ebuli.
Abrotani.
Chamomilla.
Meliloti.
Tanaceti.
Juniperi.
Serpilli, &c.

METHODO.

¶ Tomaráse una buena cantidad de Agenjos verdes quando están en su mayor vigor; esto es, cargados de flores, y simientes: se machacarán en un mortero de piedra, hasta que estén hechos pasta, y se echarán dentro de una Cucurbita de cobre estañada: se vaciará encima un cocimiento, ò infusión de otros Agenjos, hecha con agua comun, y haviendola tenido en digestión por quatro, ò cinco dias: despues se exprimirá, y servirá para humedecer bien los Agenjos, que se quieren destilar, y que le sobrepuje quatro, ò seis dedos: taparáse bien la Cucurbita, y se pondrá en digestión por dos, ò tres dias en un lugar caliente: despues se destapará el vaso, y se pondrá en un horno, poniendole su cabeza estañada con su refrigerante, se le pondrá su recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego moderado se le hará destilar la mitad del licor: se sacará lo que queda dentro del vaso, se exprimirá, y se pondrá otra vez dentro de la Cucurbita à destilar, hasta que no queden mas de quatro, ò cinco libras de licor dentro de la Cucurbita, y se guardará el agua destilada en redomas bien tapadas.

Virtudes. Ella tiene la misma virtud que los Agenjos, es propria para atenuar, y cortar la pituita, para fortificar el estomago, para excitar el apetito, para ayudar à la digestión, para provocar los meses à las mugeres, y para resolver los flatos. La dosis es de media onza hasta quatro.

Extrac-
tum Absin-
thii. Lo que queda dentro de la Cucurbita se colará, y clarificará, y despues se evaporará la humedad, hasta que quede en consistencia de Miel, y éste será el extracto de Agenjos.

El es muy aperitivo, è histerico. La dosis *Virtude*
 es de medio escrupulo hasta una dragma en *Dosis.*
 pildoras, ò disuelto en su propria agua.

Los Agenjos, que quedan despues de hechas las expresiones, pueden servir para hacer su Sal fixa.

Echase su infusión, ò cocimiento, por ser los Agenjos naturalmente secos. Del mismo modo se hacen todas las aguas de las yerbas aromaticas, y de sus reliquios sus extractos, y Sales fixas.

Si se quisiessen hacer estas aguas muy espirituosas, se puede hacer la infusión, con que se han de humedecer los Agenjos, con partes iguales de vino, y agua: de este modo se tendrá una agua muy espirituosa, y aromatica.

Aqua Rosarum.

R. *Rosarum rubrarum legitimo tempore collectarum, & à parte herbacea repurgatarum.* ℞. xv.

Terantur in mortario lapideo sensim affundendo succi Rosarum rubrarum. ℞. xvj.

Macerentur per biduum in vase clauso, deinde destillentur S. A.

Eodem modo destillentur

Aque Rosarum pallidarum, seu Alexandrinarum.

Rosarum albarum.

Florum Papaveris Rhaeados.

Nymphaea.

Lilium convallium.

Borraginis.

Fabarum.

Sambuci.

Ebuli.

Tiliae arboris.

Rorismarini.

Buglossæ.

Violarum.

Jasmini.

Tunica.

Tussilaginis.

Primulae veris.

Arantiorum.

Aque Napha dictæ.

Lavendula.

Thymi.

Salvia.

Pœonia, &c.

METHODO.

¶ Tomaránse Rosas rubias, bien abiertas, y recién cogidas: se limpiarán de sus astiles, y calices: se machacarán bien en un mortero de piedra, y se echarán en una tinaja de tier-

tierra vidriada, vaciando encima el zumo recién sacado de otras Rosas rubias, se tapará, y se dexará por dos dias en digestión: después se echará en una Cucurbita de cobre estañada, que se pondrá en un horno, poniéndole su cabeza con su refrigerante, y recipiente: se enlodarán las junturas, y con un fuego blando se harán destilar las dos terceras partes de la humedad: después se exprimirá lo que queda dentro de la Cucurbita, y se volverá à echar dentro de ella, y se continuará la destilación con el fuego blando, hasta que no queden mas de dos, ò tres libras de humedad dentro de la Cucurbita: después se juntarán las aguas destiladas, y se echarán en redomas de vidrio, que se dexarán por dos, ò tres dias destapadas, para que se les vaya, si tienen algun empyreuma: después se taparán, y guardarán para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Ella fortifica el pecho, el corazón, y el estomago. La dosis es de una onza hasta seis.

Sirve tambien para detener las camaras, y el flujo de sangre: gástase en colirios para enfermedades de los ojos, y para los gerinitorios deterfivos. Si se quiere tener una agua muy olorosa, se puede echar en lugar de las Rosas rubias las Rosas de Alexandria, y saldrá una agua muy olorosa, y algo purgante.

Del mismo modo se hacen todas las aguas de todas las flores, advirtiéndole, que las que tienen en sí poco zumo, se ha de echar en su lugar la infusión muy fuerte de flores, hecha en agua, quando es refrescante; ò hecha en vino, y agua, quando su virtud es producir el calor.

Aqua Cerasorum dulcium spirituosum.

R. Cerasorum dulcium Q. V.

Contundantur in mortario marmoreo, & indantur in Alembico, seu Cucurbita terrea vitreata macerentur per sex dies, postea exprimatur succus fermentatus, & destilletur S. A.

Simili modo eliciantur sequentes.

Aqua Cerasorum acrium.

Prunorum.

Pomorum.

Fragorum.

Sorborum.

Berberis.

Ribesiorum.

Cydoneorum.

Persicorum.

Ficuum recentium.

Mespilorum.

Mororum, &c.

METHODO.

¶ Tomaránse las Cerezas bien maduras; y si fuesen negras, serán mejores: se echan en una Cucurbita de barro vidriado, y se pone à fermentar por seis dias: después se exprime el zumo, y se pone à destilar dentro de un Alambique de Cobre estañado con su cabeza, refrigerante, y recipiente, enlodadas las junturas con un fuego moderado: en haviendo destilado las tres quartas partes del licor, se apartarán los vasos del fuego, y se repondrá el agua para el uso.

Ella es buena para fortificar el corazón, y la cabeza, para fortificar la sangre, aprovecha en la alferencia, perlesia, apoplegia, y semejantes enfermedades. La dosis es de una onza hasta tres. Virtudes. Dosis.

Hacefe la fermentación, para que sus partes viscosas se sutilicen, y dexe exaltar las partes salino-sulfureas, que son las que vuelven esta agua espirituosa.

Del mismo modo se hacen todas las aguas de las frutas maduras; pero si se quisiere tener una agua flegmatica; esto es, con muy pocas partes activas, se toman las frutas, se machacarán; y así machacadas, ò su zumo recién exprimido, se destila con un calor moderado, ò con el calor del Baño de Vapor, y sale una agua totalmente flegmatica.

Aqua Melonum.

R. Fructuum Melonum à suis seminibus, & corticibus repurgatum Q. V.

Contundantur in mortario marmoreo, & destillantur in Alembico vitreo in Balneo arenae humido S. A.

Eodem modo destillantur

Aqua Cucumeris.

Citruli.

Cucurbitae.

Citrorum.

Limonum, &c.

METHODO.

¶ Se tomará la carne de un Melon maduro, que se quebrantará, y echará dentro de un Alambique de vidrio, que se le pondrá su cabeza, y recipiente, y con el calor del Baño de arena humedo se destilará toda la humedad, y se guardará para el uso.

Ella es humectante, templá los ardores de la sangre, y alegra el corazón. Las dosis es de una onza hasta seis. Virtudes. Dosis.

Ha-

Hacese la destilacion en el Baño, para que el agua salga sin empyreuma, y le conserve su virtud refrescante. Del mismo modo se han de hacer todas las aguas de los frutos, que refrescan.

Aqua stercoris Vaccini, Mille florum vulgò dicta.

R. Stercoris Vaccini recenti Q. V.

Destillantur in alembico vitreo in Balneo arenae humido S. A.

Eodem modo destillantur

Aqua Lactis.

Cerebri humani.

Spermatis Ranarum.

Sanguinis.

Mellis.

Manuae.

Urinae.

Roris, &c.

METHODO.

¶ Tomarase el estiercol de Baca reciente en el mes de Mayo, se echarà dentro de un Alambique de vidrio, poniendole su cabeza, y recipiente, y con el calor del baño de arena humedo se hará destilar toda la humedad, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es resolutiva refrescante, y anodina: es buena para las inflamaciones, para los dolores de garganta, y de la gota: es buena para las erisipelas, y demás inflamaciones ardientes: se sirven de ella tambien las mugeres para lavarse la cara, y para quitar las manchas que salen à ella.

Del mismo modo se hacen las aguas de la Leche, de la Esperma de Ranas, de la Sangre, Orina, Rocío, Miel, y demás materias liquidas, y viscosas, que con facilidad se pegan à los Alambiques, y adquieren de la empyreuma.

Aqua Ranarum fluviatilium.

R. Ranarum fluviatilium. lb. iij.

Contundantur, indantur alembico vitreo, & superaffundantur lactis Asinini, seu Caprae. lb. ij.

Stent in digestionem per horas duodecim, deinde destillantur in balneo arenae humido S. A. insolvetur aqua destillata, & usui servetur.

Eodem modo fiunt

Aqua Limacum.

Cancrorum fluviatilium, & similia.

METHODO.

¶ Tomarase las Ranas de Rios, se quebrantaràn, y echaràn en una Cucurbita de vidrio, se infundiràn en leche de Borrica, y en su falta de Cabras, ò Ovejas: se dexará en digestion por doce horas: despues se pondrá en el baño de arena humedo, y con un fuego fuerte se le hará destilar toda la humedad: despues se pondrá lo destilado al Sol por algunos dias en una redoma destapada, y se guardará para el uso.

Es humectante, y refrescante, excelente para las manchas rubias de la cutis, ò su encendimiento: es buena para limpiarse la cara, lavandose con ella, y para dulcificar las asperezas de la cutis: aplicase con lienzo muy delgados: dáse tambien interiormente para los pthísicos, para el esputo de la sangre, para dolores nefríticos, y para los ardores de la orina. La dosis es de una onza hasta seis.

Virtudes.

Dosis.

La virtud principal de esta agua consiste en una especie de mucilago, que ha sacado de las Ranas, y Leche, con la qual dulcifica, y suaviza las sales acres de los humores, y causa los efectos dichos: ésta se corromperá presto, si no se pone por algunos dias al Sol, para que una parte del mucilago se rarefazca.

Del mismo modo se hacen las aguas de todas las especies de Caracoles, Cangrejos, y semejantes animales: pueden se hacer tambien sin echarles Leche, solamente machacandolos, y destilandolos, como se ha dicho.

Aqua è Typis Cervinis.

R. Cornua Cervi novella, sanguine adhuc succulenta, in frustula conscide, destillaque B. M. seu B. arenae humido, vel vaporis, cum pauco Vino generoso, donec omnis liquor stillaverit.

Eodem modo destillari possunt

Aqua Secundinarum.

Buffonum.

Viperarum.

Serpentum.

Lacertorum, & similia.

METHODO.

¶ Tomarase los cuernecillos recientes, que los Ciervos arrojan en la Primavera: haranse pedacitos delgados, echaranse en una Cucurbita de vidrio, se rociaràn con Vino blanco generoso: pondrasele su cabeza

de

de vidrio , y recipiente , se enlodarán las juntas , y con el calor del Baño de Maria , ò Baño de Arena humedo , ò el de Vapor se hará destilar toda la humedad , y se guardará lo destilado en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

Ella se tiene por buena para ayudar à las mugeres à parir , para resistir al veneno , para las fiebres malignas , y para las viruelas , y sarampiones , y demás enfermedades venenosas. La dosis es de media onza hasta quatro onzas.

Dosis.

El Autor que inventò esta Agua , que fuè Escrodero , no añade nada à los Cuernos de Ciervo , y así solo extrahe en agua totalmente flegmatica su virtud : por lo qual se le añade un poco de Vino , porque el Vino puede llevarse quando se destila algunas partes activas del Cuerno de Ciervo : del Cuerno de Ciervo , que queda en el Alambique , se pueden hacer todas las operaciones que se hacen de los otros , que no se han puesto à destilar : puedese sacar de el el espiritu , aceyte , y sal volatil , como se dirá en el Tratado de los Espiritus.

Del mismo modo se hacen las aguas de todas las partes de los animales , y de los animales enteros ; pero de los animales vivos se saca una agua sudorifica , que aprovecha à todas las enfermedades , que se han de curar por sudor , del modo siguiente.

Aqua Viperarum sudorifica.

R. Viperarum vivarum. n. viij.

Indantur vivæ in Alembico terra vitreato, cum suo capitello bene adlutato , & in Balneo arena humido fiat destillatio S. A. & aqua usui reponatur.

METHODO.

¶ Tomanse ocho Vivoras vivas , que estèn recién cogidas , y en su mayor vigor , se echan dentro de un Alambique de barro vidriado , que se ha de poner en el Baño de Arena humedo , bien fixo con su cabeza de vidrio , y recipiente , se enlodarán las juntas fuertemente , y con un fuego lento al principio , y despues aumentandosele , se les hace destilar toda la humedad , y el Agua se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Esta Agua es un excelente diaforetico , sirve en la peste , calenturas malignas , apoplegia , perlesia , alferesia , y en todas las enfermedades , que se necesita hacer arrojar por sudor el humor que daña. La dosis es de dos dragmas hasta seis : rara vez dexa de hacer sudar.

Dosis.

Debeser tener gran cuidado , con cerrar bien los vasos , y enlodarlos , que estèn bien fixos , porque en empezandose à calentar las Vivoras , se arrojan , y saltan con tanto impetu , que lo derribarán , y se saldrán , y podrán morder , causando mucho daño su mordedura , por estàr muy furiosa. El Agua provoca el sudor , por ser compuesta de muchas sales volatiles , que ascienden al tiempo de su destilacion.

Del mismo modo se puede hacer la destilacion de las Culebras , y otras sabandijas vivas.

Algunos , para evitar el daño dicho , las parten en pedazos , y al instante las ponen aún vivas à destilar ; pero el agua no sale tan activa.

Aqua Baccarum Juniperi.

R. Baccarum Juniperi maturatum recentium exacta contusarum. ℞. iv.

Irfundantur in Aqua calida ℞. xij. per tres dies vase obturato , deinde destillantur, S. A. per Alembicum aneam stanno obductum cum suo refrigeratorio ; prodibit Aqua, cui innabit Oleum , separetur, & servetur. Eodem modo destillantur bacca non succulenta, semina, & ligna odorata.

METHODO.

¶ Tomaránse las bayas de Enebro recién cogidas , y bien maduras , se machacarán bien en un mortero de piedra , se echarán en una Cucurbita de barro vidriada , se echará encima el agua llovediza caliente , se tapará , y dexará en digestion por tres dias : despues se vaciará en un Alambique de cobre estañado , con su cabeza , refrigerante , y recipiente , y enlodadas las juntas , con un fuego algo fuerte se destilará una agua espirituosa , y un Aceyte etereo de Enebro , que se separarán , y guardarán cada uno de por sí para el uso.

Lo que queda , despues de haver destilado el agua , se saca , y se exprime por la prensa , se cuele , y con un fuego lento se evapora la humedad hasta la consistencia de Miel , y queda el extracto de Bayas de Enebro , que llaman *Theriaca Germanorum*.

El Aceyte , y el Agua son buenos para fortificar la cabeza , estomago , y demás partes principales , para atenuar la pituita crassa , para hacer arrojar las piedras , arenas , y la orina : son buenos para el escorbuto , para los dolores nefriticos , para la colica ventosa , para matar las lombrices , y para resistir la corrupcion. La dosis del Agua es de una onza hasta quatro , del Aceyte de una gota hasta doce.

Extractum Baccarum Juniperi.

Virtudes.

Dosis.

Virtudes. Este extracto es bueno para excitar la orina, los meses à las mugeres, abrir los vapores, para resistir el veneno. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Dosis. Maceranse las Bayas de Enebro en el agua, para que sus partes oleosas se despeguen de ellas, y se destilen mixtas con el agua. Puedense del mismo modo hacer todas las destilaciones de las Bayas secas, y aromaticas, como de Sabina, &c. Y todas las simientes oleosas, como de Anís, Alcaravèa, Hinojo, &c. Y de todos los palos olorosos, como del Sandalo Citrino, de Rosa, &c.

CAPITULO III.

Classe segunda de las aguas sacadas de los Minerales.

EL Agua, como principio universal, que algunos quieren que sea, sirve de madre, en que las demás particulas liquidas, y sólidas concurren, como en su propio escondrijo.

Esta deshace, sirviendo como vehiculo, la figura, y textura de los cuerpos, que sin ella serian permanentes; pues recibe en sí la materia sutil con mucha facilidad, obediendo à su movimiento. Las particulas salinas, que están ocultas en ella, mixtas con las particulas sutilísimas aereas, dilaceran, y deshacen, no solamente los cuerpos, que son de una union blanda, y suave, sino es que cortan, y corroen las superficies de los minerales muy duros, como se ve en los crocos, y polvos de los metales: por lo qual no hay que admirarse, que llamen al Agua disolvente universal, y fermento general de el Mundo; porque él encierra en sí todos los fermentos, fermentando desune, corroyendo dispone, y comunica la tenue aerea expansion, volviendola mas apta con sus particulas para la vegetacion, volviendo mas abiertos, ó manifiestos los meatos, que adquieren con facilidad el ayre: vuelve el fuego mas activo por su rarefaccion, mientras que se halla en los tubulos de los cuerpos ramosos, mixta con las particulas aereas: ella vuelve la massa terrena leve, esponjada, rarefaciendo, dividiendo, y deshaciendola en infinitos atomos.

Los Animales, y los Vegetales contienen mayor cantidad de partes aqueas, por las continuas fermentaciones, y movimiento de los zumos liquidos, que hacen las circulaciones por unos conductos bastante anchos, por la facil entrada que en ellos tiene el ambiente, y por su sólida estructura.

Los Minerales, y entre ellos los Metales, no se hallan impregnados de este licor, por tres razones. La primera, porque quando llegan à nuestras manos, son formados muchos años há. La segunda, por la densidad grande de poros. La tercera, porque antes que llegue à nosotros, ha pasado por el fuego de la fundicion, en que se evapora la mayor parte de su humedad: que en su creacion hubo mucha humedad se experimenta, porque hay unas continuas exalaciones humedas en sus minas: las minas están siempre llenas de manantiales, y por la Analyfis Chymica que se hace de las minas, de donde se saca una agua salino-acida.

Para de los Minerales, y Metales hacer unas Aguas, que contengan algunas particulas activas, es necesario ponerlos muy remolidos al ayre, para que reciban en sus porosidades las particulas aereas, cargadas de Sales sutiles, los penetren sus partes terrestres, las dividan, y despues puestas al fuego, se destile cargada de algunas partes del metal, y que obtenga su sabor. Hacesse tambien, mezclando el metal con una Agua, y moviendolo muchos dias en un mortero de vidrio, ò de piedra, y poniendo de noche los polvos al rocío.

Aqua Martialis Lemort.

R. Minera Ferri integra Q. S.

Contundantur quantum possibili in pollinem, humectetur Aqua pluviali, vel si magis Salina expetatur puteali, stent in maceratione in umbra per duas, vel tres septimanas, cavendo ne massa nimio humore obruetur, vel illo nimis privetur ad siccitatem usque, deinde fiat destillatio per cucurbitam vitream in arenam positam, ad siccitatem usque pulveris donec omnes vapores, & gutta destillare cessent.

METHODO.

¶ Tomarase la Mina de hierro, se hará polvos sutilísimos, y se humedecerá con agua llovediza; y si se quiere mas salina, con agua del pozo: dexarase la materia en un vaso ancho de boca en maceracion à la sombra en un lugar que le de bien el ayre, y se tendrá por dos, ó tres semanas, advirtiendole el tener siempre la materia humeda; pero la humedad no ha de ser tanta, que sobrepuje la materia, pues entonces servira de impedimento el ayre para que no pueda penetrar la materia, observando siempre el moverla de quando en quando: despues se hará la destilacion por una Cucurbita

de vidrio , con su cabeza, y recipiente , enlodadas las junturas , con un fuego de arena se continuará la destilacion , hasta que no salgan mas vapores : despues se guardará el agua en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes. Ella es aperitiva contra las obstrucciones del bazo , y del Mesenterio , quita la melancolia , mata las lombrices , y aprovecha en todas las enfermedades cronicas. La dosis es de una onza hasta seis.

Dosis. Tomase la mina de hierro para esta operacion , porque conteniendo muchas particulas salino-volátiles , que sirven mucho en la elaboracion del agua , se van quando se hace la fundicion del metal.

Mantienese la massa humeda en el ayre , para que las Sales , y el Agua del ayre puedan penetrarla , y exaltar sus particulas , para que puedan ascender por la destilacion.

Del mismo modo se pueden hacer las aguas de todas las minas de los metales , y cada una tendrá la virtud segun el metal , que en ella se halla : pondremos otro modo de hacerlas en la manera siguiente.

Aqua accidula Antimonii Lemort.

R. *Pulveris mineræ Antimonii Q. V.*

Humectetur cum aqua communi, & levigetur in mortario amplo vitreo singulis diebus ad minimum per horam unam, vel alteram, idque continetur per 8. vel 10. dies; vespertinis horis rori objiciatur pulvis madidus, deinde huic Antimonio superfundetur triplum pondus aquæ communis, & fimo equino ad digerendum committatur per mensem unum singulo die materiam optime agitando, ut undequaque menstruo illo impregnetur, deinde fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos la mina del Antimonio , y despues se levigará , ó remolerá en un mortero de vidrio , humedeciendola con un poco de agua comun por ocho , ó diez dias , remoliendola á lo menos cada dia una hora , y todas las noches los polvos humedos se pondrán al rocío : despues se pesará este Antimonio , y se le añadirán tres veces tanto de su peso de agua comun , se echará en un matrâz grande de vidrio , se pondrá en digestion en estiércol de caballo por un mes , moviendolo todos los dias una vez , para que el menstruo se impregne bien de las particulas del Antimonio : despues se echará en una

Cucurbita de vidrio con su cabeza , y recipiente , y enlodadas las junturas , con un fuego manso de arena se hará la destilacion , al principio blando , y despues fuerte , hasta que no destile mas.

Virtudes. Es sudorifica, antifebril , templá los ardores de la sangre , y la purifica , sirve en las enfermedades , ó calenturas malignas. La dosis es lo que bastare para dár un sabor acido grato al licor en que se toma.

Dosis. Reiterase la levigacion , para que todas las partes sean penetradas , y desunidas por el ayre , y el agua , y para que despues con la digestion las particulas salino-sulfureas se rarefzcan , exalten , y queden en estado de poderse elevar mediante el calor , y irse mixtas con el agua : si se cohobasse tres , ó quatro veces , saldrá el agua mas acida.

CAPITULO IV.

Classe tercera de las aguas destiladas compuestas.

L Lamanse Aguas compuestas à todas las Aguas , que se componen de muchos simples diferentes , infundidos comunmente en Aguas espirituosas , y en espiritus sulfureos , como el del Vino , teniendolos en digestion , y despues se destilan , y se guardan para el uso.

Se debe observar en todas las Aguas compuestas , que los simples adequados para estas destilaciones son todos los aromaticos , y todos los que tienen muchas particulas salino-volátiles , despegadas naturalmente ; porque todos los demás simples , que su virtud consiste en las sales fixas , mixtas con sus particulas viscosas , no se pueden hacer destilar , sin destruirles su textura , y por consecuencia alterarles muchas partes de su virtud , como anotarèmos quando tratèmos de ellas.

Aqua Cinnamomi.

R. *Cinnamomi optimi crassiusculè triti. ℥. 3. Vini albi generosi. ℥. iij. Infunde per biduum, & destilla S. A.*

METHODO.

¶ Escogeráse la Canela , que pique bien , y sea bien aromatica , se quebrantarà , y se echará dentro de una Cucurbita de vidrio , y se le añadirá el vino blanco , se le pondrá su cabeza , y recipiente , se taparán las junturas con una vexiga mojada , se pondrá en digestion en el

el Baño de Arena humedo por tres dias: despues se le dará un fuego algo fuerte, para hacer destilar casi toda la humedad, y se tendrá una agua lacticinosa, que se guardará en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

Es buena para fortificar el estomago, la cabeza, y el corazon: ayuda à la digestion, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, hace arrojar las parias, deshace, y arroja las ventosidades, ò flatos, y quita las obstrucciones. La dosis es de una dragma, hasta una onza: sirve tambien para aromatizar muchas bebidas.

Dosis.

La virtud de la Canela consiste en un azufre salino-volatil, que es el que aumenta los spiritus vitales, y su movimiento, para rarefacier, y dissolver los humores crassos, que causan las enfermedades dichas: echase el Vino, por ser un licor compuesto de un azufre salino-volatil, del mismo modo que la Canela: por lo qual es menstuo proporcionado para este simple. Algunos le añaden Agua Rosada, de Torongil, de Cebada; pero es inutil en esta composicion, pues no le puede aumentar su virtud.

Al principio de la destilacion sale una agua clara, que es el espiritu de Vino, que ha disuelto exactamente lo que ha llevado consigo de la essencia de la Canela; pero lo que sale despues, que es la parte flegmatica del Vino, sale de color de leche; porque siendo un licor flegmatico, no puede dissolver enteramente el Aceyte de Canela, y assi constituye un licor blanco: esto se experimenta, pues dexando el agua por mucho tiempo en una redoma, se vuelve clara, aposandose al fondo algunas gotas de la essencia de Canela, y entonces no es tan buena.

Puedese hacer la destilacion de esta agua por el Baño de cenizas, ò de arena seco; pero se ha de tener cuidado, que al fin de la destilacion no se pegue la Canela al fondo, y el agua adquiera olor empyreumatico: lo que queda en el Alambique es inutil, por estar destituido de todos sus principios activos.

Aqua Melissæ Magistralis.

R. Foliorum Melissæ recentium. m. j.

Corticis exterioris Citri sicci.

Nucis Moschata.

Coriandri, ana. ℥j.

Caryophyllorum.

Cinnamomi, ana. ℥ss.

Omnia contusa infundantur simul per tri-
duum in Vini albi. ℔. ij.

Aqua vitæ. ℔. ss.

Postea destillentur igne arena moderato, aut
Balneo Mariæ.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas, y las flores del Torongil reciente, se machacarán en un mortero de piedra, y se mezclarán con los demás simples quebrantados, y se infundirán dentro de un Alambique de vidrio con el Vino blanco, y Aguardiente: se tapará bien la Cucurbita, y se dexará en digestion por tres dias: despues se pondrá en el Baño de Arena, ò de Maria, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y se hará destilar con un fuego moderado, hasta que se haya destilado casi toda la humedad, que se guardará en una redoma bien tapada.

Ella es propria para los vapores histericos, para la epilepsia, para el letargo, para la perlesia, para la apoplegia, para las palpitaciones del corazon, fortifica la cabeza, el estomago, y el corazon. La dosis es de dos dragmas, hasta una onza. *Virtudes.*

Dosis.

Esta Agua es excelente para todas las enfermedades dichas, ò para semejantes, por contener en sí muchísimas particulas sulfureas salino-volátiles.

Aqua Regina Hungaria, seu Spiritus Vini
Antofathus.

Impleatur pars media cucurbita vitrea floribus Rorismarini recentibus, quibus addatur Spiritus Vini Q. S. ita ut supereminet duobus digitis, juncturis clausis macerentur per tres dies, deinde destillantur igne arena S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse las flores del Romero, y se llenará la mitad de una Cucurbita de vidrio, y se echará encima el espiritu de Vino, hasta que sobrepuje las flores dos dedos: se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y se pondrá en digestion por tres dias: despues con un fuego de arena se hará destilar el espiritu, y se tendrá el Agua de la Reyna de Ungria en vasos de vidrio muy tapados; y si se quiere que sea mas activa, se le mezclará à cada libra una dragma de Aceyte destilado de Romero.

Es buena para las palpitaciones del corazon, para las enfermedades histericas, para la perlesia, apoplegia, letargo, y para las enfermedades del estomago, corazon, y cabeza, producidas de humores crassos. La dosis es de una dragma hasta tres. *Virtudes.*

Dosis.

Aplicase tambien exteriormente para todos

dos los dolores de los nervios, y junturas, para el dolor de los dientes, para las quemaduras, para los tumores frios, para las contusiones, para la gangrena, para desgrasar la cara, para fortificar, y restablecer los miembros debilitados, para los flatos, aplicada en la nariz, en las sienes, y pulsos, y para todas las demás enfermedades, en que es necesario rarefacier, y dissolver los humores crassos, y resolverlos, abriendo los poros.

Aqua Reginae Ungariae composita.

R. *Florum Rorismarini recentium.* ℞. j℞.

Summitatum Rorismarini.

Thymi.

Saturejae.

Lavendulae.

Costi Hortensis.

Salvia minoris.

Majoranae, ana. ℥ij.

Contundantur omnia simul, indantur cucurbitae vitreae, & adde

Salis Armoniaci.

Tartari separatim pulverati, ana. ℥℞.

Misce ex Arte, & superaffunde

Spiritus Vini. ℞. iv.

Tunc apposito capitello cum recipiente, & juncturis lutatis, fiat maceratio, & destillatio, sicut in operatione praecedenti.

METHODO.

¶ Tomaránse las Flores, y las Yervas quando están en su mayor vigor, se machacarán en un mortero de piedra, y se echarán dentro de una Cucurbita de vidrio: moleráse la Sal de Tartaro, y la de Armoniaco, cada una de por sí, y se mezclarán con las Yervas, echando al instante el espíritu de Vino, se rebolverá todo con una espátula de palo, y se pondrá à la Cucurbita su cabeza, y recipiente, y se enlodarán exactamente las junturas, dexaráse la materia en maceracion por tres dias: despues se hará la destilacion con fuego de arena, y se guardará lo destilado en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta Agua es mucho mas sutil, volatil, y aromatica, que no el Agua de la Reyna de Ungria comun, tanto por las Yervas olorosas que entran en ella, como por la Sal volatil de Armoniaco, que ha ascendido con ella en la destilacion: por lo qual es mucho mejor que la antecedente para todas las enfermedades en donde se necesita rarefacier, penetrar, y excitar el movimiento de los espíritus, como en el letargo, apoplegia, perle-

sia, y semejantes enfermedades. Sirve tambien exteriormente para lo mismo que la antecedente; pero si se dissuelven tres dragmas de Alcanfor en cada libra, se tendrá una

Aqua Reginae Ungariae camphorata.

Agua de la Reyna de Ungria alcanforada, que será mucho mas especifica para las enfermedades histericas, dolores de gota, y para la gangrena. La dosis de una, y otra es de una dragma hasta tres.

Debense pulverizar à parte la Sal de Tartaro, y la Sal de Armoniaco, para evitar la evaporacion de las Sales mas volatiles de la Sal de Armoniaco, que se exalan al instante que se mezclan en la efervescencia, que sucede.

Aqua Epidemica. Pharm. Lond.

R. *Radicis Imperatoriae.*

Angelicae.

Paeoniae.

Petasitidis, ana. ℞. ℞.

Radicis mei Athamatici.

Scorzonerae, ana. ℥iv.

Serpentaria Virginiana. ℥ij.

Fol. Rutae.

Rorismarini.

Melissae.

Cardui Benedicti.

Scordii.

Calendulae cum floribus.

Dracunculi.

Galegae.

Menthae, ana. man. iv.

Aque Fontanae. ℞. xxxij.

Spiritus vini. ℞. xvi.

Macerata destilla ℞. xxxij. *in quibus suspende*

Croci innodulo. ℥℞.

Et usui serva.

METHODO.

¶ Tomaránse las raíces, y yervas, se quebrantan bien, y se infunden en un vaso de barro vidriado con el agua comun, y espíritu de Vino, y se dexa en maceracion por dos, ò tres dias: despues se ponen en una Cucurbita de cobre bien estañada, y con su cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas: se destilan las dos terceras partes, y en un vaso de vidrio se infunde Azafrán, metido en una muñeca por tres, ò quatro dias, y se guarda para el uso.

Esta Agua está en uso en Londres, y sirve en todas las enfermedades epidemicas, como en las Viruelas, en las fibres malignas, y en la peste. Su dosis es de media hasta dos onzas.

Virtudes.

Dosis.

Se puede en lugar del Agua, y el espíritu de Vino echar Vino blanco bueno, y servirá de lo mismo.

Si

Si no se halláre la raíz de Sombrera, se podrá echar la misma cantidad de las otras raíces, que entran en la composición; y si no huviere la Serpentaria Virginiana, se echará por ella la raíz de Contrayerva.

Aqua Alexiteria Pharm. Lond.

R. *Foliorum Ulmarie.*

Cardui Benedicti.

Galega, ana. man. vi.

Mentha.

Absinthii, ana. man. v.

Ruta. man. iij.

Angelica. man. ij.

Omnia contusa infundantur in Lactis recentis ℥.xxij. destillantur S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas de Ulmaria, de Cardo Santo, de Galega, ò de Ruda Capraria, de Yerva-buena, de Agenjos, de Ruda, y de Angelica, se quebrantan, è infunden en Leche de Cabras recién ordeñada, y se ponen en una Cucurbita de barro vidriada, ò de vidrio con su cabeza, y destila al instante à un fuego blando en un Baño de arena, ò de Vapor, ò de Maria hasta doce libras de agua, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Esta Agua es muy suave, y blanda, y sirve en todas las enfermedades malignas, como fiebres, viruelas, sarampiones, y semejantes. Su dosis es de una onza hasta tres.

Dosis.

Úsase de esta Agua quando los enfermos tienen grandes herbores en la sangre, y se teme el recalentarlos, en lugar de otras Aguas Alexiterias espirituosas.

Aqua Theriacalis Petr. Salæ.

R. *Theriaca magna Antiqua. ℥.iij.*

Succi Galega.

Scordii.

Acetosa.

Acidi Citri, ana. ℥.iij.

Digerantur in vase vitreo leni calore, deinde destillantur S. A.

METHODO.

¶ Secanse los zumos de Galega, ò Ruda Capraria, de Escordio, de Acederas, y agrio de Cidras, y en su defecto, de Limon: se ponen en una Cucurbita de vidrio, y se echa la Theriaca antigua, se ponen en digestion en un calor blando por 24. horas bien tapado el vaso: despues se destila al Baño de Maria, y se guarda para el uso.

Esta es una Agua Teriacal muy suave, y blanda, se suele tomar ordinariamente por estomatica, y por precaucion en las epidemias de viruelas, y sarampiones: se usa de ella en las calenturas malignas, y epidemias, viruelas, y sarampiones. Su dosis es de media onza hasta dos onzas.

Virtudes.

Dosis.

Esta Agua es muy flegmatica, y así es buena para los niños, y delicados, y en todas las calenturas, que hay mucho herbor en la sangre, y en donde no se pueden dar las otras Aguas Teriacales, que son espirituosas.

Aqua Bryonia composita.

R. *Succus radicis Bryonia. ℥.iv.*

Foliorum Ruta.

Artemise, ana. ℥.ij.

Sabina. man. iij.

Matricaria.

Nepeta.

Pulegii, ana. man. ij.

Foliorum Ocimi.

Dictamni cretici, ana. man. i℥.

Corticum Aurantior. ℥.iv.

Myrrha. ℥.ij.

Castorei. ℥.j.

Vini electi. ℥. ij.

Omnia contusa macerentur per quatuor dies, & destillantur S. A.

METHODO.

¶ Sacase el zumo de la raíz de Bryonia, y con el Vino banco electo se pone en una Cucurbita de vidrio, ò de barro vidriada: echanse à macerar los demás simples bien quebrantados, se dexan por quatro dias: despues se le pone su cabeza, y recipiente, y à un fuego blando se destilan doce libras de agua, y se guarda para el uso.

El residuo se exprime, y filtra: despues en un vaso de vidrio à un calor blando se evapora hasta que quede en consistencia de extracto, que llaman *Extractum Histericum*.

Extractum Histericum.

El agua, y el extracto son especificos en todos los achaques histericos, como en las suffocaciones uterinas, y flatos, provoca los menstros, sirve tambien en los accidentes hypocondriacos. La dosis del agua es de media onza hasta una, de el extracto de diez granos hasta un escrupulo.

Virtudes.

Dosis.

Aqua Theriacalis composita.

R. *Radicis Gentiana.*

Angelica.

Imperatoria.

*Valeriana.**Contraherba, ana. ℥ij.**Corticum Citri.**Arantiorum.**Caryophyllorum.**Cinnamomi.**Baccarum Juniperi, ana. ℥j.**Summitatum Scordii.**Ruta.**Hiperici, ana. m. j.**Infunde per triduum ad calorem Balnei Mariae in spiritus Vini**Aquarum Cardui Benedicti.**Nucum, ana. ℔. ij.**Deinde adde**Theriaca veteris. ℥jv.**Macerentur denuo per horas 24. tandemque fiat destillatio igne lento S. A.*

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien las raíces de la Genciana, Angelica, Imperatoria, Valeriana, y Contrayerva, juntamente con las cortezas, las Bayas, los Clavos, y las sumidades: se cortarán menudamente, y se echarán dentro de una Cucurbita de vidrio, echando encima el espíritu de Vino, y las aguas de Cardo Santo espirituosas, y de Nueces: se tapará bien la Cucurbita, se tendrá en digestion en un lugar caliente por tres dias: despues se añadirá la Teriaca antigua, ó bien fermentada, y dexará en digestion por veinte y quatro horas: despues se pondrá en el Baño de Maria, ó de arena humedo, poniendole su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas, y se le hará destilar casi toda la humedad, que es el Agua Teriacal, que se ha de guardar en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes. Es admirable para fortificar las partes principales del cuerpo, resiste el veneno, hace arrojar los humores malos por transpiracion, aviva los espíritus, y hace mucho provecho en la perlesia, alferecia, letargo, y apoplegia. La dosis es de una dragma hasta seis.

Muchos echan para la extraccion de estos simples solamente el espíritu de Vino, que es un menstroo apropiado para dissolver las partes oleosas, y volátiles de los simples, que es en quien está toda su virtud, y de quien depende todo el efecto del agua de Cardo Santo espirituosa, y de Nueces, que ellas por sí mismas son cordiales, y diaforeticas, y sirven de moderar, ó templar el agua; pero los que quisieren tener dos aguas, una fuerte, y otra blanda, podrán las dos primeras libras que

destila guardarlas à parte, y será una Agua Teriacal muy fuerte; y si se le añade à cada libra dos dragmas, ó tres de la Sal volatil oleosa de Sylvio, será mucho mejor. Despues lo que destilasse se guardará à parte, y será una Agua Teriacal blanda.

Puedese, despues de acabada la destilacion, exprimir lo que queda, colarlo, y clarificarlo, haciendolo evaporar hasta la consistencia de Miel, y se tendrá un extracto Teriacal, que se puede dar con el agua destilada. Tiene fuerza para quitar las obstrucciones, conforta el estomago, hace sudar, &c. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

*Extractum Theriacale.**Virtudes.**Dosis.**Aqua, seu spiritus Theriacalis camphoratus Crolii.**R. Theriaca Andromachi. ℥v.**Myrrha electa. ℥jβ.**Croci Orientalis. ℥β.**Camphora. ℥ij.**Mixtis superaffunde**Spiritus Vini rectificati. ℥x.*

Stent loco tepido, cucurbita imposito Alembico, bene clausa per 24. dies, hinc destilla in B. M. sic spiritus prodit elegans, quem reaffunde materiae, in cucurbita digere, atque denuo destilla, idque vice tertia.

METHODO.

¶ Tomaráse la Myrrha, se quebrantarà gruessamente, y el Azafrán se echará en una Cucurbita de vidrio: el Alcanfor, y Teriaca se dissolverán en el espíritu de vino, y se echará sobre la Myrrha, y el Azafrán, y se pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y se pondrá en un lugar caliente por quatro dias: despues se le hará destilar todo el espíritu en el Baño do Maria: volveráse à echar todo el espíritu sobre la materia que ha quedado en la Cucurbita, se tendrá en digestion por veinte y quatro horas: despues se destilará: volveráse à cohobar segunda vez, y se guardará el espíritu en una redoma bien tapada.

Es buena para todas las enfermedades de la cabeza, estomago, y la madre: es excelente para provocar los meses à las mugeres, para facilitar el parto, excita el sudor, resiste al veneno, y la malignidad de los humores: gástase en tiempo de peste. La dosis es de una dragma hasta tres.

*Virtudes.**Dosis.*

El Autor quiere, para hacer esta agua, esté veinte y quatro dias en digestion, y no es menester mas de tres, ó quatro dias; pues lo que en este tiempo no se ha dissuelto, no se dissol-

ve.

verà despues: hacenfe las cohobaciones para que se impregne el espiritu quanto se pudiese de los simples; aunque es verdad, que siempre quedan en ellos muchas partes activas, que no puede llevar consigo.

Esta agua, y la antecedente tendrá mucha mas virtud, si despues de haverse hecho la digestion, sin destilarlo, se guarda la tintura: será una agua Teriacal, que tendrá mucho mas virtud que la destilada; pues la destilada solo lleva consigo las particulas volatiles, pero las particulas salino-essenciales, viscosas, y resinosas mas fixas se quedan en el fondo de la Cucurbita, y son muy especificas para todas las enfermedades que se aplica el agua; y así, me parece es mejor guardarla sin destilar, que no destilada.

Aqua, vel mixtura de Tribus.

R. Aqua Theriacalis camphorata.

Spiritus Tartari rectificati, ana. ℥iij.

Vitrioli. ℥j.

Misce, & serva ad usum.

METHODO.

¶ Tomaránse los espíritus de Tartaro, y de Vitriolo preparados, y rectificados, como se dirá quando se trate de ellos, y se mezclaran con el agua Teriacal compuesta, y alcanforada, y se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta agua es buena para resistir la malignidad de los humores. *Dosis.* La dosis es de media dragma hasta tres.

Aqua prophylactica, seu Acetum febrifugum Sylvii.

R. Nucum Juglandium, immaturatum confisurum. ℔. ij.

Pomorum Citrorum recentium concisurum. ℔. j.

Foliorum Ruta hortensis. ℥jv.

Melise.

Scabiosa.

Florum Calendula, ana. ℥ij.

Rad. Petasitidis. ℥ij.

Zedoaria.

Angelica, ana. ℥j.

Contundantur omnia simul, deinde affunde Aceti destillati ℔. xij.

Digerantur per noctem, manè destillentur igne lento ferè ad siccitatem.

METHODO.

¶ Tomaránse las Nueces quando están verdes, y las Cidras, se partirán en pedacitos pequeños, quebrantaránse en un mortero de piedra: los demás simples se quebrantarán, y se echará todo en una Cucurbita de vidrio grande: vaciaráse encima el Vinagre destilado, se le pondrá su cabeza, y recipientes, se enlodarán las junturas, y se tendrá por una noche en maceracion: despues con un fuego de arena blando se hará destilar la humedad, y se guardará lo destilado en una redoma bien tapada.

Aplaca el gran movimiento de los humores, mueve el sudor, resiste al veneno, es una mixtion templada por la union de los acidos de el Vinagre con las Sales volatiles oleosas de los simples: es buena para las fiebres. La dosis es de una dragma hasta media onza. *Virtudes.*

Puede se tomar lo que queda en la Cucurbita, hacerlo cocer en agua, y despues colarlo, y evaporar la humedad, y se tendrá un extracto con las virtudes que el agua, que se puede dar mixto con ella, y hará mucho mas efecto. *Extrac- tum febrifugum.*

El nombre Prophylactica significa Alexiteria; esto es, contra veneno.

El Vinagre fixa la mayor parte de las particulas volatiles de los aromas que entran en esta composicion, por lo qual no pueden calentar tanto como antes.

Aqua Apoplectica.

R. Sumitatum Majorana.

Salvia.

Serpilli.

Thimi, ana. ℔. ℥.

Florum Tilia.

Rorismarini.

Lavendula, ana. ℥iij.

Cinnamomi.

Cardamomi.

Cubearum, ana. ℥℔.

Macerentur simul per octa dies ad Solem in spiritu Vini. ℔. v.

Aqua Napha composita. ℔. iij.

Deinde destillentur in Balneo arena humido, & servetur aqua.

METHODO.

¶ Tomaránse las sumidades, y hojas de la Mejorana, de la Salvia, del Serpilio, y del Tomillo, las flores de Tilia, de Romero, y

Es-

Espliego, la Canela, y el Cardamomo, y las Cubebas: se quebrantarán todos, y se echarán en una Cucurbita de vidrio grande, y se vaciará encima el espíritu de Vino, y el Agua de Azar compuesta: se tapará bien, y se dexará al Sol por ocho dias, o en otro lugar caliente: despues se pondrá la Cucurbita en el Baño de arena humedo, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego moderado se hará destilar toda la humedad, y se guardará en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes. Esta agua es muy fortificante de la cabeza, y de todos los nervios; por lo qual es especifica para la apoplegia, y para la perlesia, y demás enfermedades de la cabeza, rareface, y dissuelve la pituita gruesa, y la hace evacuar. La dosis es de media dragma hasta tres. Esta agua sirve tambien exteriormente para untar las sienes, los pulsos, y las narices a los apoplecticos, y a los que tienen letargo: aplicase para resolver los tumores, y los dolores de quemaduras, y para resolver los humores frios.

Hallanse muchas descripciones de esta agua; pero la que se ha dicho es la mejor, y muy facil de hacer, y contiene mas, o a lo menos tanta virtud, como qualquiera de las que trahen otros Autores con gran caterva de simples, y muy largas operaciones.

Aqua Epileptica.

R. *Florum Cheiri.*

Tunica, ana. ℥iij.

Lavendula.

Anthos, ana. ℥jss.

Summitatum Majoranae.

Ruta.

Salvia.

Melisa.

Rorismarini, ana. ℥j.

Seminum Coriandri.

Pæonia, ana. ℥ss.

Santali citrini.

Cinnamomi, ana. ℥ij.

Macis.

Cardamomi.

Cubebarum, ana. ℥iij.

Contundantur omnia, & macerentur per quatuor dies in loco calido cum

Aquæ spirituosæ radicis Pæoniae.

Florum Tiliae.

Fruetuum Cerasorum nigrorum, ana.

℔. iij.

Destillantur S. A. in Balneo Maria, seu arena humido, deinde misceatur cum singula libraque salis volatilis epileptici ℥iij. & servetur usui.

METHODO.

Tomaránse las flores de Alelies, Claveles, de Lavendula, de Cantueso, las sumidades de Mejorana, de Ruda, de Salvia, Torongil, y de Romero, y las simientes de Cilantro, y de Peonia, los Sandalos, la Canela, las Macias, el Cardamomo, y las Cubebas: todos se quebrantarán bien en un mortero de piedra, se echarán en un Alambique de vidrio grande, se les echarán encima las aguas espirituosas, o hechas con Vino de la raíz de la Peonia, de flor de Tilia, y de Cerezas negras, de cada uno quatro libras: se tapará bien el Alambique, y se pondrá en el Baño de arena humedo, caliente por quatro dias: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego lento algo fuerte se destilará toda la humedad, y a cada libra de agua se le echará tres dragmas de la sal volatil-oleoso anti-epileptico, y se repondrá para el uso en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta agua es especifica para la epilepsia, para el letargo, apoplegia, y semejantes enfermedades. La dosis es, a los niños, de ocho gotas hasta un escrupulo: para los grandes, de media dragma hasta tres. *Dosis.*

Puedese aplicar exteriormente en todas las enfermedades, que es necesario abrir los poros, dissolver los humores crassos, y frios, y resolverlos.

Hay varias recetas de aguas epilepticas, que llevan muchos simples, y suelen tener que hacer mas que esta; pero no havrá alguna, que tenga mas especifica virtud para la alferencia, que ésta, que hemos descripto, y en lugar de todas las demás se puede usar de ésta, pues en ésta se hallan los simples aromaticos mas especificos para la epilepsia, espíritus apropiados, y sales volatiles, que son las tres especies de medicamentos, que pueden constituir una mixtion muy volatil, y penetrante, para que pueda deshacer, y dissolver las obstrucciones de los nervios, aumentar los espíritus, dulzorandolos con sus partes oleosas blandas, para que las expulsiones sean menos violentas, y por consecuencia cesse el accidente.

Aqua Hirundinum composita.

R. *Pullos Hirundinum vivo corpore laceratos, aut dissectos, n. xxjv.*

Visci quercini. ℥iij.

Radicis Pæoniae. ℥ij.

Seminis Pæoniae. ℥j.

Aquarum spirituosarum Pæoniae.

Florum Sambuci,

Liliorum convallium.

Tiliz, ana. ℥. ij.

Stent in infusione loco calido per dies 8. deinde destillentur.

METHODO.

¶ Tomaránse las Golondrinas pequeñas, quando están llenas de plumas, se harán pedazos quando están vivas, y se echarán con los demás simples quebrantados en infusión con las aguas espirituosas, y se echará todo en un Alambique de vidrio, se tapará, y se pondrá en digestión al Sol, ó en otro lugar caliente por ocho dias: despues se hará destilar esta agua con un fuego de arena, y se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Es propria para la epilepsia, para la apoplegia, para la perlesia, para los vertigos, &c. La dosis es de media onza hasta tres.

Dosis.

Hacefe que la materia esté en digestión por ocho dias, para que en este tiempo las Golondrinas se medio putrefazcan, y desunen sus Sales volatiles, que es en quien consiste toda la virtud de ellas para la alferecia. Algunos no tienen mas de 24. horas en digestión la materia; pero el agua entonces no saca de la Golondrina virtud alguna esencial; pues sus Sales no se pueden desunir con tanta facilidad; pero si despues de hecha la destilación se sacan, y por una retorta se hace la separación de su aceyte empyreumatico, sal volatil, y espíritu, y estos dos ultimos se mezclan con el agua destilada, tendrá propriamente la virtud de las Golondrinas.

Aqua simplex Hirundinum.

Hacefe una agua simple de las Golondrinas, ahogando doce, ó catorce Golondrinas en media azumbre de leche, dexarlas en infusión dentro de la leche por algunos dias, hasta que se hayan empezado à podrir: entonces se destila, y tiene una virtud especifica para la epilepsia de los niños. La dosis es de un escrúpulo hasta dos dragmas.

Aqua Vita mulierum.

R. Foliorum Salviae minoris.

Mentae crispae.

Melise, ana. man. j.

Cinnamomi.

Nucistae.

Macis.

Zingiberis.

Caryophyllorum.

Granorum paradiseos.

Cubeborum.

Cardamomi, ana. ℥jss.

Galangae. ℥j.

Piperis longi. ℥ss.

Pulvericentur crassiusculè, & infundantur per 14. dies in vini albi generosi ℥v. vase clauso, postea destillentur in Balneo Mariae.

METHODO.

¶ Quebrantaránse bien todos los simples, se echarán dentro de una Cucurbita grande de vidrio, se les echará encima el Vino blanco, se tapará la Cucurbita, y se pondrá en un lugar caliente en digestión por 14. dias: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodaran las junturas, se hará destilar toda la humedad con el calor del Baño de Maria, ò de Arena humedo, y se guardará el agua en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Esta agua es fortificante de todas las partes principales del cuerpo, pero particularmente de la madre, deshace los vapores del utero, hace arrojar los flatos, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, hace arrojar las parias, y mueve el sudor. La dosis es de media onza hasta una.

Dosis.

Si se quiere esta agua alcanforada, se ha de mezclar sobre cada libra una dragma de Alcanfor disuelto en espíritu de Vino, y será mas histerica.

Aqua Vita mulierum camphorata.

Llamase Agua de Vida para las mugeres, por ser excelente para todas las enfermedades de las mugeres, procedidas de la madre.

Aqua histerica specifica Lemort.

R. Assae foetidae. ℥ij.

Myrrhae. ℥ss.

Castorei. ℥v.

Brioniae. ℥iij.

Seminis Rutae. ℥ss.

Groci. ℥j.

Salis volatilis Succini. ℥ij.

Spiritus Salis Armoniaci. ℥j.

Vini super herbas cephalicas, & uterinas rectificati. ℥xxx.

Salis Tartari. ℥j.

Digerantur simul in fimo equino per duos dies, postmodum colatura defaecata usui in vitro arctè clauso reponatur.

METHODO.

¶ Quebrantaránse juntos el Assa fetida, Myrrha, y Castoreo: la raíz de Brionia, y la simiente de Ruda se quebrantarán, y con el Azafrán se echarán en un matraz, y se vaciará

Vvv

en-

encima espíritu de Vino rectificado sobre Sabina, Salvia, Mejorana, Lavendula, y Torongil, ò sobre otras semejantes: despues se añadira el espíritu de Sal Armoniaco, Sal volatil de Succino, y la Sal de Tartaro: se pondrá despues de bien tapado entre estiercol por dos dias: despues se colará, y dexará apasar, y se repondrá la tintura para el uso.

Virtudes.

Esta es la mejor de todas las aguas histericas, que se hallan descritas en las Pharmacopœas modernas, es especifica en todas las enfermedades histericas, en los movimientos convulsivos, epilepticos, y temblores de las junturas, y todas las demás enfermedades que proceden de humores crassos, y frios. La dosis es de diez gotas hasta una dragma en un vehiculo conveniente: puede aplicarse tambien exteriormente, empapando un pesario, untando las sienes, ombligo, y pulsos, y metiendo en las narices algodón empapado de ella: sirve en la perlesia, y demás enfermedades de los nervios, y aprovecha mas que todas las aguas destiladas para la perlesia, y semejantes enfermedades.

Dosis.

Aqua Stomachica Lemort.

R. *Corticis exterioris Arantiorum.* ℥j.

Galangæ minoris. ℥v.

Zingiberis. ℥ij.

Calami aromatici.

Enulæ Campanæ, ana. ℥ij.

Cardamomi.

Caryophyllorum, ana. ℥jss.

Spiritus Vini. ℥xx.

Nitri. ℥ij.

Digerantur simul per sex dies, deinde clarum à spiso S. A. separa.

METHODO.

¶ Quebrantaránse todos los simples, se echarán en un matrâz, se vaciará encima el espíritu de Vino, y el de Nitro: se tapará, y pondrá en digestion por seis dias en un lugar caliente: despues se colará, y separará lo claro de lo espeso, y se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Es buena para fortificar el estomago, ayuda à la digestion, mueve el apetito, hace arrojar los flatos, sirve en las fiebres intermitentes. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Aqua Vulneraria.

R. *Foliorum, & radicum Consolidæ majoris.*

Foliorum Salviæ.

Artemisiæ.

Bugulæ, ana. man. jv.

Betonicæ.

Saniculæ.

Buphtalmi.

Symphiti minoris.

Scrophulariæ majoris.

Plantaginis.

Agrimoniæ.

Verbenæ.

Absinthii.

Fœniculi, ana. m. ij.

Hyperici.

Aristolochiæ longæ.

Telephii.

Veronicæ.

Centaureæ minoris.

Millefolii.

Nicotianæ.

Menthæ.

Hysopi, ana. m. j.

Contundantur omnia, & macerentur simul per triduum in loco calido cum Vini albi ℔. xij.

Deinde destillentur Balneo Mariæ, aut Vaporis, & servatur aqua.

METHODO.

¶ Cogeránse todas las yervas quando están en su mayor vigor: se separarán las partes leñosas, se quebrantarán, y echarán en una Cucurbita de vidrio grande, se le echará encima el Vino blanco, se tapará, y pondrá en digestion en un lugar caliente por tres dias: despues se pondrá en el Baño de Maria, de Vapor, ò de Arena humedo, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán sus junturas, y con un fuego fuerte se hará destilar toda la humedad, y se guardará esta agua en una redoma bien tapada. Se llama tambien Agua de Arcabuzazos, porque se suele aplicar en las heridas de balas.

Es buena para las contusiones, y dislocaciones, resuelve los tumores, limpia las heridas, y ulceras, fortifica, y resiste la gangrena: aplicase exteriormente.

Virtudes.

Si del *Caput mortuum* se saca la Sal fixa, quemandolo, y haciendolo legia de sus cenizas, y despues la Sal se mezcla con el agua, será mas deterfiva, y resolutive.

Aqua Magnanimitatis, vel de Formicis.

R. *Formicarum, m. ij.*

Spiritus Vini. ℔. ij.

Digere vase clauso donec in liquorem abierint, hinc destilla per Balneum Arenæ humidum, & aromaticetur aqua Cinnamomi.

ME-

METHODO.

¶ Cogeránse las Hormigas gruessas, y grandes, que se hallen: se quebrantarán en un mortero de piedra, se infundirán en el espíritu de Vino dentro de una Cucurbita de vidrio, se tapará, y se pondrá en digestion, hasta que todas ellas se hayan casi disuelto, o resuelto en licor: entonces se destapará, y se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con el fuego, o calor del Baño de Arena humedo se hará destilar toda la humedad: en estando destilada toda, se mezclará con ella dos onzas de agua de Canela, y se guardará en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

Su nombre enseña sus grandes virtudes: ella es muy confortante de todas las partes mas principales del cuerpo, aumenta los espíritus, excitandoles su movimiento, es resolutive de todos los humores frios, excita la venus, aumenta la semen, y resiste el veneno. La dosis es de una dragma hasta dos.

Dosis.

Aqua odorata egregia, seu Aqua Angelorum.

R. *Radici Ireos Florentia.*

Benzoini, ana. ℥j℥.

Stiracis electi. 3vj.

Ligni Rodii. ℥℥.

Santali citrini. 3ij.

Calami aromatici.

Labdani, ana. ʒij.

Florum Benzoini. ʒj.

Pulverata omnia matratio diligenter obturato commissa, macerentur horis 24. Balneo Maria tepido in

Aqua Rosarum. ℔. j.

Naphæ. ℔. ℔.

Deinde in eodem balneo calidiori destillantur, & in aqua destillata dissolvantur

Moschi, &

Ambra gryse, ana. gran. vj.

METHODO.

¶ Pulverizaránse gruessamente todos los simples, y se echarán en un matráz, echando encima las aguas destiladas olorosas, taparáse bien, y se pondrá en el Baño de Maria caliente por veinte y quatro horas: despues se echará la materia en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con el calor del Baño de Maria se hará destilar toda la humedad, disolviendo en lo destilado el Almizcle, y Am-

bar: se guardará esta agua en una redoma bien tapada para el uso.

Gastase en los perfumes de las casas, y de Iglesias, echada en cazoletas convenientes, para volver los vestidos, y ropas olorosos, rociandolos, y para otras cosas semejantes.

Virtudes.

De lo que queda en la Cucurbita se pueden hacer pastillas de olor, que echadas sobre el fuego dan mucho olor.

Aqua Caponis.

R. *Caponem evisceratum, atque in frustra incisum dempta pinguedine, decoque in S. Q. aquæ fontis vase clauso.*

R. *Brodii expressi. ℔. iij.*

Aqua Borriginis.

Violarum, ana. ℔. j℥.

Micæ Panis è forno calentis. ℔. ℔.

Cinnamomi confracti. ʒ℥.

Florum Rosarum rubrarum. 3ij℥.

Violarum.

Borriginis.

Buglossi, ana. 3j.

Destillantur in alembico vitreo S. A.

METHODO.

¶ Se tomará un Capon, se matará, y sacará las tripas, y la enjundia se hará pedazos, y se hará cocer con suficiente agua en una olla bien tapada con un calor blando: colaráse el caldo, exprimiendo fuertemente el Capon, y se echará el caldo dentro de una Cucurbita grande de vidrio con la Canela quebrantada, con la miga de el pan recién sacado del horno, y las flores: se añadirán las aguas destiladas, se dexará bien tapada la Cucurbita en digestion por doce horas: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego de arena se hará destilar el agua, que se guardará en una redoma bien tapada.

Es cordial, pectoral, restaurante, es buena para los pthísicos, y en todas las demás enfermedades, que vuelven al enfermo acido, seco, y consumido. La dosis es de una onza hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Hacese cocer antes el Capon en un vaso bien cerrado, y con un calor lento, para conservar todas sus partes mas volatiles, y para dissolver todas sus partes activas: la señal de que se ha hecho bien esto, es, que el caldo despues de frio se reduzca como Jalea: quitase la enjundia al Capon, para que el agua no salga desagradable al gusto.

El agua lleva consigo, quando se des-

nia, algunas sales volátiles del caldo, y del pan, que es lo que le dá alguna virtud restaurante, y fortificante; pero es tan poca cantidad, que no hace casi efecto; y como la virtud, que tiene el Capon de restaurar, y fortificar, consiste totalmente en sus partes viscosas, mixtas con gran porción de sales volátiles, y estas se quedan en el fondo mixtas, y fixas por sus partes crassas, y viscosas, que son las que con facilidad se vuelven en buen chylo, que despues sirve de nutrimento, y al proprio tiempo embota las particulas acres de los demás humores, que causan la debilidad, y magrèz: es mucho mejor usar del caldo de Capon recién cocido en el Baño de Maria, como se ha dicho, mixto con algunas gotas de Agua de Canela; y si se quiere que tenga enteramente la virtud de toda esta composición, se puede hacer, antes de cocer el Capon en el agua, que se ha de extraher, una infusión de las flores, y despues colarla, y con este licor hacer el cocimiento del Capon.

Lo proprio digo de todas las Aguas, que se destilan de Cangrejos, y de Galapagos, para los enfermos de consunción, y para los ptísicos; pues la experiencia demuestra, que los efectos que nosotros experimentamos en los caldos de Vivoras, hechos con Pollos, con Capones, Tortugas, ò Ternera, u otras semejantes materias, que hacen unos efectos milagrosos: lo qual no experimentamos con las aguas destiladas, y ninguno se curará de semejantes enfermedades con semejantes aguas, si no se les dá otros remedios mas adequados.

Quercetano en su Agua echa azucar, cosa tan superflua, pues vemos todos los dias, que ella no se disminuye, por mucho que se cueza, si no es que se le dà despues de seca un gran fuego, y entonces dà un espiritu acido, totalmente dañoso en estas enfermedades.

Minich echa Passas, Piñones, Azufayfas, Sebestenes, y otras materias, que no dan nada, ni tienen en sí particulas, que puedan ascender mediante la destilación; pues la virtud que ellas tienen, consiste en sus partes viscosas, que son las que dulzoran los humores acres, y quitan la tós: echan tambien polvos de Diamargaritón frios, que solo sirven los simples aromaticos, que entran en ellos; pues todos los demás, como las Perlas, y Gomas, no dan nada en la destilación.

Wekero trae una Agua para los ptísicos, toda llena de ingredientes, que mediante la destilación no dan alguna virtud al agua, y que solo sirven de fanfarria en la composición, y de hacer gastar mucho dinero à los

enfermos, como los Piñones, Almendras, Pulmones de Zorro, y Tierra sellada, simientes frias, Passas, Higos, Sebestenes, Azufayfas, Orozuz, simiente de Adormideras blancas, Goma Arabiga, Alquitrán, Sangre de Dragón, las Piedras que entran en las composiciones de los polvos de Geminis, de Diamargaritón frios, y de Leticia, el Oro, y la Plata, y todas las Gomas que entran en ellos, pues de ellos solo sirven los aromaticos, y los huesos del corazón de Ciervo: todos estos simples son superfluos por las razones dichas, pues ellos en cocimiento, ò en substancia pueden hacer efectos admirables: en fin, está tan llena la Medicina de estos abusos, que necesita el Medico primero especular la composición de los medicamentos, y sus substancias, y si pueden estas con la operación, que se les hace, dar alguna virtud, ò si se les destruye; pues el que se creyere con facilidad de las promesas de los Autores Chymicos antiguos, se quedará burlado, acusando à la Espargyrica de mentirosa; y como ella no tiene la culpa, sino es los que la han tratado sin su verdadero conocimiento, se deben ellos culpar. No pongo aqui otros generos de semejantes aguas, pues son tantas, y tan disparatadas sus composiciones, que todas corren la misma via: me parece he dado bastante idea para que se conozcan los errores de las demás.

Aqua Nephritica.

R. *Mellis optimi*. ℥. j.

Terebintina clara. ℥. ij.

Ligni Nephritici.

Radici Ononidis, ana. ℥. iij.

Ceparum.

Baccarum Juniperi.

Foliorum Nasturtii aquatici.

Virga aurea, ana. ℥. j.

Vini albi generosi.

Succi Limonum recenter extracti.

Raphani, ana. ℥. ij.

Contusis contundendis omnia macerentur per triduum in loco calido, postea destillantur S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples, se quebrantarán, y se echarán dentro de una Cucurbita de vidrio grande, y se echará la Miel, y Terebintina, y con una espátula de palo se removerá la materia, añadiéndola el zumo de Limón, de Rabanos, y el Vino blanco: se dexará en digestión por tres dias en un lugar caliente, habiendo tapado antes la Cucurbita: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas: con un calor fuerte del Ba-

Baño de arena humedo se hará destilar toda la humedad, que se guardará en una redoma bien tapada.

Virtudes. Esta agua es excelente para quitar las obstrucciones, para atenuar la piedra, y arenas en los riñones, y vexiga, excita las orinas, y hace arrojar por ellas muchas materias crassas: es buena para la cólica nefritica, para la gonorrhea, para las retenciones de la orina, para el escorbuto, y semejantes enfermedades.

Esta es la mejor composicion de todas las aguas nefriticas, y anti-escorbuticas, que trahen todas las Pharmacopœas modernas, y puede servir en lugar de todas ellas, por componerse de simples todos especificos para esta enfermedad, por lo qual no pongo mas descripciones de aguas nefriticas, y anti-escorbuticas.

Aqua Naphe, seu florum Arantiorum composita.

R. Florum Arantiorum. lb. vj.

Corticum exteriorum Arantiorum. lb. β.
Contundantur, & infundantur per biduum in loco calido in aqua Melisa simplicis.

Vini albi, ana. lb. jv.

Postea destillantur S. A. in balneo arenae humido, seu Mariæ, aut vaporis.

METHODO.

¶ Tomaránse las flores de Naranja, se quebrantarán en un mortero de piedra, y se echarán dentro de un Alambique de vidrio con seis onzas de las superficies de las cortezas de Naranja; esto es, solo lo amarillo de encima, y se les añadirá el agua de Torongil, y el vino: se tapará, y pondrá en estiercol por dos dias, o en otro lugar caliente: despues se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con el calor fuerte del Baño de Arena humedo, de Maria, u de Vapor se hará destilar toda la humedad, y se guardará en un vaso bien tapado.

Virtudes. Es buena contra los vapores, que causan deliquios, resiste la malignidad de los humores, es excelente para quitar los accidentes, y enfermedades histericas, quita las obstrucciones, y provoca los meses, fortifica el estomago, corazon, y cabeza: es carminante, por lo qual ayuda en los dolores cólicos. La dosis es de dos dragmas hasta una onza.

Este es el mejor methodo de hacer el agua de flor de Azar, y en particular en Madrid, que hay mucha flor. En fin, esta agua contiene tanta virtud como otra qualquiera, que va hecha de otro qualquier genero.

Si se quiere tener espíritu de la flor, se rectificará esta agua sobre nuevas flores en un matrâz, y solo ascenderá lo espirituoso del Vino, cargado de las partes sulfureas aromatico-volátiles. Tiene mas actividad que el agua, y sirve en las mismas enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

*Spiritus
florum A-
rantiorum*

Aqua Nucis Juglandis.

R. Fulorum, seu florum Nucis Juglandis. lb. x.

Terantur, & infundantur calidè per diem naturalem in decocti colati aliorum Fulorum. lb. xij.

Deinde destillantur per Alembicum, aqua destillata, cohobetur supra primarum Nucum immaturarum contusarum lb. vj. idque repetatur supra eandem quantitatem Nucum ferè maturarum, & servetur aqua.

METHODO.

¶ Tomaráse buena cantidad de flores de Nueces recién cogidas, se machacarán en un mortero de piedra diez libras de ellas, y se echarán dentro de una Cucurbita de cobre estañada: en el interin se hará un fuerte cocimiento de las mismas flores, se colará con expresión fuerte, se echará encima de sus flores cerca de doce libras, o mas, bien caliente: pondráse el Alambique sobre el fuego, pondráse su cabeza, y recipiente con su refrigerante, dexando la materia en digestion por veinte y quatro horas: despues se le dará fuego por debaxo, y destilará la mitad del licor: colaráse lo que pueda dentro de la Cucurbita, y se volverá à destilar el licor, hasta que no le quede sino la quarta parte: mezclaráse esta agua con la otra, y esta agua servirá para las destilaciones siguientes.

Tomaránse seis libras de las Nueces, quando están en la tercera parte de su grositud, se machacarán en un mortero, y se infundirán en el agua destilada de las flores: se dexarán en digestion por veinte y quatro horas, y se hará la destilacion como antes.

En estando las Nueces verdes yà crecidas, y buenas para confitarse, se tomarán seis libras, se machacarán, se infundirán en el agua destilada de las Nueces antecedentes, se hará la digestion, y destilacion como antes, y se guardará lo destilado en una redoma bien tapada: puedese poner al Sol por dos, o tres dias en vasos destapados, para que se le vaya, si tiene algun olor empyreumatico.

El agua de estas Nueces es sudorifica, propria

Virtudes. pia en las fiebres malignas , para la peste en las viruelas , en la cólica ventosa , y en los vapores histericos, y fortifica el estomago. La *Dosis.* dosis es de una onza hasta seis.

Extrac- Si se quiere hacer el extracto, se tomará lo que queda dentro de la Cucurbita: después de la destilacion se colará , y hará evaporar à un calor lento hasta la consistencia de Miel , y después se mezclarán todos los tres extractos, y se guardarán para el uso. Es sudorifero , aperitivo , febrifugo , fortifica el estomago , y resiste la malignidad de los humores. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

De las heces se puede sacar la sal fixa, calcinandolas , haciendo legia , y evaporando la humedad.

Humedecense las flores con otro cocimiento , por ser ellas muy secas naturalmente , y necesitan de humedad, que disuelva sus partes activas, para que ascienda de ellas lo mas que se pueda.

Aqua Alumniosa ex Guidone.

R. Succi Portulacæ. ℥.iv.

Agrestæ.

Plantaginis , ana. ℥.iij.

Alumnis rupei. ℥.ijß.

Albumin. ovorum , n. xxx.

Destillentur simul ut artis est.

METHODO.

¶ Tomaránse los zumos recién exprimidos , mezclaránse con el Alumbre de Roca pulverizada , y las claras de huevos: mezclados, se harán destilar por un Alambique de cobre estañado , con su refrigerante , y su cabeza , y recipiente , del modo ordinario, y se tendrá el Agua Alumniosa.

Virtudes. Esta agua es buena para limpiar las llagas, y ulceras : aplicase exteriormente , lavando las llagas , ò en geringatorios , quando son muy hondas.

Muchos hacen esta destilacion por vasos de vidrio sobre la arena , pero de qualquier modo que se haga , no asciende mas que lo flegmatico de la alumbre, por lo qual algunos disuelven en cada libra una dragma de alumbre , y entonces hace mejor efecto.

Aqua Alumniosa magistralis Fallopii.

R. Alumnis rupei.

Mercurii sublimati , ana. ℥ij.

Aquarum Plantaginis.

Rosarum , ana. ℥.j.

Bulliant in vase vitreo ad medietatis con-

sumptionem , & post residentiam serve-
tur ad usum.

METHODO.

¶ Pulverizaránse el Alumbre , y Solimán juntos en un mortero de piedra , se echarán dentro de una olla de barro vidriada , se pondrá sobre arena , y con un fuego blando se hará cocer hasta que se evapore la mitad de la humedad , se dexará apofar , y por inclinacion se separará lo claro , colandolo después por un papel de estraza.

Esta Agua es mucho mas deterfiva que la precedente , es buena para limpiar las ulceras , llagas , y caneros , provenientes de enfermedades venereas , y resiste la gangrena.

Virtudes.

Aqua Lanfrancii.

R. Auri pigmenti. ℥ij.

Floris Aëris. ℥j.

Vini albi. ℥.j.

Aqua Plantaginis.

Rosarum , ana. ℥iij.

Pulvericentur pulverizanda , & misceantur optimè , & reponantur.

METHODO.

¶ Haráse polvos sutilísimos el Oro Pigmente , y el Cardenillo , echaránse en un almiréz , y se le irá echando poco à poco el vino , moviendo la materia continuamente, hasta que se haya echado todo el Vino , y las Aguas : después se echará en una redoma , y se guardará.

Limpia con mucha fuerza las ulceras venereas , es contra la gangrena , es buena en todas las llagas del humor galico , aplicase exteriormente , moviendola quando se ha de aplicar , para que se mezcle con los polvos, que se apofan al fondo.

Virtudes.

Aqua Viridis Hermannis , correctæ Charaz.

R. Sulphuris vivi.

Alumnis crudi , ana. ℥j.

Albi Græci.

Comarum Sabine.

Sambuci , ana. pug. j.

Florum Hyperici.

Roris marini.

Ruta.

Plantaginis.

Salvia.

Pulegii , ana. m.ß.

Coquantur omnia contusa per hora quadrum

drum in Vini albi, & Aqua Solani,
ana. ℥j.

Colentur, colatura adde

Mellis Rosati. ℥ij.

Viridis Aris. ℥j.

Optimè misceantur, deinde usui reponan-
tur.

METHODO.

¶ Haráse polvos muy sutiles el Azufre, y Alumbre juntos en un almirèz, y se mezclarán con la Canina, y demás yervas, y flores: quebrantadas, se pondrán à cocer con el Vino, y el Agua por un quarto de hora en cazo de cobre: despues se colará, y exprimirá, y con el licor colado se dissolverá la Miel Rosada, y el Cardenillo; y en estando bien dissueltos, se pondrá para el uso.

Virtudes. Es buena para todas las ulceras de la boca, de las fauces, narices, y semejantes, aprovecha en todas las ulceras escorbuticas, y galicas, tocandolas con esta Agua: tiene mas virtud que todas las antecedentes. Puede, si se quiere mas desecante, añadirle de Mercurio dulce, y de Sal de Plomo, de cada uno dos dragmas.

Aqua Covistica Jungken.

R. Rad. Levistici.

Valeriana.

Piretri, ana. ℥℞.

Herba Rorismarini.

Florum Lavendulae, ana. man. j.

Baccarum Lauri. ℥ij.

Castorei.

Camphora, ana. ℥j.

Spiritus Baccarum Juniperi. ℥j.

Stent invicem loco calido donec spiritus
essentia specierum probè existat im-
prægnatus, deinde

R. Salis Ammoniaci. ℥℞.

Volatilis urinae. ℥ij.

Olei Bacc. Juniperi. ℥℞.

His invicem probè commixtis super af-
funde tincturam prædictam, ab specie-
bus decantatam, misceantur, & usui
servetur.

METHODO.

¶ Tomanse las raíces, el Romero, flor de Espliego, Castoreo, y Alcanfor, se ponen quebrantadas en un matrâz de vidrio, se echa el espíritu de bayas de Enebro, se tapa, y dexa en digestion, hasta que haya extrahido la tinctura: se separará por decantacion, y se echa en otro matrâz sobre la Sal de Armoniaco sal volatil de orina, y aceyte de

Enebro, mixtos, y remolidos antes: se tapa el vaso, y pone en digestion; y en estando unidos, se guarda para el uso.

Esta descripcion mas es de una tintura, que de una agua; pero ella es muy provechosa en todos los afectos de oídos, producidos de humores crassos, que tienen obstruidos aquellos conductos: el modo de aplicarla es mojar unos algodones en ella, y echar dentro de los oídos unas gotas por las tardes: tambien se aplica tomando un panecillo recién sacado del horno, y se abre, y echa sobre él unas gotas, y se pone sobre los oídos lo mas caliente que se puede tolerar, y al mismo tiempo se tiene un poco de la tintura mixta con agua de Espliego en la boca.

Aqua Ophthalmica D. Michael.

R. Urinae Puerorum. ℥j.

Vitrioli Romani. ℥iv.

Succi Chelidoniae. ℥j℞.

Mixta stant in digestionem per octo dies, dein-
de destillentur S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse el Vitriolo, se hará polvos sutilísimos, se infundirán en la orina de niños, y en el zumo de Celidonia, y se dexará en digestion por ocho dias: despues se destillará en una Cucurbita de vidrio con su cabeza, y recipiente, enlodadas las junturas, con un calor del Baño de arena humedo, y lo destilado se repondrá para el uso.

Es dissolvente, y resolvente de los humores crassos, que forman las cataratas, granizos, y nubes, quita las obstrucciones de los nervios de la vista: destílanse algunas gotas dentro de los ojos, puedense mezclar con otras aguas, para quitar los dolores, y lo encendido de los ojos, limpia, y deseca las ulcerillas, que se hacen en los ojos: esta es el Agua Optalmica mejor que hasta ahora se ha inventado.

Aqua Ophthalmica Quercetani.

R. Aqua Euphrasiae, aut Foeniculi, aut alia
convenientis. ℥vj.

Croci metallorum. ℥ij.

Misce, & digerantur per tres, aut quatuor
dies calide, deinde filtra liquorem, & ser-
va ad usum.

METHODO.

¶ Haráse una infusion con el Azafrán de los Metales, ò de Antimonio en el agua de

Hinojo, ò de Eufrafia, ò otra conveniente, dentro de una redoma de vidrio, se pone al Sol, ò otro calor blando, manteniendola por tres, ò quatro dias, y moviendola de quando en quando: despues se filtra el licor por un papel de estraza, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Se tiene por buena para limpiar, y deterger los ojos de sus legañas, consume las cataratas, y las nubes.

Esta Agua será mejor, si se echa en lugar del Agua el Vino, en donde se haya infundido la Eufrafia, ò el Hinojo, y despues se hace la infusion del *Crocus Metallorum*: entonces se dissolverán algunas partes salino-sulfureas de el, y podrá hacer los efectos que se le atribuyen; porque el Agua es menstuo, que no dissuelve el Antimonio, pues el necesita un menstuo salino-sulfureo, como el Vino.

CAPITULO V.

De los Espiritus en general.

EL Espiritu, que suelen llamar Mercurio, es la parte de los mixtos mas sutil, activa, y penetrante, constando, ò componiendose de particulas tenuissimas, que se mueven con velocidad, cargadas de muchas partes etereas, que son las que promueven, y excitan las funciones de los cuerpos, por estar ellas compuestas de mucha parte del espiritu, que llaman universal, ò motor de todos los cuerpos, de quien dependen la generacion, y movimiento, como alma del mundo.

Los espíritus, que se hacen artificialmente, se diferencian los unos de los otros en colores, sabores, efectos, y demás accidentes, segun la elaboracion, y preparacion que se le da à la materia antes de destilarlos, ò quando se destilan.

Llamanse comunmente con el nombre de espiritu à seis generos de licores, tomando los nombres de sus particulas con que se componen. El primero es, los licores espirituosos, que sacan en los Minerales al principio de sus destilaciones, como en el Vitriolo: llamase comunmente *Espiritu acido-sulfureo-volatil*, por ser compuesto de particulas salino acidas, volatilizadas por algunas particulas ramosas, mixtas con mucha matetia sutil.

El segundo se saca de todas las partes de Animales, de todas las yervas putridas antes, ò muy fermentadas, y de algunas sales ácidas, tratadas antes de la destilacion con el movimiento que les corresponde à su vola-

tilizacion. Llamase *Salino-volatil-rigido*, ò *orinoso*, por ser compuesto de unas sales alcalino-volátiles, que hieren con rigidez el nervio del olfato, causando un olor ferido: llamase orinoso, por tener un olor à orina como corrompida.

El tercero se hace de todos los cuerpos, que abundan de muchas partes ramosas, haciendolos antes fermentar hasta que se haga el licor una especie de vino, destilandolo despues, y se llama *sulfureo-inflamable*, ò *sulfureo-ardiente*, por ser compuesto de partes oleosas rarefactas con partes salinas; de modo, que constituyen mixtas con proporcion de flemma un licor, que à la vista parece totalmente aquoso, y se arde todo, en llegando con una luz à encenderlo.

El quarto se hace de los Minerales, que destilandolos con un fuego fuerte, lo que sale despues de haver salido la flemma se llama *espiritu acido*, por tener un sabor acido, y ser compuesto de una sal acida, fundida en la flemma, acompañados con alguna materia sutil, que la mantiene liquida.

El quinto se hace de los Minerales; esto es, que se destila, despues de haver salido el espiritu acido, que aumentando el fuego, sale un espiritu, que se llama *acido-fixo*, y *pesado*, que comunmente suelen llamar aceyte; este es compuesto de una sal acida, fixa, y pesada, que se halla disuelta en la humedad, y materia sutil, acompañada de muchas particulas igneas, que se le han mezclado quando se destilaba.

El sexto se hace de todos los cuerpos muy oleosos, ò totalmente ramosos, que destilandolos con un calor lento, ascienden un aceyte claro, y volatil, que se llama con el nombre de *espiritu oleoso sutil*; pero este no es mas que un aceyte etereo, como el de Trementina, que le llaman comunmente espiritu.

En quanto à su elaboracion, se pueden dividir en dos modos de elaborarlos; esto es, en los cuerpos duros, y que con un fuego fuerte se ha de hacer la separacion de sus partes activas, ò con haver hecho antes la materia, que es la que ha de dar el espiritu, que mediante algun movimiento interno se hayan rarefacido, y desunido de sus partes crassas, y despues con un calor blando se destilan. Y asì se hacen de dos generos: el primero es mediante un fuego fuerte; esto es, echando los simples naturalmente sin alteracion alguna en una retorta sin humedad, y con un fuego desnudo, se les hace destilar con un fuego blando al principio, y despues con un fuego fuerte, hasta que no destile mas. De este modo

do se hacen los espíritus volátiles sulfúreos ácidos, tanto de los Minerales, como de los Vegetales, el salino-volátil orinoso de los Animales; y el ácido medio, y el ácido fijo de los Minerales.

El segundo es, mediante la rarefacción, y desunión que se ha hecho de los cuerpos antes de la destilación por la fermentación, putrefacción, efervescencia, y otros movimientos, haciéndose unas mixturas de las partículas volátiles, que después con un calor lento ascienden, y destilan con facilidad, como el espíritu de Vino, y la Sal volátil de las Plantas, el espíritu de Sal Armoniaco, el Aceyte etéreo de Trementina, &c.

Dividiremos los espíritus en tres clases. En la primera comprenderemos todos los espíritus ardientes. En la segunda los salinos rígidos, u orinosos. En la tercera los ácidos; pues debaxo de estas tres especies se pueden comprender todos los espíritus, en donde trataremos de sus virtudes, modos de hacerlos, y de qué partículas se componen.

CAPITULO VI.

Clase primera.

De los Espiritus Ardientes.

LOS espíritus ardientes no son mas que una mixtura, ramoso-salino-aquosa unida, y exaltada por un movimiento continuo interno, o un Aceyte salino disuelto en el agua, por la fermentación que se hace en el licor.

Cómo se hace la fermentación ya se ha dicho en el Capitulo de la fermentación, donde se podrá ver. Los simples, que sirven para sacar estos espíritus, son los que abundan de muchas partículas sulfúreas, como los frutos dulces, zumos, las simientes, las bayas, &c.

Rarefactas estas partes oleosas, y reducidas en liquor aqueo, salen unos espíritus inflamables, que tienen un medio entre el agua, y el aceyte.

Trahen origen, o principio estos espíritus de un Azufre, ni muy fijo, ni muy volátil, pero de un medio esparcido, manifestado, y atenuado con la Sal volátil en la fermentación.

No se saca espíritu alguno ardiente, sino es que se haya antes fermentado el cuerpo de que se ha de sacar: pues es preciso, que esté reducido en un licor vinoso: esto se experimenta en el mosto, o zumos de Uvas, de Cerezas, y semejantes, que sin fermentar dan

una agua totalmente insípida, y sin nada de espirituoso.

Estos espíritus se dividen en simples, y compuestos: los simples son los que no tienen mas que la inflamabilidad, sin mixtura de partículas de otros simples, y sin virtudes, pues solo tiene la virtud de espíritu ardiente.

Los compuestos son los que antes de su destilación se mezclan con otros simples, que después se llevan consigo las partículas mas activas de ellos en la destilación, como los espíritus apoplecticos, carminantes, &c.

Dáse tambien espíritu de Vino regenerado, como el espíritu ardiente de Saturno.

El espíritu sulfúreo es como menstroo universal, pues se lleva consigo por la destilación, tanto las partes oleoso-aromáticas, y las salino-volátiles, como las ácido-fijas.

Llévanse las aromático-oleosas en los espíritus de Vino compuestos; pues echándolos después sobre agua, se vuelve blanca, por las partículas oleosas que se precipitan, teniendo el mismo olor, y sabor de los simples.

Llévanse las salino-volátiles, como en las destilaciones de los espíritus salino-oleosos, volátiles, y aromáticos.

Exalta, y lleva consigo las ácido-fijas en las dulcificaciones de los espíritus de Nitro, Sal, &c.

Es disolvente genuino de todas las Resinas, y Azufres sutiles, como se experimenta en las Resinas de Palo Santo, y Jalapa, &c. y en Tinturas, y Esencias.

Spiritus Vini rectificatus.

R. *Vini albi, seu rubri electi Q. V.*

Impone vesica, & lenissimo igne, per serpentinam stanneam destilla ad mediam fere partem. Hic spiritus denuo rectificetur, Alcohol Vini evadit, id est, spiritus Vini omni phlegmate superfluo liberatus, qui ad usum servatur in vitro optimè clauso.

METHODO.

¶ Escogeráse un Vino blanco bueno, o tinto, se echará en una Cucurbita de cobre estañada, se le pondrá su cabeza, con su serpentina, y su recipiente, se enlodarán las juntas, y con un fuego lento se le hará destilar la mitad: después se rectificará por su Cucurbita con serpentina, y saldrá un espíritu de Vino rectificado, que llaman Alcohol de Vino, que se ha de guardar en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Usanlo los Chymicos para dissolver muchos cuerpos, y exaltarlos: es bueno para todas las enfermedades producidas de humores crassos, y frios, como en el letargo, apoplegia, y perlesia. Se aplica tambien exteriormente en todos los dolores, como gota, perlesia, y para las contusiones: es bueno en las quemaduras, aplicado exteriormente.

Debese hacer esta destilacion en una Cucurbita grande con su cabeza, que tenga su serpentina de estaño, y con un fuego lento, para que solo asciendan las partes sutiles, y no las aquosas.

Hacefe la rectificacion, para separarle de algunas partes aqueas, que quedan en el fondo de la Cucurbita; pero no pudiendo tener todos estos vasos, se pondrà otro modo, que es el siguiente.

*Spiritus Vini.*R. *Aqua Vita Q. V.*

Immitte in matratio colli longi ad mediam partem repleto, ipsique capitello, ac recipiente adaptatis, lutatis juncturis, destilla in Balneo vaporis, seu arenae humido S. A.

METHODO.

¶ Tomarase el Aguardiente refinado: esta se hace tomando el Vino, y echandolo en una Cucurbita de cobre estañada, se le pone su cabeza con su refrigerante, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento se hacen destilar la tercera parte, y esta es el Aguardiente: se echa dentro de un matrâz de vidrio, que tenga el cuello largo, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y se pone en un Baño de Vapor, que se puede hacer en un olla grande de barro, que se llena la mitad de agua, y se pone en su hornillo bien ajustada: encima se ajusta el cuerpo del matrâz, poniendole al rededor unos paños, y se le dá fuego al horno, con lo qual el agua hierbe, y el vapor dà en el fondo del matrâz, calienta el Aguardiente, que està dentro, con lo qual ascienden unos vapores muy sutiles, ò todo lo espirituoso, que ella contiene, cayendo en el recipiente, y la flema se queda en el matrâz; pues ella con un calor tan blando no puede ascender tan alto, y se tiene un espiritu de Vino tan bueno como el antecedente, que se ha de guardar en una redoma bien tapada.

Virtudes.

Tiene las mismas virtudes que el antecedente.

Puedese hacer tambien esta destilacion en

el Baño de Arena humedo, y sale el espiritu tan bueno como el antecedente.

Algunos hacen este espiritu rectificando el Aguardiente seis, ò ocho veces por una Cucurbita ordinaria de cobre, con su cabeza, y recipiente: puedese hacer asì, pero cuesta mucho trabajo, y nunca sale tan rectificado.

Puedese hacer esta destilacion, ò rectificacion por la Cucurbita de cobre puesta en su Baño de Vapor con su cabeza, refrigerante, y recipiente; pero no sale nunca tan sutil como el que se hace por serpentina, ò matrâz de cuello largo.

Gastase tambien espiritu de Vino tartarizado, que lo piden los Autores quando lo quieren mas penetrante, y se hará del modo siguiente.

*Spiritus Vini tartarizatus.*R. *Spiritus Vini. 15. iv.**Salis Tartari. 15. j.*

Digerantur per diem unum, postea destillantur per Alembicum vitreum in Balneo Arenae humido S. A.

METHODO.

¶ Tomarase una libra de Sal de Tartaro bien purificada, se calcina para librarla de toda la humedad superflua, y bien seca se echa en una Cucurbita alta, y se vacia encima el espiritu de Vino, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y en el Baño de Arena humedo se pone, en donde se tiene un dia en digestion, y despues con un calor lento se hace destilar la mitad del licor, y sera un espiritu de Vino tartarizado.

Este es un menstuo excelente para extraher las partes activas de los Vegetales, y Minerales, es mas penetrante, y dissolvente, que el espiritu de Vino comun.

Esta operacion solo es una rectificacion del espiritu de Vino, è impregnacion de particulas salino-alcaldas del Tartaro, para que sea mas penetrante, y dissolvente: rectificanfe, pues las partes aqueas, que tiene el espiritu de Vino, dissuelven la Sal de Tartaro, y se separan de las espirituosas, pues ellas no tocan en ningun modo la Sal de Tartaro para humedecerlo. Impregnanfe, pues se lleva consigo las particulas mas sutiles de la Sal, lo qual se experimenta haciendo evaporar lo que queda en el fondo, y se hallará, que se ha disminuido en el peso la Sal: experimentale tambien, echando este espiritu sobre un acido, y hace efervescencia, lo qual no haria antes con tanta fuerza.

Virtudes.

La señal mejor para conocer que el espíritu de Vino está rectificado, y libre de todas sus flemas superfluas, es mezclando un poco de espíritu de Vino con una Sal alcali bien seca, se enciende el espíritu con una luz; y si después de haverse quemado, queda la Sal tan seca como estaba antes, es la señal de estar totalmente rectificado.

Spiritus Frumenti Lemort.

R. *Farina cujuscumque Frumenti.* ℥.xx.

Fæcum Vini expressarum. ℥.xx.

Superfunde farinæ Aquam fere ferventem, in Aqua prius dissolvantur fæces Vini Q. S. ut in pastam mollem reducatur optimè agitando; coopertum relinquatur vas per duas, tresve horas, donec aqua omnes partes farinæ optimè madefecerit, deinde adijce majorem aquæ quantitatem, indefessè materiam agitado ne in glebas concreascit, tandiù perseveratur in affusione aquæ, & agitatione materiæ donec ad super eminentiam debitam aqua superaverit massam farinaceam, fermententur simul, & destilletur spiritus, secundum Artem.

Eodem modo fiunt spiritus omnium seminum farinaceorum.

METHODO.

¶ Tomarásela Harina de qualquier especie de Trigo, y se echará en una tinaja mediana de barro vidriada, se echará encima agua comun bien caliente, (pero que no esté hirviendo, en la qual se han de haver mezclado, ò deshecho las heces del Vino) lo que bastare para hacer una massa, moviendola continuamente: después se ha de tapar el vaso, dexandola por tres, ò quatro horas en infusion, para que la humedad penetre todas las particulas de la Harina: después se le ha de ir añadiendo poco á poco mas agua caliente, moviendola continuamente, para que toda la massa se dissuelva bien en el agua: continuaráse à echar agua caliente, y à mover la materia, hasta que todo se vuelva totalmente liquido, y apto para hacerse la fermentacion: después se dexará fermentar, y al principio se levantará toda la massa en lo alto del licor, rarefaciendose, y este es el principio de la fermentacion: dexaráse fermentar, hasta que todo lo que estaba en lo alto del licor se vaya al fondo, sobrenadando un licor claro, el qual se ha de echar en una Cucurbita de cobre estañada, que se le ha de poner su cabeza con su re-

frigerante, y recipiente, enlodando las junturas: se hará la destilacion, hasta que lo que se destila no se encienda al fuego: después se rectificará lo destilado, como el espíritu de Vino en matrâz, y se tendrá un espíritu rectificadísimo, que se ha de guardar en una redoma bien tapada.

Tiene las mismas virtudes que el espíritu de Vino, solo es mas anodino: tiene el olor, y sabor este espíritu mas ingrato. *Virtudes.*

Puedense hacer del mismo modo todos los espíritus de todas las simientes farinaceas, como la de Cebada, Avena, Garbanzos, Trigo de las Indias, &c.

Debele echar el agua bien caliente, quando se humedece la Harina; pero no muy hirviendo, porque con facilidad se quema la Harina, y sus particulas ramosas se contrahen por el licor, y la exaltacion de sus partes, y por consecuencia su espíritu se pierde.

Después de hecha esta humectacion, se dexa la massa en maceracion, para que todas las partes se humedezcan con igualdad, para que sus partes se unan, y mezclen reciprocamente, y para que las particulas internas reciban un movimiento, quedando en la humedad interna; y hallandose oprimidas por todas partes, se mueven, ò excitan al movimiento, acelerando después la rarefaccion, y movimiento interno, para perficionar la fermentacion.

La señal de la buena fermentacion es, que toda la Harina se levanta à lo alto del licor, y echa un olor muy sutil, que ofende al olfato. La señal de que se ha acabado, es la total subsidencia de la Harina, y la claridad del licor, y que tenga el sabor, color, y olor vinoso.

Spiritus Mellis ardens.

R. *Mellis.* ℥. xv.

Aquæ. ℥. xxx.

Ebulliant simul per horam unam, seu ad justam consistentiam liquoris, deinde adde Fæcum Cerevisiæ. ℥.ij.

Fermententur simul per tres, vel quatuor septimanas, vel usque liquor adquirat odorem, & vaporem vinosum, deinde destillentur S. A.

Eodem modo fiant Spiritus Sacchari, Manna & similium.

METHODO.

¶ Tomarásela Miel buena, se hará dissolver, y cocer en el agua comun, hasta que esté en la consistencia de un Julepe: después se

le añade las heces de Cerbeza, moviendolo bien dentro de una tinaja de barro vidriada: dexase en un lugar caliente, para que se haga la fermentacion; y en dexando el licor de fermentarse, y que tiene un sabor de Vino, ò de Hydromel vinoso, se echarà en una Cucurbita de cobre estañada, con su cabeza, refrigerante, y su recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego manso se destila todo el licor ardiente: despues se rectifica por un matrâz con su cabeza à fuego de baño, y se tendrá un espiritu muy bueno: puese rectificar sobre la Sal de Tartaro, como el espiritu de Vino.

Virtudes.

Sirve de extraher, y dissolver todos los Aceytes, y Tinturas, como si fuera espiritu de Vino.

Spiritus
Sacchari,
&c.

Del mismo modo se pueden hacer todos los spiritus del Manà, Azucar, y demás zumos condensados.

Spiritus Cerasorum.

R. *Cerasorum maturorum Q. V.*

Contundantur, & in vase convenienti reponantur ad fermentandum, deinde destillantur S. A.

Eodem modo destillantur

Spiritus Cydoniorum.

Fragorum.

Pomorum.

Baccarum Ebuli.

Sambuci, & similium.

METHODO.

¶ Tomaránse las Cerezas negras, se quebrantarán, y echarán en una tinaja de barro vidriada, y se dexará en un lugar caliente por seis, ò ocho dias, ò por el tiempo necessario para su fermentacion, que es en haviendo adquirido la materia un olor, y sabor vinoso: entonces se echarà en una Cucurbita de cobre estañada, se le pondrá su cabeza con su refrigerante, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego lento se destilarà todo el licor ardiente, que se conocerà echando unas gotas en la lumbré; y si no arden, es señal que no hay mas partes espirituosas: el licor destilado se rectificarà en un matrâz, como se dixo del espiritu de Vino, y se guardará bien tapado para el uso.

Virtudes.
Dosis.

Es fortificante del corazon, estomago, y cabeza, sirve en la alferecia, y apoplegia. Su dosis es de media dragma hasta dos dragmas.

De este mismo modo se hacen los spiritus de todos los frutos zumosos, como Fresas, Membrillos, Camueñas, Peras, Bayas de Sauco, y de semejantes. Estos spiritus se diferencian en virtud, segun de los simples que se han sacado.

Spiritus ardens Rosarum.

R. *Rosarum pallidarum. lb. xv.*

Contundantur, deinde adde

Succi Rosarum recenter expressi lb. viij.

Faecum Cerevisiae lb. j. seu in loco ejus Sacchari albi. lb. j.

Fermententur simul in vase convenienti, donec vinosum, & fragrantissimum redoleat odorem, deinde destillationi commite in Cucurbita, liquorem abstractum rectifica S. A.

Eodem modo destillantur spiritus omnium Florum, & Herbarum.

METHODO.

¶ Tomaránse las Rosas de Alexandria, se machacaràn bien, y se echaràn en un Alambique de barro vidriado, y se vaciarà encima el zumo de Rosas recién exprimido, haviendo disuelto en el antes una libra de heces de Cerbeza; y si no, en su lugar otro tanto de Azucar, y se pondrá en un lugar caliente à fermentar, hasta que adquiera un sabor, y olor, muy fragante vinoso: despues se pondrá à destilar en una Cucurbita de cobre estañada, poniendole su cabeza con su refrigerante, y recipiente con un fuego moderado: el licor destilado se rectificarà por un matrâz con su cabeza, y recipiente con el calor del Baño de Vapor, el spiritu rectificado se guardará en una redoma bien tapada para el uso: lo que queda dentro de la Cucurbita se exprimirá, y el licor exprimido se destilará, y lo destilado se mezclarà con lo que quedó dentro del matrâz, y se tendrá una Agua Rosada excelente.

El spiritu fortifica el estomago, corazon, y cabeza: dáse en las sincopes, y semejantes enfermedades. La dosis es de media dragma hasta dos. Virtudes.
Dosis.

De este modo se pueden sacar los spiritus de todas las flores, y yervas aromaticas, advirtiendole, que las que no tuviesen bastante zumo, se haya de hacer para humedecerlas una infusion fuerte de otras flores, en el agua comun, dexandolas despues fermentar, y haciendo lo demás de la operacion, como se ha dicho.

Echase el Azucar, ò las heces de Cerbeza en esta operacion, para que sirvan de fermento,

ro, y de vehiculo al zumo para la rarefaccion de las partes oleosas de las Rosas, y para que la fermentacion se haga exactamente.

Puedese sacar el espiritu sin la mixtion del Azucar, y las heces de Cerbeza: haciendo fermentar el zumo, y las Rosas solas, saldrá el espiritu en menor cantidad, pero no será mas aromático, y activo que el otro.

Spiritus Nasturtii aquatici.

R. *Nasturtii aquatici recentis* Q. V.

Contundatur & immitatur in vase terreo vitreato, deinde adde succi Nasturtii recentis expressi Q. S. & fiat fermentatio S. A. addendo *foecum Cerevisiae* Q. S. peracta fermentatione fiat destillatio S. A.

Eodem modo destillantur Spiritus Becabunga, Cochlearia, Sisymbrii, Nasturtii, Eruca.

METHODO.

¶ Tomaránse los Berros quando están en su mayor vigor, se machacarán, y se llenará la mitad de una tinaja de barro vidriado, se vaciará encima el zumo recién exprimido de otros Berros, (haviendo disuelto en él antes las heces de la Cerbeza; esto es, en cada libra media onza) hasta que sobrepuje la materia ocho, ó diez dedos: se dexará fermentar por seis, u ocho dias en lugar caliente, ó hasta que la materia adquiere un sabor, y olor vinoso: entonces se ha de echar en una Cucurbita de cobre estañada con su cabeza, refrigerante, y recipiente, y con un fuego moderado se hará la destilacion hasta la tercera parte del licor: despues lo destilado se echará en un matrâz, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con el calor de Baño de Vapor se hará la rectificacion del espiritu, que se guardará para el uso.

Virtudes.

Es específico contra el escorbuto, hydropefia, reumatismo, provoca la orina, piedra, y arenas, limpiando las vias de la orina, aprovecha en la cólica nefritica, en la ictericia, en los lamparones, en la retencion de los meses, purifica la sangre, y hace arrojar los flatos. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Dosis.

Lo que queda en el matrâz es una agua de Berros muy buena, y lo que queda dentro de la Cucurbita se puede exprimir, y el licor destilarlo, y se tendrá una agua de Mastuerzo muy buena, que tiene la misma virtud que el espiritu. La dosis es de una onza hasta seis.

Del mismo modo se pueden sacar los espíritus de las yervas de Becabunga, Orugas,

Cochlearia, Mastuerzo, Mostaza, Sisimbrio, y de todas las demás, que abundan de una Sal acre, y picante. Sus espíritus sirven para las mismas enfermedades, pues la virtud de ellos consiste en su Sal acido-volatil.

Spiritus Absinthii.

R. *Absinthii recentis* Q. S.

Contundatur, & immitatur in vase satis capaci terreo vitreato, superaffundatur infusionis Absinthii Q. S. addendo in unaquaque libra infusionis Sacchari ℥j. fermententur simul, & destillentur S. A.

Eodem modo destillentur

Spiritus Cardui Benedicti.

Centauree minoris,

Melise.

Rutæ.

Betonice.

Foeniculi.

Agrimoniae.

Calaminthæ.

Sampsuci.

Artemisiae.

Prasii, & similia.

METHODO.

¶ Tomaránse los Agenjos verdes, se machacarán, e infundirán dentro de una tinaja grande de barro vidriada, añadiendole de la infusion fuerte de otros Agenjos, (que en cada libra de la infusion se ha de haver disuelto antes una onza de Azucar) hasta que sobrepuje la materia ocho dedos, y se pondrá en un lugar caliente a fermentar, hasta que adquiere un sabor, y olor vinoso: despues se destilará, y rectificará, como se ha dicho en los antecedentes.

Es confortante del estomago, y desobstruyente, aprovecha en la hydropefia, y retencion de los meses, y semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrúpulo hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

De este mismo modo se destilan los demás espíritus de Cardo Santo, Centaura menor, Torongil, Ruda, y de todas las demás yervas.

Spiritus Baccarum Juniperi.

R. *Baccarum Juniperi maturarum* Q. V.

Contundantur, & cum aqua tepida, in qua portio aliqua fermenti, vel sacchari soluta fuerit, diluantur, & ad fermentandum reponatur, peracta fermentatione

mentione destillentur.
Eodem modo fiunt spiritus omnium Bacca-
rum siccarum.

METHODO.

¶ Machacaránse bien las Bayas de Enebro bien maduras, y se echará en una olla grande de tierra vidriada, vaciando encima agua caliente, (en quien se haya disuelto un poco de Levadura, ò Azucar, heces de Cerbeza, ò otra materia semejante) hasta que sobrepuje la materia seis, ò ocho dedos: se dexará fermentar en un lugar caliente por seis, ò ocho dias, ò hasta que el licor adquiera un olor, y sabor vinoso: despues se pondrá à destilar, y el licor destilado se rectificará segun se ha dicho en los demás.

Virtudes.

Tiene las mismas virtudes que las Bayas de Enebro: es alexifarmaco, por lo qual sirve en la peste, y en las demás enfermedades malignas: es carminativo, por lo qual hace arrojar los vientos, provoca la orina, y las arenas. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Dosis.

Del mismo modo se pueden hacer todos los espíritus de todas las Bayas, ò frutos poco zumosos.

Spiritus carminativus Sylvii Deleboe.

R. Summitatum Centauræ minoris.

Foliorum Rorismarini.

Majoranæ.

Rutæ hortensis.

Basilici, ana. m.℥.

Cinnamomi. 3vj.

Seminum Angelicæ.

Levistici.

Anisi, ana. 3℥.

Baccarum Lauri.

Nucis moschatæ.

Maceris.

Radicum Imperatoriæ.

Galangæ.

Zingiberis, ana. 3j℥.

Angelicæ.

Caryophyllorum.

Corticis Arantiorum, ana. 3j.

Corticis crassè concusis affunde

Spiritus Vini. ℔. iij. & 3jv.

Digerantur per biduum in B. M. hinc ad siccitatem destillentur. Servetur destillatus spiritus ad usum.

METHODO.

¶ Tomaránse todas las raíces, hojas, siemientes, cortezas, bayas, y frutos, se quebrantarán gruesamente, y se infundirán en el espíritu de Vino rectificado dentro de un matrâz: se tapará, y pondrá en digestion en el Baño de Maria caliente por dos dias: despues se echará en un Alambique de vidrio con su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con el calor del Baño de Arena humedo se hará destilar todo el espíritu, que se guardará en una redoma bien tapada.

Es proprio para la cólica ventosa, para quitar los dolores nacidos de un acido austero, deshace, y hace arrojar los flatos crasos. La dosis es de una dragma hasta dos. La virtud de este espíritu consiste en todas las partes volatiles de todos estos ingredientes, que ascienden mixtas con el espíritu de Vino.

Virtudes.

Dosis.

Spiritus carminativus brevior Lemort.

R. Seminum Anisi.

Fœniculi.

Carui, ana. 3ij.

Levistici. 3j℥.

Corticum Arantiorum.

Ligni Sassafras, ana. 3ij.

Nucis moschatæ.

Maceris, ana. 3ij.

Cardamomi. 3℥.

Menthæ, m. iij.

Spiritus Vini Rhenani. ℔. viij.

Debito modo concisa, & contusa digerantur in fimo equino per duos, vel tres dies, dein destillentur ad medias, spiritus prolectus usui servetur accurate clausus.

Nota loco spiritus Vini Rhenani, spiritus Ribesiorum rubrorum recipi potest, aut minoris efficacia.

METHODO.

¶ Se quebrantarán todos los simples, y se infundirán dentro de un matrâz, vaciando encima el espíritu de Vino: se tapará, y pondrá en digestion entre estiercol de Caballo por dos, ò tres dias: despues se echará en una Cucurbita, y se destilará la mitad del licor, haviendole puesto su cabeza, y recipiente; y enlodadas las junturas, se guardará lo destilado en una redoma bien tapada para el uso.

Tiene las mismas virtudes, y mas exaltadas que el antecedente.

Virtudes.

Spi-

Spiritus Castorei compositus ex Pharmacopoeja Londinensi.

R. *Castorei recentis.* ℥iv.

Florum Lavendulae recentis. ℥j,

Salvia.

Rorismarini, ana. ℥vj.

Cinnamomi. ℥vj.

Macis.

Caryophyllorum, ana. ℥ij.

Spiritus vini rectificati. ℔. vj.

Digerantur in Phiala ad tertiam partem tantum repleta, vesica bubula, & subere optimè clausa per biduum in cineribus tepidulis, deinde destilletur spiritus per Balneum Mariae, vase diligentissimè obturato asservandus.

METHODO.

¶ Escogeráse el Castoreo, que sea muy electo, se quebrantará, y mezclará con los demás ingredientes quebrantados, y se echarán dentro de un matráz de vidrio: se vaciará encima el espíritu de Vino rectificado, se tapará muy bien, y se pondrá en digestión por dos, ó tres dias en cenizas calientes: despues se echará todo en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, y enlodarán las junturas, y con el calor del Baño de Maria se hará destilar, y se guardará para el uso.

Virtudes.

El es específico para todas las enfermedades del utero, como vapores, obstrucciones, alferencias uterinas, aprovecha tambien en todas las enfermedades de la cabeza, y demás partes principales del cuerpo, procedidas de humores crassos, y frios, como perlesias, apoplecias, letargos, &c. La dosis es de un escrúpulo hasta una dragma.

Dosis.

En el fondo de la Cucurbita quedan muchas partes activas de los simples, que entran en esta composición, por lo qual es mejor guardarlo en especie de tintura, y hará mucho mejor sus efectos; pero si se quiere tener espíritu, y tintura a un tiempo, se hará destilar el espíritu, ya impregnado de las substancias de los simples hasta la mitad, y despues se exprimirá, y lo exprimido se dexará apofar, y se separa lo claro, que será una esencia histerica muy buena, que se puede dar mixta con su propio espíritu.

Lo propio se debe observar en todos los espíritus compuestos; pues aprovecha mas la tintura mixta con sus partes espirituosas, que no separadas, haciendo los efectos mas seguros, y promptos.

Spiritus Theriacalis Camphoratus ex Pharm. August. Renov.

R. *Spiritus Vini optimè rectificati.* ℥xx.

Theriaca Andromachi veteris. ℥v.

Myrrha electa. ℥ij℔.

Croci. ℥℔.

Mixta digerantur per octo dies in loco calido, deinde destillantur S. A. in destillo dissolve

Camphorae. ℥ij.

Reponatur in vase bene clauso ad usum.

METHODO.

¶ Tomaráse la Myrrha, se quebrantará bien, y se echará con el Azafrán, y Theriaca dentro del matráz: se vaciará encima el espíritu de Vino, y se tapará exactamente con un corcho, y una vexiga: se pondrá en digestión en un lugar caliente por ocho dias: despues se destilará en el Baño de Maria, ú de Vapor por una Cucurbita de vidrio con su cabeza, y recipiente, y bien tapadas las junturas: en el espíritu destilado se echarán las dos dragmas de Alcanfor, se disolverán, y se guardará el espíritu en un vaso bien tapado.

Es excelente en todas las enfermedades producidas de humores malignos, y putridos, los hace arrojar por la cutis, quita los flatos, corrige el ayre maligno, y fortifica todas las partes principales del cuerpo: aplicase en todas las enfermedades histericas, porque deshace los vapores crassos, que ascienden à la cabeza: sirve en la apoplegia, perlesia, letargo, y epilepsia, dado interiormente, y aplicado exteriormente. La dosis es de un escrúpulo hasta dos dragmas.

Virtudes.

Dosis.

Será mucho mejor, y tendrá mucha mas virtud este espíritu, si se usa de él sin destilarlo, solo de su tintura, porque en el fondo del Alambique quedan muchas partículas activas, que le hacen gran falta para su operación, que consiste en sus Sales, y Azufres, tanto volátiles, como fixos, que disuelven los humores.

Spiritus histericus Junken.

R. *Gummi Galbani.* ℥ij.

Assa foetida. ℥j.

Castorei. ℥℔.

Camphorae. ℥ij.

Spiritus vini rectificati. ℔. j.

Fiat infusio, & destillatio S. A.

ME.

METHODO.

¶ Escogeráse el Galbano muy puro, la Asaferida, y el Castoreo: se quebrantarán, y se echarán con el espíritu de Vino dentro de un matráz, se pondrá bien tapado en un calor lento por quatro dias: despues se echará en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego de arena se hará la destilacion, y en lo destilado se disolverá el Alcanfor, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es específico en los afectos de la madre, pues es rarefaciente, y disolvente de los vapores, y humores crassos, haciendolos evacuar: es fortificante del utero, y demás partes nerviosas, puede aplicarse en todas las enfermedades de la cabeza, como alferecia, apoplegia, letargo, &c. Su dosis es de media dragma hasta dragma y media: puede aplicarse exteriormente en todos los dolores, y tumores originados de humores crassos, y tenaces.

Dosis.

Si se quiere que tenga sus virtudes mas esenciales, no se hará la destilacion, y entonces hará sus efectos mucho mejor.

Spiritus Saturni ardens.

R. Salis Saturni Q. V. reple duas tertias partes retortæ vitreæ lutatæ, colloca in furno, fiat destillatio, primo lento igne, deinde fort. S. A.

METHODO.

¶ Se tomará la Sal de Plomo, se echará en una retorta de vidrio enlodada: ponla en un horno à fuego descubierto, y con un calor lento haz destilar toda la flemma; y en empe- zando à salir el espíritu, que lo conocerás probando lo que sale, y si sale un poco austero, se le pone un recipiente grande, se tapan las junturas, è irás aumentando el fuego poco à poco, y saldrá el espíritu en vapor, que llenará el recipiente: ves continuando tu destilacion hasta que no salga mas: despues desloda las junturas, y lo que tiene el recipiente se vaciará en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se tapan las junturas, y con un fuego de arena lento se hará destilar la mitad del licor, y será el espíritu ardiente de Saturno, que arde en el fuego como el Aguardiente.

Virtudes.

Es bueno para resistir la malignidad, y putrefaccion de los humores, sirve para quitar las obstrucciones hypocondriacas. La dosis es de ocho gotas hasta un escrupulo en un licor apropiado à la enfermedad.

Dosis.

Este espíritu no es otra cosa mas que el espíritu de Vino regenerado del Vinagre, porque el Plomo destruye las partes acidas del Vinagre, que son las que tienen encerradas, y fixas las particulas oleosas del Vino; y hallandose éstas destruidas, dexan las sulfureas, con lo qual lo que destila es ardiente, y sale acompañado con algunas particulas del Plomo, que son las que le dan el sabor austero.

Lo que queda en la retorta es una materia negra, que se revifica en Plomo, echandola en un crysol, y poniendola à fundir: lo que prueba, que la Sal de Plomo solo es las particulas del Plomo, corroidas, y disueltas por el acido del Vinagre, que las pone en la configuracion de Sal; y esto destruido, la massa se reduce facilmente en Plomo.

Spiritus Anisi, seu Spiritus Vini Anisatus.

R. Spiritus Vini. ℥. v.

Seminis Anisi. ℥. j.

Fiat infusio, & destillatio S. A. & usui repnatur. Eodem modo fiunt

Spiritus Baccarum Juniperi.

Semenum Fœniculi.

Dauci.

Petroselini.

Cumini.

Roris marini.

Thymi.

Salvia.

Absinthii.

Lavendule.

METHODO.

¶ Tomaráse la simiente de Anís, se limpiará de todas sus pajas, se quebrantarà en un mortero de piedra, y se echará en una Cucurbita de vidrio, se vaciará encima el espíritu de Vino rectificado, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y se dexará en maceracion por dos dias: despues con el calor del Baño de Arena humedo se hará destilar todo el espíritu, y se guardará en una redoma bien tapada para el uso.

Tiene excelente virtud para hacer arrojar los flatos, conforta la cabeza, estomago, y corazon, ayuda à la digestion, es carminante, y es bueno para todas las enfermedades originadas de vapores, y humores crassos. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma, mixto con qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Del mismo modo se pueden hacer todos los

los espíritus de todas las yervas, bayas, flores, raíces, simientes, y demás simples aromaticos; pero entonces no son verdaderamente espíritus de los tales simples, sino es espíritus de Vino, impregnado de las partes mas activas, y fútiles de los simples, por lo qual sirven à lo mismo que los simples: llamanse comunmente con el nombre de espíritus; pero los modernos los llaman Aguardientes anisadas, juniperadas, salviadas, &c. segun el simple con que se destiló.

Puedense hacer de otro modo, que es tomando los simples quebrantados, infundirlos en Vino generoso, y tenerlos en digestion en un vaso bien cerrado con un calor lento por ocho dias: despues destilar el espíritu, que se ha de rectificar sobre nuevo simple, y se tienen unos espíritus muy impregnados de la virtud del simple.

Puedense hacer en poco tiempo, haciendo dissolver en el espíritu de Vino los aceyres destilados de estos simples, y tendrán la misma virtud. Hay otros modos de hacerlos, pero los dichos son los mejores.

Spiritus volatilis oleosus aromaticus, seu Sal volatile oleosum aromaticum
Sylvii.

R. *Macis.*

Cinnamomi.

Corticum exteriorum Arantiorum.

Citri, ana. ℥℞.

Salis Armoniaci.

Tartari, ana. ℥iv.

Aquæ florum Arantiorum.

Spiritus Vini, ana. ℥vj.

Misce, fiat digestio, & destillatio S. A. & liquor destillatus usui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaránse las Macias, la Canela, lo amarillo de las cortezas de Naranjas, y de Cidra, se quebrantarán todos muy bien, y se echarán en una Cucurbita de vidrio la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro: se pulverizarán cada uno de por sí, y se echarán dentro de la Cucurbita con los demás ingredientes, se le añadirán despues el espíritu de Vino, y el Agua de flor de Naranja: se tapará instantaneamente la Cucurbita, y se meneará toda la mixtion, se dexará en digestion fria toda la materia por doce, ò quince dias, moviendola todos los dias tres, ò quatro veces, para que se penetren bien todos los simples: despues se pondrá la Cucurbita en Baño de arena seco, se destapará, y pondrá su cabeza, y recipiente, se enloda-

rán las junturas, y con un fuego lento se hará la destilacion, que en saliendo seis onzas, se apartarán los vasos del fuego, y lo destilado se guardará en un vaso bien tapado para el uso.

Este espíritu es el mejor medicamento *Virtudes.* que hay en la Medicina para todas las enfermedades, que se necessita descoagular, dissolver, y rarefacier los humores crassos, y viscosos, que son causa de las enfermedades: es fortificante por sus partes balsamicas de todas las partes principales del cuerpo, provoca el sudor, alegra el corazon, y fortifica la cabeza: dáse en las fiebres malignas, en las viruelas, en el letargo, perlesia, apoplegia, alferencia, escorbuto, peste, y en todos los afectos histericos, provoca los meses à las mugeres, y quita las obstrucciones del mesenterio, por lo qual se dà à los hypocondriacos. La dosis es de quatro gotas hasta un *Dosis.* escrupulo en qualquier licor apropiado: advirtiendole, que el licor esté frio; porque si está caliente, se vãn las Sales volatiles en el ayre antes que lo tomen, y no hacen tan bien su efecto.

Háse de echar lo amarillo de la corteza de Cidra, y Naranja, por ser la parte mas aromatica, y en quien consiste toda su virtud: hacese la digestion por quince dias, para que las Sales volatiles, y el espíritu penetren, dissuelvan, y exalten las partes balsamicas de los simples, para que puedan ascender en la destilacion, mixtas con el licor, pues en ellas consiste la mayor parte de su virtud.

Puedense hacer otras muchas especies de espíritus oleosos, mezclando otros simples aromaticos, ò sus aceyres destilados con el espíritu de Vino, y de Sal de Armoniaco, cuyas descripciones pondremos quando tratemos de las Sales volatiles.

Spiritus Epilepticus. Coll. Leid.

R. *Foliorum, & florum Lavendulae.*

Rorismarini.

Majoranae.

Salviae, ana. m. ij.

Castorei. ℥ij.

Camphorae. ℥ij.

Salis Armoniaci. ℥jv.

Tartari. ℥iij.

Spiritus Vini. ℔. vj.

Aquæ Lavendulae Q. S.

Ut ei simplicia innatare queant post trium, vel quatuor dierum digestionem, destillentur donec ℔. iij. prodierunt spiritus, cui adde

Olei seminis Rutæ, gut. xxx.

Yyy

Suc-

Succini rectificati, gut. xx.

Macis.

Juniperi, ana. gut. xxxx.

Misce, & *serva*.

METHODO.

¶ Tomaránse las hojas, y las flores del Espliego, del Romero, de la Mejorana, y de la Salvia, el Castoreo, y Alcanfor, se quebrantarán bien, y se echarán dentro de una Cucurbita de vidrio: echaráse encima la Sal de Armoniac, y la Sal de Tartaro hecha polvos, cada una de por sí: se vaciará encima el espíritu de Vino, y de agua de Espliego dos libras, se tapará bien la Cucurbita, y se dexará en digestión por quatro dias: despues se destapará el vaso, y se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego de arena lento se harán destilar tres libras del licor espirituoso, en el qual se disolverán los aceytes destilados de la simiente de Ruda, Succino, Macias, y Enebro: en estando disueltos, se echará en un vaso, que se tapará bien, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Este espíritu es muy eficaz, y penetrante, y propriamente una sal volatil oleosa muy específica para todas las enfermedades convulsivas, y espasmodicas, que ofenden el cerebro, como la alferencia, perlesia, y apoplegia, letargo, vapores histericos, y semejantes enfermedades. Dáse interiormente en qualquier licor apropiado de seis gotas hasta veinte, ó hasta treinta. Aplícase tambien exteriormente untando, ó dandolo á oler.

Dosis.

Spiritus, seu Elixirium antiepilepticum insigne.

R. Opii minutim incisi. ℞. ℞.

Inde matratio, & superaffunde spiritum Vini ad eminentiam quatuor, aut quinque digitorum, tunc vase diligenter obturato, digerantur simul per triduum loco tepido, deinde destillantur per alembicum vitreum Balneo Mariæ, habebis spiritum clarum.

R. Hujus spiritus, & spiritus capitis humani, ana. partes aequales.

Misceantur, & circulentur per biduum, tandem servetur liquor.

METHODO.

¶ Tomaráse el Opio, se partirá en pedazos pequeños, se echará dentro de un matrâz, y se vaciará encima el espíritu de Vino, hasta que sobrepuje al Opio quatro, ó cinco dedos, se tapará bien el matrâz, y se

pondrá en digestión en un lugar caliente por tres dias: despues se vacia lo que tiene el matrâz en una Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un Baño de Maria, ò de arena humedo se hará destilar el espíritu: mezclaráse dentro de un matrâz el espíritu destilado con igual peso de espíritu de Craneo humano rectificado: se le pondrá otro matrâz, que el cuello entre dentro del que tiene la materia, para hacer un vaso de reencuentro: se enlodarán las junturas, y con un fuego de arena se hará circular la materia por dos dias: despues se echará en un vaso bien tapado, y se guardará para el uso.

Aprovecha en la epilepsia, perlesia, delirio, apoplegia, en los vapores histericos, en el escorbuto, resiste la malignidad de los humores, provoca el sudor, excita suavemente el sueño, y quita los dolores. La dosis es de quatro gotas hasta veinte, ó veinte y quatro.

Virtudes.

Dosis.

La virtud de este espíritu consiste en las Sales volatiles del Craneo humano, que hallandose mixtas con las particulas mas tenues, y sutiles del Opio, que el espíritu de Vino se llevó quando se rectificó sobre el Opio, constituyen un cuerpo, que produce el efecto de anodino, y diaforetico: hacen circular los dos espíritus, para que se haga una union perfecta de ellos: llaman algunos á esta mixtion con el nombre improprio de Elixir, y los mas Autores modernos lo tenían por el licor que llaman Gotas de Inglaterra; pero sabiendose que no son otra cosa que un espíritu oleoso, como el de Sylvio, se salió de la confusion en que se estaba. Si no se tuviese espíritu de Crano humano, se puede echar en su lugar el espíritu de Viveras rectificado.

El Opio, que queda despues de la rectificación del espíritu de Vino, sirve para hacer su extracto.

CAPITULO VII.

Classe segunda.

De los Espiritus Orinosos.

DEL mismo modo que los espíritus vinosos, ó sulfureos trahen su origen del Azufre rarefacto, y disuelto mediante la fermentacion, los orinosos dependen, y toman su principio de las Sales volatiles, despegadas, y desunidas de los cuerpos, ó mediante el movimiento, ó por el fuego, y reducidas por la flegma correspondiente en licor.

Lla-

Llamanse orinosos, por obtener un olor no muy desemejante al de la orina, unas veces mas fuerte, otras mas suave, segun las cantidades de las Sales volatiles, que se hallan en el, estan mas volatilizadas, o mas fixas; pues hiriendo con impetu el nervio del olfato, causan un olor desagradable.

Hacense de todos los tres Reynos, del Animal, Vegetal, y Mineral: de los Animales se saca muy facilmente: de los Vegetales es necesario que las yervas se putrefazcan antes: solo las simientes dan Sal volatil, y espiritu, mediante la destilacion por retorta con fuego de reverbero: del mismo modo que los Animales de los Minerales, mediante las putrefacciones, u de los bitumines, como del Azabache, Succino, y Sal de Armoniac nativa.

Dos generos de particulas se hallan en los mas cuerpos, que son los que detienen, y ligan las partes volatiles, y estas son el acido, y el Azufre: el acido en particular detiene lo volatil, fixandolo; esto es, penetrando, y mezclandose reciprocamente con las particulas volatiles, que por si son muy porosas, y desunidas: el se introduce en sus poros, y los llena, formando unas masillas densas, con lo qual pierden el movimiento, y se quedan fixos. El Azufre con sus partes viscoso-ramosas enreda, y ata las partes volatiles, y las particulas acidas, que todos los cuerpos ramosos tienen, sirven de fixarlas en algun modo, con lo qual quedan fixas. De uno, y otro modo quedan sin el olor orinoso, como se experimenta con el acido en la elaboracion de la Sal de Armoniac, que la Sal comun, como acida, fixa las Sales volatiles de las orinas, quedando un cuerpo sin olor alguno de orina: con el Azufre en los cuernos, y hueffos, que no tienen olor alguno, porque las partes sulfureas tienen las partes volatiles tan encerradas, y escondidas en sus partes ramosas, que no pueden exaltarse, para producir olor alguno.

Libranse estas particulas, o sales volatiles de estas carceles mediante el fuego, o mediante un alcali, o mediante la putrefaccion: mediante el fuego, en todas las destilaciones de los animales, o sus partes, o excrementos, de las simientes, y bitumines sobre un fuego fuerte, y desnudo; porque el fuego es como llave, o cuchillo, que anatomiza, y divide los cuerpos en particulas, haciendo separacion de ellas: el hace salir fuera todo lo volatil, destruyendo las ligaduras del Azufre, que destruido lo volatil, queda libre.

El alcali destruye las particulas acidas, desuniendo su cuerpo, y rompiendo sus pun-

tas, con lo qual la Sal volatil, ligada, o fixa por el acido, se halla desunida, y libre de sus prisiones, con lo qual ascienden con un calor muy lento, como se experimenta en la destilacion de la Sal volatil, o espiritu de Sal de Armoniac, &c.

La putrefaccion libra las particulas volatiles; pues mediante este movimiento, el cuerpo se desune, y a las partes sulfureas se les destruye sus partes acidas, y se separan de las volatiles, con lo qual se hallan libres, y promptas a destilarse. Esto se experimenta en todos los cuerpos putrefactos, que con gran facilidad dan un espiritu orinoso; esto es, cargado de Sales volatiles. Todos los cuerpos, que sus Sales volatiles estan fixas por sus partes sulfureas, les basta para su separacion el fuego solamente, porque el destruye su glutinosidad, como se ve en el espiritu de cuerno de Ciervo, de Succino, de Craneo humano, de Hollin, de Azabache, de Vivoras, y semejantes materias.

Los cuerpos, que las Sales volatiles, que ellos contienen, estan fixas, por un acido se separan, mezclando con el alguna materia alcali, que destruya, y absorva en si las particulas acidas, para que dexe libres las volatiles, como quando se mezcla con la Sal de Armoniac, las cenizas claveladas, o la Sal de Tartaro, o la Piedra Ematites, o la Cal, u otra qualquier Sal fixa, o materia alcalina.

Quando las particulas volatiles estan fixas por las particulas humedas, y viscosas, para separarlas es necesario ponerlas en putrefaccion, para que mediante ella se haga la desunion, y crassicie, o viscosidad, que las tenia encerradas, por lo qual todos los cuerpos muy humedos, como las yervas, frutos, raices, y semejantes materias, no dan Sal alguna volatil, si antes no se putrefacen.

Se ha de advertir, que los espíritus orinosos llevan siempre consigo algunas particulas sulfureo-futiles, que son las que ayudan mucho a causar el olor empyreumatico.

Pudieranse poner aqui otras muchas razones para probar lo dicho; pero haviendo de escribir el modo de hacer los espíritus orinosos cada uno de por si, alli se dilucidará esto con mas claridad,

Spiritus cornu Cervi, & ejus sal volatile.

R. Cornua Cervi ponderosa, conscindantur in frustra minima, quæ retortæ loricatæ indita igne aperto per gradus accenso, in recipientis vas amplum destillantur, usque dum

*nebula in eo comparare desinant, rectifica sal,
& spiritum, separando oleum S. A.*

Eodem modo fiunt spiritus

Eboris.

Cranei humani.

Ungulae Alcis.

Capillorum.

Viperarum.

Lumbricorum.

Serpentum, & omnium animalium,

& eorum partium.

METHODO.

¶ Tomaránse los cuernos de Ciervo, los mas recientes, y pesados, se rasparán, ò quebrantarán en pedazos pequeños, se echarán dentro de una retorta de vidrio enlodada, que le quede la quarta parte vacia: se pondrá en un horno de rebervero: se cerrará el horno, se le pondrá su recipiente, se enlodarán las junturas, se le dará un fuego muy lento al principio por tres horas, para que la retorta se caliente, y empiece à destilar lo flemático: despues se aumentará, y se llenará el recipiente de nieblas blancas: entonces se conserva el fuego en aquel estado, y en viendo que las nieblas se empiezan à desvanecer, aumenta el fuego, y continúa con él, hasta que el recipiente se queda claro; esto es, quando no sale vapor alguno de la retorta: despues dexa enfriar los vasos, desloda las junturas, y lo que está en el recipiente se meneará bien, para que la Sal volatil, que está pegada à las paredes de él, se despreque: vacialo todo en un matrâz, que tenga el cuello largo, ponle su cabeza, y recipiente, enloda las junturas con una vexiga mojada, ò con engrudo cocido; y puesto sobre papel de estraza, ponlo sobre el baño de arena seco, y con fuego lento se hará sublimar toda la Sal volatil, que se pegará en lo alto de la cabeza, y en lo superior del cuello del matrâz: en no ascendiendo mas, se desloda el vaso, se despreque la Sal volatil, y se guardará en una redoma bien tapada: lo que queda dentro del matrâz es la flema, espíritu, y aceyte: para separarlos, se vacia sobre un papel de estraza, puesto en un embudo; para que se filtre el espíritu, y la flema, quedandose el aceyte espeso, y empyreumatico en el filtro, se echará en una redoma bien tapada.

El licor filtrado se echa en una Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se cierran bien sus junturas, y se pone en el baño de arena humedo, y con un calor blando se hace destilar la mitad del licor, que

es el espíritu de cuerno de Ciervo, y lo que queda en la Cucurbita es el agua, ò flema del cuerno de Ciervo.

El espíritu, y la Sal volatil solo se diferencian en que la Sal es mas activa que el espíritu, por lo qual se dà en menor dosis. Son buenos, tanto el espíritu, como la Sal, para disolver, y rarefacier los humores crassos, abren los conductos, y vasos, quitando las obstrucciones, que servian de obstaculo à los humores, para que hiciesen sus efectos.

Son sudoriferos, alexifarmacos, provocan las orinas, y aprovechan en todas las enfermedades, que se curan por sudor, por lo qual aprovechan en la perlesia, apoplegia, letargo, en las calenturas malignas, en las viruelas, y demás enfermedades contagiosas, en las mordeduras de las Vivoras, y demás animales ponzoñosos, &c. La dosis de la Sal es de seis granos hasta veinte, y del espíritu de doce gotas hasta quarenta en un licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

El aceyte es bueno para untar todos los tumores, y demás partes doloridas, procedidas de humores crassos: sirve tambien para dár à oler à las mugeres, que tienen mal de madre, porque con su vapor alcalino destruye, y disuelve los vapores austero-acidos, que ascienden à la cabeza.

Del mismo modo se hacen todos los espíritus, Sales volátiles, y aceytes feridos del Marfil, del Craneo humano, de la Uña de la Gran Bestia, de los cabellos de las Vivoras, de las Lombrices, de las Culebras, y de todos los demás animales, y de todas sus partes.

Las virtudes de estos espíritus, Sales volátiles, y aceytes empyreumaticos tienen muy poca diferencia, pues ellos todos son disolventes, atenuantes, provocativos del sudor, excitan el movimiento de los humores, los arrojan por los poros, y por la orina; pero no obstante esto, siempre tienen alguna diferencia; pues segun las unas son mas volátiles, ò fixas, así se diferencian por sus efectos: v. gr. la Sal volatil de Vivoras, y de Craneo humano es mas activa, y penetrante que la de las Lombrices, y Cochinillas; por lo qual las de las Vivoras, y Craneo humano aprovechan mas en las enfermedades de la cabeza, y nervios; al contrario la de las Cochinillas, y Lombrices, como mas fixas, sirven mas en los afectos de orina; pues siendo mas pesados, desobstruyen los vasos, ò conductos ordinarios, y hacen evacuar las materias dañosas por ellos.

Si no se quisiere sacar la Sal volatil, se puede despues de acabada la primera destilacion vaciar todo el licor en una Cucurbita de vidrio

drio, y hacer la rectificacion del espiritu, y entonces se tendrá un espiritu mucho mejor que el dicho, por estar muy impregnado de todo su Sal volatil.

Spiritus Lumbricorum terrestrium.

R. *Lumbricorum terrestrium exsiccatorum.*

℞. ij.

Ex retorta luto incrusta igne aperto per gradus adhibito destillantur S. A. fiat rectificatio, & separatio Olei, & Spiritus.

METHODO.

¶ Tomaránse dos libras de Lombrices terrestres secas al Sol: despues de haverlas lavado, y ahogado en Vino, se echarán en una retorta de vidrio enlodada, se pone en un horno de rebervero, poniendole un recipiente grande, se enlodarán las junturas, y con un fuego lento al principio por tres horas se empieza la destilacion, se aumenta despues, y se continúa hasta que no salgan mas vapores: dexanse enfriar los vasos, se deslodian, y lo que está dentro del recipiente se echa en una Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, cerrando las junturas con un fuego de baño de arena caliente, se rectifica el espiritu, y se guarda en una redoma bien tapada de por sí para unturas.

Virtudes. El espiritu es excelente, diaforetico, y diuretico, es específico en la gota, ceatica, y demás accidentes artriticos: en el dolor nefritico es de gran alivio, limpia los ureteres, y demás vasos espermaticos. *Dosis.* La dosis es de diez gotas hasta treinta.

El aceyte es excelente para todos los dolores procedidos de humores frios, y crassos, untando en las partes enfermas.

Puedese separar tambien la sal volatil, rectificandola, como se ha dicho de la de Cuerno de Ciervo.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci urinosus.

R. *Salis Armoniaci, & Salis Tartari, ana.*

℞. j.

Pulverizata immitantur Cucurbita, ac eis affundantur aquae fontanae ℞. ℞. & capitulo subito adposito, & recipiente adlutatis, ex arena fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Toma la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro, hazla polvos cada una de por

sí, se echan los polvos dentro de una Cucurbita de vidrio, vaciando encima seis, ò ocho onzas de agua comun: se tapa al instante la Cucurbita con su cabeza, y recipiente, se enlodan bien las junturas con una vexiga mojada, se pone sobre un fuego del Baño de arena seco, y con un calor lento se hace destilar la humedad, y la Sal volatil, que una se dissolverá, y otra se quedará pegada à la cabeza: recoge la Sal volatil, y el espiritu, y echalo en una redoma, tapalo bien, y guardalo para el uso.

Es muy específico este espiritu para todas las enfermedades, provenidas, ò originadas de obstrucciones, y de la corrupcion de humores, como en las fiebres malignas, alferecia, perlesia, peste, viruelas, vapores histericos, provoca los humores por diaforesis, ò por las orinas. La dosis es de seis gotas hasta veinte, en qualquier licor apropiado. *Virtudes.* *Dosis.*

El Doctor Cardilucio echa en lugar del agua orina, y adquiere un espiritu mucho mas activo de un licor flavo.

Si en lugar de la Sal de Tartaro se echa la Cal viva, se tiene un espiritu muy fugaz, ò volatil muy penetrante, que sirve para lo exterior, para unturas, ò dár à oler à los apoplecticos, à las mugeres que tienen mal de madre, para el letargo, alferecia, y semejantes enfermedades.

Spiritus Salis Armoniaci Martiatus, & Hematizatus.

R. *Martis in crocum simplicem conversi, & salis Armoniaci, vel & Lapidis Hematitidis subtilissimè pulverizatis.*

Salis Armoniaci itidem subtilissimè pulverizati ana. part. aequales probè mixta immitantur Cucurbita terrea, vel ferrea, & appposito capitulo, applicatoque recipiente, juncturisque probè clausis ex aperto igne, fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaráse el Crocus de hierro sutilmente pulverizado, y la Sal de Armoniaco hecha tambien polvos sutiles à parte: despues se mezclan bien en un mortero de piedra, y se echan en una Cucurbita de tierra vidriada: se le pone su cabeza de vidrio, y un recipiente pequeño, se enlodan las junturas, y con un fuego abierto, ò desnudo, al principio lento, yendolo aumentando poco à poco, y destilará un espiritu volatil urinoso concentrado, que tiene muchas virtudes.

Si se continúa à aumentar el fuego, empezará

zarán à ascender à la cabeza gran cantidad de flores de diferentes colores, que se han de separar quando no ascienden mas, y guardarlas, separadas del espíritu, en vasos muy cerrados.

Virtudes.

Este espíritu se tiene por panacèa en todas las enfermedades convulsivas, como alferecia, perlesia, apoplegia, y semejantes: es específico para todos los afectos histericos, hypocondriacos, y demás enfermedades, que proceden de un acido viscido, ò coagulado.

Este espíritu es compuesto de Sales volátiles de orina, y de las particulas mas sutiles de la Piedra Hematites, ò Hierro, impregnadas de particulas salino-volátiles de Armoniaco, y de un poco de flema, que mantiene liquida esta mixtion: de esto resulta el que sea mas desobstructivo, y absorbente que el espíritu de Sal de Armoniaco antecedente. Su dosis es de diez gotas hasta treinta.

Dosis.

Las flores tienen casi la misma virtud que el espíritu, como se dirá quando se trate de ellas.

Spiritus volatilis Salis Armoniaci anisatus.

R. *Salis Tartari.*

Aque fontana, ana. ℥. j.

Seminis Anisi contusi. ℥. jv.

Stent in digestionem per quatuor dies, deinde adde

Salis Armoniaci pulverizati. ℥. j.

Misceantur cum baculo cucurbitae immixta, & tunc capitello statim appposito, & recipiente adlutato destillentur ex arena, sic prodest spiritus Salis Armoniaci anisatus.

METHODO.

Tomarase la Sal de Tartaro, se disolverà en otro tanto de agua comun, y se infundirà en este licor la simiente de Anis bien limpia, y quebrantada, se echarà todo dentro de un vaso de boca angosta, se tapará, y se pondrà en un lugar caliente à digerir por quatro dias: despues se vaciarà todo dentro de una Cucurbita de vidrio, se le añadirà la Sal de Armoniaco pulverizada, se mezclará con una espátula de palo, poniendole al instante su cabeza, y recipiente; y tapando las junturas, con un fuego de arena se hará destilar toda la humedad, que es el espíritu de Sal de Armoniaco anisado.

Virtudes.

Es bueno para los afectos del pecho, y para los dolores cólicos, y afectos histericos: es excelente para hacer arrojar los fla-

tos. La dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro. *Dosis.*

Del mismo modo se pueden hacer los espíritus de la Sal de Armoniaco impregnados de las virtudes de los otros simples, echando en lugar de la simiente de Anis el simple que se quisiere, y entonces toman el nombre segun el simple que se ha echado.

Spiritus Salis Armoniaci succinatus.

R. *Succinum in subtilissimum pulverem tritum, digere cum lixivio Salis Tartari per 15. dies, postea evaporetur humiditas.*

R. *Hujus massae. ℥. viij.*

Salis Armoniaci. ℥. vj.

Spiritus Succini. ℥. j.

Misce, & fiat destillatio S. A. in igne arenae lento.

METHODO.

Tomarase quatro onzas de Succino, se harán polvos sutilísimos, se infundirán en ocho, ò nueve onzas de legia de Sal de Tartaro hecha con seis onzas de Sal, y dos, ò tres de agua, se pondrà en digestion al Sol, ò à otro calor lento por quinze dias: despues se hace evaporar la humedad, y se toma despues de esta massa ocho onzas, y de la Sal de Armoniaco seis: se hacen polvos cada uno de por sí, se echan en una Cucurbita de vidrio, se les vacia encima espíritu de Succino una libra, y se mezcla bien la materia, poniendo al instante su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y se dexa la materia por veinte y quatro horas en maceracion fria: despues con un calor lento de arena se hace la destilacion de toda la humedad, y se tiene el espíritu de Sal de Armoniaco succinado.

Tienele este espíritu por específico en todas las convulsiones, y demás enfermedades de los nervios, se dá en las enfermedades de la orina, la provoca, y hace arrojar con suavidad sus impuridades: es muy desobstructivo, purifica la sangre, y quita los afectos histericos, y hypocondriacos. La dosis es de ocho gotas hasta treinta, mixto con qualquier licor apropiado. *Virtudes.*

Hacese digerir el Succino, mixto con la legia de la Sal de Tartaro, para que la Sal penetre, y reduzca al Succino en un estado soluble, exaltandole al proprio tiempo muchas partes oleosas, para que con facilidad se pueda destilar con un calor lento, y quede hecha una union perfecta de las particulas oleosas, y salinas del Succino con las Sales

les volatiles de la Sal de Armoniaco : unidas éstas , constituyen un espíritu templado, que hace sus operaciones muy seguras.

Puedese hacer espíritu de Sal de Armoniaco succinado , mezclando partes iguales de espíritu de Succino , y de espíritu volatil de Sal de Armoniaco. De otro modo se puede disolver en el espíritu de Succino à cada onza media onza de Sal volatil de orina, y se hace una efervescencia al tiempo de mezclarse estos ingredientes.

Spiritus cornu Cervi succinatus.

R. *Spiritus cornu Cervi*. ℞. ℞.

Solve in eo sal volatile cornu Cervi Q. S. ut probè impregnetur spiritus suo sale ; tum sensim adde sale Succini volatilis Q. S. ad saturationem usque , vel dum effervescencia cesset , & sic asserva liquorem.

METHODO.

¶ Tomarase el espíritu de cuerno de Ciervo , se impregnará bien de su Sal volatil : basta para la media libra de espíritu una onza de la Sal volatil de cuerno de Ciervo : despues se echará en un matraz , y se le irá echando poco à poco la Sal volatil de Succino rectificada hasta que cesse la efervescencia , y entonces se guardará en un vaso de vidrio bien cerrado.

Virtudes.

Este se tiene por específico en todos los movimientos convulsivos , y en particular para la alferencia : sirve para darlo à los niños , y à las personas que aborrecen otros licores, que tienen un olor fuerte , y empyreumatico. La dosis es de quatro gotas hasta doce para los niños , y para los crecidos de doce hasta treinta y seis.

Dosis.

El Doctor Michael lo hace de partes iguales de Sal volatil de Succino , y de Sal volatil de cuerno de Ciervo , haciendolas disolver en lo que bastare de espíritu de cuerno de Ciervo rectificado : despues hace destilar el licor , que se llama espíritu , ò licor de cuerno de Ciervo succinado ; pero el Doctor Barckhausen no quiere que se destile , porque restan en el fondo de la Cucurbita muchas particulas esenciales , que hacen falta para su efecto , por lo qual Junken hace con mucha razon lo mismo ; pues la destilacion se debe hacer quando se adquiére alguna ventaja en el medicamento ; pero quando se les disminuye su efecto mas esencial , no se debe hacer : en este espíritu se quedan en el fondo las partes mas esenciales , pues en la mixtion de las dos

Sales se hace una efervescencia ; pues la Sal de Succino tiene algunas partes acidas , que encontrandose con las alcalinas , producen el movimiento , que dura hasta que se han unido reciprocamente , de cuya union se hace una especie de coagulacion , ò fixacion , de modo , que no se levantan con tanta facilidad como antes ; por lo qual , quando se destila el licor , dexa lo mejor , y mas esencial al fondo del vaso en que se destila ; por lo qual se debe este licor guardar , sin hacerle que padezca alguna destilacion.

Spiritus Succini cum oleo , & sale volatile.

R. *Fragmentorum Succini*. ℞. ij.

Immite in retortam vitream loricatam , & destillentur igne nudo S. A.

METHODO.

¶ Tomarase los fragmentos del Succino , y se echarán dentro de una retorta de vidrio enlodada : se pondrá en un horno de reverbero , se le pondrá su recipiente grande , se enlodarán las junturas , y con un fuego graduado se hará la destilacion como se ha dicho en el Capitulo de la destilacion de los aceytes empyreumaticos , en donde trato de la destilacion , y rectificacion de su aceyte , espíritu , y Sal volatil.

El espíritu es excelente aperitivo , sirve en todas las enfermedades histericas , y de la orina : es bueno para el escorbuto , y para las ulceras , que están en el cuello de la vexiga. Su dosis es de diez gotas hasta treinta.

Virtudes.

Dosis.

Spiritus volatilis Tartari compositus Lemort.

R. *Tartari crudi*. ℞. ij.

Faecum Vini expressi. ℞. jv.

Salis Tartari. ℞. ℞.

Calcis viva. ℥jv.

Alcohol Vini. ℥ij.

Misceantur omnia , & digerantur simul in retorta magna vitrea in fimo equino posita per 8. dies , deinde per arenam destilla spiritum , & oleum : spiritum super faeces ad albedinem calcinatas , rectificabis : sic subtilissimus evadit : si quid salis volatilis ascendant cum spiritu misceri debet.

METHODO.

¶ Harase polvos el Tartaro , Sal de Tartaro , y Cal viva , cada uno de por sí : se echarán dentro de una retorta grande de vidrio , que quede mas de la mitad vacia : se añadirán despues las heces de Vino recién expri-

mi-

midas, y el espíritu de Vino: mezclarse bien todo, se tapará la retorta, y se dexará en digestion entre estiércol por ocho dias: despues se destapará la retorta, y se pondrá en Baño de arena seco, poniendole su recipiente grande, se enlodarán las junturas, y con un fuego muy lento al principio por tres horas, se hará destilar las partes mas sutiles: despues se aumentará el fuego poco à poco, y saldrá un aceyte, espíritu, y Sal volatil, que no falliendo mas, se dexarán enfriar los vasos: despues se desloderán, y lo que está dentro del recipiente se echará dentro de una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego de arena lento se hará destilar todo el espíritu, y Sal volatil, que juntos se han de guardar en una redoma bien tapada: el aceyte, que queda en el fondo de la Cucurbita, se echará en su redoma, y se guardará para unturas en todos los dolores, y tumores, que se originan de humores crassos.

Virtudes.

El espíritu impregnado con su Sal volatil es excelente desopilativo, quita todas las obstrucciones del utero, del bazo, y del mesenterio, y demás partes del cuerpo, provoca los sudores, destruye las particulas acidaustras, que se hallan mixtas con los humores: por lo qual aprovecha en todas las enfermedades originadas de obstrucciones, y de semejantes humores, como la alferesia, perlesia, apoplegia, males histericos, hypochondriacos, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta treinta en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Echanse las heces de Vino, porque en ellas se halla mucho Tartaro volatilizado, que despues en la destilacion se mezcla con el espíritu, y le aumenta mucho su actividad: pudesé de las heces solas, destilandolas à un fuego fuerte, sacar espíritu volatil, y Sal volatil de Tartaro de admirables virtudes.

Echase la Cal viva, y la Sal de Tartaro, para que se haga una total destruccion de las Sales acidas del Tartaro, y para que se haga la separacion de las particulas sutiles del Tartaro, y las heces, promoviendo en ellas un movimiento intestino, con el qual las particulas volatiles se desunen de las particulas terrestres acidas, y ramosas, en que se hallaban encerradas.

El espíritu de Vino sirve para penetrar, y volver en algun modo liquida la massa, para que mejor se pueda excitar en ella el movimiento intestino: de lo mismo sirve la digestion, pues se vuelven mas liquidas, y movibles mediante el calor las particulas, se an-

tepone el calor del estiércol, como lleno de particulas salino-volatiles, que reducidas en un movimiento, penetran el vaso, y sirven de penetrar, y exaltar muchas de las mismas materias.

Debese hacer la destilacion, y en particular al principio, con un calor lento, porque sale un espíritu muy veloz, y penetrante, que con facilidad rompe los vasos, por salir impelido por los poros muy estrechos de un cuerpo: se va aumentando despues poco à poco, segun el cuerpo, ò mixtion se va hallando mas rarefacta; porque haviendo el fuego pasado, y repassado por ella, la ha vuelto muy porosa.

Spiritus, & Sal volatile Urinae.

R. Urinae Q. V.

Evaporetur ad Mellis consistentiam, deinde cucurbita immite, & reliquum quod superest aquae, evoca, sic subsequitur Sal volatile, spiritus, & oleum, fiat rectificatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarase una buena cantidad de orina reciente, se hará evaporar à un fuego lento dentro de una olla grande de barro vidriada, hasta que se quede en la consistencia de Miel: despues se echará dentro de una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza de vidrio, y un recipiente grande, se enlodarán las junturas, y ascenderá, dandole al principio un fuego lento, lo que le ha quedado de flema: despues ascenderá el espíritu, Sal volatil, y aceyte en unas nieblas blancas, la Sal se pegará en la cabeza muy hermosa: se continúa el fuego, hasta que no asciendan mas vapores: despues se desloderan los vasos, y se separa la Sal volatil, que está pegada, se mezcla con lo que está en el recipiente, y se rectifican por un matrâz de cuello largo con su cabeza ciega, bien enlodadas las junturas, à fuego de arena, ascenderá toda la sal volatil à la cabeza, que se despegará, y se guardará en una redoma bien tapada: lo que queda en el matrâz se colará por un papel de estraza, y pasará todo el espíritu, y se quedará en el filtro un aceyte crasso muy empyreumatico, que se guardará para unturas.

El espíritu colado se echará en una Cucurbita de vidrio, se le pondrá su cabeza, y recipiente, y con un fuego de arena se hará destilar las tres quartas partes del licor, que es el espíritu volatil de orina, se desloderan los vasos, y lo destilado se guardará: si se quiere que

sea mas activo, se le puede dissolver á cada onza de él una dragma de su Sal volátil.

Virtudes.

Este espíritu, ó Sal volátil es un excelente atenuante, y incidente, penetra, resuelve, hace dissipar, todos los humores crassos acidos los destruye, y corrige, por lo qual aprovecha en todas las obstrucciones de los nervios, en la apoplegia, perlesia, alferencia, histerica passion, en las obstrucciones de los menstros, y semejantes enfermedades: sirve tambien en las tercianas, fiebres malignas, provoca los humores por transpiracion, por sudor, y por la orina. La dosis del espíritu es de doce gotas hasta media dragma. La de la Sal es de cinco granos hasta quince en qualquier licor apropiado. Puede tambien aplicarse para unturas, mixto con aceytes, con Aguardiente, ó semejantes materias, en las partes paraliticas, y en los tumores, y partes doloridas: suele tambien mezclarse en los Colirios para los ojos, y hace un efecto admirable.

Hace evaporar la orina, para separarle sus partes aqueas, que no son de provecho en esta operacion, y que la harian muy larga.

Puede hacerse de otro modo el espíritu de orina; esto es, tomando la orina evaporada hasta la consistencia de Miel, y mezclarle á cada libra otro tanto de Sal de Tartaro, y ponerlo á destilar al instante con calor muy lento, ascenderá un espíritu, y Sal mas penetrante que el antecedente, que sirve para los mismos accidentes; pero es mas sudorifico, y menos diuretico: su rectificacion se puede hacer como se ha dicho de el antecedente.

Alius Spiritus Urinae.

Si en lugar de la Sal de Tartaro se le mezcla la Cal viva hecha polvos, y al momento se le pone su cabeza, y recipiente, destilará un espíritu penetrantísimo sin fuego, porque es tal la efervescencia que se hace, que hace calentar mucho la materia, y arrojar un vapor, que se reduce en el recipiente, y cabeza en licor: esta operacion se hace mejor en una retorta. Este espíritu es bueno para dár á oler, y para aplicarlo exteriormente, aunque se puede tambien dár por la boca, mixto con algun licor apropiado, y sirve en las mismas enfermedades.

Hace este espíritu tambien romando buena cantidad de orina, echase en una tinaja de barro vidriada, y se dexa por quatro, ó seis semanas para que se pudra, y se haga la separacion de muchas partes terrestres, que se van al fondo: despues se echa en un Alambique grande de barro vidriado, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento se hace destilar la quarta

parte del licor: despues se toma lo destilado, y se echa sobre la Sal de Tartaro, ó otra Sal alcali-fixa, ó sobre la Cal viva, se rectifica, volviendolo á destilar hasta la mitad, y será un espíritu penetrante, y alcalino, que sirve á las mismas enfermedades que los antecedentes. Su dosis es mas pequeña, por ser mas activo, y penetrante. Pueden todos estos espíritus servir á las mismas enfermedades, y para los propios usos que los de la Sal de Armoniaco, pues en ellos no se halla diferencia alguna.

Algunos tienen por mejor el de orina, porque se hace de la orina de personas sanas; al contrario con lo que se hace la Sal de Armoniaco, no hay seguridad que sea de sanos, sino es de todas orinas rebuestras.

Del mismo modo se pueden hacer todos los espíritus de las orinas de los animales.

Spiritus Serici, seu Gutthæ Anglicana.

R. Capullorum Serici Q. V.

Immitantur in retorta vitrea, & igne arena destillantur S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse los capullos de seda bien limpios de sus gusanos, se cortan menudamente, y se ponen dentro de una retorta de vidrio, que sea grande: se pone el baño de arena seco, se le aplica el recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego blando al principio, aumentandolo poco á poco, segun los vasos se van calentando, se destilarán hasta que no salgan mas vapores: despues se sacará el espíritu, y aceyte empyreumatico del recipiente, se separa el aceyte del espíritu, y éste se rectifica en una Cucurbita de vidrio con su cabeza, y recipiente, bien enlodadas las junturas á fuego moderado, y se guarda para el uso.

Este espíritu es lo que llaman gotas de Inglaterra. El es un espíritu ordinario, cargado de mucha Sal volátil de la Seda: su uso es en todos los afectos capitales, como alferencia, perlesia, letargo, apoplegia, y en todas las enfermedades que se necesita descoagular, y liquidar los humores. Su dosis es ocho gotas hasta un escrupulo en qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Spiritus Asthmaticus D. Mich.

R. Viridi Aeris. ℥viii.

Gummi Ammoniaci. ℥iv.

Sulphuris citrini. ℥jss.

Omnia pulverizata, & mixta retorta vitrea immitantur, & ex arena destillantur.

Zzz

ME-

METHODO.

¶ Hacense polvos separadamente el Cardenillo, la Goma de Armoniaco, y el Azufre comun: se mezclan, y ponen en una retorta, que le queden las tres quartas partes vacias: se pone en Baño de arena seco con su recipiente, y enlodadas las junturas, y con un fuego blando al principio, aumentando poco à poco, se hace la destilacion, hasta que cessan los vapores: despues se deslodian las junturas, se saca de el recipiente el espiritu, y aceyte, se separa el espiritu, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Este espiritu es muy util en los afectos humorales del pecho, deshace, y atenúa los humores crassos contenidos en el, y al mismo tiempo corrige la inspissitud de la massa de la sangre: se dà en el asthma, y semejantes enfermedades. Su dosis es de diez gotas hasta media dragma en qualquier cocimiento pectoral.

*Spiritus Manna.*R. *Manna Q. V.*

Immitatur Cucurbita vitrea, & capitulo, ac recipiente adlutatis ex igne arena, seu nudo, fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarase de Manná dos libras, ò lo que quisiere, se echa en una Cucurbita de vidrio, se le pondrà su cabeza, y recipiente, se enlodaràn las junturas, y con un fuego de arena al principio lento, y al fin fuerte, se hará la destilacion, hasta que no salgan mas vapores: despues se deslodian las junturas, y se hallará en el recipiente un espiritu, y aceyte empyreumatico, que se ha de colar con un papel de estraza, y passará el espiritu, quedandose en el filtro el aceyte crasso, que puede servir para unturas, como los demás aceytes empyreumaticos.

El licor colado se echarà en un Alambique de vidrio, se pondrà en el Baño de arena seco, se pondrà su cabeza, y recipiente, se taparàn las junturas, y con un calor moderado se rectificarà, y se rendrà un espiritu empyreumatico, que se guardará en una redoma bien tapada.

Algunos cogen el aceyte, y espiritu, y lo vuelven à vaciar sobre el *Caput mortuum*, que quedò en el Alambique, y lo cohoban quatro, ò cinco veces, y se saca un espiritu claro, pero de color pardo, que despues guardan en redomas muy tapadas.

Virtudes.

Este espiritu se ha tenido por un gran arcano para casi todas las enfermedades, dandole mixto con vehiculos apropiados à las

enfermedades: lo cierto es, que es diaforetico, y desobstructivo, y penetrante, que destruye los acidos, que se hallan dentro del cuerpo, que causan muchas enfermedades. Su dosis es de diez gotas hasta quarenta, segun el sugeto, y la enfermedad.

Este es el agua de la Vida de Alderete, que tanto ruido hizo en Madrid en los tiempos passados; pero al presente se sabe, que solo es un espiritu empyreumatico, y que no puede hacer los admirables efectos, que se le atribuian, mejor que otros espíritus semejantes.

El illustre Etmulero dice en el Comentario sobre Escrodero, que es un excelente menstuo para extraher el Azufre del Oro; pero no habiendo quien hasta lo presente lo haya separado, se podrá juzgar, que dissolverà alguna parte del. Este es el menstuo del Oro, que algunos dicen es insipido, y en que Alderete dissolvía el Oro, y despues le llamaba Oro potable, y Agua de la Vida, que despues le daban la virtud contra todas las enfermedades.

Aqua Vita Aldrete.

CAPITULO VIII.

Classe Tercera.

De los Espiritus Acidos.

DEL mismo modo que los espíritus sulfureos dependen del Azufre dissuelto en las partes aqueas, y los orinosos de las sales volatiles, libres de las partes terrestres acidas, y sulfureas, que las tenian fixas, y despues liquidos con suficiente cantidad de humedad, de el mismo modo los espíritus acidos trahen su origen de la sal acida, que se ha reducido en fluor, mediante la destilacion, y humedad suficiente.

Destilanse los espíritus acidos de licores acidos con un fuego lento, como el de los Vinagres, y demás licores acidos, que solo con una simple destilacion se hace espiritu, separandose de ellos las partes terrestres, y sulfureas, que se quedan al fondo de el vaso, porque la parte salino-acida se halla dissuelta, y unida intimamente con la flegma, que despues con la simple destilacion ascien- de con facilidad.

Hacense tambien de cuerpos salinos secos, que mediante el fuego, se hace la separacion, y reduccion en fluor las sales acidas, que están unidas, y reconcentradas en las partes terrestres, que son las que le sirvieron de madre al tiempo de su generacion.

Los espíritus acidos no se pueden hacer, si no se destruyen, ò separan las partes sulfureas, ò terrestres, que los tienen como ab- for-

forbidos en los cuerpos donde se hallan: esto se experimenta en el Vinagre hecho del Vino, que no es acido, hasta que las partes acidas se hayan separado de las partes sulfureas, que las unas se exalan, y las otras se quedan fixas, o como sobrepujadas por el acido, que se llegó á exaltar. Esto se debe entender en todos los licores fermentables; pero para separar las partes acidas de los cuerpos salinos secos, es necesario mezclarlos con muchas partes terrestres, para que mediante éstas, desunen el cuerpo salino en particulas muy sutiles, para que el fuego, hallandolas desunidas, pueda hacer la separacion de las particulas acidas, y humedas de las terrestres, y fixas, reduciendo las salino-acidas en vapor, que despues en el recipiente, mediante la frialdad, se condensan en un licor acido, que es lo que llamamos espiritu.

Mezclase comunmente para la destilacion de estos cuerpos tres partes de Bolo Armenico á una de Sal, como en la destilacion del espiritu de Sal, Salitre, y semejantes. Hallanse algunas Sales, que contienen en sí tantas partes terrestres, que no necesitan de la mixtion de otro cuerpo, sino es solos se echan en los vasos para la destilacion, como el Vitriolo comun, el de Hierro, el de Cobre, Alumbre, y semejantes.

Suelen llamar Clyffos á unos espíritus acidos compuestos, destilados por una retorta tubulada, y los recipientes con un poco de agua, para que el humor acido-sulfureo impetuoso, que se levanta por la destilacion, que se hace quando se echa la materia dentro de la retorta.

Hacense tambien diferentes espíritus acidos, compuestos de diferentes Sales acidas, que salen con diferentes fuerzas, y efectos, como el Agua Fuerte, y Agua Regia, &c.

Acetum destillatum.

R. Aceti Vini acerrimi Q. V.

Destilletur per cucurbitam vitream igne arena, seu per cucurbitam terream vitreatam igne nudo S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse quatro libras de Vinagre bueno, se echará dentro de una Cucurbita de vidrio, se pondrá sobre el Baño de arena, se le ajustará su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, y con un fuego blando al principio, que despues se aumentará, y se hará destilar poco mas de las tres libras de licor: despues se separará el recipiente, y se

guardará lo destilado en una redoma bien tapada para el uso.

Puedese hacer tambien echando el Vinagre en un Alambique de barro vidriado, y ponerle su cabeza, y recipiente, tapando las junturas, y con un fuego desnudo lento se haga la destilacion de las tres partes del licor, que se ha de guardar para el uso.

Otros hacen la destilacion del Vinagre por una Cucurbita de estaño con su cabeza de lo propio. Por este vaso se hace mas facilmente esta operacion.

Sirve de alexifarmaco, mixto con otras cosas, en las fiebres malignas, mueve los sudores, aprovecha, mixto con las pociones adstringentes, para detener los fluxos, refresca, y templá las inflamaciones, si se aplica exteriormente. La dosis internamente es de una dragma hasta media onza.

Virtudes.

Dosis.

Sirve tambien para muchas operaciones Chymicas, como para las dissoluciones del Coral, Perlas, Ojos de Cangrejos, &c. Sirve para precipitar, como la Leche de Azufre, y demás soluciones hechas en semejantes mixtos, y para otras muchas operaciones.

Muchos cogen lo primero que asciende, y lo arrojan como inutil, porque dicen es lo mas flegmatico; pero aunque es lo mas flegmatico, lleva consigo muchísimas partes acido-sutiles, que sirven mucho, tanto para producir mejor sus efectos, como para obrar sobre los cuerpos que se mezcla, por lo qual se debe guardar todo lo que se destila mixto.

No se ha de hacer consumir toda la humedad mediante la destilacion, porque al fin asciende un aceyte crasso, y empyreumatico, que mancha todo lo destilado, volviendolo ingrato, y fetido, de modo, que casi no sirve para muchas operaciones, pues las vuelve hediondas, y fetidas.

De lo que queda en el fondo se puede echar cantidad de agua, cocerlo, y colarlo, haciendo despues evaporar la humedad, y se sacará una Sal muy semejante al Tartaro comun. Si se hace calcinar á fuego fuerte, se sacará una Sal alcali semejante á la Sal de Tartaro, y sirve á los mismos usos.

Sal Aceti.

Es bueno el Vinagre en las enfermedades malignas, que proceden de humores muy liquidos, y movibles; porque las Sales acidas que hay en él se mezclan, y unen con las particulas salino-sulfureas, que se hallan mixtas con los humores, volviendolas pesadas, con lo qual se precipitan, y pierden su movimiento: del mismo modo que en un licor lleno de estas particulas echado encima, al momento se hace una precipitacion, y pier-

Virtudes.

de al instante el licor, el olor fuerte, procedido de la volatilidad de sus partes, que fixas no pueden exaltarfe: con lo qual refrefca, pues precipitadas las particulas, que eran las que movian los humores, y causaban el calor, por consecuencia se modera el movimiento, y el enfermo se halla mas fresco.

Spiritus Aluminis.

R. *Aluminis Rupei.* ℥.vj.

Immitatur Cucurbita ampla terra, vel vitrea, ponatur in arena, & apposito capitulo cum recipiente, destilla tandem fortissimo igne, sic prodit phlegma cum spiritu quodam acido volatili, quando nil amplius summo arena igne exit; refrigeratis omnibus, frange Cucurbitam, massam admodum rarefactam, & album redige in pulverem, quem retortae immite, & amplo recipiente adlutato ex aperto igne destilla S. A.

METHODO.

¶ Tomanse seis libras de Alumbre de Roca, se echan dentro de una Cucurbita grande de barro vidriado, ò de vidrio, se pone el Baño de arena; y en haviendole puesto su cabeza, y recipiente, se enlodaran las juntas, y con un fuego blando se empieza à destilar la humedad, y se va aumentando el fuego poco à poco, hasta que sellegue al ultimo grado; y en no ascendiendo mas, se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y lo que está en el recipiente es el agua, ò flegma del Alumbre, se echa en una redoma, y se guarda para el uso.

Lo que ha quedado dentro de la Cucurbita, que es una massa blanca, y muy porosa, se saca, y se hace polvos, y echa dentro de una retorta de vidrio enlodada, ò de barro vidriada, se pone en un horno de reverbero, se le pone su recipiente, se le dà fuego lento al principio por tres horas, para que se calienten los vasos: despues se aumenta, y continua por tres dias, en cuyo tiempo saldrà un espiritu acido, que no se diferencia del de Vitriolo, sino es en ser mas ingrato al gusto: en no saliendo mas vapores, se desloderàn los vasos, y lo que tiene el recipiente es el espiritu de Alumbre, que se guardará para el uso.

Aqua Aluminis.

El agua, ò flegma de Alumbre, si à cada seis onzas de ella se le disuelve una dragma de Alumbre cruda, se tendrá una agua de Alumbre excelente, para absterger las ulceras, y mundificar las encias putridas. Sirve tambien ella sola para las enfermedades de

Virtudes.

los ojos, para las esquinancias, y semejantes enfermedades.

El espiritu sirve en las fiebres continuas, y tercianas, purifica la sangre, y precipita los atomos sulfureos de ella, y los hace arrojar por la orina: mezclase con Julepes, ò Cordiales, hasta darles un sabor algo acido, sirve en las mismas enfermedades que el espiritu de Vitriolo, echase en una Cucurbita grande, para que no se salga quando se rareface, pues se levanta mucho.

No se mezcla en esta Sal Tierra, ò Bolo Armenico, por ser compuesta de muchas partes terrestres, que sirven de intermedio de las particulas salinas, para que asciendan con mas facilidad.

Lo que queda en la retorta es el Alumbre quemado.

Spiritus Nitri.

R. *Nitri purissimi.* ℥.jv.

Argilla, seu Boli Armena optimè exsiccata, & pulverizata. ℥.viii.

Mixta immitantur in retorta vitrea optimè lutata, destillantur igne nudo in recipientem capacissimum S. A.

METHODO.

¶ Tomaràse el Nitro muy refinado, se hará polvos, y se mezclará con duplicada cantidad de Tierra gredosa, ò Bolo Armenico bien seco, y pulverizado, se echarà en una retorta de vidrio enlodada, se pondrà en un horno de reverbero: en haviendole puesto su recipiente grande, y enlodadas las juntas, se le dará un fuego lento al principio por tres horas, y saldràn las partes mas flegmaticas rebueltas con el espiritu mas volatil: despues se aumentará el fuego, y saldrà un espiritu en vapores blancos: continuando el fuego, sale ultimamente un espiritu en vapores rubios como sangre, que llaman Sangre de Salamandra: en viendo que no salen mas vapores, se desloderàn los vasos, y lo que está en el recipiente es el espiritu de Nitro.

Es refrigerante, quita la sed, apaga la efervescencia de la cólera, y hace arrojar, y promueve las arenas, y los calculos, purifica la sangre, haciendo arrojar las impuridades por la orina: es excelente en las fiebres ardientes. La dosis es de una gota hasta ocho. Sirve para muchas soluciones de metales, y es mas fuerte dissolvente que el Agua fuerte.

Virtudes.

Dosis.

Algunos echan tres partes de Bolo à una de Nitro; pero como en esta operacion solo sirve de interposicion de particulas, le basta dos partes de Bolo à una de Nitro: se puede echar

echar en lugar del Bolo Armenico Tierra gredosa, Alumbre quemado, la Caparrosa, que queda despues de la destilacion del espiritu de Vitriolo, &c.

Hay muchos, como Lemerí, &c. que quieren que no se enlode el recipiente al principio de la destilacion, hasta separar las partes mas flematicas, que arrojan como inútiles; pero saliendo con ellas muchas particulas espirituoso-volátiles, que hacen falta, separadas de las demás fixas, y en particular quando se hace esta destilacion, para hacer que el espiritu de Nitro esté mas volatil, y para administrarlo interiormente à los enfermos; por lo qual se deben destilar unidos, tanto el espiritu flematico, como el mas fuerte, y activo.

Puedese hacer esta destilacion por retorta de barro, con tal que sea muy fuerte. Algunos Autores quieren que se hagan por retorta, ó vaso de hierro, para que se haga con mas presteza, sin tener miedo de que se quiebre, ó hunda con el gran fuego.

Debe regular el fuego con cuidado, y que el recipiente sea muy grande, para que los vapores, que ascienden en gran cantidad, tengan lugar en donde circular: por la misma razon ha de quedar la tercera parte de la retorta vacia, porque si no, los vapores la quebrantan, y se perderà la operacion.

Spiritus Nitri dulcificatus.

R. Spiritus Nitri. ℥viij.

Immitantur cucurbita, cui imponatur alembicus vitreus, foramine prædictus in vertice, ut per hoc spiritus Vini ℥xvj. possit sensim instillari, & si tunc ex amborum effervescencia spiritus Nitri in forma vaporis rubri elevetur, his in appposito recipiente excipe queat, & post liminio rursus addi; postea verò dum probè unita sunt, destillari S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse ocho onzas de espiritu de Nitro rectificado, se echarán en una Cucurbita de vidrio, se pondrán en una cazuela grande de arena, que esté caliente: se le pondrà à la Cucurbita su cabeza de vidrio con un agujero en lo alto, por donde se irá echando poco à poco diez y seis onzas de espiritu de Vino muy rectificado, echando de cada vez como cosa de media onza de espiritu de Vino, tapando el agujero de la cabeza despues, y al instante se hará una efervescencia, de la qual se levantarán unos vapores rubios, y volátiles, que caerán en el recipiente grande,

que ha de tener puesto al cañon de la cabeza bien cerrado: en cessando la efervescencia, y los vapores que se han congelado en licor, se echarà otro tanto espiritu de Vino, y sucederá lo mismo: continuaráse en echar el espiritu de Vino, y tapar el agujero de la cabeza con su tapon muy ajustado, hasta que se haya echado todo: despues se dexarán enfriar los vasos, que se havrán calentado mediante la efervescencia: se desloderán, y lo que está en el recipiente se echarà en una redoma, se volverà à poner el recipiente, y se enloderán las junturas, y se irá echando otra vez lo destilado por el agujero de la cabeza poco à poco, como se ha dicho del espiritu de Vino, hasta que se haya echado todo lo destilado: despues se dará un fuego lento, y se hará destilar todo el licor, que está en la Cucurbita, que en enfriandose los vasos, se separará el recipiente, y el espiritu dulce volatil del Nitro, que está en él, se rectificará por la misma Cucurbita dos veces, y se tendrá el espiritu dulce de Nitro.

Las virtudes de este insigne espiritu son muy admirables, y milagrosas en confortar el fermento acido muy debil del estomago, y para corregir las crudezas originadas de estos mismos acidos: no se puede decir lo mucho que aprovecha en la cólica, en las fiebres ardientes, en los dolores nefriticos, procedidos de arenas, y calculos, en la peste, en el escorbuto, en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de doce gotas hasta treinta en qualquier licor apropiado.

Hace estos efectos mediante la union de las particulas ramoso-volátiles del espiritu de Vino con las acidas, ó salino-agudas del Nitro, que mediante esta union se volatilizan, y ponen en estado de penetrar, y de dissolver las materias crassas, que producen las obstrucciones, confortando el fermento acido de los riñones, y de las demás partes del cuerpo, que por hallarse fixo, y crasso suelen producir muchas enfermedades: esto es, lo volatiliza, y pone en estado de hacer sus funciones, de purificar la sangre, y de dissolver las arenas, y calculos, que se originan en las vias de la orina.

Este mismo espiritu volatil aprovecha en todas las enfermedades malignas, como en la peste, y calenturas; pues al instante que entra en el estomago, à poco que se calienta, se levanta el vapor, se esparce por todos los vasos, tanto venas, como arterias, y demás vasos, se mezcla con la sangre, y demás humores, penetrando con sus particulas sutiles las particulas sulfureo-eterogeneas, que están mixtas con la sangre, y demás humores, que son

son las que causan el gran movimiento preternatural dentro de los vasos, se mezclan, y unen reciprocamente con ellas, llevandose las mas sutiles por los poros, y las mas crassas precipitandolas por la orina, con lo qual cessa el movimiento extraño, por no haver materia que lo mueva. Pudieranse poner aqui otras muchas razones; pero me parece que se ha dicho lo bastante, para que se pueda adquirir una idea del modo que obran semejantes licores dentro del cuerpo.

Este espiritu de Nitro se dulcifica solo para que las partes acido-fixas de él se exalten, sutilicen, y obtundan, mediante la mixtion reciproca del espiritu de Vino, que con su volatilidad lo exalta, y sutiliza, y con sus partes ramosas embuelve, y en algun modo emboca las particulas acidas cortantes, y corroyentes de este espiritu.

De lo dicho se consigue, que todos los Autores que trahen otros modos de dulcificar este espiritu, dexando evaporar las partes mas sutiles, y volatiles, que se exalan, mediante la efervescencia, que es casi la mitad del licor, no son buenos, pues no siendo nuestra intencion otra, que hacer una exaltacion, y atenuacion de este espiritu, dexando ir lo mas volatil, por consecuencia la operacion quedará muy imperfecta, como la que falta al principal fin que vá dirigida: esto se experimenta en los efectos de estos espíritus, pues en el hecho, segun mi descripcion, tiene muchas mas, y mas excelentes virtudes, que el que se hace solo con la simple mixtion de los espíritus, dexando evaporar lo sutil, que es como lo trahe Lemerí, y otros.

Váse echando poco à poco el espiritu de Vino por el agujero de la cabeza sobre el espiritu de Nitro, para que la efervescencia sea pequeña; porque si se mezclasse todo de una vez, será tan impetuoso el movimiento, que romperá los vasos, en particular si están muy rectificadlos los espíritus.

Vuelvese à echar el espiritu destilado por la efervescencia, para que se haga una perfecta union de los dos espíritus: por la misma razon se hacen las cohobaciones.

Rectifícase el espiritu de Nitro, solo para hacer esta operacion del modo siguiente.

Rectificatio Spiritus Nitri.

R. Spiritus Nitri simplici Q. V.

Immitantur in retorta vitrea, & igne arena lento fiat destillatio spiritus volatilis, & phlegma in recipiente S. A.

METHODO.

¶ Tomarásese el espiritu de Nitro hecho segun la descripcion dicha, se echará en una retorta de vidrio, que se pondrá en el Baño de arena seco, se le pondrá su recipiente, y con un calor lento ascenderá al principio el espiritu volatil, y la flegma: quando se vé que se empiezan à levantar vapores rubios, se quita el fuego, se deslodian las junturas, y el espiritu que queda en la retorta es el espiritu de Nitro rectificado, y muy fuerte para hacer la operacion dicha, y para hacer la dissolucion de los metales.

Podráse hacer esta operacion quando no se quiere recoger la flegma, echandolo en una Cucurbita, y puesta sobre arena con un calor lento, se hará evaporar la flegma: en viendo que empiezan à ascender los vapores algo rubios, se apartará del fuego, y se tendrá el espiritu de Nitro rectificado.

Este espiritu es muy bueno para quando se ha de dulcificar, pues quanto mas desflegmado está, es mucho mejor, porque la humedad, tanto de él, como la del espiritu de Vino, impide la reciproca union de las particulas salinas, y sulfureas: es mucho mas corrosivo que el que está sin desflegmar, por lo qual es mejor para las soluciones de Azogue, Plata, Cobre, y semejantes materias. Para darlo por la boca solo, no es tan bueno, por faltarle muchas partes volatiles, que se van con la flegma.

Virtudes.

Alius Spiritus Nitri dulcis volatilis.

R. Spiritus Nitri. ℥x.

Nitri purissimi. ℥iij.

Destillantur leni igne per arenam circiter ad medias, deinde sensim refrigerentur vasa ad levem calorem usque, mutato deinde recipiente leviter tantum aglutinando rostro alembici tubulati, aut in summitate perforati, sensim, & successivè infunde

Alcohol Vini super Sal Tartari destillati ℥vj. vel quandiu vaporum sanguineorum ascensus desinet luctam, ex illa affusione oriundam, singulam post affusionem operculo claudenda superior apertura, ut in vas recipiens se se transferre possit vapor rubentissimus. Cohobetur super fœces residuus per tres vices, & usui servetur liquor destillatus.

METHODO.

¶ Tomarás el espíritu de Nitro comun, se echará en una Cucurbita, echarás encima el Nitro muy refinado, pondrás su cabeza, que tendrá su tubulo, ó agujero en lo superior de ella con su rapon bien ajustado, se pondrá en el Baño de arena, y con un calor lento se hará destilar la tercera parte del espíritu: despues se le mudará el recipiente, poniendole otro recipiente grande, enlodando las junturas, se dexarán enfriar un poco los vasos; y en estando casi frios, se destapará el agujero de la cabeza, y se le irá echando por el poco à poco el espíritu de Vino tartarizado, volviendolo à tapar, para que el vapor, que asciende por la efervescencia, que sucede al tiempo de la union de los espíritus, no se evapore, sino es que vaya al recipiente: en cessando el vapor, se vuelve à echar otro poco de espíritu de Vino tartarizado, y continuando à echar espíritu, hasta que no se haga sino es muy poca efervescencia: despues se le dà un fuego lento, para que ascienda todo el licor: en no ascendiendo, y que lo que està en la Cucurbita està seco, se dexan enfriar los vasos, y se vuelve à echar sobre lo que quedò en la Cucurbita, y se destila con fuego lento: esta cohobacion se hace otras dos veces, para que se unan bien estos espíritus: despues se guarda en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Este espíritu tiene las mismas virtudes que el antecedente espíritu de Nitro dulce volatil. Se dà en la misma dosis, y para las mismas enfermedades.

Hase de echar en esta operacion el espíritu sin desflegmar, porque la primera destilacion es separarle lo flegmatico, despues se continúa en echarle el espíritu de Vino, para su dulcificacion, en haviendose casi enfriado los vasos; porque si están muy calientes, se hace una efervescencia tan fuerte, que rompe los vasos, haciendo perder la operacion.

El espíritu de Nitro dulce comun, que es el que se acostumbra hacer, se compone de partes iguales de espíritu de Nitro refinado, y de espíritu de Vino: los echan juntos en un matrâz muy grande, y se hace una gran efervescencia: despues lo que queda en el matrâz, que será la mitad de la cantidad de los espíritus, lo guardan para el uso, y lo llaman con el nombre de espíritu de Nitro dulce volatil; pero como se ha dicho antes, todo lo que se evapora nos hace gran falta, porque es lo mas volatil, y lo que mixto con lo mas fixo, que es lo que queda en el matrâz, lo

hace volatil, y muy penetrante, para hacer propriamente los efectos que se desean.

Dáse en los mismos accidentes de quatro gotas hasta ocho; pero no hace tan buen efecto como los antecedentes.

Spiritus Salis communis.

R. *Salis communis.* ℞. ij.

Farina Laterum, seu Boli Armenia, seu communis exsiccata. ℞. vj.

Pulvericentur seorsim, & misce invicem, & indantur retortæ vitreæ lutatæ, seu terræ. Recipiens ei capax adjungatur, & destillentur primo lento igne, sensim ascendendo ad ultimum ignis gradum, donec nil amplius ascendat, tunc recipiens clarum apparet. Refrigeratis omnibus recipiens amoveatur, & spiritus affundatur in lagenâ vitreâ, & usui reponatur.

METHODO.

¶ Tomarás la Sal comun bien seca, se hará polvos sutilísimos, y se mezclará muy bien con la harina de los Ladrillos, ó con el Bolo Armenico comun bien seco, y hecho polvos sutilísimos; y en estando bien mixtos, è incorporados, se echaran en una retorta de vidrio enlodada, ò de barro, que se quede la tercera parte vacia, se pondrá en un horno de reverbero, se le pondrá su recipiente, el mas grande que se pueda hallar, se le dará por debaxo un fuego lento al principio: despues de dos horas se aumentará poco à poco, y el espíritu saldrá en unos vapores blancos, que llenarán el recipiente: continuase el fuego hasta que no salgan mas vapores, y que el recipiente se vuelve claro, entonces se dexan enfriar los vasos desludados, y hallarás en el recipiente el espíritu de Sal, que se puede rectificar, si quieres, como se ha dicho del de Nitro, y lo guardarás en una redoma bien tapada para el uso.

Puedese dàr para todas las enfermedades en que aprovechan los acidos diureticos, como en la hydropesia, en las fiebres ardientes, en la peste, en la histeria, en las lombri-
ces, hace arrojar las arenas, disuelve los calculos, y los evacua por orina. La dosis es de seis gotas hasta doce.

Algunos mezclan tres partes de Bolo Armenico con una de Sal; pero basta dos de Bolo à una de Sal para interposicion de las particulas; pero se deben mezclar bien, antes hechos polvos, para que se haga bien la operacion.

Se ha de secar antes la Sal, y el Bolo, para que las partes mas aqueas se evaporen; y el es-
pi.

piritu salga mas puro. Rectifícase poniendo el espíritu en una Cucurbita con su cabeza, y recipiente, y con el calor del baño de arena humedo se hace destilar, hasta que las gotas que salen tengan algun sabor acido: entonces se cessa, y lo que queda en la Cucurbita es el espíritu rectificado. Si se quiere, se puede hacer destilar separado en otro recipiente. Este espíritu es bueno para dulcificarlo; pero quando se ha de gastar sin dulcificar, no es de esencia, pues tiene la misma virtud, dandolo en debida dosis.

Spiritus Salis dulcis.

R. *Spiritus Salis legitime preparati, & rectificati.*

Spiritus Vini rectificatissimi, ana. ℥vj.

Immitantur in retorta vitrea, & digerantur per quatuor dies in calore lento, deinde destillantur in recipiente igne lento arena, & cohobetur ter, vel quater, & usui serventur.

METHODO.

¶ Tomarase el espíritu de Sal, y el espíritu de Vino muy rectificados, de cada uno partes iguales, se echarán en una retorta de vidrio, se tapa bien, y se pone en digestion en un lugar caliente por quatro dias: despues se destapa, y pone en un horno de Baño de arena seco, se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento se hace destilar toda la humedad: se deslodian los vasos estando frios, y se vuelve à echar en la retorta, se vuelve à poner el recipiente, y se enlodan las junturas, y con un fuego lento se vuelve à destilar; esto se repite dos, ò tres veces, para que se unan bien los espíritus: acabada la ultima cohobacion, se guarda en una redoma bien tapada para el uso.

Virtudes.

Este espíritu es un específico diuretico, lithonriptico, y alexifarmaco, quita la sed, preserva los humores de corrupcion, y corrovora el fermento débil del ventriculo, aprevecha en las fiebres malignas, en la peste, apacigua los ardores de la orina, evacua las arenas, y calculos; y en fin, hace todos los efectos, que un espíritu acido-salvo-volatil puede hacer. Su dosis es de diez gotas hasta treinta en qualquier licor apropiado.

Los espíritus acido-fixos suelen coagular, y corroer tanto, que suelen hacer mas daño que provecho en las enfermedades, que se dan, y porque no pueden por sus partes fixas llegar à las partes longiquas del cuer-

po con aquella disposicion que se requiere, para que hagan sus efectos. Por esto los Autores, y Medicos modernos buscaron el modo de hacerlos volatiles, para que no puedan causar daño, y hagan sus efectos mas promptos, seguros, y suaves.

Deben estar muy rectificados estos espíritus, para que se puedan dulcificar bien, por las razones dichas en el espíritu de Nitro dulce. Por esta misma razon se hace la digestion, y las cohobaciones.

Spiritus Salis communis mediante oleo Vitrioli.

R. *Salis communis. ℥ss. j.*

Dissolvatur in ℥xx. aqua, deinde adde guttatim olei Vitrioli rectificati ℥v. ne nimia fiat effervescencia: destilletur hæc mixtura in cucurbita, seu retorta vitrea, igne arena primo prodit phlegma, postea liquor acidus, quem genuinum appellat Glauberus Salis spiritum, oleo Vitrioli relicto, & coagulato cum alcali Salis communis.

METHODO.

¶ Tomase la Sal comun, se dissuelve en agua llovediza, ò de la fuente, la dissolution se echa en una Cucurbita de vidrio, se vacia encima el aceyte de Vitriolo gota à gota, para que la efervescencia no sea muy grande: en haviendolo echado todo, se le pone à la Cucurbita su cabeza, y recipiente, ò se toma la mixtion, se echa en una retorta de vidrio, se pone en un horno en el Baño de arena seco: en haviendole hecho destilar todo lo flegmatico con un fuego lento, lo que se conoce probando de quando en quando las gotas que salen; y si son insipidas, no ha acabado de salir la flegma; pero en empezando à saber à acidas, se le pone su recipiente, se tapan las junturas, se aumenta el fuego, se continua la destilacion, y saldrà un espíritu de Sal: en haviendose quedado seca la materia, que està en la retorta, se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y lo destilado se guardará para el uso.

Sirve à los mismos usos que el espíritu de Sal hecho con la Sal comun, y Bolo Armenico en la misma dosis.

Si se quiere aumentar este espíritu, echar quatro onzas del espíritu de sal, hecho con el aceyte de Vitriolo, sobre dos onzas de Sal comun, dissuelta en la cantidad de agua correspondiente, y haciendo la destilacion como se ha dicho antes, y se hallará el espíritu

Virtudes.

au-

aumentando mas de una onza: esto se puede repetir sobre nueva Sal comun disuelta, y se hallará siempre aumentacion de espiritu.

Sal mira-
bile Glau-
beri.

Esta operacion la trahe Glaubero, y del residuo que queda en la retorta despues de la destilacion se disuelve en agua comun, se evapora, y crystaliza, y se tendrá la Sal admirable de Glaubero, que una parte de ella coagula tres de Vino, ò de Agua, ò de otro licor.

El aceyte del Vitriolo se echa en esta operacion sobre la Sal disuelta en agua, para que se haga la separacion de las partes mas livianas, y salino-acidas de la Sal; porque el aceyte de Vitriolo, insinuandose, ò obrando sobre las particulas terrestres, que contiene la Sal comun, se produce una efervescencia, ò pugna, con la qual las particulas salino-acidas mas volatiles, y liquidas se hallan libres de sus carceles, y embolturas, que despues con gran facilidad ascienden mixtas con el vehiculo aquoso, y constituyen el espiritu: el aceyte de Vitriolo se queda en el fondo mixto con las particulas terrestres, y mas fixas de la Sal comun, que es con quien se une mediante la efervescencia. No se puede negar, que algunas partes las mas sutiles de el ascenderán con el espiritu de Sal mixtas; pero no hacen daño alguno, antes pueden servir de aumentar mucho la virtud del espiritu.

Spiritus Salis Ammoniaci acidus dulcificatus, & volatilis.

R. Salis Ammoniaci. ℥iv.

Olei Vitrioli. ℥jß.

Spiritus Vini rectificatissimi. ℥viij.

Mixta digerantur in fimo equino per octo dies, deinde destilla trinis cohobis: sic spiritus prodit penetrantissimus usui reservandus.

METHODO.

¶ Tomarase la Sal de Armoniaco, se hará polvos sutiles, se echará en una retorta grande, echarase encima el Aceyte de Vitriolo, y el espiritu de Vino, se tapará bien, y se pondrá entre estiercol por ocho dias en digestion: despues se destapará la retorta, se pondrá en el Baño de arena seco, y haviendole puesto un recipiente, y enlodadas las junturas, se le dará un fuego lento, para que se empiece á destilar: despues se aumentará hasta el segundo grado, y se continuará en este grado hasta que la materia quede seca: despues se dexarán enfriar los vasos, se desloderán, y se volverá á echar lo destilado sobre el *Caput mortuum*, y se dará fuego en haviendole puesto el recipiente, y tapadas las jun-

turas, hasta que se vuelva á destilar todo el espiritu; esto se repetirá dos veces, y á la ultima vez se guardará el espiritu en una redoma bien tapada para el uso.

Tiene las mismas virtudes, y mas exaltadas, que el espiritu de Sal comun dulce, por llevar consigo muchas particulas volatiles de la Sal de orina: dase en la misma dosis en cualquier licor apropiado. *Virtudes.* *Dosis.*

Hacefe la digestion en el estiercol de Caballo, para que las particulas de la Sal se unan, y mezclen reciprocamente con el espiritu de Vino, y al mismo tiempo se desunen de su cuerpo, resultando un licor acido-volatil dulce.

Debe ser el espiritu de Vino comun, sin ser mas que una vez rectificado, para que contenga algunas partes aqueas, que sirven de vehiculo á la Sal, para su desunion, y para que ascienda mejor.

Si se quiere hacer el espiritu acido de la Sal de Armoniaco de otro modo, se toma el *Caput mortuum*, que queda despues de haver hecho sublimar las flores de Piedra Ematites, se hace polvos, se echa en una retorta, y con un fuego fuerte se hace la destilacion de el mismo modo que se ha dicho del espiritu de Sal comun: este se puede dulcificar como el espiritu de Sal comun.

Alius spiritus salis Armoniaci acidus.

Spiritus Vitrioli.

R. Vitrioli martialis, seu communis purificati. ℥v. viij. evaporetur ad siccitatem usque donec levem flavedinem adquirat, deinde pulverizatum indatur retortæ vitreæ loricatæ, seu terreæ, seu martis; destilletur S. A. per furnum reverberi, adhibito recipiente valde capaci.

METHODO.

¶ Tomarase el Vitriolo, que abunde de Mina de Hierro, y no de Cobre, se disuolvió en agua, se colará, y evaporará hasta que tenga una costrilla por encima la solution: se dexará crystalizar, se separarán los crystales: esta operacion se continuará hasta que toda la solution se haya vuelto en crystales: despues se tomarán las ocho libras de el Vitriolo purificado, se echará en una olla de tierra vidriada, se pondrá al fuego, se dexará hasta que se reduzca en una massa blanquizca, se apartará de el fuego, y se echará despues de hecha polvos en una retorta de vidrio enlodada, ò de barro, ò lo mejor de hierro, se pondrá en un horno de reverbero, se le pone su recipiente, se enlodarán las junturas, y con su fuego lento al principio se empezará la destilacion por tres

Aaaa

ho-

horas : despues se aumentará el fuego , hasta que se llene de vapores el recipiente , entonces se mantendrá el calor en aquel grado : despues que no salen vapores , se vuelve à aumentar el fuego , esto se continúa hasta treinta horas : verdad es , que si despues se le dá mas fuego , asciende un aceyte muy corrosivo , y quaxado ; pero es necesario continuarlo por otros tres dias : passadas las treinta horas del fuego , se dexan enfriar los vasos , y se deslodian en estando frios , lo que tiene el recipiente se echa en un Alambique de vidrio , se le pone su cabeza , y recipiente , y se le hace destilar à fuego de arena , hasta que no ascienda mas , y se deslodian los vasos : lo que está en el recipiente es el espiritu de Vitriolo acido : lo que queda en la Cucurbita es el aceyte rubio de Vitriolo , muy caustico : se puede rectificar echandolo en una retorta de vidrio con su recipiente , dandole un fuego de arena fuerte , y se destilará el aceyte caustico de color citrino : en destilando todo lo liquido , se dexarán enfriar los vasos , y se guardará el aceyte en un vaso bien tapado.

Oleum rubrum Vitrioli.

Virtutes.

Es bueno este espiritu para purificar la sangre , para refrescar , y refrenar la efervescencia de la cólera , provoca la orina , aprovecha en las enfermedades malignas , como fiebres , peste , y semejantes , y hace estos efectos con mucha mas seguridad , si se dulcifica antes . La dosis es de quatro gotas hasta diez en un vehiculo apropiado.

Dosis.

El aceyte de Vitriolo no es mas que un espiritu de Vitriolo muy fuerte , es caustico , y aprovecha en las ulceras malignas , y corrosivas , y para semejantes enfermedades : aprovecha de menstuo para hacer las soluciones de los Metales , y Minerales : puede darse interiormente para las mismas enfermedades que el espiritu . La dosis es de una gota hasta dos en qualquier licor apropiado.

Purifícase el Vitriolo para separarlo de sus impuridades , y de lo metalico lo mas que se pueda ; hase calcinar , para privarlo de las partes mas humedas , ò flegmaticas , que si se quieren recoger , se puede poner dentro de una Cucurbita de barro con su cabeza , y recipiente , y con un calor muy lento hacer destilar gran cantidad de flegma , que llaman *Ros Vitrioli* , que se dá para refrescar , y se aplica en las inflamaciones , y fluxiones externas.

No se mezcla con particulas algunas terrestres , por ser el Vitriolo naturalmente compuesto de muchas particulas terrestres , que tienen bastante divididas las salino-acidas.

Debe advertir el usar todos los espiritus acido-dulces , pues hallandose volatilizados ,

y corregida su acrimonia , hacen sus efectos mas promptos , mas seguros , y mas suaves ; por lo qual pongo aqui el espiritu de Vitriolo volatil de Junken , que es el mejor que se puede gastar , por ser muy volatil , dulce , y lleno de particulas activissimas.

Spiritus Vitrioli volatilis , & dulcis.

R. *Vitrioli calcinati usque ad rubedinem , seu Cap. mort. Vitrioli intenso igne calcinati salis Ammoniaci ana. partes aequales , subtilissimè pulverizata misce exactè , & immitte in Cucurbita terrea juncturis probe clausis , destilla S. A. & ascendet flores obscure flavi , prodeunte simul spiritus acuto odore phlegma vitrioli referente.*

Destillatione per acta , remanentiam in pulverem redactam , solve , & extrahere aqua calida , filtra , & evapora solutionem , sic pars quadam Vitrioli crystallizabitur , pars verò aliqua odoris acerrimi coagulari renuit : huic junge spiritus vini rectificati aequale pondus , & per retortam ex arena destilla , & prodibit spiritus Vitrioli volatilis , striatus instar vini spiritus , odore , & sapore gratissimus , & usui serva.

METHODO.

¶ Toma el *Caput mortuum* , que queda despues de haver destilado el espiritu de Vitriolo calcinado bien , y mezclalo hecho polvos con otro tanto de Sal de Armoniaco hecha polvos : pon la mixtion en una Cucurbita de barro , con su cabeza , y recipiente , enloda las junturas , y haz destilar à fuego algo fuerte , y ascenderán unas flores flavas obscuras , y un espiritu que tiene un olor agudo , semejante à la flegma de el Vitriolo : quando no asciende mas , separa los vasos , y el *Caput mortuum* , que queda , se saca , se hace polvos , se disuelve , y extrahe con agua caliente , haciendo cocer la mixtion : se cuece la solucion , y lo que queda se vuelve à cocer , y à colar la solucion : unense entrambas soluciones , se echan en un vaso de barro vidriado , ò de vidrio , se pone à un calor lento , y se hace evaporar hasta que se haga encima una costrilla : despues se dexa crystallizar , continuase el evaporar , y hacer la crystallizacion : al fin queda un licor , que no se crystalliza , de un olor acre : se pesa , y se mezcla con el otro tanto como pesa de espiritu de Vino rectificado , se echa la mixtion en una retorta de vidrio , y con un fuego lento de arena se destila el licor en su recipiente enlodado , y sale un espiritu de Vitriolo

volatil, y dulce, de un olor, y sabor muy grato, que en acabandose la destilacion, se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y se guarda el espiritu destilado para el uso.

Virtudes.

Este spiritu es un excelente diuretico, y diaforetico, refresca, y hace evacuar, y exaltar el acido-fixo, que se halla dentro del cuerpo, lo qual no pueden hacer los spiritus acido-fixos, pues antes aumentan las enfermedades procedidas de el, sirve en la hydropesia, en el escorbuto, en las fiebres malignas, en las tercianas, en los dolores cólicos, y semejantes enfermedades. La dosis es de ocho gotas hasta veinte en qualquier licor apropiado.

Spiritus Sulphuris.

R. Amplum ex terra fictile vitreatum, in quo collocabis exiguum catinum ex eadem materia conflatum, huicque superpones alium fuso Sulphure repletum catinum; duos hos catinos in magno include in fundibulo vitreo; ad hanc rem dedita opera parato collum habente matraccii collum magnitudine aquans pollicis crassitie; Sulphur accende, minimeque in fundibuli foramen obturato, ut semper frueatur aere, aliàs enim extingueretur: Sulphure hoc consumpto aliud indito, sicque perge donec in vase catino sufficientem spiritus copiam reperias, eum in phiala probè obturata serva.

METHODO.

¶ Tomarás un barreño grande de barro vidriado, en donde se pondrá boca abajo una taza vidriada; despues se pone otra encima llena de Azufre fundido, se taparán estas escudillas con un embudo grande de vidrio, que se havrá hecho solo para esta operacion, que tenga el cuello tan grande como el de un matráz, y de ancho como un dedo: se dà fuego al Azufre, sin tapar el agujero del cañon del embudo, para que tenga siempre ayre, que es el que lo mantiene encendido; porque si se tapa, se apagará. En haviendose consumido el Azufre, se echará otro, y se encenderá, continuando esto hasta que se tenga el spiritu suficiente, que se guardará para el uso.

Virtudes.

Echase en los Julepes, para darlos una grata acidad: refresca, refrena el movimiento de la cólera, aprovecha en las calenturas putridas, quita la sed, y provoca la orina. La dosis es de una gota hasta quatro. En Julepes, o en otro qualquier licor apro-

priado, hará este spiritu mucho mejor estos efectos, si se dulcifica con el spiritu de Vino del mismo modo que el spiritu de Sal.

Este spiritu hace los mismos efectos que el spiritu de Vitriolo, y se diferencia muy poco en todos sus efectos, solo que el spiritu de Azufre está libre de particulas metalicas.

El Azufre mejor para esta operacion es el verde, como el que contiene mas partes salinas, para que el spiritu salga en mayor cantidad.

Este methodo de hacerlo es de Lemer. *Alius spiritus Sulphuris.* Otros Autores trahen el methodo de hacerlo por campana; pero es mas engorroso, y sale menos spiritu. Para hacerlo, se toma una cabeza de vidrio grande, o una campana hecha de vidrio, se cuelga, y debaxo de ella se pone un barreño de barro vidriado; si es cabeza, se le pone su recipiente, se pone debaxo una cazuela con Azufre, se enciende, para que el vapor que asciende, dando dentro de la cabeza, o campana, se condense en licor, que despues cae en el recipiente, o vaso que está debaxo: de este modo se va continuando, hasta que se tenga el spiritu necessario. Se ha de advertir, que la cabeza, o campana ha de estar dos dedos mas alta que no la cazuela del Azufre, para que el ayre entre, y mantenga el Azufre encendido.

Muchos han querido, que se haga esta operacion en tiempo lluvioso; porque dicen que en este tiempo sale mas spiritu, que no en tiempo sereno. Es verdad, que sale mas licor, pero no mas spiritu; pues la humedad del ayre solo podrá aumentar la cantidad de humedad, pero no la Sal vitriolada del Azufre, que es la que constituye el spiritu.

Este spiritu sale de color flavo: muchos lo mezclan con agua llovediza, à una onza quatro de agua, lo echan en una retorta, la ponen sobre la arena, le dan un fuego lento, y destila al principio una agua insípida: en empezando à caer gotas, que estén acidas, se le pone un recipiente, y se continúa la destilacion, y se tiene un licor claro, que llaman spiritu de Azufre, para distinguir al que ha salido por campana, que llaman aceyte de Azufre.

Algunos mezclan una parte de Nitro con doce de Azufre, y esta mixtion, echada en una cazuela, la encienden dentro de una olla grande de barro vidriada, y la tapan con un cucurucho hecho de lienzo, que esté mojado, para que el humo se condense, y vaya cayendo dentro de la olla, que ha de tener un poco

Alius spiritus Sulphuris.

de agua : despues de consumido el Azufre, que se necessita hasta que el agua esté muy acida , se evapora hasta que quede un licor muy acido , y semejante en color , y sabor al espíritu de Azufre hecho por campana , y sirve à los mismos usos.

Aqua fortis.

R. *Vitrioli communis.*

Nitri purificati , seu communis , ana. lb. ij.

Misceantur , & injiciantur in retorta vitrea loricata , seu terrea vitreata , seu Martis , rostrum recipiens vitreum , seu terreum satis amplum ei annectatur , lutentur juncturae , & fiat destillatio S. A.

METHODO.

¶ Tomanse partes iguales de Nitro , y Vitriolo calcinado , hasta que esté blanco : se mezclan hechos polvos , y se echan dentro de una retorta de vidrio enlodada, de barro, ò de hierro , que le quede la tercera parte vacia , se pone en un horno de reverbero , y se le pone un recipiente , se enlodan las juntas bien con un lodo compuesto de Bolo, Arena , y Cal , y despues se le dà un fuego lento por tres horas al principio : despues se va aumentando poco à poco, y saldràn unos vapores rubios : se irá continuando la destilacion, hasta que no salen vapores rubios: entonces se dexan enfriar los vasos deslodos, y hallaràs en el recipiente el Agua fuerte, que no es otra cosa mas que un espíritu acido compuesto del espíritu de Nitro , y de la flegma del Vitriolo.

Virtudes.

Sirve para dissolver el Azogue, el Cobre, Plata, y semejantes materias: por ella se puede gastar el espíritu de Nitro fixo , y es mas dissolvente que ella.

Esta agua no dissuelve el Oro , por lo qual se hace con esta agua , y la Sal de Armoniaco , y Sal comun la Agua Regia para dissolverlo del modo siguiente.

Aqua Regia cum destillatione.

R. *Aqua fortis. lb. j.*

Salis communis. lb. ℞.

Armoniaci. ℥℞.

Mixta destillentur in retorta vitrea per arenam ad siccitatem usque.

METHODO.

¶ Se tomará el Agua fuerte, se echarà en una retorta de vidrio , se le añadirà la Sal co-

mun, y de Armoniaco hechas polvos, se pondrán en la arena con su recipiente, y con un fuego mediano se hará destilar , hasta que quede la materia seca, se dexarán enfriar los vasos , se desloderán , y el agua destilada se guardará en una redoma bien tapada.

Sirven para dissolver el oro , y extraher los Azufres de los minerales. Lllamanla Regia , por dissolver el Oro , que llaman Rey de los Metales. Llámase tambien *Lavacrum minerale.*

Virtudes.

Aqua Regia sine destillatione.

R. *Aqua fortis. lb. j.*

Salis Armoniaci. ℥iij.

Mixta solvantur invicem , & liquor flavescens , à faecibus decantatus usui reponatur.

METHODO.

¶ Tomaráse la Sal de Armoniaco, se hará polvos , se echarà en un matrâz , en donde se echarà el Agua fuerte , y se pondrà en un calor lento , para que se dissuelva la Sal de Armoniaco por ocho horas : despues se sacará el agua flava , y se guardará en una redoma bien tapada.

Sirve à los mismos usos que la antecedente. *Virtudes.*

CAPITULO IX.

De las Sales en general.

Llamamos Sal à la parte de los mixtos, ò cuerpos , que consta, ò es compuesta de partículas espirituosas, y sutiles, fixas por las partes terrestres de que se forma un cuerpo lleno de puntas agudas , y rigidas , que se dissuelve en el agua.

Hay dos especies de Sales, unas artificiales , y otras naturales.

Lllaman artificiales à todas las Sales, que mediante el arte se separan de los cuerpos, ò se mezclan con el arte , aunque ellas estén naturalmente en los mixtos , como la Sal de Taray , de Tarraro , de Tarraro vitriolado, la de cuerno de Ciervo , &c.

Lllaman naturales à las que naturalmente se hallan en las Minas , como la Sal Gemma , la Alumbre , el Vitriolo , y la Sal comun , &c.

Dividense todas las Sales en tres especies ; esto es , en Alcalinas , Acidas, y Enixas , Neutras , ò Muraticias. Lllaman Alcalinas generalmente à las Sales , que se han sacado mediante la calcinacion de los cuerpos , haciendo legias,

tomando el nombre de una yerva llamada *Kali*, ò *Varrilla* en Español, que calcinada, se reduce toda en una massa salina: son propriamente unas particulas salinas, activas, y dissolventes, que no corroen, y coagulan, como las acidas, sino es que se mezclen con algunas acidas.

Las acidas son unas particulas salinas, corrosivas, y agudas, que corroyendo efervescen, y coagulan: toman su nombre de *Acetum*, porque su sabor es de Vinagre, ò acetoso.

Las enixas, ò neutras son unos cuerpos, ò sales, compuestos de Sales acidas, y alcalinas, unidas, y coaguladas juntamente; se llaman enixas, neutras, ò muraticias, porque no son propriamente, ni acidas, ni alcalinas, teniendo un medio entre las dos, como el Tartaro vitriolado, el Tartaro soluble, &c.

Estas Sales son simples, ò compuestas, concretas, ò liquidas, alcalinas, ò acidas, fixas, y volatiles, separadas de los Vegetales, Animales, y Minerales.

De estas se componen todos los cuerpos: ellas son las que producen los colores, olores, y sabores: tambien de ellas produce la generacion, alteracion, y corrupcion; y por decirlo en una palabra, todos los efectos proceden de ellas: por lo qual muchos Philosophos, indagadores de las cosas naturales, dicen, que todas las cosas provienen del Sol, y de la Sal: produce diferentes efectos, segun se halla mixta con las demás partes, que componen los cuerpos: son acidas quando se hallan mixtas con particulas muy sutiles de tierras, y mucha materia sutil, tomando una textura aguda, y cortante; las alcalinas son estas, mixtas reciprocamente con las partes terrestres, mediante el calor, que en algun modo se hallan vitrificados: son estas volatiles, privadas de estas particulas, que las fixan, con lo qual quedan volatiles, como ellas eran antes, pues toda la Sal naturalmente es volatil.

Llaman Sales simples las que solo dependen de una Sal alcalina, ò de una acida.

Las compuestas, las que se componen de varias Sales: llaman concretas à las que están en forma sólida, y seca; liquidas, à las que se hallan fluidas, ò disueltas.

Las alcalinas son las que se facan mediante la incineracion de los Vegetales, y las que se facan mediante la destilacion de los Animales, librandolas de sus partes terrestres superfluas.

Todas las Sales, que causan, ò mueven efervescencia, con estas son las ácidas,

que comunmente se facan de los Minerales.

De estas Sales unidas, ò combinadas, se constituye todo mixto, como Anima material: el acido es el Motor, ò Reñtor, ò Agente; y el Alkali paciente.

De la combinacion de estas, mediante el Agua, y la Tierra, se exaltan, ò producen todos los cuerpos, ò mixtos.

No tan solo el alcali le hay fixo, y volatil, sino es el acido le hay fixo, y volatil.

Los acidos fixos son el espiritu de Vitriolo, el acido de Limon, &c. Los volatiles, el espiritu de Nitro rubicundo, y el espiritu acido de la Sal de Armoniaco, el espiritu de Vitriolo sulfureo, que sale al principio, el acido de las Cochinillas, Hormigas, &c. Hallanse en algunos cuerpos dos acidos, uno fixo, y otro volatil; como en el Vitriolo el primer espiritu es acido-volatil, y el segundo acido fixo: en el Nitro, el rubicundo es volatil, y el blanco es fixo.

Todo lo fixo en general es menos evaporable, y sin olor; al contrario el volatil, que con facilidad se evapora, y que huele mucho, y segun el espiritu abunda de esto, es mas fixo, ò mas volatil.

Dánse acidos, que tienen un medio entre estos, como el Vinagre, el espiritu de Tartaro, y el de los Leños, &c.

Las alcalinas fixas todas se facan de los Vegetales, mediante la incineracion; pero si ascienden à lo alto de los Alambiques, se llaman volatiles.

De todos los mixtos, los Animales tienen mas Sal volatil que fixa.

Las enixas son las que se han compuesto de la union reciproca del acido, y alcali, como la Sal de Armoniaco, que es compuesta del acido de la Sal comun, y del alcali de la orina.

Las Sales son tambien medias, como, ò acidas, ò saladas, armoniacales, ò vitrioladas, nitrosas, ò aluminosas.

Llamamos Sal acida la que tiene un acido fixo, que sobrepuja al alcali, que dan gran cantidad de espiritu acido, como el Nitro, la Sal comun, &c.

Llamamos saladas à las que están compuestas de un acido, y de un alcali, intimamente combinados, como la Sal comun.

La armoniacal, la que se compone de acido, y alcali, unidos laxamente.

La vitriolada, la que consta de un acido-aqueo, y de una tierra metalica.

Aluminosa, à la que procede de un acido austero, y orinoso.

En todos estos cuerpos salinos la union de la

la Tierra, el Agua, y el Azufre, modifica las texturas, causando sus diferencias.

Dividiremos estas Sales segun de los simples de donde salen, que será en tres classes. En la primera trataremos del modo de sacar las Sales, tanto fixas, como volátiles, de los Vegetales. En la segunda, del modo de extraerlas de los Animales. En la tercera, del modo de sacarlas de los Minerales.

CAPITULO X.

Classe primera.

Del modo de hacer las Sales de los Vegetales.

EN la Pharmacopœa comunmente se trata de sacar las Sales alcalinas fixas de los Vegetales; pero nosotros trataremos aqui el modo con que se extraen de estos simples Vegetales las Sales fixas alcalinas, y las alcalinas volátiles, y las neutras, y las acidas.

Las Sales alcalinas fixas en general se sacan tomando el simple, y calcinandolo hasta que se reduzca en cenizas blancas: con ellas se hacen legias en agua comun, despues se filtran, se evaporan, y queda en el fondo del vaso la Sal quaxada.

Las alcalinas volátiles se hacen tomando las simientes de las plantas, destilandolas en una retorta, como las partes de Animales, y se rectifica su Sal volatil. De otro modo se hace, tomando las hojas, flores, y demás partes de las plantas, se putrefacen, y despues se destilan, y separa la Sal volatil.

Las neutras se hacen mezclando las Sales fixas con los espíritus subácidos de los Vegetales, y coagulandolas, mediante la evaporacion. A estas llaman Sales esenciales Chymicas.

Las acidas son las Sales esenciales, hechas de los zumos de las Yervas, que abundan de mucha Sal, y evaporados hasta la consistencia de Miel liquida, se dexan coagular al fresco, y se coagula una Sal muy semejante al Tartaro: a estas llaman Sales esenciales, por decir tienen tambien la esencia de las plantas, como la del Agráz, Agenjos, Aceras, y semejantes.

Se ha de advertir, que de todos los simples no se pueden sacar todas estas especies de Sales, pues unos dan unas especies, y otros otras, aunque se hallan muchos que las dan todas estas quatro especies, dandoles diferentes preparaciones. Aqui trataremos en particular de hacerlas.

Sal Tamarisci.

R. *Tamarisci cum foliis magnam satis quantitatē, incendantur donec in cineres habeant albicantes hosce aquam superfusam elixivia, lixivium filtra per chartam emporeticam filtratum evapora ad siccitatem, & sic obtinebis Sal Alkali, quod si purius expetatur, iterata levi calcinatione, & solutione candidum reddi potest.*

METHODO.

¶ Tomarase el Taray con hojas, y leño, se calcina, haciendolo encender, se dexa secar un poco para que arda mejor: en acabando de haverse quemado todo en una horni-lla bien limpia, se recogen las cenizas, se pasan por un cedazo, para separarles los carbones, que se queden mixtos con ellas: las cenizas passadas, si no están bien calcinadas, y blancas, se echan en una cazuela grande de barro por vidriar, se ponen a un fuego fuerte, hasta que estén bien blancas: despues se echan en un vaso de barro vidriado, ò de vidrio, echandoles agua comun, hasta que le sobrepuje ocho dedos: se hace cocer a un fuego manso, hasta que se haya consumido alguna parte, ò hasta que el agua esté bien impregnada de Sal, entonces se filtra, y se vuelve a echar segunda agua, se cuece, y filtra, se juntan las legias, y se echan en un vaso de vidrio, y en un Baño de cenizas, se hace evaporar la humedad, hasta que se hace encima una costra de la misma Sal, señal de que no hay bastante humedad: para tener liquida la Sal, se aparta del fuego, y se dexa en un lugar fresco: para que se crystalice, se separa la Sal, y el licor se vuelve a evaporar como antes, continuando esto hasta que se haya consumido toda la humedad: las sales se secan, y se ponen para el uso.

Si no se quiere crystalizar, se puede evaporar toda la humedad, hasta que la Sal quede seca, y quedará muy blanca.

Si la Sal no quedasse blanca, ò se quiere que esté mas pura, se tomará despues de coagulada, y se echará en una cazuela de barro por vidriar, y se pondrá a calcinar: despues de haverla calcinado en un fuego fuerte tres horas, se hará legia como antes, se hará evaporar, y secar, se pondrá en unos vasos muy bien tapados, porque se humedece con facilidad, y se vuelve en licor, que se puede volver a evaporar para volverla a secar.

Muchos calcinan las cenizas con Azufre, y despues hacen las legias, y sacan unas sales muy crystalizadas, que tienen por mas puras,

ò mejores, porque están mas hermosos à la vista, y se guardan sin humedecerse; pero se ha de advertir, que estas Sales no tienen la virtud que se quiere que tengan, pues han perdido mucho su actividad alcalina, porque el acido, ò Sal vitriolada, que tiene el Azufre, se mezcla con el alcali de la Sal, lo liga, y reduce en una Sal enixa, ò neutra, que hace efectos diferentes de los que se espera hagan las Sales; pues lo mismo es hacerlas de este genero, que despues de hechas echarle un espiritu acido, como el de Azufre, Vitriolo, ò semejante, y se harán las Sales crystales de figura aguda, lo que no se hace en las Sales totalmente alcalinas, porque sus crystales son obtusos, y no agudos, y hacen gran efervescencia con los acidos.

Del mismo modo se hacen las Sales de todas las plantas, ò vegetales, como las Sales de

Agenjos.

Artemissa.

Angelica.

Betonica.

Calendula.

Cardo Santo.

Centaura menor.

Eufrasia.

Enebro.

Espliego.

Escordio.

Fresno.

Fumaria.

Genciana.

Hissopo.

Hipericon.

Iba arterica.

Mejorana.

Pimpinela.

Ruda.

Romero.

Salvia.

Serpilio.

Valeriana.

Vetonica.

Tomillo.

Tervabuena.

Poleo.

Eneldo.

Agrimonia.

Abrotano.

Peonia.

Gordolobo.

Sauco.

Cantuesso.

Virtudes. La virtud de todas las Sales fixas en general abren, ò quitan las obstrucciones, atenuando los humores crassos, inciden los hu-

mores viscidos, son contra la putrefaccion, mezclase con todos los diaforeticos, diureticos, y purgantes con gran utilidad. La dosis es de seis granos hasta un escrupulo en qualquier materia conveniente.

Dosis.

Sirven tambien para la extraccion de todos los extractos de los Vegetales, mixtas con el licor conveniente à su extraccion, pues los penetran, y vuelven mas rarefactos, y abiertos, para que el licor los penetre, y disuelva: sirven tambien para hacer la solucion del Azufre en el agua, para hacer la tintura, y su leche: sirve para hacer las essencias de todos los cuerpos, reduciendolos solubles, y en particular en la essencia del Castoreo, de Succino, &c.

Si se mezclan para hacer las tinturas, ò extractos de los medicamentos purgantes, no solo sirve para que se haga mejor su extraccion, sino es para que les sirva de correctivos; pues los vuelven solubles en humores aqueos, para que no se peguen por su indissolucion à las tunicas, y causen accidentes dañosos.

Se ha de observar, que si las yervas, ò Vegetales se toman verdes para calcinarlos, y se calcinan, secandolos antes à un fuego fuerte, dan mucha mas Sal, que los que se han dexado secar à la sombra, ò al Sol; porque como la Sal fixa, que se saca de las cenizas, no es mas que la Sal volatil, reconcentrada en sus partes terrestres quando están verdes, y se saca, hallandose disueltas en la humedad, penetran mejor las partes terrestres, y por consecuencia se fixa mas; lo que no sucede quando están secas, porque entonces el fuego se las lleva con mas facilidad, y porque al tiempo de sacarse se hace dentro de ellas una especie de movimiento interno, que las exalta, y vuelve la mayor parte de ellas volatil. Esto la experiencia lo demuestra, como cada uno podrá experimentar.

Las Sales essenciales de los Vegetales, que son las acidas, se hacen del modo siguiente.

Sal essentielle Agresta.

R. Succu Uvarum immaturatarum. ℞. xij.

Coque ad consistentiam Syrupi liquidi, & repone ad crystalizandum in loco frigido S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Agráz, se exprime el zumo, se clarifica por residencia, y se echa en una Cucurbita de vidrio, se pone à un fuego de arena, se dexa cocer à un calor blando hasta la

la consistencia de Jarave liquido: se apartará del fuego, y se repone en un lugar frio por tres dias, y se harán unos crystales rubitos, que se pegarán al rededor de la Cucurbita, y se apartará el zumo, y los crystales se despegarán, y lavarán en un poco de agua para separarlos de algunas partes impuras, que tiene pegadas: se pueden rectificar, remoliendolos, y echandolos en agua, y hacerlos cocer hasta que se disuelvan, y colar la solucion, quando esta bien caliente, y ponerla al fuego à evaporar, hasta que haya una costra: despues se pone à crystalizar por tres dias en un lugar frio, se guardan, haviendolos separado del licor, y haverlos secado: esta rectificacion no es de essencia, pues ellos no tienen mas virtud, antes pierden algunas particulas acidas sutiles en la coccion.

Virtudes.

Es muy buena para apaciguar la sed, para refrescar, y purificar la sangre, y para los demás usos, que aprovecha el zumo de

Dosis.

Agráz. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma en qualquier licor apropiado.

Del mismo modo se hacen todas las Sales esenciales de todos los zumos de las yervas salinas, como de las Acederas, del Cardo Santo, de los Agenjos, y semejantes, y tienen la virtud de la planta que se sacaron.

Pero por ser muy poca la cantidad que sale de estas Sales; y porque son muy poco activas, los modernos hacen las Sales enixas, ò neutras, ò muraticias del modo siguiente.

Sale essentielle Scordii magis Chymicum.

R. Spiritus Scordii empyreumatici rectificati Q. V. adde sufficientem quantitatem Salis alcali fixæ Scordii, donec effervescentia omnimodo cesset, Sal hoc mixtum evaporetur, & obtinebis idem Sal essentielle.

METHODO.

¶ Tomarase el espiritu del Escordio destilado por retorta en un horno de reverbero, y de la yerva seca sin adicion alguna, se rectifica, y separa de su aceyte empyreumatico, se echa en una Cucurbita de vidrio, y se le echa encima Sal de Escordio la suficiente, hecha de las cenizas del Escordio, hasta que no se haga mas efervescencia: se hace evaporar el licor, y queda en el fondo una Sal esencial, que se puede rectificar, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es alexifarmaca, y sudorifica, mueve la orina, y provoca los achaques à las mugeres, aprovecha en las calenturas malignas, en la peste, en el escorbuto, y semejantes enfermedades. La dosis es de doce granos hasta

Dosis.

quarenta, mixta con qualquier materia conveniente.

Hacense las Sales neutras, ò muraticias del mismo modo de todas las plantas, en particular de las yervas calientes, y tienen las virtudes de las plantas de que se hicieron.

Es mejor este modo de hacer las Sales, porque son mas activas, y tienen la virtud de las plantas, pues las otras no son mas que un Tartaro hecho de su zumo.

Crystalli Tartari.

R. Tartari crudi Q. V. Pulvericetur grossè saltem, & aqua frigida affusa lavetur S. A.

Immite hunc Tartarum lotum vesicæ pro quantitate Tartari capaci, & aqua quantitate affusa, fortiter coque per horam sub fine coctionis adjiciendo aliquot ovorum albumina, cum aqua simplici conquisata, ut relictas, & solutione separatas impuritates in se recipiant.

Hinc per manicam hyppocraticam coletur decoctum calidè, & deinde evaporetur ad dimidias, & crystallicetur in loco frigido S. A.

METHODO.

¶ Tomarase de Tartaro crudo gran cantidad, se quebrantará gruesamente, se lavará con agua comun, arrojando el agua: esto se continúa hasta que no sale turbia: despues se toma este Tartaro, se echa en una Cucurbita de vidrio, ò en otro vaso de barro vidriado capaz segun la cantidad de Tartaro, se le echa buena cantidad de agua comun, se pone al fuego, y con un calor fuerte se hará cocer la mixtion: en estando disuelto el Tartaro, se cuele la mixtion bien caliente por una manga de Hypocràs, y se pone lo colado en el mismo vaso, y se hace evaporar la humedad hasta la mitad: despues se dexa en un lugar frio por tres dias, y se congelarán los crystales, que tendrán aún alguna impuridad, para lo qual se lavan, como se ha dicho del Tartaro, y se guardará para el uso.

Puedense volver à rectificar estos crystales, si se quieren mas puros; pero no tendrán mas virtud.

Son aperitivos, atenuantes, incidentes, y resolventes blandos, purgan suavemente el vientre, quita las obstrucciones, son confortantes del acido falso del estomago, sirven en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de un escrupulo hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Mu-

Muchos Autores modernos han conocido, que en las crystalizaciones, que se hacen del Tartaro, se pierden muchas particulas sutiles, que son las mas esenciales para sus efectos, por lo qual dicen, y con razon, que el Tartaro bueno, y electo, lavado, despues de quebrantado, para separarle todas sus partes crassas, è impuras, que le quedan pegadas del Vino en donde se hizo, es mucho mejor, que no el Tartaro crystalizado, y muy blanco, pues el hace mejores efectos en las enfermedades que se aplica; además, que comprando el Crystal Tartaro muy blanco, que se vende comunmente en las Droguerías, se tiene por cierto que està mixto con Alumbre, para volverlo mas blanco, y para que salga en mayor cantidad, y poderlo vender barato.

Tartarus solubilis.

R. *Crystallorum Tartari, seu Tartari crudi.*
℥viij.

Salis Tartari. ℥v.

Aqua communis Q. S. fiat dissolutio, & coagulatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarase el Crystal Tartaro crudo, lavado con agua fria, se hace polvos, y se echa en una olla de barro vidriada, se echa encima la Sal de Tartaro fixa, y el agua que bastare, hasta que sobrepuje la materia seis, ò ocho dedos: se pone à fuego lento, se hace cocer hasta que se haga la solucion de la materia: en estando disuelta, se cuele la solucion por unos papeles de estraza, y se echa lo colado en un vaso de vidrio, y se pone en el Baño de Arena, y con un fuego blando se hace evaporar hasta que se haya quedado la sal seca, y se guardará para el uso.

Virtudes.

Es admirable para todas las enfermedades, que proceden de obstrucciones, mueve el vientre, provoca la orina, aprovecha en la cachexia, en la hydropesia, en los dolores nefriticos, y provoca los menstros. La dosis es de medio escrupulo hasta quatro en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Hacese esta operacion para volver el Tartaro soluble en agua fria; porque su indissolubilidad depende de las particulas ramosas, ò sulfureas, que tienen rodeadas las salinas, que impiden el agua fria, que pueda penetrar, y hacer la solucion de ellas: la Sal alcali penetra el Tartaro, y sus partes sulfureas las separa, con lo qual el cuerpo que despues queda es soluble en el agua, como quitado el impedimento, que causaba su indissolucion.

Tartarus Martialis solubilis.

R. *Tartari solubilis.* ℥iv.

Extracti Martis, Tartaro facti. ℥ij.

Misceantur, & coquantur in S. Q. aqua communis, coletur solutio, & evaporentur ad siccitatem.

METHODO.

¶ Tomarase el Tartaro soluble, y el Extracto de hierro hecho con el Tartaro, se mezclan, y echan en un vaso de hierro, añadiendoles doce onzas de agua, se cuecen à un fuego manso, para que se disuelvan: despues se cuele la solucion, y se echa en un vaso de vidrio, y con un calor lento en Baño de Arena se hace evaporar la humedad hasta que queden unos polvos secos de color oscuros.

Tiene las mismas virtudes que el Extracto de hierro, es un excelente aperitivo de las obstrucciones, por lo qual se dà en la cachexia, hydropesia, retencion de los meses, en los dolores nefriticos, retencion de orina, y en el escorbuto, &c. La dosis es de medio escrupulo hasta dos escrupulos en qualquier licor apropiado.

Virtudes

Dosis.

Otros hacen este Tartaro mezclando con el dos partes del Tartaro crudo, una del Crocus de Marte aperitivo, lo cuecen, y la solucion la filtran, y evaporan; pero este Tartaro Marcial no tiene tanta virtud como el antecedente.

Alius

Tartarus Martialis.

Etmulero trae un Tartaro soluble Marcial muy bueno, que se hace del modo siguiente.

Tartarus Calybeatus Etmuleri.

R. *Tartari solubilis, seu terra foliata Tartari.* ℥ij.

Vitrioli Martis rite parati. ℥j.

Misceantur in mortatio lapideo mixtura igne blando siccetur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomaranse dos partes de Tartaro soluble, y una de Vitriolo de hierro, se remoleràn en un mortero de piedra, y en estando bien mixtos, se ponen à un calor blando en un vaso de tierra vidriada, hasta que se vuelvan los polvos de un color rubio obscuro, que se ha de guardar en un vaso bien tapado para el uso.

Sirve en las enfermedades cronicas, y hace unos efectos admirables. Su dosis es de

Virtudes.
Dosis.

Bbbb

de quince granos hasta un escrupulo , en qualquier licor apropiado.

Tartarus Emeticus usualis.

R. *CrySTALLORUM Tartari.* ℥viii.

Hepatis Antimonii. ℥iij.

Pulvericentur mixta mortario marmoreo per sex horas, deinde immitantur in olla vitreata cum S. Q. aquæ communis, fiat solutio, & coagulatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarase el Crystal de Tartaro, y el Higado de Antimonio: se remolerán unidos en un mortero de piedra por seis horas continuas: despues se echarán en una olla de barro, echandolo encima quatro libras de agua, se tapará, y hará cocer por dos horas: despues se filtrará la solucion muy caliente por un paño, lo colado se pondrá en un vaso de barro vidriado, se hará evaporar à un fuego lento hasta que tenga una costra por encima: despues se apartará del fuego, y se pondrá en un lugar frio, se dexarán por 24. horas, y se harán crystales, que se separarán del licor, que se hará evaporar como antes, y crystalizar, hasta que no salgan mas crystales: los crystales se secarán, y se guardarán para el uso.

Virtudes.

Es un vomitivo muy blando, y seguro, aprovecha en todas las enfermedades que se necesita el vomito, como apoplegia, perlesia, &c. La dosis es de dos granos hasta diez en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Si la solucion se cuele por un papel de estraza, el crystal sale mas blanco, pero vomita menos.

Debense remoler los polvos juntos, para que se mezclen bien, y el Crystal Tartaro se impregne todo lo que se pueda de las partes vomitivas del Antimonio: echase el hepar del Antimonio sin lavar, para que el Tartaro emetico sea mas soluble, y haga mejores efectos.

Puedese en lugar del Crystal Tartaro echar el Tartaro soluble, y se tendrá Tartaro emetico soluble; pero se ha de dár en mas dosis.

Tambien se puede echar en lugar del Higado del Antimonio el *Crocus Metallorum* lavado, ò el Vidrio de Antimonio, ò el Mercurio de Vida, ò las Flores de Antimonio, ò otra preparacion vomitiva del Antimonio.

Tartarus vitriolatus communis.

R. *Olei Tartari per deliquium.* ℥viii.

Spiritus Vitrioli Q. S. fiat evaporatio S. A.

METHODO.

¶ Tomarase el Aceyte de Tartaro hecho por deliquio, se echará en una Cucurbita de vidrio, se irá echando encima poco à poco espiritu de Vitriolo acido, hasta que no haga mas efervescencia, que es señal que está la Sal de Tartaro impregnada del acido suficiente: despues se pondrá sobre arena, y con un calor lento se hará evaporar la humedad hasta que se haga una telita encima, se dexará crystalizar en un lugar frio, y se harán crystales, que se separarán del licor, que se hará evaporar, y crystalizar, hasta que se haya sacado toda la Sal: secaránse los cristales, y se guardarán para el uso.

Es un excelente aperitivo, mezclase con los purgantes, para que ayude à que sean dissolubles, y que hagan sus efectos promptos, y seguros: dase en las enfermedades melancólicas, en las quartanas, en la supresion de los meses, provoca la orina, aprovecha en las fiebres malignas, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro granos hasta treinta.

Virtudes.

Dosis.

Puedese en lugar del Aceyte de Tartaro echar la Sal de Tartaro, porque su Aceyte no es mas que la Sal liquida con la humedad del ayre. Hase de echar el espiritu de Vitriolo hasta que no se haga mas efervescencia, para que la Sal quede de buen olor, y sabor; y si no se echa lo bastante, queda la Sal con un olor y sabor orinoso.

Del mismo modo se hace el Tartaro sulfurado, echando sobre la Sal de Tartaro el espiritu de Azufre hecho por campana: tambien se hace el Tartaro nitrado echando sobre la Sal de Tartaro el espiritu de Nitro.

Tartarus sulphuratus, & nitratus.

Tartari Terra foliata.

R. *Salis Tartari Q. V.*

Aceti destillati Q. S. ut impregnetur Sal, deinde solvatur in spiritu Vini, evaporetur solutio ad siccitatem, & remanet Terra foliata Tartari.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Tartaro que se quiere, se echa encima Vinagre destilado poco à poco, hasta que no haga mas efervescencia: des-

despues se evapora la humedad à un calor lento : sobre la materia , ò Sal seca se echa nuevo Vinagre destilado , se hace destilar ; y si se sale con la misma acidez que se echò , no se echa mas Vinagre ; pero si no , se continúa en echar Vinagre destilado , y à extra-herlo por la destilacion , hasta que salga tan acido como se echò : despues se hace sacar la Sal bien , y se echa encima espiritu de Vино : se saca la tintura , que despues se evapora à un calor muy lento , y queda en el fondo una Sal butirosa , que se hace como hojas , à la qual llaman *Terra foliata* , y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es un insigne desopilarivo , y descoagulante de los humores crassos , y tartareos , purga blandamente , y es un admirable correctivo de los purgantes : dase en todas las enfermedades , que proceden de obstrucciones , y de humores crassos. La dosis es de ocho granos hasta un escrúpulo.

Dosis.

Sal volatile Plantarum.

R. *Herba cujusdam bonam quantitatem : hac immitte firmo vasi , quod bene occlude , atque tempori commite , ut omnia putrefiant , & in pultis quasi formam redigantur , hanc putrefactam massam immitte cucurbita , & apposito capitello , ac adurato recipiente , destilla S. A.*

METHODO.

¶ Tomarase una buena cantidad de la yerva , ò planta que se quisiere , se machacará , y echará en un vaso fuerte : se tapará , y dexará en un lugar caliente , para que se pudra por dos , ò tres semanas , ò hasta que la materia tenga un olor fetido , y que esté hecha una massa unida : despues se echará en una Cucurbita de barro , se le pondrá su cabeza , y recipiente , se enlodarán las junturas , y se pondrá en un horno , y con un calor moderado se empezará la destilacion , y ascenderá la flegma , el espiritu , y Sal volatil , mixto con un aceyte espeso , y empyreumatico : en no destilando mas , se echará lo destilado en un matrâz de cuello largo , se le pondrá su cabeza cerrada , y con un calor de arena muy blando ascenderá una Sal volatil à la cabeza , que en no ascendiendo mas , se desloderán los vasos , y la Sal se rectificará sobre hueffos quemados , y se tendrá una Sal volatil muy blanca.

Lo que queda en el matrâz se cuela por un papel de estraza , y passará la flegma , y el espiritu , quedandose el aceyte crasso en el

papel , que se guardará para el uso : lo colado se rectificará , haciendo destilar la quarta parte del licor , que es el espiritu orinoso de las plantas , que se guardará para el uso.

La Sal volatil en general es diaforetica , descoagulante , sirve en la apoplegia , perlesia , letargo , alferencia , y semejantes enfermedades. La dosis es de ocho granos hasta veinte.

Virtudes.

Dosis.

Sal volatile ex Seminibus.

R. *Seminis Fraxini ℥. iij.*

Immitatur retorta vitrea loricata , & adurato recipiente destilletur , & rectificetur S. A.

METHODO.

¶ Tomarase la simiente de Fresno seca , y limpia de sus impuridades : se echará dentro de una retorta de vidrio enlodada , se pondrá en un horno de reverbero , se le pondrá su recipiente , se enlodarán las junturas , y con un fuego biando al principio se hará destilar la flegma : despues se aumentará , y con el calor fuerte saldrá el espiritu , Sal volatil , y aceyte crasso : en no destilando mas , se desloderá el recipiente , y por su matrâz de cuello largo se hará la rectificacion de la Sal volatil : despues se rectificará el espiritu , haviendo separado antes su aceyte crasso , como se ha dicho en su operacion antecedente.

Esta Sal es muy penetrante , y dissolvente , sirve à todas las enfermedades malignas , y que proceden de humores crassos , y coagulados. La dosis es de ocho granos hasta veinte.

Virtudes.

Dosis.

El espiritu sirve para lo mismo. Su dosis es de diez gotas hasta treinta. El aceyte sirve para unturas en los dolores frios , y para dár à oler à las mugeres que tienen vapores histericos.

Del mismo modo se hacen todas las Sales volatiles de las simientes de todas las plantas.

No se necesita en las simientes el que se putrefazcan para dár su Sal , pues ellas , mediante las circulaciones que han tenido en la planta antes de ser simientes , las volatilizo ; y además , quien la tiene fixa son las partes oleosas , que el fuego es bastante para desunirla de ellas , como se ha dicho en el Capitulo general.

Sal volatile Tartari.

R. *Tartari crudi electi ℥. v.*

Pulveriscetur grosso modo , humectetur aqua
Bbbb 2 com-

*communi, & in umbra humidus reserve-
tur donec putrescere incipiat nigricans fac-
tus Tartarus, hunc mediante digestionem in
fimo equino, vase clauso ulterius exalta,
deinde destilla S. A.*

METHODO.

¶ Tomarás el Tartaro crudo electo, se quebrantarà, y echarà en un vaso de barro vidriado, se le echarà encima el agua que necesite para humedecerlo, se dexarà à la sombra, manteniendolo siempre humedo, hasta que el Tartaro se vuelva negro, y em- piece a oler mal: entonces se echarà en un vaso de vidrio de cuello angosto, añadiendo un poco de espiritu de Vino, se taparà, y pondrà en digestion en estiercol, en donde se rendrà hasta que se vuelva todo una massa li- mosa, y unida.

Tomase esta massa, y se echa en una re- tortora enlodada, se pone en un horno de re- verbero, se le aplica su recipiente, se enlo- dan las junturas, y con un fuego blando al principio, y despues fuerte, se hace la desti- lacion hasta que no salga mas: despues se des- lodan los vasos, y lo que tiene el recipiente se echa en un matraz de cuello largo, se le pone su cabeza, cerradas las junturas, y con un fuego de arena se sublima la Sal volatil de Tartaro muy penetrante, que se separa, y guardará en una redoma muy cerrada.

Lo que queda dentro del matraz se cuele para separarle su aceyte crasso, que se guar- darà para unturas en las enfermedades pro- cedidas de humores frios, y crassos.

De lo colado se rectifica el espiritu vo- latil, que se guardará en un vaso muy ta- pado.

Virtudes.

Es sudorifica, y alexifarmaca, sirve en todas las enfermedades, que se curan por el sudor, y se tiene por la mejor, y mas sutil de todas las Sales volatiles. La dosis es de diez granos hasta treinta.

Hace se putrefacer el Tartaro, para que sus Sales se volatilicen, y desunen de las otras partes, que las tenian fixas.

Puede se hacer esta Sal de las heces del Vino secas, y destiladas, como se ha dicho, se destila el Tartaro putrefacto.

Del mismo modo se pueden hacer to- das las Sales volatiles de todos los Tar- taros, ò Sales essenciales de las plantas.



CAPITULO XL

Classe segunda.

Del modo de hacer las Sales de los Animales.

DE los Animales comunmente no se saca otra especie de Sal, que la Sal vola- til; porque aunque mediante la calcinacion de algunos animales, se puede sacar de sus cenizas alguna Sal fixa alcalina, es muy poca cantidad, porque la Sal que los Ani- males tienen està naturalmente volatiliza- da, por las muchas circulaciones, y cla- boraciones, que ha tenido dentro de los vasos.

La Sal volatil de los Animales se saca to- mando el Animal entero, ò sus partes secas antes, se ponen en una retorta, y con un fuego fuerte se hace la separacion de su Sal volatil, aceyte, y espiritu, que se rectifican segun arte.

Hacense tambien con los Animales unas Sales, que llaman teriacales, que es cocien- dos, y despues con el cocimiento claro se dissuelven Sales fixas de Vegetales alexifar- macos, y despues se coagulan.

Sal volatile Viperarum.

R. Viperarum siccarum. ℥. ij.

Conscindantur in frusta, & immitantur in retorta, vitrea loricata, atque igne aperto per gradus destillentur in am- plum vas recipiens, & si nebula pro- dire cessant, separa, & rectifica S. A.

Eodem modo fiunt omnia Salia volatilia Ani- malium, & eorum partium, ut

Cornu Cervi.

Cruoris Cervi.

Sanguinis humani.

Cranei humani.

Eboris.

Omnium Ossium.

Omnium excrementorum, &c.

METHODO.

¶ Tomarás las Vivoras, se les cortaràn las cabezas, se les quitarà el pellejo, y sus entrañas, se dexaràn secar à la sombra: des- pues de secas se echaràn dos libras hechas pedazos dentro de una retorta de vidrio en- lodada, se pondrà en un horno de reverbe- ro, se le pondrà su recipiente, se enlodaràn las junturas, y con un calor lento se empe- za-

zarà la destilacion, y saldrà una agua clara: despues de dos horas se aumenta el fuego, y empezarán à salir unos vapores blancos, que llenan el recipiente: se continuará en este estado el fuego, hasta que el recipiente se pone claro, entonces se aumenta el fuego, y saldrà la Sal volatil, y Aceyte crasso: la Sal se pegará al rededor del recipiente, y en el cuello de la retorta: en no saliendo mas vapores, se dexan enfriar los vasos, se deslodian las junturas, y lo que està en el recipiente se mueve, para que se despegue la Sal volatil, que està pegada, y se vacia en el matrâz de cuello largo: la Sal, que està pegada en el cuello de la retorta, se echa tambien en el matrâz, se pone en un Baño de Arena, poniendole su cabeza ciega, y enlodadas las junturas, se le dà un calor lento, y asciende la Sal volatil blanca, que en no ascendiendo mas, se desloda la cabeza, y se separa la Sal volatil, que se puede volver à rectificar, mezclandola con hueffos quemados, y puesta dentro de un matrâz limpio, con su cabeza, y con un calor lento ascende la Sal volatil blanquissima, y libre de mucha porcion de Aceyte, que se ha quedado mixto con los hueffos quemados: echase en un vaso de vidrio de cuello angosto, y se tapa bien para que no se exale. Algunos le echan encima espiritu de Vino muy rectificado, para conservarla, y para que este siempre blanca, porque el espiritu de Vino, si està muy rectificado, no disuelve la Sal, sino es algun Aceyte que se puede haver quedado, con lo qual queda muy blanca, y además impide la entrada al ayre, para que la liquide, y haga evaporar.

Lo que queda en el matrâz se cuele por un papel de estraza, para separar el Aceyte crasso, que se queda en el, y se guarda para unturas.

Lo colado se echa en una Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un calor blando del Baño de Arena se hace destilar la mitad del licor, que es el espiritu, que se guarda en una redoma bien tapada.

Lo que queda en el Alambique es la flegma de las Vivoras, que no se gasta, aunque tiene virtud semejante al espiritu, porque siempre se queda cargado de muchas partes activas.

Virtudes. La Sal volatil es uno de los mejores remedios que hay en la Medicina, para las calenturas malignas, para las intermitentes, para las viruelas, apoplegia, perlesia, para los afectos histericos, en la peste, y para los venenos coagulantes, &c. La dosis es de ocho

granos hasta treinta en qualquier licor apropiado.

El espiritu tiene las mismas virtudes. La dosis es de medio escrúpulo hasta quarenta gotas.

Del mismo modo se hacen todas las Sales volatiles de los Animales, ù de sus partes, como la del cuerno de Ciervo, la del Marfil, la del corazon del Ciervo, la sangre humana, la de todos los hueffos, excrementos, y semejantes.

De lo que queda en la retorta, si se calcina, que este blanco, y se hace legia, se sacará una Sal fixa en muy poca cantidad; pero esto no se hace, pues la virtud de ella es muy débil, en comparacion de la Sal volatil.

Sal Theriacale compositum ex Viperis Zuvel-feri.

R. Salis Absinthii.

Scordii.

Centaurii.

Cardui Benedicti, ana. ℥iij.

Quibus in aqua solutis immergantur quin-que Vipera mundata ut supra, coquantur, & filtretur liquor salinus, & crystalli-ctur S. A.

METHODO.

¶ Se toman las Sales de Agenjos, Escordio, Centaura menor, y Cardo Santo: se disuelven en suficiente cantidad de agua, en donde se infunden cinco Vivoras, limpiadas de sus entrañas, y pellejos, y hechas pedazos, se echa la mixtion en una Cucurbita de vidrio, se tapa bien, y se pone en el Baño de Arena humedo, y con un calor fuerte se hace cocer la mixtion por dos horas: despues se cuele el licor, y se pone en un vaso de vidrio à evaporar, hasta que tenga una costra: se pone en un lugar frio para que se condense, se aparta lo crystalizado, y se continúa à evaporar, y crystalizar, hasta que se haya consumido todo el licor: los crystales secos se guardan para el uso.

Esta Sal no es mas que las Sales fixas impregnadas de las partes mas activas de las Vivoras; es confortante, alexifarmaco, aprovecha en las enfermedades malignas, epidemicas, y contagiosas. La dosis es de medio escrúpulo hasta dos escrúpulos en qualquier licor apropiado.

Puedese en lugar de las Sales fixas dichas echar otras de otras Plantas alexifarmacas. Algunos facan tintura con la legia de estas Sales de las Plantas secas alexifarmacas, y en la tintura cuecen las Vivoras, y tienen una Sal mas theriacal.

Virtudes.

Dosis.

Los

Los antiguos, como no se acostumbra à facar las Sales de las Plantas, echaban la Sal comun, ò Gemma en lugar de la de las yervas.

Del mismo modo se pueden hacer impregnar las Sales de sus virtudes de los demás Animales, ò de las Plantas.

CAPITULO XII.

Classe tercera.

Del modo de hacer las Sales de los Minerales, y las preparaciones que se dan à las Sales Minerales.

LAS Sales Minerales, preparadas con el arte, se les dan diferentes nombres, por lo qual trataremos aqui de las mas usuales; porque si se huvieran de poner las que trahen los Autores, fuera menester un libro à parte.

De los Metales se hacen Sales, que propriamente no son mas que una mixtion de licores salinos coagulados, y mixtos con algunas particulas de los Metales que han disuelto. De las piedras, y otras materias terrestres se hacen tambien soluciones con licores salinos, que despues se coagulan, y llaman con el nombre de Sales de la piedra que se dissolvió; pero no es mas que una solucion del cuerpo de la piedra en el licor salino, sin separacion de la Sal de la piedra.

Sacase de los Bitumines Sal volatil mediante la destilacion, y Sales fixas mediante la calcinacion, como se dirà quando se trate en particular de sus destilaciones.

Sal mirabile Glauberi.

R. Caput mortuum in destillatione spiritus Salis Glauberi relictum, dissolve in aqua ferventi, vel tepida, ne tamen vitrum rumpatur, solutum filtra per chartam, colatura evapora ad cuticulam appariendam, residuum relinque in loco frigido per dies quatuor, & liquor, magna ex parte, concreset in crystallos, in superficie praesertim, quo usui serva.

METHODO.

¶ Tomase el *Caput mortuum*, que queda despues de la destilacion del espiritu de Sal, segun la descripcion de Glaubero, se dissuelve en agua tepida, se filtra la solucion, y se pone en un vaso de vidrio, ò de barro vidriado,

se pone en el Baño de Arena, y con un calor lento se hace evaporar la humedad, hasta que se vea en la superficie una costra: entonces se apartará el vaso del fuego, y se pone en un lugar frio por tres, ò quatro dias, y se formarán unos crystales salino-dulces, que se han de secar, y guardar para el uso: el licor que queda es corrosivo, que se echa como inutil para esta operacion.

Esta sal es diuretica, y refresca mucho, dada interiormente. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma. Virtudes.
Dosis.

Esta Sal coagula qualesquiera licores, aunque sea en Verano: mezclando una parte con tres partes de licor, lo convierte en yelo, como el Vino, la Cerbeza, el Agua, y semejantes.

Spiritus Salis coagulatus Minfich.

R. Salis Absinthii albissimi, buic superadditur spiritus Salis, tantum, ut cum eo secundum artem spagyricam coaguletur, & uniatur, ita tamen, ut sapore, & vi praevaleat, & exsuperet spiritus salis. Hoc ita coagulatum, & siccatum, in vase vitreo serva ad usum.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Agenjos bien purificada, se echa en un vaso de vidrio, se vacia encima poco à poco espiritu de Sal comun, hasta que no hay mas efervescencia, y que el licor esté bien agrio: despues se pone en el Baño de Arena, y con un calor lento se hace secar la materia, que quedará muy blanca: despues se echa en un vaso muy cerrado, y se guardará para el uso.

Esta Sal no es mas que una Sal alcali, impregnada del espiritu de Sal, que despues tiene una virtud refrescante, y desobstruyente, incinde, y corta, y hace arrojar los humores crassos, con lo qual purifica la sangre, provoca la orina, conforta el fermento salino-acido de el estomago, sirve para quitar las obstrucciones de el bazo, y de el mensenterio, aprovecha en la histericia, en la cólica, en las fiebres ardientes, y quartanas, en la hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez granos hasta treinta. Virtudes.
Dosis.

De este modo se pueden hacer todos los espíritus coagulados, como el de el Nitro, del Vitriolo, &c.

Sal, seu Lapidis Prunellæ, sive Anodinum, aut Crystallum Minerale.

R. Nitri purissimi. ℥ss.

Liquefiat in crucibulo, & per vices inspergatur.

Florum Sulphuris. Zij.

Deinde affunde fustum nitrum in cacabum aneum mundum, & prius calefactum, & habebis Sal Prunellæ, & usui serva.

METHODO.

¶ Tómase el Nitro muy refinado, se echa en un crysol, ó en vaso de barro, se pone al fuego, y en estando fundido se le echan encima las flores de Azufre poco à poco: en haviendose ardido el Azufre, queda la materia muy clara, se vacia en un perolillo de cobre bien limpio, y caliente antes, para que no tenga humedad, y se vá lodeando el perolillo, para que la materia se estienda, y se haga una tableta delgada; en estando bien quaxada, y medio fria, se quita del perol, y se hace pedazos, y se guarda en un vaso bien tapado para el uso: algunos la disuelven en agua, y cuelan la solución, la evaporan, y ponen à crystalizar; pero esto es inutil.

Virtudes. Esta Sal es refrigerante, mueve las orinas, quita la efervescencia de la sangre, quita la sed, corrige la cólera, se dà en las fiebres ardientes, en los dolores nefriticos, en todas las inflamaciones, en la gonorrhea, &c. *Dosis.* La dosis es de medio escrúpulo, hasta una dragma.

Los antiguos entendieron corregian el Nitro con el Azufre, por lo qual inventaron esta elaboracion; pero haviendo reconocido, que el Nitro bien refinado hace todos los efectos que hace esta Sal, y con mucha ventaja, los modernos no lo usan, sino es el Nitro refinado, que es mucho mejor, y no ha perdido partes algunas volatiles, que son las que se desean tengan todas las materias acidas.

Nitrum fixum, seu Sal Nitri Alcalinum.

R. Nitri purissimi. ℥viii.

Repleatur crucibulum, fortissimum ignem ferens ad dimidias; imponatur tum crucibulum carbonibus accensis, & permittre fluere instar aquæ, tum verò injiciatur aliquod carbonum pulverizatorum, qui maximum cum Nitro efficiunt strepitum, & cumflictum; quo

finito continuetur carbonum pulverizatorum injectio, & destragatio donec strepitus ex injectis carbonibus non amplius observatur, & Nitrum in crucibulo siccum in fundo subsidet: massa in aqua calida dissolve, cola, & evapora ad siccitatem, & obtinebis Sal Nitri fixum, & alcalinum.

METHODO.

¶ Tómase el Nitro purificado, se echa en un crysol, que le quede la mitad vacio, para que no se salga al tiempo de echar los carbones: se pone entre los carbones encendidos, y en estando fundido el Nitro, se le echa una cucharada de carbon hecho polvos, que detonan con gran ruido: en acabandose la denotacion, se echa mas carbon pulverizado: esto se vá continuando hasta que el Nitro no detona mas, y se hace una massa: esta massa se disuelve en suficiente agua comun, y se cuele: lo colado se pone en un vaso de vidrio, y con un calor lento de arena se hace evaporar la humedad, y quedan en el fondo la Sal de Nitro fixa, y alcalina, que se guardará en un vaso bien tapado.

Esta Sal tiene la misma virtud que la Sal de Tartaro fixa, abre las obstrucciones, absorbe los acidos, provoca la orina, y sirve para extraher las tinturas de los Vegetales. La *Virtudes.* *Dosis.* dosis es de doce granos hasta media dragma.

De esta Sal se hace el Alkaest de Glaubero, poniendola en un vaso de vidrio en un lugar humedo, y se hace un licor, que es el *Alkaest.* *Glauberi.* Alkaest de Glaubero.

Echanse los carbones, para que la Sal de los carbones se mezcle con el Nitro, y para que el Nitro se calcine, y desuna de sus Sales volatiles, y las fixas se vuelvan alcalinas, mediante la calcinacion.

Nitrum nitratum, seu Draco fortificatus.

R. Nitri purissimi. ℥vj.

Spiritus Nitri optimè rectificati. ℥vj.

Destilentur in retorta vitrea ad siccitatem, spiritum destillatum bis per sal restans cohoba, ultimo ignem augendo, ut spiritus superflui tollantur, massam restantem facta retorta exime, & usui serva.

METHODO.

¶ Tómase el Nitro purificado, se echa en una retorta de vidrio, se le vacia encima el

el espíritu de Nitro rectificado, se pone en un Baño de Arena seco, se destila con un fuego moderado todo el espíritu, se vuelve à vaciar lo destilado sobre el Nitro que quedò en la retorta, y se destila esto, se continuará otra vez, y al fin se aumenta el fuego; y en estando la massa bien seca, se apartará del fuego, se quiebra la retorta, y se guarda la Sal en un vaso bien cerrado para el uso.

Virtudes. Es un admirable refrigerante muy grato, sirve en las fiebres ardientes: mixto con los Julepes, gargarismos, y semejantes especies de medicamentos, corrige la putrefaccion de los dientes, y la efervescencia de la cólera, quita el mal olor de la boca, provoca la orina, &c. La dosis es de ocho granos hasta treinta.

Si en lugar del espíritu de Nitro se echa el Aceyte, ò espíritu de Vitriolo, le llaman Nitro vitriolado: si el espíritu de Azufre, Nitro sulfurado, &c. todos estos son refrigerantes, aperitivos, y purifican la sangre.

El espíritu que sale de la ultima cohobacion es admirable para hacer el espíritu de Nitro dulce.

Sal febrifuga Sylvi.

R. *Caput mortuum residuorum ex destillatione spiritus Salis Ammoniaci urinosi factis, ex partibus aequalibus salis Tartari, & salis Ammoniaci; dissolve in aqua communis, filtra, & evapora S. A.*

METHODO.

¶ Tomase el *Caput mortuum*, ò la massa salina, que queda despues de haver destilado el espíritu orinoso de la Sal de Armoniaco, mediante la Sal de Tartaro, disuélvela en agua comun, filtra la dissolucion, y en un vaso de vidrio à fuego de arena haz evaporar la humedad, hasta que se haga una costra: entonces se separa del fuego, y ponla à crystalizar en un lugar frio: despues separa los crystales, y repite las evaporaciones, y crystalizaciones hasta que se haya consumido la solucion: guarda la Sal para el uso.

Virtudes. Este Sal es febrifugo, diuretico, y antipocondriaco, se dá en las fiebres intermitentes solo, ò mixto con otros medicamentos, provoca la orina, y hace muy buenos efectos en las obstrucciones hypocondriacas. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Este Sal es compuesto de la Sal de Tar-

taro, y del acido de la Sal comun, que reunidos, queda un Sal muraticio.

Sal Cachecticum calybeatum.

R. *Vitrioli Martis. ℥j.*

Salis Prunelae. ℥ij.

Arcani duplicati. ℥iij.

Simul pulvericentur, & in cucurbita vitrea igne arenae calcinentur ad rubedinem.

METHODO.

¶ Tomanse el Vitriolo artificial de Marte, el Nitro purificado, ò Sal Prunela, y el Arcano duplicado, se hacen polvos, y ponen en una cucurbita de vidrio, y en un fuego de arena blando al principio; y en estando bien caliente la Cucurbita, se aumenta, hasta que las sales unidas se funden, y queda en una massa rubicunda.

Esta Sal, ò preparacion de Marte es propia para la curacion de la cachexia, ò obstrucciones del mesenterio, depura la massa de la sangre, y hace arrojar por orina, y camara sus impuridades, es aperitiva; y dada en gran dosis, suele provocar el vomito. Su dosis es de siete hasta veinte granos: dáse en qualquier licor apropiado.

El Marte mixto con estas Sales se vuelve soluble, y facil actuable, con lo qual penetra mejor à la massa de la sangre, que otras preparaciones de Marte.

Vitriolum vomitivum, seu Gilla Vitrioli.

R. *Vitrioli albi Q. V.*

Dissolve in aqua communi, filtra, & coagula S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Vitriolo blanco, se disuelve en bastante agua comun, se filtra la solucion, lo filtrado se pone en un vaso de barro vidriado, y con un calor lento se hace evaporar la humedad, hasta que haga una telilla encima, se pone en un lugar frio para que se crystalice por cinco dias: despues se separarán los crystales del licor, que se vuelve à evaporar, y crystalizar, hasta que se haya sacado todo el Vitriolo hecho crystales, que se secan, y guardan para el uso.

Estos crystales, ò Vitriolo purificado, es un vomitivo blando. Su dosis es de doce granos hasta una dragma.

Sal Vitrioli.

R. *Caput mortuum, seu residuum ex destillatione spiritus Vitrioli optime calcinatum Q. V.*

Dissolve in aqua communis Q. S. cola, & evapora S. A. & obtinebis Sal Vitrioli.

METHODO.

¶ Tomase el *Caput mortuum*, que queda en la retorta despues de haver destilado el espiritu, y aceyte, se echa en una cazuela de barro vidriado, se calcina à un fuego fuerte, hasta que estè reducido en una cal rubia obscura: entonces se echa en agua caliente, se cuece la mixtion por media hora, se cuela el licor, lo colado se echa en un vaso de vidrio, y con un fuego de arena se hace evaporar la humedad, y quedará en el fondo una Sal, que se guardará para el uso.

Virtudes. Es buena para hacer evacuar por vomito los humores contenidos en el estomago, y pegados à sus tunicas. Su dosis es de un escrúpulo hasta quatro.

Arcanum duplicatum ex Pharm. August. Ren.

R. *Caput mortuum, seu residuum ex destillatione aquæ fortis factæ ex Nitri, & Vitrioli partibus equalibus, calcinetur fortiter, deinde dissolvatur in S. Q. aquæ communis, coletur, & coaguletur S. A.*

METHODO.

¶ Tomase el residuo que queda despues de acabada la destilacion del agua fuerte, echa de partes iguales de Nitro, y Vitriolo, se echa en una cazuela de barro, y con un fuego fuerte se hace calcinar la materia por una hora: despues se cuece con suficiente agua comun por media hora, se cuela la dissolution, y se echa en un vaso de barro vidriado, ò de vidrio, y con un fuego de arena lento se hace evaporar la humedad, y se tiene el arcano duplicado, que se ha de guardar para el uso.

Virtudes. Es admirable para abrir, è incidir los humores crassos, y tartareos, que producen las obstrucciones, provoca la orina, y el sudor, aprovecha en todas las obstrucciones del bazo, riñones, y mesenterio, quita las fiebres, el calculo, y las enfermedades hypochondriacas. Su dosis es de medio escrúpulo hasta treinta granos.

Esta Sal es compuesta de las partes mas

fijas del Nitro, y del Vitriolo, libres de las partes metalicas de el.

Puedese hacer tambien calcinando la mixtion del Nitro, y Vitriolo, hasta que se reduzcan en unos polvos rubios oscuros: se hace legia con ellos en agua comun, se filtra, y coagula como se ha dicho.

Sal Crystallum, seu Vitriolum Lunæ.

R. *Argenti purificati. ℥j.*

Spiritus Nitri Q. S. ad dissolvendam Lunam, dissolutio evaporetur ad cuticulam, & crystallicetur S. A.

METHODO.

¶ Tomase de Plata purificada una onza: se echa encima de la Plata hecha pedacitos tres partes de espiritu de Nitro rectificado, ò lo que bastare para dissolver la Plata: la dissolution se echa en un vaso de vidrio, se pone en el baño de cenizas, y con un calor lento se hace evaporar la quarta parte de la humedad, ò hasta que se vea una telica encima: despues se aparta del fuego, y se pone en un lugar frio por dos dias, y se coagularán unos crystales, que se han de separar del licor, y el licor se vuelve à evaporar, y crystalizar como antes: esto se continúa hasta que se hayan sacado todos los crystales, y evaporado todo el licor: los crystales se secan, y guardan en un vaso bien tapado.

Virtudes. Estos crystales son causticos, aplicados sobre la cutis, son purgantes de los sueros, por lo qual se dà en la hydropesia, en la cachexia, y semejantes enfermedades. La dosis es de tres granos hasta ocho, en qualquier licor apropiado.

Esta Sal es compuesta de las Sales acidas del espiritu de Nitro, reconcentradas, ò unidas con las particulas de la Plata, que si se quiere se puede separar calcinando la Sal, y mezclandola con una Sal alcali, y fundiendola en un crysol.

Del mismo modo se hace el Vitriolo, ò Sal de Venus, que son causticos. Puedense hacer tambien dissolviendo el Cardenillo en Vinagre destilado, que despues de colada la solution, se evapora, y dexa crystalizar.

Sal, seu Vitriolum Martis.

R. *Limatura Martis purissimi. ℥ij.*

Olei Vitrioli. ℥jv.

Aquæ communis. ℥xvj.

Misceantur omnia, & digerantur donec
CCCC *am.*

amplius nulla fiat limatura solutio, liquorem calidum filtra per chartam: sic post horas aliquot crystalli apparebunt virides, qui sensim acrescunt post 24. horas, liquor supernatans separetur, & leniter denuo evaporetur ad pelliculla apparentiam, ut iterata crystallizationi possit committi: crystallos omnes exsicca inter duos papyros, exsiccatos, usui serva.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras de hierro muy limpias, se echan en un vaso de barro vidriado, se le añade encima el aceyte de Vitriolo, ò espíritu, y el agua comun: se pone à un calor moderado, hasta que no se disuelven mas las limaduras: en estando hecha la solución, se aumenta el calor, hasta que hierbe la materia; y hirviendo, se cuele por un papel de estraza: lo colado se dexa enfriar, y se hacen unos crystallos, que se separan del licor, que despues se evapora hasta que haya una telilla por encima: se apartará del fuego, y se dexa en un lugar frio, para que se crystalice: esto se continúa hasta que no salen mas crystallos, separandolos cada vez: despues se secan, y se guardan para el uso.

Virtudes.

Es aperitivo, quita las obstrucciones, cura la cachexia, y mata las lombrices: dáse en todas las enfermedades, que provienen de obstrucciones, y corrige la acrimonia de la cólera. La dosis es de quatro granos hasta medio escrupulo.

Dosis.

Esta Sal es compuesta de las particulas acidas, unidas con las particulas metalicas mediante la humedad, que despues componen un cuerpo salino.

Sal, seu Saccharum Saturni.

R. Minii, seu Cerusæ Q. V. immitatur vasi terreo vitreato, ei affunde aceti destillati ad digitorum 5. vel 6. eminentiam, & sub continua agitatione fac ut leviter ebulliant, donec acetum probe impregnatum, & dulcificatum sentis, tum filtretur solutio, & ad quartæ partis remanentiam evaporetur, quæ in loco frigido, ad crystallizandum reponatur; crystalli verò in aere siccantur, & usui serventur.

METHODO.

¶ Tomanse el Minio, ò Albayalde molidos sutilmente, se echan en una cazuela de barro vidriada, se le echa encima Vinagre destilado, hasta que sobrepuje la materia cin-

co dedos, ò seis, se pone à un calor lento, y se hace herbir la mixtion blandamente, y en estando muy dulce el Vinagre, se cuele el licor: sobre lo que queda de la Cal de Plomo se echa otro Vinagre destilado, se hace cocer, y cuele como antes: esto se repite hasta que el Vinagre no extrahe mas: todas las soluciones se juntan, y se evaporan con un calor lento, hasta que hacen una pelicula: se pone en un lugar frio, para que se crystalice; se separan los crystallos del licor, que se continúa a evaporar, y crystalizar, hasta que se hayan sacado todos: se secan à la sombra, y se guardan para el uso.

Puedense purificar volviendolos à disolver en el agua, y Vinagre destilado, partes iguales, crystalizandolos despues como se ha dicho.

Aprovecha en las fiebres ardientes, en las inflamaciones, y en las enfermedades del pecho, quita las disenterias, y demás fluxos. Su dosis es de dos granos hasta ocho. Aplícase exteriormente en las enfermedades de los ojos, en las erisipelas, y en todos los afectos calientes.

Virtudes

Dosis.

Sal Jovis, seu Stanni.

R. Calcis Jovis. ℞. j.

Aceti destillati Q. S. ad dissolutionem solutio filtretur, & evaporetur S. A.

METHODO.

¶ Tomanse el Estaño, se echa en una cazuela de barro, se pone sobre el fuego, se funde; y en estando fundido, se mueve con una espatula, hasta que se reduzca en unos polvos cenicientos: estos se calcinan despues, moviendolos continuamente en fuego fuerte por treinta y seis horas: despues se echa el Estaño calcinado en una cazuela de barro vidriada, se vacia encima Vinagre destilado, que sobrepuje las materias seis, ò ocho dedos, se pone la mixtion en un calor blando por dos dias: despues se cuele, y sobre el residuo se echa nuevo Vinagre destilado, se digiere, y cuele, y esto se repite hasta que el Vinagre no extrahe mas: todas las soluciones se unen, y ponen en un vaso de vidrio, ò de barro vidriado, y con un calor moderado de arena se hace evaporar la humedad, hasta que haga costra, se pone en un lugar frio, para que se crystalice, se separan los crystallos, y el residuo se vuelve à evaporar como antes, y se crystaliza, continuando esta evaporacion, y crystalizacion, hasta que se haya acabado el licor: todos los crystallos se

se-

fecan à la sombra , y se guardan para el uso en un vaso bien tapado.

Virtudes.

Dosis.

Dáse en todas las enfermedades uterinas , es dulcificante de los acidos , los corrige , sirve en la pthisis , y en las fiebres hecéticas. La dosis es de quatro granos hasta diez y seis.

Esta Sal no es mas que las particulas del Estaño , disueltas por las Sales acidas de el Vinagre en su flegma , que evaporada constituye un cuerpo salino.

Debese calcinar el Estaño , para que se le evaporen muchas partes sulfureas que tiene , que impiden al Vinagre que lo penetre: por lo qual muchos , que han procurado hacer la Sal de Estaño de los polvos de el , no lo han podido lograr , porque entonces las partes blandas de el embotan al Vinagre , y no lo dexan penetrar.

Sal Corallorum , Lapidum , & Gemmarum.

R. Coralli in pulverem impalpabilem redacti , quantumvis dissolve in S. Q. Aceti destillati , filtra , & coagula S. A.

Eodem modo fiunt Salia

Oculorum Cancrorum.

Margaritarum.

Matris Perlarum.

Smaragdorum , & similia.

METHODO.

¶ Tomanse los Corales hechos polvos sutilísimos , se echan en un matrâz , se le añade Vinagre destilado , lo que bastare hasta que los sobrepuje quatro dedos : pon la mixtion en digestion con un calor blando por dos dias , y hallaràs el Vinagre dulce: cuélalo , y sobre el residuo echa otro Vinagre destilado : digiere , y cuela el licor como antes , continua esta operacion hasta que el Vinagre no extrahe mas : junta las soluciones , y echalas en un vaso de vidrio , ò de barro vidriado , ponlos à evaporar à un calor de arena blando , hasta que haga por encima una pelicula : ponlo à crystalizar en un lugar frio , separa los crystales , continualo esto hasta que haya sacado todos los crystales , y el licor se havrà acabado : secalos , y guardalos para el uso.

Otros evaporan el licor hasta que quede la materia seca , y se hallarà una massa blanca salina , y dissoluble , que la guardan por la Sal de Coral.

Virtudes.

Dáse por gran arcano en las fiebres malignas , en las camaras , y en todas las enfer-

medades que se quiere templar , y dulcificar los humores acres. Su dosis es de ocho granos hasta un escrupulo. *Dosis.*

Esta Sal no es mas que las particulas del Coral combinadas , y unidas con las Sales del Vinagre , que constituyen un cuerpo salino. Del mismo modo se hacen todas las Sales de las demás materias petrolas , y duras , como de las Perlas , Esmeraldas , &c.

Los Espargyricos antiguos entendieron , que haciendo estas soluciones , y evaporaciones , quedaba en esta Sal una virtud muy exaltada de la materia que se extrahia : por lo qual les atribuyeron tantas , y tan excelentes virtudes , casi para todas las enfermedades , que dadas , sirven de muy poco ; pues las piedras , ò cuerpos duros de que se hacen , dados hechos polvos sutilísimos , hacen mucho mas efecto ; pero los modernos han conocido , que la virtud de estos cuerpos terrestres consiste , en que como alcalinos absorven los acidos ; esto es , que los dulcifican , como se experimenta en las soluciones de ellas , y que un cuerpo no puede en si recibir mas particulas acidas , que las que en sus poros caben ; y como en esta operacion se llenan de ellos , dados al enfermo , no pueden absorver los que encuentran en el cuerpo , por hallarse yá inútiles , y si absorben es muy poco : en fin , concluyen diciendo , que se debe usar mejor de ellos preparados , y pulverizados , que no de sus Sales.

CAPITULO XIII.

De los Extractos en general.

LOS Extractos son unos cuerpos sólidos , divididos , ò separados mediante un menstruo conveniente de sus partes impuras , crassas , y terrestres.

Hacense comunmente los Extractos de los Vegetales , aunque algunas veces se hacen tambien de los Animales , y Minerales.

Para que los Extractos queden con la virtud completa de los simples , se debe reconocer si el simple puede , mediante la extraccion , y evaporacion , padecer algun detrimento dañoso à su virtud , porque el Extracto de los aromaticos està muy falto de sus partes aromaticas , que se vãn en el ayre quando se evapora , para reducirlo en su debida consistencia.

Los Vegetales , y demás simples , que son buenos para la elaboracion de los Extractos , son todos los que no contienen muchas partes volatiles , como los Agenjos , Jalapa , Es-

camonea, Acibar, Tormentila, Palo Santo, &c. porque estos su virtud está en las partes esenciales de ellos, y no en sus particulas volátiles.

Los Vegetales, que no se pueden hacer Extractos sin gran pérdida de las partes mas activas de ellos, son todos los aromaticos, como Canela, Clavos, Sassafras, Sandalo citrino, Mejorana, &c. porque la virtud de estos consiste su mayor parte en las Sales sulfureo-volátiles, que son las que los vuelven aromaticos.

Este nombre Extracto vulgarmente comprehende à los que están en una consistencia sólida; pero nosotros los dividimos en dos especies, que son en sólidos, y líquidos.

Debaxo de este nombre sólido se comprehenden todos los Extractos, que despues de hechas las evaporaciones quedan en una consistencia sólida, como el Extracto de Acibar, de Tormentila, de Opio, &c.

Comprehendese tambien debaxo del nombre sólidos las Resinas de Jalapa, Palo Santo, &c. los Magisterios de las Yervas, y de los Minerales, y los Zumos inspissados.

Debaxo de los líquidos se comprehenden las Tinturas, Essencias, y los Elixires.

Debe se, para hacer bien un Extracto, elegirle menstroo conveniente al simple que se ha de extraher; porque si es resinoso, necesita de un menstroo sulfureo, ò aqueo, aguzado con una sal fixo-alkalina; si viscoso, un menstroo aqueo; si terrestre, un menstroo aqueo salino-acido.

Se ha de advertir en general, que todos los Extractos, en particular los sólidos, se deben hacer con menstros aqueos, para que ellos sean viscosos, y faciles de actuar en el estomago, porque los resinosos son muy dificultosos de disolverse en el estomago, si antes no se mezclan con otras materias, que los vuelvan dissolubles. Algunos les parece que no cumplirian, si no extrayessen algunos simples, que tienen algo de resinoso con el espiritu de Vino; pero si advirtiesen, que el agua aguzada con un poco de Sal de Tartaro dissuelve lo resinoso, volviendolo totalmente viscoso, y por consecuencia mas apropiado para obrar, harian sus Extractos con menstros aqueos. Tiene otro inconveniente el hacer los Extractos sólidos con el espiritu de Vino; y es, que quando se evapora, se lleva consigo muchas partes del Extracto, lo qual se experimenta, si hace destilar el espiritu, y lo destilado se echa en agua comun, se verá que la vuelve blanca, precipitandose al fondo muchas

particulas sutilísimas, que tienen el olor, y sabor del simple de que se hizo el Extracto: esto lo trataremos en particular quando se trate de ellos.

En quanto à los menstros, se puede ver su Capitulo, en donde se trata de ellos mas largamente.

Dividiremos los Extractos, tanto sólidos, como líquidos, en Capítulos diferentes, segun sus nombres.

CAPITULO XIV,

Classe primera.

De los Extractos sólidos.

LOS Extractos se hacen comunmente de dos generos de simples, que son viscosos, y resinosos, y así salen con el nombre de Extractos viscosos, ò con el nombre de Resinas. Para hacerse es necesario valerse de dos diferencias de menstros, que son aqueos, ò sulfureos: hacense como se sigue.

Extractum Tormentilla.

R. Radicis Tormentilla sicca. 15.j.

Contundatur, & infundatur in S. Q. aqua communis, coquatur leni igne per sex horas, deinde coletur per manicam, & coaguletur S. A.

Eodem modo fiunt Extracti omnium radicum, herbarum, florum, & similibus.

METHODO.

¶ Tómase la raíz de Tormentila recién seca, se quebranta bien, y se infunde en agua hirviendo, hasta que le sobrepuje doce dedos, se dexa en lugar caliente por veinte y quatro horas: despues se cuece todo en un vaso cerrado por seis horas: despues se cuele por una manga hasta que salga claro: lo colado se pone en un vaso de barro vidriado, y con un calor lento se hace evaporar en el Baño de Arena la humedad, hasta que quede en consistencia de Miel, teniendo gran cuidado no se pegue al fondo, y se queme el Extracto, para lo qual al fin se ha de mover continuamente con una espátula de palo: despues se guardará en un vaso bien tapado.

Es adstringente, y sudorifico, aprovecha en las camaras, fluxos de sangre, corrige la acrimonia de los humores. La dosis es de me-

Virtudes.

Dosis.

me-

medio escrúpulo hasta una dragma en pildoras, ò disuelto en qualquier licor apropiado.

Del mismo modo se hacen todos los Extractos viscosos de todas las raíces, como

De Zarza.

Escorzonera.

Saxifragia.

Rubia tinctorum.

Ruybarbo.

Peregil.

Pentaphilon.

Uñas Gatas.

Eleboro negro.

Enula Campana.

Genciana.

Yezgos.

Cinoglossa.

Consolida mayor.

China.

Brionia.

Bistorta.

Pelitre.

Polipodio.

Peonia.

Pimpinela.

Dictamo blanco.

Eringio.

Aristoliquia.

Apio, &c.

Virtudes. Todos los Extractos de estas raíces tienen la misma virtud que ellas. Su dosis se puede regular segun la actividad de ellas mismas.

Extractum Cardui Benedicti.

R. Herba Cardui Benedicti. ℞. ij.

Contundatur, & infundatur in S. Q. aqua communis, coquatur per quatuor horas, deinde coletur, & evaporetur ad debitam consistentiam S. A.

Eodem modo fiunt Extracti omnium herbarum.

METHODO.

¶ Tómase el Cardo Santo, se quebranta bien, y se infunde en bastante cantidad de agua común, se tiene en infusión por quatro horas: despues se cuele por manga, hasta que el licor sale claro, y se evapora con un calor blando de arena hasta la consistencia de Miel espesa, y se guarda para el uso.

Virtudes. Mueve los sudores, y las orinas, aprovecha en las calenturas malignas, en las viruelas, y en todas las enfermedades que se pueden curar por sudor. Su dosis es de medio escrúpulo hasta dos.

Del mismo modo se hacen todos los Extractos de las yervas secas, que dan de sí muy poco zumo, ò que no se pueden tener verdes, como

De la Centaura menor.

Abrotano.

Agénjos.

Agrimonia.

Alchimila.

Culantrillo.

Dictamo de Creta.

Epithymo.

Sén.

Eufrasia.

Hypericon.

Manrubios.

Romero.

Sabina.

Scabiosa.

Doradilla, &c.

De todas las flores secas se pueden hacer los Extractos del mismo modo, como de las Balaustrías, Manzanilla, Amapolas, Sauco, Rosas, Cantueso, &c.

Extractum Chelidoniae.

R. Herba Chelidoniae Q. S.

Contundatur in mortareo lapideo donec succus exprimi queat, succus clarificetur, coletur, & evaporetur S. A.

Eodem modo fiunt Extracti omnium herbarum viridium.

METHODO.

¶ Tómase buena cantidad de Chelidonia verde, se machaca en un mortero de piedra grande, hasta que se pueda exprimir el zumo: se exprime por la prensa, y el zumo exprimido se pone en digestión con un calor blando en el Baño de Maria por ocho horas, para que se separe de sus heces: se cuele, y lo claro se pone a evaporar en un calor blando de arena hasta la consistencia de pildoras: despues se guarda en un vaso bien tapado.

Es específico contra la hictiricia, contra las fiebres, provoca los sudores, es contra los venenos coagulantes. *Virtudes.*

Mata las lombrices, quita las obstrucciones del bazo, y mesenterio. La dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma en pildoras, ò en qualquier licor apropiado. *Dosis.*

Del mismo modo se hacen todos los Extractos de todos los zumos de las yervas, flores, raíces, frutos, y semejantes materias.

Resina Jalapa.

R. Jalapa crassiuscula contusa. ℞. j. Huic affun-

fundantur spiritus vini vulgaris ℥. iij. stent in digestionem per duos dies leni calore: spiritus vini tinctus separetur per filtrum, recensque affundatur, atque hic labor reiteretur quousque nullus spiritus vini amplius coloratur: tinctos omnes spiritus conjunge, filtra, & in cucurbita ex B. M. ad remanentiam pauci liquoris circiter ℥. j. abstrahere, & affuso aqua frigida tantillo precipita, sic obtinebis resinam in fundo cucurbitae, separa, abluere, & sicca.

Eodem modo fiunt Resinae

Scamoni.

Turbit.

Agarici, &c.

METHODO.

¶ Tómase la Jalapa, que se quebranta bien, y se echa encima el espíritu de Vino vulgar: se pone la mixtion en un matraz, se rapa bien, se hace digerir en un calor lento de arena por dos dias: despues se filtra la tintura, y se vuelve à echar nuevo espíritu de Vino encima del residuo, se digiere, y filtra la tintura: continuase à echar nuevo espíritu, hasta que no extrayga tintura alguna. Todas las tinturas filtradas se echan en una Cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y con el calor del Baño de Maria, ò de Arena humedo se hacen destilar las dos terceras partes del espíritu: entonces se cessa del fuego, y en estando frios los vasos, se separa el recipiente, y cabeza, y se echa encima de la solución, que quedó en la Cucurbita, agua comun, y se precipitará al fondo la Resina, que se ha de separar del licor, y se lavará quatro, ò cinco veces con agua comun: despues se seca, y guarda en un vaso bien tapado para el uso.

Otros toman todas las tinturas filtradas, y las echan en un vaso de vidrio de boca ancha, y le echan en agua comun, con lo qual el licor se vuelve lactinoso: la mixtion la hacen evaporar en un calor del Baño de Maria, ò de Arena humedo, hasta que todo el espíritu del Vino se haya evaporado, y la Resina se haya precipitado al fondo del vaso, la lavan, y secan como se ha dicho.

Virtudes.

Dosis. Purga la pituita, los humores serosos, melancolicos, y semejantes. La dosis es de seis granos hasta veinte.

Del mismo modo se hacen las Resinas de Escamonea, Turbit, Agarico, Palo Santo, Ligno Aloes, y de todas las materias resinosas.

Puedese echar en lugar del espíritu de Vino vulgar el espíritu de Vino muy rectificado; pero entonces las Resinas purgantes son menos purgantes, porque el espíritu de Vino rectificado sutiliza, y volatiliza las Sales

acres internas de los purgantes, con lo qual se hacen sudorificas. Esto se experimenta en la Escamonea, que purga mas ella en substancia, que no su Resina.

En las Resinas de Palo Santo, Ligno Aloes, y semejantes debe ser el espíritu de Vino rectificado; pues estos son sudorificos, y necesitamos que sus Sales estén muy volátiles, para que hagan mejor sus efectos.

El espíritu que se destila puede servir para extraher otra vez las Resinas de otros simples nuevos.

Las Resinas purgantes, dadas interiormente, se pegan à las tunicas del estomago, è intestinos, y causan sobrepurgaciones, grandes dolores de tripas, y otros accidentes: esto procede de que ellas no se pueden disolver en el licor aqueo del estomago, si no se coagulan, y reunen con el calor, y humedad, la qual experimentamos quando las queremos disolver en agua, ò otro licor apropiado: para remediar este accidente, y para que obren seguramente, se mezclan con el Tartaro vitriolado, con la Sal de Tartaro, y semejantes; ò con las Almendras, Piñones, Yema de huevo, ò semejantes materias, con lo qual se disuelven en qualquier agua, ò licor, y en el estomago no se reunen, haciendo sus efectos promptos, suaves, y seguros.

Extractum Aloes.

R. Aloes succotrinae ℥. v.

Dissolve in S. Q. aqua Acetosa, seu Chicoriae, coletur tinctura, evaporetur S. A.

METHODO.

¶ Tómase el Acibar Sucotrino, se remuele, y se echa en un vaso de barro vidriado, se echa encima agua destilada de Acederas, ò de Chicorias, u otra semejante, se pone a un calor blando por doce horas: despues se cuele, y sobre el residuo se vuelve à echar nueva agua: esto se continúa, hasta que el agua no saque mas tintura del Acibar: todas las tinturas coladas se unen, y con un calor lento de arena se hace evaporar la humedad, removiendolo al fin, hasta que quede en la consistencia de pildoras.

Es un purgante blando de la cólera, y humores melancolicos, promueve los menstruos. La dosis es de medio escrupulo hasta uno y medio. *Virtudes.* *Dosis.*

Puedese hacer esta extraccion con el zumo de Rosas rubias, y se llama entonces Acibar rosado, ò con zumo de Violetas, y se llama Acibar violado.

Las heces que quedan son las partes mas resinosas del Acibar, que se pueden extraher con

con espíritu de Vino; pero causan muchos dolores de tripas, y provocan las hemorroides, por lo qual no se usa del espíritu de Vino para hacer la extracción del Acibar.

Extractum Colocynthidos Zuwelferi.

R. *Pulpæ Colocynthidos à seminibus liberata.* 15.j.

Coquantur in aqua simplici repetitis vicibus affusa, & colata usque dum omnis effectia, & virtus cathartica extracta sit, colatura omnes leniter evaporentur ad consistentiam mellis, & usui servetur extractum.

Eodem modo fiunt Extracti

Elebori nigri,

Affari.

Mechoacana.

Esula, &c.

METHODO.

¶ Tómase la Pulpa de Coloquintidas limpia de sus simientes, se quebrantará bien, y se echará en un vaso de barro vidriado, se le añadirá encima agua comun, la que baste hasta que sobrepue la materia seis dedos: se hará cocer la mixtion con un calor lento, hasta que el agua esté bien impregnada de la virtud de las Coloquintidas: se colará, y sobre el residuo se echará otra nueva agua, se cocerá, y colará: esto se repetirá otra vez, lo colado se pondrá en un vaso de barro, y con un calor blando de arena se hará evaporar hasta la consistencia de Extracto, ó Miel, que se guardará en un vaso bien tapado.

Virtudes. Es un purgante de todos los humores serenos, crassos, tartareos, mezclase comunmente con otros purgantes, para aumentarles su virtud. Su dosis es de quatro hasta ocho granos, mixto con otros purgantes.

Este Extracto es mucho mejor, y mas seguro que los trociscos, ú otra qualquiera preparacion que se les dè à las Coloquintidas, pues el es muy benigno, dado en su correspondiente dosis: lo que no se puede decir de los Trociscos, que siempre hay la sospecha, de que por su indissolucion se peguen à las tunicas del estomago, è intestinos, y causen sobrepurgaciones, y grandes dolores de vientre; pero el Extracto hecho con un menstuo aqueo, se dissuelve con facilidad en qualquier licor aqueo, y en particular en el del estomago, è intestinos, con lo qual hace su efecto pronto, suave, y seguro; porque no necesitando detenerse en el estomago, para que se haga su actuación, no puede causar daño alguno: por esta misma razon no es tan activo como los polvos de las Coloquintidas en substancia.

Algunos acostumbran hacer este Extracto, y semejantes con espíritu de Vino, porque dicen se hace mejor la extracción; pero no consideran los grandes inconvenientes que tiene el hacerlos con el; pues los Extractos, que se hacen con espíritu de Vino, pierden mucho de sus partes sutiles, que se las lleva el espíritu de Vino quando se evapora, lo qual se conoce haciendo destilar el espíritu, y gustandolo, se verá que sabe mucho à la materia que se extrajo, lo qual no sucede con el agua, pues no tiene sabor grande de lo que extrahe: además se ha de laber, que el espíritu de Vino con sus partes sutiles volatiliza, y exalta las que extrahe, con lo qual el purgante queda muy minorado de su virtud.

Dan algunos por razon, que estos purgantes tienen partes resinolas, y que no se pueden extraher con el agua: à esto se les responde, que el que sabe con algun fundamento este Arte, quando las quiera extraher, aunque no son de mucha essencia en semejantes cuerpos, le añaden al agua una Sal alcalina, como la de Agenjos, Tartaro, Tarray, ó semejantes, con lo qual el agua dissuelve los cuerpos resinosos, como se experimenta en la solution del Azufre con el agua; pues la razon que hay para que el agua no dissuelva los aceytes, ó materias ramolas, es, que siendo ella débil, y poco penetrante, no puede penetrar el cuerpo ramoso, que con su lenitud superficial impide la entrada del agua; pero mixta, ó aguzada con una Sal alcalina, la Sal penetra, y divide el cuerpo ramoso, y dà entrada al agua para su dissolucion. Se debe saber tambien, que las Resinas purgantes no se pueden dar internamente sin gran peligro, si antes no se han mezclado con otros cuerpos, que las vuelvan solubles; y así, el que hiciesse estos Extractos con el agua impregnada con un poco de Sal alcali, tendrá un Extracto, que hará unos efectos admirables, sin la sospecha, y cuidado de que pueden causar daño alguno.

Pudiera dar aquí otras muchas razones cerca de esta elaboracion; pero me parece, que lo dicho podrá bastar, para que adquiriendo la noticia de cómo se debe hacer, los que en todo el tiempo que son Boticarios no han querido estudiar, ni ver un libro, para saber lo que deben hacer en semejantes casos, vean el doctísimo Etmulero, que lo primero que aconseja es, que se mezcle con el agua Sal de Tartaro: al ilustrísimo, y doctísimo Ludovico, à quien todo el Arte Pharmaceutico debe tantas, y tan doctas advertencias, que dice, que todos los Extractos purgantes deben ser hechos

con menstros aqueos, exaltados con lo alcali del Tartaro, ò del Nitro, y que se obtendrán unos Extractos mucho mejores, que los que hacen con menstros sulfureos, ò con otros menstros, que cuestan mucho trabajo, y gasto de hacerlos.

Extractum Catholicum.

R. *Pulpæ Colocynthidos.* ℥iv.

Agarici albi.

Radici Elebori nigri.

Bryonia, ana. ℥iij.

Fiat infusio S. A. in aqua communis, & vini albi, ana. partibus equalibus per 24. horas, deinde coletur liquor tinctus, fœcibus recentem liquorem adde, digere, & percola, ut ante, hoc tandiu repetendo, donec colorem amplius communicare nolit: liquoribus tinctis adde

Aloes Succotrina. ℥viiij.

Ut in eis dissolvatur, denuoque à fœcibus coletur, mediante igne lento evaporetur humiditas ad mellis consistentiam cui adde ab igne remoto, & tepefacto.

Resinæ Scammonii pulverizata subtiliter. ℥iij.

Servetur ad usum.

METHODO.

¶ Tomarase la pulpa de las Coloquintidas limpias de sus simientes, el Agarico blanco, la raiz de Eleboro negro, y la raiz de Brionia, se quebrantan bien, y se echarán en una Cucurbita de barro vidriado: se echará encima agua, y vino blanco, de cada uno partes iguales, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos: se pondrá en un calor blando en digestion por un dia, ò dos, ò hasta que el licor esté bien teñido: se colará, y se volverá à echar sobre la materia otro nuevo menstros, como el antecedente, se hará la digestion, y colará: esto se repetirá otras dos veces: tomaránse todos los licores teñidos, y se echarán en una Cucurbita de barro, y se echará en ellos el Acibar succotrino muy electo, y se pondrá en un calor blando por doce horas, para que el Acibar se disuelva en el licor: se colará caliente para separarlo de las heces del Acibar, y se volverá à echar en la misma cazuela bien limpia, y con un calor blando de Arena se hará evaporar la humedad, hasta que esté en consistencia de Miel, removiendolo al fin con una espátula de palo, para que no se queme: se apartará del fuego, y en estando casi frio, se le mezclará la Resina de Escamonea hecha polvos sutilísimos: en estando bien unido todo, se guarda para el uso.

Virtudes.

Este es un purgante excelente de todos

los humores: se dà de ocho granos hasta treinta en pildoras.

Si se quiere aromatizar, se le puede mezclar algun Aceyte destilado de los aromaticos, como el de Anís, Hinojo, Macias, Clavos, Canela, ò semejantes. Tambien se puede aromatizar con los polvos aromaticos, como los de Diarrodon, y los de Diamuscho, ò con los simples aromaticos pulverizados.

Los mas Autores echan en la composicion de este Extracto algunos polvos aromaticos, como los de Diarrodon, ò semejantes; pero se ha de advertir, que sus partes aromaticas se vãn en el ayre quando se evaporan las tinturas, para reducir las en la consistencia de Miel, con lo qual el Extracto no queda aromatizado, y falto de la virtud que desea, que son las particulas aromaticas: por esta razon, el que lo quiere aromatizar, (que no es de essencia en esta composicion) lo debe aromatizar como se ha dicho.

Otros echan espiritu de Vino para hacer las extracciones, lo que tenemos por superfluo, por las razones dichas yã sobre el Extracto de Coloquintidas: el que lo quisiere hacer con agua sola este Extracto, le debe mezclar à cada libra de agua dos dragmas de licor de Tartaro: echase el agua, y Vino por menstros en esta operacion, para que el Vino con sus partes tartareas, y sulfureas disuelva, y penetre mejor las substancias, tanto viscosas, como ramosas de los simples.

Hacen este Extracto los mas Autores con muchos mas simples purgantes, como el Ruybarbo, Sèn, Esula, Hermodatiles, Yezgos, Turbit, y semejantes, lo qual es superfluo; pues no porque lleve mas simples, saldrá mas activo, y mas proprio para los accidentes en que se dà; antes si se echan otros simples mas débiles, aumentan la dosis del Extracto; y como la intencion que se lleva en hacer este Extracto es el hacer una medicina purgante, que haga sus efectos prontos, y seguros, dada en una dosis parva, no se puede hacer mejor, y que se logre su fin, que con la composicion dicha.

Echase al fin la Resina de la Escamonea, hecha polvos sutiles, para que se incorpore bien con el Extracto, y se vuelve viscosa, ò soluble con los demás cuerpos viscosos de que se compone: hacese esta Resina, como se ha dicho se hace la Resina de Jalapa.

Puedese en su lugar echar la de Jalapa, que tiene la misma virtud.

Llamase este Extracto con el nombre de Panchymagogum, y Policresto, porque purga todos los humores. Hacense tambien otros Extractos purgantes, que los llaman con diferen-

ren-

rentes nombres, como *Hidragogum*, *Choalagogum*, *Plenagogum*, *Melanagogum*, que todos son compuestos de simples purgantes, que se diferencian en muy poco, y por todos los dichos se puede dar el nuestro, que hará tan buenos efectos como los dichos, sin necesitar de tener tanta cantidad de Extracto, que solo en el nombre se diferencian.

NOTA
Sobre los
Extractos.

El clarísimo Ludovico dice acerca de los Extractos compuestos purgantes, que les dan tan diferentes nombres, son superfluas sus operaciones; pues mezclando del Extracto de Acibar quatro partes, de la Resina de Escamonea, ò de Jalapa dos partes, del Extracto de Eleboro negro, del de Coloquintidas, de cada uno una parte, todos mixtos, compenen un Extracto, que hace todos los efectos con mas seguridad, y actividad, que les atribuyen à todos los Extractos compuestos, que cuesta mucho su elaboracion, gastando el tiempo en valde: por lo qual se ve claro no se necesita en la Medicina tantas artificiosas composiciones, introducidas mas por sus nombres fantasticos en el genio de los ignorantes.

Los mejores Prácticos acostumbra mezclar con estos Extractos alguna Sal muraticia, como el Tartaro vitriolado, el Tartaro soluble, el Nitro vitriolado, la Sal de Agenjos nitrada, y semejantes, para que ayuden à los Extractos à dissolver mas facilmente los humores crassos, por lo qual hacen mejor sus efectos.

Extractum Opii.

R. Opii optimi in taleolas concisi. ℥vj.

Exsiccatur leni calore, & dissolve in sufficienti quantitate aquæ pluvialis destillatæ; filtrentur solutiones, evaporentur leni igne ad consistentiam Mellis.

METHODO.

¶ Tomase el Opio, se hace pedacitos pequeños, se pone en una cazuela vidriada, y con un calor de arena muy lento se hace evaporar la humedad superflua: despues se hace polvos, y se echa en un matrâz, añadiendole encima agua llovediza destilada, hasta que le sobrepue quatro dedos: se tapa el matrâz, y se pone en digestion por dos dias: despues la tintura se cuela, y se vuelve à echar sobre el residuo otra nueva agua: se digiere por otros dos dias, se cuela, y las tinturas se echan en un vaso de vidrio, ò de barro vidriado, y con un calor de Baño de Maria, ò de Arena humedo se hace evaporar la humedad, hasta que quede en consistencia de Miel; despues se

echa en un vaso de vidrio, y se tapa bien, guardandolo para el uso.

Este Extracto es el anodino mas seguro de la Medicina, quita qualesquiera dolores, es un admirable sudorifico, mixto con medicamentos diaforeticos, ò alexifarmacos: dáse para conciliar el sueño, aprovecha en todas las fluxiones, en las camaras, fluxos de sangre, en las fiebres malignas, en los dolores cólicos, y en semejantes enfermedades. La *Dosis.* es de medio grano hasta tres.

Debese sacar el Opio, para que la humedad viscosa se exale, y rarefazca, para que el menstuo lo penetre, y dissuelva mejor.

El menstuo mas apropiado para la extraccion del Opio es el agua llovediza destilada; pues mediante ella se sacan las partes viscosas, activas, y seguras, porque el Extracto del Opio, hecho con el Vinagre destilado, se vuelve muy adstringente, y constipante de los poros, produciendo en los que lo toman especies de letargos, y otros malos efectos, como cerrar las vias de la orina, y semejantes; pues Lemort dice, que ha visto algunos, que haviendo tomado el Extracto de Opio hecho con el Vinagre destilado, no pudieron orinar en tres dias. El que es hecho en espiritu de Vino, no hace tampoco tan buen efecto como el que hemos dicho; pues el extrahe las partes resinofas del Opio, que son tenaces, y crassas, que necesitan mucho tiempo para actuar en el estomago, manteniendo por mucho tiempo su figura, y forma primera, con lo qual es mas dilatado su efecto soporifero. Lo contrario sucede con nuestro Extracto, que compuesto de las particulas gumofas, ò viscosas del Opio, que se dissuelven, y actúan con facilidad en el licor aqueo de nuestro estomago, produciendo unos efectos prompts, suaves, y seguros, como qualesquiera podrá experimentar: lo mismo se debe entender de todas las materias viscoso-resinofas.

El clarísimo Wedelio, el ilustrísimo Ludovico, el docto Etmulero, y otros grandísimos Autores, todos unanimes, y conformes refutan el modo de hacer los Extractos del Opio, del Azafrán, y semejantes con espiritu de Vino, y de Vinagre; pues Wedelio pide, para hacer el Extracto de Opio, la flegma del Vinagre, que sale quando se hace la Tierra foliada de Tartaro, porque está despojada totalmente de su acido: los otros piden agua. Quien quisiere ver esto mas largamente tratado, vea à Sgobbis, à Lemort, à Manger en su Bibliotheca Pharmaceutica, à los citados, y otros Autores, en los Capítulos de los Extractos.

*Extractum Croci.*R. *Croci electi*. ℥. jv.*Aqua destillata pluvialis* Q. S. *fiant tincturae* S. A. *coletur*, & *evaporetur ad consistentiam Mellis.*

METHODO.

¶ Toma el Azafrán bueno, y no adulterado, se echa en un matráz, se vacia encima agua llovediza destilada, hasta que sobrepuse la materia tres dedos: se pone en digestion por doce horas en un calor lento de arena: despues se cuele el licor teñido, y se vuelve à echar otra agua nueva, se digiere, y cuele como antes: esto se continúa hasta que el Azafrán quede blanco, y no de mas color al agua: todas estas tinturas se echan en un vaso de vidrio, y se hace evaporar la humedad en el Baño de Maria, ò en el de Arena humedo, hasta que quede en consistencia de Extracto, y se guardará en un vaso muy tapado para el uso.

Virtudes.

Es cordial, y anodino, aprovecha en los afectos del célebro, en los uterinos, en las enfermedades epilepticas, è histericas, y semejantes.

Dosis.

Su dosis es de dos granos hasta ocho. Entra en la composicion del Laudano Opiato.

Comunmente echan algunos por menstruo, para hacer este Extracto, el espiritu de Vino; pero como esta flor es muy aromatica, al tiempo de evaporarse el espiritu de Vino se lleva consigo las partes mas de él, por lo qual queda muy falto de virtud, lo que no sucede con el agua.

Otros lo hacen con zumo de Limon, ò con otro licor agrio, lo qual es dañoso, porque todos los acidos fixan lo volatil, y no destruyen, como sucede quando se echa sobre qualesquiera materia volatil, ò aromatica, que le quita la mayor parte de su aromaticidad, ò olor; y así hace el efecto contrario al del espiritu del Vino, que exalta las partes de los simples que extrahe, y las volatiliza con facilidad: de esto se consigue, que si se ha hecho este Extracto con espiritu sulfureo, ò con licor acido, uno, y otro alteran su virtud, y le hacen perder mucho: lo que no sucede al que se hace con el agua destilada, que queda con la virtud del simple, sin alteracion, que le pueda dañar, ò disminuirle de su virtud.

*Laudanum Opiatum minus usuale Quercetani.*R. *Extracti Opii*. ℥ij.*Croci*. ℥j.*Misceantur in vase vitreo, deinde adde Magisterii Perlarum.**Hyacinthorum.**Corallorum*, ana. ℥jss.*Terra sigillata*. ℥j.*Pulv. Bezoardici veri.**Unicornu.**Ambrae griffae*, ana. ℥ij.*Exactè misceantur omnia cum extractis, deinde servetur in vase vitreo bene obturato ad usum.*

METHODO.

¶ Tomase el Extracto de Opio, y el de Azafrán, hechos segun acabamos de decir: se echan en un vaso de vidrio, y se ponen al calor lento del Baño de Arena humedo, para que se reblandezcan, y unan; y en estando bien unidos, se apartan del fuego; y en estando casi frios, se le mezclarán los Magisterios de las Perlas, Jacintos, Corales, la Tierra sellada, los polvos de la Piedra Bezoar, los de Unicornio, mixtos todos antes con el Ambar Gris; y en estando hecha la union de todos los simples, se hará rotulas, ò se echará en un vaso de vidrio, se tapará bien, y se guardará para el uso.

Este es el medicamento anodino mas seguro, que tiene toda la Medicina, por lo qual le dan el nombre de Laudano, y de Nepentes: quita todos, y qualesquiera que sean los dolores, detiene todas las hemorragias, ò fluxos, detiene todas las fluxiones, sean del vientre, ò de otra qualesquiera parte, sosiega las inquietudes grandes, y calor en las fiebres malignas, aprovecha en los frenesies, en la mania, melancolia, epilepsia, dolor cólico, artriático, en la gota, en los males nefriticos, quita los vomitos, las cardialgias, y otras muchas enfermedades, conforta los espiritus, los nervios, y todas las demás partes principales del cuerpo. Su dosis es de un grano hasta cinco.

Virtudes.

Dosis.

Quercetano manda echar en este Extracto, ò en esta composicion los Extractos de Opio, y Azafrán, hechos con el Vinagre destilado, ò con el zumo de Limones; pero haviendo yá dicho las razones, y fundamentos que hay para que todos los Extractos se hagan con menstruos, que no pueden dexar impresion alguna dañosa, ò que alteren, ò destruyan parte de su principal virtud, sino es que queden con sus virtudes nativas, despojados de toda la malignidad que puedan tener, lo qual se logra en estar hechos con un menstruo simplemente aqueo, que no dexa impresion en los Extractos, lo qual no sucede en los que se hacen

cen

cen con Vinagre , ò con otro acido; pues como todo el mundo sabe , que los acidos son por sí fixos , y se quedan siempre sus partes salino-acidas mixtas con las particulas de el Opio , y el Azafrán , por consecuencia les fixa sus partes activas , y volatiles , que son las que hacen el efecto en los Extractos , y así quedan muy destituidos de sus virtudes principales.

Los Magisterios de Perlas , Jacintos , y Coral son unos cuerpos terrestres indisolubles , que en esta composicion no sirven sino es de aumentar la dosis de la composicion , pues ellos no hacen efecto sensible ; y además , aunque lo hicieran , se dan en tan pequeña dosis , que à cada dosis de el , à la mayor no le toca un grano de ellos , que dado solo , no causará efecto alguno.

Pareciole à Quercetano , y à otros , que los Magisterios de las Piedras tenian gran virtud , porque entendian hacian alguna separacion interna de ellas ; pero los modernos han hallado por experiencia , y razon , que ellos disueltos , y precipitados , como se acostumbra , quedan unos cuerpos indisolubles , è inutiles en la Medicina ; por lo qual anteponen las Piedras hechas polvos finísimos , solo con la simple pulverizacion , y levigacion sobre el pórfido à ellos ; pues siendo yà entre todos los Professores de la Medicina recibido , y experimentado , que su virtud consiste en que como cuerpos terrestres absorven , y destruyen los acidos que encuentran en el cuerpo , y que no hacen otro efecto alguno los Magisterios , estando impregnados yà de acidos , que es con que se disuelven para reducirlos en Magisterios , es preciso que tomados no puedan hacer este efecto , pues en buena Philosophia un cuerpo no puede en sus poros recibir mas acidos , que los que caben en ellos : estos están llenos , luego no pueden recibir en sí mas ; y así soy de parecer , que en esta composicion se eche por ellos los polvos de las Perlas , Coral , y Jacintos , sin haver padecido solucion alguna.

La Tierra Sellada en esta composicion hace muy poco efecto , pues ella solo es adstringente , y absorbente.

La Piedra Bezoar , y el Unicornio no son ingredientes que dañen en esta composicion , pues ayudan al Opio con sus partes sutiles à obrar , y hace que provoque el sueño.

El Ambar es un ingrediente inutil , y algunas veces dañoso , pues el olor suele causar à las mugeres , y hombres hypocondriacos

vapores , que dañan la cabeza.

Por el Unicornio , que es un simple muy poco conocido , se puede echar el Cuerno de Ciervo crudo sutilmente pulverizado.

De lo dicho se consigue , que para tener un buen Laudano Opiato , que haga sus efectos prompts , y seguros , debe ser hecho con el Extracto del Opio , y de Azafrán , hecho segun se ha dicho , mixto con los polvos de Perlas , Jacintos , Corales , Cuerno de Ciervo crudo , y Piedra Bezoar ; pues el hecho de este genero , aunque sea mas costoso , y no tan artificioso , hace unos efectos admirables : por esta razon los mas modernos suelen usar del Extracto de Opio solo , ò mixto con el de Azafrán , ò de sus tinturas , ò essencias , sin mixtion de otros ingredientes ; esto es , quando quieren que solamente provoque el sueño ; pero quando quieren provocar el sudor , le mezclan con diaforeticos , ò alexifarmacos , como las raices de Valeriana , de Contrayerva , de Angelica , de Petasitides , de Imperatoria , y semejantes.

Hacefe un Extracto , ò Laudano Opiato cidoniado , que dan en las camaras , y fluxos , por ser mas adstringente que el dicho , del modo siguiente.

Laudanum , seu Extractum Opiatum Helmontianum.

R. Succu Cydoniorum recenter expressi. ℥v. Opii crudi in taleolas minimas dissecti. ℥ss.

Stent in leni calore , ut fermentur per duodecim dies , vel usque faeces subsideant , liquor clarus affundatur , cui adde Cinnamomi. ℥jss. Caryophyllorum. Cardamomi. Macis. Nucis moschatae , ana. ℥ss. Galangae minoris. ℥vj.

Detineatur in calore leni per duos , vel tres dies , liquor filtretur , & levi igne in B. M. seu arena humido evaporetur ad mellis consistentiam : Extractum hoc usui serva in vase vitreo bene obturato.

METHODO.

¶ Sacase el zumo de los Membrillos maduros , se clarifica por subsidencia : tomase el zumo claro , se echa en una Cucurbita de vidrio , se le añade el Opio hecho pedazos pequeños , ò remolido , se pone la mixtion en un lugar caliente , se dexa por doce dias , ò hasta que se vea que el licor se ha fermentado , y

separado muchas partes terrestres, que se han ido al fondo: entonces se separa por inclinacion el licor, se limpia la Cucurbita, y en ella se echa la Canela, Clavos, Macias, Cardamomo, Nuez Moscada, y Galanga quebrantados, se le echa encima el licor claro yà fermentado, se dexa en el lugar caliente por dos, ò tres dias: despues se filtra la tintura, y se echa en un vaso de vidrio, y con el calor del Baño de Maria, ò de Arena humedo se hace evaporar la humedad, hasta que tiene la consistencia de Miel, y se echa en un vaso de vidrio, se guarda bien tapado para el uso.

Virtudes.

El Laudano Opiato cidoniado quita los dolores, y es mas especifico para todas las fluxiones, como en las diarreas, fluxos de sangre, y semejantes. La dosis es de un grano hasta quatro.

Dosis.

Algunos diràn, que en este Extrac-to se vàn las partes aromaricas de los simples: pero se ha de advertir, que en esta composi-cion no se necesitan, sino es las partes au-steras, que son las adstringentes.

Laudanum Opiatum Ludovici.

R. Extracti Opii. ʒij.

Croci.

Cinnabaris nativæ, ana. ʒj.

Misce S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Cinabrio, se hace polvos sutilissimos: el Azafràn se remuele hasta que este hecho polvos muy sutiles, haviendolo secado antes entre dos papeles, mezclanse los polvos: despues se toma el Extrac-to de el Opio, se pone à un calor blando, para que se ablande: entonces se le mezclan los polvos, y se guarda para el uso.

Virtudes. Este Laudano Opiato hace los mismos efectos, y aun con mayor excelencia, que los demàs Laudanos artificiosos, que sus Auto-res alaban por grandes. Su dosis es de un

Dosis. grano hasta tres, ò quatro.

Laudanum Urinarium D. Michael.

R. Succu Liquiritiæ in aqua Alkekengi so-luti. ʒjss.

Camphoræ. ʒj.

Croci optimi. ʒiv.

Alkekengi.

Therebinthina Veneta lota, ana. ʒss.

Gummi Tragacanthi.

Mastiches, ana. ʒss.

Laudani Opiati.

Seu Extracti Opii. ʒij.

Misceantur S. A. & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el zumo de Liquiritia, se dis-fuelve en agua de Alquequenges, se hace evaporar la solucion hasta la consistencia de Miel: en este estado se mezcla con el Extrac-to de Opio: despues se mezcla con la Tre-mentina: en estando bien mixtos, se mezcla con la Goma de Tragacanto, hecho polvos sutiles, con el Almaciga, tambien hecha polvos, con los Alquequenges pulverizados, con el Azafràn seco antes, y despues pulve-rizado con el Alcanfor al fin, hecho polvos sutiles, rociandolo con algunas gotas de es-piritu de Vino: en estando bien hecha la mixtion, se guardará en un vaso bien tapado para el uso.

Es admirable para provocar la orina, ha-cer arrojar las arenas, quita las obstruccio-nes de los riñones, apacigua al mismo tiem-po los dolores nefriticos, y semejantes. La

Virtudes

Dosis.

Extractum Antipestilentiale.

R. Rad. Angelica.

Imperatoria.

Contraherba.

Zedoaria.

Gentiana.

Heleni.

Pæonia, ana. ʒj.

Herbarum Ruta.

Cardui Benedicti.

Salvia.

Scabiosa, ana. ʒss.

Croci.

Caryophyllorum.

Baccarum Juniperi, ana. ʒiij.

Fiat Extractum S. A. cum spiritus Vini S. Q.

METHODO.

¶ Tomanse todas las raíces, y demàs simples, se quebrantan, y se echan en un matrâz, se vacia encima espiritu de Vino, hasta que sobrepue la materia quatro de-dos: se tapa el vaso, y se pone en diges-tion con un calor blando por dos dias: des-pues se cuele la tintura, se vuelve à echar otra vez nuevo espiritu de Vino, se di-giere, y cuele la tintura: esto se repite otra vez, y todas las tinturas filtradas se echan en una Cucurbita de vidrio, se pone en el Baño de Arena humedo, ò de Maria, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las

jun-

Spiritus Bezoardicus. juncturas, y con un fuego blando se hará destilar el espíritu, hasta que quede en consistencia de Miel: el Extracto se guarda en un vaso bien tapado, y el espíritu destilado se guarda con el nombre de espíritu Bezoardico.

Virindes. Este Extracto sirve para todas las enfermedades que se han de curar por sudor, en particular en las contagiosas, como peste, calenturas malignas, viruelas, y semejantes enfermedades. Su dosis es de un escrupulo hasta dos, en pildoras, o disueltos en su mismo espíritu.

El espíritu es excelente para las mismas enfermedades, y sirve para hacer la tintura bezoardica.

Algunos guardan este Extracto en especie de tintura, y hace mejores efectos, porque en la evaporacion se pierden muchas partes activas sutiles de los simples.

Hacense Extractos bezoardicos, epilepticos, teriacales, cefalicos, y pestilenciales, que todos se componen de unos mismos simples, pues ellos son compuestos de simples aromaticos, confortantes de la cabeza, y contrarios a la putrefaccion, y solo se distinguen en el nombre, y no en los efectos, por lo qual es superfluo en la Medicina esta diversidad de medicinas, que causan a los principiantes confusion para su inteligencia. El dicho hace los efectos mismos que se pueden desear de todos los demás.

Theriaca Cœlestis.

R. Extracti Opii menstruo aqueo facti. ℥viii. dissolve in

Succi Limonum depurati. ℔j.

Et in vitro capaci adde

Pulveris Viperarum. ℥iij.

Essentia Croci. ℥ijss.

Castorei. ℥iij.

Olei Nucis moschatae. ℥ijss.

Spiritus Vitrioli volatilis. ℥j.

Myrrha electa. ℥ij.

Hisce adde Extractum ex sequentibus speciebus paratum, v. g.

R. Radicis Angelicae.

Carlinae.

Imperatoria.

Contraberba, ana. ℥jv.

Zedoaria. ℥ij.

Foliorum Mentha, m. ij.

Mariveri. ℥ij.

Comarum Scordii.

Ruta, ana. ℥iij.

Hiperici. ℥j.

Ex his speciebus incisiss fiat cum vino mal-

vatico, spiritu vini aquato extractum, quod rursus suo solvente solutum prioribus adde. Porro adde ex sequentibus aromaticis confectum extractum, v. g.

R. Cinnamomi acuti. ℔. ss.

Florum Macis.

Ligni Aloes, ana. ℥ij.

Ex hisce cum aqua Cinnamomi fiat S. A. Extractum, quod cum aqua Cinnamomi rursus solutum prioribus adde.

Jam ex fecibus post Extracta relictis, & calcinatis, ac in cineres conversis fiat Sal, repetitis solutionibus purificatum prioribus addatur.

Postea in B. M. abstrahatur liquor ad remanentiam Extracti liquidi.

Spiritus verò egredientem serva pro nobiliori aqua theriacali.

Jam ut confectum Extractum in Cœlestem exaltes theriacam superfunde ei.

Spiritus vini juniperinum sume rectificatum ad quatuor digitorum eminentiam, & vase accuratè clauso in calore leni detineatur per 6. vel 7. dies, donec spiritus probè sit tinctus: quo affuso alio superaffunde, ac laborem repete, donec spiritus omnes vires extraxerit, nec tingatur amplius.

Hoc facto, massam remanentem in reverberio calcina, quo flagma sensim cremata, in cineres habeat materia, ex qua Sal elicies, & purificatum serves, spiritu tincto jungendum.

Spiritu jam tinctum, & Sale junctum, in B. lenissimo destilla, & serva pro spiritu theriacali sumè bezoardico: in fundo residet vera theriacæ essentia, cujus ℥jv. adde

Perlarum orientalium preparatarum.

Smaragdarum prepar. ana. ℥ss.

Lapidis Bezoar. Orientalis. ℥ij.

Bezoardici mineralis.

Cinnabaris nativi optimè præp. ana. ℥iij.

Ambrae grisse. ℥j.

Misce continuè agitando donec eam affectam sit consistentiam, ut in pilulas formari queant, & hac est Theriaca Cœlestis, usui serva.

METHODO.

¶ Tómase el Opio electo, se hace el Extracto con agua comun destilada; y estando en consistencia de Miel, se pesan ocho onzas, se disuelven en doce onzas de zumo de Limon depurado: estando disuelto, se pone en una Cucurbita grande de vidrio, y se le mezclan los polvos de Vivoras, la pulpa de Cebolla Albarrana, extrahida de las Cebollas assadas en cenizas calientes, o en un horno em-

embuelta en massa: el Aceyte de Nuez de Especia, sacado por expresion, la Myrra, el espiritu volatil de Vitriolo, y los Extractos de Azafrán, y de Castoreo, hechos cada uno de por sí con espíritu de Cerezas, y espíritu de Vino, añadiendoles media onza del Eleofucaro de Cidras, para darles consistencia, porque se deben dexar en consistencia algo liquida.

Hacese à el mismo tiempo el Extracto de las raíces de Angelica, Carlina, de Imperatoria, Contrayerva, y de Cedoaria, hojas de Yerva-buena, Maro, sumidades de Efcordio, Ruda, y Hipericon con Vino blanco bueno, aguzado con una quarta parte de espíritu de Vino, haciendo las tinturas, y destilando lo espirituoso en el Baño de Maria hasta la consistencia de Extracto, que despues se ha de dissolver en el licor destilado, y mezclar con la mixtion del Opio, polvos de Vivoras, &c. Del mismo modo se ha de hacer el Extracto, y solucion de él en el menstuo destilado de la Canela, Macias, y Ligno Aloes, solo que el menstuo en que se han de hacer las tinturas ha de ser agua espirituosa de Canela, que hecho, se mezclan con lo antecedente.

Los residuos de ambos Extractos se calcinan à un fuego fuerte en una cazuela de barro por vidriar; y reducidos en cenizas blancas, se extrahe con agua comun la Sal, que evaporizada la humedad, y estando bien depurada la Sal, se mezcla con los Extractos, y mixtion: hecho esto, se pone la Cucurbita de vidrio en el Baño de Maria, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y se destila el licor, hasta que quede en forma de Jarave, ò extracto liquido.

El Agua espirituosa destilada es una muy buena Agua Teriacal.

Sobre el Extracto liquido se le echa espíritu de Vino rectificado sobre bayas de Enebro, hasta que le sobrepueje quatro dedos: se le pone una cabeza ciega, se enlodan las junturas, y digiere en un calor blando por seis, ò siete dias: despues se separa la tintura, y sobre el residuo se vuelve à echar nuevo espíritu de Vino, impregnado de las bayas de Enebro, se hace la misma digestion, y separa la tintura: esto se repite hasta que se haya hecho la extraccion de lo mas esencial, ò que el menstuo no trayga cosa esencial: estas tinturas se ponen en una Cucurbita de vidrio, y se les añade la Sal que se ha extrahido del residuo de esta ultima extraccion, calcinandolo, y reduciendolo en cenizas, y facar la Sal como en la antecedente)

se pone en el baño de Maria con su cabeza, y recipiente, enlodando las junturas, se destila el licor espirituoso, hasta que quede en consistencia de Extracto liquido.

El espíritu que sale es un espíritu teriacal, y bezoardico. Tomase de este Extracto quatro onzas, se pone en un vaso de vidrio, y se le mezclan las Perlas, y Esmeraldas hechas polvos sutilísimos, y preparadas sobre la losa, Piedra bezoar Oriental, hecha tambien polvos sutiles, el Bezoardico mineral, y el Cinabrio nativo bien preparado, y todo junto se pone en un calor blando, meneandolo continuamente; y en estando en consistencia de Extracto espeso, se le mezcla el Ambar remolida, è incorporada con un poco de Azucar, y se guarda para el uso.

Esta descripcion la trae Junken en su *Virtudes* Chymica Experimental, y es la mejor, y mas bien coordinada que se halla en las Pharmacopœas, y que sus virtudes son excelentes en todas las enfermedades que se necesita corregir la acritud de los humores, suavizar los movimientos preternaturales de los espíritus, es muy alexifarmaca, y bezoardica, se dà mixta con otros medicamentos propios à las enfermedades que se aplica: usase de ella en las fiebres malignas, viruelas, epilepsia, dolor de costado, sufocaciones uterinas, y semejantes enfermedades. Su dosis es *Dosis* de uno hasta quatro granos quando mas.

Extractum antifebrile. Pharm. Bat.

R. *Corticis Peruviani pulv.* ℥iv.
Radiciis Gentiana. ℥ij.
Serpentaria Virginiana. ℥j.
Florum Centauræ minoris. ℥ij.
Spiritus Vini Q. S. fiat Extractum S. A.

METHODO.

¶ Tomaránse todos los simples, que son las cortezas de Quinquiana, raíces de Genciana, y de Serpentina de la Virginea, ò Virginiana, y las flores de Centaura menor: se quebrantarán bien, y se infundirán en espíritu de Vino, hasta que sobrepueje la materia quatro dedos dentro de un matrás bien tapado, se pondrà en digestion por dos dias en un calor lento: despues se colará la tintura, y se vaciarà encima del residuo otro nuevo espíritu de Vino, se digerirà, y colará: se reitera esto otra vez, las tinturas claras se echarán en un vaso de vidrio, y con un calor blando del Baño de Maria se hará evaporar la humedad, hasta que

quede en la consistencia de Extracto, y se guardará en un vaso bien cerrado.

Virtudes. Es específico en las fiebres, tercianas, y quartanas, sean intermitentes, ó continuas: se ha de dar quando quiere entrar el paroxismo, ó una hora antes. La dosis es de un escrúpulo hasta dos, ó mas, segun la necesidad: dase en forma de pildoras, ó disuelto en algun licor apropiado.

Extractum Martis Aperitivum.
R. *Limatura Martis.* ℥iv.

Tartari crudi electi. ℥viij.

Aqua communis Q. S. *fiat solutio, & filtratio liquoris, & evaporatio ad consistentiam Mellis S. A.*

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras del hierro limpias, se mezclan con el Tartaro crudo bien crystalizado, se hacen polvos sutiles, se echa la mixtion en un vaso de barro vidriado, se echa encima agua comun, hasta que se haga una massa liquida, y se dexa al ayre por ocho dias, humedeciendola todos los dias: en este tiempo se empezará à dissolver el hierro, y despues se echa en un vaso de hierro grande, se le echa encima agua comun, hasta que sobrepue la materia ocho dedos: se hace cocer la mixtion, meneandola con una espátula de hierro, se continúa à cocer, hasta que el licor se vuelva obscuro: en gastandose la humedad, se echará encima otra nueva agua hirviendo: en estando el licor bien teñido, se cuela, lo colado se echa en un vaso de hierro, ó de barro, y con un calor lento se hace evaporar la humedad, hasta que quede en consistencia de Extracto, y se guardara en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes. Es anticaquectico, y desobstruictivo admirable, provoca los menstros, quita la histericia, mata las lombrices, aprovecha en el escorbuto, hydropesia, y obstrucciones hypocondriacas, y semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrúpulo hasta dos en pildoras, ù en qualquier licor apropiado.

Dosis. Este es el methodo ordinario de hacer el Extracto de hierro, y el mejor que trahen los Autores: algunos lo hacen con Vinagre, con zumo de Acederas, ó con el de Limon, ó de Agraz, ó semejantes zumos agrios, lo qual no es acertado, porque de la mixtion de los acidos con el hierro, que es una materia terrestre, se compone un austero, que no hace tan buenos efectos como se desean, y así se debe siempre huír lo mas que se pueda el mezclar con el hierro acidos, por-

que le quitan mucha parte de virtud; por lo qual todos los mejores Autores, y mas practicos, que al presente se tienen por los mejores, aconsejan el hacer tanto esta preparacion de hierro, como las demás, que deben ser aperitivas, con licores que contengan Sales alcalino-volátiles, para que lo volatilicen, como hacen estas Sales con todos los cuerpos fixos, lo exaltan, y lo vuelven soluble, y facil á actuar dentro de nuestro cuerpo, con lo qual el hierro no puede causar las obstrucciones, è inflamaciones, que suele causar quando no está exaltado, y soluble.

Hacese un Extracto de hierro soluble en qualquier licor, que sea compuesto solo de Sales volátiles, alcalinas, y hierro: v. g. con orina se dexa en fermentacion por quatro meses, y en este tiempo se fermenta, y dissuelve totalmente el hierro: despues se paran las partes mas indissolubles, y queda un Extracto, cuyos efectos para las enfermedades dichas son inexplicables, no teniendo hasta ahora comparacion con otro qualquier Extracto, hecho segun mandan los Autores.

Se ha de advertir, que para hacer este Extracto de hierro se ha de tener mucho tiempo al ayre, porque todas las soluciones de los Metales, quanto mas están al ayre humedo, tanto mejor se dissuelven, y salen muy exaltados los medicamentos en virtud, porque el ayre los penetra blandamente, los desune, y hace solubles con sus particulas salino-volátiles que contiene, sin hacer evaporar, ó exaltar las partes activas de los Metales: lo que no se puede decir de las preparaciones, ó medicamentos que se hacen con el fuego, porque él hace siempre exalar lo mas sutil, y activo de los cuerpos que él penetra.

CAPITULO XV.

Classe segunda.

De las Tinturas.

LAS Tinturas son una extraccion de las virtudes de los simples en un menstroo apropiado, sin evaporacion de él, que es en lo que se distinguen de los Extractos: diferencianse de los Elixires, y Essencias, porque en estos se procura el que tenga mucha virtud unida, y en las tinturas el color, y la virtud; pero en general concuerdan, pues las Essencias, y Elixires no son mas que unas tinturas.

En la extraccion de los simples para hacer las tinturas, se quiere dissolver de los simples solo las partes oleosas, por lo qual muchos

chos dicen no son tinturas las que se hacen de los Metales, Piedras, y materias semejantes, porque dan por inseparable de ellos sus partes oleosas; por esta misma razon dicen, que los simples deben quedar sin color, teniendo por cierto, que el color de todas las materias solo depende de sus partes oleosas, lo qual se tiene por quimera entre los Filósofos modernos, que lo atribuyen, y con razon, à la textura, y coordinacion de particulas, que hacen reflexar à la luz de diferentes modos, haciendo que de esta diversidad de reflexos concibamos diferentes colores.

Las tinturas son verdaderas, ò aparentes: las verdaderas son las que dependen de la extraccion del Azufre de los simples, como la de la Canela, Jalapa, &c. Las aparentes son las que toman el color de la digestion, que se hace de los menstros, que digeridos adquieren esse color, como las tinturas del Coral, &c.

Diferencian, ò distinguen las Tinturas en primarias, y secundarias: llaman primarias à las que su color depende de los simples que se extraen: secundarias, las que despues de extrahidos los simples se les dà color de otra materia, como en la tintura bezoardica, &c.

Segun la diversidad de los simples, se deben elegir los menstros sulfureos, ò aquosos solos, ò mixtos con acidos, ò con alcalinos.

Llaman à las tinturas hechas con licores aqueos, difusas: à las hechas con licores sulfureos, concertadas.

Para hacer bien una tintura, se elige el menstro apropiado tanto à su virtud, como apto para extraer sus partes, sean viscosas, ò sulfureas: como para hacer la tintura de las Rosas, ò Violetas se le echa agua, mezclando algunas veces (quando se necesita) algunas gotas de espiritu de Vitriolo, ò otro licor acido, y de este modo se faca la tintura muy rubicunda: hacefe esto sobre todos los cuerpos, que su virtud, ò tintura consiste en un Azufre soluble-aqueo, como en las flores de Borrajas, Lengua de Buey, Balaustrias, &c.

Los simples que se componen de particulas sulfureo-viscosas tenaces, se extraen con un menstro aqueo, aguzado con un poco de Sal de Tartaro, como la tintura de Sèn, Ruibarbo, &c.

Las Gomas Resinas, como el Acibar, Opio, Azafràn, se facan con menstros vinoso-aqueos, y acido-aqueos.

Los Palos, que su virtud consiste en las particulas salino-sulfureas terrestres, se facan con menstros acidos espirituosos, como del Sandalo rubio, del Palo Santo, &c.

Todos los simples, que abundan, &c. su virtud principal està en las partes resinosas, se deben hacer las tinturas con menstros espirituosos sulfureos, como la tintura de Escamonea, Jalapa, y semejantes.

En todos los cuerpos, que se hallan las partes sulfureas muy fixas, se han de rarefacer, y abrir con el fuego, ò con menstros salinos, como el Antimonio, Hierro, &c.

Los que son bituminosos, se han de abrir mediante Sales alcalinas, como el Azufre, que unido con la Sal de Tartaro despues dà su tintura facilmente en el espiritu de Vino, y en los Aceytes: el Succino digerido, y unido con el licor de Nitro, y seco, dà facilmente su tintura en el espiritu de Vino.

Los Autores concuerdan, en que para llamarse un licor teñido *Tintura*, debe contener, ò haver disuelto las partes sulfureas del mixto.

Debes advertir, que para extraer las tinturas, se les ha de dàr, despues de haver echado el menstro sobre los simples, un calor blando, para que no se evaporen las partes mas sutiles de el, excepto en algunas, que para que se haga bien su extraccion, es necesario que hierba el licor; pero entonces ha de ser en un vaso muy cerrado, que no se pueda evaporar: pondràse en las tinturas las demàs particularidades, que se deben guardar en su elaboracion.

Tinctura Salis.

R. Foliorum Auri. ℥℥.

Redigantur in pulverem tenuissimum in mortario vitreo per 6. vel 8. horas tenendo donec purpureum habeat colorem, huic superfunde spiritus Salis Ammoniaci acidi dulcificati. ℥j.

Stent in digestionem per 6. vel 8. dies saepius materiam agitando, sic tinctura intensa flava obtinetur, usui reponenda.

METHODO.

¶ Tomanse las hojas del Oro, se echaràn en un mortero de vidrio, se remuelen con una mano de lo mismo por seis, ò ocho horas, ò hasta que las hojas del Oro se han reducido en polvos finisimos, y de color purpureo: estos polvos se echan en un matracito, se le echa encima el espiritu de Sal Armoniaco acido dulce, y se tapa bien: despues se pone en un calor lento en digestion por seis, ò ocho dias, y se harà una solucion del Oro de un color flavo, que se guarda en un vaso muy cerrado para el uso con el nombre de tintura de Oro.

Es absorbente del acido fixo, pues lo hace exal-

Dosis. exaltar, corrige la acrimonia de los humores, por lo qual aprovecha en los afectos del corazon, en la diarrhea, y en qualquier flujo de vientre, utero, y de las narices, detiene todas las hemorragias, y semejantes enfermedades procedidas de la corrosion de los humores. La dosis es de dos gotas hasta ocho, mixtas con qualquier licor apropiado.

Esta tintura no es mas que una solucion de las partes mas rarefactas del Oro: llamase comunmente tintura, por tener un color aureo; pero no obstante esto, no dexa de hacer muy admirables efectos en las enfermedades dichas.

Son tantas las tinturas que describen los Autores, que se hallará raro, que no tenga su particular descripcion para hacerla; pero todas no son mas que unas soluciones hechas con licores salinos: la dicha es la mejor, trahe la *Lemort*: es la mas facil de hacer, pues las que trahen otros Autores, es menester mucho tiempo, y gasto, tanto para hacer los menstros, como para disponer el Oro, y por fin no son tan buenas como la dicha.

Tinctura Luna.

R. Foliorum Argenti.

Salis volatilis urinae, ana. ℥℞.

Misceantur optimè in mortario vitreo, dein benè mixta asserva in vitreo benè clauso per mensem, & fiet pulvis salinus caruleus; ex quo cum aqua anhaltina tincturam extrabe S. A.

METHODO.

¶ Tómase de las hojas de la Plata, y de la Sal volatil de orina, de cada uno media onza, se remuelen bien en un mortero de vidrio bien unidos: se echa dentro de un matrâz pequeño, se tapa bien, y se dexa por un mes en un lugar templadamente caliente: en este tiempo se vuelve la mixton en unos polvos ceruleos: despues se echa encima dos onzas de agua Anhaltina, o en su lugar espiritu de Vino muy rectificado, se tapa el vaso, se pone en digestion por ocho dias en un calor muy blando, y se tendrá la tintura de la Plata, que se guardará en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes. Es muy buena para todas las enfermedades capitales, como para la alferesia, apoplegia, perlesia, letargo, y semejantes: provoca el sudor, por lo qual es buena para todas enfermedades, que se curan por sudor, como la peste, fiebres malignas, &c. provoca la orina: en particular si es hecha con el agua Anhaltina, entonces aprovecha en el

dolor nefritico, en el escorbuto, hydropesia, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro gotas hasta doce, mixta con qualquier licor apropiado. *Dosis.*

Esta tintura no es mas que una solucion de las particulas de la Plata, corroidas por la Sal volatil de la orina, y dispuestas para su solucion en un licor sulfureo, como el espiritu de Vino impregnado de las particulas de la Plata, u otro semejante; pero no obstante esto, de la mixtion resulta un licor salino-sulfureo volatil, que puede producir todos los efectos dichos.

Son muchas las descripciones de hacer esta tintura; pero la mejor de todas es la dicha, como podrá cada uno experimentar.

Del mismo modo se podrá hacer la tintura del Cobre, que se diferencian muy poco en sus virtudes, pues la mayor parte de ellas depende de su menstro.

Tinctura Saturni.

R. Balsamum Saturni factum cum Olco Terebinthinae Q. V.

Evapora leni igne ad consistentiam mellis, dein cum spiritu Vini extrabe tincturam S. A. & usui serva.

METHODO.

¶ Tómase el Balsamo de Plomo hecho como hemos dicho en el Capitulo de los Balsamos: se pone en un vaso de vidrio, y con un calor lento de Baño de Maria se hace evaporar, hasta que queda en la consistencia de Miel: despues se toma el Balsamo inspissado, y a cada onza se le añaden dos onzas, o tres de espiritu de Vino rectificadísimo: ponese la mixtion dentro de un matrâz, tapale bien, y se pone en digestion en un calor blando por quatro dias: despues se guarda la tintura en un vaso bien cerrado.

Es admirable en todas las enfermedades de riñones, como en el cálculo, dolores nefriticos, y en todas las inflamaciones internas, quita las obstrucciones del bazo, y mesenterio, por lo qual aprovecha en la mania, quaranas, enfermedades hypocondriacas, en la ptisis, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro gotas hasta diez y seis, mixta con qualquier licor. *Virtudes.* *Dosis.*

Esta tintura es compuesta de las particulas mas sutiles del Azucar de Saturno, y del Aceyte de Trementina, disueltas en el espiritu de Vino, de cuya mixtion resulta un diuretico, y antinefritico blando.

Hay otros muchos modos de hacerla; pero el mejor es el dicho, en particular, si en lugar

del espíritu de Vino se echa el agua Anhaltina, que por sí es diuretica, porque ayuda mucho a su virtud.

Tinctura Antimonii.

R. *Antimonii optimi* ℥. ʒ.

Salis ex Nitri, & Tartari, ana. partibus equalibus detonatis facti. ℥xij.

Fluant probe in tigillo forti. & adice eis sensim carbones pulverizatos, atque hoc continua, donec nili carbones amplius super massam fluentem alacriter deflagrari volunt, tunc relinquatur massa in igne per horam, & probe fluant, postea affundatur in mortario ferreo calefacto, ac statim pulvericetur, eique affundatur spiritus Vini rectificatus digeratur, & separetur liquor tinctus, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tómase el Antimonio crudo, se hace polvos íutilísimos, mezclase con dos partes de Sal de Tartaro, hecha con partes iguales de Nitro, y de Tartaro: detonados juntamente, la mixtion se echa en un crysol: en estando fundida, se echan poco a poco carbones hechos polvos; esto se continúa, hasta que los carbones no arden con fuerza: entonces se dexa la materia en un fuego fuerte por una hora: despues se echa la materia en un mortero de hierro bien caliente: en estando medio fria, se hace polvos, y se echan en un matrâz, se vacia encima espíritu de Vino, hasta que sobrepuje la materia quatro dedos: se tapa el matrâz, y se pone en un calor lento a digerir por tres, o quatro dias: en este tiempo el licor adquiere un color rubicundo, se filtra, y guarda para el uso.

Puedese sobre el residuo echar nuevo espíritu de Vino, y se sacará tintura; pero será mas débil, que se puede guardar para el uso en un vaso muy cerrado.

Virtudes.

Esta tintura purifica la sangre, y como alcalina, destruye el acido de los humores, quita las obstrucciones, disuelve, y atenúa las materias viscidas, y tenaces, por lo qual aprovecha en la lepra, en la lue venerea, en la sarna maligna, y envejecida, en las contracturas de los nervios, en la perlesia, apoplegia, alferecia, letargo, y semejantes enfermedades. La dosis es de seis gotas hasta diez y ocho, mixta con qualquier licor apropiado.

Dosis.

La virtud de esta tintura depende de las partes sulfureas del Antimonio, disueltas, y exaltadas mediante la Sal alcali de Tartaro, y Nitro en el espíritu de Vino, por lo qual hace los efectos dichos.

Hacese la calcinacion, y mixtion del Antimonio, y Sal de Tartaro, para separar, rarefacier, y destruir el acido del Azufre de el Antimonio.

Tinctura Sulphuris.

R. *Hepatis Sulphuris facti ex partibus equalibus Salis Tartari, & Florum Sulphuris.* ℥iv.

Spiritus Vini. ℥xij.

Fiat Tinctura S. A.

METHODO.

¶ Tómase el Higado de el Azufre hecho de la mixtion de la Sal de Tartaro, y Flores de Azufre, partes iguales, y liquidos, o fundidos en una cazuela de barro a un calor lento, hasta que se reduzcan en una massa obscuro-rubra: despues se hace polvos, y se echa en un matrâz: se vacia encima el espíritu de Vino, se tapa el matrâz, y se hace digerir la materia por dos dias en un calor lento, y tomara un color rubicundísimo: se colará, y guardará en un vaso muy cerrado para el uso.

Es excelente en las enfermedades contagiosas, en la peste, preserva de la putrefaccion, provoca el sudor, y la orina, corrige los acidos de los pulmones, aprovecha en las enfermedades de el pecho, y quita las obstrucciones. La dosis es de diez gotas hasta treinta, en qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Esta tintura es compuesta de las partes mas sutiles del Azufre, exaltadas por la Sal de Tartaro, y libres de sus partes acidas, y disueltas en el espíritu de Vino.

Tinctura Corallorum.

R. *Extrabe Tincturam Corallorum in Cera alba S. A.*

Ex Cera tineta extrabe tincturam cum spiritu Vini, huic tinctura affunde aquae communis Q. S. filtra mixtionem, & evapora igne lento arena ad remanentiam quartae partis, & usui serva.

METHODO.

¶ Toma Cera blanca, derritela en un calor lento dentro de una cazuela de barro vidriada, infunde dentro de ella pedazos de Coral muy rubio, de modo, que la Cera cubra los Corales: dexa la Cera en un ca-

ca-

calor muy lento por dos dias , que passando este tiempo , veràs que el Coral se vuelve blanquecino , y la Cera se empieza à teñir colorada : aparta tu Coral , y vuelve à infundir dentro de la Cera otro nuevo Coral rubio : dexalo en digestion por otros dos dias , separa tu Coral , y vuelve à reiterar la infusion , y la Cera se volverà rubia : despues dexala enfriar , y hazla pedazos pequeños , y echala en un matrâz con espiritu de Vino rectificado , hasta que sobrepue la Cera tres dedos : dexa en digestion la materia en un calor blando , hasta que el espiritu de Vino se vuelva rubicundo , y la Cera se quede blanca : toma el espiritu de Vino impregnado de la tintura , y echalo en una cazuela de barro vidriada , y vacia encima dos , ò tres partes de agua comun , para que la Cera , que se dissolvió en el espiritu de Vino , se precipite : pon tu mixtion colada antes en una Cucurbita de vidrio , y haz evaporar à un calor de arena lento las tres partes del licor , y quedará en el fondo una tintura rubicunda , que se ha de guardar en un vaso muy cerrado para el uso.

Virtudes.

Tienese por sudorifica , que purifica la sangre , conforta el corazon , y la cabeza , provoca los humores por orina , y por sudor , aprovecha en todas las enfermedades producidas de humores crassos , como en la alferencia , apoplegia , syncopes , y semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta treinta en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Esta tintura es compuesta de las partes mas sutiles , ò bituminosas del Coral , que son las que le dan el color , y de algunas particulas de la Cera , unidas , y dissueltas por el espiritu de Vino , que despues se quedan en el licor aqueo.

Hacese la mixtion de la tintura con el agua , para separarle todo lo que se pueda de las particulas de la Cera , que se precipitan , hallandose debilitado el espiritu de Vino.

Hay otros muchos modos de hacer la tintura del Coral , pues se hallará raro Autor , que no de su descripcion particular ; pero todas son comunmente hechas con licores acidos , como con el espiritu de Miel , con el de Pan , con el de zumo de Limon , con el de Berberos , y semejantes ; pero todas no son mas que unas soluciones , que si tienen alguna virtud , depende de los licores en que se extrañen , y esta es muy remissa , aunque todos los Autores las dan tan excelentes virtudes , que algunos la dan casi por medicina universal.

Del mismo modo hacen las tinturas de las demás materias lapideas , como de las

Esmeraldas , Jacintos , Granates , &c. pero todas no son mas que soluciones hechas en acidos , que sirven de muy poco en la Medicina.

*Tinctura Nephritica.*R. *Calcis viva.* ℥. j.*Tartari crudi pulverizati.* ℥. iij.

Coque in olla cum aqua fontana , & fit motus insignis fermentativus , post solutionem , & cocturam filtratur , & coagulatur , coagulationi superfunde spiritum Vini rectificatissimum , & fiat extractio , sicque fiat tinctura rubicundissima , urinosi odoris , & usui servetur in vase bene clauso.

METHODO.

¶ Tomanse doce onzas de Cal viva , y tres del Tartaro crudo hecho polvos , se pone en una olla grande de barro vidriado , se echa encima agua comun , hasta que sobrepue la materia ocho dedos : se hace cocer con un calor moderado , haviendo antes tapado la olla por espacio de tres horas : despues se cuela el licor por unos papeles de estraza : el licor filtrado se pone en una cazuela de barro vidriada , y con un calor de arena se hace evaporar la humedad , hasta que la materia quede seca : despues se echa en un matrâz , se vacia encima espiritu de Vino , hasta que sobrepue la materia un dedo : se tapa el matrâz , y con un calor blando se hace la digestion por veinte y quatro horas , y se tendrá una tintura muy rubicunda , que se ha de filtrar , y guardar para el uso.

Esta tintura es especifica para el dolor nefritico , dissuelve las piedras , sabulos , y arenas , los hace arrojar por la orina , quita los dolores nefriticos , es tambien diaforetica , y sirve para todas las enfermedades procedidas de obstrucciones , abre los poros , y dissuelve las obstrucciones de los vasos. Su dosis es de seis gotas hasta veinte , mixta con qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Esta tintura es compuesta de las partes sulfureas del Tartaro , y de sus Sales volatiles , exaltadas , y volatilizadas por las partes alcalino-igneas de la Cal , y dissueltas en el espiritu de Vino , de lo qual resulta una mixtion alcalino-volatil sulfurea , propia para destruir el acido coagulante , que es el que produce las arenas , piedras , y sabulos en los vasos urinarios , purifica la sangre de sus impuridades , precipitandolas por la orina , y evaquando por sudor al mismo tiempo.

*Tinctura anodina Ludovici acidulata.*R. *Opii electi*. ℥j.*Aqua apoplectica*. ℥iv.*Roris Vitrioli*. ℥v.*Stent in digestionem donec fiat tinctura rubicundissima, à fecibus separetur, & usui servetur.*

METHODO.

¶ Tomase el Opio, se parte en pedazos pequeños, se echa en un matrâz, se vacia encima el Agua Apoplectica, y el rocío de Vitriolo: se tapa el matrâz, y se pone en digestion por dos dias en un calor lento: despues se separa por inclinacion lo claro, y se guarda para el uso bien tapada.

Virtudes.

Es excelentissima en todas las enfermedades procedidas del gran movimiento de los humores, en todos los dolores grandes, en las enfermedades malignas, en los vomitos, en la diarrea, en el dolor nefritico, en los reumatismos, en los dolores cólicos, y semejantes. La dosis es de seis gotas hasta veinte.

Dosis.

Puedese, en lugar del Agua Apoplectica, echar el espíritu de Vino rectificado sobre aromaticos.

Esta Tintura es compuesta de las partículas mas sutiles del Opio, disueltas en el Agua Apoplectica, y en el rocío del Vitriolo, que unidos, se compone una mixtion acidofulfurea volatil muy anodina.

*Anticolicum, seu Tinctura Opii, & Carminantium.*R. *Opii exsiccati*. ℥ij.*Radici Cedoariae*. ℥j.*Carlinae*.*Galangae, ana.* ℥ss.*Acori veri*.*Corticum Arantiorum*.*Citri*.*Seminis Anisi*.*Carui*.*Florum Chamomillae, ana.* ℥ij.*Caryophyllorum*.*Baccarum Lauri*.*Juniperi, ana.* ℥jss.*Macis*. ℥j.*Misceantur contusa, & extrahatur tinctura S. A.**Cum Vini albi electi*. ℔. iij.*Coletur, & usui servetur.*

METHODO.

¶ Tomase el Opio, y se hace pedacitos pequeños, se deseca à un calor muy lento: despues se hace polvos, se echan en un matrâz, se le añaden las raíces, cortezas, Manzanilla, Clavos, Bayas, y Macias, todos bien quebrantados, se le echa encima el Vino blanco generoso, se tapa el matrâz, y se pone en digestion en un calor lento por seis dias: despues se cuele, y se vuelve à echar encima libra y media de Vino blanco, se hace la digestion como antes, se cuele la tintura, y se une con la otra, y se guarda para el uso en un vaso bien tapado.

Virtudes.

Esta tintura es especifica para los dolores cólicos, los quita al instante que se dà, y quita tambien otro qualquier genero de dolor. La dosis es de diez gotas hasta quarenta, ò mas, segun la necesidad, mixta con agua de Yerba-buena, de Manzanilla, ò otra carminante.

Dosis.

Esta tintura es compuesta de simples carminantes, y anodinos, que ellos hacen unos efectos admirables en los dolores cólicos, en particular en los que proceden en algun modo de partes flatulentas.

Hacense otras descripciones de tinturas del Opio, y en particular la de Sydenham, como se sigue.

*Tinctura, seu Laudanum liquidum Sidenhami.*R. *Opii*. ℥ij.*Croci*. ℥j.*Cinnamomi*.*Caryophyllorum, ana.* ℥j.*Vini Hispanici electi*, ℔. j. seu ℥xvj.*Infundantur in B. M. per dies tres, aut ultra, donec liquor sit tinctus, coletur, & usui servetur.*

METHODO.

¶ Tomase el Opio, y se quebranta: la Canela, y los Clavos de especia se quebrantan bien, se unen con el Opio, y Azafrán, y se echan en un matrâz, añadiendo encima el Vino blanco electo: se tapa, ponese el matrâz en el Baño de Maria, ò en otro calor semejante por dos dias, ò hasta que el licor este bien teñido: despues se cuele, y guarda para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para todos los dolores, y para las demás enfermedades, que sirven las demás tinturas anodinas, ò Laudanos Opia-

Dosis.

Tinc-

Tinctura Martis aperitiva.

R. *Extracti Martis aperitivi*. ℥v.
Spiritus Vini, seu vini electi. ℥jss.
Stent in digestionem per duos dies, liquor
filtratur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tómase el Extracto de Marte aperitivo, se echa en un matrâz, se vacia encima el espíritu de Vino, ò Vino blanco, se tapa el matrâz bien, se pone en digestion por dos dias, se hará una tinctura rubia, se colará, y se guardará para el uso.

Virtudes. Es un excelente aperitivo, proprio para quitar las obstrucciones del bazo, y mesenterio, se dà en las enfermedades hypocondriacas, en la detencion de los menstros, en la cachexia, en la hydropesia, y semejantes enfermedades, procedidas de obstrucciones. La dosis es de diez gotas hasta quarenta, mixta con qualquier licor.

Dosis.

Si se echa el espíritu de Vino, sale la tinctura rubicunda, y clara; pero si se echa el Vino, sale mas teñida, y es mucho mejor, porque es dissolvente, aqueo, sulfureo, y proprio para dissolver el Extracto, que es compuesto de las particulas mas sutiles, y solubles de el Marte, y mixtas en el Tartaro.

Puedese hacer tinctura aperitiva de Marte con las Flores de Marte, sublimadas con la Sal de Armoniaco, y con el espíritu de Vino; y puestas en digestion, se saca una tinctura aperitiva, que se guarda en un vaso bien tapado.

Tinctura Lapis Hematites aperitiva.

R. *Florum Lapis Hematites*. ℥iv.
Spiritus Vini rectificati. ℥viiij.
Digerantur per sex dies, coletur, & usui
servetur.

METHODO.

¶ Tómase las Flores de Piedra Hematites, se echan en un matrâz, se vacia encima espíritu de Vino, se tapa el matrâz, y se pone en digestion por seis dias en un calor lento: despues se cuele en la tinctura, y guarda para el uso.

Virtudes.

Tiene las mismas virtudes que la tinctura de Marte aperitiva: aprovecha en las fiebres, tercianas, quartanas, y otras semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta quarenta.

*Dosis.**Tinctura Lapis Hematites adstringens.*

R. *Caput mortuum, seu residuum ex sublimatione florum Lapidum Hematites*, ℥vj.
Spiritus Vini. ℥x.
Misceantur, & digerantur simul, & coletur tinctura, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tómase el *Caput mortuum*, que queda despues de haver sublimado las flores de Piedra Hematites, se echa en un matrâz, se vacia encima el espíritu de Vino vulgar, se tapa el vaso, y se pone en digestion por dos dias en un calor blando: despues se cuele la tinctura, y se echa en un vaso, y se guarda para el uso.

Es adstringente, detiene los fluxos de el vientre, quita el esputo de la sangre, sirve en todo genero de fluxos, como en los meses immoderados, en las diarrehas, en los vomitos, y semejantes. La dosis es de diez gotas hasta treinta.

*Virtudes.**Dosis.*

Esta tinctura es compuesta de la Sal acida, de la Sal de Armoniaco, mixta, y unida con las partes mas crassas de la Piedra, de lo qual resulta un austero, que es un adstringente admirable, exaltadas en el espíritu de Vino. Si el *Caput mortuum* de la Piedra Hematites se dexa en un lugar humedo, se reduce en tinctura de Piedra Hematites, que es el mayor adstringente que hay en toda la Medicina; pues una dragma de ella hace mas efecto, que una onza del Agua Arterial mas particular que hay: detiene qualquier fluxo que sea, aplicado exterior, ò interiormente. Su dosis es de dos gotas hasta seis, mixta con qualquier licor apropiado.

Tinctura Antipthifica.

R. *Solutionis Saturni fact. in Aceto destillato*. ℥iv.
Vitrioli Martis grossè contusi. ℥ss.
Stet ita per tempus donec liquor tinctus
stet, tunc affunde spiritus Vini rectificati ℥ij. *Misce, & ad usum servetur.*

METHODO.

¶ Tómase la solucion de Plomo, hecha en Vinagre destilado, se echa en una redoma, se echa encima el Vitriolo de Marte quebrantado, se tapa, y dexa en digestion, hasta que el licor se vuelva rubio: entonces se mezcla el

es-

espíritu de Vino, y bien mixto, se guarda para el uso bien tapado.

Virtudes. Dáse en el esputo de la sangre, y en las demás hemorragias, en particular en los fluxos de los menstros, y en los demasiados sudores, en la polucion nocturna, y en las enfermedades del pecho, y semejantes. La *Dosis.* es de diez gotas hasta treinta, mixta con qualquier licor.

Tinctura Castorei.

R. Castorei electi. ℥ij.

Spiritus Vini rectificati. ℥iv.

Misceantur, & fiat tinctura S. A. ad usum servanda.

METHODO.

¶ Tómase el Castoreo electo, se quebranta bien, y se echa en un matráz, se vacia encima el espíritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestion por seis dias: despues se cuela, y guarda para el uso la tintura en un vaso bien tapado. Puedese sobre el residuo echar otro nuevo espíritu de Vino, hacer la digestion como antes; y se tendrá tintura de Castoreo, pero mas débil que la antecedente.

Virtudes. Es cefalica, y uterina, conviene en el vertigo, epilepsia, apoplegia, letargo, convulsiones, y semejantes enfermedades. La *Dosis.* es de seis gotas hasta veinte y quatro.

Esta tintura es compuesta de las particulas mas activas, y sulfureas de los Castoreos, exaltadas en el espíritu de Vino, con lo qual hacen los efectos dichos.

El modo dicho es el comun de hacer todas las tinturas, de las partes de Animales, de las flores debiles, como Azafrán, Espica, &c. Y de las Gomas, Resinas, como de la Laca, &c. y del Succino; pero hay otro modo de hacerlas que es mucho mejor, y se reducen en estado de essencias, que son mas activas, y mejores. Vease el Capitulo de las Essencias.

Tinctura Bezoardica Junken.

R. Radicum Angelicae.

Carlina.

Enula.

Zedoaria, ana. ℥iij.

Croci integri electi. ℥j.

Herba Scordii.

Ruta, ana. m.j.

Cinnamomi electi.

Corticum Citri.

Myrrha electa, ana. ℥℔.

Castorei.

Opii, ana. ℥ij.

Inscisa, & contusa infunde in spiritus baccarum Juniperi, vel Sambuci optimè dephlegmati. ℔. v.

Stent in digestionem per 14. dies, & ultra sæpius interea agitando, postea sume spiritum tinctum, & decantatum, ac levitè expressum, cui adde

Spiritus Tartari volatilis legitimè parati. ℔. ij℔.

Salis volatilis cornu Cervi, vel Succini. ℥ij.

Spiritus Vitrioli volatilis. ℥x.

Essentia Camphora. ℥ij.

Misceantur, & tingatur cum essentia Papaveris erratici.

METHODO.

¶ Tómase las raíces, y demás ingredientes, se quebrantan bien, y se echan en un vaso de vidrio, y se vacia encima el espíritu de bayas de Enebro, ó de Sauco rectificado: se tapa bien, y se pone en un lugar caliente por catorce dias, meneandolo de quando en quando: despues se separa por inclinacion el licor, exprimido un poco el residuo: despues se echa en una redoma, y se mezcla el espíritu de Tartaro volatil, la Sal de Cuerno de Ciervo, el espíritu de Vitriolo volatil, y la essencia de Alcanfor; y en estando bien mixtos, se guarda para el uso bien tapado el vaso: si se quiere tenga color rubicundo, se riñe con lo necesario de essencia de Amapolas.

Esta tintura es la nobilissima, y alabada Medicina del Doctor Michles: de modo, que en Alemania era tenuta por una Panacea para muchas enfermedades.

Sus virtudes son nobles, y admirables para todas las enfermedades, que se necesita de alexifarmacos, y bezoardicos, como en todas las fiebres intermitentes, en las malignas, en la peste, en las viruelas, y demás enfermedades cutaneas, en la alferecia, en la apoplegia, en el dolor de costado, en los catarros, en los males hypocondriacos, en las enfermedades uterinas, en el letargo, y semejantes. La dosis es de diez gotas hasta veinte, ó treinta, segun la necesidad, mixta con licores apropiados.

La virtud principal de esta tintura consiste en las particulas volatiles sulfureo salinas del espíritu del Tartaro, de la Sal volatil de Cuerno de Ciervo, de Alcanfor, de el Opio, de las raíces, de la Myrrha, y demás ingredientes, exaltados con el espíritu de bayas de Enebro.

Diferencia se esta Receta en algunas circunstancias de las que trahen Etmulero, Michles, Hoffmano, la Pharmacopœa Augustana Reno-

vada, y Doleo; pero la mejor composicion de todas, y la mas methodica es la dicha.

Tinctura Balsamica.

R. Spiritus Lumbricorum terrestrum. ℥v.

Spiritus Salis Ammoniaci.

Vini rectificati, ana. ℥℞.

In his solvantur

Saponis Hispanici. ℥ij.

Camphoræ. ℥vj.

Opii. ℥ij.

Croci. ℥i.

Mixta digerantur diebus aliquibus, postea liquor filtratus usui servatur.

METHODO.

¶ Tomase el Jabon bueno, se hace pedazos pequeños: el Alcanfor se remuele, y el Opio, y el Azafran todos juntos: se echan en un matraz, y se vacia encima el espiritu de Lombrices, el de Sal de Armoniaco, y el de Vino: tapase el vaso, se pone en digestion por seis dias: despues se separa lo claro, y se guarda para el uso.

Virtudes. Es muy anodino, y resolutivo, sirve de grande alivio en la gota, en la artritide vaga, en los dolores de la nuca, de las piernas, y demás partes del cuerpo, y semejantes enfermedades: aplicase exteriormente.

CAPITULO XVI.

Classe Tercera.

De los Elixires.

LOS Elixires no son mas que una tintura, ó extracto liquido, lleno de particulas salino-sulfureas, extrahidas con un licor espirituoso.

Diferencianse de las tinturas en que tienen mas virtud, ó que abunda de mas partes activas, porque comunmente se valen de menstros sulfureos muy espirituosos para hacer la extraccion. Suelese mezclar algunas veces con spiritus salino-acidos, ó alcalinos, segun se necesita, ó desea tenga la virtud.

Echase comunmente para la extraccion de los simples el espiritu, que sobrepuje la materia, que ha de ser extrahida dos dedos, ó mas, segun es la cantidad de materia: debese hacer digestion despues con un calor blando; y quanto mas tiempo se digiere, tanto mejor salen los Elixires, Tinturas, y Essencias.

Diferencianse muy poco los Elixires de las Essencias, solo que las Essencias deben tener siempre mas virtud unida,

Este nombre *Elixir* viene de un verbo Griego, que es en Latin *Extraho*, y en Español sacar, ó extraher la substancia, ó parte mas pura de un mixto.

Elixir proprietatis Paracelsi cum acido.

R. Spiritus Sulphuris, seu Vitrioli. ℥ij.

Spiritus Vini tartarizati. ℥viij.

Digerantur simul in arena per duos, vel tres dies, huic menstuo temperato, postea adde

Aloes Succotrine.

Myrrha, ana. ℥j.

Croci. ℥℞.

Digerantur simul in loco calido per duos dies, deinde licor supernatans à fœcibus separatur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el espiritu de Azufre hecho por campana, ó el de Vitriolo rectificado, se ponen en un vaso bien tapado en digestion en un calor de arena lento por dos, ó tres dias: despues se echa dentro el Acibar, Azafran, y Myrrha: se tapa el vaso, y se tiene en digestion por dos dias: despues se separa por inclinacion el licor claro, y se guarda para el uso.

Es un excelente preservativo de la peste, *Virtudes.* sirve en el escorbuto, y en las fiebres, mata las lombrices, provoca el sudor, aprovecha en la ictericia, purga por el vientre suavemente, quita las obstrucciones, provoca los meses. La dosis es de diez gotas hasta una dragma, en qualquier licor apropiado. *Dosis.*

Hacese tambien este Elixir sin acido; esto es, que se hace la extraccion con el espiritu de Vino solo: entonces le llaman con el nombre de *Elixir proprietatis* de Paracelso sin acido. *Elixir proprietatis sine acido.* Sirve à los mismos usos, pero se dá en menor cantidad.

Algunos echan partes iguales del Acibar, Myrrha, y Azafran; pero el Azafran es mucho, y no necesita en esta composicion de tanto, pues el menstuo se carga solo del Azafran, como mas facil de dissolverse, y no extrahe sino es poco de los otros ingredientes; por lo qual echamos aqui la mitad del Azafran menos que de los otros ingredientes.

Elixir vite major Quercetani.

R. Radicum Zedoaria.

Angelica.

Genciana.

Valeriana.

Tormentilla.

*Scorzonera.**Galanga.**Ligni Aloes.**Santali citrini, ana. ℥iij.**Foliorum Meliffæ.**Mentha rubra.**Majorana.**Basilici.**Hyssopi.**Thimi.**Camædryos, ana. M. ʒ.**Saccarum Lauri.**Juniperi.**Corticis Limonum.**Arantiorum.**Seminis Pæonia.**Seselcos.**Anethi.**Fœniculi.**Anisi.**Citri.**Cardui Benedicti, ana. ℥ij.**Caryophyllorum.**Cinnamomi.**Macis.**Zingiberis.**Cubebæ.**Cardamomi.**Piperis longi.**Nigri.**Spica Nardi, ana. ℥ʒ.**Benzoini.**Myrrhæ.**Olivani.**Succini.**Mastiches, ana. ℥vi.**Florum Rorismarini.**Salvia.**Pæonia.**Stæcados.**Calendula.**Lavendula.**Hiperici.**Centauræ minoris.**Betonica.**Lilii convallium.**Tilia, ana. pug. ij.**Chicorii.**Rosarum rubrarum.**Buglossæ, ana. pug. j.**Mellis optimi.**Sacchari albi, ana. ℥. j.**Aquæ vitæ optima. ℥. x.*

Digerantur simul octo, vel decem diebus vase clauso, deinde fiat destillatio, ponenda in rostrum alembici

*Croci.**Ambra griffæ, ana. ʒj.**Moschi. ʒʒ. in nodulo ligati.*

METHODO.

Quebrantaránse todos los simples, ò ingredientes, se echarán en una Cucurbita grande de vidrio, se echa encima el Aguardiente, y la Miel, se mezclará todo bien, se tapará el vaso, y se pondrá en un lugar caliente en digestion por ocho, ò diez dias: despues se pondrá en la Cucurbita su cabeza, y recipiente, se enlodarán las junturas, habiendo antes puesto el Almizcle, y el Ambar, y Azafrán, bien quebrantados dentro de un lienzo, colgados del pico de la cabeza: despues se hará destilar el licor à un calor blando del Baño de Arena humedo, ò el de Maria: guardaráse lo destilado en un vaso bien tapado, y es el *Elixir vitæ major* de Quercetano.

El residuo se calcina hasta que esté hecho cenizas blancas, se extrahe la Sal, y seca se mezcla con el Elixir destilado.

Tienese este Elixir por excelente para la epilepsia, la perlesia, apoplegia, letargo, syncopes, asma, y semejantes enfermedades. La dosis es de una dragma hasta tres.

Quercetano atribuye à este Elixir grandes virtudes, porque parece que consistia el tener gran virtud, el contener, ò entrar en su composicion gran maquina de simples, pues un espiritu de dos, ò tres simples bien hecho contendrá mucha mas virtud que el Elixir hecho con tantos.

En este Elixir entran muchos simples, que no sirven en el de nada, como el Azúcar, Miel, Escorzonera, Tormentila, el Succino, la Almaciga, las flores de Chicoria, la de Buglossa, y las Pimientas, la simiente de Cidras, de Cardo Santo, y todos los demás simples, que por sí no contienen partes salino-sulfureas-volátiles, porque ellos en la destilacion no dan ninguna virtud.

Lo mismo digo del *Elixir vitæ* de Mathiolo, y los de otros, cuyas composiciones son muy pompofas de ingredientes, y aparato, y sus virtudes son muy triviales, y de poca virtud, por lo qual se debe anteponer à todos estos Elixires el que trahe la Colectanea Leydenense, que es como se sigue.

Elixir vitæ ex Collectaneis Leydenensium.

R. Rosarum recentium Sale conditarum. ℥. j. Spiritus Vini. ℥. ijʒ.

Stent

Stent in digestionē simul per duos dies, lenissimo igne, instituaturs destillatio, in liquore destillato extrahere S. A. tincturam.

Ambrae griffa. ℥℞.

Moschi. ℥℞.

Ligni Aloes optimi.

Flavedinis corticum Arantiorum, an. ℥℞.

Corticum Limonum. ℥j℞.

His adde Olei Cinnamomi veri. ℥j℞.

Digerantur simul per dies duos, vel tres, dein usui servetur.

METHODO.

¶ Mezclanse dentro de una Cucurbita de vidrio las Rosas de Alexandria fermentadas, o que hayan estado en fermentacion, mixtas con Sal, y el espiritu de Vino: se tapa bien el vaso, y se dexa en digestion por dos dias: despues se le pone su cabeza, y recipiente, y con un calor blando se hace destilar el espiritu: con el licor destilado se extrahe tintura del Ambar, Almizcle, Ligno Aloes, o en su lugar Sandalo cetrino, de las cortezas superiores de las Naranjas, de los Limones, y del Aceyte de Canela: todos los simples quebrantados se echan dentro de un matrâz con el espiritu destilado: se tapa el matrâz, se pone en digestion por dos, o tres dias: despues se separa lo claro, y guarda para el uso.

Virtudes.

Este Elixir es excelente para todas las enfermedades, que se aplican los demás, y hace mejores efectos en la alferesia, apoplegia, letargo: conforta el estomago, aumenta los espiritus, da fuerza, resiste á la putrefaccion, y demás enfermedades. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma, en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Elixir Balsamicum, seu Pestilentielle. P. Emm.

R. Mumia vera. ℥iij.

Myrrha rubra. ℥℞.

Radice Angelica. ℥ij.

Croci electi. ℥iij.

Theriaca. ℥iij.

Cinnamomi. ℥℞.

Camphora.

Salis volatilis cornu Cervi, ana. ℥ij.

Incisis, & contusis superfunde tinctura sulphuris, ex sulphuris hepate cum Sale Tartari facto, extracta ℔. iij.

Stent in digestionē per duos, vel tres dies, in loco calido, vel donec sentiatur optime extracta species, tum decanta, filtra, & usui serva.

METHODO.

¶ Todos los simples se quebrantan, y se echan en un matrâz: se echa la Theriaca, y la sal volatil de cuerno de Ciervo, y la Tintura del Azufre, hecha como hemos dicho en las tinturas: se tapa el matrâz, y se pone en digestion por tres dias, o hasta que se ve que se ha hecho la extraccion de los ingredientes: despues se cuele, y se guarda para el uso.

Es admirable anti-pestilencial, y bezoardico, sirve en todas las fiebres, tanto benignas, como malignas, en la peste, en las viruelas, y demás enfermedades contagiosas, y que se pueden curar por sudor. La dosis es de medio escrupulo hasta uno, dado en qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Aplicase exteriormente en todas las inflamaciones, es resolutive, quita los dolores de junturas, y semejantes, aplicando paños empapados.

Este Elixir es el mejor de todos los anti-pestilenciales, y bezoardicos, que hay descritos: tiene muy excelentes, y especificas virtudes para todas las enfermedades que se aplican los demás de esta especie, y puede servir por todos.

Elixir febrile Doct. Mich.

R. Summitatum Absinthii.

Centaurea minoris.

Foliorum Cardui Benedicti.

Rutæ hortensis.

Pentaphyllonis, ana. m. ij.

Radice Gentiana.

Filicis.

Aristolochia rotunda.

Imperatoria.

Calami aromatici.

Ari, ana. ℥j.

Caryophyllorum.

Nucis Moscata.

Zingiberis.

Piperis longi, ana. ℥j.

Spiritus Vini Q. S. fiat Elixir S. A.

METHODO.

¶ Todos los simples se quebrantan bien, y se echan en un matrâz: se vacia encima espiritu de Vino, hasta que los sobrepue tres dedos: se tapa el vaso, y se pone en digestion por quatro dias: despues se cuele, y guarda en un vaso bien tapado para el uso.

Este Elixir es bueno para las fiebres, tercianas, o quartanas, aprovecha tambien en las

Virtudes.

Ffff

las

las malignas : dáse comunmente despues de evacuado al enfermo , provoca el sudor , y las orinas. La dosis es de media dragma hasta dragma y media , mixto con qualquier licor apropiado.

Dosis.

*Elixir Pectorale Junken.*R. *Radicum Heleni.**Aristolochia rotunda.**Ireos Florent. ana. ℥j.**Herba Rorella.**Summitatum Hyssopi.**Florum Bellidis, ana. ℥ij.**Croci electi. ℥jss.**Stiracis Calamintba.**Benzoini, ana. ℥ss.**Spiritus Hyssopi Q. S. fiat Elixir S. A.*

METHODO.

¶ Quebrantaránse todos los simples , se echan en un matráz , se vacia encima espiritu de Hyssopo, hasta que sobrepuje quatro dedos : se tapa el vaso , y con un calor lento se hace digerir la materia por quatro , ò seis dias : despues se cuele , y guarda para el uso.

Virtudes.

Es muy bueno para todas las enfermedades del pecho , producidas de humores crassos , los disuelve , y hace arrojar por esputo , aprovecha en el dolor de costado , y el asma. La dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma , mixto con qualquier licor apropiado.

Dosis.

*Elixir Citri.*R. *Corticum Citri recentium ab albicante medulla separatorum. ℔. jss.**Spiritus Vini optimi. ℔. ivss.**Digerantur simul , & destillantur S. A. cum spiritu destillato extrahe tincturam ex**Corticis Citri. ℥viiij.**Et Croci. ℥j.**Coletur tinctura , & usui servetur.*

METHODO.

¶ Tomanse las cortezas de Cidras recientes , separadas de todo lo blanco , que quede solo lo amarillo superficial de las Cidras : se echan en una Cucurbita de vidrio , se le añade el espiritu de Vino , se tapa el vaso , y se dexa en digestion por seis dias : despues con el calor del Baño de Arena humedo se ha de destilar el espiritu : despues se toman otras cortezas de Cidra superficiales , se echan en un matráz con el Azafrán : echase el espiritu de Vino impregnado ya de las Cidras , y se hace digerir la materia , despues de tapado el vaso en un lugar caliente por

ocho dias : despues se separa por inclinacion el licor claro , y se tendrá el Elixir de Cidras , que se guardará en un vaso bien tapado.

Es un medicamento cardiaco , sirve en los syncopes , conforta el corazon , cabeza , estomago , y aumenta los espíritus. La dosis es de un escrúpulo hasta dos dragmas.

Virtudes.

Dosis.

Puedese añadir à este Elixir , si se quiere , otros simples aromaticos , y confortantes , como la Canela , Estoraque , el Benjui , la semente del Cilantro , y semejantes.

*Elixir Uterinum Junken.*R. *Essentia Castorei.**Succini, ana. ℥j.**Salis volatilis oleosi. ℥ss.**Camphora. ℥j.**Misceantur , & usui reponatur.*

METHODO.

¶ Echaránse en una redoma las essencias , la Sal volatil oleosa , y el Alcanfor hecho polvos : se tapará bien , y se pondrá por dos dias en un calor blando , para que el Alcanfor , y las essencias se mezclen bien : despues se guardará para el uso.

Es específico para todos los afectos histericos , quita las obstrucciones , y con sus particulas salino-sulfureas disuelve los vapores , y humores crassos , que causan la sufocacion uterina. La dosis es de quince gotas hasta treinta.

Virtudes.

Dosis.

CAPITULO XVII.

Classe quarta.

De las Essencias.

Llamamos comunmente con el nombre de Essencias à unos Extractos liquidos compuestos de las partes mas sutiles de los simples : distinguense de las Tinturas , y Elixires , en que estas son mas activas , y que contienen mas particulas activas , reunidas en poco menstuo.

Comunmente se gasta por menstuo , para hacer las Essencias , el espiritu de Vino rectificado antes sobre simples apropiados à la virtud que debe tener , ò sobre los mismos simples que deben entrar en la composicion : otras veces se valen del espiritu extrahido del mismo simple que se quiere extraher , como para hacer la essencia de Bayas de Enebro , se debe hacer con el espiritu de las Bayas de Enebro.

Debese comunmente para hacer las essencias

cias

cias disponer antes, y preparar los simples, para que sus particulas estén muy faciles à la solution, con lo qual los licores, que se facan, son muy crassos, y en algun modo se parecen à los Aceytes, y contienen mucha virtud.

Essentia Absinthii.

R. *Absinthii sicci contusi.* ℥ij.

Liquoris Nitri fixi. ℥j.

Digerantur simul in vase clauso per horas 24. deinde superinfundatur spiritus Vini Q. S. ad eminentiam duorum digitorum, & extrahatur essentia S. A. & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse los cogollos de los Agenjos, cogidos quando están en su mayor vigor: se secan, y quebrantan: despues se echan en un matrâz, vaciando encima el licor de Nitro fixo: se tapa el vaso, y se pone en digestion por veinte y quatro horas en un lugar caliente: despues se echa dentro el espiritu de Vino, hasta que sobrepue la materia tres dedos: se vuelve à tapar el vaso, y con un calor lento se hace digerir la materia por dos dias: despues se separa la essencia, y se guarda en un vaso bien tapado.

Puedese hacer esta essencia, y las de todas las demás yervas, tomando el Extracto hecho con agua, y echando encima espiritu de Vino, o espiritu sacado del mismo simple: se saca la essencia con un calor de digestion, despues se cuele, y guarda para el uso.

Virtudes. Es muy estomatica, y hepatica, dáse tambien en las Lombrices, y aplicase exteriormente para confortar el estomago. *Dosis.* La dosis es de media dragma hasta dragma y media.

Del mismo modo se hacen todas las essencias de todas las yervas, como la Yerva buena, de Centaura, de Salvia, de Mejorana, de Cardo Santo, &c.

Essentia, seu Tinctura Castorei.

R. *Castorei electi.* ℥j.

Irroretur cum liquoris Nitri fixi drachmis aliquot, ut in pultem quasi redigatur, tum leni calore probè clausa siccetur, & affusis spiritus Vini ℥jv. extrahatur essentia, & usui reservetur in vase clauso.

METHODO.

¶ Tomase el Castoreo electo, se quebranta bien, y se echa en un matrâz: se vacia encima el licor de Nitro fixo, hasta que se humedezca bien: despues se pone en un calor lento, hasta que se seque: en estando seca la materia, se vacia encima el espiritu de Vino rectificado, se tapa bien el matrâz, y se pone en el calor del Baño de Maria en digestion por dos dias, o hasta que se haya extrahido la essencia, que se conoce quando el espiritu está muy teñido, y adquirido una consistencia casi oleosa: despues se separa por inclinacion, y se guarda en un vaso muy cerrado para el uso.

Es especifica para todas las enfermedades nervinas, aprovecha mucho en la epilepsia, letargo, apoplegia, alferencia, syncopes, suffocaciones uterinas, y demás afectos capitales, y nervinos. La dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro, mixta con qualquier licor apropiado. *Virtudes.* *Dosis.*

Esta tintura es mucho mejor que la que hacen comunmente con el espiritu de Vino, sin la mixtion del licor de Nitro, porque mediante este licor se rareface, y desunen sus partes sulfureas, y se ponen faciles à la solution en el menstruo: además de esto, no se precipita tanto en los licores aqueos; pues las particulas salino-alkalinas, de que estan impregnadas, la mantienen disuelta; lo que no sucede con la hecha comunmente, que se precipita al fondo, y se quedan muchas particulas indisolubles, y por consecuencia no hace tanto efecto.

Del mismo modo se deben hacer todas las essencias de los Animales, como de las Vivoras, Cochinillas, &c.

Essentia Macis.

R. *Florum Macis.* ℥jv.

Liquoris Nitri sicci. ℥j.

Contundantur, & irroretur cum liquore, & exsiccetur leni igne, deinde superinfundatur spiritus Vini ℥i. & digestionem facta, usui servetur.

METHODO.

¶ Quebrantanse las Macias, y se echan en un matrâz: se vacia encima el licor de Nitro fixo, se hace sacar la mixtion con un calor lento, despues se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestion en un calor lento por dos dias: se separa la essencia, y se guarda para el uso.

Si se quiere que esté mas impregnada de virtud, se hace destilar la esencia, cohobando quatro veces el licor sobre el *Caput mortuum*: despues con el espíritu destilado, y impregnado de las partes mas sutiles de las Macias, se saca la tintura de otras nuevas Macias, haciendolo digerir por dos dias: despues se guarda en un vaso bien cerrado para el uso.

Virtudes.

Esta esencia es muy especifica para todas las enfermedades estomaticas, uterinas, y semejantes, ayuda mucho en los dolores cólicos, y demás dolores originados de flatos; porque es un excelente carminante, conforta el estomago, corazon, y cabeza, aprovecha en su debilidad, deshace los vapores histericos. Su dosis es de ocho gotas hasta veinte y quatro.

Dosis.

Del mismo modo se hacen todas las essencias de las Flores, del Azafrán, de los Clavos, del Sandalo citrino, &c.

Essentia Succini.

R. Succini. ℥ij.

Redige in pulverem, & superfunde liquoris Nitri fixi ℥℥. seu Q. S. ut commodè madesiat, digere in arena calore leni, donec omnis liquor exhalarit, deinde affunde spiritus vini rectificati ℥viii. Digere, & extrahere essentiam S. A.

METHODO.

¶ Hacesse polvos sutiles el Succino, se le echa encima el licor del Nitro fixo, hasta que se humedezca: se pone en una cazuela de barro vidriado en un calor blando, hasta que se seque la mixtion: despues se echa en un matrâz, se vacia encima el espíritu de Vino, se tapa el vaso, y se pone en digestion en un calor blando por dos dias: despues se separa la esencia, y se guarda en un vaso bien tapado.

Del mismo modo se hacen las essencias de Myrrha, y demás Gomas resinosas.

Virtudes.

Es diuretica, apacigua la efervescencia uterina, que causa los afectos uterinos, mata las lombrices, aprovecha en la alferencia, apoplegia, y demás afectos capitales, quita las obstrucciones, es buena en los catarros, y semejantes enfermedades. La dosis es de diez gotas hasta treinta.

Dosis.

Essentia Antifebrilis.

R. Cortici Chinae de China. ℥ij.

Radiciis Gentianae. ℥j.

Florum Centaurae. ℥℥.

Corticum Arantiorum. ℥ij.

Liquoris Nitri fixi. ℥ij.

Spiritus Vini optimè rectificati. ℔. ℥.

Fiat essentia S. A.

METHODO.

¶ Quebrantaránse todos los simples, se echan en un matrâz, se vacia encima el licor de Nitro fixo, se pone à un calor blando, hasta que se evapore la humedad: despues se echa encima el espíritu de Vino, se tapa el matrâz, y se pone à un calor blando por dos, ò tres dias, se separa lo claro, y se guarda para el uso en un vaso bien tapado.

Es especifica en las fiebres tercianas, y quartanas: dáse en los intermedios de los paroxismos, repitiendola por muchos dias. La dosis es de media dragma hasta dragma y media, en Vino, ò en qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Essentia Ambrae griffae.

R. Ambrae griffae electae. ℥ij.

Moschi. ℥℥.

Sacchari candi. ℥ij.

Zibethi. ℥℥.

Spiritus Vini alkalizati. ℥iv.

Digerantur simul in fimo equino per 4. dies, deinde usui serva.

METHODO.

¶ Quebrantanse juntamente todos los simples, se echan en un matrâz, se vacia encima el espíritu de Vino muy rectificado, se tapa bien, y se pone en digestion por quatro dias en el estiercol, ò otro calor blando: despues se separa la esencia, y se guarda para el uso.

Esta esencia es un excelente confortante de todas las partes principales del cuerpo humano. Dáse para aumentar el semen, y provocar la venus. Sirve tambien para aromatizar otros medicamentos. La dosis es de una gota hasta seis, mixta con qualquier licor apropiado.

Virtudes.

Dosis.

Essentia anodina.

R. Extracti Opii cum aqua facti. ℥ij.

Spiritus Vini tartarizati. ℥viii.

Digerantur simul, & fiat essentia S. A.

METHODO.

¶ Echase el Extracto de Opio, hecho segun hemos dicho en el Capitulo de los Extractos, en un matrâz: se vacia encima el espi-

ri-

ritu de Vino rectificado sobre la Sal de Tartaro: se tapa el vaso, y se pone en digestion en un calor blando por seis, ò ocho dias: despues se separa la tintura, ò essencia, y se guarda en un vaso bien tapado.

Es anodina, quita los dolores, provoca el sueño, y sirve en todas las enfermedades que el Laudano Opiato. Su dosis es de cinco gotas hasta veinte.

Essentia corticum Arantiorum.

R. *Corticum Arantiorum exteriorum.* ℥v.

Spiritus Vini. ℥x.

Misceantur, digerantur, & destilletur spiritus, in spiritu destillato infunde

Corticum Arantiorum. ℥v.

Extrabe essentiam S. A.

METHODO.

¶ Quebrantanse bien las cortezas de las Naranjas recientes, y limpias de lo blanco interno, se echan en una Cucurbita de vidrio, se vacia encima el espiritu de Vino, se tapa bien, y se pone en digestion en un calor lento por veinte y quatro horas: despues se le pone una cabeza, y con el calor de arena humedo se destila el espiritu, y el espiritu destilado se echa en un matrâz, se infunden en el otras nuevas cortezas exteriores de Naranjas: se tapa el vaso, y con un calor lento se hace digerir la mixtion por dos dias: despues se separa, y guarda la essencia en un vaso bien tapado para el uso.

Del mismo modo se hacen las essencias de todas las cortezas aromaticas, como de Cidras, de Canela, de Limon, de Limas, &c.

Virtudes.

Es especifica en todas las enfermedades que necesitan remedios carminantes, como en el dolor cólico, nefritico, en los vapores histericos, aprovecha en las enfermedades de la cabaza, y corazon, originadas de humores crassos, como en la alferesia, letargo, apoplegia, perlesia, &c. La dosis es de medio escrúpulo hasta una dragma, mixta con qualquier licor apropiado.

Dosis.

Essentia Aphrodisica Wedelii.

R. *Chocolada Indæ.* ℥iij.

Confectionis Alkermes. ℥j.

Cantharidarum pulv. ℥j.

Spiritus magnanimitatis. ℥viij.

Fiat essentia S. A.

METHODO.

¶ Todos los ingredientes quebrantados

se echan en un matrâz, se vacia encima el espiritu de Magnanimitatis, se tapa el vaso, y se dexa en digestion por seis dias: despues se cuele, y guarda la essencia en un vaso bien tapado para el uso.

Es especifica para provocar la venus, y conforta las partes principales del cuerpo humano. Su dosis es de media dragma hasta una y media, dada, ò mixta con Vino, Agua de Canela, ò otro licor conveniente.

Virtudes.

Dosis.

Essentia carminativa Junken.

R. *Radici Calami aromatici.*

Angelica.

Cedoaria.

Galangæ, ana. ℥j.

Herbæ Menthæ crispæ siccata, m. ij.

Florum Chamomillæ Romanæ, m. j.

Seminum Anisi.

Fœniculi.

Levistici, ana. ℥ij.

Flavedinis corticum Arantiorum. ℥ij.

Citri. ℥j.

Cardamomi.

Macis, ana. ℥ij.

Caryophyllorum. ℥℔.

Omnia pulverizata, & mixta, irrorentur cum Spiritus Nitri dulcis Q. S.

Postea cum Spiritus Anisi, &

Juniperi, ana. ℥℔.

Extrabatur essentia S. A. usui servanda.

METHODO.

¶ Todos los simples bien quebrantados, y mixtos se ponen en un matrâz, se rocian bien con el espiritu de Nitro dulce suficiente, hasta que estên mojados: despues se les echa encima los espíritus de Anis, y de Bayas de Enebro, ò en su falta del espiritu de Vino rectificado sobre Anis, y Bayas de Enebro: se tapa el vaso, y se pone en digestion por quatro dias: despues se separa la essencia, y se guarda para el uso bien tapada.

Es un excelente medicamento para los dolores cólicos, en particular mixta con la essencia del Opio: se dà en los dolores nefriticos, en los flatos, en los vapores histericos, y aprovecha en todas las enfermedades, que se necesita descoagular los humores crassos. La dosis es de media dragma hasta una y media.

Virtudes.

Dosis.



CAPITULO XVIII.

Classe quinta.

De los Magisterios.

LOS Magisterios no son mas que una solucion, ò extraccion de las partes mas sutiles, ò solubles de los simples en un licor conveniente, y precipitadas despues con la afusion de otro licor, ò por debilitacion del disolvente, ò por contrariedad del licor precipitante.

Llaman con este nombre pomposo à todos los polvos sutilísimos, que se separan del licor, que sobrenada despues de hecha la precipitacion.

Las dos operaciones principales en la elaboracion de los Magisterios son la solucion del simple, y la precipitacion de lo disuelto: à ésta se arriman comunmente la dulzoracion, y la dessecacion.

Los Magisterios son de tres especies, los unos terrestres, los otros salinos, y los otros sulfureos.

Los terrestres son los que se hacen de todos los cuerpos duros, como de las Piedras, como del Coral, Perlas, Lapis-Lazuli, &c. disueltos en licores acidos, y precipitados con alcalinos, quedando unos polvos impalpables, que llaman Magisterios.

Los salinos son los que se componen de la mixtion, ò union de los licores, uno acido, y otro alcali, que de su union se precipitan, que llaman Sales Enixas, como el Tartaro vitriolado, &c.

Los sulfureos, unos son resinosos, y otros son bituminosos.

Los Magisterios terrestres, segun se disuelven con menstros acidos fuertes, ò débiles, se precipitan por alcalinos, ò por diferentes acidos; pues segun los cuerpos, que se han de disolver, son mas unidos, ò mas rarefactos. Se diferencian los acidos, en que se han de disolver; así los Metales, y minas metalicas se disuelven en espiritu de Nitro, ò en Agua fuerte: la Cal del Plomo, y la del Estaño se disuelven en Vinagre destilado: el Oro solo se disuelve en Agua Regia. Los huesos, aunque no son muy compactos, necesitan de un menstruo fuerte, como el espiritu de Nitro, porque al débil le embotan con sus partes mucilaginosas.

La precipitacion de ellos se hace segun el acido en que estan disueltos: quando las soluciones están hechas con un acido blando,

como el Vinagre, ò semejante, se hace con un licor alcalino, como el licor de Tartaro, ò semejante; pero quando son hechas con un acido fuerte, como con el espiritu de Nitro, ò semejante, se suelen precipitar con otro acido; porque en la solucion el acido mientras disuelve se transmuta, para ser contrario à otro acido, que se le eche encima, como en la precipitacion del Mercurio, que se precipita con agua salada; pero lo mejor es hacer las precipitaciones con licores alcalinos.

Hacense tambien las precipitaciones, debilitando los solventes, como la Manteca de Antimonio, que en echando agua encima, se debilitan las partes salinas, y se precipita el Antimonio en polvos blancos, que llaman Mercurio de Vida.

Los Magisterios salinos se hacen mediante la mixtion de un licor alcalino, y acido, evaporando despues la humedad, como en el Tartaro vitriolado, como se ha dicho tratando de las Sales Enixas, ò Muraticias, en donde se podrá ver.

Los Magisterios sulfureo-resinosos se hacen mediante la solucion en los licores ardientes, ò sulfureos, como en el espiritu de Vino, ò semejantes; como la Resina de Jalapa, Escamonea, Palo Santo, &c. que primero se extraen mediante el espiritu de Vino, y despues se precipitan mediante la debilitacion del espiritu con la afusion del agua comun, como se puede ver en la classe de los Extractos resinosos.

Los sulfureo-bituminosos se hacen disolviendo los cuerpos en legias alcalinas, precipitados con la afusion del Vinagre destilado, ò de otro licor semejante, ò contrario, como en la leche de Azufre, en la leche del Azufre del Antimonio, el Magisterio de Succino, &c.

Hacense tambien de los Vegetales Magisterios, que sirven para pintar, y dar color à los Balsamos; pero en la Medicina sirven de muy poco, porque se les immuta su virtud, tanto en la solucion hecha en legia, como en la precipitacion hecha con la solucion del Alumbre.

MAGISTERIA TERREA.

Magisterium Corallorum.

R. *Solutionis Corallorum factæ in Aceto destillato Q. V. ei instilletur olei Tartari per deliquium; pulvis precipitatus edulzoratur aqua destillata, seu communi.*

METHODO.

¶ Echase en un vaso de vidrio la solución del Coral filtrada, hecha en vinagre destilado, como se ha dicho en el Capitulo de las Sales: se le vacia encima gota à gota el aceyte de Tartaro hecho por deliquio, y se hará una precipitación, ò el licor se volverá como leche: continúase à echar aceyte de Tartaro, hasta que no se hace mas efervescencia: despues se dexan aposar los polvos muy blancos, y sutiles al fondo, se separa el licor, que sobrenada, y se vacia encima agua destilada, ò comun: se dexa aposar como antes: continúase à lavar los polvos hasta que el agua salga dulce como se echa: entonces se secan à la sombra, y se guardan para el uso.

Magisterium Perlarum, &c.

Virtudes.

Del mismo modo se hacen todos los Magisterios de Perlas, de madre de Perlas, de ojos de Cangrejos, de Granates, de Jacintos, de Esmeraldas, y de todas las demas materias terrestres, y testaceas.

Al Magisterio de Coral se le dan, ò atribuyen muchas virtudes, como cardiacas, alexifarmacas, capitales, estomaticas, y semejantes; pero la experiencia demuestra lo contrario, pues el no sirve sino de muy poco util en la Medicina, por ser una materia terrestre, indisoluble, y por haver perdido su virtud nativa de absorber, por lo qual todos los Medicos modernos mas prácticos no usan los Magisterios de Coral, Perlas, y semejantes, pues los simples hechos polvos sutilísimos tienen mucha mas virtud, y hacen efectos mas sensibles.

Magisterium Cornu Cervi.

R. Limatura Cornu Cervi. ℥vj.

Irroretur cum spiritu Nitri, per modum superfunde Acetum vini destillatum, digeratur, filtretur, & precipitetur cum Oleo Tartari S. A.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras de cuerno de Ciervo, se echan en un matráz, se rocian en espíritu de Nitro, se echa encima vinagre destilado, que sobrepuje la materia ocho dedos, se pone en digestión por seis dias en un calor lento: despues se cuele, y à la solución se le echa encima Aceyte de Tartaro hecho por deliquio gota à gota, hasta que no haga mas efervescencia, y se dexan aposar los polvos: despues se separa por inclinación el licor y se lavan con agua comun, hasta que el agua

salga dulce: los polvos se secan, y se guardan para el uso.

Este Magisterio es absorbente, conforta el corazon, purifica la sangre, es sudorifico, y cordial. La dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Del mismo modo se hacen los Magisterios del Craneo humano, de la Uña de la gran Bestia, del Unicornio, y de sus semejantes materias corneas; pero todos estos Magisterios pierden mucha parte de su virtud, en lugar de adquirirla mas exaltada, mediante la elaboración: así son mejores los simples crudos pulverizados, que harán, y producirán sus específicos efectos, lo que no harán los Magisterios, por haverse destruido, y immutado sus particulas en la elaboración.

Magisterium Cranei humani.

Magisterium Saturni.

R. Salis Saturni, seu Plumbi. ℥ij.

Dissolve in S. Q. aquae communis, & Aceti destillati, & precipita cum oleo Tartari facto per deliquium, separatur liquor per filtrum. Pulvis, seu Magisterium affusè aqua multoties lavetur, & siccetur.

METHODO.

¶ Dissuélvese la Sal de Plomo en un menstruo compuesto de partes iguales de agua comun, y Vinagre destilado.

La solución se echa en una cazuela vidriada, se vacia encima gota à gota el aceyte de Tartaro por deliquio, hasta que se vuelva la mixtion como una leche crassa, ò hasta que no hace mas efervescencia: cuélase la mixtion por un papel de estraza, y pasará el licor claro, y quedarán los polvos en el filtro, que se han de lavar muchas veces con agua comun: despues se secarán, y guardarán para el uso.

Este Magisterio sirve, mixto con Pomada, para la farna, para los empeynes, para las ulcerillas pequeñas, y para semejantes enfermedades; pero se ha de advertir, que obra mucho mejor la Sal, que no el Magisterio.

Del mismo modo se hace el Magisterio de Estaño, ò Jupiter.

Virtudes.

Magisterium Lapidis Lazuli, Ultra-Marinum dictum.

R. Cera Citrina.

Picis Graeca.

Resina Pini, ana. ℥j.

Olei Lini. ℥ij.

Terebinthina. ℥iv.

Magisterium Jovis, seu Stanni.

Liquefiant supra ignem, & colentur, tum eis adde Mastiches electa. ℥iv. & fiant massa, deinde

R. Hujus massae partes quatuor, Lapidis Lazuli super prophyritem cum oleo Lini subtilissimè levigati partem unam miscantur in patella, & commixta septimanas duas, in digestionem veluti relinquuntur, deinde aqua calida, vel si hac succedere nolit, fervente malaxando, & spatula massam subigando, & agitando: pulvis Lapidis Lazuli subtilissimus eluatur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tómase el Lapis Lazuli muy escogido; esto es, que sea muy ceruleo: se hace polvos sutilísimos, se preparan, ó levigan sobre un porfido, humedeciendolos con Aceyte de Linaza; y en estando muy sutiles, se mezclan con quatro partes de su peso de la massa: (hecha con la Cera, Pez Griega, Resina, Aceyte de Lino, Trementina: derretidos, y colados, se le mezcla al fin Almáciga hecha polvos sutilísimos) despues de bien mixto con la piedra preparada en un calor lento, se dexa en un lugar templado por dos semanas: despues se echa dentro de un barreño lleno de agua bien caliente, y con la mano se menea, manejando la massa; y si se ve, que no se precipitan polvos sutiles de la piedra, se echará en agua hirviendo, y se meneará con una espátula de palo: en viendo, que el licor tiene color ceruleo, se separa la massa, y se echará en otro barreño de barro vidriado, con agua comun bien caliente: se continuará à menear la massa, y en estando el licor ceruleo, se aparta la massa, y se echa en otro nuevo barreño con agua caliente: esto se continúa à hacer, hasta que la massa no de mas polvos ceruleos: el primer licor se dexará en quietud por diez, ó doce horas, ó hasta que los polvos se hayan precipitado al fondo: se separan del agua por inclinacion, y se dexarán secar: lo mismo se hará con los demás licores, dexandolos apofar, y echandolos despues de haverlos separado de la agua. Estos polvos se han de guardar de por sí, porque los primeros tienen un color mas ceruleo, y hermoso, que los segundos; los segundos mejor que los terceros, y así de los demás.

Virtudes.

Este Magisterio sirve comunmente para los Pintores, porque en la Medicina se gasta muy poco, aunque algunos lo tienen por específico en las enfermedades hypocondriacas, en las de la cabeza, en la hydropesia, y seme-

jantes; pero tanto este Magisterio, como la Piedra aprovecha muy poco, ó nada en estas enfermedades, por lo qual los Medicos se valen de otras medicinas mas esenciales para semejantes achaques.

Magisterium Petroselini.

R. Petroselini recentis. ℔j.

Cinerum Clavellatorum. ℥ij.

Coque in S. Q. Aqua communis donec tinctura sit extracta: filtretur decoctum, & precipitetur cum solutione Aluminis crudi in aqua communi facta: sic in pulpam quasi coalescet, & descendet pluvius, pluribus additionibus Aqua communis, edulzorandus, postea exsiccandus.

Eodem modo fiunt Magisteria omnium Herbarum, Radicum, Florum, Baccarum, &c.

METHODO.

¶ Tómase el Peregil reciente, se echa en bastante agua comun, cortado antes en pedazos pequeños: se le añaden las cenizas clavelladas, ó en su lugar la Sal de Tartaro, ó otra alcali: se hace cocer à un fuego manso, hasta que saque la tintura: entonces se filtra el cocimiento: despues se echa en un barreño vidriado, y se echa encima la solution de la Alumbre, y se precipitan al fondo los polvos, que se dexan apofar: se les separa el licor, se lava muchas veces con agua comun, y se secan, y guardan para el uso.

Tienese este Magisterio por excelente para incidir, cortar, y dissolver los humores crassos, provoca los meses, desleca los flatos, y hace arrojar el calculo, &c. La dosis es de seis granos hasta un escrupulo.

Virtudes.

Dosis.

Del mismo modo se hacen los Magisterios de todas las yervas, de todas las raíces, de todas las hojas, de todas las flores, de todas las bayas, &c. Pero esto no sirve en la Medicina, sino de muy poco util, pues solo se gasta en teñir los Balsamos, y contrahacer las Piedras Bezoares, pues su virtud se les altera, y disminuye mucho en esta elaboracion, por lo qual se valen mejor de los simples pulverizados, que no de los Magisterios.

Sirven à los Pintores para hacer sus pinturas à lo natural, ó con el color sacado de lo mismo que quieren pintar.

Magisterium Succini.

R. Succini ℥ij.

Spiritus Vini. ℔j.

Di-

Digerantur, ut fiat solutio, & precipitetur cum mixtione aquae communis, & siccetur.

METHODO.

¶ Echanse los polvos de Succino en un matraz: se vacia encima espiritu de Vino rectificadísimo: se tapa, y pone en digestion por ocho dias en un lugar caliente: despues se cuele la tintura, y se pone en un vaso grande de vidrio, y se vacia encima el agua comun que bastare, y se precipitarán unos polvos, que se han de separar del licor: se secan, y guardan para el uso.

Virtudes.

Se tiene por sudorifico, y diuretico, y se tiene por cierto hace los efectos del Succino mucho mejor: lo que la experiencia no confirma, pues hace mas efecto el Succino, que no su Magisterio, que queda mas fixo indissoluble; y así es mejor darlo en polvos él, o su tintura, o esencia, que es la que hace admirables efectos.

Magisterium, seu Lac Sulphuris.

R. Florum Sulphuris. ℥jv.

Salis Tartari. ℥xij.

Aquae communis S. Q. seu ℔. xij. coquantur usque Sulphur sit solutum, solutio filtrata, cum Aceto destillato precipitetur, & saepius edulzoretur, precipitatus pulvis siccetur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse las flores de Azufre, y la Sal de Tartaro: se echan en un barreño vidriado: se le echa encima el agua, y se pone à cocer con un fuego manso, hasta que el Azufre se haya disuelto: entonces se cuele la solucion, y se pone en un vaso de tierra vidriado, y se echa poco à poco de Vinagre destilado lo que baste, o hasta que se haya precipitado el Azufre, disuelto en unos polvos blancos, que se dexan aposar. Se les separa el licor, y se les echa encima agua comun para lavarlos: despues se dexan aposar, y à separar la humedad, volviendo à echar otra nueva, y à separarla: continuando estas lavaciones, hasta que los polvos pierdan el mal olor: despues se dexan secar à la sombra, y se guardan para el uso.

Virtudes.

Este Magisterio atenúa, è incide los humores crassos, y viscosos, los hace echar por transpiracion, o por orina, o camara: es diaforetico, sudorifico, vulnerario, y alexi-farmaco, aprovecha en las enfermedades de los pulmones, cura las ulceras internas de los pulmones, de los riñones, y otras partes:

es excelente en las toses envejecidas, en los asmaticos, en los catarros, y semejantes enfermedades. La dosis es de quatro granos hasta veinte, mixto con Jaraves, o Looches, u otras materias, o licores apropiados. *Dosis.*

Algunos Autores han dicho, que las flores del Azufre, o el Azufre tiene mas virtud, que no el Magisterio, o Leche de Azufre, lo qual es falso; pues se debe advertir, que como en otros Magisterios pierden mucha virtud los simples, en el Azufre se exalte su virtud balsamica, que es la que produce tan buenos efectos en las enfermedades del pecho; y esta virtud, o parte balsamica, en que consiste, esta en las flores del Azufre, y en el Azufre mixta, y en algun modo impedida de hacer sus buenos efectos por las partes acido-vitrioladas que contiene en sí el Azufre: en la mixtion, o solucion del Azufre, mediante la Sal de Tartaro, u otra Sal alcalina, se destruye el acido, y se le hace separar de sus partes balsamicas, que son las que se disuelven en el agua, precipitandose muchas partes terrestres, impregnadas de lo acido de él; con lo qual queda el Magisterio, que no es mas que un Azufre rarefacto, y libre de partes vitrioladas, que son las que impedian, o dañaban su operacion: esto lo confirma tambien la experiencia, pues vemos, que medio escrúpulo hace mas efecto que treinta granos de las flores del Azufre, o del Azufre crudo.

Puedese hacer este Magisterio con el hígado de Azufre, hecho como se ha dicho, en la tintura del Azufre, o en su Balsamo: se cuece con agua comun, y la solucion se precipita con el Vinagre destilado: se lavan los polvos, como se ha dicho antes, se secan, y guarda para el uso.

Algunos hacen la Leche de Azufre co-ciende en agua comun tres partes de Azufre, quatro de Cal viva por quatro horas: despues se cuele la solucion, y se precipita con orina caliente, o con Vinagre destilado, se lava el precipitado, y se seca, y guarda para el uso.

Este precipitado no se tiene por tan bueno como el antecedente; porque lleva siempre consigo muchas partes de la Cal, que se disuelven, y precipitan juntamente con la Leche de Azufre.

Los modernos prefieren à todas las preparaciones del Azufre el Azufre fixo, que se fixa con Sales alcalinas, y se disuelve despues en agua: se precipita, y vuelve à disolver en un licor alcalino-volatil, volviendose despues à coagular, y le tienen por el mayor arcano de la Medicina, &c.

P A R T E Q U I N T A .

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS CALCINADOS.

LOS Calcinados, ò Cales, que se hacen en las Oficinas, son unos polvos sutilísimos, privados de las particulas espirituosas, y sulfureas, porque destruidas, y evaporadas por el fuego, quedan unos polvos terreos.

Los Calcinados son de dos generos, ò especies; esto es, acidos, ò alcalinos, aunque todas las Cales en general son propriamente alcalinas; pero el acido, que se halla unido, y mixto reciprocamente con particulas terrestres, con dificultad se le hace evaporar, como en el *Caput mortuum* del Vitriolo.

Las Cales unas son perfectamente fixas; esto es, quando se les ha privado de todas las particulas sutiles, y sulfureas: otras son imperfectamente fixas; esto es, quando en algun modo se les ha hecho evaporar lo mas sutil, quedando en ellas muchas partes sulfureas.

Conocefe la fixacion de las cales por el color, y por los efectos. Quanto mas blanquean las Cales, tanto mas son fixas: esto se experimenta en el cuerno de Ciervo quemado, y en semejantes Cales, quanto mas blancas, tanto mas están calcinadas, y han adquirido mayor fixacion.

Varianse estas circunstancias en muchos cuerpos, segun la diversidad de particulas sulfureas, porque en unos son mas volatiles, como en todos los Animales, y Vegetales: en otros mas fixas, como en los Metales: en otros tienen un medio entre lo fixo, y lo volatil, como los Minerales.

Del mismo modo que el color blanco es señal de una perfecta calcinacion en los cuerpos, que contienen las particulas sulfureas volatiles, y medio volatiles; así aquellos cuerpos, que contienen las particulas, es señal de su mayor fixacion, quando las Cales tienen un color rubio, y no blanco: esto se experimenta en el Albayalde, que mediante una fuerte calcinacion, se reduce en una Cal muy rubicunda, que es el Minio.

Fuera del color, los efectos de las Cales indican, ò señalan la perfecta calcinacion,

como se ve en el Antimonio diaforetico, que si mueve el sudor, ò provoca los humores por orina, ò por insensible transpiracion, es señal de que está bien calcinado, y fixo: al contrario, si mueve ansiedades, vomitos, diarreas, &c. es señal de su mala calcinacion, y fixacion.

Acostumbranse à hacer los Calcinados, ò las Cales de dos modos; esto es, mediante lo seco, ò mediante lo humedo: mediante lo seco, como todos los calcinados con el fuego desnudo: mediante lo humedo, como en los menstruos, ò dissolventes.

Diferencianse los Calcinados, que se hacen mediante lo humedo, segun la diferente disposicion de menstuo, ò licor dissolvente es mas, ò menos corrosivo, como el cuerno de Ciervo, Uña de la Gran Bestia, Craneo humano, &c. que si mediante el vapor del agua comun hirviendo se le separan las partes gelatinosas, quedan unos cuerpos leves, y friales, que con facilidad se reducen en polvos, que entonces se llaman cuerno de Ciervo, Uña de la Gran Bestia, Craneo humano, filosoficamente calcinados; pero como en estos Calcinados no se hayan destruido todas sus partes sulfureas, les queda mucha parte de Sal volatil; por lo qual se deben preferir à los que están perfectamente calcinados.

Los Calcinados, que se hacen mediante lo seco, se hacen por sí, ò por la addicion de diversas Sales. Tocan tambien à este Capitulo los Calcinados, que se llaman con el nombre de Crocus, ò Azafrán, por el color, que se assimila al del Azafrán.

A los Calcinados sulfureos terreos es à quien se les dà el nombre de Azafranes quando las particulas terrestres predominan a las sulfureas: quando las sulfureas predominan las terrestres, se llaman Azufres, como el Azufre de Antimonio, &c.

Los Azafranes de los Metales se hacen de dos modos, mediante lo seco, ò mediante lo humedo.

Mediante lo seco, es quando los cuerpos por la calcinacion de las partes sulfureas se destruye una parte, la otra parte se hace eva-

Calcina-
cion Phi-
losophica.

porar por las partes igneas, y se transmutan en Azafranes: hacenfe mediante la fusión, ò sin la fusión.

Sin la fusión se hace el Crocus de Marte; esto es, poniendo por algun tiempo al fuego barrillas de hierro, y se convierten en Crocus, ò Azafrán: mediante la fusión, se hace el Crocus de Antimonio mixto con Sales, y fundido.

Finalmente se hacen los Azafranes mientras se hace la calcinación con la fusión, y mientras se hace la fusión con la calcinación: v. gr. el Crocus de Marte sulfurado, que se calcina mediante la fusión, que se hace arriandole al hierro encendido pedazos de Azufre: el Antimonio se calcina al principio con un fuego lento, hasta que se reduce en cenizas blanquecinas, y después se funde en vidrio rubicundo.

Crocus de Marte Saccharino
Para hacer los Crocus, ò Azafranes, mediante lo humedo, se necesita de menstros acidos. De este modo se hace el Crocus de Marte Saccharino, untando con el espíritu de Vitriolo las laminas del hierro, se mezcla, è incorpora con las particulas terrestres metalicas, reduciendose en forma de Sal Marcial, que si se calcina levemente, adquiere un color de Azafrán.

No se excluyen de aqui los menstros alcalinos, que con ellos se reduce el Marte en Azafrán admirable, y de grandes efectos v. gr. si se disuelve en agua el arcano de el Tartaro, y con la solución se rocía la limadura del hierro, se reduce en un elegantísimo Azafrán: en fin, preparanse diferentes Azafranes de los metales, haciendo sobre ellos diversas preparaciones, para diversas enfermedades.

Pero en general se debe advertir, que todos los Azafranes, hechos con el fuego, tienen gran diferencia de los que se hacen con menstros apropiados, aunque sean hechos de un cuerpo, porque el fuego hace evaporar, se lleva consigo, y reduce à su movimiento todas las particulas salino-sulfureas de los metales, que es en quien comunmente está la mayor virtud de ellos. Esto se experimenta en el hierro, que el Crocus hecho à fuego fuerte, y desnudo, es mas adstringente, que aperitivo, y muy comunmente es de muy poco util en la Medicina; al contrario, el Crocus de Marte, hecho con un menstro alcalino, tiene unas virtudes admirables para desobstruir, confortar, &c.

Haviendo de poner las Sales, ò Calcinados de los metales, me parece no será fuera de proposito el traher primeramente de las Cales del Oro, y antes decir brevemente

re lo que es el Oro, dividiendo en Clases los Calcinados.

Classe primera.

Del Oro, y sus Calcinados.

El Oro es el metal mas perfecto de todos los metales, porque todas sus particulas sulfureas han sido tan elaboradas, y exaltadas en las entrañas de la tierra, de modo, que han llegado à la perfecta fixación, y reciproca union; por lo qual es un metal casi incorruptible, que se burla de la fuerza del fuego, permaneciendo en él: hallase su Azufre tan reconcentrado, que quando se hace la detonación de él, adquiere una indecible esfera en la actividad: de modo, que las particulas sutiles, resueltas, y actuadas por su reconcentración, adquieren tanta expansión, produciendo tan gran ruido, que es incomparable al que hacen los demás metales, y Sales minerales, que fulminan: esto se experimenta en el Oro fulminante.

De este cuerpo tan precioso, dicen los mas de los Filósofos, que es de quien se debe sacar la Medicina universal, por lo qual se dice *in Sale, & Sole omnia*; pues ellos aseguran, que como el Sol ilumina, y se distingue entre todos los Astros, del mismo modo el Oro es el que resplandece entre todos los metales, y minerales, por lo qual todos los antiguos han trabajado sobre este cuerpo, para poder de él extraher su Sal, Sulfur, y Mercurio, y de estos trabajos no han logrado mas, que el hacer algunas especies de medicamentos, à quien les han puesto diferentes nombres, como *Tintura de Oro, Oro Potable, Oro de Vida, &c.* Nosotros solo trataremos aqui de las Cales, ò Crocus mejores, que sirven en la Medicina.

Aurum fulminans, seu Crocus Auri.

R. Auri limati. ℥ij.

Aqua Regia ex Sale Armoniaco, & Aqua forti preparata. ℥j.

Solvatur Aurum, solutione instilla spiritum volatilem Salis Ammoniaci, seu Urinae, donec omnis effervescencia cesset, mixturaque turbata appareat. Huic superfunde aqua communis decuplam quantitatem, & sponte subsidere permittite, pulverem per decantationem ab aqua supernatante separa, & iterato per aquam elue, postmodum sicca in umbra, & usui serva.

METHODO.

¶ Tomanse dos dragmas , ò lo que se quisiere de limaduras de Oro, se hecha en un matrascito, se vacia encima el Agua Regia hecha del Agua fuerte , y Sal de Armoniacó, como se ha dicho en su Capitulo , se pone en un lugar caliente , y se disolverà el Oro: en estando disuelto, se echarà en una Cucurbita de vidrio , ò otro vaso semejante : se echa encima poco à poco de espiritu volatil de Sal Armoniacó , hasta que la efervescencia cesse : al instante se vacia encima dos veces mas de agua comun , que el licor, que hay en la Cucurbita : se dexan apofar los polvos , y se separa el agua clara , que sobrenada , y se vuelve à echar encima otra nueva agua : se lavan bien los polvos , y se dexan apofar : despues se separa el agua por inclinacion , y se secan à la sombra los polvos , y se guardan para el uso.

Virtudes.

Es un excelente sudorifico , mundifica la sangre , y socorre la alferencia de los niños : dáse en la cólica , en las viruelas , en la peste , y en semejantes enfermedades. La dosis es de tres granos hasta doce , mixto con un licor , ò otra materia apropiada.

Dosis.

Puedese hacer la precipitacion con el licor de Tartaro , de Nitro , ò otro qualquiera , hecho de una Sal alcalina ; pero es mejor el hacerlo con el espiritu de Sal de Armoniacó alcalino.

Es tan admirable la operacion de estos polvos , que puestos pocos granos de ellos sobre una cuchara de metal , y puesta à calentarse , dan un trueno tan grande , como si fuesse una libra de polvora muy atacada.

Este trueno procede de un Aceyte crasso , que està oculto en la Sal volatil , unido à un espiritu sulfureo-nitroso. Hallandose estos cuerpecillos unidos , è intrincados en un cuerpo de una textura densa , y recibiendo con facilidad el movimiento de la materia sutil , se rarefacen con tanto impetu , que rompen con tanto estruendo las capsulas , ò vacios del Oro , en donde estaban encerrados , que causan tan gran trueno , de modo , que las particulas del Oro sirven para producir este trueno , como las Granadas , ò globulos cóncavos del hierro , llenos de polvora , ò por mejor decir , de un Nitro acompañado con dos Azufres , que en encendiendose , se rompen , y causan un gran estruendo.

Puedese calcinar el Oro con otros diferentes modos , como con la amalgamacion

de el con el Mercurio , con la cementacion , con la reverberacion , con la fusion , y solution en Aguas Regias ; pero el Crocus de Oro , hecho segun hemos dicho , es el mejor que se puede hacer para los usos Medicos , por lo qual no ponemos aqui mas descripciones.

Classe segunda.

De la Plata , y de sus Calcinados.

La Plata es un metal muy compacto , duro , y pesado , blanco , pulido , y resplandeciente , compuesto de particulas Mercuriales muy puras , unidas , reconcentradas con un acido volatil , por lo qual se hace soluble con particulas volatiles alcalinas.

Hacense diferentes Calcinaciones sobre la Plata , para diferentes usos , pero en la Medicina el que es mejor , y se puede gastar , es el siguiente.

Crocus Argenti.

R. Argenti limati. ℥ss.

Salis volatilis Urinae. ℥j.

Mixta ponantur in matrascito bene clauso, & servantur per mensem, & fiet pulvis salinus caeruleus, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase la Plata fina , se hace limar muy sutilmente , y se mezcla con la Sal volatil de orina , se pone en un matrascito , se tapa bien , y se dexa por un mes , y se reduce la Plata , mixta con la Sal volatil , en unos polvos , ò massa cerulea , que se guarda para el uso.

Son buenos para la perlesia , apoplegia , alferencia , y otros afectos del cerebro , y nervios , aprovechan en las enfermedades malignas , y todas las que son curables por sudor. La dosis es de tres granos hasta ocho , mixtos con qualquier licor apropiado.

Si se echa espiritu de Vino sobre estos polvos , se hace una tintura de Plata , que sirve à los mismos usos.

Virtudes.

Tinctura.

Luna.

Hacense otros Calcinados de la Plata , mezclando las limaduras de Plata con Azufre , y calcinando la mixtion à un fuego fuerte. Calcínase tambien con la precipitacion ; esto es , disolviendola en Agua fuerte , y despues precipitando la solution con acetye de Tartaro hecho por deliquio : hacese mediante la amalgamacion con el Mercurio , y haciendo evaporar el Mercurio al fuego , y queda re-

reducida en polvos: hacefe tambien con la cementacion, y de otros modos; pero estas Cales no fe gastan en la Medicina.

Calcinados del Hierro.

El Hierro es un metal muy duro, seco, y el mas dificultoso de todos los metales para fundirse: es compuesto de una Sal vitriolada, de un Azufre, y de una Tierra mal ligados, y unidos; por lo qual, con qualquiera Sal se reduce con facilidad en polvos rubicundos, que llaman Azafrán, ò *Crocus Calibis*.

Reducefe el Hierro en Acero, si se extraccifican en un vaso de tierra fuerte las laminas, ò barrillas de hierro con rasuras de cuerno de Buey, ò de otro Animal, y con polvos de carbon de Sauce, y de Haya, y unidos se calcinan à un fuego fuerte, y despues se apagan en agua fria, se reducen en Acero.

Algunos piden Acero para la Medicina, entendiendo, que es mejor, que no el Hierro, por su pureza, y solidéz; pero en la operacion, que recibe el Hierro para transmutarse en Acero, pierde sus partes mas solubles, y activas, por lo qual se debe anteponer el Hierro à el Acero para la fabrica de los medicamentos. Vease esto en el Curso Chymico de Lemerí, que traduxo.

Hanse inventado muchas calcinaciones: las que comunmente se hacen son dos, que es la reverberatoria, y la immerfiva. Mediante la calcinacion reverberatoria se hacen los Azafranes de Hierro abstringentes: mediante la immerfiva, los Azafranes aperitivos.

NOTA.

Se ha de advertir, que las enfermedades en que se dà el Hierro proceden de una Sal escorbutica, compuesta de un acido mal unido, y concordado con un alcali: este se suele hallar en las primeras vias, y demás partes del cuerpo, tomando el Hierro, que no està impregnado, ò saturado del acido: esta Sal excrementicia, hallandose liquida, se une, y mezcla con las particulas de el Hierro, para dissolverlo.

Este excremento salino, que es el que causa las obstrucciones, y malas digestiones, corroyendo el Hierro, se coagula, y no pudiendose transmutar, ò servir de alimento, se arroja por abaxo, dissuelto el Hierro de un color obscuro, ò negro: quando esto se observa, es señal que el enfermo necesita de el Marte, y que el Marte le aprovecha, como aperitivo; pero quando se arrojan los excrementos sin està teñidos, es señal de que no hace efecto de aperitivo, sino es adf-

tringente, pues no hay esta Sal excrementicia, que dissuelva el Hierro, que es lo que lo hace aperitivo.

Por esta razon se procura, que los Crocus de Marte se hagan con unos acidos débiles, ò si pudiesse ser, con sales alcalinas.

Crocus Martis Sulphuratus vulgaris.

R. *Limatura Ferri.*

Sulphuris pulverizati, ana. partes aequales. Misce, & cum aqua redigatur in pastam, hanc pastam in fictile colloca, ibique fermentari permittite per sex horas, quibus clausis valido igne calcinabis S. A. usquequo Mars redigatur in pulverem rubrum.

METHODO.

¶ Tomaránse las limaduras del Hierro, y el Azufre, hecho polvos fútiles: se mezclarán bien, se les añadirà el agua que bastare para hacer una pasta, que se dexará por seis horas dentro de una cazuela de barro por vidriar, bien fuerte: despues se pondrà en un horno de reverbero, y se le dará por debaxo un fuego fuerte: se moverà la materia con una espatula de hierro, y se encenderà el Azufre, y se reducirà en unos polvos negros, que se han de mover con una espatula de hierro, y continuar la calcinacion, hasta que se reduzcan en un Crocus de un color rubio, que es señal de la perfecta calcinacion: se aparta del fuego, y se guarda para el uso.

Dáse este Crocus de Marte en los colores *Virtudes.* pálidos, en la supresion de los meses, en la hydropesia, y en las demás enfermedades, procedidas de obstrucciones. La dosis es de *Dosis.* medio escrupulo hasta dos.

Algunos hacen este Crocus de Marte tomando una barrilla larga de Acero, se pone à un fuego fuerte, y en estando muy encendido, y que echa de si chispas, se saca del fuego, y se arrima un pedazo, ò cañuto de Azufre: se derretirá el Hierro, y el Azufre, y caerà à gotas dentro de un barreño de barro, que ha de estàr casi lleno de agua: esto se continúa, hasta que haya bastantes granos: despues se pulverizan, y se ponen en un vaso de barro, y se calcinan hasta que adquieran un color rubio: sirve à los mismos usos que el antecedente.

Algunos guardan los polvos de los granos sin calcinarlos, lo qual no es bueno, porque queda mixto mucho Azufre con ellos, que despues se quema en la calcinacion.

Este Crocus, mediante la calcinacion, pier-

de

de muchas particulas sutiles, y aperitivas, y sus partes absorventes en algun modo se les destruyen por el acido del Azufre, que se une con el Hierro; por lo qual se hacen otros Azafra-nes de Hierro-aperitivos sin fuego, y con licores, que antes aumenta la virtud de el Marte.

Alius Crocus Martis Aperiens.

R. *Limaturæ Martis.* ℥.ij.

Inde in vase terreo, & humecta cum aqua pluviæ quousque in pastam reducatur: reponere in umbra loco sicco, & rubiginem contrahet: pulvericetur, & iterum humectetur cum aqua pluviæ, siccetur in umbra, id continuetur duodecies, tunc postquam in tenuissimum pulverem reduceris, ad usum repones.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras del Hierro, se ponen en una cazuela de barro grande por vidriar, se humedece con lo que bastare de agua llovediza, hasta que se reduzca en pasta, que se ha de dexar à la sombra, hasta que se seque: despues se hace polvos sutiles, y se buelven à humedecer con agua llovediza, hasta que se reduzan en pasta: se dexa secar como antes, se vuelve à pulverizar, y humedecer, y secar, continuando estas operaciones por doce veces, y se tendrà un Crocus de Marte muy aperitivo.

Virtudes. Es muy aperitivo, sirve en todas las enfermedades provenidas de obstrucciones, como en la hydropesia, hypocondria, supresiones de los menstros, los colores palidos, en la cachexia, &c. La dosis es de medio *Dosis.* escrupulo hasta dos.

Este Azafràn es mucho mas aperitivo, que el antecedente, porque contiene en si muchas partes solubles, y activas, sin haver perdido particula alguna sutil.

Puedese en lugar del agua llovediza echar el agua comun, el rocío, el agua de Miel, ò otra qualquier agua destilada.

Hacese un Crocus de Marte soluble, y faccarino, que es mas aperitivo que todos los que hasta el presente se han inventado: hacese del modo siguiente.

Crocus Martis Saccharinus aperitivus.

R. *Limaturæ Martis.*

Salis Armoniaci, ana. ℥.j.

Misceantur, & destilletur spiritus Sa-

lis Armoniaci volatilis urinosus: Caput mortuum relictum cum rectificato spiritu Vini extrahere reiteratis vicibus, donec omne acidus extractum sit. Postea superfunde aquam calidam, & liquatur Martis Crocus, & solvitur cum aqua hanc filtratam exhalare permittite, & habebis cum alcalizatum, & usui serva.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras de el Hierro, y Sal de Armoniaco, hecho polvos sutiles: se mezclan, y ponen en una Cucurbita de vidrio: se le pone su cabeza, y recipiente, se cierran las junturas, y con un calor de arena seco se hace destilar un espiritu de Sal de Armoniaco volatil: quando no se destilamas espiritu, se aparta el fuego, y se dexan enfriar los vasos: en estando frios, se deslodian, y separa el espiritu de Sal de Armoniaco: despues se echa encima del *Caput mortuum* hecho polvos en un mortero de piedra, de espiritu de Vino rectificadissimo ℥.j. se le pone à la Cucurbita su cabeza, y recipiente, se destila con un calor lento: despues se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y se echa encima otro tanto de espiritu de Vino: se destila como antes, y esto se continua otra vez: despues se echa encima de el *Caput mortuum* agua comun caliente, y se disolverà el Marte: se aparta la solution, se filtra, y evapora hasta que quede seca la materia, que es un Crocus de Marte, que se disuelve en agua, y de un gusto dulce.

Es admirable en todas las obstrucciones pertinaces, como en la cachexia, hydropesia, falta de meses, y demas enfermedades procedidas de obstrucciones. La dosis es de ocho granos hasta un escrupulo.

Se ha de advertir, que este Crocus de Marte es excelente para los enfermos, que no tienen gana de comer, que tienen unas obstrucciones fuertes; pues en estos se necesita un Crocus soluble, y facil à actuar, ò tinturas de Hierro, Extractos de Hierro, y Sales de Hierro; porque estos se disuelven, y penetran, y van disolviendo las obstrucciones: los Crocus de Marte, que no son solubles, en semejantes accidentes no suelen aprovechar, antes pueden causar daño, por ser indisolubles, y no hallar en el cuerpo acidos, que los disuelvan: estos aprovechan quando hay mucho acido dentro de el cuerpo, y bastante-mente liquido, para que disuelva el Hierro, y lo actúe.

Hacese tambien un Crocus de Marte muy bueno, y aperitivo, segun lo trae la Pharma-
co-

Virtudes.

Dosis.

Pharm. copèa de Norimberg: se toma el Vitriolo de Norimb. Marte, y se calcina suavemente, hasta que se reduce en un Crocus muy rubicundo, que se guarda para el uso.

Crocus Martis adstringens.

R. *Croci Martis Sulphurati usualis.* ℥. j.
*Elue sexies aceto optimo, maceretur una-
 quaque vice per horam, hinc calcina in
 patina per octo horas, deinde usui serva.*

METHODO.

¶ Tomase el Azafrán de hierro hecho con el Azufre, se echa en Vinagre fuerte, hasta que sobrepuje quatro dedos, y se dexa por una hora: despues se aparta el Vinagre, se vuelve à echar otro nuevo, se dexa en infusion por una hora, se vuelve à arrojar, y à echar otro nuevo, continuando estas operaciones hasta seis veces: despues se pone el Crocus lavado en una sartén, y con un fuego fuerte se calcina, meneandolo con una espátula de hierro por ocho horas: despues se dexa enfriar, y guarda para el uso.

Virtudes. Quita los fluxos del vientre, el demasiado fluxo de los meses, el esputo de la fangre, el fluxo de las almorranas, y semejantes. La dosis es de quinze granos hasta una dragma.

Llamase este Crocus de Marte adstringente, por ser mas adstringente que los antecedentes, pues està quanto puede ser privado de partes solubles, y descoagulantes; pero habiendo dicho al principio del Tratado del Hierro, que los Azafranes del Hierro, tanto aperitivos, como adstringentes, unas veces adstringen, y otras abren, que esto proviene de la diversa disposicion que hallan en los humores, y así no se puede assegurar con certeza de los Azafranes de Hierro indisolubles, si son aperitivos, ò adstringentes; por lo qual algunos Autores se contradicen en las virtudes de estos medicamentos, como Zuelfero, que trahe un Crocus de Hierro, que llama cachectico, y aperitivo, à quien atribuye muchas virtudes, todas de medicamento aperitivo, como en las obstrucciones de los meses, en la cachexia, &c. Margrafio en las Colectaneas Leydenenses trahe la misma descripción, y le atribuye las virtudes todas contrarias, como el adstringir, y quitar los fluxos de sangre, las camaras, &c.

Calcinados del Estaño.

El Estaño, ò Jupiter es un metal blando, maleable, sulfureo, blanco, resplandeciente, un poco mas duro que el Plomo, muy facil de fundirse.

Llamase Jupiter, porque dicen, que el Planeta Jupiter le embia sus influencias. Los antiguos le llamaban con el nombre de Plomo blanco.

Calx Stanni.

R. *Stanni.* ℥. j.
*Impone patina figulina minime vernice
 illita, admove igni valido, & cum
 fulsum fuerit Stannum; diu agitetur
 spatula, in pulverem abibit: continua
 ignem violentum per triginta & sex
 horas, & subinde agita, hinc exime,
 & refrigerari permitte, habebis cal-
 cem Stanni.*

METHODO.

¶ Tomase el Estaño, echase en un puchero, ò cazuela de barro por vidriar, se pone à un fuego fuerte, y se fundirá el Estaño al instante: en estandolo, se menea con una espátula continuamente, y se reducirá en polvos: despues se continúa el fuego por treinta y seis horas, moviendo los polvos de quando en quando: pasado este tiempo, se aparta del fuego, y se dexa enfriar, y se tendrá la Cal de Estaño.

Esta Cal sirve para hacer la Sal, que llaman de Estaño, dissolviendola en Vinagre destilado. Es dessecante, si se echa sobre las ulceras, y puede servir en todas las ocasiones, que se pidan polvos de Estaño, ò Cal de Estaño.

Virtudes.

Calcinados del Plomo.

El Plomo es un metal pesado, blando, negro, resplandeciente, que se estiende debaxo del martillo: es compuesto de muchas partes mercuriales, mixtas con muchas particulas salino-terrestres, bituminosas, y alcalinas, por lo qual con facilidad qualesquier acido, ò fuego lo desune, y reduce en polvos.

Experimentase el que este metal es de naturaleza alcalina, porque qualquier genero de acido absorve, y muda su forma, segun la varia figura del acido: así quando recibe el vapor del Vinagre, se convierte en una

Albayalde una Cal blanquísima, que se llama Albayalde. El ácido del fuego lo convierte en Minio, ó en una Cal rubísimas. Si se calcina con el Azufre, se reduce en una Cal negra, que se llama comunmente *Plumbum ustum*.
Minio. Si se calcina con la Mina de Plata, ò de Oro, el ácido impuro de los Minerales lo reduce en una Cal, unas veces amarilla, que llaman Litargirio de Oro, otras veces en una Cal blanquecino-rubia, que llaman Litargirio de Plata. Con el ácido de los Pedernales se vuelve el Vidrio de color de Esmeralda.
Plomo quemado. De esta misma causa viene el que purifica los metales de todo el ácido impuro, è inmaturo, dexandolos totalmente puros.
Litargirios.

Vidrio de Plomo.

Por esta misma razon se mezcla con los Aceytes, è Injundias, dandoles cuerpo; pues absorve en sus poros las particulas acidoliquidas de los cuerpos sulfureos, y por esto mismo sirve en los Emplastos, y Unguentos para quitar las inflamaciones, que provienen de un ácido.

Dicese, que este metal es frio, porque à la destruccion, y extraccion del ácido se llama refrigerar, porque es èl la causa del calor; y así absorbido, y mortificado, cessa.

Calx Plumbi, seu Minium.

R. Plumbi. ℥. ij.

Fundatur in vase terreo, continuo agitur spatula quousque in pulverem sit reductum. Continua ignem per 8. horas, & fiet pulvis rubicundissimus.

METHODO.

¶ Echase el Plomo en un puchero fuerte de tierra por vidriar, se funde à un fuego fuerte: en estando fundido, se mueve continuamente con una espátula, y se reduce en polvos, que se calcinan por ocho horas con un fuego fuerte, hasta que se reduzcan en Minio.

Virtudes. Es absorbente, sirve para muchos Emplastos, y Unguentos, para hacer el Vidrio de Plomo, y diferentes Piedras artificiales.

Plumbum ustum.

Lo que en las Pharmacopœas llaman *Plumbum ustum* se hace tomando laminas delgadas de Plomo, y Azufre, hecho polvos sutiles: se pone en una cazuela de barro por vidriar, se le pone una cama de Azufre, y otra de laminas de Plomo sobre el Azufre: se vá continuando el poner cama de Azufre, y Plomo, hasta que se llene: despues se pone à un fuego fuerte, y el Azufre se enciende: en acabando de arder todo el Azufre, se aparta del fuego; y en estando fria la materia,

se hace polvos sutilísimos el Plomo, vuelto friable por la uñion del Azufre: se preparan sobre losa, y se guardan para el uso con el nombre de Plomo quemado.

Esta operacion se puede tambien hacer mas facilmente, poniendo dos libras de Plomo à fundir en un puchero de barro: en estando, se le añade una libra de Azufre pulverizado, se mueve la materia; y en havendose quemado el Azufre, queda el Plomo hecho polvos negros, que se pueden remover sobre losa, y guardar para el uso.

Vitrum Saturni.

R. Minii. ℥. ℞.

Scilicet calcinatorum. ℥. iij.

Misce, fundatur in tigillo, quod si effundas, & huic ponderi de novo aequale Minii pondus addas, & fundas, hoc tertia vice repetas, ac ultimo forti igne urgeas, reducentur in vitrum smaragdinum.

METHODO.

¶ Tomanse dos partes de Minio, hecho polvos sutiles, y una parte de Pedernales calcinados: hechos polvos sutilísimos, se mezclan, y en un crysol con un fuego fuerte se funden, y se vacia el vidrio sobre una piedra: se hace polvos sutiles, y se mezcla con otro tanto de su peso de Minio: se vuelve à fundir, y pulverizar: se vuelve à mezclar con igual peso de Minio: se funde, dando al fin un fuego muy fuerte: la materia fundida se echa sobre una piedra, y se reduce en un vidrio de color de Esmeralda, que se guarda para los mismos usos que sirven las Cales del Plomo.

Sirve para dessecar, y absorver los humores acres de las ulceras, mixto, y hecho polvos sutilísimos con los Unguentos: hace se de este Vidrio un Aceyte de Plomo excelente en las ulceras, è inflamaciones, tanto internas, como externas. Hacese el Vidrio polvos sutiles, se echan dentro de un matrâz, se vacia encima Vinagre destilado, se digiere, y cuela la solucion, echando sobre el residuo nuevo Vinagre: se digiere, y cuela: se mezclan las soluciones, y en un vaso de vidrio se hace evaporar hasta la consistencia de Aceyte, y se guarda para el uso. La dosis internamente es de una gota hasta seis.

Virtudes.

Aceyte de Saturno.

Dosis.

*Calcinados del Cobre.**mina Cupri in As viridi conversa obser-*
ventur.

METHODO.

El Cobre es un metal resplandeciente, duro, de color rubio, compuesto de muchas partes vitrioladas, y sulfureas, por lo qual se reduce con facilidad en erugo.

Llamase en Latin *Cuprum*, *As*, y *Venus*. Llamase *Cuprum*, porque en la Isla de Cypre fue donde se hallò el primer Cobre. Llamase *As* de *Aer*, el Ayre; porque quando se machaca, hiere el Ayre con fuerza, y causa un gran ruido. Llamase *Venus*, porque los Astrologos dicen, que el Planeta de este nombre influye en este metal.

Asustum.

R. Stractifica in magno crucibulo laminas Cupri, Sulphur pulverizatum, & Sal commune, calcinentur igne forti quousque nullus fumus egrediatur, deinde separa laminas, & usui serva.

METHODO.

¶ Tomanse laminas de Cobre delgadas, se extractifican en un crysol, ò puchero de tierra fuerte con polvos de Azufre, y Sal comun: advirtiendole, que la primera cama, y la ultima debe ser de Azufre, y Sal: despues se pone en un fuego fuerte, y se dexa calcinar, hasta que no salga mas humo, y que el Azufre se ha consumido: entonces se aparta del fuego, y se separan las laminas de la Sal, y se guardan para el uso.

Virtudes.

Sirven despues de hechas polvos para deterger, y limpiar: mezclase en los Emplastos, y Unguentos, para consumir las carnes superfluas, y para limpiar las llagas.

Puedese hacer esta operacion sin echar la Sal comun, solo con hacer la extractificacion de las laminas de Cobre, y de Azufre pulverizado.

Calcinase tambien el Cobre hecho limaduras, calcinandolo solo en una cazuela con un fuego fuerte, como el de reverbero, ò en un horno en donde se cuecen los ladrillos, ò las ollas.

Viride Aris, seu Erugo Zuelferi.

R. Laminas Cupri stractificentur cum siliquis uvarum recenter expressis, & desuper affundatur una pars aceti, & tres, vel quatuor partes urine pueri, addatur etiam aliquid Aluminis, & Nitri, & si mixtura exsiccata sit, nova urina madesiat, donec la-

¶ Tomanse las laminas de Cobre delgadas, se extractifican en una cazuela grande de barro con el orujo que queda recien exprimido el mosto, se humedece la mixtion con una parte de Vinagre, y tres partes, ò quatro de orina de muchachos, en la qual se havrà disuelto un poco de Alumbre, y Salitre: se dexa al ayre la mixtion por mucho tiempo; y si la materia se seca antes que las laminas del Cobre se hayan reducido en Cardenillo, se vuelve à humedecer con nueva orina, hasta que se hayan reducido en Cardenillo: se dexa secar, y se guarda para el uso.

Este Cardenillo es el que gustamos comunmente, que està lleno de muchas impuridades. Hay otro Cardenillo, que es muy puro, y mucho mejor que el dicho, que es el que se hace en Francia del modo siguiente.

Extractificanse laminas de Cobre en unas ollas grandes con orujo recien exprimido, y se dexa por algunos dias: despues se secan las laminas, y se rae el Cardenillo, que tienen pegado, con un cuchillo, y se vuelven à poner entre el orujo, sacandolas de tiempo en tiempo, para raerles lo corroido, que es el Cardenillo, y se guarda para el uso.

El Cardenillo es detergente, consume las carnes superfluas, atenúa, y resuelve. Aplica-se en remedios exteriores.

De este Cardenillo, disuelto en Vinagre destilado, se evapora la humedad necesaria, se reduce en crystales, ò vitriolos, que calcinados con un fuego fuerte, se reducen en un Crocus, ò Azafrán de Cobre, excelente para mundificar, y consolidar las ulceras antiguas, y puede servir para el Cobre quemado.

Calcinados del Antimonio.

El Antimonio es un mineral, ò semimetal compuesto de muchas particulas sulfureas, acidas, y mercuriales, unidas, y mixtas reciprocamente.

Hacense del Antimonio muchas preparaciones, para formar de el diferentes especies de medicamentos, que contienen indecibles virtudes. Sobre esto se puede ver el Reyno Mineral de Konic, à Manger, y otros, en donde se verá la agigantada virtud del Antimonio.

Calcinase comunmente el Antimonio con la calcinacion seca, solo, ò mixto con Sales, como se verá en las descripciones siguientes.

Vitrum Antimonii.

R. *Antimonii in subtilissimum pulverem redacti Q. V. calcinetur primo leni igne per aliquot horas, donec fumi leviores cessare incipiant, deinde auge ignem ad incandescentiam usque vasis, continuo materiam agitando, donec in pulverem habeat gryseum. Pulverem hunc funde in crucibulo, donec instar cera fluant, deinde effunde super laminam cupream, antea leviter candefactam, lentè refrigerentur omnia, ne vitrum dissiliat.*

METHODO.

¶ Hacesse polvos sutilísimos el Antimonio que quisieres, se echa en una cazuela de barro por vidriar, se pone à un fuego lento al principio, moviendola continuamente con una espatula de palo, para que no se agrume la materia; pero si se agrumasse, se dexará enfriar, y volverá à pulverizar, y poner al fuego, y se calcinará lentamente, hasta que se reduzca en unas cenizas de color blanquecino, ó ceniciento. Estas cenizas al instante se ponen en un crysol, y con un fuego fuerte se hacen fundir: en estando fundido, se vacia sobre una lamina de Cobre bien caliente: se dexa enfriar, y en estandolo, se guarda para el uso.

Si el vidrio sale opaco, se ha de hacer polvos, y volver à calcinarlos, y fundirlos como antes, hasta que salga transparente.

Virtudes.

Es un fuerte vomitivo, y de los mas vehementes que se hacen del Antimonio: dáse en infusion, ó en substancia. La dosis en substancia es de un grano hasta quatro.

Dosis.

Se deben observar en esta operacion quatro circunstancias, para que se haga bien el vidrio. La primera, el calcinar el Antimonio con un fuego muy blando, meneandolo continuamente, para que no se agrume; y si se agrumasse, volverlo à pulverizar, y despues à calcinar. La segunda, el que no se menee el Antimonio con espatula de hierro, porque el Antimonio se come el Marte, y mezcla, y no se podrá hacer vidrio; pues se reducirá en escorias, y en regulo. La tercera, que al instante que se acabe la calcinacion, se han de fundir las cenizas; porque si se dexa algun tiempo, se mezcla con el acido del ayre, y pierde el vidrio su transparencia. La quarta, que si el vidrio no saliesse claro, se vuelva à pulverizar, y calcinar, y fundir; y si no obstante esto, estuviessse opaco, se le echará,

quando está fundido, en el crysol un poco de Azufre amarillo; porque el acido, que impide su claridad, lo extrahe, lleva consigo en el ayre, quedando claro, y transparente el vidrio.

Vitrum Antimonii correctum.

R. *Vitri Antimonii pulverizati. ℥j.*

Spiritus Vitrioli volatilis tantundem.

Misce diligenter in mortario vitreo, & exsiccantur ad ignem, hoc septies repetite, semper singulis vicibus omnia diligenter exsiccanda, ultimo pulvere jam exsiccato, talem spiritum vini paratum habe.

R. *Spiritus vini optimi. ℔. j.*

Masticbes. ℥j.

Digere simul per quatuor dies, tunc decantato spiritu, vitrum per tres dies macera, & accende spiritum, donec flamma cesset, pulverem exsicca, & usui serva.

METHODO.

¶ Hacesse polvos sutilísimos el vidrio de Antimonio, se pone en un mortero de vidrio, se le vacia encima el espiritu volatil de Vitriolo en igual cantidad, se muele bien por un quarto de hora con su mano de vidrio: despues se seca à un calor lento. Esta inhibicion, y dessecacion se repite siete veces: despues de bien secos los polvos, se echan en un matráz, y se vacia encima una libra de espiritu de vino, en que se haya digerido por quatro dias una onza de Almaciga quebrantada, y separada de las heces, se dexa la mixtion en maceracion por tres dias: despues se echa en vaso de vidrio vidriado toda la materia, y se pone à calentar: en estandolo, se enciende el espiritu, moviendo la mixtion, hasta que la llama cesse: secanse bien los polvos, y se guardan para el uso.

Estos polvos purgan solamente por abaxo, porque las particulas agudas, que el vidrio contiene mediante el espiritu volatil de Vitriolo: se volatilizan, y el espiritu de Vino las dulcifica, de modo, que solo promueven por abaxo, y no por vomito.

Todos los vidrios del Antimonio, hechos con qualesquiera preparacion que sean, son unos vomitivos muy fuertes, por lo qual han dispuesto el corregirlos con diferentes materias, que hagan que ellos produzcan en lugar de los vomitos violentos, solo una leve mocion, ó alteracion, para que purguen por abaxo. El modo dicho es el mejor de todos.

Virtudes.

Crocus Metallorum, seu Hepar Antimonii.

R. *Antimonii subtilissimè pulverati.*

Nitri purissimi, ana. ℥.j.

Misce, & immite in mortario ferreo, accende carbone ignito, & materia inflammabitur, magnaue fiet detonatio, deinde separa Hepar Antimonii ab scoriis, & lava aqua communi, & usui serva.

METHODO.

¶ Hacesse polvos sutiles el Antimonio: mezclase con otro tanto de Nitro pulverizado: bien hecha la mixtion, se echa en un almirèz de Hierro, y se enciende con un carbon hecho asqua la materia, que al instante arderà toda, y se fundirà: dexase enfriar, y en estandolo, se pone boca abaxo el mortero de Hierro, y con un golpe, que se le dà en el suelo, se separa la massa, que ha quedado hecha de la mixtion del Antimonio, y del Nitro: separanse de esta massa las escorias que tiene encima de la parte resplandeciente rubro-obscura, que està abaxo: despues se hacen polvos sutiles, y se lavan bien con agua comun, derramando las aguas hasta que el agua no saque sabor de Sal: despues se secan, y guardan para el uso.

Virtudes.

Es un vomitivo muy bueno, dàse en substancia de dos granos hasta seis. Lo comun es hacer infusion de èl en Vino, para hacer el Vino Emetico, y para hacer el Tartaro Emetico, y otros vomitivos semejantes.

Algunos toman la mixtion del Antimonio, y del Nitro, y la vãn echando à cucharadas en un puchero, ò crysol puesto al fuego, hecho asqua: y en acabando de detonar una cucharada, echar otra: esto lo continúan, hasta que se haya acabado la mixtion: en estando fundidos, se aparta del fuego, se dexa enfriar, y se separa el higado del Antimonio de las escorias, se hace polvos, se lavan como el antecedente, y se guardan para los mismos usos. A este Crocus llaman polvos de Quintillio.

Antimonium Diaphoreticum usuale.

R. *Antimonii crudi. ℥.℞.*

Nitri purissimi. ℥.j.℞.

Mixta, & in subtilissimum pulverem redacta, per vices in ollam candentem injice, sic detonabit, post detonationem detineatur materia in igne per horam semi, ita tamen ne fluat, deinde ollam hanc injice aqua calida, sic ex tempore omnia cum fragore dissolventur salia, quæ

cum aqua supernatante effundantur: iterata deinde affusione aqua, separetur pulvis subtilissimus à grumis, continuetur operatio S. A. Antimonium Diaphoreticum siccum usui servetur.

METHODO.

¶ Hacesse polvos sutilissimos el Antimonio, y el Nitro se mezcla bien: en estando mixtos, se pone una olla de barro vidriada à un fuego algo fuerte: en estando hecha asqua, se echa una cucharada de la mixtion, y detonarà la materia: acabada la detonacion, se echa otra: esto se continúa hasta que se haya gastado toda la mixtion: dexase despues al fuego fuerte por media hora, se aparta del fuego, se dexa enfriar un poco, y se echa la olla en un barreño grande medio de agua comun, ò llovediza bien caliente: la materia se dissolverà prontamente en el agua, dexarànse aposar los polvos al fondo, y se separarà el agua cargada de las Sales por inclinacion: echaràse sobre los polvos nueva agua, se moveràn bien, y se hará una especie de leche, que se dexarà aposar lo mas crasso, y se vaciarà el agua lacticinosa, ò cargada de lo mas sutil del Antimonio en otro vaso bien limpio: volveràse à repetir el echar agua sobre el residuo, y à vaciarla por inclinacion, cargada de polvos, hasta que se haya separado todo lo sutil del Antimonio diaforetico, y que quede lo mas crasso de color amarillo. Todas las aguas lacticinosas dexan aposar los polvos, se separa por inclinacion el agua clara, y se le echa otra encima, moviendo la materia para que se lave bien: esto se continúa hasta que el agua no saque sabor alguno: despues de separado de la ultima agua, se seca à un calor blando, y se guarda para el uso.

Dàse para mover el sudor, purificar la sangre, para resistir al veneno, en las fiebres malignas, en las viruelas, en la peste, y en otras muchas enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Virtudes.

El methodo dicho para hacer el Antimonio diaforetico es el mejor, que hasta el tiempo presente se ha sabido: pues mediante la separacion de las partes sutiles de las crassas, obviamos el que lleve consigo algunas particulillas de Regulo del Antimonio, que suelen, estando mixtas, provocar el vomito.

Zuwelfero, y otros dicen, que con el tiempo adquiere otra vez el Antimonio Diaforetico la virtud vomitiva, en particular puesto al ayre, lo qual es falso: pues haviendolo yo guardado, puesto al ayre por mucho tiempo,

y haviendolo dado, no ha hecho efecto alguno de vomito: además, que no hallo razon por què el ayre pueda darle malignidad alguna; pues si algo puede atraher, ò recibir de èl, será un Sal Nitroso, semejante al Nitro con que se calcinò, y reduxo en diaforetico. Y si por accidente algun enfermo, tomando el Antimonio diaforetico vomita, no se debe echar la culpa al Antimonio diaforetico, quando està bien elaborado, sino es que el enfermo contiene gran cantidad de humores, y està facil à vomitar, como sucede muchas veces à los enfermos, despues de haver tomado otro qualquier absorvente.

Hay gran contienda sobre este Antimonio diaforetico, y si tiene virtud diaforetica, absorvente, ò dulcificante: los mas modernos aseguran con razon, que este Antimonio es de muy poco util en la Medicina, por lo qual han inventado el hacer un Antimonio diaforetico Marcial, que tiene muy excelentes virtudes, y produce gran efecto en todas las enfermedades en que se administra, que es el que se sigue.

Antimonium Diaphoreticum Martiale Cachecticum Clarissimi Ludovici.

R. *Limatura Ferri subtilissima.* ℥ij.

In crucibulum ignitis, successive adde Antimonii crudi. ℥iv.

Ac inter liquefcendum massam continue agita cum spatula, ut in scorias saltem omnia habeant, quas separa, & si quid restat Antimonii, quod nondum in scorias sit redactum, ei adde novam limaturam Ferri candefactam, & repete fusionem, & agitationem, donec omne Antimonium cum Ferro in scorias fuit redactum, quas subtilissimè pulverizatas, & tum tribus Nitri pulcherrimi pulverizati partibus, mixtas, y denotatas, leniterque calcinatas, separetur pulvis subtilissimus mediante lotionè, edulzoretur, siccetur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse las limaduras de el Hierro bien limpias, se echan en un crysol, ò lo mejor es un puchero de barro por vidriar, y se pone à un fuego fuerte: en estando hechas asqua, echa una cucharada del Antimonio crudo pulverizado, se menea la massa con una espátula de Hierro: váse echando poco à poco todo el Antimonio, y se reducirá la massa en escorias: se separarán, dexando enfriar la materia; y si ha quedado algo del Antimonio sin mezclarse con el Hierro, se

volverà à poner una onza de limaduras de Hierro dentro de otro puchero por vidriar, y se hará asqua: en estando, se echarà poco à poco el Antimonio, que quedò sin mezclarse hecho polvos, se menearà continuamente la materia, hasta que se unan bien, y se vuelvan en escorias. Toma todas las escorias, y hazlas polvos sutiles, mezclalos con tres partes de Nitro fino, y hecho polvos sutiles: en estando mixtos, se pone al fuego un puchero vidriado, y en estando hecho asqua, se vá echando poco à poco la mixtion, segun se vá detonando: en acabandose, se dexa por media hora al fuego: despues se aparta, y dexa enfriar un poco, y se echa el puchero con la materia en un barreño grande de barro vidriado, mediado de agua comun caliente, y se disolverà toda la massa en media hora: se menea la materia, se dexa apofar lo mas crasso un instante, y el agua turbia se vacia en otro barreño bien limpio: se vuelve à echar nueva agua, se revuelve, y vacia como la primera: esto se continúa hasta que se hayan separado los polvos mas sutiles. Todas las aguas se dexan apofar: en estando claras, y los polvos en el fondo, se separan por inclinacion, se vuelven à lavar los polvos con aguas nuevas, hasta que no saquen las aguas sabor alguno: los polvos luteos se secan, y guardan para el uso.

Este Antimonio diaforetico Marcial es mucho mejor que el usual, ò comun, y de este se puede asegurar el que tiene virtud absorvente, diaforetica, y purificante de la sangre, lo que no se puede asegurar del antecedente. Destruye, corrige, y hace salir por los poros el acido contenido en la massa sanguinea, y demás partes del cuerpo, abre los poros, quita las obstrucciones, mueve algunas veces el vientre, por lo qual aprovecha en la cachexia, en la hydropesia, en las obstrucciones hypocondriacas, en la histericia, en la sarna, y en semejantes enfermedades. La dosis es de medio escrupulo hasta uno. Virtutes. Dosis.

Mixtos estos polvos con purgantes, producen admirables efectos: con èl se compone una Panacea purgante, que dada en forma de Pildoras, purga universalmente todas las crudezas dañosas en el estomago, y ventriculo, como se puede ver en el Capitulo de las Pildoras.

Mixto en los Emplastos, y Unguentos, ò echado en polvos, hace admirables efectos en las llagas, y ulceras.

Hacese otro Antimonio Diaforetico Jovial, que se llama comunmente Antihectico de Poterio, que es como se sigue.

*Antibecticum Poterii, aliàs Antimonium Jo-
viale Clarissimi Etmuleri.*

R. *Reguli Antimonii simplicis.* ℥jv.

Stanni purissimi. ℥v.

*Fundantur in regulum, & tum pulveri-
zatum cum Nitri triplo subtilissimè
pulverizati misce, & detonetur: ac per
horam igne forti calcina, dein lava
S. A. & usui serva.*

METHODO.

¶ Echanse el Regulo de Antimonio sim-
ple pulverizado, y el Estaño cortado en pe-
dacitos en un crysol: se pone al fuego de fun-
dicion: en estando bien fundidos, y unidos,
se vacia en un mortero de hierro, untado con
sebo: despues de frio, se hace polvos sutiles,
y se mezcla con tres partes de Nitro refina-
do, y hecho polvos sutiles: la mixtion se
echa poco a poco en un puchero vidriado
puesto al fuego, y hecho asqua: se continúa
la calcinacion, como se ha dicho del Antimo-
nio diaforetico: acabada la detonacion, se tie-
ne la massa en un fuego fuerte por una hora:
despues se aparta; y en estando medio frio, se
echa en un barreño de agua caliente, y se
deshara la materia: se separan los polvos su-
tiles del mismo modo que se ha dicho en la
operacion antecedente: se secarán los pol-
vos, y se guardarán para el uso.

Virtudes.

Tienese por bueno en la fiebre hectica,
en la pthisis, en las enfermedades uterinas,
y semejantes, procedidas de un acido pu-
trefaciente, y austero: aprovecha en las ul-
ceras envejecidas, y malignas, echando los
dosis. polvos encima, y tomado internamente. La
dosis es de quatro granos hasta un escrupu-
lo, o mas.

El modo de usarlo es empezando à darlo
desde quatro granos, subiendo todos los dias
dos granos, hasta que el enfermo sienta que
le hace vomitar, o nauseas: entonces se vuel-
ve à ir disminuyendo la dosis. Se curan las
ulceras antiguas, poniendo los polvos al mis-
mo tiempo sobre ellas, y Emplastos encar-
nantes.

El Clarísimo Binniugero dice, que para
darlo en el principio de la calentura hectica
se puede dar solo; pero que en los que están
confirmados en esta enfermedad, no es segu-
ro darlo, sino es mixto con cocimientos pec-
torales, u otras materias humectantes.

Hallanse muchas descripciones del Anti-
hectico; pero las mas se diferencian en las
cantidades del Regulo del Antimonio, y del

Estaño: la que hemos descripto es la mejor, y
que tengo experimentada con muy buenos
efectos.

Wedelio echa una parte de Regulo de
Antimonio, y dos partes de Estaño.

El Doctor Maets echa una parte de Esta-
ño, y dos de Regulo, y otras veces partes
iguales.

Los Medicos Basilienses, y de Escaphua
toman partes iguales del Regulo de Antimo-
nio Marcial, y del Estaño.

El que quisiere podra hacer esta compo-
sicion con qualesquiera de estas cantidades,
pues son de muy poca essencia para su efecto.

Bezoardicum Minerale simplex.

R. *Butiri Antimonii* Q. S. seu ℥jv.

Superfunde ei.

Spiritus Nitri Q. S.

*Donec effervescentia cesset, deinde mixtu-
ram hanc evapora ad siccitatem usque,
postea in crucibulo ignitur, donec nullus
appareat vapor, & optimè candefacta
sit materia, pulverem usui serva.*

METHODO.

¶ Pon dentro de una Cucurbita de vi-
drio la Manteca de Antimonio que quisiere:
vè echando encima de ella gota a gota espi-
ritu de Nitro, hasta que no haga mas efer-
vescencia: despues se pone en el baño de
arena seco, y se hace exhalar, o evaporar
toda la humedad: sacase la massa, se hace
polvos, y se pone en crysol à un fuego fuer-
te, hasta que no salgan mas vapores, y la ma-
teria este bien encendida: despues se aparta
del fuego; y en estando fria la materia, se re-
muelen sobre una piedra de preparar, hasta
que este muy sutil, y se guarda para el uso.

Algunos Autores mandan se vuelva à
echar, despues de evaporado el espiritu de
Nitro, otro nuevo: esto lo repiten hasta ter-
cera vez, lo qual es superfluo; pues echando
el espiritu de Nitro, hasta que no se haga efer-
vescencia, es señal de que los polvos del An-
timonio no pueden en si recibir mas acido, y
los otros espíritus, que se echan despues, no
obran sobre ellos.

Tienese por diaforetico, y alexifarmaco, *Virtudes.*
por lo qual lo dan en las fiebres malignas
epidemicas, y cotidianas, en las viruelas, en
la peste, y semejantes. La dosis es de medio *Dosis.*
escrupulo hasta uno.

Los Autores mas modernos, y clásicos
aseguran, y con razon, que este Bezoardico
Mineral no es otra cosa mas que un Antimo-
nio

nio diaforetico, y que no se distingue del comun en sus virtudes, y demás circunstancias; por lo qual no es necesario el hacer esta operacion, teniendo el Antimonio diaforetico comun, de quien ya hemos tratado.

Spiritus Nitri Bezoardicus.
 Algunos no evaporan el espiritu de Nitro, sino le destilan, poniendo una cabeza, y recipiente à la Cucurbita, y lo que sacan llaman con el nombre de espiritu de Nitro bezoardico, que no es otra cosa, que una agua Regia, compuesta del espiritu de Sal comun, que contiene la Manteca de Antimonio, y del espiritu de Nitro, que se le echa encima. Diferenciase del Agua Regia comun solo en que contiene algunas particulillas del Antimonio, que le son de muy poca essencia, para que le den renombre de bezoardico.

Agua Regia.

Algunos modos hay de hacerlos con mas facilidad, que no se ponen, porque el medicamento es de muy poco util en la Medicina, teniendo otros Antimonios diaforeticos mejores.

Si en la solucion de la Manteca del Antimonio se mezclan soluciones de algun metal, adquiere el nombre del metal, que se mezcla: v. g. Si se le mezcla el Estaño disuelto, se llama Bezoardico Jovial; si el Cobre, se llama Bezoardico Venereo; si Oro, se llama Bezoardico Solar; si el Hierro, se llama Bezoardico Marcial; si la Plata, se llama Bezoardico Lunar; pero todas estas preparaciones no están en uso, y sin ellas se puede passar la Medicina; pues las mas virtudes que les dan son imaginarias; por lo qual no pongo aqui sus descripciones. El que las quisiere ver, lea la Pharmacopœa de Junken, la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, las Colectaneas Chymicas Leydenenses, à Zuwelfero, à Espina, à Hoffmano, y à Escrodero.

Calcinados del Mercurio, ò Azogue.

El Mercurio es un medio metal liquido de color de Plata, muy pesado, muy volatil, y penetrante, que se une facilmente con la Plata, y el Oro.

Componese el Azogue de particulas acidas muy volatiles, y sulfureas, unidas con gran estrechez, de modo, que forman unas particulillas rotundas, de donde le viene la volatilidad, y lo pesado. Vease sobre esto à Junken en su Chymica Experimental.

Los Calcinados del Mercurio se hacen comunmente con la preparacion, disuelto en diferentes liquores, y precipitado con la afusion de otro licor, ò Sal contraria, ò por la evaporacion.

Præcipitatus albus.

R. *Mercurii vivi.* ℥iv.

Aqua fortis. ℔. ℥.

Stent simul per noctem in arena calida, donec Mercurius ab Aqua forti fuerit solutus: postea recipe solutionem, & ei successive affunde muriam salinam fortissimam Q. S. ad totalem præcipationem, pulverem album edulzora, ac intra cartas leni calore exsicca, & usui serva.

METHODO.

¶ Echase dentro de una Cucurbita de vidrio el Azogue, y el Agua fuerte: se pone sobre arena caliente por una noche, y se disolverà el Mercurio en el Agua fuerte: en estando disuelto, se echarà encima poco à poco agua salada, hasta que se haya precipitado el Mercurio en polvos blanquissimos: se dexan apofar, y se vacia por inclinacion el agua: se echa sobre los polvos agua llovediza, ò comun: se mueven bien: se vuelven à dextrar apofar, y se vacia por inclinacion el agua, y se vuelve à echar otra nueva: se lavan, se dexan apofar, y se vacia. Esto se continúa, hasta que el agua salga sin sabor alguno: entonces se secan los polvos en un lugar caliente entre papeles, y se guardan para el uso.

Dánse interiormente, para provocar el fluxo de la boca, desde cinco granos hasta quince en pildoras. Aplicase exteriormente con feliz suceso, mixto con Pomadas, para las sarnas, tiñas, empeynes, herpes, y demás corrosiones de la cutis. Mezclase una dragma de estos polvos con una onza de Pomada, ò con otro Unguento.

Virtute.

Mercurius præcipitatus ruber, seu Pulvis Joannis Vigonis.

R. *Mercurii purificati.* ℔. j.

Aqua fortis. ℔. j. ℥.

Dissolvatur in Aqua forti leni igne: solutionem evapora ad siccitatem; massam pulveratam calcina leni igne ad rubedinem, & pulvis ruber servetur ad usum.

METHODO.

¶ Ponese el Mercurio en una Cucurbita: echase encima el Agua fuerte, se pone en

un Baño de arena caliente, se dexa hasta que el Azogue esté disuelto: en estandolo, se aumenta el fuego, y se hace evaporar la humedad, hasta que quede una massa seca, que se ha de hacer polvos, remoliendola en un mortero de piedra: despues se pone en una cazuela de barro, se da un fuego mediano, meneando la materia, hasta que toman un color rubio, ò de naranja, entonces se guardan los polvos para el uso.

Virtudes.

Es un caustico excelente, sirve para consumir las carnes superfluas, espongiolas, y callosas: es bueno para abrir los canchros, mixto con Alumbre quemada: aplicado sobre las fistulas, las llagas, y ulceras envejecidas, y venereas, las mundifica. Algunos lo dan internamente; pero tiene mucho peligro, por lo qual no se puede usar internamente.

Arcanum
Coralli-
num.

Algunos le calcinan mas, quando quieren que sea menos corrosivo, hasta que esté muy encarnado; pero los Cirujanos, como lo quieren para caustico, usan mejor del que está de color de naranja.

Quando se quiera dar internamente, ò aplicar exteriormente, y que produzca efectos muy suaves, se calcina, hasta que esté bien encarnado, y despues se pone en un matraz, y se le echa encima espiritu de Vino rectificado, que sobrepuje los polvos tres dedos, y se digiere por veinte y quatro horas: despues se vacia toda la materia en una cazuela de barro vidriada, y se enciende el espiritu de Vino: esto se repite quatro veces, y quedan unos polvos, que llaman *Arcano Coralino*, que hacen efectos mas suaves que antes.

Turpethum minerale, seu precipitatum luteum Etmulleri, Zuwelferi,
& aliorum.

R. *Mercurii sublimati corrosivi*. ℥ij.

Solvatur in S. Q. Aquæ fontanæ, parum ebulliendo in vase vitreo; solutio filtratur, & precipitetur cum Oleo Tartari, per deliquium factò, guttatim instillando, edulzoretur Aquæ fontanæ, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomase el Mercurio sublimado corrosivo, ò el Solimán hecho polvos, se pone dentro de una Cucurbita de vidrio, se echa encima agua de la fuente, hasta que sobrepuje la materia dos, ò tres dedos: despues se pone en un Baño de arena, se le da fuego, y ha-

ce herbir la mixtion, y se dissolverá el Solimán: filtra se la solucion: despues se le echa encima gota à gota licor de Tartaro hecho por deliquio: se dexan aposar los polvos, se separa la humedad por inclinacion, y se le echa encima agua de la fuente: se lavan bien, se dexan aposar, y se separa el agua por inclinacion: continúan se las lavaciones, hasta que el agua salga sin sabor alguno, se secan, y guardan para el uso.

Estos polvos dados interiormente provocan suavemente el vomito, y los cursos del vientre, algunas veces la salivacion, por lo qual aprovechan en las enfermedades venereas. La dosis es de cinco granos hasta doce, mixtos con Theriaca, ò otra confeccion.

Lemort, Margraff, Lemery, y otros hacen el Turbit Mineral tomando quatro onzas de Aceyte de Vitriolo muy fuerte, y rectificado: infunden en él dos onzas de Azogue purificado dentro de un vaso de vidrio, se pone el vaso sobre un fuego de arena, se le hace herbir hasta que se consume la humedad, y se aumenta el fuego hasta que el vaso se haga medio asqua: se aparta al instante, y la massa blanca, que queda, se lava, despues de pulverizada, con agua comun, vaciando las aguas por inclinacion despues de apolados los polvos, y echando nuevas aguas encima, quedarán unos polvos flavos, que se guardarán para el uso despues de secos.

Sirven à los mismos usos que los antecedentes; pero son estos mucho mas fuertes en sus efectos, por lo qual su dosis es de tres granos hasta seis, mixtos con Theriaca, ò otra confeccion semejante, ò con el Extracto Catholico hecho pildoras, para las bubas, gonorrhea, ulceras malignas, hydropesia, y semejantes enfermedades.

La Pharmacopœa Augustana Renovada echa en lugar del Aceyte de Vitriolo el aceyte, ò espiritu de Azufre hecho por campana, y la operacion en lo demás se hace como la antecedente, y sirve para lo mismo.

Si se toman las aguas, que han servido para dulcificar, y lavar los polvos, y se echa encima aceyte de Tartaro hecho por deliquio, se precipitarán unos polvos luteos, que hacen los efectos del mismo modo que el Turbit Mineral primero.

Si se quiere que el Turbit Mineral de Lemort sea mas benigno, se infunde dentro de espiritu de Vino Tartarizado, y se enciende, y esto se continúa dos veces, y ha-

ce unos efectos muy
suaves.

Virtudes.

Dosis.

Turbit
Minerale.
Lemort.
Marg.
Lemeri,
& alio-
rum.

Mercurius Precipitatus viridis, seu Lacerta viridis.

R. Mercurii vini depuratissimi. ℥iv.

Dissolve in S. Q. Aquæ fortis.

Cupri pulcherrimi depurati. ℥B.

Dissolve in S. Q. Aquæ fortis.

Confunde solutiones, & evaporetur ad siccitatem, dein calcinetur in vase vitreo igne arena, teratur massa in pulverem, ac spiritus vini rectificatissimus desuper aliquoties conflagretur, tum verò pulvis siccatus servetur.

METHODO.

¶ Tómase el Azogue purificado, se echa en duplicada cantidad de Agua fuerte dentro de un matrâz, puesto en arena caliente, y el Mercurio se disolverá: pondráse también media onza de Cobre bien puro hecho pedacitos en otro matrâz, se vacia encima una onza de agua fuerte, se pondrá en un calor lento, y se disolverá. Hechas las soluciones, se mezclarán en un vaso de vidrio, y se pondrá en un Baño de Arena, y se hará evaporar la humedad: se aumentará el fuego, hasta que se evaporen las partes mas corrosivas, advirtiéndolo, que si durante el fuego, à lo ultimo se observa, ò vèn unos vapores crassos, es señal que el Mercurio se evapora; por lo qual al instante se apartará del fuego el vaso: en estando frio, se hará polvos la massa, se echará encima espíritu de Vino rectificadísimo, y se le hará digerir con los polvos: despues se encenderá, hasta que se haya consumido todo: sobre los polvos se echará espíritu de Vino otras dos veces, y se encenderá: los polvos se guardarán para el uso.

Virtudes.

El uso mas principal de estos polvos es en la gonorrhea virulenta, porque la quita, quando es demasiada, y la provoca, quando es poca. Todos los dias se dan tres granos, subiendo la dosis un grano cada dia, hasta que llegue à doce granos, mezclandolo con Trementina cocida, ò con Goma de Palo Santo hecho pildoras.

Dosis.

Los mas Autores, que trahen esta descripción, mandan, que la massa se disuelva en Vinagre destilado, y que despues se evapore toda la humedad, y quede la massa seca; pero esto es superfluo, pues antes es dañoso en esta operacion; pues el Mercurio no se disuelve en el Vinagre destilado, si no le queda la mayor parte de la Sal corrosiva del Agua fuerte, que unida al Vinagre, hace la solución: además, que esta solución no sirve para separar partes algunas impuras: pues aqui no

las hay, ni se hace tal separación, ni se logra dulcificación alguna de lo corrosivo de las Sales, antes si queda mas corrosiva la materia; pues todas ellas se disuelven, y se separan de muchas partes del Mercurio, y Cobre, que en algun modo podian dulcificarlas, quedándose indisolubles; por lo qual el mejor modo de elaborarlo es el dicho. Vease sobre esto la Philosophia de Barckhausen,

Mercurius diaphoreticus Jovialis ex Barckhausen, & Maets, Collect. Leyden.

R. Mercurii purificati.

Stanni optimi, ana. ℥ij.

Aquæ fortis. ℥viii.

Dissolvatur S. A. solutionem à fœcibus clarâ, & limpidam, si adsint, decanta, & Aquam fortem ad remanentiam dimidii evaporato: ita enim sua sponte precipitabitur Calx, quam edulzora repetitis vicibus quantum fieri potest, atque per Alcohol Vini desuper decies conflagrando figatur.

METHODO.

¶ Tómanse partes iguales de Mercurio purificado, y el Estaño electo, hecho pedacitos pequeños: ponense en un matrâz, vaciase encima el Agua fuerte, poniendo el vaso despues en arena caliente por veinte y quatro horas, y se disolverán: en estado, se pondrá en un vaso de vidrio à fuego de arena, y se hará evaporar hasta la mitad de la humedad, y se lavarán muchas veces con agua, hasta que queden insípidos: despues de secos, se echará sobre ellos espíritu de Vino rectificado, hasta que estén cubiertos: se encenderá, hasta que se consuma el espíritu: esto se reiterará hasta diez veces, y se guardarán para el uso.

Mixtos estos polvos con diaforeticos convenientes, provocan el sudor, purifican la sangre: si se continúa su uso, provocan la salivación; por lo qual curan las bubas, la farna envejecida, las ulceras venereas antiguas, y las fiebres intermitentes: danse también mixtos con purgantes. La dosis es de cinco granos hasta un escrupulo.

Virtudes.

Dosis.

Barckhausen no evapora la solución, solo echa encima agua comun, y se precipitan los polvos, que se dulcifican como se ha dicho.

El Doctor Cardilucio hace un Mercurio diaforetico, amalgamando tres partes de Azogue con dos de Oro, y una de Plata: despues calcina la mixtion en una Cucurbita de vidrio bien cerrada con un fuego de arena;

Mercurius Diaphoreticus Doctor. Cardilucii.

ad-

advirtiéndolo el bolver á mezclar el Mercurio, que se separa con la massa, y se buelva á calcinar, hasta que el Mercurio se una, y reduzca con lo demás en unos polvos rubicundos, que se guardan para los mismos usos, que los antecedentes.

*Mercurius
Diaphoreticus.
Thomofoni.*

Thomofoni hace un Mercurio Diaforetico, mezclando con tres partes de Azufre dos de Mercurio, y una parte de Sal de Armoniac: despues se pone en un vaso sublimatorio, y lo sublima con un fuego de arena fuerte: despues buelve á mezclar lo sublimado con la massa que queda en el fondo: esto se continúa hasta que no se sublime, si no es muy poco, que se separa; y lo que queda en el fondo se guarda para el uso, y hace los mismos efectos que los antecedentes.

Estas tres preparaciones son las mejores, que hasta lo presente se hacen: todas es menester darlas con gran methodo, para que hagan los efectos que se desean, y no causen daño á los enfermos.

*Æthiops Mineralis, seu Mercurius
Diaphoreticus.*

R. Mercurii vivi.

Florum Sulphuris, ana. ℥ iii.

*Misceantur, & calcinentur, ut redigatur
in pulverem nigrum, & usui servetur.*

METHODO.

¶ Tomanse partes iguales de flores de Azufre, y Azogue, mezclanse bien en un mortero de piedra, hasta que el Mercurio no se vea, y que esté bien mixto: esta mixtion se pone en una cazuela de barro, y se pone á fuego lento, y el Azufre se encenderá, y en acabando de arderse, y consumirse, quedan unos polvos negros, que se guardan para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Es específico para hacer arrojar, y matar las lombrices. La dosis es de medio escrupulo hasta uno: dase por mañana, y por tarde, dandolos al quarto dia mixtos con el Extracto Catholico, ú otro purgante, para evacuar por camara. Mixtos con Balsamo del Perú, ú de Copayva, ó con Extracto de Enebro, cura las purgaciones, y la farna envejida: mixtos con Diaforeticos, provoca el sudor, y con purgantes purga.

Esta preparacion, aunque parece de poco momento, y breve, es la mejor que se hace del Azogue para las lombrices, y para dar á los niños, y otras personas, quando hay temor el que con otras se provocará el flujo de boca, ó la salivacion; porque estos polvos,

aunque se den en gran dosis, no hay que temer este accidente, que todos los Modernos han procurado con otras muchas, y muy artificiosas operaciones evitar, lo que no han conseguido con el Azogue.

Otros hacen el Eriope Mineral, mezclando quatro partes de Azogue con tres partes de flores de Azufre, hasta que el Mercurio esté bien mixto con el Azufre, y se reduzcan en unos polvos muy sutiles de color fusco, que despues se buelven negros, guardandolos algun tiempo, y se reponen para el uso.

Hacen los mismos efectos, que los antecedentes, y se pueden dar en mayor dosis.

Hallanse otras muchas preparaciones del Mercurio, que se pueden ver en *Backhausen, Jungken Collectaneas Chymicas, Lemort, Bibliotheca Pharmaceutica de Manget*, y otros. Me parece he dicho las necesarias, y bastantes para el uso Medico.

Varios Calcinados.

Calcínanse diferentes materias, para diferentes operaciones, como las piedras muy duras, para que despues se puedan dissolver en Vinagre, ú otro menstro. Fuera muy largo el querer poner aqui todas las calcinaciones que se acostumbra hacer; solo pondré las que se necesitan saber para hacer algunas operaciones.

*Calcinatio Corallorum, & aliorum Lapidum
seu Gemmarum.*

R. Corallorum, vel Granatorum.

Salis Nitri, ana. ℥ x.

*Combure ad consumptionem Salis Nitrii deinde
duas horas candentia in igne consistant.*

METHODO.

¶ Hacen polvos los Corales, los Granates, ú otra qualesquier piedra que sea, se mezcla con otro tanto de Nitro, y se echa la mixtion en un crysol, puesto en un fuego fuerte: la materia se fundirá, se dexan hasta que se haya casi consumido el Nitro, y despues por dos horas se hace calcinar, apartarse del fuego, y se remuele en polvos sutiles.

Servirá esta calcinacion, y otras semejantes, para hacer las Sales de las piedras; pero estas operaciones son inútiles, pues no las necesitamos.

Solo nos puede servir para hacer polvos sutilísimos el Crystal de Roca, los Pederhales, &c. la extincion que se hace poniendo los

*Alius
Æthiops
mineralis.*

Otra calcinacion.

pedazos de Cryſtal, ò de Pedernales, en un cryſol: en eſtando hechos aſqua, ſe apagan en un barreño de agua, ſe ſacan del agua, y ſe buelven à hacer aſqua, y ſe buelven à apagar: eſto ſe continúa haſta que ſe buelvan friables, y faciles à la pulverizacion.

Arsenicum fixum.

R. *Arsenici cryſtallini perlucidi* ℥ ℥.
Nitri puriſſimi. ℥ i.

Singula ſeorſim pulverizata miſceantur probe, & tigillo capaci immitantur, deſuper poſito tigillo alio foraminulo prævio, commiſſuris probe lutatis, & ſiccata luto, tigillum imponatur igne circulatorio per duodecim horas; poſtea refrigerato tigillo exime materiam, & eam aqua pluuiali edulzora S. A. tum pulverem edulzoratum ſicca, & uſui ſerva.

METHODO.

¶ Hacenſe ſeparadamente polvos una parte de Arſenico blanco, y dos de Nitro puriſſimo, ſe mezclan, y ponen en un cryſol, grande, ſe le pone encima boca abaxo otro cryſol, que ajuſten bien las bocas, y que tenga en la parte ſuperior un agugero, que quepa un dedo gordo: deſpues ſe enlodan con un lodo fuerte, ſe dexa ſecar: en eſtando ſeco, ſe pone en un horno de reverbero, ſe calcina al principio por tres horas con un fuego blando, en cuyo tiempo ſe evapora lo mas ſutil: deſpues ſe aumenta el fuego, y ſe continúa por ocho, ò nueve horas: paſſado eſte tiempo, ſe aparta el cryſol del fuego; y en eſtando frio, ſe ſaca la maſſa, y ſe pulveriza, lavandola en agua de la fuente, haſta que à los polvos no les quede nada ſalado del Nitro: deſpues ſe ſecan, y guardan. Algunos buelven à repetir la calcinacion de eſtos polvos con otro tanto de Nitro; pero no es de eſſencia eſta ultima calcinacion, porque el Arſenico eſtà baſtantemente corregido, para aplicarlo exteriormente.

Aprovecha para consolidar, y mundificar las ulceras antiguas: aplicafe en los canchros, en las fiſtulas, herpes, &c. Solo ſu uſo es exteriormente.

Salis communis calcinatio.

R. *Salis communis* Q. V.

Conjice per vices in ollam ignitam, obtege eam, crepitavit, ac in pulverem reducetur continuetur calcinatio S. A.

METHODO.

¶ Tomaſe una olla de barro por vidriar, ſe pone entre carbones, haſta que eſtè hecha aſqua: entonces ſe echa una onza de Sal comun, ſe tapa al instante, y ſaltarà la Sal con gran ruido, y ſe reducirà en polvos: en acabando la decrepitacion, que aſi llaman los Modernos à eſta operacion, ſe buelve à echar mas Sal; eſto ſe continúa haſta que ſe haya echado la que ſe neceſita: deſpues ſe guarda para el uſo.

Sirve para varias operaciones Chymicas,

Lac Terræ, ſeu Elixir Vitæ.

R. *Lixivii reſidui à extractione Nitri* S. Q.

Evapora in vaſe terreo ad ſiccitatem maſſa ſicca calcinetur igni forti per octo horas, & edulzoretur, & ſiccetur pulvis: reitera calcinationem, & edulzorationem per duas vices, pulvis ſiccus uſui ſervetur.

METHODO.

¶ Tomaſe buena cantidad de la legia, que queda quando ſe extrahe el Nitro: deſpues que ſe ha extrahido todo el ſalitre, ſe echa en un barreño grande de barro vidriado, ſe hace evaporar toda la humedad, haſta que quede una maſſa ſalina: hacenſe polvos la maſſa, y ſe echa en una olla de barro por vidriar, pueſta en un horno de reverbero, con carbones encendidos, ſe le dà un fuego fuerte, para que ſe calcine bien la maſſa por ocho horas: deſpues ſe aparta del fuego, ſe lava con agua comun, y ſe diſſolverà toda la Sal, y la tierra que contiene, ſe vè al fondo: ſe ſepara por inclinacion el agua clara: echafe otra nueva encima, ſe mueve la materia, ſe dexa apoſar lo mas craſſo: ſeparaſe el agua turbia en un vaſo bien limpio, ſobre el reſiduo ſe buelve à echar nueva agua, y à rebolverla bien, y à ſeparar el agua turbia. Eſto ſe continúa haſta que los polvos mas ſutiles ſe hayan ſeparado de los mas craſſos: dexanſe apoſar las aguas turbias: en eſtando claras, ſe vacian por inclinacion, los polvos ſe ſecan, y buelven à calcinar en un puchero ſin vidriar por quatro horas, ſe lavan deſpues bien, y ſe buelven à ſecar, y calcinar por dos horas: deſpues ſe lavan bien, ſe ſecan, y guardan para el uſo.

Atribuyenſe à eſtos polvos muchas, y muy excelentes virtudes, pues algunos los tienen por Medicina univerſal: ellos obran como abſorventes, abſorven lo acre de los hu-

Decrepitatio Salis communis

Virtutes.

humores, los dulcifican, provocan la orina, y algunas veces la camara, y en particular dando dos dragmas de ellos.

Lllamanlos *Leche de Tierra*, porque son blancos, y es la parte mas sutil de la tierra, que es esta mixta con la Sal, que contiene la legia. Algunos los llaman con el nombre de *Elixir Vita*, para exagerar sus grandes virtudes, que es el nombre que Claremoncio, à quien hacen Autor, les dà.

La legia de donde se ha extrahido el Nitro, que los Salitreos llaman legia cansada, es la que se ha de tomar para hacer estos polvos: hase evaporar, y calcinar la massa Salina que queda, para que todas las partes salinas mas volatiles se vayan, y se queden en el fondo las partes mas terrestres, que son las que querèmos separar.

Lavase la materia de el modo dicho, para separar lo mas sutil de los polvos terrestres.

Continuase las calcinaciones, para que los polvos se vuelvan mas porosos, y por consecuencia mas alcalinos, y absorventes.

Estos polvos, entre las manos de los Empyricos, se tienen por Medicina universal, y los aplican à todas las enfermedades, prometiendo muy grandes efectos; pero entre los Professores de la Medicina, Racionales, y Practicos, conocen muy bien, que estos polvos son absorventes de el acido obstructivo, que causa obstruccion en el bazo, y que ellos solos por si no son bastantes para curar las enfermedades que proceden de este acido, si no es que se den entre Medicamentos; pero que no aprovecha en el acido, que produce la Lue venerea, ni en el acido antiescorbutico, ni en el acido que produce la Epilepsia, ni en el acido que produce la Gota, ni en el acido que produce los Calculos, y dolores nefriticos, ni en el acido que produce los dolores colicos, &c. Pues no es dudable, que si los Empyricos, que han introducido estos polvos, fueran examinados por què razon daban semejante Medicina à todas las enfermedades, desde luego se viniera en el conocimiento de su ignorancia; pues los que saben la gran diferencia de acidos, fermentos, ò moleculas, que se producen dentro del cuerpo, para causar diferentes enfermedades, y que estos acidos, fermentos, ò motores de estos achaques deben ser corregidos, absorvidos, y dulcificados, mediante sus especificos absorventes, para lograr la curacion de estos achaques, como para la Lue venerea la *China*, *Zarza*, *Mercurio*, &c. Para el Escorbuto, la *Beccabunga*, *Cochicaria*, *Chelidonia mayor*, *Cogo-*

llos de Pino, &c. Para la Gota los *Chamedrios*, *Chamepiteos*, *Hermodaetiles*, *Marciales*, &c. Para el acido de las fiebres intermitentes, las *Cortezas de China*, *China*, la *Raiz de Genciana*, *Sales de Agenjo*, *Cardo Santo*, &c. Y lo propio digo para las demàs enfermedades, que por la brevedad omito.

De todo lo dicho facamos, que estos polvos no son mas, que una tierra calcinada de la legia del Nitro, y que es falso lo que se les atribuye, pues no es dudable, que qualesquiera tierra sacada de qualesquiera Sal fixa bien calcinada, y lavada, tendrà la misma virtud; y que el nombre de *Elixir de Vida*, es fantastico, pues es cierto, que nombre tan exaltado no conviene à meteria tan fixa, ò à un *Caput mortuum*, ò tierra condenada.

CAPITULO II.

De las Flores, y Sublimados.

LAS Flores que se hacen, y elaboran, mediante el Arte Pharmaceutico, son unos polvos sutiles, y leves, compuestos de varios colores, pues unas Flores salen blancas, otras cetrinas, otras rubias, &c.

Diòseles el nombre de Flores, porque son como esencia de la materia de donde se hacen elevadas, del mismo modo que las flores de los Vegetales, mediante la sublimacion, que las hace ascender à la parte superior de los vasos sublimatorios.

Los sublimados son lo mismo; y se hacen del mismo modo que las Flores; solo se distinguen de las flores, que ellas se levantan, ò subliman mas facilmente, y en vasos mas elevados; porque los sublimados, por su gran peso no pueden ascender tan facilmente, ni se levantan tan alto, solo el separarse de las impuridades que contienen, quedandose en el fondo de el vaso divididas de lo sublimado.

El gran peso, y lo sólido de los sublimados, los distinguen de las Flores mas sutiles, mas leves, y porosas. Esto se experimenta en el Soliman, en el Mercurio dulce, en el Cinabrio de Antimonio, &c. que son mucho mas sólidos, y pesados, que las Flores de Benjui, de Sal de Armoniac, &c.

Las materias dispuestas à proposito para sacar de ellas Flores, ò sublimados, son unos cuerpos evaporados, ò volatiles, unidos, ò ligados con particulas terrestres.

Pero se ha de observar, que no todos los cuerpos volatiles son aptos para producir flores, y sublimados, sino es aquellos que contie-

nen, además de las partículas volátiles, partículas terrestres, porque sin ellas se llaman mejor con el nombre de Sales volátiles, que con el de Flores, y sublimados.

La Sal de Armoniaco, y el Azufre, acostumbra á sublimarse solos, ó mixtos, como se vé en el Azufre comun, que se sublima solo; y el Antimonio, mixto con la Sal de Armoniaco, se subliman unidos.

Del mismo modo las flores salen de los cuerpos mas volátiles, y los sublimados de los mas fixos, como el Solimán, y el Cinabrio, que se hacen de cuerpos duros, como de la mixtion del Mercurio con sales ácidas, y del Azufre con el Mercurio.

Es preciso para hacer las Flores, y los Sublimados un fuego inmediato, suficiente, y proporcionado á la materia que se sublima; como para las Flores de Benjuí se necesita dar un fuego blando, para que no se quemen; las Flores del Azufre necesitan un fuego mediano, para que el Azufre se levante sin la total coliquacion del Azufre: para el Solimán, y el Cinabrio de Antimonio se necesita un fuego fuerte para que se puedan sublimar.

Flores Antimonii.

R. *Antimonii crudi pulverati.* ℞ i.

Arenæ subtilis. ℞ iii.

Misceantur, & ponantur in furno retorta tabulata: ei candefacta injiciatur unci duæ mixtionis, & ascendunt Flores in collo retortæ, & in recipiente, quando fumi, & vapores cessant, dein recens mixto Antimonii, & arenæ injiciatur, procedendo ut ante. Hic labor tandiu repetatur donec mixtio sic consumpta.

METHODO.

Mezclanse el Antimonio hecho polvos, y el arena: en estando bien mixtos, se echará de estos polvos como dos onzas por el tubulo de una retorta de barro, que se ha de haver puesto antes en un horno, y que esté casi hecha asqua, á la qual se le haya puesto un recipiente de vidrio; y enlodadas las junturas, al instante que se echan los polvos se tapa el tubulo de la retorta, y se levantarán unos humos, y vapores, que saldrán al recipiente, y se condensarán en Flores en el cuello de la retorta, y en el recipiente; y en cessando estos vapores, se volverá á echar otra tanta cantidad de la mixtion, y se volverá á tapar el tubulo, y saldrán nuevos humos, que en habiendose condensado, se volverá á continuar en echar de la mixtion. Esto se repite hasta

que se haya consumido toda la mixtion: despues se dexarán enfriar los vasos, y se separarán las Flores, que salen de diferentes colores cada una de por sí, las blancas á parte, y las rubias á parte, pues se diferencian en virtud: separadas, se guardan para el uso.

Las Flores blancas vomitan, y purgan fuertemente. La dosis de ellas son de un grano hasta quatro granos: comunmente las infunden en Vino para provocar el vomito. Virtutes.
Dosis.

Las rubias son sudoríferas. Su dosis es de tres granos hasta diez. Dosis.

Algunos separan las Flores cetrinas, pero estas se pueden mezclar con las blancas, porque ellas son tambien vomitivas.

Si sobre las Flores blancas, y cetrinas se echa espíritu de Nitro, hasta que no haga mas efervescencia, despues se evapora, y calcina la massa, se tendrá un Diaforetico, que es lo mismo que el Bezoardico Mineral. Bezoardicus Mineralis.

El método dicho es el mejor, y mas breve, que hasta ahora se ha inventado para hacer las Flores de Antimonio; el Doctor Barckhausen echa tres partes de Antimonio, y una de arena: pero lo mejor es echar tres de arena, pues con esso están mas divididas las partículas de el Antimonio, y no se puede fundir, con lo qual el fuego las levanta mejor.

Otros, como Lemort, echan el Antimonio solo, y despues por otro tubulo, que ha de tener la retorta, contrario al cuello de la retorta, ponen el cañon de unos fuelles, y soplan para hacer que los vapores vayan dentro del recipiente.

Otros hacen estas Flores, poniendo muchas ollas sin asientos, excepto la inferior, enlodadas, y en la ultima de arriba una cabeza de vidrio, tapadas las junturas. La olla inferior debe ser grande, y fuerte, y ha de tener un tubulo, por donde en estando hecha asqua, se ha de echar poco á poco el Antimonio pulverizado; esto se continúa de quarto en quarto de hora, hasta que se tenga bastante cantidad de Flores.

Hay otros modos, en particular el siguiente es muy bueno para hacer flores de Antimonio rubias.

Flores Antimonii rubra.

R. *Antimonii pulcherrimi.* ℞ ℞.

Salis Armoniaci, ℞ i.

Singula subtilissimè pulvericentur seorsim, & probè mixta immitantur cucurbitæ terræ humili alembico vitreo munitæ ac in arena igne lento sublimatio instituat, sic ascendunt flores rubra, quia Sale Ar-

moniaco dulzorandi sunt, & asservandi.

METHODO.

¶ Tómase el Antimonio, y la Sal de Armoniaco, hacen se polvos sutiles, cada uno de por sí, mezclanse bien, y se echan en una cucurbita de barro vidriada baxa, se le pone su cabeza, se enlodan las junturas, y con un fuego de arena se hace sublimar, y ascienden unas Flores rubias: en no ascendiendo mas, se dexan enfriar los vasos, se deslodian, y se recogen las Flores, se echan en agua, y se disolverá la Sal de Armoniaco, se dexarán apofar al fondo, y se separa el agua por inclinacion: se bolverá à echar sobre las flores nueva agua, se dexará apofar, y vaciar. Esto se repetirá hasta que el agua no saque mas sabor de Sal: despues las Flores rubias se secarán à un calor blando, y se guardarán para el uso.

Virtudes.

Estas Flores son Diaforeticas, aunque algunas veces suelen purgar: aprovechan en la mania, en la melancolia, en las calenturas malignas, y otras enfermedades muy peligrosas. Algunos Medicos Modernos llaman à estas Flores con el nombre de Tintura de Antimonio seca. Su dosis es de tres granos

Dosis. hasta medio escrupulo.

Hermanno dice, que un Medico de su tiempo tenia estas Flores por un gran Arcano, y que lo daba continuamente en todas las enfermedades peligrosas: lo mismo dice Hoffmanno.

Estas Flores son las particulas mas sulfuradas del Antimonio, que lleva consigo la Sal de Armoniaco, y la misma Sal las corrige, y quita la virtud vomitiva; pero si se dà un fuego muy fuerte al tiempo de su sublimacion, ascienden mas flores, que la Sal no las puede corregir: entonces purgan por el vientre, y algunas provocan el vomito.

Flores Benzoini.

R. Benzoes. ℥ viii.

Immitatur olla terra acuminata cui alembicus chartaceus, in pyramidis formam assurgens adaptatus sit: detur verò ignis lenis, & unius, vel alterius hora spatio flores omnes ascendunt, separentur flores, & usui servantur.

METHODO.

¶ Echase dentro de una olla de barro vidriada el Benjui quebrantado, pongase encima un cucurucho de papel, que tenga en lo-

mas alto un agugerillo, para que las flores asciendan con mas facilidad, y que sea hecho con dos papeles, y que ajuste bien à la boca de la olla: despues se pone en un fuego de arena lento, que se aumentará poco à poco, y ascenderán unas flores blanquissimas como nieve: continuase la operacion, y en viendo que el papel se empieza à teñir un poco, como manchado de Aceyte, se quita aquel cucurucho, y pone otro, que se tendrá hecho para este efecto, y se continuará la operacion, hasta que no asciendan mas flores, y se separarán de los cucuruchos, y se guardarán para el uso.

De lo que queda en la olla se puede sacar el Aceyte de Benjui, mediante la destilacion, en una retorta de vidrio con su recipiente, à fuego de arena.

Oleum Benzoini.

Son Pectorales, aprovechan en los Pthysicos, en el Asma, en los demás afectos del pecho, y de los pulmones, provocan tambien el sudor. Su dosis es de quatro granos hasta medio escrupulo.

Virtudes.

Dosis.

El methodo dicho es el comun para hacer las flores de Benjui: si se quieren mayores, se pueden hacer, aunque con mayor trabajo, mediante la destilacion, del modo siguiente.

Toma media libra de Benjui, y quatro onzas de espiritu de Vino, echante en una retorta de vidrio, que se pone en un Baño de aranea seco, se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego mediano asciende primero el espiritu de Vino: despues sale una materia butirosa blanca, y se continúa à destilar: quando se ve que empieza à salir la materia butirosa, que se destila parda, se separa el recipiente, y se pone otro, y saldrá otra manteca negra: despues empieza à salir el aceyte, separase este recipiente, y se pone otro; y continuando la destilacion, sale el Aceyte de Benjui; y en no destilando mas, se separa, y se guardan las mantecas, y Aceyte separados.

Alie Flores Benzoini.

Tómase la manteca blanca, que salió primero, y se echa en agua hirviendo, para que se disuelva: bien caliente, se cuele por un papel, y al instante se coagularán unas flores blanquissimas, y mas grandes que las antecedentes, que se guardarán para el uso.

El agua que queda despues de separadas las Flores, se dexa en reposo, y se precipitan al fondo unos polvos blanquissimos, que se guardan para el mismo uso que las Flores.

La manteca parda se disuelve tambien en agua hirviendo, se cuele, y recogen las Flores,

res, que no serán tan blancas; pero sirven al mismo uso.

Virtudes. Todas estas Flores tienen las mismas virtudes, que las Flores de Benjui, hechas con el methodo primero, aunque yo siempre prefiero las hechas con la primera descripción, pues estas no dexan de perder algo de su virtud, por las soluciones, y filtraciones.

El aceyte que sale al fin, sirve para las heridas, para las ulceras, y para los dolores procedidos de humores crassos.

*Flores Ben-
zoini. Ph.
Norim.*

La Pharmacopea de Nierimberga para hacer estas Flores no echa el espíritu de Vino, sino es partes iguales de arena, y Benjui, lo destila, y procede en lo demás, como se ha dicho.

Flores Salis Armoniaci simplices.

R. Salis Armoniaci. ℥℥.

Sublimetur, S. A.

METHODO.

¶ Quebrantase la Sal de Armoniaco, se echa en una cucurbita de barro vidriada, se le pone su cabeza de vidrio, y con un fuego moderado se hace sublimar à lo alto de la cabeza unas flores blanquissimas, que en no ascendiendo mas, se separan, y guardan para el uso.

Virtudes.

Son muy penetrantes, inciden, y cortan todas las materias, ò humores viscidos del Ventrículo: provocan el sudor, y la orina, aprovechan en las retenciones de los menftruos, quitan las obstrucciones, aprovechan en todas las calenturas, en particular en las tercianas, y quartanas. Su dosis es de seis granos hasta quince.

Dosis.

No se acostumbra à hacer esta operacion, porque se tiene por superflua, pues la Sal de Armoniaco buena; esto es, crystalina, y pura, hace los mismos efectos, sin necessitar de esta sublimacion.

Hacense otras Flores de Sal de Armoniaco, que llaman Cartarizadas, que no son mas que la Sal volatil de orina separada de la Sal comun, mediante la mixtion de la Sal de Tartaro, que se hacen del modo siguiente.

*Flores Sa-
lis Armo-
niaci Tar-
tarizati.*

Hacense polvos, à parte la Sal de Armoniaco, y la Sal de Tartaro, partes iguales; despues se mezclan, y echan en una cucurbita de vidrio, se le pone su cabeza, y recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego blando de arena se hace destilar un poco de espíritu urinoso de Sal de Armoniaco: se continúa el fuego, y asciende una Sal volatil, que se pega à la cabeza; esto se continúa has-

ta que no ascienda mas: despues se separan, y guardan para el uso en un vaso bien tapado.

Sus virtudes son las mismas, que las de las antecedentes, pero hacen mejor efecto: *Virtudes.* Son muy diaforeticas, destruyen lo ácido de los humores, son muy disolventes de los humores viscosos, aprovechan en la Apoplegia, Perlesia, Letargo, Alferecia, y semejantes enfermedades. La dosis es de tres granos hasta doce. *Dosis.*

Hacense estas Flores tambien mezclando la Sal de Armoniaco con el Crocus de hierro, ò con la Piedra Hematites, que nosotros llamamos Flores de la Piedra Hematites. Hacense como se sigue.

Flores Lapidis Hematites.

R. Lapidis Hematites pulverati.

Salis Armoniaci, pulverizati, ana. ℥vi.

Misce, & ex cucurbita terrea in igne aperto sublima per aliquot horas in capitellum vitreum. Sic ascendent flores alvum flavi, qui adhærebunt lateribus, & limbo capitelli. Cum nihil amplius ascendit removeantur flores, & serventur ad usum.

METHODO.

¶ Haranse polvos sutilissimos, divididos la Sal de Armoniaco, y la Piedra Hematites, se mezclan bien en un mortero de piedra, por espacio de dos horas; despues se echarán en una cucurbita de barro vidriada baja, se le pondrá su cabeza, y recipiente, se le dará un fuego blando al principio, y ascenderá un espíritu de Sal de Armoniaco urinoso: despues ascenderán unas Flores blancas al principio, al fin ascenderán unas Flores de color de Naranjas, ò amarillas: en no ascendiendo mas vapores, se dexarán enfriar los vasos, se desloderán, y separarán las Flores, que se han de guardar para el uso en un vaso bien cerrado.

Son estas Flores diaforeticas, diureticas, y desobstructivas, quitan las obstrucciones muy fuertes, suelen algunas veces provocar la purgacion del vientre, sirven en las calenturas, en particular en las tercianas, y quartanas: danse en todas las enfermedades, que es provechoso el Crocus de Marte aperitivo. Su dosis es de quatro granos hasta diez y seis. *Virtudes.* *Dosis.*

El espíritu que sale puede servir en todas las ocasiones, que se dà el espíritu de Sal de Armoniaco volatil.

Algunos echan una parte de Piedra Hematites, y dos de Sal de Armoniaco: otros dos de Pie-

Piedra Hematites, y una de Sal de Armoniac: nosotros echamos partes iguales, que es un medio; pero no es de mucha esencia, pues que sea de un modo, ó de otro, las flores no se diferencian de virtud. Vease à *Le-mort*, las *Colectaneas Chymicas*, y *Jungken*.

Flores de Marte. Puese en lugar de Piedra Hematites echar el Hierro hecho Crocus, y saldrán entonces flores de Hierro, ó Marciales, que sirven à los mismos usos.

Si se quiere que estas flores, tanto las que se hacen con el Crocus de Hierro, como las que se hacen con la Piedra Hematites, contengan mas partes de estos Metales, se dexarán despues de hecha la mixtion al ayre por quatro dias, en cuyo tiempo las Sales liquidadas en algun modo con la humedad del ayre penetrarán las particulas de los Minerales, y se unirán con ellas reciprocamente para estår mas apras à la sublimacion: el espiritu de Sal de Armoniac saldrà tambien en mas cantidad.

Flores Sulphuris vulgaris.

R. *Sulphuris*, ℥ i.

Redigatur in pulverem, immitantur in cucurbita terrea cum seu capitello munita, & sublimetur S. A.

METHODO.

¶ Hacesse el Azufre comun polvos gruesos, echase en una cucurbita de tierra vidriada, se le pone su cabeza de vidrio, ponese en horno, en donde se le dà un fuego lento, y ascenderà un poco de flegma, que caerà en un recipiente, que se le havrà puesto à la cabeza, sin enlodar las junturas: despues se le aumentará el fuego poco à poco, y empezarán à ascender unos vapores, que se condensarán, y pegarán en la cabeza: en viendo que la cabeza tiene como una onza de flores, se le quitarán las flores, y se bolverà à poner. Esto se continuará hasta que no asciendan mas flores, que se guardarán para el uso.

Se ha de advertir, que el calor sea blando, y no fuerte, porque si la cabeza por el fuego se llega à calentar mucho, las flores se derriten, y buelven à caer dentro: el calor se ha de regular de modo, que se pueda sobre la cabeza tener la mano sin que la ofenda.

Virtudes. Las flores de Azufre tienen la misma virtud que el Azufre comun puro: son caleficientes, alexifarmacas, bechias, ó pectorales, y vulnerarias; resisten la putrefaccion, se dán en las enfermedades malignas, en las enfer-

medades de pecho, y semejantes. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Sirven tambien, mixtas con Unguentos, y aplicadas exteriormente, en la sarna, herpes, y demás corrosiones de la cutis.

Algunos Autores, conociendo que el Azufre se liqua facilmente, y que se enciende, si no se dà el fuego con gran cuidado, mezclan el Azufre con el *Caput mortuum*, que queda de la destilacion del Vitriolo, para que le sirva de intermedio, è impida la liquacion del Azufre, y el que se encienda.

Zuwelfero quiere, que en lugar del Colco- tar, se eche la Sal comun decrepitada, pues el teme, que las particulas metalicas del Vitriolo asciendan con el Azufre. La proporcion que guardan es, à una parte de Azufre, dos de Sal comun, ó del *Caput mortuum* del Vitriolo, y despues lo subliman, como se ha dicho.

Esta operacion es inutil en la Pharmaco- pea, pues mediante ella no logramos que el Azufre adquiera exaltacion, ó virtud alguna; y así, en teniendo un Azufre puro, amarillo, y crystalino, no se necesita de hacer las flores de Azufre, que no son otra cosa que el Azufre puro, por lo qual entre los Modernos se tiene esta operacion por superflua.

Mercurius sublimatus corrosivus.

R. *Mercurii vivi depurati*, ℥ ii.

Mercurii sublimati, ℥ ii.

Salis communis decrepitati.

Nitri, ana. ℥ i.

Vitrioli ad flavedinem calcinati, ℥ ii.

Capitis mortui Vitrioli, ℥ v.

Misceantur in mortario lapideo, vel ferreo pistillo ligneo tandiu agitentur donec Mercurius non amplius appareat vivus. Tum immitatur cucurbita, aperto igne gradatim aucto, furno tamen supra mediam circiter partem cucurbita clauso, spatio circiter duorum dierum sublimatio absolvetur.

METHODO.

¶ Mezclanse en un mortero de piedra el Mercurio vivo con el Solimán, con la Sal comun decrepitada, con el Salitre, con el Vitriolo calcinado, y con el *Caput mortuum* del Vitriolo, humedeciendo la massa con agua fuerte: todo se mezcla bien; y en viendo que no se vè yà el Mercurio, y que se ha incorporado totalmente con las Sales, se pone la mixtura en una cucurbita de barro, y se pone en un horno, en donde se le dà un fuego blando pa-

para que se evapore la humedad: si se quiere destilar, se le pone una cabeza de vidrio, y su recipiente, y destilará una agua fuerte, que puede servir para humedecer otra vez la mixtion, quando se haga Solimán. En viendo que está seca la mixtion, y que empieza à ascender el Solimán, si no tiene cabeza, se tapará con una cazuela con un agujero, y se enlodarán las junturas, y se le dará un fuego algo mas fuerte: esto se continuará hasta que no asciendan mas vapores; entonces se dexan enfriar los vasos, y se separa el Solimán, y se guarda para el uso.

Alius sublimatus corrosivus.

Puedese hacer el Solimán de otro modo mas breve, que es, dissolver el Azogue en Agua fuerte, y á una libra de solucion del Mercurio se le mezclan quatro libras de Sal comun, se echa la mixtion en una retorta, ó en una cucurbita de vidrio, y con un fuego de arena se hace destilar, ó evaporar toda la humedad: despues se aumenta el fuego, y ascenderá el Mercurio sublimado: continuase el fuego hasta que no ascienda mas el Mercurio corrosivo: en no sublimandose, se quita el fuego, y se dexan enfriar los vasos, y separa el Mercurio sublimado, y se guarda para el uso.

Virtutes.

Otros antes de mezclar el Mercurio con la Sal comun hacen evaporar la solucion, y despues mezclan bien la massa que queda, y despues lo subliman, como se ha dicho.

El Solimán, ó Mercurio sublimado es un veneno muy prompto, tomado internamente, como caustico, y corrosivo: sirve para hacer el Mercurio dulce: aplicase exteriormente en las ulceras venereas, fordidas, y costrosas, mixto con agua de Cal, ó de Llantén, ú otras: mezclase tambien con Unguentos, y emplastos, para consumir las carnes superfluas, para la sarna, herpes, &c.

Debe en estas operaciones al principio dár un fuego lento, para que las partes mas aqueas se evaporen, y las salinas, ayudadas con el calor blando, penetren mejor el Mercurio, para que despues se sublime mejor.

Mercurius dulcis prout is ab omnibus Pharmacopæis modernis Chymicis elaborari solet.

R. Sublimati corrosivi, ℥ viii.

Mercurii vivi purissimi. ℥ vi.

Misceantur exactissimè, & simul levigentur in mortario vitreo, vel lapideo, donec vivus nullibi sed plumbei coloris appareat. Mixturam hanc sublima in phiala oblongi colli igne arenae, primo lento igne, dein sensim augendo usque ad totalem sublimationem mixtura. Reitere-

tur sublimatio per tres vices, vel usque Mercurius sit expers saporis, & usui servetur.

METHODO.

¶ Mezclanse en un mortero de piedra, ó de vidrio el Solimán, y el Mercurio vivo depurado, con una mano de palo: remuelese la mixtion por mucho tiempo, hasta que se reduzca en unos polvos cenicientos, y que no se ve mas el Mercurio vivo: échase esta mixtion en una redomilla, que tenga el cuello largo, y se pone en un Baño de arena seca, y con un fuego blando al principio por media hora: despues se aumenta poco à poco, y se sublimará casi toda la mixtura en una massa blanca: en haviendose sublimado, se aparta la redoma del fuego, y se separa lo sublimado, y se hace polvos, volviendolo à echar en otra redoma nueva, y se vuelve à sublimar como antes. Esta sublimacion se repite otra vez, ú otras dos, ó hasta que el sublimado esté insípido, y dulce, sin sabor alguno: entonces está bastantemente sublimado, y se guarda para el uso.

Este medicamento Mercurial es el mas usual en la Medicina de todos los medicamentos, que se elaboran del Mercurio: usase de él para quitar todas las obstrucciones, para depurar la massa de la sangre, para matar las lombrices, y para curar las Bubas: purga *per secessum* los humores serosos, y en particular si se mezcla con algun medicamento hydragogo: si se continua à dár por mucho tiempo, provoca la salivacion. Su dosis es de seis granos, hasta media dragma.

Virtutes.

Dosis.

Aplicado exteriormente, cura la sarna, las pustulas venereas, y las demás corrosiones del cutis: aprovecha para mundificar, y dessecar las ulceras venereas, y antiguas, mixto con Unguentos, ó con Agua de Cal, ó con cocimientos.

Sirve para curar las purgaciones recientes, sirviendose de él, mixto con cocimiento de Llantén: geringando por la via de la orina con esta mixtion tres veces al dia, Carlos Musitano asegura, que con este geringatorio, sin otro remedio, curaba las purgaciones recientes, en espacio de tres dias.

Otro método de hacer el Mercurio dulce.

Si se quiere hacer el Mercurio dulce, sin Solimán, se toma seis granos de precipitado blanco del Mercurio, se pone en una redoma, y se hace sublimar, como hemos dicho, y el sublimado es dulce, y sirve para los mismos usos, y tiene la misma virtud, que el antecedente.

Si

Calomela-
nos de Ri-
verio.

Si el Mercurio dulce se sublima hasta siete veces, llaman con el nombre de Calomelanos de Riverio, que sirve para lo mismo que el Mercurio dulce, solo que este Mercurio no es purgante, y solo hace su efecto, o por insensible transpiracion, o por salivacion.

Panacea
Mercuri-
rial.

Si se sublima el Mercurio dicho hasta doce veces, y despues se leviga, o remuele sobre una piedra, hasta que este en polvos impalpables, y se digiere con espiritu de Vino rectificado, se extrahe el espiritu, o se enciende, hasta que se consume; y esta digestion, y extraccion, o uñion del espiritu se repite por tres, o quatro veces: los polvos se secan, y guardan para el uso. Llaman despues a estos polvos con el nombre de Panacea Mercurial, que sirve para provocar salivacion, curar las bubas, matar las lombrices, y semejantes enfermedades. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma: usase de estos polvos, quando se quiere provocar una blanda salivacion.

Cinnabaris Antimonii, & ejus Butyrum.

R. *Mercurii sublimati.* ℥vj.

Antimonii pulcherrimi. ℥iv.

Singula seorsim in mortario lapideo subtilissimè pulverizata probe misceantur, & immitantur retortæ vitreæ, & igne arenæ regulato fiat sublimatio Butyri, & Cinnabaris S. A.

METHODO.

¶ Haranse polvos sutilísimos el Solimán, y el Antimonio, cada uno de por sí: despues se mezclaran bien en un mortero de piedra, procurando desviar la cabeza del humo, que asciende quando se mezclan, porque es muy dañoso: en estando bien mixtos, se echan en una retorta de vidrio, que tenga el cuello ancho, y largo, para que quando ascienda el Cinabrio, y Manteca, no se cierre, y se rompa el vaso antes de acabarse la operacion: se pone la retorta en un horno en su Baño de Arena, se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego lento al principio, por dos horas se destilará un licor claro: despues se aumentará el fuego poco a poco, acabará de salir lo claro, y empezará a salir la Manteca blanca: continuaráse el fuego, y acabará de salir toda la Manteca blanca, y empezará a destilar un licor, o Manteca parda: en viendo que no caen mas gotas, se quita el recipiente, y se tapa el cañon de la retorta con un papel, y se le dará un fuego el mas

fuerte que pueda ser, y ascenderá el Cinabrio del Antimonio, que se pegará en el cañon de la retorta. Continúase este fuego por tres, o quatro horas: despues se quebrará la retorta, y se lavará el Cinabrio, con agua, se hará polvos, y se guardará para el uso.

Tienese por especifico en la alferecia, *Virtudes.* vertigos, perlesia, y apoplegia, y para curar todas las enfermedades, que se necesitan resolver, y descoagular los humores crassos, y coagulados. La dosis es de quatro granos hasta doce. *Dosis.*

Debese dar al principio un fuego lento, para que sirva de digestion, y de que las sales del Solimán se mezclen con las partes regulinas del Antimonio, y el Mercurio con las particulas sulfureas del Antimonio, para que despues salga la Manteca, que es compuesta de las partes mas metalicas del Antimonio, y el espiritu, o sal acida de Solimán. Aumentase el fuego al fin, para que el Cinabrio ascienda; pero si mientras que sale la Manteca del Antimonio, salen por el cañon de la retorta unos vapores rubicundos, y que vuelven el cañon al tiempo de salir de varios colores, es señal, que el fuego es mayor, que el que necesita, pues salen muchas partes sulfureas necesarias para la produccion del Cinabrio.

La Manteca se puede rectificar, para servirse de ella, para hacer otros medicamentos, o para aplicarla por caustico, que es el mayor que hay en la Medicina.

Para hacer el Cinabrio comun, se toma una libra de Azufre, echa en un puchero, y se pone a un fuego lento a derretir: en estando derretido, se le mezclaran tres libras de Azogue, se moverá la mixtion con una espátula, hasta que no se vea mas Mercurio, y que este mixto bien con el Azufre: dexa enfriar la massa, pulverizala, y echala en una olla, que tenga la boca angosta, se tapa con una cazuela agujereada por el asientto, se enlodan las junturas, y con un fuego moderado, y dado con methodo, haz la sublimacion, y tendrás una massa dura, y muy rubicunda: se hace polvos, y sirve para los Pintores, que es lo que llaman Bermellon: sirve para sahumerios, para provocar la salivacion: sirve tambien, mixto con Unguento, para la sarna, herpes, y demás *Cinnabaris vulgaris Officinarum.* corrosiones de la cutis.



CAPITULO III.

De los Licores.

ENtiendese comunmente en la Medicina por licores, los que solo se hacen sin echar encima de las materias menstuo, y que con el ayre humedo adquieren liquidez, con una continua, y lenta solucion. Necesitase de espacio de tiempo, para que las partes humedo-salinas del ayre penetren el cuerpo seco-salino, y lo liquiden.

La continua, y especifica solucion deshace, y reune las particulas, de donde proviene un licor mas reconcentrado, pesado, y eficaz, que si se le hubiera echado encima algun licor; como el licor, o Aceyte de Tartaro, hecho por deliquio, es mucho mas reconcentrado, y mas eficaz para precipitar, y demás efectos, que no la Sal de Tartaro disuelta en agua.

Tambien el licor de pedernales hecho de la massa, que queda de la mixtion de la Sal de Tartaro, y polvos de pedernales calcinada, es mucho mas eficaz, que si se echase agua para hacerlo.

Además de estos, que se llaman propriamente licores, hay otros, que se hacen mediante la mixtion, y solucion, que se llaman con el nombre de licores, como el licor de Cuerno de Ciervo succinado, licor de Mercurio, &c.

La materia mas propia, y genuina de los licores son las Sales: tanto las alcalinas, como las acidas, se reducen en licor, como solubles, en el agua. Las alcalinas se reducen con mas promptitud en licor, como la Sal de Tartaro, cenizas claveladas, y semejantes.

Las acidas, como la Manteca de Antimonio, que guardandola mal repuesta, se va reduciendo en licor: el Aceyte de Vitriolo, que se va aumentando poco a poco.

Las Sales, para producir los licores, no deben tan solamente ser solubles en agua, sino es que estén porosas, y secas, porque las crystalizadas, que no son porosas, ni secas, no se reducen en licor.

Los licores son simples, quando son hechos de una Sal; y compuestos, quando están combinados con otros, como el licor de Tierra Sellada, &c.

Los licores, que se llaman propriamente, son los siguientes.

Liquor Tartari, sive Oleum Tartari per Deliquium.

R. Salis Tartari calcinati Q. V.

Pulverizatum Sal in lamina vitrea, vel terra vitreata in cella ponitur, & in liquorem defluere permittitur.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Tartaro, se pone en una cazuela de barro por vidriar a un fuego fuerte, y se calcina por dos, o tres horas; despues se pone sobre un plato de vidrio, o de tierra vidriado, y en un lugar humedo se dexa hasta que se reduzca en licor, el qual se guarda para el uso.

Puedese hacer tambien, tomando el Tartaro crudo, y calcinandolo en un fuego fuerte dentro de un vaso de barro, hasta que se reduzca en cenizas blancas, las quales, puestas como se ha dicho de la Sal, se reducen en licor.

Es resolutivo, atenuante, incidente, y aperitivo, destruye, y corrige los acidos, en particular los del estomago. La dosis es de ocho gotas hasta treinta, en qualquier licor apropiado. Virtudes.
Dosis.

Aplicase tambien exteriormente mixto con unguentos, aceytes, linimentos, &c. para resolver, y atenuar los humores crassos, que producen tumores, inflamaciones, dolores, y otros accidentes.

Sirve en la Pharmacopœa para precipitar las soluciones de metales, minerales, &c. hechas en espiritus, o licores acidos, para rarefacier, y volver solubles en licores aqueos, y sulfureos las particulas sulfureas de los Minerales, Vegetales, y Animales, y para que resulten unas tinturas, y soluciones mas impregnadas de la virtud del simple, como en el Balsamo de Azufre, Tintura de Antimonio, Leche de Azufre, Essencia de Castoreo, &c.

En fin, hace todos los efectos, que se atribuyen a la Sal de Tartaro, y demás Sales fixo-alcalinas.

Alcabest Glauberi, seu Liquor Nitri fixi.

R. Nitri fixi mediante pulveris carbonum Q. V.

Hoc tabula vitrea, seu terra vitreata impositum, in loco frigido humido positum deliquiescit in liquorem.

METHODO.

¶ Tomase el Nitro fixo, como se ha dicho en el Capitulo de las Sales: se pone sobre un plato de vidrio, ò de barro vidriado, y en la cueba, ò en otro lugar frio, y humedo: se dexa, hasta que se reduzca en licor, que se guarda para el uso.

Llamò Glaubero à este licor de Nitro fixo con el nombre de *Alcabest*, como menstruo alcalino muy celebrado para extraher las partes activas de los tres Reynos.

Virtudes.

El hace todos los efectos que hace el licor de Sal de Tartaro. Algunos lo tienen por especifico para lo nefritico; pero lo mismo hace el licor de Sal de Tartaro. Se dà en la misma dosis que el licor antecedente.

Dosis.

Tienese tambien por mas proprio para las extracciones, y dissoluciones de las Resinas, Gomas, y los Azufres de los Minerales, &c.

Liquor Silicum.

R. *Salis Tartari, seu cinerum clavellatorum, Silicum pulveratorum, ana. part. aequal.*

Calcinentur probè: postea aeri humido exponatur, ut in liquorem defluant.

METHODO.

¶ Tomase la Sal de Tartaro, ò las cenizas claveladas, que no son otra cosa que las heces del Vino calcinadas, y reducidas en ceniza, y los polvos de los pedernales, partes iguales de cada cosa: se mezclan bien, y dentro de una cazuela de barro por vidriar se calcinan à un fuego fuerte por seis, ò ocho horas, ò hasta que estèn bien calcinados: despues se pone la massa en un plato de vidrio, ò de barro vidriado, en un lugar frio, y humedo, y se reducirà en licor, que se guardará para el uso.

Virtudes.

Tienese por bueno para los afectos nefriticos, provoca la orina, y absorve el acido productivo de los calculos. La dosis es de seis gotas hasta un escrupulo.

Dosis.

Lefebueur echa en esta composicion una parte de polvos de pedernales, y dos partes de Sal de Tartaro, el qual es muy buen metodo.

Glaubero echa polvos de pedernales blandos, y faciles à pulverizarse. Etmulero, y Lemerì echan partes iguales de Sal de Tartaro, y pedernales; pero no obstante esto, si este licor causa, ò produce algun efecto, no le proviene de los pedernales, sino es de la Sal de Tartaro, que es la que se reduce en li-

cor, mediante el ayre humedo, y se lleva consigo algunas particulas de los pedernales.

Del mismo modo se hacen los licores de los Corales, de Perlas, de Piedra Judayca, de ojos de Cangrejos, de Talco, y demàs Piedras, &c. haciendo los polvos, y mezclandolos con cenizas claveladas, calcinando la mixtion, y dexandolos reducir en licor, à quien atribuyen virtudes, que no tienen.

Licores de las Piedras.

Liquor Stipticus Weberi.

R. *Vitrioli Hungarici.*

Aluminis, ana. ℥. ʒ.

Phlegmatis Vitrioli. ℥. iv.

Coquantur omnia donec soluta sint, tum liquor frige factus filtretur, & à crystallis subinde enatis separetur, postmodum singula libra filtrati liquoris, adde

Olei Vitrioli ʒi. Misceantur, & liquor servetur ad usum.

METHODO.

¶ Tomase el Vitriolo, y el Alumbre, se echan en una olla vidriada, vaciando encima la flegma que sale del Vitriolo: antes de salir su espiritu se tapa, y pone à un calor blando, dexandolo cocer, hasta que se haya disuelto el Alumbre, y el Vitriolo, que à quatro herboreos lo està: se apartará la olla del fuego, se dexa enfriar; y en estando frio, se cuele, para separarle de los crystalillos, que se han formado, y de las heces; y à cada libra de licor filtrado se le añade una dragma. Otros echan una onza de Aceyte de Vitriolo, y se guarda para el uso.

Este licor se llama con el nombre de Agua Estiptica: su Autor el Doctor Juan Cornelio Weber, Medico del Rey de Inglaterra, escribió un Libro solo de esta Agua, ò Licor, y le intitulò *Anchora Saucitorum*, en donde dice, que aplicado sobre la herida, ò llaga, que echa sangre, con lienzo quadruplicados, al instante la ataja.

Aqua Stiptica.

Virtudes.

Lemerì trahe otro Licor, ò Agua Estiptica, compuesta con Vitriolo calcinado, hasta que estè muy rubicundo, ò con el Colcotar, que queda despues de haver destilado el espiritu de Vitriolo, de Alumbre quemado, de Azucar Piedra, de cada uno treinta granos, de orina, de Agua Rosada, de cada uno media onza, de Agua de Llantèn dos onzas: todo esto se echa en un mortero de piedra, y se mueve por mucho tiempo con su mano de palo: despues se cuele, y se aplica à los mismos usos que la antecedente.

Aqua Stiptica Lemerì.

Liquor, seu Oleum Myrrha.

R. Ova ad duritiem cocta, ex eisque per medium sectis vitellos exime, albumina verò Myrrha pulverizata reple, superponantur hac bacillis in patina aptè dispositis in loco humido, in vasis fundum destillabit liquor, qui usui servandus.

METHODO.

¶ Tomanse los huevos cocidos, hasta que estèn duros: se parten por en medio, y se les quita las yemas, en cuyo lugar se echa la Myrrha hecha polvos, y se ponen sobre unos palillos puetos en una cazuela de barro, y se dexan en un lugar humedo, y la Myrrha se vâ deshaciendo, y convirtiendo en licor, que se guarda para el uso.

Virtudes.

Tienese por bueno, dado internamente, contra los vapores histericos, en las obstrucciones del mesenterio, y contra la putrefaccion de los humores. Su dosis es de seis goras hasta doce. Aplicase exteriormente en los empeynes, sarna, manchas de la cutis, y semejantes enfermedades.

Dosis.

Del mismo genero se hace el licor de Menjui.

Liquor, seu Oleum gratiale, seu Butyrum Antimonii.

R. Antimonii purissimi. ℥jx.

Mercurii sublimati corrosivi. ℥vj.

Terantur probè in mortario marmoreo, & mixta immitantur retortæ vitreæ collum longum habente, ut dimidia pars maneat vacua, ac igne arenae, vel aperto imposita, destillentur primo leniori igne, & continuetur S. A. destillatio.

METHODO.

¶ Tomase el Solimàn corrosivo, y el Antimonio: se hacen polvos, se mezclan, y echan en una retorta de vidrio, que tenga el cuello ancho, y largo, y se pone en un fuego de arena; y poniendole su recipiente, se tapan las junturas, y con un fuego blando se le hace destilar un licor claro: se aumenta poco à poco el fuego, y saldrà un licor espelo, que con facilidad se congela en el cañon de la retorta, que con un cañon encendido se ha de ir derritiendo, para que cayga en el recipiente: en no saliendo mas, ò que los vapores empiezan à salir rubios, se separa el recipiente, y se guarda el licor que contiene en

un vaso muy tapado: se le vuelve à poner otro recipiente, y se le aumenta el fuego, y ascenderà un poco de Manteca de Antimonio rubro-obscura, y el Cinabrio de Antimonio, que se pegarà al cuello de la retorta: se dexan enfriar los vasos, se separan, y quiebra la retorta para separar el Cinabrio, que se guardará para el uso.

La manteca de Antimonio es caustica: *Virtudes.* sirve para consumir las carnes superfluas, para abrir los tumores, para quitar las callosidades de las ulceras: ponese al rededor de los carbunclos pestilenciales, para que obedezcan despues à los emplastos: sirve en las gangrenas, y separa la carne putrida de la sana. Una dragma de esta Manteca, mixta con seis onzas de espiritu de Vino, y aplicados paños, fosiiega, ò suaviza la acritud de los dolores de la gota.

El Cinabrio se dà internamente en las *Virtudes.* enfermedades capitales, como epilepsia, letargo, apoplegia, perlesia, &c. Su dosis es de *Dosis.* seis granos hasta doce.

Para hacer esta Manteca de Antimonio, discuerdan los Autores en las cantidades de los ingredientes; pues unos echan una parte de Solimàn con dos partes de Antimonio, otros partes iguales, otros de Antimonio dos partes, y Solimàn parte y media, que es el mejor methodo, y es el que hemos dicho: esto se entiende, quando el fin es tener mas cantidad de Manteca de Antimonio; pues quando deseamos hacer mas cantidad del Cinabrio de Antimonio, se echa parte y media de Solimàn, y una parte de Antimonio.

Si se quiere que la Manteca de Antimonio salga mas liquida, se tiene la mixtion de el Solimàn, y Antimonio por algunos dias en un lugar humedo, y despues se destila. Etmulero dice, que lo mismo es rociar la mixtion con agua antes de la destilacion.

Puedese, si se quiere, la Manteca rectificar por una retorta de vidrio, por el Baño de Arena seco, y saldrà mas pura, y apta para hacer el Mercurio de Vida, Bezoardico Mineral, y demás preparaciones, que se hacen de esta Manteca.

Liquor, seu Butyrum Joviale Febur.

R. Stanni Angelici subtilissimè limati. ℥jv.

Mercurii sublimati corrosivi. ℥xij.

Misce probè in mortario marmoreo, atque immite retortæ collo longo predictæ, & destilla S. A.

METHODO.

¶ Tomase el Estaño, se lima muy sutilmente, se mezcla con el Solimán hecho polvos dentro de un mortero de piedra: despues se echa en una retorta de vidrio de cuello ancho, y larga, se pone en su cazuela de arena, de modo, que el fondo de la retorta esté solo medio dedo del vaso, que contiene la arena: se le pone su recipiente, se enlodan las junturas, y con un fuego blando al principio se calientan los vasos, y despues se aumenta un poco, y empezará á salir un espíritu, que siempre está echando vapor, ó humo: en empezando á salir la Manteca, se muda el recipiente, se continúa el fuego, hasta que ha acabado de salir la Manteca, y el Mercurio ocurrente: entonces se aumenta el fuego, y se sublima el Estaño al cuello de la retorta en forma de Goma, que se separa, y hace polvos, y se pone en un lugar humedo: se reduce en Aceyte, ó Licor flavo, que se guarda.

Spiritus
Fumans.Oleum,
seu Li-
quor Stan-
ni.

Virtudes.

El espíritu, que sale al principio, la Manteca, y el licor, se guardan separados: todos tres son causticos. El espíritu sumamente es excelente, y muy penetrante, detiene la gangrena, y la impide se estienda mas: corrige las ulceras corrosivas. La materia sirve á los mismos usos, y sirve para abrir fuentes. El Licor ultimo sirve para consumir las carnes superfluas, para consumir, y ablandar las callosidades de las ulceras, y para semejantes enfermedades.

CAPITULO IV.

De los Azufres.

Llamamos Azufres á todos aquellos cuerpos, que tienen alguna similitud con el Azufre nativo mineral, no solo en el color, sino es tambien en la inflamabilidad; y así aqui llamamos Azufre á los polvos, que contienen el color, y la inflamabilidad, para distinguirlos de los Azufres liquidos, como los Aceytes, Enjundias, &c.

Los Azufres son Naturales, ó Artificiales. Los Artificiales son de los que hemos de tratar aqui, que son los que se hacen, y separan, mediante el Arte, de los Minerales, en particular del Antimonio: los Vegetales, y Animales dan sulfures; pero estos son comunmente en forma liquida, y no en seca: de los Metales se saca con gran dificultad, por estar muy unido, y entretejido con las demás particulas.

Para separar el Azufre de los Minerales de las otras particulas, se hace mediante los menstros, ó mediante el fuego, para que penetren, separen, y vuelvan soluble el Azufre de ellos.

De los Azufres Naturales, el Azufre comun es el mas usual en la Medicina: de este se hacen varias operaciones, aqui solo pondremos su purificacion.

Zuwelfero manda tomar partes iguales de Cera amarilla, y Azufre, y las derrite en un calor blando, de modo, que el Azufre no se llegue á encender: despues se echa en agua caliente, y se separa el Azufre de la Cera: el Azufre se vá al fondo, y la Cera queda sobrenadando, cargada de las particulas impuras del Azufre: esto se repite las veces que se requiere, ó necesita.

Depuratio
sulphuris
communis

Sulphur Antimonii, seu Centaurium Minerale, seu Sulphur aureatum Antimonii.

R. Antimonii pulcherrimi.

Nitri.

Tartari crudi, ana. partes equales.

Subtilissimè pulverizata, & mixta immittantur crucibulo, & paulisper fluant, tum effunde, & Regulum separa: scorias verò pulverizatas coque in aqua fontana, tum aquam imprægnatam decanta in patinas terræ vitreas, & insperge acetum destillatum; ac sulphur separari incipiet instar hepatis, tum per saccum lineum colentur, & massa in sacco remanens, sensim exsiccetur, & tum ulterius edulzoretur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Hacen se polvos sutilísimos el Antimonio crudo, el Nitro, y Tartaro crudo, en partes iguales: se mezclan, y se van echando poco á poco dentro de un crysol grande, que ha de estar hecho asqua dentro de su horno: en acabando de detonar bien toda la materia, se hace fundir, hasta que esté todo muy liquido: entonces se vacia en un mortero de hierro, untado con un poco de sebo; y en enfriandose, se separan las escorias del Regulo, se hacen polvos, y cuecen en agua de la fuente, hasta que esté bien teñida: se decanta en vasos de barro vidriado, y se les echa encima Vinagre destilado, y se precipita una massa á manera de higado: echase todo en una manga de lienzo, se dexa colar la humedad: la massa, que queda dentro de la manga, se seca, se pulveriza,

za, se lava con agua caliente, hasta que no saque sabor, y guarda para el uso.

Virtudes. Dánse estos polvos para purgar por arriba, y por abaxo: sirven en todas las enfermedades, que se necesita purgar, ó vomitar.

Dosis. La dosis es de seis granos hasta once. Suelese hacer tabletas con un poco de Azucar.

Este es el vomitivo mas seguro de todos los que se hacen del Antimonio, y el mas usual del doctísimo Junken.

Panacea Antimonii Ureewickii. Llamanse estos polvos con el nombre de Panacea de Antimonio, segun Ureewickii, y segun Glaubero, purgante universal.

Purgans universale Glaub. Estos polvos pueden salir mas corregidos, si se toman las escorias que se han separado del Regulo, se ponen dentro de un crysol, y se hacen fundir con un fuego fuerte: en estando fundidas, se les echa encima poco à poco unos pocos de polvos de carbones, para que de este modo el Nitro se fixe; y si ha quedado algo de Regulo, se precipitará al fondo, y se vacia la massa en un mortero de Hierro, se dexa enfriar, se separa, y hace polvos, que se han de cocer en agua, y se hará una legia impregnada del Azufre del Antimonio.

Hecho esto, se toma del Tartaro depurado lo que bastare: se cuece en agua dentro de una olla de barro vidriada, y quando está el agua bastante acida, se echa lo necesario de ella sobre la legia del Antimonio, y se precipitará el Azufre de Antimonio: se dexa aposar, se separa, se dulzora con lavaciones de agua caliente, que se separa por un filtro, y el Azufre se seca, y guarda para el uso.

Virtudes. Dado este Azufre en la dosis de tres, hasta seis granos, en la dosis menor mueve el vientre: en la mayor cantidad provoca el vomitivo, y algunas veces el sudor.

Glaubero encomienda mucho este Azufre, para curar radicalmente la alferecia.

Tartarus Nitratus Antimonialis. La legia que queda, despues de haver separado el Azufre del Antimonio, se evapora, y queda una Sal de color flavo, que es un Tartaro Nitrado Antimonial, que hace muy buenos efectos en las enfermedades procedidas de obstrucciones: dáse de dos granos hasta un escrupulo: en la mayor dosis suele hacer purgar por abaxo.

Vease sobre esto à Glaubero, *Appendix sem generalem, Centuria secunda.*

Sulphur Antimonii inflammabile.

R. Antimonii crudi minutissimè pulverati.

℥j.

Aque Regie. ℥vj.

Contineatur aqua hæc in cucurbita oblonga, tum per vices injiciatur aliquid Antimonii pulverati, semper post injectionem expectando, donec effervescencia cesset, pulvere omni injecto, ponatur vitrum in digestionem per viginti quatuor horas, tum effundatur solutio in ollam aqua pura repletam, & aqua evadet lactea, que decantetur statim in aliam ollam mundam, & in fundo relinquitur pulvis crassus, & gravis: qui est ipsum Antimonii sulphur, edulzoretur hoc toties aqua pura, donec aqua non amplius evadas lactea, tum sicca sulphur, & usui serva.

METHODO.

¶ Tomanse quatro onzas de Agua Regia, se echan en una Cucurbita alta de cuello, se echa un poco de los polvos de una onza de Antimonio, y se hará una efervescencia: en cessando, se vuelven à echar nuevos polvos de Antimonio, y se volverá à efervescer la mixtion: en cessando, se vuelven à echar: esto se continuará hasta que se hayan acabado todos los polvos, se tapa la Cucurbita, y se pondrá en un calor blando por 24. horas: la solucion se echará en una olla de agua, y se volverá lacticinosa: vaciaránse al instante en otra olla limpia, y quedarán en el fondo unos polvos crassos, y pesados, que es el Azufre de el Antimonio; estos se lavan, hasta que el agua no sale lacticinosa: se saca el Azufre, y se guarda para el uso.

Este es el Azufre, que los Chymicos antiguos buscaban para hacer su tintura, y con ella teñir su piedra: teniase por gran diaforetico. Su dosis es de tres granos.

Las Aguas lacteas se dexan aposar, se separan los polvos blancos del agua, se lavan, y separa el agua por filtro, se secan los polvos, y se guardan para el uso, y los llaman con el nombre de Flores blancas de Antimonio.

Purgan con suavidad por abaxo. Su dosis es de tres granos hasta quatro.

Takenjo en su Hippocrates Chymico, Capitulo 23. trata largamente de este Azufre de Antimonio, hecho con el Agua Regia.

Hallanse otros Azufres de Antimonio; pero los dichos son los mas usuales en la Medicina.

Virtudes.

Dosis.

Flores albi Antimonii.

CAPITULO V.

De las Piedras.

Mediante el Arte Pharmaceutico, se hacen Piedras Artificiales, y Medicinales, aunque en realidad no son Piedras, pues solo son unas masas sólidas, que en la consistencia se parecen à las Piedras: de éstas unas son mas salinas, como la Piedra Prunela, y la Piedra corrosiva, &c. Otras son mas salino-terrestres, como la Piedra Medicamentosa, Piedra de Salud, &c. Otras mas sulfureo-terrestres, como la Piedra Magnete Arsenical. La Piedra Prunela se ha tratado de ella en el Capitulo de las Sales.

Lapis corrosivus, seu Causticus. D. Maets Collectan. Leyden.

R. Cinerum clavellatorum. ℥. j.

Calcis vivæ. ℥. ℞.

Mixta calcinentur in olla non vitreata, aliquot horis, tum eis affundatur aqua, maceretur per horas sex, tum ebulliant paulisper, postea liquor supernatans filtretur, & ad siccitatem evaporetur, ac remanet sal, quod in crucibulo igni imposito liquefiat, & ad humidæ evaporationem ebulliat, & si sub olei forma in crucibuli fundo appareat effundatur, & in vitreo probe clauso, ab acris humido præcaveatur.

METHODO.

¶ Tomanse las cenizas de las heces del Vino, y la Cal viva: se mezclan, y calcinan por algunas horas en una olla de barro por vidriar: despues se echa encima de agua comun ocho libras: se dexan en infusion por seis horas, se hace cocer la mixtion por un poco de tiempo, se filtra el licor, que sobrenada: se evapora, hasta que quede una Sal seca, que se echa en un crysol: se pone al fuego, y se dexa que se consuma toda la humedad: despues se hace fundir, y que quede en forma de aceyte liquido: se vacia en un vaso de Cobre, ò Hierro bien caliente, y se forma de la massa, aun estando caliente, Piñones, ò otras formas de causticos, que se guardan en un vaso bien tapado para el uso.

Virtudes.

Sirve este caustico en todas las enfermedades, que se necessita aplicarlo, y hace la escara en el tiempo de un quarto de hora.

Lapis Causticus, sive Infernalis.

R. Solutionis Argenti in Aqua fortis, seu spiritu Nitri factæ Q. S.

Evapora ad siccitatem in vase vitreo, tum immitatur tigillo capaci, & mediocri igne ulterius coquatur, donec cessante prima ebullitione, massa instar cerae fluat, tum subito effundatur, vi refrigerescat, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse la Plata que se quisiere, se echa en Agua fuerte, ò en espiritu de Nitro, y se dissolverà à un calor lento: la dissolucion se echa en un vaso de vidrio de boca ancha, y se hace evaporar la humedad, hasta que se reduzca en una massa salina, que se echa en un crysol grande, y se pone à un fuego muy blando, y se rarefacera la massa, y se dessecarà: continuaráse con un fuego moderado, hasta que se funda, y que este en el fondo del crysol como aceyte liquido: entonces se vacia en canales de hierro de la figura que se quisiere, y se guarda para el uso.

Es muy buen caustico para abrir fuentes, para extirpar las berrugas, para consumir las carnes superfluas, y callosas de las ulceras, y semejantes efectos.

La virtud caustica de esta Piedra proviene de los Sales acidos del Agua fuerte, reconcentrados, y reunidos en el cuerpo de la Plata.

Lapis Medicamentosus.

R. Vitrioli rubri. ℥ij.

Litargirii.

Aluminis.

Boli Armenici, ana. ℥jv.

Nitri. ℥viiij.

Salis Armoniaci, ana. ℥ij.

Aceti fortis Q. S.

Fiat Lapis S. A.

METHODO.

¶ Hacen se polvos sutilísimos todos los simples cada uno de por sí: despues tomanse el Vitriolo calcinado, hasta que este muy rubio, ò el lo queda despues de la destilacion de su espiritu: el Litargirio, Alumbre, y Bolo Armenico se echan en una olla vidriada, se vacia encima Vinagre fuerte, hasta que sobrepuje la materia dos, ò tres dedos: se revuelve bien la mixtion con una espátula de hierro, se tapa, y dexa en digestion por dos dias: pasado este

este tiempo, se le echa el Nitro, y Sal de Armoniaco: se remuele todo, y se pone al fuego, hasta que se le consume toda la humedad: despues se le aumenta, y calcina con un fuego fuerte por una hora: se dexa enfriar, y se saca la Piedra, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Es muy buen remedio para atajar las purgaciones, mezclandola con Agua de Llan-tén, ò con Agua de Forja de Hierros, para hacer un geringatorio adstringente; pero no se usa de este geringatorio, hasta que se haya curado la infeccion venerea internamente con otros medicamentos. Es buena para limpiar los ojos en tiempo de las viruelas, y sirve tambien en las ulceras muy humedas, las desleca, è impide la putrefaccion: detiene los fluxos de sangre, aplicada en polvos, ò disuelta en qualquier agua adstringente.

Lemeri dice es el mejor medicamento que ha hallado para atajar las purgaciones; y es cierto, pues muchas veces la he visto usar con felices efectos.

Hallanse otras Piedras medicamentosas, y de salud, que llevan Sales fixas, Cardenillo, y otras materias; pero ésta, que hemos dicho, puede servir por todas; pues ella hace todos los efectos, que se le atribuyen à las demás, pues la virtud, que resulta de todas, es una.

Lapis Magneticus Arsenicalis.

R. Antimonii crudi.

Sulphuris flavi.

Arsenici crystallini, ana. ℥ij.

Pulverentur omnia subtiliter, & in vase vitreo in arenam calentem imponantur, donec liquecant.

METHODO.

¶ Tomanse el Antimonio, Azufre, y Arsenico blanco, se hacen polvos sutiles, se ponen mixtos en una redomilla de vidrio sobre fuego de arena, al principio suave, hasta que se caliente bien: despues se aumenta para que la mixtion se funda; y en estando, se aparta del fuego, se dexa enfriar, y se quiebra la redomilla, y saca la Piedra, y guarda para el uso.

Virtudes.

Esta piedra es uno de los ingredientes del Emplastro Magnetico de Angelico de Sala. Algunos la encomiendan, como Amulero, contra los Ayres pestilenciales: sirve en las ulceras de consumir las carnes superfluas, y desecarlas.

Esta Piedra, si se funde poco, que queda de color de ceniza, es muy caustica: y así algunos, quando la quieren para caustico, la usan de este modo: otros la quieren muy blanda, entonces se ha de fundir bien, hasta que quede como un vidrio rubio.

Lapis Cordialis, seu de Goa, Pharmacop. Bateana.

R. Corali albi.

Rubri.

Lap. Bezoar Orientalis, ana. ℥ij.

Rubrorum.

Hyacinthorum.

Topatiorum.

Saphyrorum.

Margaritarum preparatarum, ana ℥j.

Lap. Smaragdorum.

Ambra grisse.

Moschi, ana. ℥℞.

Fol. Auri. num. 4.

Mucilaginis Tragacanthi facti in aque Rosarum quod sufficiat, fiat pasta, ex qua formentur globuli.

METHODO.

¶ Hacense polvos sutilissimos, y se prepararán sobre la Piedra, los Corales, Jacintos, Topacios, Zafiros, Rubies, Perlas, Esmeraldas, y la Piedra Bezoar Oriental: despues se incorporan con ellos el Almizcle, y Ambar: los Panes de Oro se partirán en pedacitos; y todo bien mixto con mucilago de Goma de Alquitira, hecho con Agua Rosada, se hace una pasta, machacandola bien en un almiréz, para que se una bien; y en estando, se hacen piedras redondas, que estando secas, con un diente de Javali se pulen, y quedarán para el uso con el nombre de Piedras Cordiales, ù de Gaspar Anton, que era un Boticario del Colegio de la Compañia de Jesus de Goa, que las hacia, y en el tiempo presente se hacen en la misma Oficina.

Atribuyenseles muchas virtudes, y casi las tienen por medicamento universal: lo cierto es, que ellas son muy buenas para corregir, y absorver lo acido de la massa de la sangre, y demás humores, es bezoardica, y cordial, corrobora las partes nobles, como cabeza, corazon, y estomago, aumenta los espiritus, se dà en las fiebres malignas, viruelas, sarampiones, &c. purifica la sangre por sudor, ò insensible transpiracion. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

*Lapides
Gasp. Anton.*

Virtudes.

Dosis.

Lapis Alexiterius, seu Contraherba.

R. Magisterii cornu Cervi,

Coralli rubri.

Albi.

Margaritarum.

Succini.

Oculorum Cancrorum, ana. ʒij.

Rad. Contraherba. ʒss.

Apicum nigrorum chelor. Cancrorum. ʒij.

Cum gelatina viperarum Q. S. fiant globuli fol. Auri obducendi, atque cautè sic-

candi. Alii addunt

Ambrae griffæ. ʒiſs.

METHODO.

¶ Tomanse los Magisterios de cuerno de Ciervo, Corales, Perlas, Succino, y ojos de Cangrejo, y la raíz de Contrayerva, hecha polvos sutilísimos, y las extremidades negras de los Cangrejos, hechas también polvos: se mezclan todos los ingredientes, y con Jalea de Vivoras se hace una masa, de que se hacen piedras redondas, que se doran con panes de oro, y se ponen a secar, y se bruñen con un diente de Javalí: si se ha de echar el Ambar Gris, se mezcla con los polvos, remoliendola con ellos antes de hacer la masa.

Virtudes. Esta Piedra hace los propios efectos que la antecedente, y se usa en las mismas enfermedades, como cardiaca, alexiteria, y sudorifica. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Lapis, seu Pyra Martialis, seu Medicamentosa Helvetii.

R. Limaturæ Martis, seu Chalibis. lb. jv.

Tartari crudi. lb. viij.

Aquæ vitæ, quod sufficiat ad humectationem, & formandam massam, deinde in loco humido fermentetur, usque ad dissolutionem Chalibis, postea fermentetur globuli S. A.

METHODO.

¶ Tomanse de limaduras de Hierro, ó Acero muy sutiles quatro libras, se ponen en una cazuela de barro por vidriar, y se le mezcla ocho libras de Tartaro crudo, hecho polvos sutiles: se le vacia encima Aguardiente ordinaria, la que baste a hacer masa blanda: se pone en un lugar humedo a que

se fermente, meneando todos los dias dos veces la mixtion con una espátula de hierro; y quando se seca la materia, se hace polvos sutiles, y se vuelve a humedecer con nueva Aguardiente, continuando en menear la mixtion por mañana, y tarde: la mixtion, en secandose, se vuelve a pulverizar, humedecer, y poner a fermentar, hasta que el Tartaro haya penetrado, y disuelto enteramente las limaduras de Acero, y que estén incorporados en una masa unida, que en estando en consistencia de extracto, se hacen bolas pequeñas del peso que se quiere; lo regular es de dos onzas cada una, poniendo en medio una hebra de seda, ó hilo, para que se pueda colgar en los licores que se infunden: se secan, y guardan para el uso.

Esta preparacion es un Extracto de Marte, ó un Marte soluble, que se disuelve en qualquier licor aqueo; y assi sirve en todos los casos que se necesitan Marciales, sea tomandola reducida a polvos de doce granos hasta media dragma, en conserva, pildoras, ó en qualquier licor apropiado: sirve de ella, infundiendola en qualquiera agua, ó cocimiento desobstrutivo, hasta que tome color, y sabor de el Marte.

Su Autor atribuye a esta preparacion muchas virtudes, como que su infusion en Aguardiente cura las heridas frescas, con tal que no haya mucha carne contusa, ó que tengan escara, ó haya perdicion de substancia: la aplica tambien en las contusiones, y sobre las partes dolorosas del reumatismo, y de la gota fria, remudando paños mojados de quatro en quatro horas: la infusion de ella, mixta una parte con seis de agua pura, asegura hace muy buen efecto en las inflamaciones, y erisipelas, y en los pechos de las mugeres, que tienen la leche quajada. Sirve la infusion en la curacion de las ulceras, y en las fistulas del ano, de que asegura haverse curado muchos sin llegar a la operacion.

El methodo de curarlas es hacer inyecciones de la infusion dentro de la fistula de quatro en quatro horas; y si la abertura es bastante grande, que se pueda meter un clavo de hilas mojado en la infusion, hace mucho mejor efecto. Se conoce si la fistula se cura, si se reconoce que entra menos cantidad de ella con la inyeccion, ó geringatorio: esto se suele llegar a conocer a los doce, ó quince dias de su curacion.

El modo de hacer la infusion, es, tomar una bola, y colgarla dentro de un vaso, que contenga un quarrillo de Aguardiente, ó de

Agua Vulneraria, ò de Alcabuzazos caliente, hasta que tome el color de la bola; pero se ha de calentar primero, y gastar caliente,

Lapis Caruleus.

R. *Lapidis Lipis.*

Aluminis.

Nitri, ana. ℥. j. ʒ. ʒ.

Camphoræ. ℥. ʒ.

Fiat Lapis S. A.

METHODO.

¶ Toma el Vitriolo de Chypre, ò la Piedra Lipis, ò Vitriolo ceruleo, el Alumbre, y Nitro, haz polvos sutiles, ponlos en un puchero de barro vidriado, que quepa una azumbre de licor, ajusta sobre este puchero otro, que encaje por el suelo en él: ponlo en un hornillo con carbones encendidos; y segun se funden los polvos, menealos con una espátula de palo; y quando veas que la materia se empieza à rarefacer, y à elevarse, echa el Alcanfor hecho polvos, que se mezclarà promptamente con la espátula de palo, y al instante pon el otro puchero encima, y enloda la circunferencia con massa de harina de Trigo, y pon encima un paño de lienzo grueso, y doblado, para apretar con ambas manos, y que no se levante el puchero de encima, hasta que se reconozca que no hace fuerza la materia: entonces se dexa enfriar, y saca la Piedra, quebrando el puchero, y se guarda para el uso.

De esta Piedra se hace un Colirio para los ojos del modo siguiente. Tomase medio quartillo de agua comun, una onza de Aguardiente, veinte y quatro granos de la Piedra Azul hecha polvos, otro tanto de los polvos de Raiz de Lyrio, y media dragma de Azucar Piedra: todo se pone en una redoma de vidrio bien tapada, meneandola de quando en quando.

Virtudes. Helvecio aplica este Colirio en todas las suertes de dolores, è inflamaciones de los ojos, como tambien en todas las ulcerillas, que sobrevienen à las viruelas: dice se curan tambien las fistulas recientes de los lagrimales.

Este Autor hace tambien una Agua de esta Piedra para las ulceras antiguas del modo siguiente. Toma de la Piedra Azul quarta y ocho granos, mezclado con medio quartillo de agua comun, y dos onzas de Aguardiente: se pone todo en una botella de vidrio, y se menea hasta que se haya des-

hecho la Piedra. Esta Agua, dice, es muy util en las llagas, ò ulceras procedidas de heridas, como tambien en las ulceras antiguas cabernosas, y fistulosas, y en los cáncros abiertos.

Hace tambien una Agua Estiptica, ò Arterial, echando à disolver dos, ò tres dragmas de la Piedra Azul, reducida en polvos en medio quartillo de agua comun, se pone en un vaso de vidrio, hasta que se disuelve. Si se quiere mas blanda, se echa menos Piedra; y si mas fuerte, se echa mas cantidad. Ella sirve para atajar los fluxos de sangre, aplicada exteriormente con paños mojados; y si el agua no basta, se aplica la Piedra Azul en substancia, hecha polvos, del mismo modo que se aplica el Vitriolo.

Aqua Stiptica, seu Arterialis

CAPITULO VI.

De los Regulos.

Llamamos con el nombre de Regulo à las partes mas nobles, y puras de los Minerales, y Metales, como quando se separan los Metales de las Minas, mediante la fundicion; y que lo puro, como mas pesado, se va al fondo de los vasos, quedandose separado de lo terrestre, è impuro, que despues de frio lo hallamos resplandeciente, y libre de sus partes terrestres.

De todos los Minerales, que abundan de partes metalicas, se pueden hacer Regulos; pero en la Medicina lo mas usual es hacerlos del Antimonio, para apartarlo de sus partes sulfureo-terrestres, que quedan encima del Regulo.

El Antimonio se parece à los Metales, en que se hace Regulo de él, como de los Metales; pero se diferencia de ellos en que su Regulo no puede sufrir martillo, para ser perfectamente Metal.

Hacense Regulos mixtos, uniendo unos Metales con otros, como el Regulo de Antimonio Marcial, el de Antimonio Jovial, &c. como se verá en las operaciones siguientes.

Regulus Antimonii simplex.

R. *Antimonii crudi. ℥. j. ʒ. ʒiv.*

Tartari crudi. ʒ. xij.

Nitri purissimi. ʒ. vj.

Omnia subtilissime pulverata, & mixta detonantur, tum igne fusorio addito in Regulum funditur.

METHODO.

¶ Hacenfe polvos fútiles el Antimonio, Tartaro crudo, y Nitro, cada uno de por sí, fe mezclan, y en estando bien mixtos, fe vãn echando poco à poco en un crysol hecho asqua, y puesto en un horno de fusión: continúa se à ir echando los polvos, y en acabando de detonar unos, se echan otros, hasta que se hayan acabado de echar todos: entonces se le dà un fuego fuerte de fundición, y en estando toda la massa fundida como agua, se revuelve bien, para que todo el Regulo se vaya al fondo: despues se aparta el crysol, y se vacia la materia en un mortero de hierro bien caliente, y untado con unas gotas de sebo, se dà à los lados de el mortero dos, ò tres golpes, para que todo el Regulo se vaya al fondo: en estando frio, se saca del mortero la materia, y se separa el Regulo de las escorias, se lava bien, y guarda para el uso.

Puedese rectificar este Regulo, volviendolo à hacer polvos, y ponerlos à fundir en un crysol, echandole un poco de Nitro, y volverlo, en estando bien fundido, à echar en el mortero de Hierro, como antes, y se tendrá un Regulo de Antimonio muy puro.

Si no se quiere vaciar en un mortero de Hierro, se dexa enfriar en el crysol, que despues se quiebra, y separa de las escorias.

Virtudes.

Sirve para hacer con el vasos, en que se echa vino, dexandolo por veinte y quatro horas: despues es emetico, que sirve à los mismos usos, que el otro vino emetico, en la apoplegia, perlesia, alferesia, tercianas, hydropesia, &c. Su dosis es de dos onzas hasta quatro. Infundido el Regulo en Vino, sirve de lo mismo.

Dosis.

Pillule perpetue.

Hacenfe tambien pildoras del Regulo, que llaman perpetuas, porque sirven, tomando una por la boca, para purgar *per secessum*, que despues de arrojada por camara, se vuelve à lavar, y puede servir para muchas veces. Hacenfe fundiendo el Regulo, y en estando fundido, echarlo en un molde de hacer postas pequeñas, se dexa enfriar, y se sacan, haciendo las que se quisieren.

Sirve tambien el Regulo de Antimonio simple para hacer la Cerusa de Antimonio, para hacer el Antihectico de Poterio, y otras muchas preparaciones.

El methodo dicho es el mas comun para hacer el Regulo de Antimonio. Los mas Autores discrepan en las cantidades de los simples; pero todos los methodos, que trahen, son buenos, pues que sea de un modo, que sea

otro, siempre se hace Regulo.

El Doctor *Barckhausen*, echa partes iguales de simples, ò ingredientes, que son Antimonio, Tartaro, y Nitro, hecho polvos, y despues mixtos, se hace la fundición, como se ha dicho antes.

Zuwelfero echa parte y media de Antimonio, una parte de Tartaro, y otra de Nitro, y despues hace la fundición.

Lemort, para hacer el Regulo de Antimonio simple, echa dentro de un crysol poco à poco la mixtion hecha de diez y seis onzas de Antimonio hecho polvos, de cinco onzas de Sal de Tartaro pulverizada, y de carbones hechos polvos quatro onzas: en estando fundida esta mixtion, se le echa poco à poco dos onzas de Salitre, ò hasta que se vea que està muy bien fundida la materia: despues se echa en un mortero de hierro, y se hace lo que se ha dicho antes, y se guarda el Regulo para los mismos usos.

Las escorias de estos Regulos, si se cuecen en agua, y despues la solucion se filtra, y se le vacia encima Vinagre destilado, se precipitaràn unos polvos, que llaman Azufre Aureo de Antimonio, Centaurium Minerale de Glaubero, Panacea Aurea, y otros muchos nombres. Dado en pequeña dosis, purga suavemente, ò mueve los sudores: si se le aumenta la dosis, provoca el vomito, es muy buen antifebril mixto con otros medicamentos febrifugos, y sudoriferos. La dosis pequeña es de un grano hasta ocho: la grande hasta ℥j.

Sulphur aureus, Antimonii, Centaurium minerale, Panacea aurea, &c.

Virtudes.

Dosis.

La solucion sin precipitar es un gran purificante, y abstergente de las ulceras malignas, y fôrdidas, que empiezan à gangrenarse: aplicase sobre ellas con hilas, ò paños mojados.

Regulus Antimonii Martialis Lemort.

R. *Frustrorum Chalybis purioris*. ℥jv.

Antimonii in frustra minora redacti. ℥ix.

Pulveris fusorii è Nitro, & Tartaro parati. ℥j.

Fiat Regulus S. A.

METHODO.

¶ Echaránse dentro de un crysol hecho asqua los pedazos de Acero, ò de hierro puro; y en estando hechos asqua, se le echa encima el Antimonio hecho pedazos: se aumenta el fuego, y se hace fundir la mixtion: en estando, se le echa encima una onza de Sal, que queda despues de haver detonado partes iguales de Nitro, y Tartaro, y se dexan por una hora en el fuego: despues se vacia la materia en un

mortero de Hierro untado con sebo: se separa, en estando frio el Regulo, de las escorias, se vuelve à fundir, y se le echa la sexta parte de Nitro: despues de bien liquido, se vuelve à echar en el mortero de Hierro, se separa el Regulo puro, y se guarda para el uso.

Si se quiere que tenga estrella, se vuelve à fundir las veces necesarias, hasta que salga con ella; pero esto no es de essencia en esta operacion, pues estando en Regulo puro, no se necesita otra cosa.

Sirve de los mismos usos que el antecedente.

Zuwelfero echa à una libra de Antimonio ocho onzas de Hierro, ú de clavos de Hierro, y dos, ò tres onzas de polvos fusorios.

Barckhausen echa una libra de Antimonio, media libra de clavos de Hierro, de polvos fusorios quatro onzas, y al fin una onza de Nitro.

Lemeri solo se diferencia de esta descripcion, en que echa solo de Nitro quatro onzas, y no echa polvos fusorios. Estos Regulos se hacen como se ha dicho.

Las escorias de estos Regulos Marciales, mixtas con tres partes de Nitro, y calcinadas como se ha dicho en el Antimonio diaforetico, se tendrá un Antimonio diaforetico Marcial de muy excelentes virtudes.

Hacense Regulos de Arsenico, y de otras materias; pero no se acostumbra à gastar en la medicina, sino los dichos de Antimonio, aunque algunos mezclan, ò funden juntos una parte de oro con ocho de Regulo de Antimonio, y llaman Regulo de Antimonio Solar. Otros le mezclan partes iguales de Estañõ, y Regulo de Antimonio, y despues llaman Regulo de Antimonio Jovial, que sirve para hacer el Antihectico de Poterio. Hacense de el Antimonio una especie de Regulo, que le llaman Regulo Medicinal, de el modo siguiente.

Regulus Antimonii Medicinalis.

R. *Antimonii*. 3x.

Salis communis. 3j.

Salis Tartari. 3ij.

Mixta, & pulverata fundantur in crucibulo, fusa ad refrigerandum reponantur, separetur regulus ad usum.

METHODO.

¶ Haranse polvos sutiles el Antimonio, la Sal comun, y la Sal de Tartaro, cada uno de por si: se mezclaran, y echaran en un crysol, se pondrà al fuego, y se hará fundir la

mixtion: en estando bien fundida, se dexará por media hora al fuego: despues se apartará, y dexará enfriar: en estando frio, se hará pedazos el crysol, y se separa el Regulo friable, y de color purpureo: de las escorias que están encima se harán polvos sutiles, y se lavarán, y guardarán para el uso.

Tienese por gran Panacèa en qualesquier fiebres intermitentes. La dosis es de cinco granos hasta un escrupulo: dado en gran dosis, excita las mas veces el vomito: dáse tambien en la farna, y demás corrosiones de la cutis.

CAPITULO VII.

Le las Legias.

DAmos el nombre de Legia à la solution de la Sal alcali en agua. No se diferencian mucho de los licores, pues ellos solo se hacen con la humedad de el ayre, y estas se hacen con el agua. Hacense comunmente de las cenizas de los Vegetales; para lo qual es preciso primero hacer la incineracion, pues quemando el Azufre que contienen, las partes salinas, y terreas se reunen, quedandose en especie de polvos, à que llamamos cenizas.

Los animales, aunque se reducen en cenizas, contienen muy poco de Sal fixa, porque ellos, lo mas que abundan es de Sal volatil, reducida en este estado, mediante las continuas circulaciones, y exaltaciones, que los humores de ellos reciben dentro de el cuerpo, por lo qual de estas cenizas no se hacen Legias.

Hacense las Legias con un menstuo aqueo, como genuino dissolvente de las Sales, porque los espirituosos no penetran el cuerpo de las Sales.

El uso de las Legias es interno, y externo: internamente tomadas, hacen arrojar la orina, deshacen la limpha, atenuan lo viscido, destruyen el acido, y aprovecha en las enfermedades procedidas de esto.

Exteriormente sirven para lavar la cabeza, para quitar el fetor de los pies, para curar las herpes, las ulceras, el escephalo, &c. aplicadas calientes.

Sirven tambien para hacer las Sales fixas: pues evaporadas, queda la Sal fixa, como se puede ver en el Capitulo de las Sales.

Lixivium Benedictum Minfich.

R. *Cinerum lini*, & *extremitatum frondium Juniperi*.
Arthemisia rubra.

*Genista.**Fabarum cum paleis.**Absinthii, ana. ℥j.**Cum Vini albi optimi Q. S. fiat S. A.**Lixivium.*

METHODO.

¶ Tomanse las cenizas del Enebro, de la Artemissa, de la Retama, de las Habas, y de Agenjos, se echan en un matrâz, se vacian encima veinte y quatro onzas de Vino blanco electo, se dexa en digestion por veinte y quatro horas: despues se cuele, y usa.

Virtudes.

Dáse à los hydropicos, y obstruidos, provoca la orina, quita las obstrucciones, y dissuelve las limphas viscidas, y crassas, y destruye el acido que las coagula. La dosis es de dos onzas hasta tres, usandola por mucho tiempo.

Dosis.

Minlich asegura haver curado muchos hydropicos solo con este remedio.

La virtud de este medicamento le proviene de la Sal fixa, que dissuelve el Vino de las cenizas de los simples; y quando no se tuviesen todas las cenizas, se pueden echar unas por otras.

*Lixivium Antihydropicum.**R. Comarum Absinthii.**Florum Centauræ minoris, ana. m. ij.**Baccarum Juniperi, m. iij.**Cinerum Juniperi.**Genista, ana. ℥ij.**Vini albi generosi. ℔. jv.**Fiat Lixivium S. A.*

METHODO.

¶ Tomanse los cogollos de Agenjos, las flores de Centaura menor, y las bayas de Enebro, se quebrantan bien, y se echan en un matrâz juntamente con las cenizas de Enebro, y Retama: se vacia encima el Vino blanco electo, se ponen en digestion por veinte y quatro horas, despues se cuele, y usa.

Virtudes.

Provoca la orina de los hydropicos, quita las obstrucciones: es medicamento mas seguro, y mas confortante, que no la Legia bendita de Minlich. Su dosis es de quatro hasta seis onzas, y se puede tomar por mañana, y tarde.

*Dosis.**Aqua Calcis.**R. Calcis vivæ. ℔. ij.**Aque communis tepida. ℔. xv.*

Mixta detineantur per sex horas, dein per inclinationem separetur, & filtretur, & usui servetur.

METHODO.

¶ Tomanse una libra de Cal viva, se echa en un barreño vidriado, se vacian encima siete, ò ocho libras de agua tibia, se dexa la mixtion por seis horas: despues se separa el agua clara por residencia, y se filtra. Esta es el agua de Cal.

Esta agua es dessiccante: sirve en las herpes, farna, y demás corrosiones de la curis. Estos efectos hace mucho mejor, si se mezcla con Azucar de Saturno, Solimán, Mercurio dulce, y semejantes.

Virtudes.

Para hacer el Agua Phagdenica, se hace polvos sutilissimos un escrúpulo de Solimán en un mortero de piedra, ò de vidrio, y se le va mezclando poco à poco una libra de Agua de Cal, meneando la mixtion dentro de el mortero, y se vuelve el agua al principio de un color muy rubio, por lo qual la suelen llamar con el nombre de Agua Roxa: despues pierde este color, y se adquiere luteo. Algunos, para hacer esta Agua, solo echan el Agua de Cal necessaria sobre los polvos de Solimán, hasta que no saca color encarnado.

*Aqua Phagdenica, seu ulceraria.**Aqua Roxa.*

Esta Agua es muy buena para mundificar las ulceras antiguas, para consumir las carnes superfluas, contra la gangrena: sirve tambien en las fluxiones, y ulcerillas de los ojos, echandola muy templada.

Virtudes.

Si sobre la Cal, que queda, se echa mas agua, se hace otra Agua de Cal, que llaman Agua segunda: suele se echar otra vez agua sobre el residuo de la Cal, y se llama Agua tercera de Cal: la Cal, que queda, se llama Cal lavada, para usar de ella en el Unguento de Cal, ò otros medicamentos dessiccantes.

*Cal lavada.**Lixivium Cephalicum.**R. Herba Serpilli.**Majorana.**Rorismarini.**Melissa, ana. m. j.**Florum Chamomilla.**Lavendula.**Salvia.**Stachados, ana. m. ℔.*

Infundantur omnia in S. Q. Lixivii ex cineribus Thymi facti: infusione facta coletur liquor, & calidè caput lavetur.

ME-

METHODO.

¶ Tomase gran cantidad de Tomillo, ò de otra qualesquiera yerva capital, se hace cenizas, y con suficiente cantidad de agua se hace legia, se cuele, y en seis, ò ocho libras de ella se infunden las yervas, y flores capitales: se dexan infundidas por veinte y quatro horas, se cuele el licor, y se usa de el.

Virtudes.

Es muy buena, lavando la cabeza con ella bien caliente, para limpiarla de sus impuridades, para confortar la memoria, para deshacer las obstrucciones, que suelen causar los catarros, &c.

Puedense hacer diferentes generos de legias, infundiendo diferentes simples, que podrán servir para distintos usos.

CAPITULO VIII.

De la preparacion de algunos simples, que entran en algunas composiciones, y que se acostumbra à pedir por los Medicos en sus Recetas.

LOS antiguos fueron muy aplicados à la preparacion de muchos simples, tanto Animales, y Vegetales, como Minerales; y como en aquellos tiempos aún se ignoraban los verdaderos fundamentos, sobre que se debian fundar sus preparaciones, muchas de ellas son mas dañosas, que provechosas, ò de inutil en la Medicina; por lo qual el clarissimo Zuelfero en las Animadversiones à la Pharmacopœa Augustana las llama destrucciones; pero no obstante esto, trataremos de aquellas, que son mas usuales, y diremos sobre esto lo que los modernos mas prácticos han advertido, y las que mediante la razon, y experiencia se hallan ser necessarias.

Preparaciones de la Escamonea.

La intencion de los antiguos en corregir la Escamonea, solo era el mezclarla, ò embeberla de un zumo adstringente, para corregirle su imaginaria acritud, pues los malos efectos, que veian producia la Escamonea, decian provenia de lo muy caliente, y dessecante que era, y así le ponian un zumo, ò licor, que fuese en su opinion frio, y humedo, como el zumo de Membrillos, para corregirle con su contrario la malignidad; pero como los daños que causa la Escamonea, y otros medicamentos purgantes, no les proviene del calor, y sequedad imaginarias, que los antiguos pensaron, sino

es que siendo un cuerpo, ò cuerpos, cuyas texturas son impenetrables, por constar de particulas resinoso-viscosas tenaces, que el liquor salino-aquoso del estomago no puede dissolver, ò actuar, sino es por espacio de tiempo; y como este cuerpo se halla reunido, y pegado por sus partes tenaces à las tunicas del estomago, ò intestinos, todo el tiempo que dura su desunion provoca el vomito, los cursos del vientre, los dolores de tripas, sobrepurgaciones, y demás accidentes, que se experimentan; y siendo sin duda, que la malignidad de los medicamentos purgantes consiste en su indissolucion, será evidente, que los correctivos verdaderos de los purgantes, ò su correccion, ò preparacion verdadera, será el mezclarlos con cuerpos, ò materias, que les rarefzcan, y desunen su textura resinoso-viscosa tenaz, con lo qual tomados internamente, se actuarán con promptitud, ò obrarán suavemente, y harán su evacuacion prompta, y segura, cumpliendose el *tutò, citò, & jucundè*.

Diagridio Cydoniado.

Para hacer esta preparacion se toma la Escamonea electa que se quiere, se remuele en un mortero de piedra con su mano de palo: en estando bien remolida, se le echa encima poco à poco zumo de Membrillos depurado; esto es, clarificado por subsidencia, se remueve bien la mixtion, y el zumo se vuelve lacticinoso: entonces se echa el zumo lacticinoso por inclinacion en una cazuela de barro vidriada: sobre el residuo, que queda en el mortero, se vuelve à echar nuevo zumo, y à removerlo, y en volviendose bien lacticinoso, se separa como antes: esto se continúa, hasta que el zumo no se vuelva mas lacticinoso.

Los zumos lacticinosos, ò impregnados de las partes mas sutiles de la Escamonea, se hacen evaporar à un fuego de cenizas, hasta que se reduzca à la espesitud de extracto solido, del qual se forman rotulas, que se acaban de secar al Sol, ò en estufa, y se guardan para el uso.

El Diagridio Cydoniado obra con mucha benignidad, promptitud, y seguridad, porque con el zumo de los Membrillos las partes resinoso-viscosas tenaces de la Escamonea se rarefacen, desunen, y mezclan reciprocamente, volviendose solubles, y facil actuables dentro del estomago, impidiendo su reunion por la interposicion de las particulas del zumo. Su dosis es de seis granos hasta un escrupulo, hecho pildoras, ò polvos sutiles.

Diagridium Cydoniatum.

Virtudes.

Dosis.

De

Prueba de
los falsos
fundamen-
tos de las
trituras
nes, y de
la virtud
magneti-
ca de los
purgantes
Como
obran los
purgantes

De todo lo dicho se saca tambien por consecuencia la falsa bafa, sobre que se fundan las trituras gruesas, y mediocres de los antiguos; pues vemos con razon, y experiencia, que quanto mas sutilizadas, y divididas las particulas de los purgantes, obran mejor. De esto tambien se ve la imaginaria virtud magnetica, que los antiguos dieron a estas medicinas, pues ellas no obran como ellos aseguraban, sino es dissolviendose en los humores, y haciendolos fermentar, mediante su Sal acido fermentativa, que los dissuelve, y pone en estado de su evacuacion, mediante el movimiento expulsivo de las fibras, que reciben al mismo tiempo, con lo qual se evacuan.

Diagridio Glycyrrizado.

Diagri-
dium Gly-
cyrriza-
tum.

Tomase libra y media de agua comun, se hace calentar bien: en estando bien caliente, se infunde dentro una onza de raiz de Regaliz bien quebrantada, se dexa en infusion por quatro horas: despues se cuela, y el licor colado se va echando poco a poco sobre la Escamonea hecha polvos; y removiendo la mixtion, se vuelve lactiginoso, se separa por inclinacion, se continua a echar mas licor, a moverlo, y separarlo, hasta que no se vuelva lactiginoso: evaporanse estos licores lactiginosos juntos, hasta que se reduzcan en una consistencia solida, que se hace rotulas, y se acaban de secar al Sol, o a otro calor blando, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Dosis.

Este Diagridio hace los mismos efectos, que el antecedente, y es el que usan comunmente los modernos. Su dosis es de seis granos hasta veinte y quatro, en pildoras, o polvos.

Corrigese la Escamonea en este Diagridio, mediante la mixtion reciproca de las particulas de la Escamonea con las particulas viscoso-salinas suavizantes del Orozuz, quedando facil actuable.

Escamonea sulfurada, o Diagridio sulfurado.

Diagri-
dium sul-
furatum.

Tomase una onza de Escamonea, se hace polvos sutiles, se pone sobre un papel de estraza, se pone al vapor del Azufre, que se havra echado sobre unos carbones encendidos, moviendo los polvos con una espatula de palo, y quando la Escamonea esta en algun modo liquefacta, basta tenerla al vapor por espacio de medio quarto de hora: despues se dexa enfriar, y se vuelve en estado fria a hacer polvos, y se guarda para el uso.

Virtudes.

Tienese por muy buena para purgar con

suavidad los humores crassos. Su dosis es de quatro granos hasta diez y seis.

Los modernos inventaron esta preparacion, discuriendo, que mediante el vapor acido-salino del Azufre se rareficia su substancia glutinosa, y se volvia soluble; lo qual no dexa tener su dificultad, pues en la opinion de los mas practicos no se tiene esta preparacion por segura; pues lo cierto es, que mediante el acido fixo de el Azufre, que ella recibe, se vuelve menos soluble, calcinandose en algun modo, por lo qual obran menos que la Escamonea comun. Y asi es mas acertado el usar de el Diagridio, o Escamonea preparada, con la tintura de el Orozuz, pues es la mejor preparacion de todas las que se hacen con la Escamonea.

Puede se preparar comunmente tanto el Diagridio Cydoneado, como Glycyrrizado, echando sobre una onza de Escamonea, hecha polvos sutiles, dos onzas del zumo de Membrillos, o de la tintura, o infusion del Orozuz: despues lo evaporan, y secan la massa, guardandola para el uso.

NOTA.

Este metodo no es tan bueno como el dicho, pues en el nuestro se separan las partes mas puras, y solubles de las crassas, que quedan en el fondo.

Otros preparan la Escamonea con zumo de Acederas, y de Rosas, u otro semejante, elaborandolo, como se ha dicho. Todas estas preparaciones son buenas; pero en teniendo el Diagridio Glycyrrizado, se puede dar por todos los demas.

Preparaciones del Euforbio.

Tomase el Euforbio bien puro la cantidad que se quisiere: se hara polvos, sobre los quales se vaciara zumo de Limon, o de Cidras, y se extraheran, mediante un calor lento, sus tinturas, las quales se inspilaran, y guardara el Euforbio preparado para el uso.

Euphor-
bium pre-
paratum.

Los Augustanos hacen esta preparacion, remoliendo el Euforbio sobre una piedra con aceyte de Almendras dulces, para hacer una massa, la qual metian dentro de un Membrillo excavado por adentro, se embolia en massa, y se cocia en un horno: despues se sacaba la massa del Euforbio, y se guardaba para el uso.

No es dudable, que mediante qualquiera de estas correcciones, en algun modo se le obtunde lo caustico, o el Sal acre del Euforbio; pero siempre es sospechoso dar semejante medicamento por la boca, por lo qual todos los modernos mas practicos no lo echan, como danoso en las medicinas, que han de dar internamente.

Pre-

*Preparacion del Elaterio.*Elate-
rium.

Se quebrantan los Cohombros sylvestres maduros dentro de un mortero de piedra, se dexan en digestion à lo frio por quatro, ò cinco horas: despues se calientan, y se exprimen por la prensa para sacar el zumo: se echa dentro de un vaso de barro vidriado, y con un calor lento se evapora la humedad, hasta la consistencia de Extracto sólido, y se guarda para el uso.

Extrac-
tum Ela-
terii.

Algunos dexan depurar el zumo, y despues le separan las heces, è inspisan; pero me parece es mas conveniente tomar el Elaterio, hecho como se ha dicho antes, y extraherlo con agua comun, aguzada con un poco de Sal de Tartaro, è inspisar las tinturas, y se tendrá un Extracto, que se puede dar con seguridad internamente.

Virtudes.

El Elaterio, ò su Extracto purga fuertemente la pituita crassa, la melancolia, y las serosidades: dáse en las apoplegias, en el letargo, en la hydropesia, y en las melancolias hypocondriacas. La dosis es de tres granos hasta medio escrupulo.

Dosis.

Preparaciones de Coloquintidas.

Los Antiguos no tenían otra correccion, ò preparacion que dar à las Coloquintidas, que era el hacerlas polvos, y confingirlas en Trociscos, cuya descripcion hemos dicho. Vease la pag. 370. *Trocisci Alhandal.*

Zuwelfero dice, que este simple es un purgante mas fuerte, que los que salen del Antimonio, y del Mercurio, y que así no se debe usar en la Medicina; y que la correccion de los Trociscos del Alhandal, no es bastante para impedir sus violentos efectos, y que mediante su coccion con zumos acidos, se corrige: no obstante lo que este doctísimo Autor advierte, me parece, que no se debe desterrar de la Medicina semejante simple, por ser muy esencial en la curacion de algunas enfermedades, y que su verdadera correccion es la siguiente.

*Extracto de las Coloquintidas.*Extrac-
tum Colo-
quintidas.

Tomanse las Coloquintidas limpias de todas sus pepitas, y se quebrantan muy bien: despues se echan en una olla vidriada, se vacia encima el agua suficiente; esto es, à cada libra de Coloquintidas, doce libras de agua comun, aguzada con una onza de Sal de Tartaro, se tapa la olla, se pone à un calor blando por dos dias: despues se hace co-

cer por tres, ò quatro horas: se cuele el cocimiento, y se evapora en un calor lento à un fuego blando, hasta que quede en la consistencia de Extracto sólido, y se guarda para el uso.

Este Extracto obra mas seguramente, y con mas benignidad, que los Trociscos de Alhandal, purga la pituita, y demás humores gruesos: dáse en la apoplegia, perlesia, letargo, hydropesia, &c. Su dosis es de tres granos hasta diez y ocho.

La verdadera correccion de este simple, es volverle facil actuable, y soluble dentro del estomago, pues toda su malignidad consiste, en que es compuesto de una substancia viscoso-tenaz, y dificultoso actuable en el licor del estomago; por lo qual causa, sin preparar, dolores de tripas, sobrepurgaciones, vomitos, &c. pero mediante la extraccion en el agua, impregnada de la Sal de Tartaro, sus particulas se desunen, rarefacen, y vuelven facil solubles, mediante la Sal de Tartaro, con lo qual no produce efectos dañosos, dada en regulada dosis.

Les parece à algunos poco practicos, que este Extracto, y los demás Extractos de los purgantes obra mas un grano de él, que no seis del simple que se extraxo; pero esto es falso, pues mas purgan seis granos de Coloquintidas, de Eleboro, de Escamonea, y semejantes, sin preparar, ò extraher, que doce granos de sus Extractos; pues los Extractos hacen los efectos muy seguros, promptos, y suaves, sin dexar sobrepurgaciones, ni otros accidentes. Vease sobre esto à Lemort en su Chymica-Medico-Physica en los folios 168. 169. y 170.

La raíz de Eleboro se debe preparar del mismo modo que las Coloquintidas, haciendo Extracto de él con agua aguzada con Sal de Tartaro.

La raíz de Esula, su verdadera correccion es, extraherla del mismo modo, que el Eleboro.

Las hojas de Mecereon, ò Laureola, y demás simples purgantes fuertes, se preparan haciendo Extracto de ellos del modo dicho. Vease sobre el Extracto de Coloquintidas en el fol. 575. y 576.

Se debe advertir, que puede ser, que algunos quieran decir, que esta preparacion, que yo doy sobre estos simples, no es general; pues mediante esta extraccion, los simples que abundan de muchas partes resinosas, no se pueden extraher mediante el agua. A esto se responde, que esta extraccion es general, pues el agua comun, aguzada con Sal de Tartaro, ò otra Sal alcalina fixa, disuelve tambien las par-

Virtudes.

Dosis.

Verda-
dera cor-
reccion de
las Colo-
quintidas.Los sim-
ples pur-
gantes o-
bran mas
que sus
Extractos.Prepara-
cion del
Eleboro.Prepara-
cion de la
Esula.Prepara-
cion del
Mecereon.Nota so-
bre las pre-
paraciones
de los pur-
gantes.

Respuesta.

partes resinosas, como las viscosas, pues ella penetra la textura ramosa, la deshace, y vuelve penetrable, y disuelve en agua, como se experimenta en la solución del Azufre en el agua para hacer su leche; en las Legias que quitan las manchas, producidas por cosas oleosas, mediante la solución de ellas en el agua por la Sal Alcalino fixa, de que están cargadas.

Preparaciones de la Cebolla Albarrana.

Las preparaciones de la Cebolla Albarrana son dos: La primera es, desecarla, para infundirla en el vinagre, para hacer el vinagre esquilítico, fol. 219. y 220.

La segunda, el cocerla, para privarla de la humedad superflua, y rarefacérle su substancia viscoso-tenáz. Vease sobre los Trociscos, à Scilla, fol. 374.

Preparacion del Lapis Lazuli.

Los Antiguos preparaban esta Piedra lavandola treinta veces despues de hecha polvos sutilísimos, y despues la aplicaban à las enfermedades Hypochondriacas, Epilecticas, y Melancolicas, como grande Arcano, pues creian, que su color ceruleo le provenia de la Luna, ò Plata; y como la Plata no tiene en si cosa que sea cerulea, segun las experiencias Chymicas de estos tiempos lo prueban, se ve que en esso estaban engañados; además, que la Plata no tiene probabilidad que aproveche en semejantes enfermedades, como se puede ver sobre esto à Lemery en el Curso Chymico, que yo traduxe en el Capitulo de la Plata.

Dabanla estas lavaciones los Antiguos, para separarle la virtud vomitiva, que decian tenia; pero el clarísimo Ludovico dice, tratando de los purgantes Minerales, que esta Piedra no se debe poner entre los Catarticos, por no ser purgante, ni vomitiva.

La mejor preparacion que se dà al Lapis Lazuli, es reducirla en Ultramar. Vease al fol. 699. en donde tratamos de el.

Preparacion de la Laca.

Harànse cocer dos dragmas de raíz de Aristoloquia, y otro tanto de flor de Esquinanto, en dos libras de agua, hasta que se consuma la mitad: despues se toman quatro onzas de Goma de Laca quebrantada, se echa en el cocimiento, y se hace cocer blandamente, hasta que la parte mas pura de la Goma se separa de las heces, y que sobrenade al licor: recogeràse esta parte mas pura, se seca al Sol, y guarda para el uso.

Esta preparacion trahe Lemery: los Antiguos lavaban esta Goma con este cocimiento, arrojando el cocimiento: otros la lavaban con agua comun tibia, hasta que no sacasse tinctura: despues la remolian sobre una piedra, y le embebian el cocimiento de Aristoloquia, y Esquinanto; pero no obstante esto, me parece no es de esencia esta preparacion, pues en teniendo una Goma de Laca pura, y en separandole sus pajillas, y palillos, que suelen tener rebueltos, no se necesita de otra preparacion, pues ella no adquiere virtud alguna, mediante esta preparacion.

Es deterfiva, adstringente, y propria para fortificar el estomago, y las encias: sirven de ella mas comunmente para hacer Charoles, y Lacres para cerrar las cartas, que no en la medicina.

Virtudes.

Preparacion de las Feculas de Brionia, de Lyrio, de Aro, y de otras raíces semejantes.

Tomase buena cantidad de raíz de Brionia de Aro, de Lyrio, ò de otra semejante: se escogen las mas gruesas, las mas bien nutridas, se les separa su corteza con un cuchillo, de modo que quede muy blanca: despues se rallarà, y se sacarà el zumo por la prensa del modo ordinario, dexaràse aposar el zumo en una cazuela de barro vidriado por diez, ò doce horas, se separa el zumo por inclinacion en otro vaso, y se hallarà al fondo la Fecula muy blanca, parecida al Almidon: se secarà al Sol, y se guardará para el uso.

Ellas son Hydragogas, purgan las serosidades, danse en la hidropesia, y en semejantes enfermedades, en donde se necesita provocar la orina. La dosis es de diez granos hasta treinta. La Fecula de Lyrio es un poco mas purgante, que la de Brionia: la Aro es mas purgante que la de Lyrio: la Fecula de Aro se llama por algunos Autores Gerusa, ò Gerusa Serpentaria.

Virtudes.

Dosis.

Gerusa Gerusa Serpentaria.

Los zumos que se separan son propios para los mismos afectos; danse de media onza hasta una, y se pueden guardar para el uso.

Charaz dice, se deben estimar en muy poco las Feculas, y que es mejor el carecer de ellas, que gastar el trabajo de hacerlas.

Zuwelfero dice lo mismo, dando por razon, que las Feculas son las partes de la raíz, que pasan con el zumo al tiempo de la expression, y que estas se hallan privadas de las partes mas esenciales de su virtud, que se van en el zumo, y que los polvos de las raíces secas son mejores, pues en ellos se halla inspi-

Mmmm

fa

fado el zumo, y cargado de las partes mas activas de las plantas. Lo mismo dice el clarísimo Ludovico, y los demás prácticos modernos, valiendole de los polvos de las raíces, y no de sus Feculas, que dan por inútiles.

Preparacion del Coral, Perlas, Madre de Perlas, Ojos de Cangrejos, del Marfil quemado, llamado Espodio; de las Conchas de la Mar, de las Piedras preciosas, del Succino, de la Piedra Hematites, de la Piedra Imán, y demás materias semejantes.

Tomase quelesquiera de las materias dichas, por exemplo se toma el Coral rubio, o blanco, se machaca en un almiréz de bronce, se pasan los polvos por un tamiz sutil: en estando hecho polvos se ponen sobre una piedra de Porfido, y con una moleta de guirros de la Mar, o Rios, se remuele con Agua Rosada, u de Llantén, la que baste para hacer una massa liquida: continuase en remoler por dos dias, o el tiempo necesario, hasta que no rechine quando se remuele, y que no se siente el polvo entre los dedos; entonces se hace massas pequeñas, se secan, y guardan para el uso.

Virtudes. Es bueno para detener los cursos del vientre, las Hemorragias, las Gonorreas, absorve los humores acres, y acidos. La dosis es de seis granos hasta un escrupulo.

Dosis. Del mismo modo se preparan las Perlas, y demás Piedras preciosas, dientes de Javalí, &c.

Dens Apri La Tutia se prepara del mismo modo, *prep.* y la Piedra Calaminar, y sirven para Colirios, que son desecantes, en las enfermedades de los ojos: algunos la calcinan, y apagan en agua; pero esta calcinacion no es de esencia.

Virtudes. El Bolo Armenico, la Tierra Sellada, Albayalde, Litargirio, y semejantes, los acostumbra a preparar haciendolos polvos; y echandolos en una cazuela grande, vaciando encima agua de Llantén, o comun, y moviendo la materia con una espátula, se vacia suavemente en otro vaso el agua turbia, cargada de las particulas mas sutiles; esto se continua hasta que quede en el fondo las partes mas crassas: despues se separa el agua por un papel de estraza, se forman pedacitos, y se secan, y guardan para el uso.

Otros lo preparan despues sobre la piedra, como los Corales; pero estas preparaciones son inútiles en estas materias, pues solo les basta el pulverizarlos sutilísimamente; si no es que se quiera, que el Albayalde sirva

para blanquear la cara.

Preparacion del Crystal, de los Pedernales, y de la Piedra Pomez.

Tomase el Cristal, se pone dentro de un crysol, o en un puchero de barro vidriado, se hace asqua: en estando bien encendido, se echa en una cazuela casi llena de agua fria: en estando frio se vuelve a sacar, y vuelve a hacer asqua, y a apagar: esto se repite hasta que se vuelva friable, se hace polvos sutiles, despues se remuele en la piedra hasta que está en polvos imperceptibles, se hacen pedacitos pequeños, y se guarda para el uso.

Del mismo modo se preparan los Pedernales, Piedra Pomez, y semejantes materias.

Preparacion de la Esponja, y pelo de Liebre.

Preparase la Esponja de dos modos, segun se debe administrar: quando se dà internamente, se prepara lavando bien la Esponja en agua, despues se seca, y pone dentro de un puchero por vidriar, se tapa exactamente, y se pone en un fuego de carbones encendidos para que se caliente: tiense en el fuego una hora, se aparta del fuego, y saca la Esponja, que se havrà vuelto bruna: se hace polvos sutiles, y guarda para el uso.

Del mismo modo se prepara el pelo de Liebre.

La Esponja calcinada contiene un Sal fixo, con lo qual, dada internamente, aprovecha en los Lamparones, en el Escorbuto, y hace efectos de aperitiva. Su dosis es de seis granos hasta un escrupulo. *Virtudes.*

El pelo de Liebre pierde mucho de su Sal volatil en su calcinacion; no obstante esto, se dà para excitar la orina. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. *Dosis.*

La Esponja, que se aplica en las ulceras, se prepara tomando uno, u dos pedazos de ella, que sea muy fina, se limpia muy bien de sus impuridades, y se mezcla con cera amarilla, que estará fundida; y en estando bien empapada, se dexará enfriar un poquito, y se pondrá dentro de un paño bien comprimida, se atará con un hilo, y despues se meterá en la prensa, exprimiendo fuertemente la cera: se dexará por dos, o tres horas, se separa del paño, y quedará hecha una pasta, que se guardará para el uso.

Preparacion de las Golondrinas.

Cogenſe los Pollitos de las Golondrinas quando eſtán en ſus nidos, antes que ſalgan à bolar, ſe deguellan, y ſu ſangre ſe les eſparce ſobre ſus alas, y ſe pulverizarán con un poco de Sal comun hecho polvos, y ſe pondrán dentro de un puchero de tierra bien tapado, y ſe calcinarán como la Eſponja: la materia calcinada ſe hace polvos, y ſe guarda para el uſo.

*Virtudes.**Dosis.*

Son proprias para excitar la orina, y hacer arrojar las arenas. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Mediante la calcinacion, que ſe dà à las Golondrinas, pierden mucha parte de ſu virtud, que ſe evapora por el fuego; por lo qual es mucho mejor ſecar las Golondrinas pequeñitas à un calor lento, y reducir-las en polvos.

Preparacion de las Cochinillas, y Lombrices, Sapos, Ranas, y ſemejantes inſectos.

Tomarſe las Cochinillas, ſe ahogarán en Vino, deſpues ſe ſecarán al Sol, ò à otro calor blando, ſe harán polvos, y guardarán para el uſo.

Otros las ahogan en agua aguzada, ò buelta agria, con eſpiritu de Sal: deſpues las ſecan, y hacen polvos.

Otros las calcinan como las Golondrinas, y pierden mucho de ſu virtud.

*Virtudes.**Dosis.*

Las Cochinillas ſon aperitivas, proprias para hacer arrojar las arenas, y las piedras, y ſabulos: danſe en la colica nefritica, y en las retenciones de orina. La doſis es de medio eſcrupulo haſta media dragma.

Las Lombrices ſe lavan primero en agua, y deſpues en vino, y ſe dexan dentro haſta que ſe ahoguen: deſpues ſobre un hilo ſe ponen à ſecar al Sol, ò à otro calor blando: ſe hacen polvos, y ſe guardan para el uſo.

Virtudes.

Son reſolutivas, ſe ſuelen mezclar con emplaſtos.

Los Sapos, y las Ranas ſecogen, y abren, ſacandoles las entrañas: ſe ponen al Sol, ò en una eſtufa, haſta que ſe ſequen, y guarden para el uſo.

Preparacion de la Sangre del Macho Cabrio.

Tomarſe el Macho de Cabrio, ſe le hace comer Peregil, Apio, Saxifraſia, y Pimpinela por un mes: deſpues ſe deguella, y recoge la ſangre, ſe dexa ſeparar lo ſeroſo, y la ſangre congelada ſe pone al Sol, y ſe dexa ſecar, y ſe hace polvos, y guarda para el uſo.

Es ſudorifica, aperitiva, daſe en los dolores de coſtado, en las fiebres malignas. La doſis es de un eſcrupulo haſta quatro.

Dosis.

El alimentar al Macho con yervas diureticas, es porque purifican la ſangre, y le dán muy buena impreſion, volviendola mas eſpirituosa; no obſtante eſto, en falta de eſta ſe puede gaſtar la ſangre del Macho Cabrio, ſin ſer alimentado de ſemejantes yervas, y ſe diferencia muy poco en ſus virtudes.

De la preparacion de los Pulmones de Zorro, del Higado, e Intestinos de Lobo, de las Parias, y otras materias ſemejantes.

Tomanſe los Pulmones, ò Boſes del Zorro, ſe lavan, y parten en pedazos, que ſe ponen al Sol, ò à un calor blando, haſta que eſtén ſecos: deſpues ſe guardan entre Hilo-po, ò Manrubio.

Tienenſe por buenos en las enfermedades del pecho, y de los pulmones, como para el aſthma, y la pthiſis. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma.

Dosis.

Del miſmo modo ſe preparan los intestinos, y higado de Lobo, ſecandolos al calor del fuego; y ſon proprios para la colica ventosa. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma: ſe pueden conſervar entre hojas de Yervabuena, y Oregano.

Dosis.

Las Parias ſe preparan del miſmo modo, y ſe dán hechas polvos para impedir los dolores de tripas de las mugeres recién paridas, en la alferecia de los niños, &c. La doſis es de un eſcrupulo haſta una dragma: ſe guardan entre hojas de Salvia, y de Mejorana.

*Dosis.**Preparacion del Cuerno de Ciervo, del Marfil, del Craneo humano, Uña de la Gran Bestia, y buellos de los Animales.*

Los Antiguos penſaron que aumentaban la virtud cordial ceſalica, ſudorifica, y alexiteria del Cuerno de Ciervo, Marfil, y ſemejantes, calcinandolos haſta que ſe reduxeſſen en una Cal blanca; pero los Modernos, conociendo que ſu principal virtud conſiſte en ſus partes ſalino viſcoſas-volátiles, y que eſtas con facilidad ſe actúan en el eſtomago, hacen dos generos de preparaciones, ſegun la intencion, ò enfermedad à que ſe debe aplicar; como quando ſe quiere que ſea totalmente abſorvente, y deſtrutivo del ácido del eſtomago, le dan calcinado à fuego deſcubierto, haſta que eſtá blanco: ſe dà para cordial, y para contra la alferecia, perleſia, convulſiones, fiebres

malignas, y semejantes : le dan filosoficamente preparado, ò crudo, raspado, y hecho polvos sutiles, que es lo mejor.

*calcina-
cion de el
Cuerno de
Ciervo.*

Tomase el Cuerno de Ciervo, se parte en pedacitos, y se echan sobre los carbones encendidos, dexandolos calcinar hasta que se hayan reducido en una Cal blanca : entonces se facan, dexan enfriar, se hacen polvos sutilísimos, y se prepara, ò remuele con Agua Rosada sobre una piedra, hasta que esté muy sutilizado : se forma en pedazitos, que se secan, y guardan para el uso.

*Calcina-
cion de el
Cuerno de
Ciervo de
los Alqui-
mistas.*

Los Alquimistas han querido adelantar mas esta calcinacion ; y para hacerla, extrañifican los pedazos de Cuerno de Ciervo con ladrillos, y carbones encendidos, lo calcinan, y despues les parece tienen un Cuerno de Ciervo preparado, que ellos llaman filosoficamente, que tiene mas virtud que el antecedente, lo qual es falso, pues no hay razon, ni experiencia que lo confirme.

Dosis.

Es bueno el Cuerno de Ciervo calcinado para detener los fluxos del vientre, para dulcificar los ácidos del estomago, para quitar las hemorragias, y purgaciones. La dosis es de medio escrúpulo hasta una dragma.

Los Modernos inventaron otro modo de preparar este Cuerno de Ciervo, con el qual no se le destruye tanto su virtud.

*cuerno de
ciervo fi-
losofica-
mente pre-
parado.*

Toman pedazos de Cuerno de Ciervo, los cuelgan dentro de las cabezas de los Alambiques, y destilan yervas aromaticas, cefalicas, y cordiales, dexandolos dentro hasta que se vuelvan blandos : se secan, y despues se preparan, y guardan para el uso : à esta preparacion se llama Cuerno de Ciervo filosoficamente preparado.

Mediante esta preparacion no dexa de perderse algo de las substancias activas del Cuerno de Ciervo, porque se disuelven en el vapor aqueo que asciende, con que se vuelve friable, por la falta de las partes viscosas, que se disolvieron.

La mejor preparacion del Cuerno de Ciervo, es limarlo crudo, y hacerlos polvos sutilísimos, con lo qual se tiene un Cuerno de Ciervo preparado, sin pérdida de sus partes activas.

*Prepara-
cion de el
Craneo hu-
mano.*

El Craneo humano se ha de escoger de persona que muera violentamente, y no de enfermedad : se partirà en pedazos, se secarán, y despues se harán polvos sutiles, y se guardarán para el uso.

*Prepara-
cion de el
Craneo de
Ciervo.*

El Craneo de Ciervo, y la Uña de la Gran Bestia, se preparan del mismo modo.

Virtudes.

Tienen por específicos en la alferesia, perlesia, apoplegia, y demás enfermedades de la cabeza. La dosis es de medio escrúpulo hasta dos.

Dosis.

El Marfil, y demás huesos de los animales se preparan de dos modos, como el Cuerno de Ciervo, segun para lo que se ha de aplicar ; pero la mejor preparacion del Marfil es limarlo, y hacerlo polvos sutiles, y se guarda para el uso.

*Prepara-
ciones del
Marfil.*

Preparacion de las Vivoras.

Escogeránse las Vivoras, las mas gordas, y mas vivas, cogidas en la Primavera, ò en el Otoño, se les cortará la cabeza, se les quitará el pellejo, y las entrañas, se lavarán los troncos, ò cuerpos de ellas en agua, ò se limpiarán con un paño de lienzo, se pondrá sobre un hilo, dexandolas secar en un lugar seco, y se guardarán : los corazones, y los higados se separarán de la enjundia, è intestinos, y se pondrán à secar del mismo modo.

*Prepara-
cion de las
Vivoras.*

La enjundia se separa de los intestinos, se derrite con un calor suave, se cuele, y se guarda en una redomilla de vidrio bien tapada, y se mantiene liquida, como aceyte, por causa de la gran cantidad de sales volátiles, que contiene en mas abundancia que no las otras enjundias.

*Prepara-
cion de la
enjundia
de Vivo-
ras.*

Para conservar los cuerpos de las Vivoras enteros por mucho tiempo, despues de secos se untan suavemente con balsemo de el Perú, con lo qual se impide se apolillen. Lo mismo se hace con los corazones, y higados de las Vivoras.

*Modo de
conservar
las Vivo-
ras.*

Los polvos de Vivoras se hacen pulverizando sutilmente los cuerpos de ellas bien secos : algunos añaden tambien los corazones, y los higados ; pero lo mejor es hacerlos polvos separados, porque unidos vuelven los polvos de los cuerpos de las Vivoras faciles à enranciarse, y apolillarse, por las partes oleosas de que abundan.

*Polvos de
Vivoras.*

Los polvos de los corazones, y higados de las Vivoras, se llaman comunmente Bezoardico Animal.

*Bezoardi-
co animal*

Los polvos, tanto de los cuerpos de las Vivoras, como de los corazones, y higados, son propios para purificar la sangre, para hacer arrojar los humores dañosos por transpiracion, para resistir el veneno, para las fiebres intermitentes, para la fiebre maligna, para las viruelas, para la peste, y semejantes enfermedades. La dosis de los polvos de los cuerpos, es de ocho granos hasta un escrúpulo. La dosis de los corazones, y higado es de seis granos hasta un escrúpulo.

Virtudes.

La enjundia de las Vivoras es proprio para rarefacier los humores, para excitar la transpiracion : dase en las viruelas, en las fiebres malignas. La dosis es de una gota hasta

*Virtudes
de la en-
jundia de
Vivoras.*

Dosis.

hasta seis : exteriormente aplicada , sirve à dolores causados de humores crassos , y frios , en los tumores , y en todas las enfermedades , que se necesita rarefacier , y evaporar los humores : echanse en los ojos quando hay cataratas : entra en el emplasto de Ranas.

Los Antiguos hacian diferentes preparaciones despues de muertas las Vivoras , porque creian , que les quedaban partes venenosas ; pero como despues de muertas no tienen veneno alguno , antes toda ella es un contra veneno , se tienen por dañosas sus preparaciones , pues solo sirven de quitarles sus partes mas activas , y especificas à los achaques que se aplican. Vease el Capitulo de los Troiscos de Vivoras , ò Theriacales.

Del mismo modo se preparan las Culebras , ò Serpientes ; pero tienen mucho menos virtud que las Vivoras.

Preparacion , ò purificacion de muchas Gomas , que no se pueden hacer polvos facilmente , como el Galvano , Opoponaco , y Sagapeno.

¶ Tomase la cantidad que se quisiere de qualquiera de estas Gomas , se parte en pedacitos , y se pone en infusion por doce horas dentro del Vinagre fuerte : se pondrà sobre un fuego blando , moviendo la materia continuamente : en conociendo que el Vinagre no puede disolver mas , se cuele con una fuerte expression : despues sobre el residuo se echa nuevo vinagre , se pone sobre el fuego como antes , para acabar de disolver la Goma : en estandolo , se cuele como antes , y se juntan las dos soluciones en una cazuela de barro vidriado , y con un calor lento se hace evaporar la humedad hasta la consistencia de emplasto , y se tendrán las Gomas mas purificadas.

Virtudes. Estas Gomas son proprias para ablandar , y resolver , para ayudar à la supuracion , deshacen los flatos aplicados sobre el ombligo , y quitan las obstrucciones aplicadas sobre el bazo , y sobre los tumores.

Suelense en el Vinagre echarse otros licores , apropiados à los afectos que se aplican ; unas veces se echa Vinagre esquilítico , otras Vino , otras zumos de plantas ; pero lo mejor de todo es hacerlas polvos , quando se puede , porque en la dissolution , y evaporacion pierden muchas partes activas , que se van en el ayre , y hacen falta para sus efectos.

Para pulverizarlas se escogen las mas puras , y si están muy humedas se ponen à secar al Sol , ò en estufa ; esto es , quando se han de pulverizar solas , porque quando entran otros simples muy secos , se mezclan con

ellos , y se pulverizan juntas , como en la Theriaca , Mitridato , &c.

Preparacion del Eleosacharum , ò Oleosacharum.

Tomase una dragma de essencia , ò aceyte destilado essencial de Anis , y se mezcla exactamente en un mortero de piedra , ò de vidrio , con quatro onzas de Azucar piedra hecho polvos sutiles : se guarda la mixtion en un vaso de vidrio bien tapado para el uso.

Es muy bueno para fortificar la cabeza , y estomago , ayuda à la digestion de los alimentos , hace arrojar los flatos. La dosis es de un escrupulo hasta dragma y media.

Del mismo modo se hace el Oleosaccharum de Canela , de Cidras , de Hinojo , de Salvia , de Romero , y demás Aceytes esenciales , tomando el sobrenombre , segun el de el simple que se extraxo el Aceyte , teniendo las virtudes que los Aceytes.

Inventose esta preparacion para volver los Aceytes solubles en liquores aqueos , porque mediante el Azucar , las particulas ramosas de los Aceytes se dividen , rarefacen , y ponen en estado de dissolverse en agua , que la vuelven lacticinosa , no volviendose à reunir , por la interposicion de las particulas del Azucar.

Quando se echan estos Aceytes en licores sulfureos , como espiritu de Vino , Aguardiente , y semejantes , no necesita el hacerse esta preparacion , pues estos licores los disuelven con facilidad.

Preparacion del Alumbre de Pluma.

Mezclase juntamente una parte del Alumbre de Pluma , y dos partes de Sal comun : pondrase la mixtion en un crysol , que se pondrà en un fuego fuerte de carbon , para hacer fundir la Sal : continuarse esta calcinacion por siete ò ocho horas : despues se vacia todo en agua fixa , y se hallará la Alumbre de Pluma en polvos al fondo del vaso , se lavará muchas veces , y se guardará.

Gastase comunmente para emblanquecer la cara : mezclase dos dragmas con una onza de Pomada.

La Alumbre de Pluma , que comunmente gastan , es una especie de Talco , y para hacerlo polvos , es menester mezclarlo con alguna Sal , y calcinarlo , para que sus partes se desunan.

Preparacion de la Tierra de Vitriolo.

Tomase el Vitriolo calcinado hasta que se-

Oleo Saccharum Anisi.

Dosis.

Oleosaccharum Cinnamomi , Citri , Fœniculi , Salvie , Rosmarini.

*De otras Preparaciones usuales en la Medicina.**Preparacion del Jarave de Zarza, llamada vulgarmente el Jarave de N. Señora de los Remedios.*

Tomase diez y seis onzas de Zarza, se parte por enmedio, y en pedacitos pequeños se infunde en diez, ó doce libras de agua comun caliente por veinte y quatro horas: despues se pone à cocer à un fuego manso, hasta la consumpcion de la mitad del licor: se cuele, y lo colodo, con veinte y quatro onzas de Azucar, y otras veinte y quatro onzas de Miel, se clarifica, y cuece hasta la consistencia de Jarave espeso, y se guarda para el uso.

Sirve comunmente para los dolores de junturas, de cabeza, y demás partes de el cuerpo, y para otros accidentes procedidos de humor galico. Su dosis es de una onza hasta dos, por mañana, y por tarde en un Suero, en cocimiento de China, y Zarza, ó en otro vehiculo apropiado.

Llaman à este Jarave con el nombre pomposo de N. Señora de los Remedios, tanto por exagerar su virtud, como por ocultar su composicion, y vender el secreto.

La virtud de este Jarave proviene de las partes mas activas de la Zarza, disueltas, ó extrahidas en el agua, mediante la infusion, y cocion: estas son las que absorven, y hacen arrojar por insensible transpiracion, ó por otras vias, los humores venereos, ó el fermento venereo, que es el que causa los accidentes dichos.

Algunos añaden à la infusion una dragma, ó dos de Cominos Rusticos; pero en esta Composicion no son de algun util, pues ellos de ningun modo pueden aumentar la virtud de este Jarave.

Tienese comunmente este Jarave por el mayor especifico de la Medicina, para curar todas las enfermedades venereas; pero se tiene experimentado, que en los principios de ellas hace muy buenos efectos; pero quando están confirmadas, solo alivian algo los accidentes, y vuelven despues con mayor rigor, porque no es suficiente absorbente la Zarza para la destruccion de la infeccion venerea quando está ya esparcida, y mixta generalmente por todo el cuerpo; pues entonces siempre es preciso el valerse del Mercurio, que

estè muy rubicundo, se echarà dentro de una cazuela de barro, vaciando encima agua caliente: se dexa en infusion por veinte y quatro horas, se filtrará el licor, y sobre la materia que queda, otra nueva agua caliente: se dexará en infusion por otro tanto tiempo, se filtrará el licor: esto se continuará hasta que las aguas salgan insipidas: la tierra que queda se secará, y guardará para el uso.

Virtudes. Es adstringente, fortificante, y desecante, detiene los fluxos de la sangre, aplicada sobre las ulceras, ó llagas: las aguas impregnadas del Vitriolo se evaporan, y queda una Sal, que llaman Sal de Vitriolo; es vomitiva. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Sal Vitrioli.

Dosis.

Preparacion del Cilantro, y Cominos.

Los Antiguos infundian estas simientes en vinagre: despues las separaban, y secaban, y guardaban para el uso, con el nombre de simiente de Cilantro, ó Cominos preparados, porque entendian, que estas simientes contenian una malignidad, procedida de ser muy calientes; pero como esta malignidad solo es imaginaria, y fundada en fabulas, que algunos han introducido, todos los Modernos, fundados en la verdad, y experiencia, han conocido, que esta preparacion es dañosa à estas simientes, pues les quita la parte mas esencial de su virtud, quedando casi inutil en la Medicina, pues el vinagre se lleva lo mejor, mediante la infusion; y la parte que les queda aromatica, se halla casi fixa por el ácido del vinagre; y así concluyen con que se gasten, y echen en la Medicina como naturalmente se crian, pues ellas por sí son confortantes de las partes principales del cuerpo humano, por sus partes Salino-Balsamicas, que es en quien consiste toda la virtud de ellas.

Hacense otras muchas preparaciones, que los Antiguos han inventado, las quales son mas dañosas, que provechosas. Sobre esto veanse la Pharmacopea Augustana Renovada, la de Zuelfero, las Anotaciones de el Hoffmanno, de Ermulero, del clarissimo Ludovico sobre Escrodero, las Obras de Junkhen, la Pharmacopea de Norimberga, la de Amsterdam, la de Lemery, de Charaz, Lemort, la Bibliotheca Pharmaceutica de Manget, y demás Modernos, en donde se verán reformados los abusos, y malas preparaciones antiguas.

Coriandrum præparatum.

Syrupus Salsaparilla.

Virtudes.

Dosis.

Jarave de N. Señora de los Remedios.

que es el verdadero antivenereo , y que hasta este tiempo no se ha hallado otro medicamento, que haga mejores efectos , si se administra con el methodo correspondiente à la enfermedad, ni mas daño cause , si se administra por manos de Empyricos , de donde ha venido el ser aborrecido por muchos.

*Extractum Sal-
saparrilla
Aqua An-
gelica pur-
gans.*

No es necesario , si no se quiere , el reducir el cocimiento en Jarave , pues dando el cocimiento desde quatro onzas hasta seis por la mañana , y por la tarde , hará los mismos efectos ; y si el cocimiento se reduxesse con un calor blando en consistencia de extracto , se tendrá extracto de Zarza , que dado de media dragma hasta dragma y media en pildoras , ò disuelto en qualquier licor apropiado , hará los mismos efectos.

Preparacion de la Agua Angelica, ò porcion purgante de Maná.

*Aqua An-
gelica pur-
gans.*

*Potio an-
gelica pur-
gans.*

¶ Tómase seis , ò ocho onzas de Agua destilada de Chicorias , ò de otra Agua semejante , se pone à calentar mixta con quatro onzas de Maná bueno ; en estando disuelto , se dexa enfriar un poco , y se le mezcla una clara de huevo , se bate bien la mixtion , y se pone à un calor blando , hasta que levante el herbor , y que la clara se haya quaxado en forma de espuma , mixta con las impuridades del Maná ; entonces , bien caliente , se cuele por una manguita de hipocrás pequeña , hecha de estameña , ò bayeta tupida , volviendo à repetir el colarla estando caliente , por seis , ò ocho veces , hasta que salga muy clara ; entonces se dexa acabar de colar , y se aromatiza con diez , ò doce gotas de Agua de Canela , y se dá por una dosis.

Purga con suavidad , es muy suave de tomar , y se dá comunmente à los enfermos que tienen horror en tomar otras medicinas purgantes.

Virtudes.

Quando los Medicos necesitan que sea mas purgante , mandan infundir en el licor , ò Agua de Chicorias , una dragma de Sèn , media dragma de Ruybarbo , y media dragma de Crystal Tartaro , ò Tartaro crudo , que es mejor ; y despues con el Maná se clarifica , y cuele , como se ha dicho , se aromatiza , y se administra al enfermo. Otros infunden Agarico , Hermodatiles , y otros Purgantes , que discurren necesarios , segun su intencion ; y produce esta bebida entonces muy buenos efectos.

Ha havido muchas questiones entre los Boticarios , cerca de que el Maná , despues de fria la bebida , se quaxaba ; por lo qual un Boticarico de Toledo escribiò un Tratadillo de hacer soluble el Maná , mediante la mixtion

de Miel con el Maná , lo qual es cierto ; pero la bebida , mediante esta mixtion , se vuelve fastidiosa de tomar. Otros que discurren con pocos fundamentos , han tenido por cierto , que el Maná no se coagulaba , mezclando en la solucion Zumo de Limòn , Crystal Tartaro , ò otro ácido ; pues dicen , que el ácido le vuelve soluble , efecto que el ácido no hace ; pero lo que he observado habiendo hecho diferentes experiencias , es , que el Maná mixto con la Miel en igual cantidad , es verdad se vuelve soluble en el Agua ; porque mediante la reciproca union de las partes viscosas de la Miel con las ramosas del Maná (que son las que se coagulan) se vuelven solubles en el Agua ; pero la bebida queda fastidiosa de tomar , no cumpliendo el fin que se lleva , de hacer una bebida suave , y que haga efecto. Hecha la Agua Angelica , como he dicho , queda clara , y no se quaxa , con tal , que cuele seis , ò ocho veces , ò hasta que la solucion esté medio fria ; la razon es , que las partes mas crassas , y mas ramosas , llegando à enfriarse , se reunen , y coagulan , quedandose dentro de la manga por donde se cuele ; al contrario , si quando está muy caliente , se cuele solo una , ò dos veces , hallandose estas partes liquidas , mediante los atomos de fuego , que tienen mixtos , pasan facilmente con el licor por el filtro , y despues , enfriandose , es preciso se vuelvan à reunirse , y coagular , que es lo que sucede à todos los que solo cuele una vez esta bebida , ò solucion ; por lo qual se ven forzados à hacer esta pocion , quando la ha de tomar el enfermo , y se le dá caliente ; ò à tenerla , despues de hecha , en cenizas , ò en otro calor , hasta que llegue la ocasion de administrarla.

No dudo , que algunos contradecirán esta opinion , diciendo que las partes que se quedan dentro de la manga harán falta para la operacion de este medicamento : à esto se les responde con razones , y experiencias , que muestran lo contrario , pues yá tengo bastantemente probado en todo el discurso de mi Obra , como la virtud principal , y mas activa de los purgantes , que son viscosos , resinosos , consiste en sus partes viscosas , y que estas , como facil solubles , hacen sus efectos , y seguros ; y que al contrario , las resinosas , ò no hacen efecto , pasando sin actuarse , ò causan dolores de tripas , sobre purgaciones , y otros accidentes : con que sacamos por consecuencia , que antes no es conveniente el que las partes ramosas crassas se nos queden en el filtro , para que la pocion obre prompta ,

y seguramente, como la experiencia nos lo tiene enseñado, pues las leves infusiones de los purgantes purgan mejor, que no los cocimientos fuertes, que cargados de las partes mas crassas de los simples, son fastidiosos, y tardan mas en actuar, y en obrar.

Pudiera traer otras muchas razones, y experiencias, que confirmasen lo dicho; pero me parece, que son las bastantes, si se mirasen sin pasión mis razonamientos.

Preparacion de los Consumados, ò Caldos de las Vivoras.

*Consum-
matum
Vipera-
rum.*

Tomase una Vivora recién cortada la cabeza, y cola, quitado el pellejo, y entrañas, se parte en pedacitos pequeños, se echa dentro de un matrâz, se vacia encima quatro, ò cinco onzas de Agua de Tufilago, ò otra semejante, y una onza de Vino blanco electo, se tapa bien el matrâz, y se dexa en digestion en el Baño de Maria, hirviendo por quatro horas: despues se cuele, y exprime fuertemente, y se dà caliente al enfermo por una dosis.

*Consum-
do, ò cal-
do de Vi-
voras.*

Si la Vivora fuese pequeña, se echan dos. Si se quiere que el caldo, ò consumado salga encarnado, se echa con las Vivoras media dragma de Sandalos colorados hechos polvos. Si se quiere sepa à Canela, se echa medio escrúpulo de Canela quebrantada. Si se quiere sea mas nutritivo, se le echa dos, ò tres onzas de Ternera, un quarto de Pollo, u otra cosa semejante. Otros echan una Tortuga quando se dà à los Pthísicos.

Virtudes.

Dase para purificar la sangre, para corregir los fermentos estraños, contenidos dentro de los vasos lymphaticos, que causan la pthísis, aumentan los espiritus, confortan todas las partes principales del cuerpo.

Dase en todas las enfermedades, que se necesita hacer arrojar los malos humores por insensible transpiracion, y por sudor, para purificar la sangre. Dase en los Pthísicos, y en los extenuados, para aumentar la semen, y para corroborar todas las partes principales del cuerpo.

*Consum-
matum Vi-
perarum
alind.*

El método comun que yo tengo en hacer los Caldos de Vivoras, es tomar el tronco de una Vivora recién muerta, y limpia de todas sus partes internas, y externas, se hace pedacitos, y se echa dentro de un matrâz de vidrio con media dragma de polvos de Sandalos rubios, medio escrúpulo de Canela, quatro onzas de Agua de Fresas, y una onza de Vino blanco de Esquivias: se tapa bien el vaso, se dexa en el calor del Baño de Arena humedo por quatro horas, despues se cuele, y sale un Caldo de Color rubicundo, muy

claro, de muy buen gusto, y que hace unos muy admirables efectos.

Preparacion de las Aguas Thermales, y Artificiales de Etmulero, Zuwelfero, y otros.

Tomase tres libras de Cal viva, de Azufre crudo hecho polvos sutiles una libra, se mezclan con suficiente cantidad de agua comun, se cuece echando agua repetidas veces, decantandola, mientras el Azufre se disuelva, y que en el cocimiento se vuelva rubio. Si con esta solucion se mezcla suficiente cantidad de agua comun, ò mejor de cocimiento de yervas balsamicas, cephalicas, nervinas, resolventes, y semejantes en gran cantidad, se tendrán Aguas Thermales de gran utilidad en los dolores arthriticos, en la contractura de los nervios, en la pasión colica, en los herpes, en la sarna, y otras enfermedades, bañandose en ellas.

*Therma ar-
tificialis
Etmuler.
Zuwelf.
&c.*

Puedese hacer la solucion del Azufre con la Sal de Tartaro en lugar de la Cal, y hacer despues con ella las Aguas Thermales.

Estas Aguas penetran, rarefacen, y vuelven facil exalables todos los humores crassos, que suelen ser los que causan las obstrucciones, y absorven lo acre de las limphas, por lo qual sirven en las enfermedades dichas.

Preparacion de las Tintas Simphaticas.

Licor que hace parecer una Tinta, borrando otra.

Haz polvos una onza de Cal viva, y media onza de Oropigmente, mezclalos, echa encima seis onzas de agua comun, tapa exactamente el matrâz con corcho, y cera, ponlo en digestion en un calor blando de arena por doce horas, moviendo la mixtion de quando en quando: despues se dexa aposar la materia, y quedará un licor claro como agua comun, pero de muy mal olor, y se guardará en un vaso bien tapado para el uso.

*Atramen-
ta Symp-
tica.*

Tinta visible.

Toma corcho hecho pedazos pequeños, hazlos asqua: en estando bien encendidos, apagalos en Aguardiente buena: despues remuele los carbones, que han quedado dentro del Aguardiente, y veslo deshaciendo en un poco de agua comun, en que se havrá disuelto un poco de Goma Arabiga, y quedará una Tinta tan negra como la Tinta comun: se separa el corcho, que no se disuelve; y si la

*Atramen-
tum visi-
bile.*

Tin-

Tinta no es bastante negra, se le dissolverán nuevos carbones de corcho hechos, median-
te la instincion, en el Aguardiente.

Tinta invisible.

Atramentum invisible.

Tomanse dos onzas de Litargirio, hecho polvos sutilísimos: echase en un matrâz, vaciase encima Vinagre destilado, hasta que sobrepuje dos dedos: dexase en digestion en un calor blando, hasta que el licor, ò Vinagre se vuelva muy dulce: se filtra el licor, que estará claro como agua comun, que se guarda.

Experiencia primera.

Tomase una pluma nueva, mojase en el ultimo licor, ò Tinta invisible, se escribe lo que se quiere sobre un papel blanco, se dexa secar, y no se verá, ni podrá leer lo que se ha escrito, pues queda lo escrito tan blanco, como lo restante del papel, que no se escribió.

En estando bien seco, se toma otra pluma cortada, y se moja en el segundo licor, ò Tinta visible, hecha del carbon del corcho: se escribe sobre lo que se escribió con la Tinta invisible, ò solucion del Litargirio, se dexa secar, y se leerá lo escrito con la Tinta de el corcho, como si se huviesse escrito con Tinta comun.

Quando se quiere, que lo que estè escrito con la solucion del Litargirio, que no se puede leer, por estar invisible, se lea, y lo que está escrito con la Tinta del corcho se desaparezca, quedando señalado solo lo que se escribió con la Tinta invisible, se mojan unos algodones en el primer licor, hecho con Cal, y Oropigmente, y se pasan sobre lo escrito, y se verá desaparecer lo escrito visible, y aparecer lo escrito invisible, causando admiracion à los Curiosos.

Experiencia segunda.

Se toma un libro grueso de quatro, ò seis dedos, se escribe con la solucion del Litargirio sobre la primera hoja de el, ò se pone un papel escrito con la dicha solucion, se dexa secar: despues se vuelve el libro, y sobre la ultima hoja del libro se dà con un algodón empapado en el licor hecho de Cal, y Oropigmente, se dexa el algodón, y pone encima un papel doblado, se cierra el libro, y se le dà quatro, ò cinco golpes; y se pone en la prensa, ò en otro lugar, poniendo encima de el alguna cosa que pese, y tenga bien comprimi-

das las hojas del libro: passada media hora, abre el libro, y hallarás visible, y legible lo que estaba escrito en la primera hoja del libro, que era antes invisible. Lo mismo sucede al través de un tabique; con tal, que se ponga à un lado, y à otro unas tablas bien comprimidas, para que impidan la evaporacion de los espíritus del licor de la Cal, y Oropigmente, que sin ellos no se hace la revivificacion del Plomo, para que se vea lo que estaba escrito.

Hase tenido por los Antiguos, que estos, y otros semejantes efectos procedian de la simpatia, y antipatia de las cosas: razones muy comunes entre los que no tienen otro methodo de explicar las cosas ocultas, que con razones muy dudosas, y que dexan el entendimiento mas confuso que antes. Vease sobre esto el Curso Chymico, que traduxe, en el Capitulo de la Cal, en donde se hallan exactamente explicados estos Fenomenos.

Preparacion del Arbol de Diana.

Tomase una onza de Plata, se hace pedacitos, y se echa en tres onzas de espiritu de Nitro rectificado, y se dissolverá la solucion: se pone en un vaso de vidrio, se hace evaporar à fuego de arena hasta la consumpcion de la mitad de la humedad: lo que queda se vacia en un matrâz, ò pomo de vidrio, que quepa hasta veinte y quatro onzas de agua, y que se haya echado dentro veinte onzas de agua comun muy clara, añadiendole dos onzas de Azogue: ponese sobre un cerco de paja en un lugar quieto por quarenta dias, y en este tiempo se irá formando un arbol con sus ramas, que es lo que se llama Arbol de Diana.

Arbor Diana.

Entre los Alchimistas se tiene por cierto, que este Arbol, es un principio de Mina, que con el tiempo podrá llegar à perfeccionar en metal perfecto, alegando sobre esto otras muchas de sus imaginaciones, dirigidas todas al hacer, y transmutar todos los metales en oro, y à inclinar à otros que gasten las haciendas, con la gran esperanza de ser muy poderosos; pero como esto no es mas que una crytalizacion de la Plata en crytales muy sutiles, que se forman en figura de arbol, teniendo el color verde por el Cobre, que se halla mixto comunmente con la Plata. Vease sobre esto el Curso Chymico de Lemerì,

Capitulo de la Plata.

Preparaciones para blanquear el Cobre.

Tomase una libra de Arsenico blanco hecho polvos, se mezcla exactamente con seis onzas de cenizas claveladas, y con lo que bastare de Jabon blando se hace una pasta, esta se pone en un crysol grande, poniendo su tapa con su agujero por la parte superior: se pone en un horno de reverbero, se le dà al principio un fuego blando: despues se aumenta, hasta que la massa se liquide: entonces se vacia en un mortero untado con unas gotas de sebo, se dexa enfriar la massa, y se separa el Regulo de las escorias: pulverizase el Regulo, y se guarda en un lugar seco: despues con estos polvos, y con una libra de laminas de Cobre, y una onza de Plata muy fina, se hace extracto sobre extracto dentro de un crysol: ponese en un fuego de arena por dos horas: despues se aumenta, hasta que toda la massa se funda, y este dentro del crysol, como si fuesse Mercurio vivo: se vacia, y se dexa enfriar, y se tendrà un Cobre blanco muy parecido à la Plata, y que sufre todas las pruebas de la Plata menos la Cinericia.

Esta massa sirve para hacer diferentes vasos, y otros instrumentos necessarios en las Oficinas, quando no se pueden tener de Plata.

*Preparacion del Phosphoro.*Phospho-
rum.

Tomase buena cantidad de orina reciente, y que sea de personas, que beban comunmente Cerbeza, y no Vino: se hace evaporar en un vaso de barro vidriado à un calor lento, hasta que quede en la consistencia de Miel liquida: esta massa se dexa en un vaso de barro bien tapado, en un lugar algo humedo, por tres, ò quatro meses, para que se fermente: despues se toma de esta materia fermentada dos libras, y se mezcla con quatro libras de arena: la mixtion se echa en una retorta de vidrio enlodada, se le pone un recipiente grande con un cuello largo, se tapan exactamente las junturas, y al principio se le dà un fuego blando por dos horas, quando se calienten los vasos, y que los espiritus de la orina empiecen à salir: despues se aumenta un poco el fuego, y acabará de salir el espiritu, y Sal volatil con el Aceyte fetido: acabado de salir, se aumenta el fuego hasta el ultimo grado, y saldràn unas nieblas blancas, que poco à poco se iràn pegando à los lados del recipiente, à manera de una costra flava, y otra parte se irà al fondo en forma de polvos: passadas tres horas de este fuego

fuerte, y que se vè que no sale mas materia, se dexan enfriar los vasos, se desloda el recipiente, se le echa dentro agua comun, se agita muy bien, con lo qual se separa todo lo que està pegado à los lados del recipiente. Hecho esto, vacialo todo en un vaso grande de vidrio, y dexalo en reposo; con esto la Sal volatil se dissolverà en el agua, y la materia del Phosphoro con el Aceyte fetido se iràn al fondo: entonces se decanta el agua, y la materia del Phosphoro, mixta con el Aceyte, se echa en un vidrio, añadiendole un poco de agua: se pone à un calor de arena con fuego de digestion, y con una espatula de palo se menea, con lo qual la materia del Phosphoro se separa del Aceyte, y se vâ al fondo, de la qual, mientras està caliente, se forman unos magdaleoncitos pequenitos, que se echan en una redoma de vidrio llena de agua, en donde se guarda para el uso.

Si se quiere Phosphoro liquido, se echa una parte de este Phosphoro, hecha pedacitos pequenitos, en una redoma, se le vacia encima Aceyte de Clavos, que le sobrepuje medio dedo, se pone el estiercol en digestion, moviendo la materia de quando en quando, hasta que se haya dissuelto: entonces este licor se guarda, que es el Phosphoro liquido. Phospho-
ro liquido

El Phosphoro sólido, puesto al ayre, se enciende, y arde, y quema la parte sobre que se pone.

El Phosphoro liquido, en desatando la redoma, y dexandola al ayre, se enciende de modo, que toda parece un fuego, en particular en lo obscuro.

Hacense otros diferentes Phosphoros, como el de la Piedra de Bolonia, el de la agua fuerte, y Tierra, y de otras muchas materias putrefactas. Tanto sobre estos methodos, como sobre la explicacion de estos Phenomenos, vease el Curso Chymico, que traduxo, en el fin del Tratado de los Animales, en donde se hallan exactamente declaradas todas las dudas, que sobre esto puede ocurrir.

Estas ultimas preparaciones no sirven de mas, que de curiosidad, pues no tienen usos algunos en la Medicina. Quien quisiere ver mas sobre esto, vea los Experimentos de Roberto Boyle, la Philosophia Chymica de Bayle, la Bibliotheca Chymica de Manger, y otros Modernos, en donde se satisfarà el Curioso.



TRATADO DE SIMPLES.

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS ANIMALES, Y SUS PARTES.

Ambra. Ambargris.

Nombres.

Llamanse en Latin *Ambra grisea*, *Ambarum griseum*, *Ambra cineritia*, y en Español *Ambargris*, para distinguirla de una massa negra, que se une con el nombre de *Ambra nigra*, *Ambar negra*.

Origen del Ambargris.

Son muchas, y diversas las opiniones de los Autores sobre el origen del *Ambargris*. Unos quieren sea excremento de las Aves, otros de las Ballenas, otros, que sea tierra bituminosa, otros, que sea cierto genero de bitumen, que resuda en lo profundo de la mar, otros, que sea panales de Miel, que arrojados por los temblores de tierra dentro de la mar, con el calor, y agua salada se reune, y cuece todo, de donde salen los pedazos de *Ambar*.

En el tiempo presente de estas, y otras opiniones solo permanece la disputa entre las dos ultimas; y assi, los Autores Alemanes, Ingleses, y Olandeses defienden, que es cierta especie de bitumen, que mana de las fuentes, y venas de lo profundo de la mar, y que mediante la Sal, y el calor del Sol, se condensa, y reune en pedazos, que sobrenadan en el mar. Los Franceses quieren que sean panales de cera, y miel, que las Abejas hacen en las peñas, y rocas de las orillas del mar de las Indias, que reunidas por el calor del Sol, se cuecen, y mudan la figura, y que cayendo en la mar por los vientos, temblores de tierra, o por las olas, que se los llevan consigo en las tempestades, reciben nueva elaboracion, y perfeccion con el agua marina, y movimiento continuo de las olas, reduciendose en lo que llamamos *Ambargris*. Ambos partidos trahen razones, y experiencias para comprobacion de su opinion, dexando indecisa la question.

Eleccion.

Dexando à cada uno en su opinion, el *Ambar* para ser buena ha de ser de color ceniciento, y que en partiendola se halle jaspeada de pintas, y rayas negras, con los intermedios de color blanquecino, cenicien-

to, que sea muy limpia, seca, ligera, de un olor muy suave, y agradable, que el sabor es casi insipido, que se siente entre los dientes como resinoso: que punzandola con una aguja muy caliente, resude un licor oleaginoso, y oloroso. Se ha de reprobear la pesada, humeda, blanda, llena de materiales estraños, que tienen sabor extraordinario, de color blanco, o negro.

El *Ambar negra* regularmente es artificial, segun Dale, que confiesa se fabrica en Inglaterra con Almizcle, Algalia, Ligno Aloes, Estoraque, y Laudano, de que forman massas, que venden por legitima *Ambar negra*; pero esta no la usamos en la Medicina.

Ambar negra.

Es calefaciente, desecante, y resolutiva: entra en las composiciones que fortifican el estomago, corazon, y cerebro, provocan la semen, y es contra veneno: ella por si sola hace los mismos efectos, vivificando los espiritus por sus particulas sulfureo-volátiles, proporcionadas à unirse con ellos, excita los vapores histericos, por lo qual no se acostumbra à darla à las mugeres. Su dosis es de un grano hasta quatro.

Virtudes.

Dosis.

Lapis Bezoar Orientalis. Piedra Bezoar Oriental.

El Bezoar Oriental es una piedra, que se halla en el ventriculo de un animal, o Cabra silvestre, que se llama en Latin *Capri Cerva*, por tener partes, que se parecen al Ciervo, y à la Cabra. Es un animal muy agil, que se cria en los montes, y bosques de Persia, y de la India Oriental, en donde se cazan para sacarles las piedras, que despues se trahen à Europa.

Origen.

Las Piedras Bezoares Orientales son de diversas magnitudes, y figuras. Se han de elegir enteras, lisas, resplandecientes, de buen olor, que si se rompen, se hallen compuestas de muchas costras de color de Aceytuna, verdoso, que tire à ceniciento: que estregadas sobre Albayaide, se vuelva amarillo, y sobre

Eleccion.

un papel, en donde se haya dado con tierra blanca, se vuelva verde, y que en lo interior sean cóncavas, teniendo alguna paja, palillo, ò otra cosa estraña, sobre que se han fundado, y que puestas dentro de agua por mucho tiempo, no se deshagan, ò reblandezcan.

Virtudes.

Tienese por alexifarmaca, contra veneno, fortifica el corazon, excita los sudores, detiene los cursos del vientre, se dà en las fiebres malignas, en las viruelas, sarampion, en la epilepsia, en los vertigos, y semejantes enfermedades. Su dosis es, hecha polvos sutiles, de quatro hasta veinte granos, en qualquier licor apropiado.

Dosis.

Lapis Bezoar Occidentalis. Piedra Bezoar Occidental.

Origen.

Es una Piedra, que se cria en las Indias Occidentales, en particular en el Perú, en diversos animales; pero en particular en una especie de Ciervos, ò Cabras silvestres, dentro del estomago. Dicen tambien criarse en los ventriculos de las Bacas de aquellos Países. Lo cierto es, que se nos trahen de estas Piedras diversas especies, de diferentes colores, figuras, y magnitudes, y que todas se gastan con el nombre de Piedra Bezoar Occidental.

Eleccion.

La Piedra Bezoar Occidental debe ser ligera, de color comunmente blanquecina: algunas tienen manchas negras, otras son algo amarillas; pero siempre en partiendose deben ser compuestas de muchas cascarillas, ò laminas, hasta lo cóncavo de ellas: no tienen casi olor, ni sabor: pocas se hallan lisas, y bruñidas exteriormente, porque regularmente están llenas de desigualdades: unas son redondas, otras trianguladas, otras ovaladas, otras largas, y de otras irregulares figuras: unas son como avellanas, otras como nueces pequeñas, otras como huevos, y otras mayores; pues hay algunas, que llegan à pesar cinco, ò seis libras, y aun mayores; pero de éstas se hallan pocas.

Virtudes.

Sus virtudes son las mismas que las de la Piedra Bezoar Oriental, solo que son mas débiles; y así, su dosis es de ocho granos hasta media dragma.

Dosis.

Bezoar Porci, sive Lapis Porcinus.

La Piedra de Puerco Espin, que comunmente llaman *Piedra de Porco*, ò *Piedra de Puerco*, es muy rara, y se hallan muy pocas; pero es de las Bezoares la mas preciosa que se ha hallado.

Esta Piedra se halla en la vegiga de la hiel *Origen.* del Puerco Espin, animal silvestre, que se cria en las Indias Orientales, en los Reynos de Malaka, Bon, y Zeylán. No obstante que estos Puercos Espinosos se crien en Eryopia, Africa, è Italia, y otras partes de las Indias, no se hallan en ellos estas Piedras, solo se hallan en los tres Reynos dichos, y en muy pocos de ellos, y que están enfermos. Esto hace à esta Piedra muy rara, de modo, que las Flotas de Portugal, y de Amsterdán solo suelen traher dos, ò tres; y así su valor es grande.

Helvetius en su Tratado de Enfermedades, y sus remedios dice, que haviendo examinado con gran cuidado estas Piedras, ha hallado tres especies, segun del Reyno que vienen. La mejor, y de mayor virtud es la que viene del Reyno de Malaka, de la Provincia de Pam, y es de color de paja, ò purpureo claro, y de un gusto amargo suave. La segunda, que viene de Bon, es un poco mas obscura, y mas dura, y de un amargo mas fuerte. La tercera es la que se trahe de Zeylán, que es de un color casi negro, de una substancia un poco blanda, y cenagosa, de un gusto sumamente amargo, y desagradable; pero todas son hechas de costras, como las demás Piedras Bezoares, y regularmente de la grandeza de una avellana grande, ò como una nuez de especia, y ligeras en el peso. Se ha de escoger la de la primera especie, como la de mayor actividad, y virtudes; y siendo tan cara, no se compra, sin hacer primero las experiencias sobre enfermos, y que se reconozca su virtud.

Eleccion.

Esta Piedra no es otra cosa que la hiel *Virtudes.* crystalizada, y purificada en su vegiga. Sus virtudes son tan excelentes, que se tiene por el mayor remedio para las calenturas malignas, viruelas, y semejantes enfermedades, que se ha hallado hasta el tiempo presente, haciendo arrojar por sudor, è insensible transpiracion los miasmas venenosos, que tienen inficionada la sangre, de modo, que Helvecio asegura haver curado muchísimos enfermos desahuciados, y moribundos en los retrocesos de viruelas, sarampiones, y erisipelas, y en calenturas malignas.

El methodo de administrarla, es infundirla por media hora en quatro onzas de Vino blanco, ò en agua de Cardo Santo, ò otro licor conveniente, y el licor tomarà una tintura blanquecina: despues se saca la Piedra, y se pone en un lugar seco, para que se seque la humedad, que ha recibido. Dáse la infusion al enfermo, y esto se repite à las ocho horas, ò doce, segun el efecto que hace; esto es, que

fi

si suda à la primera dosis, se repite à las doce horas; y si no, à las ocho; y así se continúa, hasta que los accidentes, y síntomas se hayan desvanecido. Se asegura por cierto, que ocho, ó diez dosis de esta infusión bastan para curar todas las fiebres continuas, è intermitentes. Dáse tambien en substancia de dos granos hasta seis.

Dosis.

Lapis Iguana. Piedra Iguana.

Origen.

La Piedra Iguana viene de la America, y en particular del Brasil, y se cria en el estomago de unos Lagartos, que llaman *Senembi*, ó *Iguana*, de donde le viene el nombre. Crian tambien en la cabeza unas piedrecillas, que son muy raras: solo las que gastamos son las que se crián en el estomago.

Eleccion.

La Piedra Iguana es hecha de escamas, ó costras, del mismo genero que las Piedras Bezoares. Su color exterior es algo pardo, y blanquecino, è interiormente blanco: su magnitud es diversa, pues las hay como huevos, aunque las mas son pequeñas como nueces, y regularmente de figura oval, aunque tambien suelen ser redondas, y de otras figuras. Su olor, y sabor es casi ninguno: son ligeras, y faciles al romperse.

Virtudes.

Gastanse comunmente en los males, y retenciones de orina: es diuretica, purificante de la sangre, hace arrojar los sabulos, y arenillas de las vias de la orina. Algunos le atribuyen la virtud de quebrar las piedras de los riñones, y vegiga, y de hacerlos evacuar. Su dosis es de veinte granos hasta una dragma, hecha polvos sutiles, y mezclada con un licor conveniente.

Dosis.

Castoreum. Castoreo.

Origen.

El Castoreo, ó Castoreos, que se gastan en la Medicina, no son testiculos del animal, que se llama Castoreo, como los antiguos creían, por no haver hecho la anatomia de este animal; pero haviendose executado en la Academia Real de las Ciencias de Paris, manifestaron no ser otra cosa, que unas glandulas, que se dilatan à forma de bolsa, puestos en el vientre, baxo del Castoreo, àcia el hueso pubis; y al mismo tiempo descubrieron los testiculos de este animal, encubiertos en las ingles. Estas glandulas, ó bolsas reciben quitadas del animal, están llenas de una materia resinosa, blanda, pegajosa, y entreveladas de pequeñas fibras, inflamable, de un mal olor, fuerte, penetrante, y desagradable; pero para secarlos, los ponen al ayre, ó al humo en una chimenea, y la materia in-

terior se vuelve de un color pardo, obscuro, dura, y facil de romperse, que es del modo que nosotros los vemos. Crianse estos animales en Alemania, y Francia, en las riberas de los grandes rios, como el Elba, el Rodano, y otros; pero de donde vienen en gran cantidad, y se crián muchos, es en las Canades de la America.

Eleccion.

Se han de escoger estas glandulas, ó bolsas las mayores, las mas pesadas, de color pardo obscuro, llenas de una materia resinosa, dura, facil de quebrarse, de color obscuro, y amarillo, entretegida de membranas muy delgadas, de un olor fetido, y penetrante, y de gusto acre: teniendo cuidado de no engañarse con los falsificados por los Comerciantes con Gomas fetidas, unidas con alguna parte del Castoreo, è introducidas en bolsas, semejantes à las del verdadero Castoreo; pero estos, además de no tener otras señales, no tienen las membranas que los Castoreos naturales tienen mezcladas con lo interior de su substancia.

Virtudes.

El Castoreo es calefaciente, dessecante, atenuante, y aperitivo: hace arrojar los flatos, corrobora las partes nerviosas, vivifica los espíritus, es contra venenos, promueve los menstruos, es anodino, corrige lo narcotico del Opio, mueve el estornudar: de esto viene el tenerse por provechoso en el letargo, apoplegia, epilepsia, perlesia, vertigo, en el dolor de nervios, fluxiones à las articulaciones, en afectos histericos, dolor cólico, en el ruido de los oidos, en el dolor de los dientes, y semejantes achaques. Aplícase interior, y exteriormente. Su dosis interior es de quatro hasta veinte granos.

Dosis.

Cantarides. Cantaridas.

Origen.

Las Cantaridas son unas Moscas. Otros quieren sean una especie de Escarabajos de grositud mediocre, largas, de un hermoso color verde azul, que tira à dorado, y de un olor hediondo: se crián en diversas partes de España, en Francia, y en Italia; se hallan comunmente sobre los Fresnos, Alamos, y otros Arboles, ó Plantas, de donde se cogen, y se hacen morir al vapor del Vinagre, y se secan al Sol, para conducir las à todas partes. Las que nosotros gastamos vienen de Francia, è Italia.

Eleccion.

Se han de coger enteras, de un color vivo, bien secas, y las mas recientes; porque las antiguas se reducen por sí à polvos, y tienen poca actividad.

Virtudes.

Ellas son corrosivas, vexicatorias, y así sirven de vasa à los emplastos vexicatorios, que

que aplicados sobre la cutis, levanta vegigas llenas de serofidades, que sirven de trastronar las fluxiones: las particulillas salino-volátiles de ellas, que penetran, y se mezclan con la sangre, la rarefecen, y ponen en mayor movimiento; por lo qual sirven à los males de los ojos, en la apoplegia, perlesia, letargo, y en las enfermedades que hay fluxion, y depende de inspissitud de la sangre, y demás humores. Algunas veces sucede causar ardores de orina, dolores nefríticos, y otros accidentes en las vias de la orina: entonces se quitan los vegigatorios, y se dãn orchatas. Este es el motivo de no administrarse interiormente, pues ellas son un veneno, que separandose en las glandulas de los riñones con la orina, se pegan sus particulillas activas à la vegiga de la orina, y causan ulceras, y otros accidentes mortales.

Cochinilla.

Origen.

La Cochinilla es un insecto, que se trahe de la Nueva-España, y del Reyno de Mexico. Hay gran controversia entre los Autores, sobre què es la Cochinilla. Unos quieren sea fruto de las Higueras de las Indias, que llaman *Tunas*. Otros, (que es lo cierto) que es un animalillo, pero se diferencia en la especie; pues unos quieren sea parecido à la Chinche: otros, que es especie de Escarabajo pequeño, lo que se tiene por mas verosimil, segun el Anatomico Tyson describe en los Actos Philosophicos de Londres. Este animalillo se cria, y alimenta sobre las Higueras dichas, y en llegando à su grandeza, se le hace caer, dandole humazos encima de pedazos de lienzo, que se ponen debaxo: despues los ahogan en agua, y los ponen à secar, para conducirlos à la Europa con el nombre de Cochinilla, llamandolo tambien *Cocinilla*, y *Cocinella*.

Eleccion.

Se ha de elegir gruesa, entera, limpia, bien llena, ò nutrida, pesada, seca, de color plateado, y resplandeciente por afuera, y remolida, de un color rubio obscuro.

Virtudes.

No obstante que en España no se gasta en la Medicina, en Inglaterra, y otras partes se usa, teniendola por medicamento cardiaco, sudorifico, alexifarmaco, y antifebril insigne, que cura las fiebres, por malignas que sean: danlo en la peste, y fiebres petechinales: atribuyesele tambien virtud contra la piedra, arena, para los cursos del vientre, para impedir el aborto, tomandola en polvos sola, ò acompañada con otros medicamentos.

Dosis.

La dosis es de doce granos hasta media dragma.

Ebur. Marfil.

El Marfil, llamado *Ebur*, son los dos colmillos de las quijadas inferiores del Elefante, animal de quatro pies, y el mayor de los terrestres, que se cria silvestre en Asia, Africa, y en las Indias Orientales, en donde se caza, y se disciplina, para servirse de el para muchas cosas. Suelen matarle en algunos Países, para valerse de los colmillos, ò Marfil.

Los colmillos suelen ser algunas veces tan grandes, que tienen nueve, ò diez pies de largo, muy gruesos, comunmente de color obscuro por afuera: algunos hay blancos, pero son raros. El Marfil que gastamos en la Medicina son las rasuras, que quando trabajan, y tornean divarsas piezas, que se hacen de los colmillos, salen. Se ha de elegir el mas pesado, y blanco, advirtiendo el tomarlo de personas fidedignas, porque comunmente viene mezclado con rasuras de huesos de Baca, y de otros animales, de que hacen muchas cosas. En pedazos grandes sera mas seguro, pues se distinguen, y conocen ser sacados del colmillo del Elefante.

El Marfil, dado en polvos, ò en cocimiento, sirve para los fluxos del vientre, corrobora el estomago, aprovecha en la histeria, en las lombrices, en los dolores del vientre, en la epilepsia, en las fiebres, en la melancolia, y otras enfermedades. Su dosis es en polvos de un escrupulo hasta dragma y media, en cocimiento de media hasta una onza. Echase en muchos cocimientos antiverereos, y diaforeticos, y entra en las composiciones cordiales.

Spodium. Espodio.

Hay tres generos de Espodios, uno que se llama Espodio de los Arabes, que no es otra cosa, que las cenizas de las raices de la caña calcinada: hay otro, que se llama Espodio de los Griegos, que no es otra cosa que la *Tutia*: el otro Espodio, que es el que gastamos comunmente en las composiciones, es el Marfil partido en pedazos pequeños, y calcinados à fuego descubier-to, hasta que se haya reducido en una materia blanca, ligera, porosa, y alcalina, facil à reducir en polvos. Quando se haya de hacer este Espodio, se puede extraher antes por la retorta el espiritu, sal volatil, y acetyte, y despues sacar el *Caput mortuum*, y calcinarlo hasta que estè blanco.

Se ha de elegir bien blanco por afuera, y por adentro, que sea facil el romperse en pedazos grandes.

Es

Virtudes. Es adstringente, y dulcificante de los ácidos, por lo qual sirve en las hemorragias, camaras, y gonorrea, è impide, quando se toma leche, que se corte, ò quaxe en el estomago. La dosis es de medio hasta dos escrúpulos, reducido à polvos sutilísimos.

Ichtyocolla. Cola de Pescado.

Origen. La cola de Pescado es una substancia blanca, que tira à amarilla, hecha à forma de cordones, de ningun olor, de un sabor glutinoso. Esto no es otra cosa, que la cola hecha mediante agua, y cocimiento del pellejo, intestinos, ventriculo, cola, nadadores, y demás partes musculosas de un Pez, que se cria en Moscovia, llamado *Huso*, ò *Exosis*, porque dicen no tienen huesos; y despues que se han disuelto, y reducido en cola, la echan en instrumentos hechos expresso, para que en secandose, ò quaxandose, quede en forma de pergamino, que la arrollan de la forma que la vemos. Los Olandeses son los que comercian este genero, trayendolo de Moscovia por el Puerto de Archangel à Olanda, de donde lo comercian à todas partes.

Eleccion. La cola de Pescado se ha de elegir en cordones pequeños, blanca, clara, transparente, sin olor. Se ha de advertir, que los cordones gruesos suelen tener entremezclados pedazos de color amarillo, y de mal olor.

Virtudes. La Cola de Pescado, tomada interiormente, encrassa la sangre, y es anodina, y sirve en las escoriaciones de los pulmones, y las fauces, en el fluor albo, y en la disenteria. Su dosis es de un escrúpulo hasta una dragma, disuelta en agua; pero no obstante esto, esta cola se gasta mas en los medicamentos exteriores para ablandar, y resolver, por lo qual entra en algunos Emplastos: sirve tambien para aclarar el vino turbio, echando pedazos dentro de las tenajas, ò cubas, en donde se disuelven, y lleva al fondo todas las impuridades, dexando claro el licor.

Moschus. Almizcle.

Origen. El Almizcle es una especie de sangre grumosa, pinguidinosa, y untuosa, que se saca de una vegiga gruesa, como un huevo de polla, que se cria debaxo del vientre, ácia las partes genitales de un animal, que llaman *Animal Moschifero*, ò *Moschius*, ò *Moschi capreolus*, ò *Gazela indica*, que es un Animal de quatro pies, que se cria en los Reynos

de *Boutan*, de *Tunchin*, y en otros muchos Lugares del Asia.

Se ha de elegir el Almizcle, quando està en vegiga seco, que el pellejo de la vegiga sea muy delgado, y con poco pelo, y que sea de color bruno, que es señal de ser de *Tunchin*, que es el mas estimado; y sacado de la vexiga, ha de ser seco, de un color ferrugineo, de un gusto amargo, de un olor muy fuerte, quando huele mucho; pero quando poco, ò mezclado con otras cosas, es un olor suave.

Es calefaciente, atenuante, y desecante: es cordial alexifarmaco, y capital, fortifica el corazon, y el cerebro, restablece las fuerzas perdidas, excita la simiente, y hace arrojar los flatos. La dosis es de medio grano hasta quatro: sirve tambien en la fordera, metido un grano en la oreja, embuelto en algodón. Gastarlo muchos Artífices para perfumar guantes, confituras, bebidas, &c.

Este es un genero, que antiguamente se gastaba mucho; pero en el tiempo presente se gasta muy poco, ò nada, en particular en Madrid, por los daños que se han experimentado causa en las mugeres, excitando los vapores, y afectos histericos gravísimos; y en los hombres, en particular hypocondriacos, y accidentes dañosísimos.

Mumia.

La Mumia es una substancia negra, dura, y resinosa, que tiene su origen de los cuerpos muertos, embalsamados con balsamos, y aromaticos. Unos Autores quieren, que las legitimas Mumias se extrahian de los antiguos sepulcros de lo Egypcios, que estaban debaxo de los pyramides, de que todavia han quedado algunos vestigios al rededor del Gran Cayro: estos embalsamaban los cuerpos con balsamos, resina de Cedro, Bitumen de Judea, Myrrha, Acibar, y otros nobles aromaticos, y balsamicos, capaces de preservar de corrupcion los cuerpos muertos, y lo que residua de estos cuerpos era la verdadera Mumia.

Otros quieren que sean los cuerpos embalsamados, y desecados, hasta que adquieren una dureza, y sequedad, que parecen estatuas, que los Egypcios guardaban en cajas, para de este modo conservar los hijos à los padres, de que ellos eran muy cuidadosos.

Otros llaman Mumias blancas los cuerpos de los hombres, que se hallan en la Libia secos entre las arenas, por el gran calor del Sol, que haviendo perecido en la Mar, son

Eleccion.

Virtudes.

Dosis.

Origen.

son arrojados à aquellas Costas : hallanse tambien en los Desiertos de Zara , que son los que mueren al tiempo de passar por aquellos parages solos , que se pierden , y perecen de sed , y hambre , y despues se secan de el mismo genero que los de Libia: estos cuerpos pesan muy poco , y solo tienen el pellejo como pergamino , pegado à los huesos : estas no se usan , por ser muy raras , ni comerciarse por su ninguna virtud.

Mumia que se gasta en estos tiempos.

La Mumia que nosotros gastamos , segun todos los mas veridicos Autores , no son otra cosa , que los cuerpos muertos que los Judios , y otros Comerciantes de Alexandria de Egypto recogen , sin reparar de que hayan muerto de peste , ò otra qualquiera enfermedad : les quitan las entrañas , y los fessos , y les llenan las cabidades de polvos de Myrrha , Acibar Caballuno , Bitumen de Judea , Pez negra , y otras drogas de poco precio , è invendibles , los rodean , ò embuelven en arpilleras empapadas en trementina , y demás ingredientes : despues los secan al fuego , hasta que se haya consumido toda la humedad , los guardan , y venden por verdaderas Mumias.

Pedro Pommet en su Tratado de Simples , pag. 6. dice haverle referido esta descripcion uno , que havia estado en Alexandria de Egypto , por haverlo visto , y oido decir à un Judio , que se admiraba , que los Christianos estimassen por cosa grande , cosa tan infame , y despreciable. Todo esto manifiesta quàn poco caso se debe hacer de lo que nos trahen por Mumia , y quàn sin razon se le atribuyen virtudes que no tiene.

Eleccion.

No obstante esto , se ha de escoger resplandeciente , negra , sin huesos , ni polvos , de buen olor , que quemandola no huela à pez.

Virtudes.

Estimase , y sirve para resolver , y resistir la gangrena , para las contusiones , y para que no se quaxe la sangre : se dice es deterfiva , y vulneraria , que es tambien contra la prisis , y contra la sufocacion uterina , y para otras muchas enfermedades ; por lo qual los antiguos la hacian entrar en muchas composiciones , y los modernos hacian de ella essencias , elixires , y otros medicamentos.

Margarita uniones, Perle. Perlas.

Origen.

Las Perlas se llaman en Latin *Margarita uniones* , y *Perle*. Son unas piedrecillas pequeñas , hechas à forma de granos , unos redondos , otros con esquinas , ò desiguales , algo transparentes , lisos , blancos , y de sabor terreo , que se crian en ciertas Hostras grandes , que se hallan en diversas partes de los

Mares de las Indias Orientales , y Occidentales , que es de donde se nos trahen con abundancia : crianse algunas en otros Mares ; pero no en la cantidad que en los que hemos dicho. Hay diferentes pesquerias de Perlas en el Oriente , como en el Golfo Persico , en las Costas del Ceylan , del Japon , y otras partes en el Occidente , se pescan en las Costas de las Islas de Cubagua , y Margarita , en el Rio del Hacha en Santa Maria , &c.

Sobre su origen los Autores trahen varias opiniones. Los antiguos , siguiendo à Plinio , dicen se congelan de el rocío , que reciben las Hostras : lo que es incierto , pues las Hostras de donde se sacan las Perlas , se crian en lo profundo de la Mar , y comunmente estan pegadas sus conchas à las Piedras , de donde se despegan con gran trabajo , y jamás se han visto nadar sobre el agua , y abrirse para recibir el rocío. Est tambien falso lo que creian , que en cada Hostra se criaba solo una Perla , y por esto les pusieron el nombre de *Uniones* , porque hay muchas que tienen dos , tres , quatro , y cinco Perlas.

Otros dicen son simiente , ò huevos de las Hostras , de donde nacen nuevas Hostras ; pero si se atiende à la estructura , y composicion de las Perlas , que son hechas como las demás piedras de los animales , por costras , unas sobre otras , y su gran dureza , se conoce ser piedras , que se engendran en las Hostras de humores salino-víscidos , y glutinosos , que se congelan , y petrifican del mismo modo , que se quaxan las piedras en los demás animales , y que segun estos humores , son mas claros , y transparentes , y segun se van reuniendo , vienen el ser las Perlas mas claras , lisas , redondas , y resplandecientes ; y asì , la diversidad de colores , aplomado , amarillo , y obscuro , que algunas suelen tener , es porque el humor que se petrifica està cargado de partes impuras , que le dan semejantes colores.

Las Perlas mas estimadas son las Orientales , y de éstas las mayores , redondas , blancas , transparentes , y resplandecientes. En la Medicina no se gastan sino es de las menudas , que suelen llamar por su pequeñez simiente de Perlas , y estas se han de elegir las mas blancas , transparentes , claras , y netas.

Las que llaman Perlas Occidentales son menudas , desiguales , de color aplomado , y amarillo : suelen gastarlas en la Medicina , pero no son tan buenas como las Orientales.

Tienense por cordiales , proprias para resistir al veneno , para reparar las fuerzas , se fue-

fuelen dár à los agonizantes por gran confortante, y vigorativo. Es verdad, que estas Perlas, como parte de animal, contienen partes activas; esto es, sulfureas, y salino-volátiles; pero están tan reconcentradas en las partes terrestres, que los líquidos del estomago es muy dificultoso las desunan; por lo qual todos los Medicos modernos no se valen de semejante medicamento para vigorar, y revivificar à los enfermos, teniendo otros mas ciertos; y así, su principal virtud es corregir los sales ácidos, y acres del estomago, por lo qual sirven de mucho alivio en las hemorragias, camaras, hambre canina, eructaciones ácidas, y semejantes achaques. Su dosis es, hecha polvos sutilísimos, de medio escrupulo hasta media dragma.

Dosis.

Mater Perlarum. Madre de Perlas.

La Madre de Perlas, ó Nacar, son las conchas de las Ostras, en que se hallan las Perlas, de donde han tomado el nombre.

Origen.

Ellas se crían en los mas Mares, solo que las de las Ostras comunes no se gastan en la Medicina, y las que se nos traen son unas conchas grandes, pesadas, hermosas, de color de Perla por adentro, y muy lisas, y cenicientas por defuera, y desiguales, que tienen en medio una señal de haver tenido Ostra.

Eleccion.

Se han de escoger las mayores, y las mas blancas, mas pesadas, mas lisas, y resplandecientes. Para usar de ellas, se les separan todas las costras exteriores cenicientas, dexando solo lo blanco, y resplandeciente.

Virtudes.

Usanse para dulzorar las acritudes de los humores: sirven en los fluxos del vientre, y las hemorragias. Hacesse de estas conchas el específico antifebril de Esrovelbergero. Su dosis es de medio escrupulo hasta dos.

Dosis.

Oculi Cancræ, Lapidæ Cancræ. Ojos de Cangrejos.

Los Ojos de Cangrejos, llamados en Latin *Oculi Cancræ*, ó *Lapidæ Cancræ*, son unas piedrecillas blancas, duras, y redondas, por un lado cóncavas, y desiguales, y por el otro redondeadas, y lisas, que parecen en algo à un ojo, que es de donde le viene el nombre, no obstante de no ser tal cosa.

Estas Piedras se crían en los Cangrejos mas abajo de la cabeza, ácia su estomago: cada Cangrejo tiene dos, una à un lado, y otra à otro.

Origen.

Estos se crían en los Rios; y segun Valentiní, la mayor cantidad de estas piedras vienen del Marquesado de Brandemburg. Lemerí, y otros aseguran se traen de las In-

dias, y comercian comunmente por Olanda, en donde se hallan en gran cantidad, y que no cuesta mas que recogerlos à las orillas de los Rios, en donde los Cangrejos se descargan de ellas en Primavera, y Otoño, que es quando se les cae su escama, y les vuelve à salir otra, que con el tiempo se endurece. De esto se deduce, que las piedras son echas del mismo licor, ó humor, que se quaja su escama, ó costra, que cubre al Cangrejo.

Los Ojos de Cangrejos se han de escoger los mas gruesos, enteros, blancos, duros como piedras, que interiormente sean muy blancos, insípidos al gusto, teniendo cuidado de no tomar los falsificados, y hechos de tierra blanca, ò de polvos de conchas, y caracolillos de la Mar, y que fuelen ser fáciles de quebrarse, y no tienen interiormente aquella solidez, y union, que los naturales.

Eleccion.

Ellos son dulcificantes de los ácidos preternaturales, lo absorven, y precipitan, por lo qual se administran en el ardor del estomago, en la cólica, dolor de costado, en las arenas de los riñones, y begiga, en las fiebres continuas, en las heridas, y contusiones, en las camaras, y hemorragias. Se toman hechos polvos sutilísimos en qualquier vehiculo, en las pociones cordiales febrífugas, &c. y en el caldo. Su dosis es de medio hasta dos escrupulos.

Virtudes

Dosis.

Sal Armoniacum. Sal Armoniaco.

El Sal de Armoniaco se llama en Latin, y por diversos Autores, *Sal Armoniacum*, *Sal solare*, *Fuligo alba Mercurialis*, *Sal Mercurialis Philosophorum*, *Aquila Cœlestis*, *Sal Armoniacum*. Esta Sal antiguamente se cogia en los desiertos de la Lybia, y Arabia, en donde se originaba de la orina de los Camellos, y otros animales, que por alli pasan, y que se sublimaba por el gran calor del Sol sobre las arenas, y esta se llama Sal Armoniaco natural, à distincion de la facticia, que es la que gastamos.

Esta se duda aún en dónde se fabrica, aunque se presume es obra de los Egypcios, y otros Pueblos de Levante, de donde se trae; y como antiguamente se comerciaba por los Venecianos, se tuvo creído era obra suya, y que la componian con partes de orina, una de Sal comun, y media de hollín, y que de esto hacian, mediante la sublimacion, las masas que vemos; pero lo cierto es, que los Venecianos ignoran, como nosotros, cómo se hace; aunque no es dudable el que en su composicion entra orina, y

Origen de la artificial.

sal comun, como lo demuestra la Analysis, que hacemos de ella.

La Sal de Armoniaco se ha de elegir en panes, o massas orbiculares, cenicientas por defuera, crystalinas, y blancas por dedentro, secas, y limpias, de un sabor acre, y penetrante, y que mezclando un poco de ella con cal, echa un fuerte olor à orina.

Virtudes.

Esta Sal no es mas que una Sal volatil de orina fixa por el acido de la Sal comun; por lo qual es un gran dissolvente, y atenuante de los humores crassos, provoca el sudor, y la orina, resiste à la putrefaccion, es un gran resolutivo en las inflamaciones, sirve contra la gangrena, contra las fiebres intermitentes, excita los menstros, &c. Su dosis es

Dosis. de medio escrupulo hasta uno.

Stincus Marinus. Estinco Marino.

El Estinco es un animal pequeño, que se parece à un pequeño Lagarto, o Cocodrilo, de largo como una mano, de grueso como dos dedos, lleno de escamas plateadas, en particular debaxo del vientre. Se cria en

Origen.

Egypto, en el Nilo, y otros Lugares. Se nos traen secos sin entrañar.

Eleccion.

Se han de elegir los mayores, los mas pesados, y mas llenos de carne, enteros, recientes, y bien secos, y que no esten podridos.

Virtudes.

Se tienen por especificos para excitar la venus, son diaforeticos, rarefacen la sangre, y son un contra veneno. Su dosis es, hecho

Dosis.

polvos, de un escrupulo hasta una dragma.

Sperma Ceti. Esperma de Ballena.

La Esperma de Ballena querian los antiguos fuesse la Esperma de las Ballenas, que derramada en la Mar, se coagulasse sobre las aguas, y que arrojada de las olas à las orillas, la recogian. Otros, que era espuma de la Mar. Otros, que era cierto Bitumen maritimo. Toda esta diferencia de opiniones venia de no haverse sabido su verdadero origen; pero en el tiempo presente se sabe no ser otra cosa, que los sessos de una especie de Ballena, que llaman *Byarisorca*, *Cachalot*, que segun unos, la preparan fundiendolos à un fuego lento, y despues los echan en unos moldes, como los de hacer pilones de Azucar, en donde se separa un aceyte, y humedad, que los corromperian, si no se les separassen: vuelven à derretirlos, y à echarlos en los moldes, para que se separe aceyte, y humedad; y esto lo repiten hasta que este bien purificado. Segun otros, se toman los sessos, y

Origen.

los ponen en un saco de cerdas, y los exprimen un poco para separarles la humedad, y aceyte que tienen mixtos: despues los infunden en una legia hecha de dos partes de cenizas, y una de cal viva, los estriegan entre las manos, lavandoles, y los dexan por veinte y quatro horas: passadas, los vuelven à echar en el saco de cerdas, y le exprimen toda la humedad, y tienden à secar; y estandolo, la guardan para el uso. A nosotros se nos trahe de Vizcaya, de San Juan de Luz, y de Bayona de Francia, en donde se dice la preparan.

Se ha de escoger en pedacillos, y escamas blancas, transparentes, y resplandecientes, con buen olor, y que no sea amarilla, y rancia, porque es señal de ser antigua, y esta no se puede dar interiormente.

Eleccion.

Es resolutiva, y anodina, y se dà en los afectos del pecho, o pulmones, para dissolver, y suavizar lo crasso de los humores, y su acritud: dàse tambien en los dolores de tripas, de los riñones, en los cólicos, en las pulmonias, dolores de costado, y semejantes enfermedades: se echa tambien en las lavativas, para ablandar, y suavizar los intestinos, y corregir la acritud de los humores: aplicase exteriormente en emplastos, y ungentos, para resolver los humores, y durezas de los pechos de las mugeres recién paridas, o que crian: en fin, se usa con pomada para ablandar la cutis, y en otras unturas suavizantes, y resolutivas. Dàse interiormente de un escrupulo hasta dos en caldo, o mixta con otros

Virtudes.

Dosis.

Vipera. Vivora.

La Vivora es una especie de Culebra, que nace à diferencia de las otras, que salen de huevos. Ella es muy conocida, y se distingue de las otras Serpientes, en que tiene dos colmillos corbos, muy delgados, y agudos, que estan huecos por dentro; y en que tomada por la punta de la cola, no se puede revolver à las tenazas, o mano con que se coge, como hacen las demás Culebras. Su mordedura es muy venenosa, que se cura con Sales volatiles de las Vivoras, y Cuerno de Ciervo. Esto se puede ver mas latamente explicado en el Curso Chymico. A nosotros se nos traen à Madrid de los contornos de Avila en Castilla la Vieja; pero se crian en muchas partes de España.

Origen.

Las Vivoras, las mejores son las mas gruesas, y gordas, cogidas en Primavera, o en Otoño. Si estan secas, se han de escoger las mayores, y las mas blanquecinas, y que esten bien secas, y que no tengan olor de humedo;

Eleccion.

por-

porque las que están pardas, ó muy morenas se suelen haver podrido al tiempo de secarse.

Para usar de ellas, se les corta la cabeza, y la cola, y se les quita el pellejo, y las entrañas, se limpian los cuerpos con un paño, y se ponen à secar al ayre; y en estando secas, se hacen polvos sutiles.

Bezoardi-
co animal.

De las entrañas se separan los higados, y corazones, se secan, y hacen polvos, que llaman Bezoardico animal. Sepárase la hiel, y se guarda aparte: la enjundia se derrite, y guarda para el uso.

Los pellejos, cabezas, y colas no son venenosos, como los antiguos creían, y sirven para destilar la Sal volatil, espíritu, y aceyte.

Virtudes.

Todas las partes de las Vivoras abundan de muchas Sales volatiles, y sirven para resistir al veneno, y purifican la sangre. Se dan en las viruelas, sarampiones, calenturas malignas, peste, en los herpes, sarna, y en el escorbuto. La dosis es de medio escrúpulo hasta dos: del Bezoardico de seis granos hasta media dragma: del grasso, de una gota hasta seis: de la hiel, de una gota hasta dos. La enjundia se aplica tambien exteriormente para resolver, y suavizar los dolores.

Dosis.

La hiel se aplica en los ojos para las cataratas, y resuelve los humores crassos.

Ungula Alcis. Uña de la gran Bestia.

Origen.

Las Uñas de la gran Bestia son las uñas de un animal tan grande como un Caballo, que tiene cuernos pesados, y grandes, que cada uno suele pesar seis libras. Se cria este animal en Polonia, en Prusia, Suecia, Noruega, y en las Islas de las Canadas: se cuenta de él, que le dá alferecia muy à menudo, y que se libra de ella metiendose en el oído la uña de su pie izquierdo: assegurando, que quando le acomete la epilepsia, cae en el suelo, y sin poderse levantar: de donde Valentini, y otros Autores tienen por fabuloso todo lo que se cuenta de este animal, sobre su alferecia, y curarse de ella; y se admiran, no solo de que los ignorantes lo crean, sino es que tambien los hombres doctos trahen estos cuentos en sus discursos como ciertos.

De este principio viene el que se tiene por mejor la uña del pie izquierdo, que es de la que dicen se vale para curarse; pero como su virtud no depende de otra cosa, que de las particulas salino-volatiles, de que abundan, y estando estas igualmente en las uñas de pies, y manos, son todas de una misma virtud.

Eleccion.

Se han de elegir las mayores que se hallen,

las mas pesadas, compactas, unidas, y resplandecientes, y para usarlas se separa la parte oleosa, que tiene dentro.

Úsase de la Uña de la gran Bestia interior, y exteriormente, como Amuleto: interiormente, se toma en polvos, solos, ó mezclados con antiepilepticos, y capitales, para la alferecia, temblores, convulsiones, y en afectos de nervios, y cabeza: trahese como Amuleto, para preservarse de este achaque, en sortijas, ó un pedazo colgado del cuello, ó atado à la muñeca. Su dosis es en polvos de medio escrúpulo hasta media dragma.

Virtudes.

Dosis.

Cornu Rhinocerontis. Cuerno de Rinoceronte.

El hasta de Rinoceronte es un cuerno crasso, duro, denso, y macizo, que no tiene interiormente alguna cabidad: exteriormente negro, liso, que en su cepa es ancho, encorbado, y se va disminuyendo poco à poco, hasta que acaba en punta.

El Rinoceronte, que es el animal que lo cria, es parecido al Javalí; pero mucho mayor, armado todo de escamas muy duras, que no hay arma que las pueda penetrar; sobre sus narices cria el cuerno que hemos dicho, y sobre el lomo otro mas pequeño, de la misma hechura, color, y dureza que el otro, y se sirve de uno, y otro en sus peleas con los otros animales: su lengua es como una lima, que raspa todo lo que lame. Se cria en Africa, Asia, en Siam, y la China: sus cuernos se venden por Unicornios, se hacen vasos de ellos, que tienen en mucha estimacion, creyendo, que echando en ellos agua, ó vino, y bebiendolo, se preservan, y curan de qualquier veneno; y esto lo suelen apoyar algunos Profesores de la Medicina por politica, y adulacion à los que los tienen, porque no han hecho estudio de saber lo que es, y están engañados como ellos.

Origen.

Se han de escoger las mayores, mas pesadas, mas resplandecientes, y quando se parten, se separan fibras à lo largo de ellas.

Eleccion.

Úsase de él hecho polvos por contraveneno, para fortificar el corazon, para provocar el sudor: dáse en las fiebres malignas, y pestilentes, para hacer sudar. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma.

Virtudes.

Dosis.

Unicornu Marinum. Unicornio.

Los antiguos tuvieron creído, que el cuerno de un Pez, que llaman Narval, era el verdadero Unicornio, ó cuerno de Monoceronte:

Origen.

decian que este animal era tan grande como un Caballo, que criaba sobre su frente un solo cuerno, y que éste está torneado en espiral, contando muchas fabulas sobre el animal, y virtudes del Unicornio, hasta que los modernos, procurando investigar la verdad, descubrieron no haver tal animal, y que á lo menos no se sabe en donde se cria; y al mismo tiempo, que las hastas que se tenían, y havian tenido por Unicornio en gran estima, guardandolas en los grandes teleros por cosa preciosísima, eran de un Pez, que llaman Narval, que se cria en los Mares de Irlanda, y Groenlandia, en cuyas Costas se pescan, y trahen yá con tanta abundancia, que valen la milésima parte de lo que valian antes.

Estos Unicornios son largos de cinco, y seis pies, y algunos mas, muy pesados, duros, blancos, resplandecientes, torneados, de figura espiral, huecos por de dentro, y se parecen mucho al Marfil. Los Autores modernos todos convienen en todo lo dicho: solo se diferencian, en que unos quieren sea un cuerno, que nace á este gran Pez sobre la nariz. Otros, que es un diente, que le nace en la quixada superior: en fin, sea lo que fuere, lo cierto es, que hasta lo presente ninguno ha visto otras hastas, que las de este Pez, y las del Rinoceronte, á quienes han tenido, y los ignorantes tienen por verdaderos Unicornios, y hastas del animal, que llaman Monoceronte.

Eleccion.

Se ha de escoger el mayor, mas pesado, blanco, y resplandeciente, y tener cuidado en distinguirlo del Marfil, porque muchos lo venden hecho trozos, y estos lo falsifican con pedazos de Marfil, que los tornean, y agugerean, vendiendolo por verdadero Unicornio.

Virtudes.

Sus virtudes, segun los antiguos, son el mayor contraveneno que se podia hallar; y para comprobacion contaban diversas fabulas; pero lo cierto es, que él abunda de mucha Sal volatil, y Aceyte, por lo qual se administra en las enfermedades malignas, como viruelas, peste, sarampion, y semejantes. Es diaforetico, y purificante de la sangre: se dà tambien en la epilepsia. Algunos usan su infusion hecha en agua, en vino, u otro licor; pero lo mas seguro es tomarlo en substancia. La dosis es, hecha polvos sutiles, de medio hasta dos escrupulos. Hase de él Jalea, como de las otras hastas, y se destila tambien sal volatil, espiritu, y aceyte, que sirven á las mismas enfermedades.

Dosis.

Zibethum. Algalia.

El Algalia es una materia butirosa congelada, de un olor fuerte, que se extrahe de unos animales, que se llaman en Latin *Hiena*, *Catus Zibethicus*, *Felis odoratus*, y en Español Gato de Algalia. Origen.

Este es un animal, que se parece á un Gato grande, y algo á la Zorra; y debaxo de la cola, cerca del ano, tiene una bolsa, que cabe un huevo pequeño de polla, dentro de la qual tiene gran cantidad de glandulas, en donde se separa este licor butiroso, y se saca comprimiendolas. Este animal se cria en las Indias Orientales, y Occidentales, y en la China; pero lo domestican, y mantienen en las casas para sacarle el Algalia, porque de los silvestres es dificultoso el tenerlo: los Holandeses los alimentan con leche, y huevos, para que la Algalia sea blanca, porque comunmente, no teniendo esta precaucion, es de color obscuro.

La Algalia se ha de escoger blanca, esto es, reciente, de buena consistencia, de olor fuerte, y desagradable; pero que mixta en otra cantidad con otras cosas virtuosas, es de un olor muy agradable. Eleccion.

Ella es resolutive, y anodina, pero no se gasta por su mucho olor, y el daño que hace á las mugeres, y hypocondriacos: excita la venus mixta con otros ingredientes. Su dosis es de un grano hasta tres. Virtudes. Dosis.

CAPITULO II.

De los Vegetales, y sus partes.

Acacia vera, seu Egyptia. Zumo de Acacia.

LA Acacia es un zumo inspissado, que se nos trahe de Levante, embuelto en unas vegigas muy delgadas, que cada una llena de él pesa cinco, ó seis onzas, ó algo mas.

Unos dicen se saca de un fruto parecido á los Altramuces de un Arbol, ó fructice espinoso, que llaman *Acacia Egyptiaca*: otros aseguran, que los extraen de las cortezas, y hojas de este Arbol; y así está por decidir, si es del fruto, u de las hojas, y cortezas; pero convienen en la Planta. Origen.

Se ha de elegir limpio, sólido, pesado, facil de romperse, resplandeciente, de color obscuro, tirante á rubio, y de un gusto estiptico. Eleccion.

Su virtud es adstringente, y incessante de los humores, y así sirve para detener las hemorragias, y camaras. Su dosis es, disuelto en qualquier licor, de medio escrupulo hasta media dragma. Virtudes. Dosis.

Aca-

Acatia nostra. Acacia nuestra.

Origen. Este es el zumo de las Ciruelas silvestres, inspissado al fuego hasta la consistencia sólida. Se ha de elegir que esté bien seco, parecido al zumo de Orozuz, de color negro, y de sabor ácido adstringente: este se usaba quando no se hallaba la verdadera Acacia por instituto. Sus virtudes son adstringir, è incrassar, y sirve à lo mismo que el antecedente.

Acorus verus, seu Calamus aromaticus Officinarum. Acoro.

Origen. El Acoro verdadero es una raíz, que se gasta comunmente en las Boticas por Calamo aromatico: ella es larga como la mano, llena de nudos, ligera un poco, rubia por defuera, y blanca por dedentro, olorosa, y de sabor acre: la planta de donde se saca es parecida à los Lirios: se cria en Lituania, en Tartaria, y en la Isla de Java.

Eleccion. Se ha de elegir, que no esté carcomida, reciente, bien nutrida, y limpia de las raicillas, ò barbas que tiene naturalmente, y difícil de romperse.

Virtudes. Se tiene por estomática, es atenuante, y aperitiva, y resiste à la malignidad de los humores. Hay otra Planta que se cria en las lagunas, y otras partes humedas, parecida al Lyrio, y sus flores son amarillas: esta se llama *Acorus Adulterinus, Pseudo Acorus*: su raíz se parece à el verdadero, pero es muy acre, y rara vez se gasta en la Medicina.

Agaricus. Agarico.

Origen. El Agarico es una excrescencia de algunos Arboles, à la forma de Hongo: crece comunmente en los Larices, y Encinas viejas; pero se diferencia de los Hongos, en que estos se crean en una noche, y el Agarico tarda un año: nace en los bosques, y montañas de el Delfinado de Saboya, y en el Tridentino: hay de dos generos de Agarico, que llaman comunmente macho, y hembra: el macho se cria en las Encinas viejas, es amarillo, compacto, pesado, y tenaz: este no se usa en la Medicina, solo sirve à los Tintoreros para teñir negro. El que se gasta en la Medicina es el que llaman hembra, que ha de ser blanco, quebradizo, friable, ligero, y muy raro, de un gusto al principio subdulce, y despues amargo, y de olor fuerte, y penetrante; y este nace comunmente sobre el Larice. Se ha de tener gran cuidado en escogerlo, porque los que lo comercian, le dan por la superficie con Almidon, para que parezca bueno; y se descubre el engaño, partiendolo, y reconociendolo interiormen-

te, que es blanco, &c.

El Agarico es purgante de la pituita crassa, y lenta, es desobstructivo, y diuretico: rara vez se gasta sin prepararlo, y hacerlo trociscos, ò fundidos en algun licor. Su dosis es en infusion de media hasta dragma y media.

Agallo Chum. Ligno Aloes.

El Ligno Aloes se llama en *Latin Lignum Aloes, Agallo Chum, Xilo Aloes*; y es el leño de un Arbol de las Indias, que los Autores aseguran ser parecido à la Oliva, pero mas grande: otros aseguran es leño de un Arbol de la China, que llaman Calambac: otros dividen en tres generos este palo; uno electissimo, que solo tienen los Principes de las Indias; otro, que es comun de las Oficinas; y otro, que es inferior, que llaman silvestre.

Lo cierto es, que à nosotros se nos traen dos generos de Ligno Aloes, uno que es muy selecto, y muy oloroso, y otro que no es de la calidad que se requiere; y no obstante esto, se tiene por verdadero Ligno Aloes, pero de inferior especie. El Ligno Aloes, para ser bueno, está en pedazos pequeños, de color negro, purpureo, y jaspeado, resinoso, resplandeciente, que se queme facilmente, derritiendose sobre las alquas, como si fuera resina, y echa un olor muy suave, de un gusto aromatico; y teniendo en la boca algun tiempo, amarga, y este es el que viene de la China.

Este leño es uno de los mas selectos confortantes de todas las entrañas, y corazon, por lo qual es gran remedio en las li-
Virtudes. pothymias, fortifica la cabeza, y el utero, recrea los espiritus, y los aumenta, resiste al veneno, excita el sudor, provoca los meses. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma: gástase comunmente en tintura, ò esencia.

Aloe. Acibar.

El Acibar es un zumo inspissado de una planta, que se llama con el mismo nombre. Los Autores convienen, en que esta planta desde sus raíces echa unas hojas carnosas, largas, y anchas, muy crassas, y firmes, y que hacen como un canal, con una punta muy aguda al fin: de enmedio se levanta un tallo, tan alto como un arbol, que echa en lo alto copa llena de flores, y despues frutos con simientes.

Esta descripcion conviene en todo con las plantas, que en España se llaman Pitag; que en Andalucia, y otros Países calientes sirven de cercar las Viñas, y otras Heredades, y crecen de una grandeza extraordinaria;

ria; pues hay hoja que tiene dos, y tres varas de largo, y media vara de ancho por su nacimiento: hay otra Planta, que es mas pequeña, que llaman Zavida, que es la que llaman con el nombre de Acibar, de la misma figura, que la antecedente, y ésta tiene un olor muy semejante al Acibar Caballuno.

En España no se fabrica, ò extrahe el Acibar, sea porque los naturales no se aplican á este trabajo, ò sea porque habiendolo hecho, no es de la calidad que debe tener. Esto ultimo lo tenemos comprobado en unas masas de Acibar, embueltas en papel blanco, que se nos remitia de Cartagena de Levante, y nos aseguraban ser hecho en aquel País: este Acibar era muy pesado, tenaz, denso, y de un color tirante á amarillo, y de un olor fétido, de modo, que no se podia usar de él en la Medicina, en particular interiormente.

El Acibar que se nos trahe de fuera de el Reyno, es un zumo inspísado, muy amargo, facil á romperse, resinoso, y gomoso, con el olor algo parecido á la Myrrha, de color vario, las mas veces de un rubicundo obscuro, metido unas veces dentro de vegigas, otras en calabazas muy grandes.

Los Autores convienen se fabrica en Persia, Egipto, en Arabia, y en la America, de donde se comercia á toda Europa. El modo de hacerlo, dicen, es sacando el zumo de las hojas; otros quieren sea de las raíces: lo dexan depurar hasta que esté claro, lo decantan, lo ponen á cocer en un fuego blando, para adquirir la consistencia de un zumo inspísado, y despues lo echan en vegigas, ò calabazas para conservarlo, y conducirlo á otros Países.

Eleccion. En la Medicina se divide el Acibar en tres especies: la primera, y mas selecta es la que llaman *Aloes succotorina*, vel *succotrina*; esto es, Acibar Succotrino; porque antiguamente venia en gran cantidad de una Isla llamada *Succota*. Este debe ser muy limpio, de un color bruno, que quebrado, y mirado á la luz, sea transparente, y de un color rubicundo, facil de quebrarse, ligero, muy amargo, de olor parecido á la Myrrha, y que hecho polvos, sean amarillos: este Acibar viene de Persia, y otros Países Orientales, por la via de Levante, dentro de vegigas; y algunos Autores quieren que se saque por incisiones hechas en la Planta, y que el licor que sale se inspisa al Sol.

La segunda llaman *Aloes Hepatica*; esto es, Acibar Hepatico, porque partido se parece al higado; éste se diferencia del primero en ser mas negro, no ser tan friable, ni tener la

transparencia que el antecedente, de un olor fétido, y se trahe de la America en calabazas. De esto viene, que muchos Autores lo reprueban en la Medicina; y que no se debe gastar en las medicinas, que se toman interiormente: este Acibar dicen es hecho con el zumo sacado por expresion de la hoja de la Planta.

El tercero se llama *Aloes Caballina*: esto es, Acibar Caballuno, por solo gastarse para los Caballos: este es el mas terrestre, negro, compacto, y pesado, de un olor muy fétido: por lo qual todos convienen en no usarlo en cosa alguna, y que se debe deerrar de la Medicina.

El Acibar consta de partes viscosas, y resinosas: las viscosas, purgan los humores viciosos, y viscidos aquosos, causa regularmente dolores de tripas, excita los menses á las mugeres, y la sangre de espaldas, por lo qual no se administra á los que padecen este mal, sino es con gran precaucion: las resinosas son fortificantes del estomago, son balsamicas, y libertan de la putrefaccion las partes á que se aplican, matan las lombrices, limpian, desecan, y consolidan las ulceras. La dosis interiormente es de medio escrupulo hasta media dragma. *Virtudes.* *Dosis.*

Ammi, seu *Ammeos*. Simiente de Ammeos.

Ammeos es una simiente de una Planta, que sus hojas son semejantes á las de el Eneldo, sus ramos llevan en lo ultimo unas flores blancas, que despues vienen simientes semejantes á granos de arena: se cria en Alexandria, y en Candia, de donde se nos trahe por la via de Levante. *Origen.*

Se ha de elegir la simiente, que se gasta en la Medicina, la mas limpia, reciente, y mejor nutrida, de un olor aromatico, semejante al Oregano, y Tomillo, de gusto amargo. *Eleccion.*

Es incisiva, aperitiva, histerica, carminativa, y cephalica: sirve en los dolores cólicos, y nefriticos, se tiene por alexifarmaca, se gasta en la curacion del fluor albo de las mugeres, y para quitar la esterilidad. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. *Virtudes.* *Dosis.*

Amomum racemosum. Amomo en racimo.

Sobre qué es el Amomo ha havido muchas opiniones; pero los Autores del tiempo presente aseguran, que el verdadero Amomo son unos granos, ò cocos redondos, gruesos como ubas, pequeños, y puestos en raci- *Origen.*

cimos, (aunque rara vez vienen en esta figura, sino desgranados) de color blanquecino, facil de romperse, y contienen dentro unos granos purpureos, esquinados, que juntos hacen un globulo, y separados por unas peli- culas muy delgadas, de un gusto acre, y mor- dicante, y un olor penetrante.

Estos granos se trahen por la via de Le- vante, y se crien en las Indias Orientales, y se han tenido por algunos por especie de Cardamomo. Afseguran que se cria en unos arbolillos, cuyos ramos son torcidos, y que sus hojas son largas, y estrechas, y las flores blancas, llevando à lo ultimo los racimos de estos cocos unidos, y pegado, sin astiles, à uno como nervio grueso.

Eleccion. Se ha de elegir el Amomo en cocos gruesos, recientes, los mas pesados, y bien nutridos, y que sus granos interiores sean de color purpureo, muy olorosos, y acres al gusto. Para usar de ellos, se han de limpiar de las cascarras, y peli culas en que estàn em- bueltos. Algunos llaman à otros granos di- versos con el nombre de Amomo, como à la Pimienta de la Jamayca, que los Comer- ciantes Olandeses, è Ingleses tienen por tal; y quando se les pide, embian esta Pimienta por el; y así, deben estår advertidos de no gastar en la Medicina otro, que el descripto. **Virtudes.** El es incisivo, digestivo, carminante, y forti- fica el estomago, provoca los menstros à las mugeres, y es alexifarmaco, por lo qual en- tra en la Teriaca.

Ammoniacum Gummi. Goma de Ammoniaco.

Origen. La Goma de Ammoniaco se llama en La- tin *Ammoniacum Gummi*, ò *Gummi Ammo- niacum*, ò *Gutta Ammoniaca*. Tiene su origen de una Planta, que en Latin llaman *Ferula Ammonifera*, ò *Metopion*, que crece abun- dantemente en los arenales de Lybia, y en particular cerca de las ruinas del Templo de Jupiter Ammon. Trahesè la Goma de Am- moniaco de dos generos, uno en granos suel- tos, y otro en massa. El mejor es el que es en granos, ò lagrimas limpios, de la figura de los del Incienso, secos, blancos, y que se quie- bran con facilidad, y al fuego se ablandan, reduciendose con facilidad en polvos, de un gusto amargo, y olor desagradable.

Eleccion. La que està en massa es algo impura, por tener mezclada mucha simiente de la Planta, pajas, arena, y otras impuridades; pero se ha de elegir la que es compuesta de granos, la mas limpia, y del mismo color, olor, y sa- bor, que la precedente.

Virtudes. Es atenuante, digestiva, resolutive, mo-

lificante, y aperitiva: se dà interiormente, disuelta en Vino, en las asthmas humorales: dàse tambien en pildoras para dissolver, y hacer expurgar los humores crassos, conteni- dos en los pulmones, estomago, y primeras vias. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. **Dosis.** Aplicase exteriormente sola, ò mixta en los emplastos, para ablandar, y resolver los tumores del bazo, higado, y mesenterio.

Anacardium. Anacardo.

El Anacardo es un fruto de un arbol de **Origen.** las Indias Orientales, que se nace en *Cana- nor*, *Malabar*, y *Cambaya*. Ha havido mu- chas opiniones sobre la Planta del Anacar- do; pero se tiene por cierto, segun el Hor- to Malbarico, tom. 4. ser un arbol, que se lla- ma *Oepata*; y por incierto lo que Pomet, Tra- tado de Drogas, que es una especie de ha- bas de figura de riñon. Hay otro fruto, que llaman *Acajou*, y *Caju*, que tienen muchos por encarnado: para distinguirlo del dicho, le llaman Anacardo Occidental, por criarse en el Brasil; en un arbol que llaman *Ayacay- ba*; pero este fruto no tiene alguna circuns- tancia, para que se tome por Anacardo; pues no se parece à el, ni en figura, ni virtudes; y así, siempre que en la Medicina se pide Anacardo, debe ser Oriental.

Eleccion. Se ha de elegir, que sea de figura de un corazon pequeño, negro, resplandecien- te, los mas recientes, mayores, y mejor nutridos, y que dentro tengan su almendra blanca.

Virtudes. La virtud de los Anacardos Orientales es, ser muy caliente, que casi es caustica: de modo, que recientes, son veneno; secos, no son tan calientes, y por su Salvolatil-oleo- sa son cefalicos, y sirven en la apoplegia, perlesia, y para aumentar la memoria; por lo qual los antiguos se servian de la confec- cion anacardina. No se administran solos, y en substancia; y así, siempre se dan mix- tos con otros simples, que los corrijan, ò en cocimiento, ò extracto.

Angelica. Angelica.

La Angelica se llama en Latin *Angeli- ca*, y *Archangelica*. Es una Planta, que echa **Origen.** muchas ramas bastantemente altas: su tallo es grueso, y por abaxo de color verde, en- carnado, con hojas grandes llenas de picos, y termina en una hoja, de donde sale un ramo, que termina en un manojo de flores blancas, que caídas, quedan simientes de dos en dos estriadas, que maduras, son blan- cas:

cas: su raíz es una cepa gruesa, de donde nacen muchas raicillas negras por defuera, y blancas por dedentro. Esta Planta no sabemos se cric en España, sino es en los Jardines. En donde nace en mucha abundancia, es en Bohemia, que es la mas estimada. En la Medicina se gasta la raíz. Se han de elegir las raíces mas gruesas, largas, de color pardo, obscuro exteriormente, blanco interiormente, que no esté carcomida, de un olor suave, y del sabor acre, y un poco amargo.

Elección.

Virtudes.

Dosis.

Es bezoardica, cordial, calefaciente, aperitiva, dessecante, sudorifica, y vulneraria; mueve los meses à las mugeres, hace arrojar el feto, aprovecha en las infocaciones uterinas, cura las enfermedades malignas, sirve contra veneno, y en la peste. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Anime Gummi. Anime.

Origen.

El Anime es una Goma, que se cria en la America, ò Indias Occidentales, y sale de un Arbol, que tiene las hojas como el Arrayán, y lleva por fruto unas grandes baynillas, que se comen, con unos huesos duros, à modo de los granos del Ricino, por lo qual llaman al Arbol *Arbor Brasiliensis siliquosa*, & *gummifera*.

Elección.

El Anime, que comunmente llaman Anime Copal, se ha de escoger en pedazos, por la parte de afuera blancos, y por dedentro algo amarillo, y transparente, facil de quebrarse, de sabor resinoso, y de un olor aromatico.

Virtudes.

Su uso en la Medicina es por sahumerio en los afectos frios del cerebro, y de los nervios, como en los dolores de cabeza, en los catarros, y en la perlesia. Se puede usar de ella tambien disuelta en Aceytes, y mixta en los Balsamos, y Unguentos nervinos.

Aristolochia. Aristolochia.

Origen.

De esta Planta trahen los Boticarios muchas especies. Lemerí en su Tratado de Simples, pag. 76. las divide en quatro generales, y éstas las subdivide en otras. La primera es la Aristolochia redonda, que en Latin llaman *Aristolochia rotunda*, y de ésta hay dos especies, que solo se diferencian en que las hojas, frutos, y simientes son en una mas pequeñas que en otra; pero las virtudes son unas.

Aristolochia rotunda.

Aristolochia fabacea.

Otros añaden à estas especies otra, que llaman *Aristolochia fabacea*, por tener la raíz semejante à los granos de Habas; pero esta es una especie de Fumaria.

Llamanse estas especies Aristolochias redondas, porque sus raíces son redondas. Los Autores dicen se crían en Italia; pero à no-

otros nos la trahen de diversas partes de España.

Se ha de elegir la mas pesada, dura, firme, y nudosa, de color pardo interiormente, y algo amarilla exteriormente, y la mas amarga al gusto es la mejor. La segunda es la Aristolochia larga, que en Latin se llama *Aristolochia longa*. Esta se divide en dos especies. De estas la primera llaman *Aristolochia longa vera*.

Elección.

La Planta de esta es tambien parecida à la de la redonda, y se diferencian en poco. Su raíz, que es lo que se gasta en la Medicina, es larga cerca de un pie, algunas veces gruesa como el puño, y otras veces mas delgada. Son del mismo color, olor, y sabor, que la redonda. La segunda especie llaman *Aristolochia longa Hispanica*, y no se diferencia de la primera, que su flor es por dentro purpurea, y sus raíces algo mas cortas. Esta crece en toda la España. De estas Aristolochias se han de elegir las raíces mas gruesas, nutridas, de color pardo exteriormente, y algo amarilla interiormente, de gusto amargo, y de olor un poco desagradable.

Elección.

Tanto las Aristolochias redondas, como las largas, son atenuantes, aperitivas, deterfivas, y vulnerarias: se sirven de ellas interiormente para dissolver los humores tartareos, para provocar los menstrosos, para hacer evacuar los venenos: exteriormente sirven para mundificar las ulceras, y precaverlas de putrefaccion, y curar la gangrena.

Virtudes.

La tercera es la Aristolochia Clematitis, y de esta hay dos especies.

La primera se llama *Aristolochia Clematitis recta*: ésta hecha sus ramos à lo alto de dos pies, derechos, firmes, con hojas con astiles largos, parecidas à las de la Hiedra, y en lo demás de frutos, flores, y simientes tienen alguna similitud con las demás especies. Sus raíces son menudas, delgadas, que se esparce por todos lados llena de fibras.

La segunda se llama *Aristolochia Clematitis Serpens*. Esta echa sus ramos sarmentosos, y estendidos por la tierra, y se suele enredar en las plantas vecinas: en lo demás se parece à las otras, excepto sus raíces, que son sarmentosas, largas, compuestas de gruesas fibras, de color pálido, de un gusto acre, y aromatico.

Aristolochia clematitis serpens.

Las raíces de Aristolochias se han de elegir las mas gruesas, largas, y mejor nutridas, de un gusto acre, y aromatico: se prefieren en la Medicina las dos especies precedentes, y sirven à los mismos usos, pero son mas activas.

Elección.

Virtudes.

La

*Aristolochia tenuis. Pifto-
lochia.* La quarta es la de Aristoloquia ténue, que llaman unas veces *Aristolochia tenuis*, y otras *Pistolochia*, y de esta hay dos especies. La primera llaman *Pistolochia*, ò *Aristolochia tenuis*, y es la mas pequeña de todas las Aristoloquias, y parecida su planta à las demás, solo que es en todo mas pequeña: sus raíces son menudas, muy delicadas, filamentosas, pegadas à una pequeña cabeza, en forma de cabellos, largos de medio pie, de color ceniciento, que tira à amarillo, de un olor aromatico, y de un gusto amargo, y acre.

Pistolochia Cretica. La segunda llaman *Pistolochia Cretica*, y la planta de esta es tambien semejante à las otras: sus raíces son mas delgadas, y menudas que la precedente, del mismo color, olor, y labor.

Eleccion. Origen. Las raíces de las Aristoloquias ténues se han de elegir bien nutridas, de un color obscuro, que tire à amarillo, muy aromaticas, de un labor amargo, y acre.

Virtudes. Todas las Aristoloquias tienen unas mismas virtudes, solo que unas son mas activas que las otras: las mas débiles son las largas: à estas siguen las redomas, à estas las Clematitidis, à estas las ténues, que son las de mayor actividad, y que se debe, siempre que se pueda, gastar en la Medicina, por lo qual en la Theriaca se manda echar las ténues: ellas son deterfivas, vulnerarias, resisten à la malignidad de los humores, son diureticas, y sudorificas, sirven en los achaques de la cabeza, higado, pulmones, &c. procedidos de humores crassos, y tartareos: se dà en el cocimiento, ò en polvos, mixtos con otros simples. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma.

Aspalatus. Aspalatho.

Origen. El Aspalatho es un Leño, que entra en la Theriaca, que se trae de las Indias Orientales, y otros quieren nazca en la Syria, y en Egipto, y que sea un Arbol pequeño espinoso; pero hasta lo presente no se sabe de qué Arboles, y lo tienen por mas incognito que el Ligno Aloes, y así los Autores quieren, que en su defecto se eche el Ligno Aloes.

Eleccion. Este Leño se ha de elegir compacto, pesado, oleaginoso, oloroso, de color purpureo obscuro, jaspeado, de un gusto picante, y un poco amargo; y en fin, èl es parecido en todo al Ligno Aloes: solo se diferencia en el color. Algunos aseguran es raíz, que su corteza es crassa, cenicienta, y desigual, y para usarlo se ha de echar à mal su corteza. Tiene las mismas virtudes que el Ligno Aloes; pero mucho mas débiles, y por esto se substituye por èl.

Affa foetida. Affa fetida.

Origen. El Affa fetida es una Goma, que comunmente se nos trae en pedazos gruessos, de color amarillo, y de malísimo olor, que aseguran sale de un Arbol, cuyas hojas se parecen à la Ruda, que nace en la Libia, Media, Syria, y en las Indias: otros quieren sea una yerva, que lleva las hojas como las de el Levístico: otros que sea una especie de Ferula.

Eleccion. La Goma se ha de elegir en pedazos, que estèn muy limpios, y bien secos, de color amarillo, llena de granos, ò lagrimas blancas, de un olor fuerte, hediondo, y muy desagradable.

Es especifica contra todas las enfermedades histericas, como dolores, sufocaciones, cólica, y semejantes: dàse interiormente, y aplicase exteriormente en emplastro, ungentos, y tinturas. La dosis es de seis granos hasta veinte.

Dosis.

Balsamum Judaicum. Balsamo de Judèa.

Este Balsamo de Judèa, salia por incision de un Arbol pequeño, que antiguamente se criaba en el Valle de Jericò, en Galaad, y en la Arabia Feliz; pero el gran Turco, despues de conquistada la Tierra Santa, hizo transplantar todos los Arboles que llevaban el Balsamo, à sus Jardines del Gran Cayro, en donde los hace guardar por Genizaros, que no permiten entrar algun Christiano.

Este Arbol echa unas pequeñas ramas derechos, frangibles, llenas de nudos, desiguales: su correza es rubia exteriormente, verde dentro, su leño es blanquecino, y meduloso, que quando se rompe echa buen olor, parecido al del Balsamo: esto es lo que se llama en Latin *Xylobalsamum*. Este leño es muy raro, por lo qual substituyen por èl en la Theriaca, y otras composiciones, el palo de Lenrisco, el Sandalo Citrino, y el mejor substituto el Ligno Aloes.

Xylobalsamum.

Virtudes. Es èl cefalico, y estomacal, y resiste al veneno, y sirve en las enfermedades contagiosas: sus flores son como Estrellas, blancas, y en cayendose quedan unos frutos, ò bayas puntiagudas, verdes al principio, y en madurandose, brunas, unidas à las ramas por un astil pequeño: contienen dentro una simiente llena de un zumo amarillo crasso, de un gusto acre, y un poco amargo, y de olor de Balsamo. Seco este fruto, se vuelve arrugado, y sin zumo; pero conserva su gusto, y su olor, y à este fruto llaman los Autores *Carpobalsamum*, y entra en muchas composiciones antiguas; pero en lugar de èl substituyen bayas de Enebro, Pimienta del America; pero lo mas regular son las Cubebas.

Carpobalsamum.

Pppp

Es

Virtudes.

Es alexiteria , propia para fortificar las partes vitales , excita la semen , es contra las mordeduras de las Vivoras , y otros animales venenosos.

En el Estio se hacen incisiones en el Arbol , y cuele un licor , ò refina liquida , blanca , olorosa , que los Autores llaman con los nombres siguientes:

Opobalsamum.

Opobalsamum , *Balsameldeon* , *Balsamum de Mecha* , *Balsamum verum Syriacum* , *Balsamum album Aegyptiacum* , *Balsamum Gileadense*. Los Autores trahen diversas señales , que debe tener para ser bueno. Unos dicen , que debe tener tanto olor , que al que lo huele cause hemorragia de sangre por las narices ; otros , que si se echa una gota de él sobre agua caliente , se estienda sobre toda la superficie , y que fria se reuna : que con un palillo se recoja facilmente : que si se echa sobre leche , la quaxe : que si cae sobre paño , no lo manche ; pero él es tan raro , que muy pocos lo han tenido , y tienen , y siempre se tiene la sospecha de si es verdadero , ò falso , ò adulterado ; por lo qual , en la composicion que entra , como en la Theriaca , substituyen unos el Aceyte de Clavos , otros Balsamo negro , ò blanco del Perú ; pero en el substituto , que los Autores mas clasicos convienen , es el Aceyte de Nuez de especia , hecho por expresion.

Virtudes.

A el Balsamo verdadero , los mas Autores le atribuyen excelentísimas virtudes , y le tienen por el mejor de los Balsamos : dado interiormente , y aplicado exteriormente , dicen es admirable en confortar la cabeza , estomago , y corazon : que es desobstructivo : que es contra el Asthma : que cura los Pthísicos : que resiste á la malignidad de los humores : que es contra veneno , excita el sudor , &c. Su dosis es de una gota hasta quatro.

Dosis.

Balsamum Copayba , seu *Balsamum Copabu* , *Copalyba* , *Copaif*. Balsamo , Copayba.

Origen.

El Balsamo de Copayba sale de un Arbol del America , que llaman *Arbol Balsamifera Brasiliensis* , por criarse en abundancia en el Brasil , particularmente en el Rio Janeiro , en Fernanbuco , San Vicente , y otros parages : sacase por incision de las cortezas de este Arbol en el Verano : hay dos generos de él , uno claro , blanco , de olor de Refina , y de sabor acre , y amargo , que es el que sale primero ; otro mas espeso , del color dorado , del mismo olor , y sabor , que el antecedente ; este es el ultimo que sale de las incisiones , y se nos trae regularmente de Portugal.

Virtudes.

El uno , y otro Balsamo son de excelentes

virtudes para mundificar , y consolidar las llagas , aplicado exteriormente : dado interiormente , es estomacico , capital , y nervino ; sirve en los Reumatismos , en los dolores nefriticos , para fortificar los nervios , para las fracturas , y dislocaciones , para curar las gonorreas , y los fluores albos , para corregir los humores , que causan la Cachexia escorbútica , para limpiar , afirmar , y sanar los riñones , ureteres , y vegiga , de los materiales crassos , y arenas , que los tienen relajados , obstruidos , y ulcerados : limpia tambien los pulmones de las mucosidades , deshace sus tuberculos , dase disuelto en vino , mezclado antes con una hiema de huevo. Su dosis es de ocho gotas hasta un escrupulo.

Dosis.

Balsamum Peruvianum , seu *Indicum*.
Balsamo del Perú.

Del Perú nos vienen comunmente dos generos de Balsamos , que salen de una misma planta , ò arbol , parecido á los Naranjos : de este arbol se saca un balsamo por incision , y el otro por cocimiento.

El primero llamamos Balsamo blanco , ò rubio , que se nos trae en cocos cerrados en consistencia de Refina , un poco blanda : si es reciente se ha de elegir limpio , de color rubio , transparente , de un color muy aromático , y suave.

Eleccion.

El segundo llamamos Balsamo negro : éste le fabrican , infundiendo en agua los ramos , y hojas del arbol , y haciendolo cocer por algun tiempo ; y despues , dexandolo enfriar , cogen al Balsamo , que sobrenada al agua , y lo ponen en botellas , ò otros vasos para transportarlo.

Este balsamo se ha de elegir de la crasitud de Trementina liquida , de color estando junto , negro , mirando á la luz , rubio obscuro , de un olor muy aromático durable , de gusto acre.

Ambos Balsamos tienen virtudes admirables , curan brevissimamente las heridas recientes , aplicado sobre ellas , untando las partes con él solo , ò mixto con espiritu de vino , ò en los ungentos nervinos : suaviza los dolores provenientes de humores frios ; fortifica los nervios : interiormente son fortificantes de el corazon , cerebro , y demas partes principales. Resisten á la malignidad de los humores , sirve en el Asthma , Pthísis , dolor nefritico , en la falta de los menstros , en las obstrucciones del mensenterio , bazo , y hígado. Su dosis es de quatro granos hasta doce.

Dosis.

Bal-

Balsamum Maria. Balsamo de Maria.

Origen.

El Balsamo de Maria, que otros llaman Aceyte de Maria, es una especie de Resina blanda, que se nos trahe de la America, en particular de Cartagena de las Indias, de color verde quando es reciente, que sale de un Arbol parecido al Pino por incision, como lo manifiestan los palillos, cortezas, y otras impuridades, que suele traher mezclado. Para conservarlo, lo ponen dentro de cañutos de caña, en cocos, en vasos de vidrio, y en cantaros, que es del modo que nosotros lo recibimos quando viene de las Indias.

Eleccion.

Este Balsamo se ha de escoger el mas puro, y reciente, que esté blando, que se pueda estender con los dedos, de color verdecillo obscuro, de olor aromático, de buen sabor, y que sea muy glutinoso; advirtiéndose, que en siendo antiguo, se endurece, y vuelve como Resina dura, y pierde su virtud.

Virtudes.

Este Balsamo es el mejor de todos los Balsamos, que se conocen para curar las heridas frescas; pues con su glutinosidad tenaz, y partes balsámicas, reúne, y fortifica las partes sobre que se aplica, con lo qual se ven curadas, y reunidas las soluciones de las heridas en breve tiempo, comunmente en las veinte y quatro horas. Aplicado sobre el estomago, es uno de los mejores fortificantes del estomago: es anodino, y resolutivo, aplicado sobre los tumores, ó partes doloridas por causa de humores crassos. Dáse tambien interiormente como pectoral, desobstructivo, y confortante. La dosis es de tres hasta ocho granos.

Bdelium. Bdelio.

Origen.

El Bdelio es una lagrima resinoso-gomosa, de color rubicundo, que suda de un Arbol espinoso, llamado *Bdella*, que nace en Arabia, en Media, y en las Indias. Como sea este Arbol dudan muchos Autores; pero lo mas recibido es, que tiene las hojas como de Encina, y un fruto como un higo silvestre de buen gusto.

Eleccion.

Se ha de escoger esta Goma en lagrimas, ó granos transparentes, sueltos, ó unidos en massa, limpios, de color rubio, que se ablandan facilmente, de buen olor, y de un gusto que tira á amargo.

Virtudes.

Esta Goma contiene una virtud balsámica, templada, emoliente, y resolutiva, por lo qual sirve para madurar, y resolver los tumores disuelta en Vinagre, ó mixta con emplastos, y unguentos: entra en algunas composiciones, que se dan interiormente: es ate-

nuante de los humores crassos, diuretica, y contra veneno.

Benzoinum. Menjui.

El Menjui, que llaman en Latin *Benzoinum*, y *Affa dulcis*, es una Goma resinosa, muy olorosa, que sale por incision de un gran Arbol, cuyas hojas son semejantes á las del Cidro, pero mas pequeñas, y menos verdes, que se crían en el Reyno de Siam, y en Sumatra.

Trahense dos generos de Menjui. El primero, y mejor es el que viene en pedazos del Reyno de Siam, que está lleno de granos, que quebrados parecen almendras; por lo qual los Autores le llaman *Benzoinum Amygdaloides*. Este se ha de elegir el mas puro, y lleno de estos granos, y de olor aromático, y suave.

El segundo son unas massas del Menjui, que rotas, no tienen granos blancos como el antecedente, pero son muy resinosas, de color ceniciento, ó rubio, y oloroso como el precedente. Este se ha de escoger el mas puro, y sin mezcla de impuridades; y si le huviese con algunos granos blancos, es mejor.

Siempre se debe preferir la primera especie; pero si no se hallare, se puede gastar la segunda.

El Menjui es incisivo, penetrante, y atenuante, en particular si son sus flores, y sirve en las enfermedades del pecho, es fortificante de la cabeza, es contra veneno, y resiste á la gangrena, &c. Usase tambien disuelto en el espiritu de Vino, para quitar las manchas de la cara.

Calamus verus, seu aromaticus. Calamo aromático verdadero.

No obstante la obscuridad en que ha estado el saber qual sea el Calamo aromático verdadero, y qual debe ser el que se ha de echar en la Teriaca, los primeros Botánicos modernos convienen sea una especie de caña, que se trahe en caxas de las Indias Orientales, y que ésta no crece mas que la altura de tres pies, y que no es mas gruesa que una pluma de escribir, de color rubio por afuera, llena de nudos, y por dedentro llena de un meollo blanco, y de un gusto muy amargo.

Se ha de elegir en pedazos largos de medio pie, los mas gruesos, recientes, limpios de sus raicillas, que se rompen facilmente, rubios por defuera, y blancos por dedentro, y de gusto muy amargo.

Se tiene por aperitivo, fortificante, y contra veneno.

No hallandose sino es muy raramente este simple, todos los Botánicos, Pharmaceuticos, y Medicos, substituyen la raíz de Acoro verdadero, que llaman comunmente *Calamus Aromaticus*, ù *Officinarum*.

Camphora, seu Caphura. Alcanfor.

Origen.

El Alcanfor es una Resina ligera, muy blanca, y volatil, que sale del grueso tronco de un Arbol parecido al Nogal, que crece en la Isla de Borneo, en Asia, en la China, y Japon, que llaman *Arbor Camphorifera*, en gotas, que se quaxan de diferentes figuras, que se juntan unas sobre otras, pero que con facilidad se desgranar: à ésta llaman Alcanfor en bruto, y la refinan, poniendola en vasos sublimatorios, y con un fuego blando la subliman, y se reduce en las masas que vemos, y segun se nos trahe. Los Autores convienen en que es mejor la que se trahe de la Isla de Borneo, que la de las otras partes.

Eleccion.

El Alcanfor se ha de elegir blanquísimo, que quebrada la masa, se parezca al Nitro muy blanco, ligera, friable, de un olor fuerte, penetrante, y desagradable, que se enciende facilmente, y ande nadando sobre el agua, de un sabor acre, y amargo, que recalienta mucho la boca, y se disminuye por su volatilidad quando se guarda, por lo qual se ha de tener metida entre simiente de Linaza.

Virtudes.

Resiste à la putrefaccion, y à los venenos, por lo qual se usa de ella frequentemente en la peste, y fiebres malignas: es histerica, apacigua los vapores histericos, es resolutiva, se dà interior, y exteriormente para resolver los humores acres, suaviza los dolores causados por ellos, resiste la gangrena, es buena en las erisipelas, y demás enfermedades de la cutis.

Caranna, sive Caragna. Caraña.

Origen.

La Caraña es una Resina, que se trahe de la Nueva-España, que sale de un Arbol grande, que llaman *Carogna quahuit*, y se nos trahe comunmente en masas, embueltas en hojas de cañas.

Eleccion.

Se ha de escoger blanda, que es señal de ser reciente; porque antigua, està dura, limpia, de color ceniciento, que tira à negro, de buen olor, de sabor resinoso, y amargo; y si se enciende, echa buen olor.

Virtudes.

Es resolutiva de los humores viscosos, fortifica los nervios, suaviza los dolores de las junturas, es estomatica, si se aplica sobre la region del estomago, quita los dolores de cabeza, de dientes, y fluxiones de los ojos,

puesta sobre las fienes, y es cicatrizante, y mundificante de las llagas, y es en todo mucho mas activa que la Tacamaca, por lo qual quedò el dicho de: Lo que no cura la Tacamaca, cura la Caraña.

Cardamomum. Cardamomo.

Del Cardamomo, segun los Autores, hay tres generos, Cardamomo mayor, Cardamomo mediano, y Cardamomo menor; pero à nosotros solo se nos trahen dos especies, que son mayor, y menor.

Cardamomum majus. Cardamomo mayor.

El Cardamomo mayor, segun Lemerì, y *Origen.* Pomet, es un grano triangular de color rubillo, que tira à purpureo, de un gusto acre, y picante como la Pimienta, que nace en una vayna de figura de un higo. La Planta que le lleva, segun Pomet, tiene las hojas verdes, y los frutos como higos; pero Lemerì, y otros dicen se ignora la Planta que le lleva.

Dalè, Valentini, Konic, y otros quieren, que el verdadero Cardamomo mayor es el que suelen llamar el mediano; y que no hallandose éste, trahen el que hemos referido.

Lo cierto es, que lo que se nos trahe por Cardamomo mayor, es lo que llaman *Grana Paradysi*, *Malagueta*, ò *Milegueta*, que es el primero descrito, y que en las Oficinas se gasta, y en España, no se sobre què fundamento, los mas Pharmaceuticos lo tienen por Cardamomo menor; y al menor por Cardamomo mayor: error, que se debe advertir, y enmendar, porque el menor tiene mucha mas virtud.

Este se ha de elegir el mas reciente, y mejor nutrido, subido de color, que tire al purpureo, de gusto acre, y picante.

Sus virtudes es recalentar, y dessecar, ayuda à la coccion de los alimentos, mueve la orina, y los menstros, sirve en las obstrucciones del higado, bazo, y mesenterio.

Cardamomum minus. Cardamomo menor.

El Cardamomo menor todos convienen *Origen.* ser el que nos viene en unas vaynillas triangulares de color ceniciento, blanquecino, con unos pequeños astiles, y llenas de simientes, ò granos mas menudos, que lo que se llama Cardamomo mayor, casi quadradas, y unidas unas con otras, con sus pelìculas muy delgadas, que las dividen, de color purpureo, de gusto acre, y picante.

La

La planta que le cria, es tambien no conocida: él viene de las Indias por Batabia, y de allí à Olanda, de donde comunmente se comercian à todas partes.

Se ha de advertir, que en las descripciones que se pide solo con el nombre *Cardamomum*, se ha de entender siempre el menor.

Eleccion. Se ha de escoger encerrado en sus vainas, que sean recientes, las mas pesadas, y llenas de granos, y no se han de abrir, hasta que se hayan de gastar, por conservarse mejor así, y se han de limpiar las cascarillas, y pelculillas de los granos, para echarlos en las composiciones; y estos han de ser bien granados, de color subido, purpureo, de olor aromatico, y de sabor acre, y picante.

Virtudes. Este Cardamomo es de mayor actividad, que el antecedente, y sirve à los mismos usos de atenuar, purificar los humores crassos, hace arrojar los flatos, es contra veneno, estomacico, excita la orina, &c.

Cariophylli. Clavos de especia.

Origen. Los Clavos de especia son unos frutos, que llaman en Latin *Cariophylli Aromatici*: otros dicen ser unas flores endurecidas: otros, que son el principio del fruto, en forma de Clavos, que termina en quatro puntas, que contienen un globulo, ò flor cerrada. En fin, sean lo que fueren, ellos se crien en unos arboles de las Indias, cuyas hojas son largas, anchas, y punteagudas, que los habitantes de las Islas de las Molucas llaman *Syper*. En estas Islas se criaban antiguamente; pero los Olandeses, para hacerse dueños de este Comercio, han hecho arrancar todos los arboles, y transplantarlos en la Isla *Amboina*, que es de donde se traen al tiempo presente.

Eleccion. Los Clavos de especia se han de escoger de figura de Clavos, y que contenga en el remate el globulillo; esto es, decir, que estén enteros, los mas gruesos, nutridos, recientes, de color negro, ò pardo obscuro, facil de quebrarse, muy olorosos, de un gusto picante, aromatico.

Virtudes. Ellos son cordiales, cefalicos, estomacales, y odontalgicos: sirven para corregir la malignidad de los humores, atenuan los humores crassos, excitan el esputo, y alivian el dolor de muelas.

Cassia fistula. Caña fistola.

Origen. La Caña fistola es una siliqua, caña, ò vayna, en que se contiene la simiente de un gran arbol, que se cria en Alexandria, en las Indias Orientales, y Occidentales, y en muchas Islas,

Esta Caña es fruto tan largo como un brazo, de grueso de dos dedos, casi redondo, leñoso, de color negro, su corteza es dura como leño, y es compuesta de dos canales, que juntas hacen la Caña: lo interior está lleno de divisiones hechas por unas laminas leñosas, cubiertas de una substancia blanda, muy negra, y dulce, y en cada division se halla una simiente amarilla, ò blanquecina, y muy dura: la substancia negra, que contiene, es lo que llamamos *Pulpa, seu medula, seu flos de Cassia*, y se gasta en la Medicina.

La mejor Caña fistola es la que viene de Levante; pero siempre se han de elegir las Cañas mayores, mas gruesas, pesadas, enteras, y que quando se menean, no fueren las simientes: que sean exteriormente negras, resplandecientes, y que interiormente tenga mas pulpa dulce, y que no esté avinagrada, y de buen olor.

Eleccion.

La pulpa purga suavemente los humores colericos, sin impresion de calor; pero es un poco flatulenta, lo que se corrige haciendola herbir un poco, despues de disuelta en algun licor. Su dosis es de media onza hasta onza y media.

Virtudes.

Dosis.

Cassia Ligna. Cassia Ligna.

La Cassia Ligna llaman en Latin *Cassia Ligna, Cassia Odorata*, y *Xylocassia*: esta es una corteza, que tiene el color, olor, gusto, y figura, que la Canela, solo que es mas gruesa, menos aromatica, menos picante al gusto, reduciendose en la boca en viscosidades, quando se masca, y deslie en la saliva, lo que no sucede con la Canela.

Esta corteza se separa de un Arbol en todo semejante al de la Canela, y no se diferencia en otra cosa, que en su corteza.

Origen.

Se ha de escoger la mas reciente, mas olorosa, de mayor color, y de un gusto aromatico, picante, y agradable.

Eleccion.

Es estomacal, cordial, resiste al veneno, evacua los humores por transpiracion, y excita los meses à las mugeres.

Virtudes.

Catechu. Catto.

El Catto, que nosotros gastamos, se llama en Latin *Cathu, seu Terra Japonica*: es una pasta de substancia gumosa, endurecida, de color rubio, que tira à negro, de un sabor adstringente, y austero, y despues dulce, grato, y de ningun olor.

Sobre el origen de este Simple ha havido muchas opiniones: unos quieren, que sea tierra: otros, que sea una composicion vitriolada: otros, que sea Extracto de algun Vegetal: lo que es cierto, segun las siguientes ex-

Origen.

ex-

experiencias, que se han hecho de ella. La primera, que destilada dà espíritu, aceyte, agua, sal, y tierra, como los Vegetales: La segunda, que echada en agua, se disuelve, y tiñe el agua, como otro qualquiera Extracto: La tercera, que calcinada, se reduce á verdaderas cenizas, como Vegetal, lo que no sucede en las tierras. El que no sea composicion vitriolada, lo prueba: lo primero, que no se extrahe de ella ningun sal vitriolico: lo segundo, que mezclada su solucion con sales alcalis, no hay efervescencia, ni precipitacion alguna: lo tercero, que añadiendo à su solucion Caparrosa, se hace Tinta. De esto concluyen los modernos, que este es un zumo extraído de algun Vegetal inspissado; y así, Dalè asegura ser cierto lo que Juan Otto Helvigius, muy docto en los Simples de las Indias, dice se hace de un fruto pequeño resinoso, y duro, de sabor adstringente, y de las hojas *Betle*, que cocidos, se les extrahe su tintura, se inspisa, y mezcla con cal, haciendo las massas que vemos.

Eleccion.

Hay dos generos: la que se ha de elegir es la mas pesada, compacta, de color rubio obscuro: la atraviesan algunas rayas blancas, de sabor primero adstringente, austero, y despues dulce, agradable; y reprobar la otra especie, que es mas porosa, menos pesada, y de color pálido. Ella es un adstringente blando, y así sirve en todos los fluxos, y hemorragias, sean de sangre, ó de vientre: es corroborante del estomago, quita el vomito, excita el apetito, es contra el mal olor de la boca. La dosis es de veinte granos hasta una dragma.

Virtudes.

Dosis.

Chermes. Alkermes.

El Alkermes se llama en latin *Chermes*, *Kermes*, *Kermen*, *Coccum infectarium*, *Granum*, & *Crocus baphica*, *Granum tinctorium*, *Cocus infectoria*, *Scarlatum*, y son unos cocos, ó granos pequeños, redondos, lisos, resplandecientes, rubios, llenos de una medula, ó zumo del mismo color, de olor vinoso, y de un gusto agradable, que se halla pegado à las cortezas, y hojas de una especie de encina, que llaman en Latin *Ilex oculeata*, *cocciglamdiffera*, seu *ilex coccigera*, y en Español *Coscoja*, ó *Maraña*, muy conocida en todas partes.

Origen.

Cogense los Alkermes en Andalucia, cerca de Montilla, y en el Reyno de Murcia, junto à Cartagena, y en otras partes de España: su origen viene de que un gusano, picando la corteza, ú hojas del arbol para nu-

trirse, se hace un tumorcillo, que viene despues un coco, que se llena de zumo, que en madurandose, se vuelve de un color rubio muy vivo, quedandose encerrado dentro el gusano, cuyas simientes se reviven, ó actúan, quando se quiere sacar este grano, y su medula toda se reduce à gusanillos muy pequeños, que se van, y dexan solo la corteza; y esto lo he visto muchas veces en Andalucia; por lo qual, si se ha de hacer secar, se toman frescos, se machacan bien, y se hacen pastillas, que se han de secar al Sol; y de este modo se conserva su medula, que es en lo que consiste su virtud. Otros dicen, se echen los granos frescos en vinagre por algun tiempo, y despues se sequen; y de este modo no se reducen à gusanos. Lo mejor es hacer de ellos fresco el Jarave de Alkermes, para usar de él quando se necesite.

Se ha de elegir, si es en pastillas, que estén bien subidas de color, que mojandolas con saliva, y dando con ellas en un papel, dan un color rubio vivo; si es en granos, que estén llenos, y no vacios, que tengan un sabor algo adstringente, y amargo.

Eleccion.

El Alkermes es un gran cardiaco, fortifica el estomago, corazon, y cabeza, es adstringente, aumenta los espíritus, fortifica el estomago, aumenta las fuerzas, impide el aborto, hace arrojar las viruelas, y sarampiones: se puede tomar el polvo, pero lo mejor es su Jarave, ó Confeccion Alkermes.

Virtudes.

China radix. Raíz de China.

La China es una raíz de una especie de Planta, semejante à la de la Zarparrilla, que algunos Autores llaman *Similex aspera Chinensis*; esto es, Zarparrilla de la China, por ser en el Reyno que se cria, y se nos trahe.

Origen.

Esta raíz se ha de escoger en pedazos gruesos, como el puño de un niño, largos como una mano; pero en particular la mas pesada, compacta, y bien nutrida, por afuera un poco obscura, por dentro rubia, sin sabor, ni olor particular, y que no esté comida, que es señal de ser antigua.

Eleccion.

Ella es sudorifica, desecativa, diuretica, un poco adstringente, por lo qual se administra en la cachexia, hydropesia, perlesia, dolores attricticos, lue venerea, tumores escirrosos, &c. se dà comunmente en cocimiento.

Virtudes.

Cinamomum. Canela.

Origen.

La Canela es una corteza delgada, hecha rollos, limpia de su exterior pelícua, de color rubio, flavo, de sabor acre, punzante, subdulce, y aromático, de olor fragrantísimo: se separa de un Arbol semejante al Laurél, que llaman *Laurus Ceylanicus baccis calisculatis*, seu *Canellifera Ceylanica*, cuyas hojas son parecidas al Folio Malvarico: sus flores son hechas como pequeños calices, blancas, y olorosas, y los frutos como pequeñas aceytunas, verdes al principio, y en madurandose, negros. Este Arbol crece en gran abundancia en la Isla del Ceylán, en donde aseguran hay bosques de este Arbol de doce leguas de circunferencia: la corteza primera del Arbol la quitan, y separan: la segunda, que es la Canela, la secan al Sol, y ella por sí se arrolla del modo que la vemos.

Eleccion.

La Canela se ha de elegir en cortezas delgadas, lisas, de mucho olor, y de un gusto aromático-picante, y de un olor fragrantísimo.

Virtudes.

Sus virtudes son calentar, y secar, es aperitiva, acelera el parto, y los meses, recrea los espíritus animales, fortifica la cabeza, y corazón, resiste al veneno, es estomática, ayuda a la digestión, y siempre se usa en todas las debilidades de cabeza, ventriculo, y utero, provenientes de humores frios.

Colocynthis. Coloquintidas.

Origen.

Las Coloquintidas son unos frutos de una Planta, que echa muchas ramas, que se esparcen sobre la tierra: sus hojas tienen astiles largos, y nacen en las ramas, desviadas unas de otras: ellas están recortadas profundamente, son velludas, ásperas, y blanquecinas: sus flores amarillas, y pálidas: sus frutos de figuras de Naranjas: quando están maduros, y secos, están cubiertos de una corteza dura, unida, y de color amarillo, interiormente lleno de una carne esponjosa, y en sus intermedios llena de simientes. A esta llaman vulgarmente Tuéras.

Las Coloquintidas, que vienen de Levante, son limpias de las cortezas exteriores: las que se nos trahen del Reyno de Valencia, son grandes, y muy buenas, pero no le quitan las cortezas exteriores; y así, para usarlas se les deben quitar: las que se cogen en Castilla son pequeñas, y de mala calidad, por lo qual no se usa de ellas.

Eleccion.

Las Coloquintidas se han de escoger las mayores, mas recientes, blancas, si están sin cortezas, y las que las tienen, lo interior ha

de ser muy blanco, bien secas, ligeras, que se rompen con facilidad, y muy amargas: en la Medicina se usa lo esponjoso de la parte interior de ellas, que los Autores llaman *Pulpa Colocynthidos*.

Virtudes.

Ellas son un fuerte purgante por abaxo, propias para evaquer la pituita, y demás humores crassos, y viscidos: se dan en la apoplegia, perlesia, alferesia, letargo, humor galico, gota, en los reumatismos, y semejantes enfermedades: regularmente no se dan solas, sino es corregidas, o mixtas con otros medicamentos, o composiciones.

Contraherva. Contrayerva.

Origen.

La Contrayerva, que algunos llaman *Drakena radix*, por decir que el primero, que llevó esta raíz a Inglaterra, fué Francisco Drake, es una raíz que viene de la America. Algunos Autores diferencian la Drakena de la Contrayerva, otros la confunden, y tienen por una misma. A nosotros se nos trahen dos generos de raíces de Contrayerva: la una es oblonga, nudosa, y llena de raicillas, menudas como barbas: la otra es casi redonda, ovalada, que por la parte de arriba es mas ancha, y ácia la parte de abaxo se estrecha a forma de corazón. Ambas a dos vienen de la America: la primera dicen viene del Perú, de una Provincia que llaman las Charcas, la otra de la Nueva-España, de el Parral. Sobre las plantas discuerdan los Autores: algunos quieren sea una especie de Pasionaria: otros, que echa muchas hojas en su nacimiento, y en medio un tallo sin hojas, en donde lleva la flor.

Se han de elegir, que sean recientes, y que no estén carcomidas, pesadas, bien nutridas, de buen olor, de sabor algo adstringente, de olor, que se parece al palo de la Higuera, pero aromático.

Eleccion.

Estas raíces son contraveneno, que esto quiere decir su nombre, *Contrayerva*, excita el sudor, es contra los venenos coagulantes, conforta el corazón, y es contra todas las fiebres. Su dosis es de medio escrupulo hasta dos.

Virtudes.

Dosis.

Corallina. Coralina.

Origen.

La Coralina llaman en Latin *Corallina*, *Musculus Marinus*, *Fucus Capillatus*, *Musculus Maritimus*. Es una especie de moho, que se cria en las orillas de la Mar, como una pequeña Planta, que crece de alto tres, o quatro dedos, con muchas pequeñas ramas, delgadas como fibras, con hojas muy

muy pequeñas, de color verde, ò ceniciento, de olor de pescado, de un gusto desagradable, que rechina entre los dientes, como si fuera de piedra, y que se quiebra facilmente entre los dientes: se cria en las orillas de la Mar, sobre las peñas, que el agua de la Mar fuele mojar, y ocultar en sus crecientes.

Eleccion. Se ha de escoger entera, limpia, de color verde, algo blanquecino, y de olor bastante fuerte.

Virtudes. Sirve en la Medicina contra las lombrices:
Dosis. es adstringente, y absorvente. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Corallum. Coral.

Origen. El Coral se llama en Latin con los nombres de *Corallum*, *Corallium*, *Corallus*, *Lithodendrum*. Esta es una planta maritima, que se cria sobre las piedras en lo profundo del Mar Mediterraneo.

Hay tres especies de Coral, que se distinguen segun sus colores: estos son Coral rubio, blanco, y negro.

El Coral rubio se llama en Latin *Corallum rubrum*; y siempre que en las descripciones de los compuestos se pide Coral, absolutamente se entiende el rubio: este es el mejor para la Medicina, y el que facilmente se halla, y se cria en la Mar en todas las Costas de España del Mar Mediterraneo, y en las demas de este Mar, como en Sicilia, y otras partes de Italia.

Eleccion. Se ha de escoger en pedazos, los mayores, resplandeciente, de un color rubio muy subido, y insipido en el sabor. El Coral blanco verdadero, es raro, pues debe ser denso, resplandeciente, pulido, &c. del mismo genero que el rubio, solo el color ser blanco: por esto se nos trahen unos pedazos blancos, petrificados, llenos de agujeros, de que hay muchas especies, que se llaman *Coraloides*, *Madrepora*, y *Coral blanco ordinario*. Este se gasta muy poco, ò nada en la Medicina, y no teniendo mas virtud que el rubio; y no hallandose, se substituye el rubio siempre que se ofrece.

El Coral negro no tiene uso alguno, y de este hay uno, que llaman Coral negro falso, que llaman *Antipathes*, cuya substancia parece de cuerno, y algo doblable, y negro como el Azabache: se cria tambien en las piedras del Mar. El verdadero Coral negro, que debe ser como el rubio, solo se diferencia en el color. Este no se halla; pero ni unos, ni otros se usan en la Medicina.

Virtudes. El Coral rubio es el unico que se gasta en la Medicina, y se le atribuyen las virtudes de confortar el corazon, para alegrar, y purificar la sangre, fundados en su hermoso, y

alegre color rubio: lo cierto es, que el es un admirable dulcificante de los acidos de nuestros humores; y así, en todos los achaques, que penden de ellos, es un buen remedio: adminístrase preparado sobre la losa, hasta reducirlo en polvos sutilísimos. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma. Algunos lo aplican exteriormente para confortar; pero esto es mas imaginario, que cierto, pues el por sí solo no es capaz de penetrar interiormente, por no tener partes sutiles, y volátiles, que son las que podian hacer este efecto.

Dosis.

Costus Arabicus. Costo Arabico.

El Costo Arabico es una raíz, que proviene de una Planta parecida, segun Pomet, Lemeris, y otros, semejante al Sahuco, que se cria en la Arabia Feliz, donde tomó el sobrenombre.

Origen.

Esta raíz es gruesa como un dedo grueso, unas mas largas, que otras, que la mas no llega a medio pie. Se ha de elegir pesada, compacta, de color exterior cenicienta, rubia por dentro, de un gusto acre-aromático, con algo de amargura.

Eleccion.

Hay otros dos generos de Costos, que los Autores llaman con los sobrenombres de dulce, y amargo, que se crían en otras diversas partes, que siendo raros, y no usandose (aunque quieren venga de una misma Planta) en la Medicina, es inutil el describirlos; además, que los mas clásicos Autores convienen, que en la Teriaca, y demás composiciones se debe usar el Arabico.

El Costo es bueno para fortificar el estomago, para ayudar a la digestion: es diuretico, provoca la orina, y hace echar las arenas, y es contra veneno.

Virtudes.

Cubeba. Cubebas.

Las Cubebas son unos frutos pequeños, secos, redondos, arrugados, semejantes a los granos de Pimienta negra, con astiles cortos, y de un gusto aromático.

Sobre la Planta que las cria hay diversas opiniones entre los Autores: unos quieren sea un Arbol del Brasil, con hojas semejantes al Arrayán: otros, como Lemeris, y Pomet, que sea una especie de convolbulo, que se enreda en los Arboles vecinos, en lo que conviene Harmanno. Sea lo que fuere, ellas vienen de las Indias Orientales, de las Islas de Java, y Mascareñas.

Origen.

Se han de elegir las mas recientes, pesadas, gruesas, bien nutridas, de un gusto acre, y aromático, y de color obscuro algo ceniciento.

Eleccion.

Ellas son calefacientes, atenuantes, y resolutivas, corroboran las entrañas, fortifican el estomago, excitan el apetito, resisten a la maligna

Virtudes.

lignidad de los humores, y corrigen el mal olor de la boca.

Dictamus Creticus. Dictamo de Creta.

Origen. El Dictamo, segun Tournefort, es una especie de Oregano de Creta, que se cria en la Isla de Candia, sobre el Monte *Ida*, de donde se nos trahe seca.

Eleccion. Se ha de escoger reciente, en hojas grandes, gruesas, blancas, algodonosas, suave al tocar, ligeras, y mezcladas con algunas flores de la misma planta, de un gusto agradable, un poco aromatico; y para usarlos, se han de limpiar de sus astiles, y palillos, con que vienen rebueltas.

Virtudes. Son aperitivas, cordiales, proprias para excitar los meses à las mugeres, y el parto, quitan las obstrucciones, resisten al veneno, y hacen arrojar por transpiracion los malos humores.

Gummi Eleni. Goma de Limon.

Origen. La Goma de Limon es una especie de Resina, unas veces blanca, otras amarilla, que tira algo à lo verde, y olorosa, que viene de Etiopia en massa de dos, ò tres libras, embueltas en hojas de Caña: ella sale por incision de un Arbol, semejante al Olivo silvestre, que se cria en Etiopia, y en la Arabia Feliz: otros, como Dale, dicen vienen de la America.

Eleccion. Se ha de elegir seca por defuera, blanda por dentro, limpia, de color blanco, que tire un poco al verde, de un olor aromatico.

Virtudes. Ella es emoliente, digestiva, atenuante, resolutive, mundificativa, y cicatrizante: sirve para ablandar los callos, para mundificar, y digerir las llagas: es resolutive de los tumores, fortifica los nervios, sirve en las fracturas, y dislocaciones: aplicase exteriormente en forma de emplastro, balsemo, ò unguento.

Euphorbium. Euforbio.

Origen. El Euforbio es una Goma Resinosa, amarilla, que viene en pequeños pedazos, muy friable, y acre: ella sale de una especie de *Ferula*, que los Botánicos ponen en la especie de *Titymalos*, llamandola *Titbymalus Mauritanus*, sus hojas son largas, y espinosas: se cria en la Lybia sobre el Monte Atlas, y en Africa, y se dice, que quando se quieren hacer las incisiones, para que salga esta Goma, se hacen con una lanza muy larga, para precaverse del vapor corrosivo, y penetrante, que arroja de si. El zumo lacticinoso, que sale, es muy volatil, y acre.

Se ha de elegir el Euforbio en lagrimas grandes, recientes, limpias, secas, friables, de color amarillo, que tire à blanco.

Eleccion. Este es un purgante, el mas violento, fuerte, acre, y perturbativo, que hay en la Medicina, por lo qual los mas elasticos Autores convienen no se debe usar de el interiormente, por los daños que puede causar, y lo reformat de las composiciones, en que los antiguos le hacian entrar. Los Cirujanos lo usan exteriormente por caustico, y algunos lo mezclan en los emplastos vexicatorios: los Albeytares lo gastan en la curacion de las bestias.

Faba Sancti Ignatii, seu Faba febrifuga. Haba de San Ignacio.

Origen. El Haba de San Ignacio, que otros llaman Faba febrifuga, no Haba propriamente, porque ésta no es farinacea, sino es de una substancia cornea, que dificultosamente se pulveriza.

Esta crece en nuestras Islas de las Philipinas; y siendo de los primeros que las traxeron à España, y à lo demás de la Europa los Padres de la Compania, les dieron el nombre de Haba de San Ignacio, como Fundador de su Religion. La Planta en donde se cria no se dice à punto fixo; pero se asegura, que son las pepitas de cierto fruto tan grande como un melon, y que se hallan dentro de su medula hasta el numero de veinte, ò veinte y quatro, y que la corteza de este fruto es lisa, y resplandeciente, de color entre amarillo, y verde, y que es dura como la de los cocos, y que la Planta que lo produce es una yerva, que los Indios llaman *Calougai*, ò *Cantara*.

Las figuras de las Habas de San Ignacio son diversas. Unas son ovales, otras triangulares, otras, que es lo mas comun, como un corazon de Gallina, ò como un Hermodactil: su consistencia es cornua, dificultosa de reducirse à polvos, pero facil de rasparse; su color es pardo obscuro, y algunas veces ceniciento: su sabor es amarguísimo, como el de la Centaura menor. Ellas se han de elegir las mas pesadas, recientes, bien nutridas, y que no estén carcomidas.

Eleccion. Las virtudes de esta Haba son admirables *Virtudes.* en confortar el estomago, en las fiebres intermitentes, en los dolores cólicos, en las diarreas, y disenterias, en las fiebres malignas, y en todos los achaques, que vienen de las malas digestiones del estomago, son especificas en la epilepsia, ò alferecia de los niños. Su dosis es à los niños tres granos, y à los

hombres de seis hasta doce. Se tiene tambien por un poderoso purgante, dada en mayor dosis.

Galbanum. Galbano.

Origen. El Galbano es una Goma, que los Botanistas dicen sale de una Planta, que llaman *Ferula Galbanifera*, ò *Ferulago latiore folio*, que se cria en Arabia, Syria, y en las Indias, que es tan alta como un hombre, y lleva las hojas como las del Peregil, pero mas grandes, y al fin de sus tallos: despues de caidas sus flores, las simientes comunmente se hallan mezcladas en las massas de Galbano.

Se trahe el Galbano de dos generos, en granos, ò gotas, que es el mejor, ò en massas grassas, viscosas, blandas, y llenas de impuridades.

Eleccion. El Galbano se ha de escoger, si pudiere ser, en gotas secas, amarillas, puras, de un olor fuerte, de un gusto amargo, un poco acre; y si esto no se hallasse, se eligirá en massa, que esté limpia, seca, de color amarillo, y del mismo olor, y sabor.

Virtudes. El Galbano, tomado interiormente, mueve los meses, hace arrojar el feto, y las parias, resuelve los vapores uterinos, y sirve contra veneno. Aplicado exteriormente, ablanda, digiere, resuelve, y sirve à los vapores uterinos, en los tumores, y en las enfermedades de nervios.

Galanga major, & minor. Galanga mayor, y menor.

Origen. La Galanga es una raíz, que se trahe de las Indias, y vienen dos especies, que llaman con los sobrenombres de mayor, y menor.

Estas dos raíces son algo parecidas; pero las Plantas, y lugares donde nacen son diversos.

Eleccion. La Galanga mayor es una raíz de una Planta parecida al Lyrio: es tuberosa, gruesa como un dedo, llena de nudos, crassa, de color rubio, de un gusto acre, y picante, con algo de amargo, y de olor aromatico. Se ha de escoger la mas reciente, mejor nutrida, y del color, olor, y sabor dichos. Esta se cria en Java, y Malabar.

Origen. La Galanga menor es raíz de un fructice, cuyas hojas son parecidas à las del Arrayán, y sus raíces se parecen à las otras; pero mas pequeñas, partidas en pedazos como Avellanas; pero de un gusto mas acre que la antecedente, y mas aromatica. Se ha de elegir la mas pesada, mas alta en color, y de las demás propiedades dichas.

Eleccion. De estas Galangas, la que se usa en la Medicina es la menor, como mas activa.

Sus virtudes son, fortificar el estomago, y el cerebro, hacen arrojar los flatos, resisten al veneno, provocan la orina, y los meses à las mugeres.

Gummi Arabicum. Goma Arabiga.

Origen. La Goma Arabiga es una Goma, que sale por incision del Arbol de la Acacia verdadera de Egipto, ò de Arabia, que se trahe en pedazos blancos, que algunos tiran un poco à lo amarillo, claros, transparentes, de un sabor aqueo-viscoso; pero la mas que nosotros gastamos viene de una Colonia Francesa del Africa, que llaman Senega, y los Autores, por diferenciar la de la Arabia, la llaman *Goma de Senegal*. Esta sale de un Arbol espinoso, que es muy comun en aquel País, y esta Goma en todo es parecida à la Arabiga.

Eleccion. Se ha de escoger blanca, transparente, al modo del vidrio, limpia, y de un sabor gomoso, ò insipido, que se deshace en la boca.

Virtudes. Sus virtudes es templar lo acre de los humores, los humedece, y encrassa, y por esso sirve para la tós, para el dolor nefritico, para los cursos del vientre, para el ardor de orina, y semejantes afectos.

Gummi Gutta. Gutagamba.

La Gutagamba la llaman con diversos nombres, como *Guttagamandra*, *Ghittagemou*, *Guttagauna*, *Gummi Peruvianum*, *Gummi de Peru*, *Gummi de Jemu*, y es una Goma resinosa, que se trahe de las Indias en rollos gruesos, duros, y muy amarillos, del Reyno de Siam, y de la Provincia Camboida, vecina al Reyno de la China. Entre los Autores se disputa què Planta es la que produce esta Goma. Pomet quiere sea una yerva rara, que no lleva hojas, flores, ni frutos. Rayo, y el Horto Malavarico trahen, que es un Arbol, que lleva unos frutos como Naranjas, que llaman *Cuddampulli*. Otros, que sea una especie de Esula, ò Lechitrezna. Lo cierto es, que la extrahen por incision, y recogen el licor que sale, lo inspisan al Sol, y despues lo hacen massas, ò bollos, que es como nos conduce.

Eleccion. Se ha de escoger, que sea seca, dura, quebradiza, limpia, de un color amarillo muy subido, y de un sabor al principio insipido, pero despues acre, è inflamable.

Virtudes. Ella es un purgante violentissimo, tanto por vomito, como por abaxo, de los humores serofos, y coléricos: se dà en la hydropefia, en la infeccion venerea, y en la sarna.

Su

Dosis. Su dosis es de dos granos hasta doce. Se corrige su gran actividad, mezclandole igual peso de Sal de Tartaro.

Hermodaetylus. Hermodaetil.

Origen.

El Hermodaetil es una raíz tuberosa, ó bulbulosa, de figura de un corazon, ú de una pequeña castaña, de color exterior un poco pardo; pero interiormente muy blanco, de una substancia ligera, fungosa, sin fibras, facil de romperse, y reducirse en polvos, como harina, de un gusto dulcecillo, un poco glutinoso.

Esta raíz se trahe seca de Syria, Esmirna, y Alepo: sobre su planta hay diversas opiniones, y sobre si es raíz, ó fruto. Pomet quiere sea un fruto de un Arbol de Egipto, lo que todos los mas tienen por incierto, conviniendo es una raíz de Especie de Bulbulosa: otros, que es raíz de una Planta, que echa las hojas como el Lyrio, y una raíz tuberosa, como los Satirines, &c.

Eleccion.

Los Hermodaetiles se han de escoger grandes, bien nutridos, lisos, pesados, compactos, de color muy blancos, que no estén carcomidos, que se reduzcan con facilidad en polvo.

Virtudes.

Purgan suavemente los humores pituitosos, tienenlos por especificos para purgar los humores de las junturas, por lo qual se dan en la gota, en la ceatica, males venereos, suelen provocar la semen a algunos.

Hipocistis. Hipocistidos.

Origen.

El Hipocistidos son unos Tallos, ó Esparragos, que nacen por la Primavera al pie de la Jara, que se parecen al *Orambache*, de color amarillo, y muy resinosos, ó pegajosos: de estos se saca el zumo, y se inspisa hasta la consistencia de Miel muy espesa, que se llama *Succus Hipocistis*, zumo de Hipocistidos.

Eleccion.

Se ha de escoger reciente, pesado, negro, sin olor empyreumatico, de gusto acido, adstringente.

Virtudes.

Es uno de los ingredientes de la Teriaca, es adstringente, aglutinante, propria a detener las hemorragias, y diarrheas, &c.

Jalappa, seu Fulapium. Jalapa.

La Jalapa es una raíz cortada en trozos, resinosa, y seca, que se nos trahe de nuestras Indias de la America.

La Planta de esta raíz se juzgaba antiguamente, ser una especie de *Brinia* negra;

otros, una especie de Cohombrillo. Tournefort la llama *Jalappa Officinarum fructurugoso*, que es la Planta, que se cria en toda España en tieustos, y en los Jardines, que llaman Dondiegos de noche, porque su flor está abierta, y hermosa de noche, ó en dias lloviosos; pero en dandole el Sol, se reune, y marchita: suele crecer dos, y tres pies de alto con muchas ramas: su flor es un tubo abierto como embudo; pero las hay encarnadas, y amarillas, y mezcladas de blanco: sus hojas son como las de Hiedra, pero mas delgadas: su fruto es arrugado, que tiene dentro uno simiente casi redonda.

Origen.

Se ha de elegir la Jalapa en ruedas gruesas, compactas, llenas de venas resinosas, dificultosas a romperse entre las manos; pero faciles a quebrarse con la mano del almirez, de color ceniciento, y de un gusto acre.

Eleccion.

Sirve para purgar todos los humores por secesso, y en particular las serosidades, se dà en la hydropesia, en la gota, reumatismo, y en las obstrucciones. Su dosis en los niños, se regula segun los años; y por cada un año dan un grano; en los grandes, desde doce granos hasta treinta, y algunos dan mas.

Virtudes.

Dosis.

Ipecacuanha. Bexuquillo.

La raíz de Bexuquillo se llama comunmente en Latin *Ipecacuanha*, *Specacuanha*, *Hypoucanha*, *Bexuquilla*, *Cogo fanga*, *radix Brasiliensis*.

De esta raíz, dicen los Autores, hay quatro especies, que los distinguen por los colores: la una de color pardo obscuro: la segunda de color ceniciento, que tira a rubio: la tercera cenicienta, y que no tiene anillos su raíz.

La quarta blanca, que se parece al Dittamo blanco, ó Fraxinela.

La que se nos trahe, es una raicilla, la mas gruesa como una pluma de escribir, compacta, torcida, arrugada en anillos, de color ceniciento obscuro, que tiene interiormente una fibra, que es cubierta de una substancia, al parecer resinosa, dificultosa de romperse, de un gusto acre, y amargo.

La planta que nace de esta raíz, es de mediana altura, en parte se eleva, y en parte se estiende sobre la tierra: sus hojas son oblongas, puntiagudas, semejantes a las de la *Parietaria*: sus flores son blancas, compuestas de cinco hojas; y sus frutos son como Cerezas pequeñas, que tienen dentro una pulpa blanca, y dos simientes como lentejas duras, y amarillas, que se cria en muchos Lugares de la America.

Origen.

Eleccion.

Se ha de elegir esta raiz la mas gruesa, reciente, bien nutrida, carnuda, compacta, resinosa, limpia de los filamentos que tiene al rededor.

Virtudes.

Esta raiz es el mayor especifico, que hasta el tiempo presente se ha hallado para la curacion de las camaras de sangre, o disenteria. Sus efectos es purgar por vomito, y por secesso los humores contenidos en el estomago, e intestinos, que originan estas enfermedades. Este efecto lo producen sus particulas mas sutiles, y solubles; y las partes mas crassas, aufteras, y terrestres, que restan, sirven de fortificar las fibras, y demas partes, que componen las primeras vias.

Dosis.

El methodo de administrarla, es darla en dosis desde medio escrupulo hasta media dragma, hecha polvos sutilisimos en agua de Llantén, u otra semejante; y siendo su efecto principal el vomitar, y purgar por abajo, suele suceder evacuarle prontamente los polvos en el primer vomito, con lo qual no producirá los otros efectos; y con mucha razon algunos Medicos dividen la dosis en cinco, o seis partes, y se la hacen ir tomando al enfermo con intervalos de tiempo, y de este genero se logra mucho mejor sus efectos: otros dan por algunos dias diez granos de esta raiz, con lo qual suele hacer su efecto, sin causar vomitos violentos, y algunas veces sin vomitar. Otros dan la infusion de dos dragmas de esta raiz, hecha en Vino, y despues mixta con un poco de agua de Sanguinaria, o de Llantén; pero esto no produce tan buenos efectos como la raiz dada en substancia, y hecha polvos.

Miguel Bernardo Valentini en su Tratado de Medicamentos Policrestos dice de esta raiz, no ha hallado mejor remedio para curar los fluxos del vientre, y en particular las disenterias; pues ésta, no solo hace evacuar la causa morbifica, y tenáz, que está pegada a las partes afectas, sino es tambien la revele, y restituye las entrañas a su tono natural. Se ha de advertir, que todos los Medicos prácticos acostumbra, despues de haver administrado una, dos, o tres veces este medicamento, segun la necesidad, el dar despues a los enfermos medicamentos teriacales, y estomaticos, con lo qual cessa de todo punto el achaque, y en particular quando las disenterias son malignas, o dependientes de epidemias.

Este medicamento, no solo sirve para las camaras de sangre, sino en las fiebres intermitentes malignas, suciedades de estomago, vertigos, epilepsia, melancolia, y en todos los afectos soporosos; y en fin, es un gran reme-

dio en donde se necesite hacer vomitar, y purgar suavemente, por ser el mas benigno vomitivo, que hay en la Medicina.

Kina Kina. China China.

La China China se llama en Latin *Kina* *Origen..* *Kina, China China, Chinacanna, Quina Quina, Cortex Peruvianus*, y es una corteza de un Arbol, que se cria en el Perú, en particular en la Provincia de Quito, en unas Montañas cerca de la Ciudad llamada *Loxa*, por lo qual algunos llaman polvos de *Loxa*. El Arbol dicen es tan grande como un Cerezo, sus hojas redondas, y con dientecillos al rededor, sus flores largas, blancas, a las quales les suceden unos frutos, o baynas aplanchadas, que tienen una almendra de la misma figura. Trahense regularmente dos generos de cortezas, aunque ambas de un mismo Arbol, y se diferencian solo en el color exterior, y ser mas delgadas, o gruesas, y muchas veces vienen ambas rebueltas.

Las unas son gruesas, lisas, de color exterior, e interior rubias como la Canela: las otras son delgadas, arrugadas exteriormente, y de color exterior blanquecino, o como mohecido, e interiormente rubio.

Se ha de escoger la China China, que sus cortezas sean medianamente gruesas, bien nutridas, de un olor parecido al mohó, y de un sabor amargo. *Eleccion.*

Sus virtudes son tan experimentadas por todos los Medicos en las fiebres intermitentes, que casi es inutil el referirlas. Administrese de diversos modos, en polvos sutilisimos, y en infusion con vino. Otros echan vino, y agua de Chicorias partes iguales: en extracto las mas veces se le mezclan Sales, como la Sal de Armoniac, de Agenjos, Tartaro vitriolado, y semejantes, y hace mejores efectos; y en fin, ella se dá de tan diversos modos, que raro es el Medico, que no tiene su mezcla particular. Algunos Medicos la usan con felices successos en otras enfermedades, que repiten accessionalmente. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Usase tambien en ayunas. *Virtudes.* *Dosis.*

Lacca. Laca.

La Laca es una Goma resinosa, dura, rubia, clara, transparente, que viene de Bengala, de Malabar, Pegu, Provincias de las Indias Orientales, pegada a unos palillos. Sobre su origen discordan diferentes Autores: unos quieren que sean fabricadas por unas Hormigas con alas, o una

una especie de moscas, que chupan el zumo de algunos arboles, y van à descargarse de él sobre ramas de arboles, ò sobre los palillos, que los habitantes de aquellos Países clavan en la tierra, y despues que los ven cargados, los laban, y ponen à secar al Sol, hasta que esté bien pura, para conducirla. Hay otros, que aseguran ser Goma de un Arbol, que llaman Azufaifo de las Indias, que suda esta Goma dentro de su corteza, que despues la quitan, y embian los palillos cargados de ella.

De esta Goma hay tres generos: la primera, y mejor es la dicha: otra viene en granos sin palillos, que dicen la separan de ellos: hay otra en pasta, que se pone en esta figura fundiendo los granos. La que se ha de escoger para la Medicina, es la de la primera especie, pegada à los palillos, muy alta de color, limpia, clara, un poco transparente, que se funda al fuego, que estando encendida de buen olor, que masticada tiña la saliva. Ella es incisiva, penetrante, aperitiva, y deterfiva: excita el sudor, y los meses à las mugeres, facilita la respiracion, y resiste la malignidad de los humores, y fortifica las encias.

De esta Goma fundida, y mezclada con Vermellon, para darle color, se hace el Lacre para cerrar las Cartas.

Lignum Nephriticum. Palo Nefritico.

El Palo Nefritico, es un leño entre amarillo, y rubio, que viene de la Nueva-España, en pedazos grandes, y sin nudos, es de un Arbol tan grande como un Peral, las hojas semejantes à las de los Garbanzos, algo mas pequeñas, con flores oblongas, y de color flavo.

Se ha de escoger limpio de su corteza, y de su parte blanco, pesado, y de un sabor un poco amargo, y que cocido, ò infundido en agua, y puesto en una redoma de vidrio, y mirandolo à la luz, parece de color amarilla; pero mirada contra la luz, cerulea; pero si le echan algunas gotas de espíritu de Vitriolo, se verá de todos modos amarilla.

El es aperitivo, y desecante, se usa de él en los achaques de orina, y en particular en la cólica nefritica, de donde toma su nombre: quita las obstrucciones, atenúa las viscosidades de la orina, y hace arrojar las arenas: se usa en deccocion, ò infusion.

Lignum Rodiam, seu Lignum Cyprinum. Ligno Rodino, ò palo de Rosa.

El Ligno Rodino, unos quieren sea leño, otros raíz tan dura como un leño, que inte-

riormente sea jaspeado, y por defuera blanquecino. Lemerici dice, se parece al Sandalo citrino, y su olor es muy aromatico, semejante à las Rosas.

Sobre la planta de que se extrahe varían los Autores: unos quieren sea lo mismo que el *Aspalato*: otros, que sea una especie de Retama; pero los mas convienen en que es un Arbol muy derecho, parecido al Castaño, que crece en las Islas de Chypre, y Rhodas; pero otros trahen se cria en la China, y en las Islas Orientales.

Se ha de escoger reciente, pesado, interiormente de color jaspeado de negro, blanco, amarillo, y muy oloroso à Rosas.

Se tiene por confortante de la cabeza, y estomago, pero su mayor uso es, para perfumes, pues en la Medicina tiene muy poco uso.

Liquidambar. Liquidambar.

El Liquidambar es un Balsamo natural, ò Resina liquida, como la Trementina clara, rubia, ò amarilla, de un color agradable, parecido al Ambar, que se saca por incision de un Arbol grande, que se cria en la Nueva-España, que los Indianos llaman *Acocol Ocosolt*: sus hojas se parecen à la de la Hiedra, su corteza es gruesa, cenicienta, y muy olorosa.

Se ha de escoger puro, reciente, claro, y oloroso.

Sus virtudes son de Balsamo, él es resolutive, molificante, mundificativo, y cicatrizante en las heridas, y llagas.

Se ha de advertir, que entre los Boticarios tienen à una especie de massa olorosa, que trahen de diversas partes, por Liquidambar, y à esta se llama comunmente *Estoraque liquido*; de modo, que confunden uno con otro; y así, se debe tener entendido la gran diferencia que hay de uno à otro; pues el Estoraque liquido, es una composicion, ò mezcla que hacen los Mercaderes de Trementina, Vino, Aceyte, Estoraque, y Calaminta, que reunidos, nos lo venden por verdadero Liquidambar, ò Estoraque liquido.

Malabathrum, seu folium Indum, seu Tamalapatra. Folio Indiano.

La hoja Indiana es grande como una mano, muy parecida à la de los Cidros, de color verde, aplicada, lisa, resplandeciente, con tres nervios, que corren todo lo largo de ella, que crece en un Arbol en Cambaya. Los mas modernos Botánicos quieren, que sea hoja de el Arbol de la Canela, que se cria en Malabar.

Se

Eleccion.

Se han de escoger recientes, las mas verdes, enteras, y de un olor, y sabor aromatico.

Lemerí en su Tratado de Simples asegura, que el Folio Indio no tiene sabor, ni olor aromatico, parecido à los clavos de especia, Macias, Canela, y Espica, por lo qual quiere se substituya algun genero de estos.

Virtudes.

Tienenfe por buenas las hojas Indianas para fortificar la cabeza, y estomago, resistir la malignidad de los humores, y arrojarlos por insensible transpiracion.

Mastiches. Almaciga.

Origen.

El Almaciga es una Resina, que sale en el Estio por incision del tronco, y gruesas ramas del Lentisco, parecida à las de la Grasi-lla, ò Goma de Enebro. Esta Resina viene comunmente de Levante, en particular de la Isla de Chio, en donde estos Arboles echan Goma; pues aunque en España, y otras partes se crían grandes Lentiscos, no echan tal Resina.

Eleccion.

Se ha de escoger la Almaciga limpia, transparente, en lagrimas grandes, de buen olor, que masticadas se ablanden, como Trementina, y haga como liga, y que se disuelva en Aceyte, y tener cuidado no esté rebuelta con la Goma de Enebro, que machacada, se hace polvo, y no se ablanda, y tenue como el Almaciga.

Virtudes.

Es adstringente, y fortificante, reafirma las fibras del estomago, ayuda à la digestion, detiene el vomito, y ataja las camaras, &c.

Manna. Manà.

Origen.

El Manà es un zumo concreto, blanco, ò amarillo, de naturaleza de Azucar, y Miel, que se disuelve en agua, de un gusto dulce, meloso, de poco olor, pero desabrido: este sale por incision, como las Gomas, de el tronco, ramos, y hojas de los Fresnos, que crecen abundantemente en la Calabria, y en Sicilia, particularmente en las cercanias de Galiopoli, en el Monte de San Angelo, y en Antolfo.

Muchos Autores han tenido à el Manà por rocío meloso, que cae sobre las hojas de los Arboles, que se endurece con el calor del Sol; pero segun las experiencias, y observaciones hechas por los que habitan el País en donde se coge, ha quedado desvanecida esta opinion; y así Dalè, en su Phitologia dice, que lo primero que prueba no ser rocío es, que los rocíos melosos, con el calor del Sol se liquan, y evaporan; y el Ma-

nà al contrario, se quaxa, y endurece. Lo segundo, que los rocíos solo caen en lo superior de las hojas, que es en donde se vè; pero el Manà se escoge en las partes baxas, en los troncos, y ramos. Lo tercero, que el rocío solo cae en los Arboles, que están descubiertos, y el Manà se ha hallado, y cogido en Arboles, que de expreso se han tapado, para que no les cayga rocío alguno.

El Manà se recoge en los meses de mayor calor, como el mes de Junio, Julio, Agosto, y Septiembre: el primero que sale es sin incision, y es el mejor, y el mas blanco: el segundo es por incision que se hace, quando cessa de salir el primero, y que el Sol calienta menos: es mas amarillo, y menos puro.

Pomet, Droguero de Paris, en la pag. 235. divide con razon el Manà en tres especies. La primera es la que se coge en el Monte de San Angelo, ésta es un poco mas grassa, que la que viene de Sicilia; pero para la Medicina es la mejor. La segunda es el Manà de Sicilia, que es mas seco, blanco, y lleno de canelones. Este Manà se estima ordinariamente por el mejor, por lo hermoso de sus gotas, y canelones; pero es menos purgante que el primero. La tercera el Manà de Antolfo, que es el peor, mas menudo, lleno de mucho menudo, y de un color pardo.

El Manà se ha de elegir el mas reciente, y que esté en lagrimas, ò pedazos puros, secos, ligeros, melosos, interiormente crystalizados, de color blanco, y de un gusto dulce.

Se ha de advertir, que aunque el Manà esté un poco amarillo, y en masas, que por echarse reciente en caxas, se unen los granos, como se reconozca no tener impuridades, ni alguna mixtion extraña, se ha de usar de él, por ser bueno, y proprio à los usos que se aplica.

El Manà es un purgante de los mas benignos, y propios que hay en la Medicina para purgar suavemente los humores viscosos, y serios, y se dà casi en todas las enfermedades que se necesita purgar. Su dosis es de una onza hasta quatro.

Mechoacan. Mechoacàn.

El Mechoacàn es una raíz blanca, partida en pedazos, que se trahe de la Nueva-España, en particular de la Provincia de Mechoacàn: su Planta, segun Tournefort, es una especie de Bryonia, y segun Rayo, una especie de Combolbulo: ella se estiende con sus ramas sobre la tierra, y se enredan en los Arboles circunvecinos à ella; sus flores son de color obscuro:

de

Eleccion.

Virtudes.

Dosis.

Origen.

de estas flores no queda fruto alguno; pero en otras partes de la Planta nacen unas Bayas, que maduras, se ponen encarnadas.

Eleccion. En la Medicina solo se usa su raiz, que se ha de elegir reciente, que no esté carcomida, en pedazos blancos, pesados, de un gusto casi insípido, guardandose no venga mezclada con ella la raiz de Brionia, por lo que se le parece; pero se distingue facilmente por el sabor, que en ésta es muy amargo.

Virtudes. El Mechoacán es un purgante muy suave, benigno, y seguro de las serosidades de todo el cuerpo, por lo qual se dà en la ceatíca, gota, hydropesía, reumatismos, y se toma en polvos sutilísimos. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Myrabolani. Mirabolanos.

Origen. Los Mirabolanos son unos frutos semejantes à las Ciruelas: se nos trahen cinco generos, que se crien en las Indias Orientales, que se llaman, los primeros, Mirabolanos Citrinos; los segundos, Mirabolanos Chebulos; los terceros, Mirabolanos Belericos; los quartos, Mirabolanos Emblicos; y los quintos, Mirabolanos Indos. Los Autores han dicho, que los Indos, Chebulos, y Citrinos nacen sobre un mismo Arbol: que los Belericos, y los Emblicos, de dos diversos; pero Garcia Abhorto afirma ser falso, y que nace cada uno de un Arbol diverso. Los Mirabolanos Citrinos se llaman en Latin *Mirabolani Citrini, seu Lutei*, y son unos frutos de figura de aceytunas medianas, con algunas desigualdades, duros, que cada uno contiene su hueso como aceytuna; nace en un Arbol parecido al Ciruelo; pero las hojas parecidas al Arbol, que lleva las Serbas, ò Serbal.

Origen. Crece sin cultura en las Indias, en particular en las vecindades de Goa. Estos Mirabolanos son los que se usan mas en la Medicina.

Eleccion. Se han de elegir pesados, bien nutridos, duros, de color amarillo, que tira à rubio, de un gusto adstringente, y desagradable.

Los Mirabolanos Chebulos se llaman en latin *Mirabolani Chebuli, Quebuli, Chepuli, Cepuli*, y son unos frutos semejantes à las Aceytunas grandes de Sevilla, ò como Datiles, oblongos, que tienen cinco esquinas, de color amarillo obscuro, con su hueso dentro: nacen en un Arbol como el de los Citrinos; pero sus hojas son semejantes à las del Albarricoque: se cria en las Indias sin cultura en los alrededores de Decan, y Bengala.

Origen. Se han de escoger gruesos, bien nutridos, duros, de color amarillo obscuro, de un gusto adstringente, que tira à amargo.

Los Mirabolanos Belericos se llaman en

Latin *Mirabolani Belerici, Belerigi, Belluagi, Bellegu*: son unos frutos redondos, como las Ciruelas, que llaman Cascabelillos, duros, amarillejos, que tiran à blanquecino, con su hueso dentro, que tiene almendra: el Arbol que los lleva es de la misma figura que el de los otros; pero sus hojas son como las del Laurel; pero no tan verdes, y crece sin cultivarlo.

Se han de elegir gruesos, enteros, bien nutridos, unidos, y suaves al tocar, de color amarillejo, y de un gusto adstringente.

Los Mirabolanos Emblicos se llaman en Latin *Mirabolani Emblici, Embelgi, Emblegi, Ambegi*, y son unos frutos casi redondos, gruesos como las agallas, asperos por defuera, con seis esquinas, de color obscuro, conteniendo cada uno un hueso como una ave-llana, con seis esquinas, de color amarillo: este nace en un Arbol tan alto como una Palma, sus hojas son parecidas à las del Helecho: suelen traherse estos Mirabolanos partidos en pedazos, separados de sus huesos.

Se han de escoger limpios, sin huesos, negros por defuera, y cenicientos por dedentro, de un gusto adstringente, con un poco de acritud.

Los Mirabolanos Indos se llaman en Latin *Mirabolani Indici, seu nigri, ò Damasonii*: son unos frutos como pequeñas Bellotas, arrugados, con quatro, ò cinco esquinas muy duras, vacios por dedentro, y sin hueso: nacen en un Arbol, cuyas hojas son como las del Sauce.

Se han de elegir negros, bien nutridos, pesados, y duros, de un sabor adstringente, y un poco agrio.

Todas estas especies de Mirabolanos son un poco purgantes por sus partes solubles, y adstringentes, por las mismas masas, como el Ruybarbo; pero entre los Autores distinguen, y eligen los Cetrinos para purgar el humor colérico: los Indos, ò Negros para purgar la melancolía: los Chebulos, Emblicos, y Belericos, para purgar la pituita.

Myrrha. Myrrha.

La Myrrha es una Goma resinosa, que sale por incision de un Arbol espinoso, que nace en el Arabia feliz, en Egypto, y en Eriopia, en el País de los Abyfinios, y en los Trogloditas, de donde viene à llamarse à la mejor Myrrha *Myrrha Trogloditica*.

Algunos Autores han dudado, si la Myrrha que se nos trae sea verdadera; pero Pomet, Juan Bahuino, Lemeri, y otros, convienen ser la verdadera la que tenemos en el tiempo presente.

Si

Elección.

Se ha de elegir reciente, en hermosas lagrimas, claras, transparentes, ligeras, de un color amarillo, rubio, que interiormente tenga unas pequeñas manchas blancas, en forma de cortaduras de uñas, de un olor fuerte, desagradable, y de un gusto acre, y amargo.

Virtudes.

Es aperitiva por la orina, y un poco adstringente para el vientre, excita los meses à las mugeres, provoca el parto, y hace echar las parias: es incisiva, atenuante, resolutive, y contra la putrefaccion, y es vulneraria, y propia para las hernias: sirve de ella interiormente.

Myrrha Staete, seu Staetem, Myrrha liquida.

La Myrrha liquida es una especie de Balsamo, o Licor gomoso, y oloroso, que antiguamente salia sin incision de los nuevos Arboles, que llevan la Myrrha ordinaria; y los antiguos la tenian por un Balsamo precioso, que en el tiempo presente no hay; y los Mercaderes la contrahacen, dissolviendo Myrrha en Aceyte, y con un poco de Cera le dan consistencia de Unguento, y la venden por Myrrha liquida.

Nardus Indica, seu Spica Nardi. Espica Nardo.

La Espica Nardo la llaman tambien *Nardus Indica*, y *Spica Indica*: es como una especie de Espiga larga, y gruesa como un dedo, ligera, llena de pelos largos, asperos, rubios, u obscuros, de un olor fuerte, y no muy agradable, de un gusto amargo, y acre.

Origen.

Valentini, segun Harmanno, dice, que la Espica Nardo no es otra cosa, que la parte superior, y vellosa de la raiz del Cypero del Ganges, que està embuelta de muchos filamentos fibrosos, que es de olor aromatico, parecida al de la raiz de la Juncia, y que se trahe seca de Alexandria de Egypto; pero se ha de advertir, que la Espica Nardo se cria en las Indias.

Elección.

Virtudes.

Se han de elegir las Espigas las mayores, las mas recientes, las altas en color, y las mas aromaticas. Es propia para incindir, atenuar, y excitar la orina, y las arenas de los riñones, y los meses à las mugeres, fortifica el cerebro, y el estomago, resiste al veneno, excita la transpiracion, y entra en muchas composiciones.

Se ha de tener cuidado en elegir la Espica Nardo, porque en el tiempo presente se

trahe una Espica bastarda, que se cria en Francia, sola, o rebuelta con la verdadera Espica, que son unas raices llenas de cabellos, que se parecen algo à la verdadera; pero ésta no tiene el color, olor, y demás calidades que debe tener, y es inutil al uso.

Nardus Celtica.

La Espica Celtica se llama tambien *Spica Celtica*, y *Saliunca*: es una raiz pequeña, nudosa, llena de escamas, y con algunas hojas pequeñas entre verdes, y amarillas, aromaticas, que hacen una especie de espiga: echa un tallo de alto medio pie, con muchas flores en forma de Estrella, amarillas, que tiran à lo rubio. Tiene por una especie de Valeriana: se cria en las Montañas de los Alpes, Tirol, y otras partes: se trahe toda la planta con su raiz seca en manojos pequeños.

Se ha de escoger reciente, olorosa, de color amarillo, y solo se ha de usar de la raiz, que es en donde està su mayor virtud.

Es aperitiva, alexifarmaca, y diuretica, y propia para hacer arrojar los flatos, y contra veneno.

Nux Moschata. Nuez Moscada, u de Especia.

La Nuez de Especia se llama en Latin *Moschata*, *Nucista*, *Moschocarion*, *Moschocaridion*, *Nux Aromatica*, *Nux Myristica*, *Nux Ungentaria*; y es un fruto de un Arbol Exotico, que crece en la Isla de Banda, en Asia, y en otros parages cercano à ella en las Indias Orientales.

El Arbol, que lleva las Nueces de Especia, se parece al Peral, y las hojas son semejentes à las del Perfigo, pero mas pequeñas: su flor es en forma de Rosa, de un olor agradable: despues que se ha caido, parece un fruto de la figura de una nuez, con dos cortezas; la primera se abre, segun vá madurando, y se cae estando madura, y queda la segunda, que està como un enrejado, que es la que se llama Macias: quitada ésta, queda la Nuez moscada, u de especia, que se cae, y rociada con agua de Cal, para que no se mohezca, ni corrompa, se conduce à Amsterdam, de donde se distribuye à toda Europa.

Hay dos generos de Nueces de Especia, una silvestre, y otra hortense: à la silvestre llaman Nuez de especia macho; ésta es oblonga, y no tiene casi olor, ni sabor; por lo qual no se usa, ni tiene aprecio.

Espica bastarda.

Origen.

Elección.

Virtudes.

Origen.

La

La segunda, son las que los Olandeses cogen de los Arboles, que ellos cultivan, y llaman Nuez de Especia hembra: su figura es casi oval, y se cogen por el mes de Abril, y Agosto, porque este Arbol fructifica tres veces cada año.

Eleccion. Se han de escoger las hembras de mediana grositud, bien nutridas, pesadas, recientes, no carcomidas, de color ceniciento por fuera, y rubio jaspeado por dedentro, muy olorosas, de un olor agradable, de un gusto acre, picante, y aromatico.

Virtudes. Ellas fortifican el estomago, ayudan à la digestion, hacen arrojar los flatos, son contra las camaras de crudezas, confortan la cabeza, nervios, y utero, y resisten à la corrupcion.

Macis. Macias.

Origen. Las Macias no son la flor de las Nueces de Especia, como algunos quieren, sino es la segunda corteza de ellas, que las cubren como con una red, quando estan maduras. Antes de secarse, son encarnadas; pero en secandose, se vuelven de color amarillo.

Eleccion. Se han de escoger recientes, enteras, de color amarillo, y de un olor, y gusto mas activo, que las Nueces de Especia.

Virtudes. Sus virtudes son las mismas que las de las Nueces de Especia, solo que las Macias son mas activas en su operacion.

Opium. Opio.

El Opio casi todos los Autores lo dividen en dos especies: la primera dicen, es una lagrima gomosa, que sale de las cabezas de las Adormideras, que se siembran, y cultivan en Egipto, y Grecia; pero que este no se trahe, porque los Turcos lo guardan para su uso.

Origen. La segunda es, el que se nos trahe, que llaman Meconio, que es un zumo sacado por expresion de las cabezas, y de las hojas de las mismas Adormideras, y reducido por evaporacion en consistencia de extracto duro, que despues hacen massas, que embuelven en las mismas hojas para transportarlo. Otros Autores dicen, que hay un Opio, que es blanco, que aseguran ser el Thebaico, el qual los Turcos lo guardan para su uso. De esto Pommet, en su Tratado de Simples, dice, que es suposicion el que tal Opio se halle; pues aunque ha hecho varias diligencias, y pedidolo en Turquía, y al mismo tiempo se ha informado de los Mercaderes, y personas que han estado en Turquía, y en el Gran Cayro, le han asegurado no haver tal Opio. Esto es lo

mismo que se dice: sale en lagrima gomosa de las cabezas de las Adormideras, por lo qual Lemerí, y otros lo tienen por fabuloso, fundados en que hasta lo presente, por qualquier cuidado que se haya puesto, no se trahe, ni ha trahido: siendo cierto, que si tal huviera, aunque fuera muy caro, los Comerciantes de Europa no dexáran de comprarlo, por traher un Opio tan puro, y de tantas excelencias como pintan los Autores, y que havria curiosos lo pagarian, aunque fuesse à peso de oro; y à esto no daria poca facilidad el ser cosa tan comun en Egipto, pues las Adormideras las siembran como acá sembramos trigo, solo para extraher el Opio, de que hacen un gran comercio: de esto se educa no haver otro Opio, que el que vemos en massas de diferentes grandezas, embuelto en las hojas de las mismas Adormideras.

Se ha de elegir pesado, compacto, limpio, viscoso, de color negro, que tira un poco à rubio, de olor desagradable, y enfadoso, de sabor amargo, y un poco acre.

El es proprio para apaciguar la turbulencia de los humores, para suavizar, y embotar su acritud: provoca el sueño, quita los dolores, provoca el sudor, detiene los cursos del vientre, y demás hemorragias: usase para el dolor de dientes; y en fin, en donde se necesita de templar la acritud, y dár fosiiego à las partes, que componen el cuerpo humano; pero esto se debe hacer con las prevenciones, que los prácticos trahen sobre el uso del Opio. La dosis es de medio grano hasta uno, y algunos quieren hasta dos.

Opoponax. Opoponaco.

El Opoponaco es una Goma, que se saca por incision de la raíz, ó cerca de ella, de una Planza, que los Autores llaman *Spondilium*, ó *Panax Heracleum*, que nace en Macedonia, en la Boecia, y en la Phocida de Acaya: sus hojas, dicen, son como las de la Higuera, sus flores nacen en manojos à lo ultimo de la rama, son pequeñas, y blancas, compuestas de cinco hojas desiguales: à estas les siguen las simientes, puestas de dos en dos juntas, de color amarillo, y de un olor fuerte, y un gusto picante: su raíz es larga, blanca, y llena de un zumo lactinoso, que es el que saliendo por la incision, se quaxa en la Goma que llamamos Opoponaco.

Se ha de elegir en gruesas gotas, reciente, de color amarillo exteriormente, è interiormente blanco, de un sabor amargo, y de un

Rrrr

olor

olor fuerte, y desagradable, de consistencia pingue, y facil de quebrarse, y que se disuelve en agua.

Virtudes. Sus virtudes son atenuar, ablandar, y digerir: hace arrojar los flatos, purga la pituita crassa, y lenta: es anti-histerica, y contra la putrefaccion.

Pareira Brava, seu Botua. Pareyra Brava.

Origen. La Pareyra Brava es una raíz, que se parece en todo a la de Thymelea, solo que es mas dura, y mas negra: esta raíz se trahe comunmente de Lisboa, y los Portugueses la usan. Se tiene por cierto, que la Planta, que sale de esta raíz, es una especie de Vid silvestre, que es lo que significa el nombre Portugués *Pareira Brava*, y que echa unas ramas largas, ramosas, semejantes a las de las Vides, o Parras, que llevan ubas, que se estienden sobre la tierra, y se enredan, o pegan a las paredes, o arboles vecinos.

Los Autores convienen, que la mejor Pareyra Brava crece en Mexico, de donde presumen algunos la trahen los Portugeses; pero lo cierto es, que la que trahen a Portugal viene del Brasil, que es la Provincia que poseen en las Indias Occidentales.

Eleccion. Se ha de escoger esta raíz larga, la mas gruesa, que este algo retorcida, llena de anillos, y de nudos, negra por defuera, por de dentro cenicienta, de sabor al principio dulcecillo, y despues acre, y amargo.

Virtudes. Sus virtudes asegura Helvecio son las mas excelentes, que se hallan en otro medicamento para provocar la orina, hacer arrojar los sabulos, las arenas, y piedras de los riñones, y vegiga: asegura tambien ser un gran remedio en la hydropesia reciente: se da en polvos sutilísimos con vino. La dosis es de medio escrupulo, hasta media dragma. Administrase tambien en cocimiento, haciendo cocer dos herbores una onza de esta raíz en dos libras de agua con una dragma de Sal de Armoniaco: se cuele, y se da quatro onzas de cocimiento, repitiendolo de quatro en quatro horas: trahe un Balsamo diuretico de Pareyra Brava, que se puede ver en el Capitulo de Balsamos.

Piper nigrum, seu Menalopem. Pimienta negra.

Las Pimientas son unos frutos, que segun su color, y figura, se distinguen: lo mas comun es, que siempre que se dice Pimienta, se entiende la negra: hay otra parecida a ésta en su figura; pero de color blanco, que se

llama Pimienta blanca: hay otra, que son muchos granos juntos, que hacen un fruto largo, que llaman Pimienta larga.

La Pimienta negra es un fruto de una planta, que sus ramos se estienden sobre la tierra, sarmentosos como los de la Hiedra, y que se unen a los arboles vecinos, o a los palos que ponen clavados en el suelo los que la cultivan: sus hojas son grandes, largas, y fibrosas: sus frutos, que son los granos de Pimienta, están pegados al nervio de la rama sin afiles, pero juntos en forma de racimos: su color es verde al principio, que en madurando, se vuelven negros: entonces se cogen, y se secan, y se vuelven arrugados, como vemos. Esta Planta se cria en gran abundancia en las Indias, en particular en Malaca, en Java, y en Sumatra.

Se ha de elegir la Pimienta negra la mas gruesa, bien nutrida, limpia, pesada, compacta, y muy picante al gusto.

Es atenuante, resolutive, resiste la malignidad de los humores, es estomatica, hace arrojar los flatos, &c.

Piper album, seu Leucopiper. Pimienta blanca.

La Pimienta blanca es un fruto semejante a la negra, solo que es blanco, y liso, y algo mas grueso que la Pimienta negra.

Muchos Autores defienden, que la Pimienta blanca, es lo mismo que la negra, y que mediante la maceracion que hacen de ésta, la separan la corteza exterior negra, y arrugada, quedando del color blanquecino, como lo vemos. Otros defienden lo contrario; esto es, que la Pimienta blanca es fruto de una Planta diversa de la negra, aunque parecida en su figura: siendo tambien una especie de convulvulo, aseguran al mismo tiempo, que es cierto se falsifica la blanca con la negra infundiendola en Agua Marina, hasta que la corteza exterior se ablande, y se pueda separar. En fin, sea lo que fuere, la Pimienta blanca

Se ha de escoger en granos gruesos bien nutridos, pesada, y que los granos sean de figura de los del Cilantro; pero mas duros, y rodeados de rayas en forma de costillas.

Esta Pimienta tiene las mismas virtudes que la negra, pero mas débiles.

Piper longum, seu Macropiper. Pimienta larga.

La Pimienta larga es un fruto largo, y grueso, como un dedo de un niño, redondo, lleno de pequeños granos, juntos los unos con los

los otros de tal modo , que parece un fruto solo , de color ceniciento , de sabor acre , y amargo : ésta se cria en una Planta sarmentosa , semejante à la de la Pimienta negra , solo que son mas pequeñas sus hojas , mas delgadas , mas verdes , y que su astil es mas largo.

Eleccion. Se ha de elegir reciente , bien nutrida , la mas gruesa , pelada , compacta , que tenga el gusto de Pimienta negra , pero mas débil , y que no esté carcomida.

Virtudes. Ella tiene las mismas virtudes que las otras Pimientas.

Rhabarbarum , seu Rheum. Ruibarbo.

Origen. El Ruibarbo es una raíz gruesa , y tuberosa , que se trahe seca de Persia , y de la Chida , de que nace una Planta , que llaman con el mismo nombre : sus hojas son grandes , anchas , largas , y casi redondas , de un verde obscuro , de un gusto acido , agradable , pegadas à unos astiles largos , y gruesos de un dedo , de color tirante à negro : echa en medio de sus hojas un tallo , casi tan ancho como la Romaza , pero mas grueso , y fuerte , lleno de hojas de la misma figura , pero mas pequeñas : lleva en lo alto unas flores pequeñas , blancas , formadas en campana , cortadas ordinariamente en seis puntas : caídas estas flores , quedan unas simientes triangulares , grandes , de color pardo , resplandecientes : su raíz con el tiempo echa diversos ramos gruesos , de color obscuro por afuera , y rubio obscuro por dedentro : en arrancando la raíz , la mondan de su primera corteza , y de una membrana delgada , que está debaxo de ella , y la cortan en pedazos , que agugieran por en medio de su corazon , y le pasan un cordel hecho de juncos , y lo ponen colgado à secar al ayre.

Sucede casi siempre , que los pedazos grandes de Ruibarbo , no pudiéndose secar lo exterior , è interior à un tiempo , se seca la superficie lo primero , con lo qual la humedad interior , no evaporizándose , por la densidad que ha adquirido lo exterior , se corrompe , è putreface. De esto viene , que todos los pedazos grandes de Ruibarbo tienen un dedo , è poco mas , de grueso en toda su superficie de Ruibarbo bueno , y lo dedentro todo podrido , è inutil.

Eleccion. Se ha de elegir el Ruibarbo en pedazos medianos , recientes , pesados , medianamente duros , que su superficie esté unida , amarilla , y en rompiendole por lo interior , de color de Nuez de especia , è compuesto de venillas rubias , doradas , y blancas , de sabor amargo , y adstringente , y que en to-

candolo con la saliva , è qualquier licor , tiña amarillo , como el color del Azafrán.

Su virtud es purgar con gran suavidad los humores colericos , provoca la orina , excita el apetito , mata las lombrices , y limpia las primeras vias de los humores acres , y mordaces : estos efectos los producen sus partes salino-oleosas , y las mas terrestres , è crassas adstringentes fortifican el estomago.

Rhaponticum. Rapontico.

El Rapontico es una raíz larga como el dedo , y algunas veces mas gruesas de dos dedos , amarilla , que se parece al Ruibarbo , pero mas ligera , è menos compacta , olorosa , y amarga , que si se machaca , se halla ser viscosa , lo que no hace el Ruibarbo : su Planta es una especie de Lepathum , è Lampazo.

Se ha de elegir reciente , ligera , de color subido , no corrompido , de un gusto un poco amargo , viscoso , y adstringente.

Es adstringente , proprio para las cámaras , para fortificar el estomago , y para resistir el veneno.

Sagapenum , seu Seraphum , seu Sal de ponium. Sagapeno.

El Sagapeno es una Goma rubia por defuera , y blanquecina por dedentro , de un olor fuerte , y desagradable , que cuela por incision de una especie de Ferula , que se cria en gran abundancia en Persia , de donde se trahe.

Se ha de elegir en lagrimas claras , limpias , resplandecientes , de olor fuerte , y de un gusto acre.

Es incisiva , aperitiva , sudorifica , quita las obstrucciones del bazo , mesenterio , è higado , ayuda à la respiracion , fortifica los nervios , sirve en la perlesia , alferecia , asthma , excita las orinas , y los meses à las mugeres. Se usa de ella interior , y exteriormente.

Sanguis Draconis , seu Dracothema. Sangre de Drago.

La Sangre de Drago es una goma , è zumo resinoso , que sale de un Arbol , que llaman en Latin *Draco* , y los Españoles Drago. El es alto como un Pino , su palo es duro , su corteza es desigual , sus hojas son grandes , y largas , formadas como las de la Palma , de figura de una hoja de Espada : sus frutos están en racimos de figura de Cerezas , que en estando maduros , son de color ceruleo , y de un gusto acido. En Ceuta se hallan algunos de estos Arboles , aunque alli se coge muy poca Sangre de Drago.

Estos Arboles se crian en las Indias Orientales, y Occidentales, en donde se coge en gran abundancia por el Estio la Goma de Drago.

En Canarias hay dos generos de Arboles semejantes al descrito, que el uno echa las hojas como de Peral, y el otro como de Cerezo: no obstante esto, sudan Sangre de Drago tan buena como la que se trahe de las Indias. Los Autores mejores convienen en que esta Goma sale de muy diversos Arboles en las Indias; pero al primer Arbol con hojas de Palma es à quien llaman solamente Drago.

Trahenfenos dos generos de Sangre de Drago verdadera: la una, que viene de las Indias Orientales, se trahe en unos pedazos de figura de aceytunas, embueltos en un pedazo de la hoja del Arbol: la otra, que viene de Canarias, y otras Islas del Occidente, se trahe en pedazos grandes, que parecen masas de sangre quajada; pero de un encarnado tan subido, que parece en massa negro.

Eleccion. La Sangre de Drago se ha de escoger la mas limpia, pura, resinosa, seca, friable, y muy rubia, y de un sabor dulce, y adstringente.

Virtudes. Ella es muy adstringente, aglutinante, defecativa, deriene las hemorragias, y camaras, limpia, y consolida las llagas, fortifica las junturas relajadas, y sirve en las contusiones, y en todas las enfermedades que se necesita adstringir, y reafirmar las partes. Uase de ella exterior, è interiormente.

Sobre el nombre de Draco, y Sangre de Drago se han contado muchas fabulas por algunos Autores, que aseguran, que en el fruto de este Arbol debaxo de la corteza se halla pintado un Dragon del mismo modo que le suelen pintar, con la boca abierta, y las uñas defuera, &c. pero esto es incierto.

Sanguis Draconis fictitijs. Sangre de Drago falsa.

La Sangre de Drago ordinaria, ò ficticia, es una composicion, que los Drogueros, ò Mercaderes, que tratan en simples medicinales, hacen, y venden por Sangre de Drago ordinaria, y la componen haciendo un cocimiento fuerte de Palo del Brasil, y Alumbre, y en este dissuelven Goma Arabiga, otra de esta especie, la mas ordinaria, y despues lo dessecan, y hacen, en estando en consistencia de Jalea, pastillas, ò massas, que se acaban de secar para venderlas. Otros suelen añadir alguna poca de Sangre de Drago de la fina, pero que està impura, y llena de cosas estranas, con lo qual le dan mayor color. Esta Sangre de Drago falsificada no se debe usar en la Medicina; pero el ser muy barata, ha

hecho la gasten en las curas de los Caballos, Mulas, y demás animales, y en particular quando hacen Cataplasmas fortificantes de las junturas, que los Albeytares llaman *Cargarlos*.

Santalum. Sandalo.

El Sandalo es un palo, ò leño duro, pesado, compacto, y oloroso; pero se traen tres diferencias de el, que se distinguen comunmente por sus colores diversos, que son Sandalo rubio, Sandalo cetrino, y Sandalo blanco. Estos tienen origen de diversos Arboles, pero tan parecidos, que hasta quitarles su corteza, y ver los leños, no se distinguen: es verdad, que esta diversidad se atribuye à los diferentes Países en donde nacen. *Origen.*

El Sandalo rubio, que en Latin llaman *Santalum rubrum*, nace en Coromandel en un Arbol semejante al Nogal en su grandeza, pero las hojas se parecen à las del Lentisco: sus flores son de color azulado, que tira à negro: sus frutos son gruesos como Cerezas; y estando maduros, tienen un color negrillo.

Eleccion. Se ha de elegir reciente, pesado, compacto, duro, de un color rubio obscuro, que casi no tiene olor. Es adstringente, y temperante, y assi se usa en todos los afectos, que se necesita refrescar, y adstringir. *Virtudes.*

El Sandalo cetrino, llamado en Latin *Santalum citrinum*, es el mejor de los tres Sandalos, por ser muy oloroso. Se cria en un Arbol del mismo genero que el dicho; pero nace en la China, en el Reyno de Siam, de donde se trahe.

Eleccion. Se ha de escoger reciente, pesado, compacto, de color cetrino, que tira al amarillo, de un olor suave, y agradable.

Virtudes. Es fortificante del corazon, cerebro, y estomago, purifica la sangre, se dà en las debilidades, en la palpitacion del corazon, y semejantes enfermedades.

El Sandalo blanco, llamado en Latin *Santalum album*, se diferencia del cetrino en que es de color blanco, poco oloroso, y espirituoso: se cria en la Isla de Thimor, de donde se trahe. Algunos Autores quieren que este Sandalo es del mismo Arbol que el cetrino, y que se diferencian en que este es la parte exterior del leño, ò tronco del Arbol, y el cetrino el corazon, ò medula de el.

Eleccion. Se ha de elegir reciente, compacto, pesado, de color blanco, y el mas oloroso que se hallasse.

Virtude. Es adstringente, fortificante, y temperante. Los tres generos de Sandalos se usa de ellos interior, y exteriormente en Epitemas, y Unguentos.

Sar-

Sarsa Parrilla, seu Zarza parrilla. Zarza Parrilla.

Origen. La Zarza Parrilla es un raiz, que se trahe feca de la Nueva-España, que lleva una Planta, que se llama en Latin *Similax aspera peruviana*, ò *peruviana*: es parecida à la Brionia blanca, y sus hojas son como las de la Brionia negra, solo que los tallos sarmentosos tienen espinas: ella crece abundantemente en el Perú, en los lugares humedos.

Eleccion. Las raíces son las que se usan en la Medicina, y se han de escoger largas, bien nutridas, lisas, secas, del gruesso de una pluma de escribir, doblegables, que tengan pocas arrugas, faciles à ser partidas por enmedio, cenicientas por defuera, y blancas por dentro, que estén sanas, y no carcomidas.

Virtudes. Es dessecativa, sudorifica, es especifica para curar la infeccion venerea, para los reumatismos, para la ceatica, para la gonorrea, para las escrofulas: se toma comunmente en cocimientos, y algunas veces en polvos sutiles.

Sassafras. Sassafrás.

Origen. El Sassafrás es un leño de un Arbol de las Indias, que se cria en los bosques de la Florida, y en la Nueva-España: es grande, derecho, y hermoso, de la figura de un Pino mediano, cubierto de una corteza desigual, de color pardo, que tira à rubio, mas olorosa que el leño: sus ramas son largas, cargadas de hojas, de figura de las de Higuera, de color verde obscuro, de un olor agradable, y en particular estando secas: su fruto es oblongo, arrugado, pegado à unos astiles largos: sus raíces están estendidas por el contorno del arbol, muy superficiales, mas, ò menos gruesas, segun la grandeza del arbol, muy ligeras, y olorosas.

Eleccion. Se ha de elegir el Sassafrás, si pudiere ser, las raíces, las mas gruesas, cubiertas de sus cortezas, las mas recientes, bien secas, y de olor subido, parecido al del Hinojo, de un sabor aromatico, y un poco picante: en defecto de las raíces, se usa del leño, que ha de ser cubierto de su corteza, reciente, oloroso, de color amarillo blanquecino, del mismo olor, y sabor que la raiz.

Virtudes. Es sudorifico, confortante del estomago, y cabeza, diuretico, aperitivo, penetrante, y cardiaco: resiste al veneno, es contra la lue venerea, gota, reumatismos, desobstructivo, y confortante de las partes internas, por lo qual es contra la esterilidad: se usa de él en cocimiento.

Sarcocolla. Sarcocola.

Origen. La Sarcocola es una Goma en granos pequeños, que se parecen à los de el Manà, esponjiosa, de color amarillo blanquecino, de un gusto dulcecillo enfadoso: sale de un Arbol siquiloso, y espinoso, que se cria en Persia, y en la Arabia Feliz, de donde se nos trahe.

Eleccion. Se ha de elegir en lagrimas, ò granos enteros, reciente, ligera, de color pálido, de substancia viscosa, y porosa, de gusto dulce, un poco amargo.

Virtudes. Esta solo sirve en la Medicina exteriormente en los colirios, ungentos, y emplastos, para deterger, digerir, consolidar, y adstringir en las enfermedades de los ojos, y en las llagas de otras partes.

Scammonium. Escamonea.

Origen. La Escamonea es un zumo condensado, de color ceniciento obscuro, que sale por incision de la raiz de una Planta, que se llama *Convolvulus Syriacus*, ò *Scammonia Syriaca*, y echa unas ramas largas, sarmentosas, que se estienden sobre la tierra, y se enredan como los otros convolvulos à las plantas circunvecinas: sus hojas son largas, puntiagudas, y trianguladas, lisas, de un buen verde: sus flores nacen en las junturas de los astiles de las hojas en forma de campana, de color purpureas, ò blancas; y cayendo-se las flores, quedan unos frutos redondos, membranosos, con simientes angulosas, y negras: su raiz es gruesa, como el brazo, que abunda de un zumo lacticinoso, que este condensado es la Escamonea. Ella crece en gran abundancia en Levante; pero en particular en los rededores de Alepo, Esmirna, y otras partes.

Para extraherla en tiempo del Estio inciden la raiz, y en saliendo el zumo, lo cogen, y ponen à espesar al Sol: algunos quieren, que lo inspisen al fuego, y estando duro, lo guardan para comerciarlo.

Hay dos generos de Escamonea, que las distinguen, llamando à una Escamonea de Alepo, y à la otra de Esmirna: la primera es la buena, es mas resinosa, y pura.

Eleccion. Se ha de escoger limpia, ligera, tierna, friable, resinosa, que se reduce facilmente à polvo, de color ceniciento blanquecino, de olor enfadoso, y de sabor un poco amargo; y que si se mezcla con algun licor aqueo, ò con saliva, se vuelve lacticinoso. Es muy purgante, evacua por secesso los humores coléricos, acres,

Virtudes.

Dosis. acres, serofos, melancólicos, y tartareos. La dosis es de quatro granos hasta doce. La segunda Escamonea de Esmirna es mas obscura de color, mas compacta, pesada, casi negra, llena de impuridades, dificultosa de romperse, y à la vista parece pez; y así, no se debe usar de ella. Esta se vende casi por la mitad del precio que la otra.

Schoenanthum. Esquenanto.

Origen. El Esquenanto se llama en Latin *Fœnum Camelorum*, *Juncus odoratus*, *Palea de Mech*, *Stramen Camelorum*; y es una especie de Junco, ò de Grama, que crece tan abundantemente en la Nabathea, Provincia de la Arabia Feliz, al pie del Monte Libano, que sirve de pasto à los Camellos: su tallo es de un pie de alto, dividido en muchos tubulos duros, de la figura, y color de la paja de Cebada, acabando mas delgados à lo alto: sus hojas son largas de medio pie, estrechas, y asperas, de color verde pálido: sus flores nacen en lo ultimo como espigas rubias, pequeñas, y hermosas. Toda la Planta, y en particular la flor, es muy olorosa.

Lo mejor de la Planta es la flor; y así, siempre que se pueda tener, se ha de usar de ella en la Medicina.

Eleccion. Se ha de elegir la flor reciente, limpia, olorosa, ligera, de un color rubio encarnado, y de un gusto acre, y aromatico.

Si la flor no hay, se ha de elegir la paja de Esquenanto, la mas blanca, reciente, ligera, y de olor, y gusto de la flor.

Virtudes. Este simple abunda de partes tenues, por lo qual es incisivo, atenuante, y penetrante: es vulnerario, resiste à la malignidad de los humores, quita las obstrucciones, provoca la orina, y los meses à las mugeres.

Santonicum. Santonico.

El Santonico es una simiente que llaman en Latin *Semen contra Vermes*, *Semen contra Semencina*, *Semencina*, *Semen Santonicum*, *Semen Sanctum*, *Semen Zedoaria*, *Hagiospermus*; y en Español: *Simiente contra Lombrices*, *Santonico*, y *Simiente de Alexandria*.

Origen. Esta simiente, segun los mas modernos Botanicos, nace en una Planta, que es una especie de Abrotano, que se cria en abundancia en Persia, en el Reyno de Boutan, que es de donde se nos trae seca; y ella es una simiente menuda, oblonga, verdecilla, de un olor desagradable, y un sabor amargo, y bastante aromatico.

Eleccion. Se ha de escoger reciente, limpia, bien

nutrida, de un olor bastante fuerte, y de sabor amargo aromatico: teniendo mucho cuidado en que no se tome otra simiente por ésta; porque muy comunmente venden otras simientes menudas, y pajosas por ella.

Se ha de advertir tambien, que algunos tienen creído, que pidiendoles *Simiente de Alexandria*, cumplen con dar los ápices, ò partes amarillas, que tienen en medio las Rosas, que llamamos de Alexandria, ignorando que se llama así, por venir, y comerciarle comunmente por Alexandria, y que se creía, que esta simiente nacia en aquel País.

Virtudes. Esta es específico medicamento para matar las Lombrices, que se crien en las primeras vias, y que regularmente se mezcla con algun purgante blando, para que muertas se expelan, y no se detengan en aquellas partes: es tambien aperitiva, y provoca los meses à las mugeres. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma. *Dosis.*

Senna, seu Folium Orientale. Sen.

Origen. El Sen es una hoja oblonga, que nace en un Arbolillo, que llaman los Botanicos *Senna Alexandrina*, *sive foliis acutis*. Esta Planta echa unos ramillos del alto de pie y medio, ò dos pies, leñosos: salen alternativamente unos ramos, que tienen hojas opuestas, una de un lado, y otra de otro, al modo que la Planta del Orozuz, ò Liquiricia, de un verde amarillejo: sus flores son compuestas de cinco hojas amarillas, à las que les suceden unas vaynillas, que llaman *Folicus de Sen*, membranosas, corvas, y aplanchadas, de color obscuro, que tienen simientes. Esta Planta crece en las Indias Orientales, en Syria, Persia, Arabia, en Egypto, Alexandria, y otros Países calientes.

Trahele por los Comerciantes tres, ò quatro generos de Sen, que se diferencian algo en sus hojas, en ser mayores, medianas, ò menores, y ser mas largas, y puntiagudas, ò obtusas: esto proviene segun los Países en que se ha criado; y así, la dividen en Sen de Levante, pues es el mejor, y se cria en Seyda, en Levante, que tiene las hojas estrechas, y un poco amarillas con mucho olor: en Sen de Alexandria, ò de Tripoli, por nacer en aquel País, y son muy estrechas, y largas: en Sen de Moca, que tiene las hojas de la forma de un hierro de Pica.

Eleccion. El Sen, que se ha de elegir, es el de Levante, que sea reciente, sus hojas enteras, de mediana magnitud, limpias, que no tengan palillos rebueltos, ni hojas totalmente amarillas, suaves

ves al tocar, de un color verde, que tire à amarillo, de un color bastante fuerte, y de un gusto poco viscoso, y desagradable.

Virtudes.

El Sèn es el purgante mas usado en la Medicina, purga todos los humores, sean falsos, acidos, espirituosos, y tartareos: se dà comunmente en infusion, y algunas veces en polvos; pero se debe advertir, que quando las infusiones, ò cocimientos de èl se exprimen fuertemente, se le hace passar una substancia viscosa, que tiene, que tomada interiormente, causa dolores de tripas, ansiedades, y sobrepurgaciones peligrosas; y así, se ha de tener cuidado no darlo en substancia, ni usarlo mas que en las infusiones coladas sin expresion alguna.

Las vaynillas en donde están las simientes del Sèn se llaman en Latin *Felliculi Senne*: estos, infundidos, dan una tintura purgante mas suave que las de las hojas de Sèn, y que no tienen casi sabor, ni olor, lo que es de un gran provecho à los enfermos, que son delicados. Se han de escoger grandes, enteros, recientes, de color verdecillo, que tire à amarillo. Sirven à los mismos usos que las hojas de Sèn.

Styrax. Estoraque.

Origen.

El Estoraque llaman en Latin *Styrax ruber*, y este se trahe en masas: otras veces *Styrax Calamineta*, porque en otro tiempo se trahia dentro de cañas. Es una Goma resinosa, y olorosa, de un olor aromatico, de un color rubio, y de un sabor resinoso, y subacre. Este sale por incision de un Arbol mediano, que llaman *Styrax folio Malicotonnei*, parecido al Membrillo: sus hojas mas pequeñas, oblongas, ò firmes, verdes por encima, y blancas por abaxo: sus flores son blancas, y su fruto es como una Avellana. Este Arbol nace en Syria, y en Pamphilia, y se cultiva en algunos Jardines de Europa.

Eleccion.

El Estoraque se ha de elegir limpio de impuridades, grasso, blando, tenaz, de un olor aromatico muy suave, y de color rubicundo.

Virtudes.

El es estomatico, y confortante de los nervios del corazon, es contra la malignidad de los humores, es molificante, y resolutivo de las durezas: se usa de èl exterior, è interiormente.

Styrax liquidus. Estoraque liquido.

Esto es una materia oleosa, viscosa, è impura, de color ceniciento blanquecino, de un olor fuerte, aromatico, y es una composicion, que hacen los Comerciantes del Estoraque,

Trementina, Aceyte, y Vino, mezclandolo todo, y meneandolo, hasta que este bien incorporado: se conserva en un vaso en la cueba, y que tenga siempre agua encima, porque no se seque. Algunos llaman à esto impropriamente Liquidambar.

El entra en algunos Unguentos, y Emplastos, para resolver, mundificar, y cicatrizar las llagas.

Tacamahaca, seu Tacamaca. Tacamaca.

La Tacamaca es una Gomà, ò Resina dura, transparente, olorosa, que se saca por incision de un gran Arbol, que se cria en la Nueva-España, y en la Isla de Madagascar, semejante al Alamo Blanco, que llaman *Tacamahaca*: su palo es resinoso, sus hojas pequeñas, su fruto grueso como una nuez, de color rubio, conteniendo dentro un hueso como de Albaricoque.

Origen.

La Tacamaca se ha de escoger en pedazos, ò masas de color amarillo, y algunas veces rubillo, secas, limpias, de un olor agradable, que se parece al del Espliego, de un gusto resinoso, y aromatico, que suele amargar un poco.

Eleccion.

Esta Goma es digestiva, y resolutiva, nervina, anodina, cefalica, y dessecativa, aplicada exteriormente: se aplica tambien sobre las sienes, para mitigar los dolores de muelas, y de la cabeza: fortifica el estomago, y las caderas en las mugeres, que son faciles de abortar, aplicada en emplastos sobre las partes.

Virtudes.

Tamarindi, seu Oxyphœnica. Tamarindos.

Los Tamarindos es una pulpa, ò medula negra, de un gusto agrio, y agradable, que se halla dentro de unos frutos de un Arbol de las Indias, que se llama ordinariamente *Tamarindus*, y es tan grande como un Nogal: su tronco es grueso, que apenas dos hombres le pueden abrazar: su corteza es gruesa, y de color pardo: sus ramas se estienden de todos lados: sus hojas son grandes como manos, dispuestas alternativamente, y cada hoja es compuesta de nueve, diez, ò doce, ò mas pares de pequeñas hojas, unidas à un nervio de quatro, ò cinco dedos de largo: estas hojas son de un verde claro, de un gusto acido: sus flores nacen à las extremidades de las ramas: el fruto es el pistilo de la flor, que tiene en medio, que crece hasta lo largo, de quatro dedos, y del grueso de un dedo, de las figuras de las vaynas de habas, que maduro, toma un color rubio: dentro tiene la substancia,

Origen.

me-

medulosa, con diferentes fibras, y unos huef-
fos de la figura del Café. Estos Arboles se
crian en la Arabia, en las Indias Orienta-
les, en Senega de Africa, en las Indias de
la America, y en otras partes. Esta descrip-
cion manifiesta ser incierto lo que Mesue,
y otros antiguos dixeron, que el Arbol,
que lleva los Tamarindos, eran unas espe-
cies de Palomas. Lo que hemos dicho, es
un extracto de la Relacion, que presentó
Tournefort à la Academia de las Cien-
cias de París, haviendola hecho, por ha-
ver visto el Arbol verdadero de los Tama-
rindos en uno de los Jardines de la Alam-
bra de Granada.

Los Indianos los separan de sus cortezas,
y de sus fibras leñosas; y haviendolos secado
un poco, los embian à Europa.

Eleccion. Se han de escoger recientes, en pastas du-
ras, pulposas, negras, de un gusto agrillo,
agradable, de un olor vinoso, y que no ha-
yan estado en cuebas, ò partes humedas, lo
que se conoce por estàr muy blandos, y que
las simientes se han ablandado.

Virtudes. Ellos son deterfivos, y muy poco laxati-
vos, y adstringentes, modifican con su acidez
el gran movimiento de nuestros humores: se
dàn en las fiebres continuas para refrescar, y

Dosis. en las camaras ardientes. Su dosis es de me-
dia onza hasta una.

The, seu Tcha, seu Tfia. The.

Origen. El The es una hoja pequeña, que se nos
trahe seca, y arrollada de la China, Japon, y
Reyno de Siam: ella crece en un Arbolillo
pequeño, de donde se coge por la Primavera,
quando està pequeña, y tierna: su figura es
oblonga, puntiaguda, delgada, llena de
puntas en sus bordes, de color verde: su
flor es compuesta de cinco hojas, puestas à
forma de Rosa, y algunos Estambres: su fru-
to es de forma de una valija, ò coquillo, que
tiene dentro dos, ò tres hueflos arrugados, y
cenicientos, que tienen dentro una Almen-
dra dulce, y de mal gusto.

Eleccion. Se ha de escoger el The reciente, las ho-
jas enteras, verdes, de un olor, y gusto à Vio-
leta, y un poco amargo, y de un olor à heno.
Se usa haciendo infusion de una dragma en
media azumbre de agua hirviendo: se apar-
ta, y dexa, hasta que se vayan al fondo las
hojas, y se toma à sorbos con un poco de
Azucar bien caliente.

Virtudes. Es dessecante, y leve adstringente, cor-
rige, y disuelve los humores crassos, y aci-
dos, y los hace arrojar por orina: sirve en la
hypocondria, gora, dolores nefriticos, en los

dolores de cabeza, conforta el estomago,
aumenta la memoria, purifica la sangre,
&c.

Hay otra especie de The, que se cria en el
Japon, que sus hojas son mas pequeñas, y de
mas virtud, que llaman Cha, ò Choa.

Se usa de el mismo genero que el ante-
cedente.

Thus. Incienso.

El Incienso es una especie de Resina blan- *Origen.*
ca, ò amarilla, que llaman en Latin *Oli-
banum*, *Thus masculum*, y *Melax*, que sale
por incision de un Arbol pequeño, cuyas
hojas son semejantes à las de el Lentisco,
que crece en gran abundancia en la Tierra
Santa, en la Arabia Feliz, al pie de el
Monte Libano, que llaman *Thus*, ò *Arbor
Thurifera*.

Se ha de elegir en hermosas gotas, ò la- *Eleccion.*
grimas limpias, de color blanco, que tira à
amarillo, que se quiebra facilmente, que
quando se echa en el fuego, dà un buen olor;
que si se masca, es amargo, y vuelve la sa-
liva blanca.

Se ha de advertir, que se vende por In-
cienso, Resina de Pino, que ha salido na-
turalmente, y se ha condensado en granos
semejantes al del Incienso: se conoce no ser-
lo en que su olor es de Resina, que fue-
len estàr blandos, y que echados en la lum-
bre, el olor es desagradable.

El Incienso es calefaciente, dessecante, y *Virtudes.*
algo adstringente, es sudorifico, proprio pa-
ra las enfermedades del pecho, para el do-
lor de costado, sirve en las camaras, en los
fluxos del utero, en la tós, vomito, esputo,
de sangre, y en la disenteria: fortifica la ca-
beza, se toma interiormente: se aplica tam-
bien exteriormente para consolidar las ulce-
ras, y para fortificar las partes.

Tragacanthum, seu Tragacantha gummen, seu Dragacantum. Alquitira.

El Alquitira es una Goma viscosa, que se
saca por incision de un arbolillo espinoso, lla-
mado *Tragacantha*, ò *Spina hirci*, que se cria
en Syria, Alepo, en Candia, y en otros mu-
chos Lugares: echa muchas ramas espinosas, *Origen.*
y cubiertas de Lana, con unas hojas muy
pequeñas: sus flores parecen à las de la Reta-
ma, y sus frutos son unas vaynillas con dos
divisiones llenas de simientes menudas. La
Goma de Alquitira se halla en pedazos de di-
ferentes tamaños, de diversas figuras, y colo-
res: unos hay menudos, blancos, pegados,
y torneados, como Gusanos: otros lucios, ama-

amarillos negros, muy llenos de impuridades.

Eleccion. Se han de escoger en pedazos pequeños, blancos, resplandecientes, ligeros, que no tengan impuridad alguna, insipidos al gusto, y de ningun olor.

Virtudes. Es humectante, refrescante, y aglutinante, dulzora la acritud de los humores, es contra los curfos del vientre, y contra las hemorragias: sirve en la tós, pthísis, en las fluxiones de humores acres, en los ojos, en los ardores de riñones, y orina: se toma, ó echa Mucilago con agua, ò en polvos. Con el Mucilago se corporifican muchos medicamentos.

Turpethum, seu Turbith. Turbit.

Origen. El Turbit es una corteza de una raíz larga, y gruesa como el dedo, resinosa, cenicienta obscura por fuera, blanca tirante á cenicienta por dedentro: ésta se trahe de las Indias seca, partida por lo largo en dos mitades, limpia de su corazon. Ella es una raíz de un convolvulo, ó planta, que los mas diestros Botánicos llaman en Latin *Convolvulus indicus alatus maximus, foliis ibisco nonnihil similibus, angulosis, Turbith, Turpethum repens, foliis Althea, vel indicum.* Esta Planta echa unas ramas sarmentosas, largas de cinco, ó seis varas, leñosas, gruesas como un dedo, que se estienden en alas sobre la tierra, y se enredan en los arboles circunvecinos con muchas circunvoluciones: sus hojas son semejantes á las de los Malvaviscos; pero un poco mas blancas, belludas, llenas de angulos, y con almenas en su rededor, que terminan en punta, pegadas á unos astiles medianos: sus flores son parecidas á las otras especies de enredaderas, de color blanco, y encarnado; y á estas flores les succeden unos frutos membranosos, que cada uno contiene quatro simientes de lo grueso de los granos de Pimienta, medio redondas, angulosas, y negrecillas: su raíz penetra la tierra profundamente quatro, ó cinco pies, del grueso de un dedo, leñosa, dividida en diversas ramas, que sajada, dà un zumo lacticinofo, glutinoso, resinoso, amarillo, que se congela en falliendo, de un gusto dulcecillo al principio, pero despues picante, y nauseoso. Esta Planta nace en la Isla del Ceylán, en Surates, y en Goa en los lugares humedos.

Que sea éste el verdadero Turbit, convienen los Botánicos, que han estado en aquellos Países, como *Garcia Acofta*, y *Herimanno*, quien dicen haverlo visto, y lo trahe

diseñado en el Catalogo del Huerto de Leyden: además de estos lo trahen diseñado *Pomet*, *Lemeri*, y otros en sus Tratados de Simples.

Se ha de elegir pesado, bien limpio, resinoso, compacto, dificultoso de romperse, de labor acre, nauseoso, de color por afuera obscuro, y por dedentro blanquecino.

Es purgante de los humores crassos, y viscosos; pero excita dolores de tripas: se dà en la apoplegia, perlesia, hydropesia, en el letargo, y en los dolores de junturas.

Se ha de advertir, que en España se vé raramente el verdadero Turbit, por haver los antiguos Boticarios introducido el gastar la raíz de *Tapia*, de que hay gran abundancia en todos los Reynos de Castilla, queriendo muchos defender ser el verdadero Turbit, aunque sin razon; y así, se debe tener entendido, que no se puede gastar en medicamentos, que se toman interiormente, por lo corrosiva, y maligna que es.

Viperina, seu Contraherba Virginiana, seu Senagruel. Serpentina Virginiana, o Viperina.

La Serpentina Virginiana es una raíz de una especie de Pistolachia, que se cria en la Virginia, Provincia de la America Septentrional: su planta es una especie de Aristolochia, con unas ramas sarmentosas, nudotas, que se esparcen sobre la tierra: las hojas son de la figura de la Hiedra, pero mas blandas: echa sus flores en las junturas de ellas, de color verde negrillo, y algunas veces amarillo: su fruto es una pequeña pera, que se divide en seis partes cóncavas, y llenas de simientes aplanchadas, delgadas, negras, puestas unas sobre otras: su raíz se nos trahe seca, de color ceniciento, es fibrosa, ó filamentosa, muy olorosa, y aromatica.

Se ha de elegir bien nutrida, de un sabor acre, y resinoso, de un olor aromatico, que se parece al del Espliego, en fibras delgadas.

Es alexipharmaca, sudorifica, contra veneno, y contra las picaduras de las Vivoras, y otras Serpientes, contra la mordedura del perro rabioso, mata las lombrices, excita la orina, y sirve en las fiebres malignas, é intermitentes, y en particular contra la picadura de una gran Serpiente, que se cria en Indias, que llaman *Boicininga*, y en Español *Cascavel*; y para preservarle de ser picados los que andan en el campo, ó los que caminan, llevan atada á un boron un poco de la raíz, y en viendola, se la arriman, y huye de ella.

Zedoaria. Zedoaria.

Origen.

La Zedoaria es una raíz, que se nos trahe seca de la Isla de San Lorenzo, y de las Indias; y hay de dos especies, una larga, y otra redonda: estas son raíces de una misma Planta, que llaman *Zadura herba*: es semejante à la del Gengibre, y algunos le llaman Gengibre silvestre.

La Zedoaria larga la llaman en Latin *Zedoaria longa*: es una raíz larga, gruesa como un dedo, de color blanco, ceniciento, y de un gusto acre, y picante: la Zedoaria redonda llaman en Latin *Zedoaria rotunda*, ò *Zurumbeth serapionis*.

Esta es una raíz partida en pedazos, y seca, de color ceniciento, y del mismo gusto.

Lemerì quiere, que la redonda sea la cabeza de la raíz: y la larga, lo largo de la parte inferior de ella.

Dalè, y otros quieren sea Planta diversa, que se cria en *Malabar*.

Eleccion.

Las Zedoarias se han de elegir bien nutridas, pesadas, compactas, dificultosas de romperse, que no estén carcomidas, y de un gusto aromatico, que se parece al del Romero.

Zingiber, seu Gengiber. Gengibre.

Origen.

El Gengibre es una raíz, que se trahe seca de las Islas Antillas, en donde se cultiva, y es una especie de pequeña Caña con hojas grandes: su raíz se estiende, y multiplica mucho debaxo de la tierra: la cogen, y secan al Sol, y despues la comercian.

Eleccion.

Se ha de escoger reciente, gruesa, bien nutrida, y seca, no carcomida, larga, llena de nudos, de color ceniciento, tirante à rubio, de un gusto picante, y aromatico.

Virtudes.

Es incisiva, atenuante, aperitiva, fortifica el estomago, excita el apetito, ayuda à la digestion, resiste à la malignidad de los humores, y excita la venus.

Caffe, seu Coffe, seu Coffi, seu Cabue, Cabouch, Cabuch, Cabouach. Café.

Origen.

El Café es un fruto pequeño, de un Arbol que llaman *Ban*, ò *Bon*, ò *Buna*, *Bunnu*, ò *Bunchos*, que unos quieren sea como el *Evo-nimus*; y otros, como la *Tila*, que se cria en Persia, y en Turquía, en particular en el Reyno de *Yemen*, parte de la Arabia Feliz.

Este fruto es largo, y redondo como un piñon, de color obscuro, tiene una corteza à modo de vaynilla medianamente dura, y leñosa, que tiene dentro un grano grueso como un garvanzo, de figura oval, que se separa por sí en dos mitades, duras, amarillas, que tiran à blanco.

Se ha escoger el grano bien limpio de su corteza reciente, bien nutrido, de mediana grositud, teniendo cuidado no huela à mohecido, ni esté mojado. Eleccion.

Este fruto, tostado, y cocido en agua, está en gran uso: el modo de rostarlo es ponerlo en una cazuela vidriada sobre el fuego, meneandolo continuamente, hasta que haya tomado un color casi negro: despues, en estando frio, se hace polvos sutiles.

El modo de usarlo, se toma como una onza de estos polvos, y se pone dentro de una Cafetera, ò en un vaso de tierra vidriado, con su tapa, y se le echa encima dos libras de agua comun: se tapa el vaso, y se dexa cocer por un quarto de hora: se aparta del fuego, y se dexan aposar los polvos, y se aparta el licor claro muy caliente, en xicaras, ò tazas, en donde se le echa un poco de azucar, y se toma à forbos.

Està yà tan en uso esta bebida, que la toman à todas horas, por la mañana, antes, y despues de comer, por tarde, y noche.

Esta bebida es fortificante del estomago, y cabeza, ayuda à la digestion, quita los dolores de cabeza, rareface la sangre, abate los vapores, por lo qual se toma para no embriagarse: dà alegria, excita la orina, y los meses à las mugeres. Virtudes.

Guajacum, seu Lignum Sanctum. Palo Santo.

El Palo Santo es un Leño de un Arbol, que se cria en gran abundancia en las Indias, y en la America, es tan grande como un Nogal: su corteza es gruesa, gomosa, ò resinosa, que se separa con grande facilidad: su leño es duro, compacto, pesado, jaspeado, de colores mezclados, verdoso, obscuro, rubillo, y de negro, de un gusto acre: sus hojas son casi redondas, un poco oblongadas: sus flores están en manojos de color amarillo pálido, à que les siguen unos frutos como castañas pequeñas, redondas, solidos, de color obscuro, que tiene dentro un fruto pequeño de color de naranja. Origen.

Se saca de este Arbol por incision una Goma resinosa, obscura, rubilla, que tira à verdosa, limpia, y resplandeciente, quebradiza, y olorosa, de un gusto acre, que se llama Goma de Guayaco, ò de Palo Santo.

En la Medicina se gasta de este Arbol la Corteza, el Palo, y la Goma.

La Corteza se ha de elegir unida, lisa, pesada, dificultosa de romperse, de color ceniciento por afuera, y blanquecino por dentro, y de un gusto amargo.

El Leño se ha de escoger, que tenga quitado lo

Eleccion.

lo blanco, que tiene de superficial, compacto, resinoso, pesado, de color verdoso obscuro, y de un gusto acre.

Eleccion.

La Goma se ha de escoger limpia, resplandeciente, transparente, de color obscuro, que tira à rubillo, friable, de buen olor, que si se echa sobre la lumbre, dà un humo oloroso, de un gusto acre.

Virtudes.

La corteza, y el Palo Santo son sudorificos, aperitivos, dessecativos, purifican la sangre, resisten al veneno, fortifican las juntas, se dan en los males venereos, en la gota, en los reumatismos: se usa de el en cocimiento, y en polvos. La Goma tiene la misma virtud, pero mucho mas activa. Se dà en substancia de ocho granos hasta media dragma.

Dosis.

Cortex Ligni ferri. Corteza del Leño de Hierro.

Origen.

Esta es una corteza de un Arbol, que se cria en la America, y en sus Islas, que tiene el tronco grueso, y es tan grande como el Nogal, y sus hojas son parecidas à las del Nogal, su palo fuerte, duro, compacto, pesado, de color rubillo, que es lo que le ha dado el nombre de Palo de Hierro, que sirve à los Evanistas para hacer diversas obras: tiene una corteza dura, pesada, de color ceniciento por defuera, y rubia por adentro, sin olor alguno; pero de un gusto adstringente; y para usarla en la Medicina, se ha de elegir que tenga las calidades dichas. En la Medicina se usa su corteza solamente, y esto de pocos años à esta parte, y se ha tenido por gran secreto una Typfana, que se hacia con sus cortezas para diversas enfermedades, hasta que Monsieur Helvecio la comunicò en su Tratado de las Enfermedades, y sus remedios, que es como se sigue.

Eleccion.

Typfana
de corteza
de Palo de
Hierro.

Toma ocho onzas de las cortezas del Leño de Hierro bien quebrantadas, ò raspadas, una onza de Sen, dos onzas de raíz de Orozuz: ponlo todo dentro de una olla grande de barro vidriado, y echale encima diez y seis quartillos de agua comun, y haz cocer la mixtion, hasta que se hayan consumido los seis quartillos: al apartarlo del fuego, ponle media dragma de Ambar Gris, pulverizada con un poco de Azucar fino: dexa enfriar el cocimiento: despues cuelalo, y ponlo en botellas de vidrio bien tapadas.

Virtudes.

Esta Typfana hace grandes efectos en todos los achaques provenidos de humor galico, en la gota, en la ceatica, en los reumatismos, en las escrofulas, en las ulceras antiguas, en las camaras, y en fin en todas las

enfermedades cronicas, que son causadas, y mantenidas por la impureza de la massa de la sangre.

El modo de usarla es tomar el enfermo por la mañana un quartillo en dos vidrios, y en dos veces, dexando una hora de intermedio entre uno, y otro vaso: quatro horas despues de comer se reiterara la misma dosis con las mismas circunstancias. Este methodo de tomarlo se continua por veinte y quatro dias, purgandole de seis en seis dias con algun medicamento blando, ò con los polvos de Cornaquino.

Dosis.

Estas cortezas no se hallan con facilidad; pero en Olanda, y en Inglaterra las hay con abundancia, de donde se traen.

Spongia, seu Fungus Marinus. Esponja.

La Esponja es una especie de Planta ligera, blanda, muy porosa, que tiene mucha similitud con los Hongos, que nace pegada a las peñas dentro del Mar, que segun dicen, se crían muchas en una Isla de la Asia, que llaman *Icaria*, ò *Micaria*, en donde los mozos, si se quieren casar, son obligados a ir à pescarlas al fondo del Mar, y en medio del Mar, porque las mugeres tienen por mejor el que coge, y saca mas Esponjas, por ser la especie en que pagan el tributo al Gran Turco.

Origen.

Las Esponjas mas estimadas son las mas finas, las mas ligeras, las que sus poros son mas menudos, y pequeños, de color ceniciento, ò amarillo.

Eleccion.

Las Esponjas en la Medicina sirven preparadas; esto es, empapadas en cera derretida, y calientes, comprimidas en una prensa, para que se separe la mayor parte de la cera: despues se dexan enfriar, con lo qual queda hecha una massa dura, de que los Cirujanos hacen lechinos, y clavos, que ponen en las ulceras para dilatarlas; porque humedeciendose la Esponja con los humores de las llagas, se vuelven à esponjar, y al mismo tiempo dilata los orificios sin dolor del paciente: al mismo tiempo sirve de consumir las carnes superfluas, y de limpiar, y consumir las humedades viscosas.

Quemanse las esponjas, hasta reducir las en cenizas, y éstas las dan para curar los lamparones, y para el escorbuto. Su dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

Virtudes.

Dosis.

Algunas veces se hallan entre las Esponjas unas piedrecillas, ò cuerpecillos duros, que parecen granos gruesos de arena, que mirados con un microscopio, se verá ser la mayor parte de ellos pequeños caracolillos,

Piedras
de las Esponjas.

que hechos polvos, y administrados interiormente una dragma cada dia por el discurso de un mes, curan las escrophulas, y lamparones, quitan las obstrucciones, atenuan, dividen, y resuelven los humores gruesos, y sirven en los afectos de piedra, y arenas.

CAPITULO VII.

DE LOS MINERALES.

Æs, seu Cuprum, seu Venus. Cobre.

EL Cobre es un metal resplandeciente, maleable, de color rubio encendido, y facil à corroerse.

Este metal se halla en muchas partes del Mundo en minas: en donde lo hay con gran abundancia es en Suecia, y Dinamarca: en España se halla en muchas partes del Reyno, en particular en Sierra Morena, en los contornos de Linares, en donde se benefician algunas minas.

Este metal para purificarlo se funde, y refunde dos, ò tres veces.

El Cobre sirve para muchos usos: de èl se hacen muchos instrumentos Pharmaceuticos: de èl se hace el Oropèl, Azofar, el Bronce, y la Tumbaga. El Oropèl, y Azofar no es mas que una mixtion de Cobre con la Piedra Calaminar. El Bronce, ò Metal Campanil, no es mas que una mezcla de Cobre, y Estaño.

La Tumbaga es un Cobre, que viene de las Indias en barretas, muy encarnado, y èste se mezcla con otro tanto de Oro, mediante la fundicion, y despues se hacen sortijas, brazaletes, caxas, que llaman de Tumbaga, à que le atribuyen muchas virtudes. En lugar del Cobre de Indias se puede echar el Cobre de España bien purificado. El Peltre no es otra cosa, que una mezcla de Cobre, y Estaño, solo que se echan en la fundicion ocho partes de Estaño, y una parte de Cobre. Para la Medicina se calcina el Cobre, haciendolo pedazos pequeños, quadrados, y delgados, se extractifican en un crysol con Azufre, y un poco de Sal comun, se calcina por un gran fuego, hasta que el Azufre se haya enteramente consumido, se aparta del fuego, y se guarda el Cobre quemado, que se llama en Latin *Æs ustum*.

El Cobre quemado es deterfivo, y se echa en los unguentos, y emplastos para consumir las carnes superfluas.

Las flores de Cobre, que los antiguos hacen commemoracion, no son otra cosa, que

unos granos rubios, y resplandecientes, que se forman del humo del Cobre fundido, y echado en agua clara, y llaman en Latin *Flores Aris*. La Tucia, y Pompholix son tambien partes del Cobre, como se dirà en su lugar.

Ærugo, seu Viride Aris. Cardenillo.

El Cardenillo no es otra cosa, que el Cobre corroido, penetrado, y rarefacto por el Sal acido del Tartaro.

Hacefe extractificando laminas, ò planchas de Cobre con orujo: despues de sacado el mosto, se dexa en maceracion, hasta que esten en parte convertidas en orin verde, azul: separase con un cuchillo, y se forman de ellos massas, ò panes. El Cobre, que queda, se vuelve à meter entre el orujo: esto se continúa, hasta que todo el Cobre se acaba de reducir en Cardenillo.

Esto, segun Lemerì, es el trabajo de las mugeres en Lenguadoc, en Provenza, y en Italia, en donde el orujo tiene bastante fuerza para penetrar el Cobre, è impregnarlo de su sal.

Se ha de elegir seco, limpio, compacto, pesado, y que no tenga mezclado impuridades, de color verde azul, y de un olor fuerte.

El es un gran mundificante, consume las carnes superfluas de las llagas, es atenuante, y resolutivo: no se usa sino es exteriormente.

Ætites. Piedra del Aguila.

La Piedra del Aguila es una Piedra redonda unas veces, otras oval, otras del grueso de una Nuez, y de diversas figuras: las comunes son de color obscuro, que tiran unas veces à rubio, otras à ceniciento: son hechas de diversas costras, unas encima de otras, dexando en lo interior un hueco, en donde tiene un pedazo de piedra, ò tierra dura, que suena quando se menea, ò sacude entre las manos. Se cria en muchas partes de España, y la trahen comunmente los Peregrinos, que andan vagando por todas partes.

Los antiguos cuentan muchas fabulas de estas Piedras, como que las Aguilas, no pudiendo poner los huevos, la llevan al nido, en donde los ponen con facilidad por la virtud de ella, y que se halla en ellos. De esto ha salido el atribuirle, que atada al muslo de las mugeres, que no pueden parir, les hace echar el feto; y que es tanta su virtud, que si no se quita al instante que para, hace ar-

Oropèl.

Bronce.

Tumbaga.

Peltre.

Cobre quemado.

Virtudes.

Origen.

Eleccion.

Virtudes.

Origen.

arrojar el utero; y al contrario, si se pone en el brazo de la muger, impide el abortar, y el parto. Otros le atribuyen la virtud, que puesta en un plato, que tenga manjar envenenado, no lo podrán comer. Dicen tambien otras muchas cosas fabulosas, como que aumenta el amor, y hace à los que la trahen ricos.

Virtudes.

Los modernos, la mayor virtud que le atribuyen es, que es contra el veneno, las camaras, y las hemorragias, y que tiene las virtudes de la Tierra Sellada, tomada interiormente, hecha polvos sutilísimos.

Alumen. Alumbre.

Origen.

El Alumbre es un Sal acido, y austero mineral, que se saca de la Mina del Alumbre de diversos modos: el regular es echar las piedras Aluminosas, calcinadas en agua, y extraherlas, y evaporizarlas, para que se coagule el Alumbre. Estas Minas las hay en toda Europa, la mayor parte nos viene de Aragon, aunque tambien hay Minas en la Mancha: trahefenos en pedazos grandes crystalinos, aunque en parte de ellos se halla alguna impuridad terrestre, amarilla, y obícura.

El Alumbre de Roma, ù de Civita-Vecchia, que los Autores llaman en latin *Alumen Romanum*, es una Alumbre en pedazos medianos, rubios, y transparentes por dedentro, de un gusto acido estíptico: El Alumbre de Inglaterra, que llaman *Alumen Rupeum*, es un Sal en pedazos claros, transparentes como Crystal: este Alumbre le venden comunmente por Alumbre Romano, pero es mas débil en virtud.

El Alumbre Sacarino, que llaman *Alumen Saccharinum*, es el Alumbre de Roca, claras de huevos, y Agua Rosada, cocidos hasta consistencia de pasta, que echan caliente en unos moldes pequeños de pilones de Azucar, que no sean mas gruesos que un dedo; que en enfriandose, se endurece, y sirve para afeyte à las mugeres.

Eleccion.

El Alumbre ordinario de España se ha de escoger en pedazos blancos crystalinos, que no tengan impuridad alguna, pesados, y de un gusto acido austero.

Para usarla interiormente, se purifica, dissolviendo en agua, filtrando la solution, y evaporandolo, hasta que haga costra, dexandolo en parte fria, que se crystalice, y salen unos Crystals hermosos, transparentes, y crystalinos, que parecen Piedras de crystal labradas en Rosa.

El Alumbre es uno de los medicamentos *Virtudes,* mas específicos, que hay en la Medicina para las hemorragias, sobre lo qual *Helvecio*, Medico de Paris, escribió un Tratadillo, y dice, que el obra igualmente en los esputos de sangre, y en los vomitos de sangre. Cura los fluxos immoderados de las hemorroides, deriene la sangre de narices, y el fluxo de ella por qualquier parte de el cuerpo que sea, advirtiendole no usar de el en las hemorragias criticas, y saludables.

Este remedio cura cierta, y seguramente qualquier fluxo de sangre, por incurable que parezca, con tal que no esté el enfermo sin fuerzas, ò que sea de alguna herida. Se usa tomado el Alumbre, y haciendole Pildoras de el gruesso de un garvanzo: se dà al enfermo media dragma de ellas rebuelta en Obíca: encima se toma un vaso de Typhana, contra las hemorragias, que es un cocimiento de raíz de Bursa Pastoris, de Consuelda mayor, de Regaliz, de hojas de Llantén, de Hiedra Terrestre, de Sanguinaria, de Ortigas, y fruto de Zumaque, hecho en agua comun: despues de un quarto de hora se repite otro vaso de Typhana: se reiteran las Pildoras, y Typhana de dos en dos horas en las ocasiones que es el fluxo de sangre grande, y se experimenta el alivio à las quatro, ò cinco dosis de las Pildoras, y Typhana, y el fluxo se ataja poco à poco, sin que el enfermo sienta otra mudanza dentro de el cuerpo, que algunos ligeros males de corazon, que duran muy poco. No hay hemorragia, que aunque sea de la naturaleza que fuere, que no se cura enteramente, en tres, ò quatro dias à lo mas. En apaciguandose el achaque, no se dà el medicamento, sino es de quatro en quatro horas; y en cessando enteramente, solo se ha de tomar una dosis por la mañana, y otra por la tarde, por algunos dias: si las hemorragias son pequeñas, no se dà sino dos dosis en todo el dia.

Continúa *Helvecio*, diciendo, que lo mas singular de este remedio es, que jamas puede causar, ni tener contratiempo alguno, en qualquier estado, ò disposicion que el enfermo se halle, aunque esté complicado con otros achaques.

Continúa, diciendo, que lo ha dado muchos años, y à gran cantidad de personas, y que puede assegurar, que no ha reconocido remedio mas específico, cuyos efectos sean mas prompts, seguros, y suaves.

Si

Si los enfermos por la noche tuvieren tós, que los inquieta, se les puede dár algun anodino, que es tambien proprio à las hemorragias. A los que tienen el fluxo de sangre de las narices, además de dár las pil-doras dichas, se reducen algunas en polvos sutiles, y con otro tanto de polvos de ojos de Cangrejos se mezclan, y ponen en el fin de un clavo hecho de hilas, que sea grueso, y que ajuste à la nariz, y se éntre dentro, y se dexa por el tiempo que parezca conveniente: para quitarlo, es preciso sorber por las narices un poco de caldo gordo, para que se humedezca el clavo, y se despegue sin causar nueva escoriacion.

En los fluxos de sangre de Almorranas es dificultoso de curarse, porque buelven à repetir poco tiempo despues; porque los esfuerzos, que se hacen para hacer camara, hacen volver à abrir los vasos sanguiferos; y assi assegura, que haviendo meditado cómo remediarlo, le ha salido bien, tomando polvos de Alumbre, y otro tanto de harina, y hacer una cala con el mucilago de Goma de Alquitrà, y ponerle una por la mañana, y otra por la tarde, y detenerlas dos horas. De este modo los vasos se reu-nen de modo, que se resisten à los esfuerzos que se hacen.

Se ha de observar en el discurso de la cu-racion un buen regimen, y usar del Arroz, como alimento proprio al achaque.

Despues de curados, se les debe purgar blandamente dos, ò tres veces, y usar de ayudas temperantes.

En todos los fluxos grandes hay siempre los accidentes de inapetencia, alteracion, laxitud, palpitacion de corazon, inquietud, dolores de cabeza, algunos movimientos de calentura; pero el enfermo no se debe inquietar por estos symptomas, porque no duran mas que dos, ò tres semanas; la calentura se disminuye poco à poco, sin que sea necesario emplear febrifugo alguno. El uso de la Leche es muy conveniente despues para suavizar los humores, y restablecer los enfermos; y el agua acerada es muy buena para templar el herbor, y calor de la sangre, y precaverse de recaer.

He puesto todo lo que Helvecio trahe del uso del Alumbre, para que todos esten instruidos de lo que observò en la curacion de achaques tan peligrosos; y siendo tan comun el Alumbre, me parece es un remedio, que en todas partes està à la mano, aunque algunos lo guardan por gran secreto.

El Alumbre sirve exteriormente para detener la sangre, se mezcla en el Agua Arte-

rial, se echa en los gargarismos para las inflamaciones de la garganta, sirve para limpiar los dientes: se pone al fuego, y se dexa dessecar de su parte flegmatica, y se llama *Alumen ustum*. Es escarotico, y consume las carnes superfluas, y es el principal ingrediente del phosphoro de Alumbre. Virtudes.

Alumen Plumeum verum. Alumbre de Pluma.

El Alumbre de Pluma es un Sal mineral, formado en una pequeña Planta, de alto dos, ò tres dedos, con una gran cantidad de hermosos filamentos, derechos, blancos, crystalinicos, y resplandecientes, que los unos nacen cerca de otros, en raiz gruesa como una nuez: esta Alumbre se halla en Egypto, en Macedonia, en la Isla de Cerdeña, y en la de Melo, y se halla en ciertos Lugares acomodados, ò dispuestos à congelarse sobre la tierra, como si fuera una Planta. Origen.

Se ha de escoger en bellos filamentos, que se deshacen en la boca, de un gusto dulce, y adstringente, que se parece à la Sal de Saturno. Eleccion.

Esta Alumbre casi no tiene uso en la Medicina; y assi, es raro: solo los curiosos lo suelen tener por cosa particular: èl es adstringente, y deterfivo, reafirma los dientes, es bueno para las ulceras de la boca, y de la garganta. Virtudes.

Se ha de advertir, que el referido es el verdadero Alumbre de Pluma, y el que por este venden los Drogueros, es una especie de Talco filamentos, que se parece à la Piedra Amianto, de color blanco, verdecillo, y resplandeciente, que se halla en las Islas de *Negroponto*, que es indissoluble, y no se consume en el fuego; por lo qual algunos hacen les sirva de torcidas en las Lamparas, pero se apaga facilmente.

Anatron. Anatron.

El Anatron es una Sal, que se saca de el agua del Rio Nilo en Egypto, por crystalizacion, ò evaporacion, y se cree era este el Nitro de los antiguos: este no se trahe regularmente, por lo qual lo hacen artificial, que lo componen con diez partes de el Nitro, quatro de Cal viva, tres de Sal comun, dos de Alumbre, y dos de Vitriolo: lo disuelven en vino, cuecen la mixtion, la cueclan, y evaporan en consistencia de Sal, y esto lo venden para purificar los metales Origen.

y para fundirlos con facilidad. Anatron artificial.

*Antimonium, seu Stibium. Antimonio.**Origen.*

El Antimonio es un Mineral, que en la Mina està en piedras grandes con unas agujas anchas, resplandecientes, pesado, y de un color muy negro: se halla en diversas partes de Europa, como en Ungria, en Transilvania, en Bretaña, en Poytu, en España, Auvèrnia, y en la Mancha al pie de Sierra Morena, junto à Santa Cruz de Mudela: se ha de escoger el mas limpio, que no tenga piedras mezcladas. Muchos anteponen esta Mina al Antimonio fundido, por contener mas Azufre, y Sal natural.

Para purificar esta mina de Antimonio, lo funden en pucheros, ò crysoles grandes; y estando fundido, lo pasan por una plancha de hierro llena de agujeros, como una espumadera, y que cayga dentro de pucheros, ò otros vasos de tierra, y se separa lo impuro que tiene: en enfriandose, queda en masas la figura del vaso en que se vaciò. Fundido de este modo, es como se trahe para comerciarlo, y es como se halla comunmente en casa de los Mercaderes.

Eleccion.

Se ha de escoger limpio en hermosas, y largas agujas, brillantes, facil de partirse, y muy pesado.

Virtudes.

El Antimonio es tan util en la Medicina, como se experimenta en las innumerables preparaciones que de èl se hacen para el uso medico: se echa tambien crudo en los cocimientos diaforeticos. Algunos lo dãn crudo interiormente sin temor alguno.

Barkausen dice, se puede tomar hasta una dragma para desobstruir, sin temer accidente alguno dañoso. Lemerì, que èl lo havia administrado en dosis de media dragma; y que unos, ni havian vomitado, ni purgado: otros havian vomitado muy suavemente; y por fin concluye, que se debe temer en su administracion no encuentre sales, que lo penetren, y actúen, y originen vomitos violentos; pero èl asegura lo usa crudo, mezclandolo en partes iguales con Azufre comun, y ojos de Cangrejos. La dosis de la mixtion es una dragma, y que provoca el sudor, y sirve mucho en la sarna, en la tìña, y en la asthma.

Dosis.

El Antimonio crudo, y reducido à polvos sutilísimos, lo usan todos exteriormente para limpiar, resolver, y dessecar los humores en las ulceras.

Argentum, seu Luna. Plata.

La Plata es un metal muy compacto, pesado, duro, pulido, resplandeciente, que

se estiende con el martillo, y que se resiste à la Copela.

Este sale de muchas partes de Europa, en donde hay Minas: la mayor parte de èl viene de nuestras Indias Occidentales, tanto del Reyno de Mexico, como del Perú. En España hay muchas Minas de èl; pero no se saca, por tener mas coste, que provecho. En Guadalcázar de Estremadura hay una, que daba en gran cantidad este metal; pero haviendose inundado, ò aguado, se ha dexado, y abandonado.

Origen.

La Plata sirve para muchos usos en el comun: en la Medicina solo se hacen algunas preparaciones de ella, como la tintura de Luna, la Piedra infernal, los Crystales de Plata, y otras pocas. Usanse tambien los Panes de Plata, para mezclarlos en las confecciones cordiales, porque los antiguos creian, que eran cordiales; pero sabiendo que en el estomago no se disuelven, los modernos solo los usan en el caso de querer extraher el Mercurio, ò Azogue contenido en los cuerpos con que se amalgama.

*Virtudes.**Arsenicum album. Arsenico blanco.*

El Arsenico blanco es una materia mineral, formada en diversos pedazos duros, pesados, que se quiebran facilmente, muy blancos, lisos, resplandecientes, y de una substancia sulfurea, y caustica.

Este Mineral los antiguos creian, que se hallaba en las Minas tal qual le vemos, en que todos los Naturalistas convenian, hasta que Monsieur Hemberg manifesto no ser otra cosa, que las Marquesitas, ò Cadmia natural, que se hallan en las Minas de Plata de Scheneberg en Alemania, que ponen en un horno hecho exprofesso, y lo dãn un fuego fuerte, y se elevan unos vapores, que se condensan en lo alto del horno, ò en la chimenea, que tiene tapada, en forma de harina blanca: despues cogen estas flores, y las funden en un vaso à un fuego moderado, lo dexan enfriar, y se condensa en massa, que hacen pedazos; y esto es lo que vemos, y llamamos Arsenico blanco. La mayor parte de èl viene de Misnia en Alemania, que es donde se fabrica.

Origen.

Se ha de elegir hermoso, y resplandeciente, en pedazos grandes, y crystalinos.

Eleccion.

El Arsenico blanco es el mayor veneno corrosivo de los Arsenicos, que si se toma interiormente, causa grandes dolores, inflamaciones, vomitos, convulsiones, y otros accidentes, y la muerte. Su remedio es tomar gran cantidad de Manteca derretida, ò Aceyte, que

que emboten sus sales, y azufres corrosivos, y para echarlo por vomito; y esto debe ser prontamente, porque si ha pasado tiempo, y que haya hecho gran estrago, no tiene remedio: sirve de matar los ratones, mezclandolo con harina, u otra cosa comestible, hecho polvos sutilísimos, y ponerlo en donde lo coman, y todos mueren. Sirve exteriormente para consumir las carnes superfluas, y los callos, y obra sin gran dolor.

Virtudes.

Algunos preparan el Arsenico de diversos modos, y despues lo encomiendan para diversas enfermedades, tomandolo interiormente; pero se debe advertir no tomarlo, por preparado que este; pues este Mineral causa siempre impresiones de veneno.

Auri pigmentum, seu Arsenicum flavum.
Oropigmente.

Origen.

El Oropigmente es una especie de Arsenico; y de este hay dos: uno natural, y otro artificial. El natural se halla en las Minas de Cobre en pedazos duros, compactos, de diferentes magnitudes, y de diversos colores: los unos son de un amarillo dorado, los otros de un amarillo, que tira à rubio, los otros de un amarillo verdecillo resplandeciente.

El artificial es una mixtion de una parte de Azufre comun, y diez partes de Arsenico blanco, que se funden juntos, y se trahe de Alemania en pedazos amarillos, o cetrinos.

El Arsenico Mineral es el mas estimado, en particular por los Pintores, que se sirven de el en las pinturas, haviendolo antes remolido en polvos sutilísimos, y es un veneno corrosivo en la Medicina: solo se gasta

Ufos. en el Colirio de Lanfranco, y en otras pocas composiciones, para usarlas exteriormente, como el unguento, o massa para consumir los pelos, que se hace de Cal, Oropigmente, y Legia.

Arsenicum Rubrum, seu Realgal, seu Risalgium, seu Sindarachia Græcorum.

Rejalgar.

Origen.

El Rejalgar es un Oropigmente, mixto con una Mina de Cobre, que se halla en Alemania, y calcinado hasta que està rubio. Hay otro Mineral, que se halla en las Minas de Cobre de Alemania en pedazos rubios: se ha de elegir en pedazos compactos, resplandecientes, y rubios.

Eleccion.

Ufos. Sirve tambien molido sutilmente en la Pintura: en la Medicina solo sirve para consumir las carnes superfluas; no tiene otro

uso. Es un veneno no tan fuerte como el Arsenico blanco.

Aurum, Sol. Oro.

El Oro es de los Metales el mas estimado, el mas compacto, pesado, mejor unido, y mas precioso. Hay varias Minas en Europa; pero la mayor abundancia viene del Reyno del Perú. En España se coge en granillos en algunos Rios, como en Granada, y en Galicia.

En la Medicina se hacen algunas preparaciones, como en la tintura de Oro, el Oro fulminante, el Azafrán de Oro, &c. Los antiguos usaban de las limaduras de Oro, y los modernos de los panes de Oro; porque presumian, que este era uno de los mas específicos remedios para confortar el corazon, y restaurar los espiritus; pero despues que se sabe, que no se disuelve, y que así no puede hacer efecto alguno, ha perdido mucho de su estimacion en la Medicina, y solo le ha quedado el ser bueno para extraher el Mercurio de los cuerpos azogados.

Ufos.

Belemnites, seu Lapis Lyncis, seu Daëtilus Ideus. Piedra Lince.

La Piedra Lince es una piedra larga como el dedo, algunas veces mas, y otras menos, redonda, puntiaguda, en forma pyramidal: se halla de diferentes colores, tanto blanquecinas, como cenicientas, y algunas veces obscuras, hallanse algunas con un poco de concavidad interior, que suele tener dentro tierra; y se halla en diversas partes de España.

Los antiguos creian, que esta Piedra se congelaba de la orina del Lince.

Esta Piedra se da interiormente para quebrar la piedra, y echarla por orina: es absorbente, y propria para dulzorar la acritud de los humores.

Virtudes.

Bitumen Judaicum, seu Bitumen Babilonicum, seu Asphaltus. Bitumen Judayco.

El Bitumen Judayco es una materia sólida, facil de quebrarse, negra, que se parece a la pez negra, sulfurea, inflamable, que echado en el fuego, echa un olor fuerte, y desagradable. Se halla nadando sobre el Lago, o Mar Asphaltico, que llaman Mar Muerto, que era en donde estaban antiguamente las Ciudades de Sodoma, y Gomorra. Los habitantes de aquellas cercanias lo sacan del Mar, tanto por el interès que tienen en su comercio, como porque si lo dexan en el lugar, se elevan unos vapores tan fetidos, que inficionan el ayre, y les

Origen.

les origina enfermedades; y es tal el vapor, que las Aves, que pasan por encima, se caen muertas.

Eleccion.

Se ha de escoger limpio, de un color negro brillante, compacto, mas duro que la pez, y sin olor alguno, guardandose no este mezclado con pez, que se conoce por el olor.

Virtudes.

Fortifica, y resiste a la putrefaccion, es resolutivo, atenuante, limpia, y cicatriza las llagas: se usa de el en la Medicina interior, y exteriormente.

Borrax, seu Chrysocola, seu Tincar. Borrax.

Origen.

El Borrax, o Tincar es un Sal, que hay dos especies de el: uno mineral, o natural, y otro artificial: el natural se halla en ciertas Minas de Persia, evaporandola, crystalizandola, y en otras partes: este Mineral lo purifican los Olandeses, y Venecianos, disolviendolo en agua, filtrando la dissolution: le llaman Borrax refinado.

El Borrax artificial, segun Lemeris, lo hacen con Nitro fixo, con carbones, con alumbre, y orina; y lo cuecen hasta que quede en consistencia de Sal: otros dicen, lo hacen con Nitro crudo, y orina: otros lo añaden Sal comun, Sal de Armoniaco, y otros simples.

Eleccion.

El que se debe usar en la Medicina es el nativo: ha de ser de una substancia crystalina blanca, a forma de hielo, o alumbre, de un sabor acre salino-nitroso.

Virtudes.

Este en la Medicina es un especifico para provocar el parto; y en los malos partos el engendro, en particular quando hay flujo de sangre: es un muy buen incisivo penetrante, y desobstructivo de las glandulas del mesenterio, del higado, del bazo, deshace los tumores escirrosos de estas partes, y provoca los menstros. Su dosis es de quatro hasta veinte granos. Sirve tambien exteriormente para consumir las carnes superfluas: usan de el los Plateros en sus fundiciones, y soldaduras de Metales.

Dosis.

Cerusa. Albayalde.

El Albayalde es un Plomo rarefacto, y medio disuelto por el vapor del Vinagre.

Origen.

El modo de hacerlo, segun Lemeris, es reducir el Plomo en planchas muy delgadas, arrollarlas, y ponerlas sobre unos palillos puestos de exproposito dentro de unas grandes ollas de barro: de modo, que quedan suspendidas: se echa Vinagre fortissimo en ellas; y estando llenas de Plomo arrollado, se tapan exactamente, se ponen en estiercol, u en otro calor semejante, para que se eleve el vapor del Vinagre, y penetre el Plomo: se

dexan en este calor por un mes: despues se desatapan, y se hallan las planchas de Plomo reducidas a una materia blanca, y quebradiza: las toman, y remuelen con un poco de agua para hacer una massa, con que llenan unos pequeños moldes, de figura de pilones pyramidales, que despues de secos, los embuelven en papel azul, porque parezca mas blanco; y se comercia en esta forma a todas partes.

El Albayalde de Venecia es el mejor, porque no viene falsificado; pero este es muy raro: lo que vemos comunmente es el que viene de Olanda, y de Inglaterra, que esta mezclado con tierra blanca, como asegura Pommet en su Tratado de Simples; y este se conoce por su aspereza, y peso, que es mas aspero, y ligero, que el que se trae de Venecia.

Se ha de elegir en Pilones enteros, muy blanco, seco, pelado, suave al tocar, y friable.

Es deterfivo, refrescante, resolutivo, y se usa en Unguentos, y Emplastos.

Eleccion.

Virtudes.

Cinabaris. Cinabrio.

El Cinabrio se divide en dos especies, en natural, y artificial: este se hallara en las preparaciones del Mercurio: del natural es de quien tratamos.

El Cinabrio Mineral es una Piedra Mineral, brillante, y algo crystalina, rubia: esta se halla en las Minas del Azogue. En España se halla en las Minas del Almaden en gran abundancia: los mas prácticos Materialistas convienen, que el Cinabrio de España es el mejor.

Se ha de escoger en pedazos, los mas pesados, crystalinos, y resplandecientes, el mas subido de color, y que sea mas facil de quebrarse.

Usase en la Medicina de el hecho polvos sutilissimos, en la epilepsia, en el asthma, en todos los afectos de cabeza, es anodino, y contra las lombrices, y mal venereo. Su dosis es de quatro hasta veinte granos.

Eleccion.

Virtudes.

Dosis.

Creta. Creta, o Tierra blanca.

La Creta es una Tierra blanca, grassa, y algo ligera, que toma el nombre de la Isla de Creta, en que la hay en abundancia, de donde se trahia antiguamente.

En España se cria en los contornos de la Hinojosa, en los Pedroches de Cordova, en donde blanquean con ella las casas, o quartos de ellas.

Se ha de escoger en pedazos, que tocandole, parecen Jabon blanco, muy blanca, de sabor insipido, y que no tenga mezclada con ella arenas, u otras impuridades. Es un admirable absorbente, y dessecante, dulzora los

Origen.

Eleccion.

Virtudes.

ácidos del estomago , es contra el esputo de sangre, contra la disenteria, y otros fluxos: se usa preparada en polvos sutilísimos. La

Dosis. dosis es de medio escrupulo hasta media dragma.

CrySTALLUS. Crystal.

Origen.

El Crystal de Roca son unas piedras crystalinas, blancas, transparentes, que se suelen hallar labradas en seis esquinas, en punta, que llaman de diamante. Se halla en España en diversas partes, como en Sierra Morena, del lado de los Pedroches de Cordova, y en los contornos de Villanueva de Cordova.

Eleccion.

Se ha de escoger el mas claro, transparente, y crystalino, muy pesado, y duro.

Para usarlo en la Medicina, se reduce en polvos sutilísimos; y esto se hace haciendo hacer asqua los pedazos de Crystal, y apagarlo promptamente en agua fria: esto se repite algunas veces, y con esto se pulveriza,

Virtudes.

y prepara mas facilmente. Tiene por específico para absorber los ácidos del estomago en los niños, quando la leche se les ha acedado, ó corrompido: es adstringente, y proprio en las camaras: atribuyesele tambien la virtud de aumentar la leche á las que crian, y ser diuretico, y contra la piedra, y arenas de los riñones. Su dosis es de medio hasta dos escrupulos.

Dosis.

Ferrum, seu Mars, seu Chalybs. Hierro, ó Acero.

El Hierro es un Metal duro, crudo, dificultosamente fundible: éste se saca de diversas Minas en Europa, de unas piedras metálicas, que con gran fuego separan el Metal. En Vizcaya hay muchas fábricas de este Metal.

Origen.

El Acero es un Hierro, que mediante la calcinacion del Hierro con uñas de Animales, y extinguido en agua fria, quando está casi fundido, se hace mas duro, mas compacto, y mas pulido.

Eleccion.

Se ha de escoger para usar en la Medicina el Hierro, por ser mas soluble, y actuable que el Acero, que mediante la calcinacion, se le ha ido en el ayre lo mas salino, y sulfureo de él. No obstante, algunos usan del Acero, por presumirse es mas puro; y así, se ha de escoger en barrillas delgadas, que se quiebran con facilidad, y que interiormente tengan el grano fino.

En la Medicina se usa ya muy poco el Hierro, y Acero en limaduras: porque regularmente se usa reducido á Crocus, ó á unos polvos sutilísimos rubios, que resultan despues de haverlo echado á corroer, ó penetrar con algun menstuo acuoso, ó salino.

El es de utilidad en las enfermedades crónicas, como en las obstrucciones del higado, del bazo, y mesenterio, en la histeria, en la hydropesia, en la melancolia, y en la cachexia, ú opilaciones.

Virtudes.

Gagates. Azavache.

El Azavache es una materia bituminosa, dura, negra, y unida, que se halla en España en las Minas que hay en Asturias, de donde se saca, y hacen muchas cosas de él.

Origen.

Se ha de escoger limpio, y duro; pero quebradizo, de un color negro, resplandeciente. De él se saca un Aceyre empyreumatico, como el del Succino, que sirve á los mismos usos. Algunos usan el Azavache interiormente, reducido á polvos sutilísimos, para hacer arrojar los flatos, y abatir los vapores histericos. Su dosis es de un escrupulo hasta una dragma.

Eleccion.

Virtudes.

Dosis.

Granatus. Granate.

El Granate es una Piedra preciosa, rubia, y resplandeciente como fuego, semejante al Rubi, pero de un color mas obscuro.

Origen.

Hay muchas especies, que se diferencian por su peso, dureza, y mayor color, resplandeciente, y transparente.

Dividenlos comunmente en dos; esto es, en Orientales, y Occidentales.

Los Occidentales son mas baxos de color, y que se quiebran con facilidad, y no tienen aquel peso, y lustre que los Orientales.

Los que llaman Orientales, son los que los Lapidarios pulen, y labran: son de un color rubio obscuro, pero muy resplandecientes, duros, y pesados.

Los Granates ordinarios se crian en España: los mas selectos, que llaman Orientales, en Bohemia, y Silesia.

Se han de escoger los mas rubicundos, y transparentes, que se parecen en el color á los granos de Granada, y los mas pesados.

Eleccion.

Usase de ellos en la Medicina, hechos polvos sutilísimos: ellos son absorbentes, y dulcificantes de el acido de los humores: los antiguos le atribuian una virtud poderosa, y especial para fortificar el corazon, y contra sus palpitaciones, para alegrar, y resistir contra el veneno. Su dosis es de medio hasta dos escrupulos.

Virtudes.

Dosis.

Hematitis, seu Lapis sanguineus. Piedra Hematitis.

La Hematitis es una Piedra Marcial, du-

dura, compacta, y pesada, que se cria en muchas partes de España, y es la mejor de las que se crien en Europa.

Los modernos convienen en que la mejor Piedra Hematitis es la que se cria en España en los contornos de Santiago de Galicia.

Eleccion.

Se ha de escoger pesada, dura, compacta, que partida, esté llena interiormente de agujas, que se parezcan al Cinabrio, y por defuera de un color obscuro rubio, y que hecha polvos, esté de color de sangre.

Virtudes.

Es muy adstringente, y dessecativa, detiene los fluxos de sangre, las camaras, y otras hemorragias. Se toma hecha polvos sutilísimos. La dosis es de un escrupulo hasta una dragma. Algunos quieren, que con solo tenerla en la mano, detiene la sangre de narices.

Dosis.

Hyacinthus Gemma. Piedra Jacinto.

El Jacinto es una Piedra preciosa, de que hay muchas especies, que se diferencian en el color, y otras circunstancias.

Origen.

Las que nosotros vemos comunmente son dos: unos son de un color dorado, que parece al del Succino, que son duros, y algo pesados: otros hay de color rubio, que tiran un poco al amarillo, que son muy duros, y pesados. Los Autores llaman à éstas Piedras, como à las demas preciosas, Occidentales a las que tienen menos color, son mas ligeras, y menos duras; y Orientales, à las que respecto à las de su especie son mas pesadas, de un color subido, y brillante, y de gran dureza; y así, los Jacintos amarillos, ó de color de Succino, que son mas ligeros, y blandos que los rubios, llaman Occidentales: à los rubios, y mas pesados, y duros, Orientales.

Eleccion.

Se han de escoger, sean de los unos, ó de los otros, los mas altos de color, mas brillantes, mas duros, y resplandecientes.

Virtudes.

Ufánse en la Medicina hechos polvos sutilísimos para dulzorar, y absorver los humores acidos, y mordaces; y así, sirven en todas las enfermedades, que se originan de ellos. Los antiguos aseguran es un gran contraveneno en las fiebres pestilentes, que fortifican el corazon, para alegrar, y curar las alferencias, y convulsiones. Su dosis es de medio hasta dos escrupulos.

Dosis.

Hydrargyrus, seu Mercurius, seu Argentum vivum. Mercurio, ó Azogue.

El Azogue es un medio Metal fluido, ó liquido, de color de Plata, muy pesado, pero facil evaporable, y penetrante, que se

une, y amalgama con el Oro, y con la Plata.

Sacase este mineral de diversas Minas de Europa; pero el mejor, y mas puro de todos es el que se extrahe de las Minas del Almadén, en donde lo separan de la Mina, mediante el fuego, en hornos hechos exprofesso.

Para separarlo del Cinabrio artificial, ó mineral, se hace polvos el Cinabrio, y se mezcla con otro tanto de limaduras de hierro, ó barrilla: se echa en una retorta de barro, se pone en un horno de reverbero, se le pone un recipiente casi lleno de agua comun, y sin tapar las junturas: se le da fuego fuerte à la retorta, y destila dentro del recipiente: se le continúa, hasta que no sale mas, y se halla en el fondo del recipiente el Mercurio corriente, ó Azogue. Este es el Mercurio mas puro que se puede tener; pues si él tenia alguna impuridad, se queda en la retorta.

Se ha de escoger el mas liquido, el mas puro, que no tenga mezclado plomo, que le dà consistencia, y es resplandeciente, y de color de Plata.

Eleccion.

El Azogue sirve à muchos usos fuera de la Medicina, como para beneficiar las Minas de Plata, y Oro, para dorar los Plateros, para azogar espejos, y para otras muchas cosas.

Usos.

En la Medicina crudo sirve en el *Misere-* re, dado en cantidad de una, ó dos libras, para que por su peso, passando por los intestinos, estienda las fibras de ellos, y se vuelve por abaxo como se ha tomado. Para matar las lombrices de los niños se hace cocer con agua, y se separa, y dà à beber el cocimiento. El sirve mezclado con Manteca para dar unciones, y provocar la salivacion. Este mismo Unguento mata los piojos, las chinches, y las ladillas: cura tambien, untando en corta cantidad, la sarna, y los herpes: mixto en los emplastos, y aplicados, resuelve los tumores venereos de él: se hacen muchos medicamentos, mediante las operaciones Chymicas, que son de gran util en la Medicina; y en fin, este es un medicamento, que preparado, y aplicado como se debe à los enfermos, es el mas excelente de todos los descubiertos para deshacer, y desarraygar las enfermedades mas rebeldes, y dañosas, que sobrevienen al cuerpo humano.

Virtudes.

Karabe, seu Carabe, seu Succinum, seu Electrum, seu Ambra citrina, seu Sacea. Succino, ó Ambar cetrino.

El Succino es una materia sulfurea, de color amarillo, ó blanco, resplandeciente, transparente, que se trahe en pedazos de diferentes

Tut a

mag.

Origen. magnitudes de la Prusia Ducal, que el Mar Baltico echa, ò arroja con sus olas à las orillas, ò riberas de aquel País. Hallase algunas veces liquida, que se endurece en breve tiempo.

Ha sido grande la controversia entre los Autores, sobre averiguar la naturaleza del Succino. Los antiguos decian, que su origen provenia de Resinas, y Gomas de los Arboles de aquella Costa, mezcladas, que por los vientos eran arrojados al Mar Baltico, y que incorporadas con la Sal de la Mar, se elaboraban, y perficionaban en Succino, y despues se arrojaba à las orillas de èl.

Los modernos, que han procurado especular, è inquirir la verdad sobre los mismos lugares que se coge, aseguran, que lo mas cierto, y creible es, que el Succino tiene su origen de cierto succo sulfureo, proprio à lapidificarse, y que al instante que ha salido del manantial, como especie de Petroleo, ò Refina petrosa, de lo profundo del Mar, se quaja, aunque algunas veces se ha hallado aún liquido, ò blando: de modo, que por prueba de ello han puesto sellos, probando esto tambien las pajas, moscas, y otras impuridades, que se hallan en lo interior de èl como embalsamadas, lo que no puede introducirse sin estàr liquido sobre el agua.

Lemeri asegura se halla Succino en Minas lejos del Mar, y que lo hay en Sicilia, en Suecia, en Francia, en la Provenza cerca de Cisteron, y en otros Lugares, y Montañas, que no tienen comunicacion con la Mar: de donde se educa, que el agua del mar no es necesaria para la elaboracion del Succino, y al mismo tiempo es mineral.

Algunos distinguen el Succino en blanco, y en amarillo, y quieren que el blanco sea mejor para la Medicina, que el amarillo; pero habiendo muy poca, ò ninguna diferencia entre ellos, tanto se usa el uno como el otro.

Eleccion. Se ha de escoger en hermosos pedazos, duros, claros, y transparentes, de color blanco, ò amarillo, de un gusto insipido, que estregado sobre la mano, ò otra cosa, tire à sì las pajas, y de un olor bituminoso.

El mineral, ò que se saca de Minas, es comunmente impuro, opaco, de color rubillo obscuro, quebradizo, que contiene mucho menos de Sal volatil; y así, siempre se ha de elegir el que viene, y se coge en el Mar Baltico.

Virtudes. El es adstringente, y sirve en los fluxos de las hemorragias, en las gonorrheas, en las camaras, conforta la cabeza, es contra veneno, se dà en las epilepsias. Su dosis es de me-

dio escrupulo hasta media dragma.

Lapis Armenus. Piedra Armena.

Origen. La Piedra Armena es una Piedra de diferentes figuras, y magnitudes: muchas veces es redonda, desigual, y escabrosa, de colores mezclados, azul, verde, blanco, y resplandeciente. Antiguamente se trahia de Armenia, de donde tomó el nombre; pero en el tiempo presente se trahe del Condado del Tirol. Se diferencia del Lapis Lazuli en que no es tan azul, y que tiene mas piedra, ò impuridad mixta que el Lapis Lazuli. Se ha de escoger la mas alta de color, y que sea la mas limpia de impuridades.

Eleccion. Esta Piedra se reduce à polvos sutilísimos, se lava, y limpia de sus impuridades, y se vende con el nombre de *Cœruleum Montanum*, ò de verde de tierra.

Virtudes. Los Arabes gastaban en la Medicina esta Piedra por purgante contra la melancolia, mania, y epilepsia, y compusieron las Pildoras, que yà casi no se usan, de *Lapide Armeno*, de quienes Etmulero dice, no se deben usar, habiendo otros remedios mejores. En fin, su mayor uso es en la Pintura.

Lapis Lazuli, Lapis Cyanus, seu Cœruleus. Piedra Lazuli.

Origen. La Piedra Lazuli se trahe en pedazos de diferentes magnitudes, pesada, muy azul, y llena de pintas doradas, y mixta con pedazos de peñas. Esta se halla en las Canteras de las Indias, y Persia. Algunos dicen se halla tambien en Alemania en las Minas de Oro, y en las de Cobre. Ella se ha de elegir muy dura, compacta, pesada, de un color muy ceruleo, con pintas, ò pajillas de Oro, ò de Cobre, ò resplandeciente.

Eleccion. De ella se hace para la pintura el Ultramar, calcinandola, y molida sutilísimamente, y mezclandola con una massa hecha de Pez, Cera, y Aceyte, que lavandola, se separa el Ultramar en polvos sutilísimos.

Virtudes. La Piedra Lazuli se usa en la Medicina muy poco: para usarla se pulveriza, y lava muchas veces, y se prepara sobre la Piedra. Los antiguos le atribuían la virtud de purgar el humor melancólico; por lo qual la pusieron en la confeccion Alkermes, sobre lo qual dicen Dale, y Paulo Harmanno, que ignoran el por què se echa en una confeccion cordial, y confortativa.

Lapis Judaicus, seu Syriacus, Phœnicites, Tecolithus. Piedra Judaica.

La Piedra Judaica es como una aceytuna, blanda, facil de quebrarse, llena de rayas interiormente, que están iguales en la distancia, su color es blanquecino, y ceniciento por defuera, y por dedentro resplandeciente: se trahe de Judèa, en donde se cria.

En diversas partes de España se trahen unas piedras de figura de perillas pequeñas, como bellotas, blanquecinas, de color ceniciento, que se parece en la substancia de ellas a las que trahen de Judèa, solo que son diversas de figura, y no tienen las rayas, que las que se llaman, y tienen por Piedras Judaicas, y se usan a los mismos usos que las otras; y lo cierto es, que producen los mismos efectos.

Virtudes. Estos son, ser absorventes, excitar la orina, y detener los cursos del vientre: algunos quieren tengan la virtud de quebrar la piedra.

Lapis Nefriticus, seu de Cananor. Piedra Nefritica.

Origen. La Piedra Nefritica se trahe comunmente de la America, y del Brasil por Portugal en pedazos grandes, y pequeños, no es muy dura, opaca, de color verde, mezclada con blanco, y otros colores, parece algo tal-cota, y untuosa. Lemerì dice se cria tambien en Elpaña.

Eleccion. Se ha de elegir la mas verde, mas pesada, y que al tacto esté untuoso, que sea facil de molerse; y estando hecha polvos, queda de color blanco.

Virtudes. Para usarla, se muele, y prepara sobre la Piedra, y se tiene por especifica para la cólica nefritica, para provocar la orina, hace arrojar las arenas, y quebrar la piedra de los riñones. Su dosis es de medio hasta dos escrúpulos.

Dosis. Algunos la trahen por Amuleto, trayendola colgada, pegada al cuerpo, en el muslo, o al brazo.

Lithargyrus, seu Litargyrius. Almartaga, o Litargirio.

Origen. El Litargirio es una Cal de plomo, que se hace, y separa en forma de escoria, o espuma metalica, quando se purifica el Cobre, mediante el fuego.

Eleccion. Este viene comunmente de Polonia, Suecia, y Dinamarca, en donde se saca mucho Cobre; y para purificarlo se valen del Plomo,

que con la gran calcinacion se reduce en Litargirio. Algunos aseguran se hace calcinando el Plomo por sí solo.

Llaman los Autores al Litargirio de color amarillo, que tira a rubio, Litargirio de Oro; y al que es mas blanquecino, de Plata, presumiendose, que el primero tenia su origen de la purificacion del Oro, y el segundo de la purificacion de la Plata; pero en esto se engañaron, pues estas purificaciones no se hacen de donde se trahe, y que ésta seria en tan corta cantidad, que no havria la gran abundancia que hay. Los diferentes colores vienen del mayor, o menor fuego, que padecieron en la calcinacion.

El Litargirio se ha de escoger en pedazos pequeños, bien calcinados, limpios, subidos de color, y muy pesado.

Eleccion.

En la Medicina sirven de dár consistencia los emplastos, y unguentos: se disuelven en aceyte, y manteca por la coccion: son dessecativos, deterfivos, y refrescantes.

Uso.

Magnes, seu Lapis Heraclius, seu Syderitis, seu Nauticus. Piedra Imán.

La Piedra Imán es un mineral compacto, duro, pesado, de color obscuro tirante a negro, que se halla en las Minas de Hierro.

Las mejores vienen de las Indias, de Etiopia, y de Italia.

En España se halla en los contornos del Convento de San Lorenzo del Escorial, de donde se trahe abundantemente.

Ella es una Mina de Hierro, que con facilidad se hace Hierro de ella; y los Autores convienen, que el Hierro puesto de cierto modo sobre la tierra se reduce con el tiempo en verdadera Piedra Imán.

Los Autores antiguos elegian la Piedra Imán, la que atraia, y suspendia mayor cantidad de Hierro, y de aqui presumian que mixta, hecha polvos con los Emplastos, y aplicada sobre las heridas atraia las balas, puntas de espadas, de otras armas, y otras cosas extrañas, contenidas en la profundidad de ellas; pero siendo incierto esto, pues la Piedra Imán, hecha polvos, pierde la virtud de atraer el Hierro, además que las materias crassas, y viscosas de ellos, aunque estuviessse en pedazos grandes, impiden su efecto: de esto queda claro, que las Piedras Imanes no tienen mas virtud que ser dessecantes, adstringentes, y adterfivas, y esto lo hacen del mismo modo las Piedras Imanes ordinarias; y así, solo se ha de tener cuidado en probarlas, para no engañarse, con limaduras de Hierro.

Virtudes

Minium, seu Sandix. Minio.

Origen. El Minio es la Mina de Plomo pulverizada, y reducida en una cal rubia, mediante el fuego: el Minio se trahe de Inglaterra. Se ha de escoger limpio, muy pesado, y de un color rubio muy subido. Es adstringente, dessecante, temperante, y dulzorante de los humores acres, que contienen las ulceras: se mezcla con los emplastos, y les dà consistencia cocido con aceyte, ò manteca, en que se disuelve: se mezcla tambien en los unguentos temperantes, y dessecantes.

Nitrum, seu Sal. Salitre, ò Nitro.

Origen. El Salitre es un Sal acido mineral, parte volatil, parte fixo, que se saca por lixibacion de las piedras, y en particular de las tierras salitrosas, que mediante el ayre se exalta, ò eleva, ò desembuelve el salitre que contienen.

Cogese tambien en los edificios viejos, que sobre sus paredes se halla pegado. Para volver las tierras mas fértiles de este Sal, les echan en abundancia estiercoles, orina, y otras cosas, que contienen en sí mucho salitre, y por consecuencia se sacan en mayor cantidad: el modo de hacerlo, ò separarlo, es tan comun en España, que es superfluo el referirlo: criase casi en toda España; esto es, que en todas partes se puede sacar.

Eleccion. El Nitro se ha de elegir en hermosos crystales, bien refinado, y que no tenga mezcla de Sal comun, que se conoce echandolo en el fuego, que salta: el Nitro puro arde todo, echado en el fuego sin detonacion alguna.

Virtudes. El es aperitivo, incisivo, resolutivo, quita la sed, excita la orina, resiste à la putrefaccion, apacigua el ardor de la sangre, y hace arrojar las piedras, y arenas por orina.

Dosis. Su dosis es de medio escrupulo hasta una dragma.

Sirve en la Pharmacia para muchas calcinaciones, y operaciones.

Petroleum, seu Oleum Petra. Aceyte Petroleo.

Origen. El Aceyte Petroleo es una especie de Naphtha, ò un licor bituminoso, è inflamable, que sale de las piedras, ò rocas, y de las tierras en muchos Lugares de Italia, y Sicilia, y de Lenguadoc: se trahe de muchos generos, negro, rubio, claro, ò blanco, ò amarillo.

El Petroleo blanco viene de Modena, en

donde nace. Algunos Autores aseguran, que en Baghdaad, ò Babylonia nace en gran abundancia.

El Petroleo mas comun, y que hay en mayor abundancia, es el negro, que se trahe de Francia, de la Provincia de Lenguadoc, de un Lugar que llaman *Gabian*. Este es de un olor fuerte, y desagradable, y de un gusto amargo, y acre.

Algunos venden el Aceyte negro de Succino, y de Azabache por el Petroleo natural.

Los Petroleos son muy buenos para todos los dolores provenientes de humores crassos, porque son penetrantes, rarefacientes, y resolutivos: son tambien propios para los temblores de nervios, para la perlesia, apoplegia, y semejantes enfermedades: aplicanse sobre las partes enfermas: tambien se dan interiormente para provocar la orina, matar las lombrices, y para hacer arrojar los flatos. Su **Dosis.** es de cinco hasta quince gotas.

Plumbum, seu Saturnus. Plomo.

El Plomo es un metal blando, doblegable, negro, resplandeciente, que es maleable: se saca de muchas Minas, que hay en Europa, de unas piedras resplandecientes, que llaman Plomo Mineral, y que molidas llaman *Acobol*, que sirve à los Alfareros para vidriar las ollas, y demás cosas que hacen de barro: fundese esta Mina en hornos hechos expresso, y se separa al Plomo que sale por un conducto, que tiene el horno.

En España hay muchas Minas de este metal, en particular en Sierra Morena en los contornos de la Villa de Linares.

El Plomo se gasta en la Medicina, reducido en diversas formas por la calcinacion, ò penetracion, como el Albayalde, Litargirio, Minio, y Plomo quemado: éste se hace extractificando con Azufre planchas de Plomo en una cazuela de barro, y calcinandolo hasta que se consume el Azufre: despues se pulveriza, y prepara, y sirve en los unguentos para dessecar, adstringir, refrescar, y corregir lo acre de las ulceras. Usase tambien del Plomo crudo hecho planchas, y azogadas, aplicandolas sobre los tumores para resolverlos; y sin azogar, se aplica sobre el perineo, para suavizar, y reprimir los ardores venereos.

Pompholyx, seu nil, seu nihil album. Pompholix.

El Pompholix es una flor blanca del Cobre, ligera, que se coge en las tapas de los cry-

crysoles, en donde funden el Cobre, y la Piedra Calaminar, para hacer el Laton; pero estas flores las desprecian de modo, que no se hallan, y en su lugar se usa la *Tucia*.

Elección. Se ha de elegir blanco, ligero, friable.

Virtudes. Es deterfivo, y dessecativo de las ulceras, y en las enfermedades de los ojos.

***Pumex.* Piedra Pomez.**

Origen. La Piedra Pomez es una tierra, ò piedra calcinada por los fuegos subterranos, que las arrojan los uracanes en la Mar, en donde sobrenada. Hallanse en Sicilia junto al Monte Besubio, de donde salen, y en Alemania junto à las Aguas Termales.

Elección. Se han de elegir las mas gruesas, las mas ligeras, las mas limpias, muy porosas, ò espongiotas, de un gusto salado cenagoso.

Virtudes. En la Medicina sirven de absorbentes, y dessecantes, se les atribuye la virtud contra los lamparones, tomandola quando la Luna està en menguante. Se usa de ellas para limpiarse los dientes, se toma reducida à polvos finísimos. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma.

Algunos Autores mandan echar la Piedra Pomez mixta con el Antimonio en los cocimientos sudoríficos, antivenereos, por presumirse, que el Antimonio en estos cocimientos podia dexar una mala qualidad, y que la Piedra Pomez es su correctivo.

***Rubinus, Carbunculus, Pyropus, Antrax.* Rubi.**

Origen. El Rubi es una Piedra preciosa, diafana, resplandeciente, que se resiste à la lima, de un color rubio como sangre, muy brillante. Algunos Autores quieren, que esta piedra sea el Carbunculo. Los mejores se crían dentro de unas piedras en la Isla del Ceylán: otros, que no son tan buenos, vienen de Cambaya, y de Bijnagar, Calecut, y otras partes de las Indias Orientales.

Elección. Se han de elegir los mas duros, los mas pesados, subidos de color, y muy brillantes.

Virtudes. En la Medicina se echan en las confecciones cordiales, y contra veneno: son absorbentes de los humores acidos: atribuyeseles la virtud de alegrar, y de confortar el corazon, de restaurar las fuerzas débiles, y de indicar à los que los traen las futuras enfermedades. Para usarlos, se hacen polvos finísimos, y se preparan. Su dosis es de

Dosis. medio escrúpulo hasta media dragma.

***Sal Angelicanum, seu Sal Catharticum amarum, seu Sal mirabilis.* Sal de Inglaterra, ò Sal Catartica, ò purgante.**

Este es un Sal mineral, que se parece al Nitro, pero en pequeños crystales, delgados, muy blancos, y brillantes, de un sabor nitroso, y un poco amargo, que se funde en el fuego facilmente, y que no salta, ni arde.

Este Sal se hace en Inglaterra de las aguas minerales de Ebsen, llamadas en Latin *Aqua Ebeshamensis*. Se ha de escoger puro, que se disuelve facilmente en el agua.

Ella es purgante por abaxo. Su dosis es de media onza hasta onza y media.

***Sal Catharticum Hispanicum.* Sal Catartico de España.**

Este es un Sal, que se congela naturalmente en una fuente de agua mineral, que nace tres leguas de Madrid; y en otra en la Mancha del otro lado del Tajo, cerca de Santa Cruz de la Zarza.

Estas fuentes nacen en un territorio lleno de espejuelos; y es tan abundante de Sal, que en donde corre el agua, en tiempo sereno se va congelando en pedazos grandes, y estendidos, que cogen todo el parage en donde se estiende: el ayre corroe lo superficial de este Sal, y lo reduce en unos polvos salinos, blanquíssimos, y tan sutiles como harina. En lo interior, ò grueso de los pedazos, que suelen ser de medio pie, està crystalina, ò es un conjunto de crystales, que se parece à los de la Sal de Armoniac, muy transparentes, y resplandecientes; pero en el tiempo presente no se hallan estas massas grandes; porque un Cirujano Francès, à quien un Boticario Español se la enseñò, y dixo sus usos, ha crystalizado grandes cantidades, y la ha embiado à Francia, Italia, y otras partes, para comerciarla, y continúa en crystalizarla, y venderla.

Esta Sal, puesta al fuego, se funde, sin saltar, ni encenderse; y si se continúa el fuego, las tres partes se van en vapor, y queda un sal blanco, y seco. Su sabor es parecido al del Nitro, y al fin amargo.

Si se disuelve la Sal, se filtra la solucion, y se evapora hasta la pelícua, y se dexa crystalizar, se quaja en unos crystales gruesos, largos, transparentes, que tienen el mismo sabor, y demás circunstancias, que tenia antes de purificarse; pero parecidos à los espejuelos de donde nace, y en todo parecida à la Sal admirable de Glaubero.

Si el agua de la fuente se evapora, se reduce-

duce tambien en crystales de la misma figura, pero mas pequeños, y parecidos à los de la Sal de Inglaterra.

Si esta Sal se guarda humeda, ò en vaso bien tapado, se conserva crystalizada, y sin reducirse en polvos blancos.

Virtudes.

Esta Sal es un purgante muy suave, y hace los mismos efectos que la de Inglaterra.

Dosis.

Su dosis es de dos dragmas hasta una onza. Sirve de purgar, y de obstruir à un tiempo: úsase en las fiebres intermitentes, hydrope-
sía, cólica nefritica, y semejantes enfermedades. Si se dà en menor dosis, es diuretica, y propia, mixta con los medicamentos diureticos, para provocar la orina, y hacer ar-
rojar las arenas, y mucosidades de los riñones, y demás vias de la orina.

El agua natural de donde se saca hace los mismos efectos de purgar, y de obstruir, tomando de quatro hasta ocho onzas.

Sal Gemmeum, seu Fosile. Sal de Piedra, ò Gemma.

Origen.

La Sal de piedra es blanca, crystalina, que se halla en las Minas en forma de piedra, ò roca: hayla en las Montañas de Cataluña, en Polonia, en Persia, y en las Indias. En Castilla hay una Mina, que llaman de la *Mingranilla*, que està en la Raya del Reyno de Murcia, muy abundante, y muy hermosa. Hay otras en la Mancha junto à Villa-Rubia de Ocaña; pero la Sal, que se saca de ella, està mixta con mucha tierra gredosa.

Eleccion.

Esta se ha de elegir en pedazos transparentes, crystalinos, que parecen al crystal de Roca, muy salados, y limpios de impuridades.

Sal Marinum.

El Sal, que llaman Marino, tiene su origen del agua que passa por lo interior de los Montes, en donde hay Sal Gemma: le disuelve, y lleva consigo, que es de donde son saladas las aguas que nacen, y que poniendolas à secar al Sol, ò evaporizandolas à fuego, se condensa en Sal, que llamamos Sal de Agua, ò Sal Marina, para distinguirla de la Sal de Piedra. Estas Sales son incisivas, atenuantes, penetrantes, resolutivas, y un poco laxativas, propias para la cólica, para quitar las obstrucciones, para las tercianas. La Sal de Piedra es mas activa que la de agua.

Virtudes.

Saphirus. Saphiro.

Origen.

El Saphiro es una piedra preciosa, brillante, diafana, y resplandeciente, de color ceruleo, cuya dureza se assimila à la del Diamante. Los Saphiros, ò son Orientales, ò

Occidentales: los Orientales se crían en la Isla del Ceylàn, en Calecut, en Pegù, en Bishnagar, y otras partes de las Indias Orientales. De estos hay dos generos: unos, que llaman Saphiros de agua, ò blancos, ò de yelos, porque son blancos como Diamantes, y algunos los venden por tales Diamantes: los otros son ceruleos, que son los mas estimados.

Los Occidentales se crían en Bohemia, Silesia, y Asia: estos son ceruleos, y transparentes. Diferencianse los Orientales de los Occidentales, en que los primeros son muy pesados, duros, de un color ceruleo, transparente, y resplandeciente: los Occidentales son mas ligeros, mas blandos, y de un color ceruleo, no tan resplandeciente, ni brillante como los Orientales.

Atribuyenles à los Saphiros muchas virtudes, como de fortificar el corazon, y las demás partes nobles de nuestro cuerpo, de purificar la sangre, de resistir al veneno en los carbuncos pestilenciales. Lo cierto es, que ellos, reducidos à polvos sutilísimos, son dulzorantes de los humores acidos, y mordaces; y así, sirven en las enfermedades que dependen de esto. La dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma.

Smaragdus. Esmeralda.

La Esmeralda es una Piedra preciosa, verde, diafana, brillante, y de la dureza del Crystal de Roca.

Hay dos especies, Oriental, y Occidental: la Oriental es mas dura, mas hermosa, y mas estimada que la Occidental, y dicen se trahe de las Indias Orientales: la Occidental es de un verde, que suele ser muy claro, y en otras lleno de yervas, y no es tan hermosa à la vista; ésta se cria en el Perú, de donde se trahe en abundancia. En la Medicina se gastan igualmente las unas, ò las otras Esmeraldas. Se ha de escoger la de mejor color, y que no tenga mucha Roca, ò Piedra blanca, à que suelen estar pegadas; y tener gran cuidado de que no esté mezclada con pedazos de vidrio verde, con que suelen mezclarla los que las suelen vender.

Atribuyenla la virtud de resistir al veneno, de curar la epilepsia, y que abrevian el parto. Lo cierto es, que ellas son absorbentes, y dulzorantes de los sales acidos que contienen nuestros liquidos; y así detienen las camaras, las hemorragias, y dulzoran los acidos estomacales. Se usa hecho polvos sutilísimos. Su dosis es de medio escrúpulo hasta media dragma.

Stam-

Stannum, seu Júpiter. Estaño.

Origen. El Estaño es un metal blanco, maleable, resplandeciente, y un poco mas duro que el Plomo, que con facilidad se funde.

Los antiguos le llamaban *Plumbum album*: èl se cria en Alemania, y en otras partes; pero el mejor es el que se saca en las Minas de Inglaterra, que es de donde se trahe comunmente.

El Estaño simple es el que viene en barri-llas acanaladas, que con facilidad se dobla, y hace ruido quando se mueve à doblarlo.

Virtudes. Hay otros dos generos de Estaño, mezclado, uno con Cobre, y Plomo, otro con Bismuto, ò Estaño de yelo, ò con Cobre, y Regulo de Antimonio, que llaman comunmente Peltre, y los Autores Estaño Sonante, de que se hacen platos, y otras muchas cosas para el servicio de las caías: el Estaño sirve en la Medicina para hacer el Sal, el Magisterio, el Bezoardico Jovial, el Antihectico de Poterio, &c. Algunos lo usan en limaduras crudo, para las enfermedades de el higado, y de la madre.

Sulphur. Azufre.

Origen. El Azufre es una especie de bitumen, ò una materia mineral, grassa, acompañada de un sal acido vitriolico.

El Azufre se halla en muchas partes de el Mundo. En Europa se halla en Sicilia, en Napoles, en Alemania, y otras partes: en España lo hay en muchas partes; pero en donde se fabrica es en el Reyno de Murcia; que hay Minas de èl, y las funden, y separan lo terrestre; y el Azufre liquido lo vacian en cañones, y en ollas, que en enfriandose, se quaja, y lo conducen à todas partes, ò en cañones, ò en pedazos, de la figura de el vaso en donde se echa fundido.

La Mina llaman algunos Azufre vivo: esta es una materia cenicienta, grassa, terrestre, è inflamable; pero esta Mina no se trahe, por ser mejor el Azufre fundido.

Trahense de Indias, en particular de Quito, y Nicaragua, unos pedazos de Azufre de color de oro, transparentes, y muy hermosos, que parecen pedazos de Succino, que llaman *Azufre vivo*: de èste se halla muy poco, y en estos tiempos no se trahe, por el poco, ò ningun uso que se hace de èl: èl es mas inflamable que el Azufre comun.

Eleccion. Se ha de escoger el Azufre en cañones, ò en pedazos ligeros, que se quiebren facilmente, de color amarillo dorado.

El Azufre es bueno para el asthma, para las *Virtudes.* ulceras del pecho, y de los pulmones, para la phthisis, para resistir à la putrefaccion, para la sarna, para los herpes, para deshacer, y resolver los tumores. La dosis es de quince *Dosis.* granos hasta dos escrupulos.

Monsieur Helvecio, en su Tratado de Enfermedades, y sus remedios, y Lemerì, en su Tratado de Simples, trahen una preparacion del Azufre, que es especifica para curar radicalmente el asthma, que es como se sigue.

Se toman quatro libras de Azufre en cañones, se hacen pedazos, y se ponen dentro de una olla nueva: se les echa encima doce libras de agua hirviendo: se le hace cocer con el Azufre por tiempo de un quarto de hora: se separa esta agua del Azufre por inclinacion, y se arroja: sobre el Azufre se vuelve à echar otra nueva agua hirviendo en la misma cantidad, se cuece por otro quarto de hora, y se separa, y arroja, como la antecedente: estas operaciones se repiten hasta diez y seis veces: despues de quitada la ultima agua, se pone el Azufre en un puchero, ò olla vidriada, y puesta sobre el fuego moderado, se le hace fundir; y en estandolo, se aparta del fuego, se dexa enfriar, y se quiebra la olla, y el Azufre se hace polvos sutilísimos en un mortero de piedra, ò de vidrio, passandolos por un tamiz muy fino.

Se pesan estos polvos, y se les echa una quarta parte de su peso de polvos de Azucar Cande, ò Azucar Rosado: se usa tomando el enfermo por la mañana tres dragmas de esta mixtura, y algunas veces media onza, y otro tanto por la tarde; y si se quiere hacer en Opiata, ò Bolo, se le añade à cada dosis la miel proporcionada à darle consistencia.

El tomar este remedio es por dos, ò tres meses; y algunos por mas, segun la rebel- dia de el achaque. Mueve el vientre, y el esputo; pero si la evacuacion fuere grande, se tomarà cada dia una dosis por mañana, ò por tarde.

Helvecio aconseja purgar al enfermo de quando en quando en el tiempo que dura la curacion.

Lemerì advierte, que ha visto muy buenos sucessos con este medicamento en los sugetos que son fuertes, y robustos; pero que en los débiles, y delicados causa dolores de tripas, y acritudes en las entrañas, y discurre proviene de la gran dosis del Azufre; y así, en estos la dosis ha de ser la mitad de la prescripta, confessando, que esta preparacion es util para penetrar radicalmente las flegmas gruesas, que causan las obstrucciones en los pulmones, que son cau-

fa del asthma; y que así la curacion de esta enfermedad, como las demás, debe ser dirigida por Medicos habiles, que tengan el conocimiento de los sujetos, y de su constitucion, para que sucedan los efectos que se desean, por haverse visto malos sucesos en algunos, por ser administrado, y dirigido por personas imperitas en la Medicina.

Terra Sigillata. Tierra Sellada.

La Tierra Sellada es una especie de Bol, ó tierra gruesa, seca, friable, de color unas veces amarilla, y otras rubia blanquecina, insípida al gusto, que se pega con gran facilidad á la lengua, ó labios, si se arrima á ellos. Hay muchas especies de esta Tierra, que toma varios sobrenombres, segun de donde se trahe.

Llaman *Terra Sigillata Lemnia*, la que viene de la Isla de Lemno: *Turcica*, á la que viene de Turquía: *Militensis*, á la que viene de Malta: *Samia*, á la que viene de la Isla Samno: *Chia*, á la que se trahe de la Isla Chio, y otras muchas, que se pueden ver en Dalè, y en Valentini en los Tratados de Simples.

Origen. Lo cierto es, que la Tierra sellada no es otra cosa, que un Bol, que segun el parage en donde se cria tiene diversos colores, y que se deshace en agua para quitarle las partes impuras, que naturalmente suele tener mixtas, y despues lo hacen un barro, de que hacen pastas pequeñas, y despues le imprimen el sello que se les antoja, y nos la embian, y venden con el nombre de Tierra Sellada, contando sobre su nacimiento, y sobre sellarla las fabulas que les parecen, proprias á encarecer su mercancia.

Eleccion. Se ha de escoger suave al tocar, gredosa, friable, de un color blanco tirante á rubio, que se quede pegada, y suspendida á la lengua, de sabor insípido, ó terrestre.

Virtudes. Sus virtudes son ser absorbentes, y adstringentes, proprias á detener los cursos del vientre, las hemorragias, las gonorrheas, los fluxos blancos, y el vomito. Su dosis es de medio hasta dos escrupulos. Algunos les atribuyen la virtud de ser contra veneno, y que sirven en las fiebres pestilentes, y demas enfermedades venenosas; pero si sirven de algo en estas enfermedades, solo es para corregir, ó dulzorar lo acre de los humores; porque en lo que toca á las demás intenciones, que suelen tener los Medicos en estas enfermedades, como de atenuar los humores, provocar el sudor, y la orina, fortificar las partes nobles de nuestro cuerpo, aumentar, y revivir los espíritus incrassados, y embotados, y

femejantes. La Tierra sellada no produce tales efectos.

Bolus Orientalis, seu Armena. Bol Oriental, ó Armenico.

Origen. El Bol es una tierra semejante en todo á la Tierra sellada; esto es, gredosa, suave al tocar, fragil, de color rubio, ó amarillo, ó blanco, que se trahe como se saca de la mina, en pedazos de diversas magnitudes, y éste se trahia antiguamente de Armenia, y de aqui viene llamado Oriental, y Armenico; pero en el tiempo presente no hay Reyno en donde no se hallan muchas minas de él, tan bueno como el que se trahia de Armenia: en España lo hay en muchas partes.

Eleccion. Se ha de escoger en pedazos limpios de impuridades, y arenas, suave al tocar, rubio, resplandeciente, que se hace facilmente polvos, y que se pega á la lengua, ó á los labios, quando se toca con él á ellos.

Virtudes. Hace los mismos efectos que la Tierra Sellada, dado interiormente: aplicase exteriormente mixto con otros simples, para detener la sangre, para prohibir el curso de los humores á las partes, para fortificar, y resolver. *Dosis.* La dosis interiormente es de medio hasta dos escrupulos.

Topacius, seu Crysolitus. Topacio.

Origen. El Topacio es una piedra preciosa, diafana, de un color verdecillo, que tira á amarillo, que brilla como unos rayos dorados, y verdecillos: esta piedra no tiene la dureza, de las otras piedras preciosas, pues la lima la pule, y gasta. Hay dos especies, una Oriental, y otra Occidental: la primera se trahe de Arabia, y Eriopia, y se cria en los contornos de el Mar Rubio: la segunda nace en Bohemia.

Distinguenfe en que los Orientales son mas duros, pesados, mas transparentes, y brillantes que los Occidentales.

Virtudes. Atribuyenseles las virtudes de ser cordiales, y contra veneno, y que sirven contra la melancolia, y mal de ojos: lo cierto es, que son dulzorantes, y absorbentes de los humores ácidos, y acres, que sirven de detener las camaras, y hemorragias, tomados interiormente en polvos sutilísimos, y preparados sobre la losa. Su dosis es de medio *Dosis.* escrupulo hasta media dragma.

Tutbia, seu Spodium Græcorum. Tutia.

Origen. La Tutia es una materia metálica en forma de pedazos de tejas pequeñas, llenas de gotas, de diferentes magnitudes, y gro-
Eleccion. situdes, pesada, dura, y cenicienta: ella se halla pegada en los rollos de tierra, que ex-
Virtudes. profeso cuelgan los Fundidores de bronce en lo alto de los hornos, y para que reci-
 ban el vapor del metal, que se pega, y reu-
 ne a ellos. Antiguamente se trahía de Alexan-
 dria, por lo qual la llamaban los antiguos
Tutia Alexandrina. Pero la que se gasta hasta
 hoy viene toda de Alemania, Suecia, y
 de otros Lugares, en donde se trabaja el
 Bronce.

Se ha de elegir limpia, en pedazos gran-
 des, y gruesos, llena de granos por la su-
 perficie, de color ceniciento, dificultosa de
 quebrarse, y pesada.

Es mundificativa, y dessecativa, pro-
 pria para las enfermedades de los ojos, pa-
 ra dessecar, y cicatrizar las úlceras, para
 las hemorroides. Úsase de ella solo exte-
 riormente después de reducida, mediante
 la pulverización, y preparación, en polvos
 impalpables.

• *Vitriolum, seu Calcanthum. Caparrosa, ò*
Vitriolo.

Origen. La Caparrosa es una Sal mineral, com-
 puesta regularmente de un ácido, corporifi-
 cado con Hierro, ò Cobre: él se saca por dis-
 solución, ò locion de la mina, se cuele, eva-
 poriza, y crystaliza del mismo modo que se
 hace el salitre.

Criase en muchas partes de Europa. El
 Vitriolo ordinario, que nosotros gastamos,
 viene del Reyno de Aragon, en donde se fa-
 brica. Hay quatro especies generales de Vi-
 triolo: el Vitriolo verde, que es el ordina-
 rio: el Vitriolo azul, que llamamos Piedra
 Lipis: el Vitriolo rubio, que llamamos Col-
 cotar; y el Vitriolo blanco.

El Vitriolo verde es el que viene de Ara-
 gon, que se llama comunmente Caparrosa:
 de éste se hace el Espíritu, y Aceyte de Vi-
 triolo, y es el que se gasta comunmente,
 quando se pide absolutamente Vitriolo cal-
 cinado, hasta que esté rubio, y se llama Col-
 cotar, ò Caparrosa encarnada.

Eleccion. Se ha de escoger el mas lleno de crysta-
 les, y limpio de impuridades: es verdad, que
 comunmente viene mixto, con mucha parte
 de tierra, por lo qual es preciso el purificar-
 lo, disolviendolo en agua, filtrandolo, y

evaporizandolo, para crystalizarlo.

Sirve este Vitriolo, aplicado exteriormente,
 ataja los flujos de sangre, para hacer los
 polvos sympáticos, para hacer el Agua Ar-
 terial: se echa tambien en la Teriaca, para
 hacer la Tinta, y para otros muchos usos.
 El Vitriolo azul se llama comunmente *Vitrio-*
lum Cypreum, *Vitriolum Hungaricum*, por
 traherse de aquellos Países: él está en crysta-
 les de un bello color de azul celeste. No se
 sabe aún ciertamente cómo lo hacen. Algu-
 nos quieren que sea hecho por evaporacion,
 y crystalizacion de una agua azul, que se
 halla en las Minas del Cobre. Otros, que es
 artificial hecho de la solución del Cobre en
 espíritu acuoso de Vitriolo, evaporada, y
 crystalizada: sea lo que fuere, lo cierto es,
 que él abunda del Cobre, que le da el color
 ceruleo.

Se ha de elegir en hermosos crystales, lim-
 pios, resplandecientes, de un color subido:
 él sirve para consumir las carnes superfluas,
 para curar las úlceras pequeñas, que salen en
 la boca: se mezcla en los colirios, para des-
 hacer las cataratas, y es adstringente.

El Vitriolo rubio, llamado *Colcotar*, es
 comunmente el Vitriolo calcinado, hasta
 que esté rubio: es verdad, que lo hay na-
 tural, que se cria en las Minas de Cobre en
 Alemania, y Suecia, y se cree ser un Vitrio-
 lo calcinado por los fuegos subterráneos:
 viene en piedras rubias obscuras; pero éste
 es tan raro, que no se halla, por lo qual se
 usa del artificial.

El Colcotar es muy adstringente, y vul-
 nerario, se aplica exteriormente para dete-
 ner los fluxos de sangre.

El Vitriolo blanco se trahe de Alemania;
 pero aún se ignora cómo se hace: unos quie-
 ren, que lo saquen de las aguas de unas
 fuentes, mediante la evaporacion: otros,
 que dessecan el Vitriolo verde, hasta que esté
 blanco, y que lo disuelven en agua, y lo
 evaporizan: Pomet, que calcinan fuerte-
 mente el Vitriolo, que lo disuelven, y eva-
 porizan, hasta que dexan unas masas gran-
 des, que parece Azucar.

Se ha de escoger este Vitriolo en pedazos
 grandes, blancos, puros, limpios, que se pa-
 recen al Azucar de pilón, de un gusto dulce,
 y adstringente, acompañado de acritud.

Este Vitriolo, purificado mediante la so-
 lucion, y evaporizado, se llama *Gilla Vitrio-*
li, y es un vomitivo, y purgante, tomado
 por la boca de doce granos hasta dos escrú-
 pulos: es aperitivo, y provocativo de la ori-
 na, si se toman doce granos disueltos en
 quatro libras de agua comun, y se toma co-

Virtudes.

Vitriolum
Cypreum.

Origen.

Eleccion.

Ufos.

Colcotar.

Virtudes.

Vitriolum
album.

Eleccion.

Virtudes.

mo agua mineral: se usa de el exteriormente en las enfermedades de los ojos, y en la curacion de las ulceras.

Unicornu Minerale, seu Cornu fosile, seu Ebur fosile, seu Lapis ceratites. Unicornio Mineral.

Origen. El Unicornio Mineral es una piedra de color, y lisura de un cuerno, y algunas veces de su figura: lo que ha hecho creer à muchos Autores, ser un cuerno petrificado. Se halla algunas veces tan grande, y grueso, que hay apariencia, que ningun animal le pudiera haver producido.

Su substancia exterior es dura, como el cuerno, amarilla, ò cenicienta, ò obscura, pero dentro es tierna, medulosa, compacta,

un poco porosa, friable, suave al tocar, blanca, que se divide en diversas laminas, que se pegan à la lengua, ò labios, como el Bol, ò Tierra Sellada. Se halla en Alemania, y en Italia, de donde se trahe.

Se ha de escoger esta piedra por dedentro muy blanca, medulosa, friable, y que se pegue à la lengua: solo se usa lo interior de ella.

Es adstringente, dessecante, alcalina, propia para detener los cursos del vientre, y otras hemorragias: se tiene tambien por buena contra el veneno, y para la epilepsia. La dosis es de medio escrupulo hasta media dragma: usase de ella exteriormente para limpiar, y dessecar las ulceras antiguas, y para fortificar los ojos echada en los colirios.

Eleccion.

Virtudes.

Dosis.

FIN.

INDICE

DE LAS COSAS MAS MEMORABLES

contenidas en esta Obra.

- A** Blandar, què es, cómo se hace, y su fin, fol. 157.
 Accyte de Maria, 667.
 Acetum destillatum, seu phlegma Aceti, 547.
 Febrifugum Sylvii, 223.
 Purgans, seu Sennæ, ibidem.
 Sambucinum, 221.
 Scylliticum, 222.
 Theriacle, ibidem.
 Acivar, 661.
 Acorus, ibidem.
 Acofta describe el verdadero Turbit, 37.
 Acofta describe el Arbol de los Tamarindos, 42. 43.
 Æs ustum, 609.
 Ærugo Zuwelferi, ibidem.
 Æthiops mineralis, 617.
 Æthiops mineralis alius, ibidem.
 Agaricus, ibidem.
 Agua Angelica purgante, 647.
 Aguas destiladas, què son, y sus modos de hacerlas, 505. 506.
 Aguas minerales, quales son, y sus diferencias, 116.
 Aguas naturales usuales, 132.
 Aguas Thermales, 648.
 Alacranes, en dónde tienen su veneno, cómo lo introducen, y el uso de ellos, 58.
 Albayalde, 608.
 Alkaest Glauberi, 626.
 Alambique, 171.
 Albayalde, 697.
 Almizcle, 655.
 Alumen, 993.
 Aludeles, 174.
 Alumbre de pluma preparada, 645.
 Almendrada, què es, 195.
 Amalgamacion, què es, cómo se hace, y su fin, 162.
 Ammeos, 664.
 Ambar Gris, 651.
 Ambar Negra, ibidem.
 Amygdalarum, 195.
 Amomo en racimo, 664.
 Anacardos, 663.
 Anatron, 694.
 Angelica, 663.
 Animales, y su Reyno, què es, 111.
 Animales terrestres, quales son, ibidem.
 Animales, y sus partes usuales, 120.
 Anime, 664.
 Antidotum Orbietanum, 321.
 Antimonium, 695.
 Animalia integra, 120.
 Anti-colicum, seu Tinctura Opii, & Carminantium, 588.
 Antiguos, con sus qualidades, y virtudes ocultas, y se responde à todos, 14.
 Antiguos, no supieron las substancias en que se dividen los entes, 17. 18.
 Antiguos, ignoraron muchas cosas de la economia natural, 18. 19.
 Antimonium diaphoreticum usuale, 611.
 Diaphoreticum Martiale, Cachecticum clarissimi Ludovici, 612.
 Joviale, 613.
 Anti-hecticum Poterii, ibid.
 Antiguos, confunden la infusion, locion, humectacion, imbibicion, y nutricion, siendo preparaciones diferentes, 149.
 Apomelli, 234.
 Apophlegmatismi, 201.
 Apocema, què es, 192.
 Apocema pectorale, seu Decoctum Bechium, ibid.
 Aqua Abrotani, 509.
 Absinthii, 508.
 Acetosæ, 507.
 Acidula Antimonii Lemort, 514.
 Acovistica Junken, 527.
 Alchimilæ, 506.
 Alexiteria Ph. Len. 517.
 Alkekengi, ibid.
 Aluminosa ex Guidone, 526.
 Aluminosa Falopii, ibid.
 Aluminis, 548.
 Anagallidis, 507.
 Angelorum, 523.
 Apii, 509.
 Apoplectica, 519.
 Arantiorum, 510.
 Argentina, 506.
 Artemisæ, 509.
 Baccarum Juniperi, 512.
 Bardanæ, 507.
 Becabungæ, ibidem.
 Berberis, 510.
 Betonica, 509.
 Borraginis, 506.
 Brasicæ, 507.

Bryoniæ composita, 517.

Buffonum, 511.

Buglosi, 506.

Bugulæ, ibidem.

Buphralmi, ibidem.

Cœlestis, 209.

Calaminthæ, 509.

Calcis, 637.

Calendulæ, 506.

Cancrorum, 511.

Caponis, 523.

Cardui Benedicti spirituosa, 508.

Centauri minoris, ibidem.

Centinodiæ, 506.

Ceparum, 507.

Ceraforum dulcium spirituosa, 510.

Ceraforum acrium, ibidem.

Cerebri humani, 511.

Cerefolii, 509.

Chamædrios, 507.

Chamæpiteos, ibidem.

Chamomillæ, 509.

Chelidonii, 506.

Chicorii, 507.

Cinnamomi, 514.

Citrorum, 510.

Citruli, ibidem.

Cochleariæ, 507.

Costi hortensis, 509.

Cucumeris, 510.

Cucurbitæ, ibidem.

Cydoneorum, ibid.

Ebuli, 509.

Endiviæ, 507.

Enulæ Campanæ, ibid.

Epidemica Pharm. Lond. 516.

Epileptica, 520.

Erucae, 507.

Typhis Cervinis, 511.

Euphrasiæ, 506.

Ficum recentium, 510.

Florum Aurantiorum, 509.

Borraginis, ibidem.

Buglosi, ibidem.

Ebuli, ibidem.

Fabarum, ibidem.

Jasmini, ibidem.

Lavendulæ, ibidem.

Lilii convallium, 509.

Nimphææ, ibidem.

Pœoniæ, ibidem.

Papaveris Rhæados, ibidem.

Primula veris, ibidem.

Rorismarini, ibid.

Salviæ, ibidem.

Sambuci, ibidem.

Thymi, ibidem.

Tiliæ arboris, ibidem.

Tunicæ, ibidem.

Tussilaginis, ibidem.

Violarum, ibidem.

Fœniculi, ibid.

De Formicis, 522.

Forris, 556.

Fragorum, 510.

Fumariæ, 507.

Hyosciami, 506.

Hyperici, 507.

Humuli, ibidem.

Hyrundinum composita, 520.

Hysopi, 509.

Hysterica specifica Lemort, 521.

Juniperi, 509.

Lacertorum, 511.

Lactis, ibidem.

Lactuæ, 506.

Lapati acuti, 507.

Aqua Lanfranci, 526.

Lavendulæ, 509.

Lauri, ibidem.

Limacum, 511.

Lithospermi, 507.

Magnanimitatis, 522.

Majoranæ, 510.

Malorum Persicorum, ibid.

Malvæ, 506.

Mandragoræ, ibidem.

Martialis Lemort, 513.

Marrubii, 508.

Matricariæ, ibidem.

Meliloti, ibidem.

Melissæ, seu Melissophili, ibid.

Melissæ Magistralis, 515.

Mellis, 511.

Melonis, 510.

Menthæ, 509.

Mespilorum, 510.

Milleflorum, 511.

Millefolii, 506.

Mororum, 510.

Morsus Diaboli, 507.

Naphæ, 509.

Naphæ composita, 525.

Nasturtii, 507.

Nephritica, 524.

Nicotianæ, 507.

Nucis Juglandis, 525.

Nymphæ, 506.

Ocimi, 509.

Odorata egregie, 523.

Optalmica D. Mich. 527.

Optalmica Quercetani, ibidem.

Origani, 509.

Oxitriphylli, 507.

Pœoniæ, ibidem. & 509.

Papaveris Rhæados, 506.

Parietariæ, 507.
 Pentaphylli, 506.
 Persicariæ, 507.
 Petroselinæ, 509.
 Phagadenica, 637.
 Pimpinellæ, 507.
 Plantaginis, 506.
 Pomorum, 510.
 Portulacæ, 506.
 Primulæ veris, 507.
 Prophylactica Silvii, 519.
 Prunellæ, 506.
 Prunorum, 510.
 Pulegii, 509.
 Ranarum fluviatiliæ, 511.
 Raphani, 509.
 Regia cum destillatione, 556.
 Regia sine destillatione, ibid.
 Regina Hungariæ, 515.
 Aqua Regina Hungariæ composita, 516.
 Regina Hungariæ camphorata, ibidem.
 Ribesiorum, 510.
 Roris, 511.
 Rorismarini, 509.
 Rosarum, ibid.
 Rosarum pallidarum, ibidem.
 Rosarum albarum, ibidem.
 Rutæ, 509.
 Sabinæ, ibidem.
 Salviæ, ibid.
 Sanguinis, 511.
 Saniculæ, 506.
 Satureiæ, 509.
 Scabiosæ, 507.
 Scordii, ibidem.
 Scorzonæræ, ibid.
 Scrophulariæ, 508.
 Secundinarum, 511.
 Sempervivi, 506.
 Serpilli, 509.
 Sinapii, 507.
 Silymbrii, ibid.
 Solani, 506.
 Sorborum, 510.
 Spertiolæ, 511.
 Spermatidis Ranarum, ibid.
 Stercoris vaccini, ibid.
 Styptica, 627.
 Styptica Lemerii, ibid.
 Stomachica Lemort, 522.
 Symphiti, 506.
 Seu Spiritus Theriacalis camphoratus, 518.
 Tanacetæ, 509.
 Taraxaci, 507.
 Telephii, 506.
 Theriacalis composita, 517.
 Theriacalis, vel Mixtura de tribus, 519.

Theriacalis Petri Salæ, 517.
 Theriacalis, seu Spiritus Theriacalis
 camphoratus Crollii, 518.
 Tussilaginis, 507.
 Verbasci, 506.
 Verbenæ, 507.
 Vincæ pervincæ, 506.
 Viperarum sudorifica, 512.
 Viridis Harmanni correcta à Charas,
 526.
 Vitæ Alderetæ, 546.
 Vitæ mulierum, 521.
 Vitæ mulierum camphorata, ibid.
 Ulmaræ, 507.
 Urinæ, 511.
 Vulnerariæ, 522.
 Ulcerariæ, 637.
 Aquila alba, seu Mercurius dulcis, 627.
 Affación, què es, què se ha de observar para
 hacerla, y su fin, 155.
 Arañas, no tienen el veneno, que Flores di-
 ce, 59.
 Arbol de Diana, 649.
 Arbol, què es, 113.
 Arbor Dianæ, 649.
 Aromatizar, què es, cómo se hace, y su fin,
 156.
 Arcanum Corallinum, 615.
 Arcanum duplicatum, Pharmacop. August.
 Renov. 569.
 Argentum, 695.
 Aristoloquia, 664.
 Arsenicum, 665.
 Assafetida, ibid.
 Aspalato, ibid.
 Atramenta sympatica, 648.
 Atramentum invisibile, ibid.
 Atramentum visibile, ibid.
 Aves, 111.
 Aceytes naturales usuales, 131.
 Aceyte, què es, y su division, 399.
 Aceytes por expresión, cómo se hacen, 400.
 Aceytes hechos por infusion, coccion, y
 mixtion en general, 403.
 Aceytes destilados, 419.
 Aceytes Empyreumaticos, su modo de hacer-
 los, 425.
 Azufres bituminosos usuales, 132.
 Naturales usuales, ibid.
 Minerales, què son, 116.
 Artificiales, què son, 629.
 Aurum, 696.

B

B Aculum paralyticorum, 445.
 Balneus humidus, 169.

Balneus ficeus, ibidem.
 Balsamos artificiales, què son, y cómo se hacen, 432.
 Balsamum Alkalizatum, 444.
 Anodinum, 435.
 Apoplecticum, 433.
 Aparitii viride, 436.
 Antimoniale, seu Antimonii, 442.
 Cipayba, ibidem.
 Epilepticum, 434.
 Florum Hyperici, & quorumvis aliorum, 442.
 Galbanetum, 444.
 Galbanerum, ibid.
 Galbanetum Paracelsi, ibidem.
 Galbanetum Senerfi, 435.
 Hystericum, 434.
 Judaicum, 665.
 Odontalgicum, ibidem.
 Paraliticum Minfich, 435.
 Balsamum Perubianum, 666.
 Nephriticum Lemort, 443.
 Ruttæ, 434.
 Seu Oleum Catulorum compositum, 445.
 Saturni, 440.
 Balsamum Sulphuris anisatum, 442.
 Sulphuris Succinatum, ibidem.
 Sulphuris Juniperatum, ibid.
 Sulphuris Terebintinatum, 441.
 Seu Oleum Aparitii viride, 436.
 Baño de Arena humedo, 166.
 Baño de Maria, ibidem.
 Baño de Vapor, ibidem.
 Bejuquillo, 675.
 Bezoar Oriental, 652.
 Bezoar Occidental, ibidem.
 Bezoar del Puerco Espin, ibid.
 Bezoardico Animal, 365. 644.
 Bezoardico Mineral, 613.
 Bezoardicum Minerale, ibidem.
 Bitumen Judaicum, 696.
 Blancardo, que el Turbit es raíz de un Convolvulo indico, 38.
 Blancardo, que lo que venden por Unicornio es diente de un Pez, 45.
 Borax, 697.
 Boticarios, no siguen siempre à Mesue, 61. & 62.
 Bolo Armenico, 706.
 Bolo Armenico preparado, 642.
 Branca Ursina, su verdadera descripcion, 34.
 Butirum Antimonii, 628.
 Joviale, ibidem.
 Saturni, 452.
 Stamni, 628.

C Abeza de Moro, 170.
 Café, 690.
 Calas, 202.
 Calcinacion en general, què es, y sus fines, 161.
 Calcinacion fustoria, 162.
 Illinitoria, ibidem.
 Immersoria, ibidem.
 Precipitatoria, ibidem.
 Philosophica, 644.
 Calcinados, què son, sus diferencias, y modo de hacerlos, 602.
 Calcinados del Antimonio, 609.
 Del Cobre, ibidem.
 Del Estaño, 607.
 Del Hierro, 605.
 Del Mercurio, ò Azogue, 614.
 Del Oro, 603.
 De la Plata, 604.
 Del Plomo, 607.
 Varios, 617.
 Calcinatorio Corallorum, & aliorum lapidum, seu gemmarum, ibidem.
 Salis communis, 618.
 Calx Plumbi, seu Minium, 608.
 Stanni, 607.
 Calefactio, 163.
 Caldo de Vivoras, 648.
 Campanas, 174.
 Camphoræ, 668.
 Canales, ibidem.
 Cantaridas, 653.
 Cardo Santo, su verdadera descripcion, 33.
 Candisatio, 163.
 Cañafistola, 669.
 Carpobalsamo, 665.
 Cardenillo, 692.
 Cardamomo, 668.
 Caraña, ibidem.
 Catechu, 669.
 Casia lignea, ibidem.
 Castoreo, 653.
 Causas por què se hace la trituration, 137. & 138.
 Causticus D. Maest, 631.
 Cebolla Albarrana preparada, 641.
 Cementacion, cómo se hace, y su fin, 163.
 Centaurum Minerale, 629.
 Ceratum ad commotionem Cerebri Vigonis, 503.
 Ceratum album, seu de Cerusa, 478.
 Oesipi Philagri, 478.
 Refrigerans Galeni, 498.
 De Ranis, 487.

Seu Cataplasma majoris compositionis ad commotionem cerebri, 503.

Seu Emplastrum, seu Cataplasma Crustæ panis Montaghanæ, 504.

Cerotos, 474.

Cerusa Serpentaria, 641.

Cilantro preparado, 646.

Cinnabaris Antimonii, & ejus Butirum, 625.

Cinnabaris vulgaris, ibidem.

Cinnabaris Nativa, 697.

Cinnamomum, 671.

Circulacion, què es, cómo se hace, y sus fines, 159.

Cinco Fragmentos preciosos, 179.

Cinco generos de Mirabolanos, ibidem.

Cinco Yervas Capilares, ibidem.

Cinco Yervas Emolientes, 178.

Cinco raíces aperitivas mayores, 179.

Cinco raíces aperitivas menores, ibid.

Chermes, 670.

China-China, 676.

China, 670.

Clarificacion, què es, y de quántos modos se hace, 156.

Clavos de Especia, 669.

Classe de los Aceytes por expresion, 400.

Aceytes por infusion, y coccion, 403.

De los Aceytes por destilacion, 419.

De las Confecciones, y Opiatas, 298.

De los Electuarios purgantes, 297.

De los Extractos sólidos, 572.

De los Elixires, 591.

De las Essencias, 594.

De los Fuegos, 168.

De los Hornos, y Lodos, 165, y 166.

De los Magisterios, 598.

De los Menstruos, 170.

De las pildoras alterantes, 380.

De las pildoras purgantes, 386.

De las Sales de los Animales, 564.

De las Sales de los Minerales, 558.

De las Sales de los Vegetales, 566.

De los espiritus acidos, 547.

De los Espiritus ardientes, 529.

De los Espiritus orinosos, 538.

De las Tinturas, 583.

Claustro de la Universidad de Valencia defendiendo la Medicina moderna; y pretende enseñarla en su Universidad, 6. 7. y 16.

Clister antiapoplectic, 205.

Colici, ibid.

Emolliens, & Carminans, 204.

Febrifugi, 206.

Fumi Nicotianæ, 207.

Nicotianæ, 205.

Terebintinæ, 207.

Cobre blanco, 649.

Coccion en general, què es, 137.

Coccion, ò Decoccion, de dónde viene, cómo se hace, y lo que se debe observar, 154.

Cochinillas preparadas, 643.

Cochinillas, 654.

Cocimientos carminantes, emolientes, aperitivos, y capitales, &c. 181.

Cohovacion, què es, cómo se hace, y su fin, 158.

Colare, 163.

Cola de Pescado, 655.

Coloquintidas, 671.

Coleccion, què es, 113.

Colar, què es, cómo se hace, y porquè, 157.

Colyrio, 208.

Collyrium ad oculos præstantissimum, ibid. Caruleum, seu Aqua cælestis, 209.

Collyrium ad conservandos oculos contra Variolas, 208.

Collyrium siccum, 209.

Refrigerans, 208.

Comburere, 163.

Conchas preparadas, 646.

Condito, què es, 223.

Conditum radicis Acori, ibid.

Angelicæ, ibidem.

Borraginis, ibidem.

Chicorii, ibidem.

Ciclamini, ibidem.

Eringii, ibidem.

Pœoniæ, ibidem.

Pimpinellæ, ibidem.

Satirionis, ibidem.

Scorzoneræ, ibidem.

Symphiti majoris, ibid.

Zingiberis, ibidem.

Confeccion, què es, de dónde viene, y cómo se hace, 298.

Confectio Alkermes Monspeliensium, 326.

Alkermes Pharm. Aug. Ren. 328.

Alkermes reformata, 327.

Alkermes de Mesue, 328.

Anacardina reformata, 337.

Benedicta laxativa, 313.

Cardiaca, seu cordialis contra melancoliam ex Fulgino, 335.

Cardiaca reformata, ibid.

De Hyacinto, 331.
 De Hyacinto reformata, 333.
 Hamec major, 301.
 Hamec reformata, 302.
 Seu Theriaca, seu Limonata Smaragdina, 334.
 Confricare, 163.
 Conquassare, 164.
 Condidere, 163.
 Conficere, 164.
 Cono fusorio, 174.
 Conservizare, 164.
 Conservas, què son, 224.
 Conservar, què es, cómo se hace, y su fin, 156.
 Conserva florum Altheæ, 224.
 Conserva florum Betonicæ, 228.
 Borriginis, 224.
 Buglosi, ibidem.
 Chicorii, ibidem.
 Genistæ, 228.
 Hyssopi, ibidem.
 Lavendulæ, ibidem.
 Lili albi, 224.
 Malvæ, ibidem.
 Nymphaeæ, ibidem.
 Pœoniæ, ibidem.
 Conserva florum Papaveris rhæados, ibidem.
 Persicorum, 228.
 Primulæ veris, ibidem.
 Rorismarini, ibidem.
 Rosarum mollis, 225.
 Rosarum solida, 345.
 Ruttæ, 228.
 Salviæ, ibidem.
 Scabiosæ, ibidem.
 Tiliæ arboris, ibidem.
 Tunicæ, ibidem.
 Summitatum Absinthii, ibid.
 Becabungæ, ibidem.
 Euphrasiæ, ibidem.
 Fumariæ, ibidem.
 Hæderæ terrestris, ibid.
 Marrubii albi, ibidem.
 Majoranæ, ibidem.
 Melissæ, ibidem.
 Menthæ, ibidem.
 Oxytriphilli, ibidem.
 Ruttæ, ibidem.
 Scordii, ibidem.
 Conserva alia florum Papaveris erratici, ibid.
 Menthæ essentificata, 229.
 Conservas de las raíces, cómo se hacen, ibid.
 De los frutos, cómo se hacen, ibid.
 Consumados de Vivoras, 648.

mas memorables

Consummatum Viperarum, ibid.
 Contrayerva, 671.
 Copelas, 173.
 Coquere in diplomate, 164.
 Coral preparado, 642.
 Coralina, ibidem.
 Coral, 672.
 Costo Arabico, ibidem.
 Correctivos de la Escamonea, 638.
 Correccion del Euforbio, 639.
 Correccion verdadera de las Coloquintidas, 654.
 Correccion del Eleboro, Essula, y Meze-reon, ibidem.
 Corteza, què es, 114.
 Cortezas, cuándo se han de coger, ibid.
 Cortices Usitatoris, 124.
 Craneo humano preparado, 643.
 Craneo de Ciervo preparado, ibidem.
 Creta, 697.
 Crivacion, què es, cómo se hace, y su fin, 144.
 Crytalizar, què es, su fin, cómo se hace, 157.
 Crytalli Tartari, 560.
 Crytales de Cobre, 609.
 Crytales de Roca, 698.
 Cucurbita, 169.
 Cucufas, 209.
 Crocus Auri, 603.
 Æris, 609.
 Argenti, 604.
 Martis sulphuratus, 605.
 Martis aperiens, 606.
 Martis adstringens, 607.
 Martis Pharm. Norim. ibid.
 Martis Saccharinus aperitivus, 606.
 Martis sulphuratus vulgaris, 605.
 Metalorum, 611.
 Cubebas, ibidem.
 Cuerno de Rinoceronte, 659.
 Cuerno de Ciervo calcinado, 644.
 Cuerno de Ciervo calcinado filosoficamente, ibidem.
 Cuprum, 692.

D

D Alè con los de la Sociedad de Londres, que no conocen mas Unicornio, que el Rinoceronte, 45.

Decantare, 164.
 Decoctum album D. Sydenham, 190.
 Album Pharmacopœæ Bateanæ, ibid.
 Antivenereum, seu ex lignis, & radicibus, 183.

Con-

Contra sputum sanguinis Junken,
190.
Cordiale, 182.
Pectorale, 189.
Purginum, 190.
Decoctum antivenereum Caroli Musitani,
183.
Antiloimicum, 185.
Antipodagricum Vienenfe, 184.
Ad ulcera inveterata, 187.
Ad morsum Canis rabidi, 189.
Febrifugum, 186.
Febrifugum falsum, 187.
Sacrum, 185.
Vulnerarium, 187.
Temperans, 188.
Ad Tussim, 189.
De ablatio Veneris, 649.
De aromatibus, 124.
De cornibus, 121.
De crustaceis, seu testaceis, ibid.
De lapillis, ibidem.
De ossibus, ibid.
De pinguedinibus, seu axungis, vel adipi-
bus, 122.
De partibus carnosus, 120.
De partibus membranosis, 121.
De sanguine, 122.
De sebis, ibid.
De Stercore, & Urina, 123.
De ungulis, & unguibus, & coagulis,
ibidem.
Deliquio, què es, y lo que se ha de obser-
var sobre esta operacion, su methodo, y
fin, 147.
Decrepitatio Salis communis, 618.
Decrepitare, 164.
Decupelare, ibid.
Dens Apri præparat. 644.
Deflegmare, 164.
Despumare, ibid.
Despumacion, què es, y cómo se hace,
156.
Destilacion, què es, y su division, 158.
Destilacion por ascenso, ibid.
Destilacion por descenso, 160.
Destilacion por el lado, 158.
Detonare, 164.
Diachalciteos, 475.
Diachylon gummatum, 478.
Diachylon magnum, 477.
Diachylon parvum, 476.
Diacatholicum, 299.
Diamargaritum simplex, 345.
Diacridium Cidoniorum, 638.
Diacridium glycirrizatum, 639.
Diacridium sulphuratum, ibid.
Diacarion Galeni, 235.

Diagridio cidoniado, 638.
Diagridio glycirrizado, 639.
Diagridio sulphurado, ibid.
Diamoron Nicolai, 235.
Dianucum, ibid.
Diapalma, 475.
Dictamo de Creta, 673.
Diente de Javalì, 642.
Diferencias de Extractos, 144.
Definicion de la Pharmacia Chymica, no
compete à la antigua, 21. & 22.
Digestion, què es, cómo se hace, y su fin,
150.
Dispensare, 164.
Distincion de las particulas ramosas, viscosas,
y terrestres, 145.
Dissolucion, què es entre los Galenicos, y
entre los Chymicos, cómo se hace, y su
fin, 147.
Division de los Animales, 111.
Division de los cocimientos, 181.
Division de los Fuegos, 168.
Division de los Menstruos, 170.
Division de los Instrumentos Pharmaceuti-
cos, 164.
Division de los Minerales, 116.
Division de las Plantas, ò Vegetales,
113.
Division de la Pharmacia, 110.
Division de las preparaciones, 135.
Doctor Leon aplaude à Flores, 4. 5.
Dodoneo assegura, que el Turbit viene de
las Indias, y trae su descripcion, 37.
Doncelli, que el Turbit es raiz de un Con-
volvulo Indico, 39.
Dragma, què es, cómo se señala, 180.
Dulzorare, seu edulzorare, 164.
Duracion de los compuestos, 134.
Duracion de los simples, 133.

E

E Clegma, 238.
Edulzorare, 164.
Efervescencia, què es, sus requisitos, cómo
se hace, y su fin, 150. y 151.
Elaterium, 640.
Eleboro preparado, ibid.
Eleccion, què es, 111.
Eleccion de los Animales, ibid.
Eleccion de los Minerales, 116.
Eleccion de los Vegetales, 113.
Electuario, de dónde viene, 298.
Electuarium analepticum, 339.
Adstringens, ibid.
Antipthiticum, 340.
Boyleani, ibid.

Electuarium antifebrile, 325.
 Electuarium antihydopicum D. Daquin,
 311.
 Aperiens D. Daquin, 310.
 Catholicum Nicolai, 299.
 Catholicum pro clysteribus, 300.
 Electuarium de Citro solutivum, 342.
 De Ovo minus Quercetani refo-
 rmatum, 338.
 Diaphanicum Mesue, 304.
 Diaprunum compositum, 307.
 Diaprunum simplex, 306.
 Diaphoreticum, sive Bezoardicum
 D. Lud. 337.
 Diascordium Fracastorei, 322.
 Diasatyron Pharm. August. Ren,
 336.
 Diatartari Petri Castelli, 308.
 Diatartari reformatum, 309.
 Diaturbit minerale Minlich, 313.
 Eleoscoph, vel Episcopi Mesue, re-
 formatum Lemerii, 312.
 E Baccis Lauri juxta Pharm. Aug.
 Reform. 325.
 E Sassafras reformatum, ibid.
 Epilepticum Pharmacop. Batean.
 336.
 Ex succo Rosarum Nicolai, 308.
 Hamec majus Mesue, 301.
 Hamec reformatum, 302.
 Hydragogum Sylvii Deleboe re-
 formatum Lemerii, 313.
 Indum minus Mesue, 310.
 Laxantis, 309.
 Lenitivum ex Tamarindis Pharm.
 August. Ren. ibid.
 Mitridatum Democratis, 317.
 Orvietanum Humff. 321.
 Panchymagogum Zuwelferi, refo-
 rmatum Lemerii, 312.
 Philonium calidum Lemort, 324.
 Philonium frigidum Lemort, ibid.
 Philonium magnum, seu Roma-
 num, 322.
 Philonium Persicum Mesue, 323.
 Purgans, 310.
 Rosarum Mesue, 307.
 Seu Confectio Anacardina refo-
 mata, 337.
 Seu Confectio Alkermes Monspe-
 liensium, 326.
 Seu Confectio Alkermes Pharm.
 August. Ren. 328.
 Seu Alkermes reformatata, 327.
 Seu Confectio Alkermes Mesue,
 328.
 Seu Confectio Benedicta laxativa,
 313.

Seu Confectio cardiaca, seu cor-
 dialis contra melancholiam ex
 Fulgino, 335.
 Seu Confectio cardiaca reformatata,
 ibidem.
 Seu Confectio de Hyacintho, 331.
 Seu Confectio de Hyacintho re-
 formata, 333.
 Seu Theriaca contracta Lemort,
 323.
 Electuarium, seu Theriaca Diateffaron Me-
 sue, ibid.
 Seu Theriaca magna Androma-
 chi, 318.
 Seu Theriaca reformatata D. Da-
 quin, 320.
 Seu Theriaca, seu Limonata Sma-
 ragdina, 334.
 Seu Hiera composita Nicolai Alex.
 314.
 Seu Hiera Diacolocynthidos Pa-
 chii, 315.
 Hiera Logadion, ibid.
 Stomathicum, 339.
 Electuarizare, 164.
 Eleosaccarum, 645.
 Elixacion, què es, lo que se ha de observar
 para hacerla, y su fin, 155.
 Elixires, què son, y sus diferencias, 591.
 Elixirium Balsamicum, seu pestilentielle P.
 Emeri, 593.
 Elixirium Citri, 594.
 Febrile Doct. Mich. 593.
 Pectorale Junken, 594.
 Proprietatis Paracelsi cum acido,
 591.
 Proprietatis sine acido, ibid.
 Vitæ majus Quercetani, 591. & 592.
 Vitæ Collect. Leid. 592. & 593.
 Uterinum Junken, 594.
 Embrocacion, 212.
 Embudos, 174.
 Emplastos, què son, y su modo general de
 hacerlos, 475.
 Emplastra, ibidem.
 Emplastrum Absalon, 490.
 Abbatis de Grace, ibid.
 Andreae Cruce, 491.
 Ad dolores dentium, ibidem.
 Antivenereum Zuwelf. 490.
 Diabotanium, 488.
 Diabotanium cum Mercurio, 489.
 Febrifugum, 491.
 De Galbano crocat. ibid.
 Ad Gangalia, 489.
 Stipticum Crolii, ibid.
 Emplastrum Album, seu de Gemmis, seu
 de Cerusa, 478.

Ad herniam, vulgo contra rupturam magistrale, 490.
 Antipodagricum, 497.
 Carminans Sylvii, 495.
 Contra rupturam de pelle emendatum Charas, 489.
 Contra rupturam magistrale, 490.
 Catagmaticum, seu pro fracturis, & luxatione ossium, vulgo confortativum de Vigo, 488.
 De Baccis Lauri Mesue, 494.
 De Betonica, 486.
 De Centaurio Guidonis, 487.
 De Cerusa, 578.
 De Cicuta, 495.
 De Cicuta aliud, ibidem.
 De crusta panis Montagnanæ, 504.
 De gratia Dei, 486.
 De Marcasita, 500.
 De Meliloto Reformatum Charaz, 479.
 Emplastrum de Nicotiana, 495.
 De pelle Anguilæ ad herniam, 490.
 De Ranis cum Mercurio, vulgo de Vigo cum Mercurio, 487.
 Diachalciteos, Pharm. August. Ren. 475.
 Diachylon gummatum, 478.
 Diachylon ireatum, 436.
 Diachylon magnum, 477.
 Diachylon parvum Mesue, Pharm. August. Renov. 476.
 Diapalma minor, ibid.
 Diaphoreticum Minfich, 469.
 Diaphoenicum frigidum Mesue, Phar. Aug. Bat. 499.
 Filii Zachariæ Pharm. August. Renov. 500.
 Filii Zachariæ usuale, ibidem.
 Guillelmi Servitoris, 487.
 Hystericum, 499.
 Isis ex Guidone emendatum, 497.
 Magneticum Angeli Salæ, 497.
 Manus Dei, seu Manus Christi, Lemort, 484.
 Matricale Minfich, 493.
 Nigrum Vidôs, 484.
 Nigrum aliud, ibidem.
 Oesypi Philagri Pharm. August. 497.
 Oxycroceum ex Nicolao, Pharm. August. Ren. 492.
 Palmeum, 476.
 Pro fracturis, & luxatione ossium, 488.
 Paracelsi, 485.
 Pro matrice usuale, 492.
 Seu Cataplasma de Baccis Lauri, 494.

Seu Cataplasma de crusta panis, 504.
 Seu Cataplasma farinarum, ibid.
 Seu Ceratum, seu Cera Catholica Burri, 499.
 Seu Ceratum, seu Cataplasma majoris compositionis ad commotionem cerebri vigoris, 503.
 Regium, seu de Minio, 479.
 Regium ad hernias, 487.
 Emplastrum, seu Ceratum, seu Linimentum refrigerans Galeni, 498.
 Specificum antipodagricum, 497.
 Spermate Ceti, 494.
 Stomachale Lemort, 893.
 Stomachale usuale, ibidem.
 Triapharmacum nigrum Mesue, 484.
 Vessicatorium, seu Epispasticum, 500.
 Emulsion, quæ es, y de dónde viene, 195.
 Emulsio pectoralis, ibidem.
 Emulsio Cathartica, ibid.
 Endurecer, quæ es, cómo se hace, y su fin, 157.
 Enema, 204.
 Epithema, quæ es, 210.
 Epithema liquidum cordiale, ibidem.
 Epithema de Calce, ibid.
 Frontalis, ibidem.
 Saponaceum, 211.
 Solidum cordiale, 208.
 Errinos, 85.
 Escudos, 210.
 Escamonea sulphurada, 639.
 Espiritus en general, y su division, 528.
 Espiritu acido, cómo se hace, y de quæ partes se compone, 546.
 Espiritu acido fixo, quæ es, ibid.
 Espiritu acido, ibidem.
 Espiritu acido sulfureo, ibidem.
 Espiritu ardiente, quæ es, de quæ partes se compone, y como se hace, 529.
 Espiritu oleoso sutil, quæ es, 536.
 Espiritu orinoso, quæ es, de quæ partes se compone, y cómo se hace, 538.
 Espiritu Salino-volatil-rigido, quæ es, ibidem.
 Espiritu sulfureo, ò sulfureo inflamable, quæ es, 529.
 Espodio preparado, 641.
 Esponja, 691.
 Essencias, quæ son, sus diferencias, y modo de hacer, 594.
 Essentia Absinthii, 595.
 Ambraë griseæ, 596.
 Anodina, ibidem.
 Antifebrilis, ibidem.
 Aphrodisiaca Wedelii, 597.
 Castorei, 595.

Carminativa Junken, 593.
 Corticum Arantiorum, ibid.
 Macis, 595.
 Succini, 596.
 Extractificacion, 163.
 Extinguere, 164.
 Esula preparada, 540.
 Erymologia de la palabra Pharmacopœa, 109.
 Ætites, 692.
 Evaporacion, què es, cómo se hace, y su fin, 157.
 Euphorbium, 673.
 Euphorbium præparatum, 639.
 Exacinare, 164.
 Exalare, ibidem.
 Exaltare, ibidem.
 Excortizare, ibidem.
 Excrementos metalinos officinales, 133.
 Expression, què es, de què sirve, y cómo se hace, 146.
 Extraccion, què es, y sus especies, 144.
 Extraccion de los Chymicos es diversa de la de los antiguos, 62.
 Extractos, què son, sus diferencias, y modo de hacerlos, 572.
 Extracto de Abrotano, 573.
 De Agenjos, ibid.
 De Agrimonia, ibid.
 De Alchimila, ibid.
 De Apio, ibidem.
 De Aristoloquia, ibid.
 De Bistorta, ibidem.
 De Brionia, ibidem.
 De Centaura menor, ibid.
 De Cinaglossa, ibid.
 De Consolida mayor, ibid.
 De China, ibid.
 De Coloquintidas, 575.
 De Culantrillo, 573.
 De Dictamno blanco, ibidem.
 De Dictamno de Creta, ibidem.
 De Doradilla, ibid.
 De Enula Campana, ibidem.
 De Epithymo, ibid.
 De Escorzonera, ibid.
 De Eringio, ibid.
 De Eufrafia, ibid.
 De Genciana, ibid.
 De Hypericon, ibid.
 De Yezgos, ibid.
 De Manrubios, ibid.
 De Pelitre, ibid.
 De Peonia, ibid.
 De Pimpinela, ibid.
 De Pentaflon, ibid.
 De Peregil, ibid.
 De Romero, ibidem.

De Rubia, ibidem.
 De Ruibarbo, ibid.
 De Sabina, ibid.
 Extracto de Saxifrasia, ibid.
 De Escabiosa, ibid.
 De Zarza, ibid.
 Agarici, 574.
 Extractum Aloes, ibid.
 Antifebrile Pharm. Batean. 582.
 Antipestilentiale, 580.
 Affari, 575.
 Cardui Benedicti, 573.
 Catholicum, 576.
 Chelidoniae, 573.
 Colocynthidos Zuwelferi, 575.
 Croci, 578.
 Esulae, 575.
 Elaterii, 640.
 Euforbii, 636.
 Febrifugum, 529.
 Helebori nigri, 575.
 Jalapae, seu ejus Resina, 574.
 Martis aperitivum, 583.
 Mechoacanæ, 578.
 Opii, 577.
 Scamonii, 574.
 Seu Laudanum Helmontian. 579.
 Seu Laudanum Opiatum Ludovici, 580.
 Seu Laudanum Opiatum minus Quercetani, 578.
 Seu Laudanum urinarium, D. Michael, 580.
 Theriacale, 518.
 Tormentilæ, 572.
 Seu Theriaca coelestis, 581.
 Turbit, 574.

F

F Aba Sancti Ignatii, 673a
 Farcire, 164.
 Fecula de Haro, 641.
 De Brionia, ibid.
 De Lirio, ibid.
 Fermentacion, què es, y los requisitos necesarios para llamarse fermentacion, 150.
 Fermentacion, para hacerse què se ha de observar, y su fin, 151.
 Fermento, què es, y sus especies, ibid.
 Ferrum, 698.
 Filtracion, su modo de hacer, y su fin, 160.
 Fin de la Pharmacia, 109.
 Fixare, 164.
 Flores Cordiales, 179.
 Flor, què es, 114.

Flores, quando se han de coger, *ibid.*
 Flores Oficinales, 124.
 Flores Artificiales, como se hacen, y sus diferencias, 619.
 Flores Antimonii, 620.
 Antimonii albi, *ibid.*
 Antimonii rubri, *ibid.*
 Benzoini, 621.
 Lapidis Hamatites, 622.
 Martis, 623.
 Salis Armoniaci simplicis, 622.
 Salis Armoniaci, Tartarizati, *ibid.*
 Sulphuris vulgaris, 623.
 Flores trata de ignorantes à los Modernos, pag. 4.
 Flores vitupera à todas las Academias, y escritos de los Modernos, 10. 11.
 Flores no prueba cosa alguna en favor de Galeno, Mesue, y demás antiguos, 12. 13.
 Flores no entiende à Mesue, ni à sus Comentaradores, 23. y sig.
 Flores supone inciertamente, que los modernos tienen por Cardo Santo à la Branca Ursina, 31.
 Flores es instruido, y enseñado del methodo, con que los modernos conocen las Plantas, 32. 33.
 Flores es advertido de lo que es Cardo Santo, 34. 35.
 Flores confunde el Turbit con la Tapfia, *ibidem.*
 Flores asegura hay dos especies de Tapfia, habiendo trece, 41.
 Flores confunde à Acofta, Medico de Burgos, con Costeo, Comentarador de Mesue, *ibid.*
 Flores dice siniestramente, que los Tamarindos son frutos de Palmas, 42.
 Flores asegura tener, y haver visto el asta del verdadero Unicornio, 45.
 Flores ignora què son Perlas, 48. 49.
 Flores no entiende à Mesue, y adultera su sentido, 50.
 Flores ignora què sean Vivoras, y en donde tengan su veneno, 51. y siguientes.
 Flores ignora la economia Animal, los experimentos Chymicos, è inventos de la Botanica, 4. 5. 6.
 Foliorum Indum, 677.
 Foliorum Sennæ, 686.
 Fomentacion, què es, 212.
 Forus emoliens, & refrigerans, *ibidem.*
 Forus ad colicam, 213.
 Diureticus, *ibidem.*
 Fragmenta quinque lapidum pretiosorum, 179.
 Frontales, 209.
 Frixion, què es, en què se distingue de la elixacion, como se hace, y por què, 155.

Fructice, què es, 115.
 Fructus visitatores, 127.
 Fruto, què es, 114.
 Frutos, quando se han de coger, *ibid.*
 Fulminacion del Oro, como se hace, 604.
 Fuego, què es, su figura, y movimiento, 168.
 Fuegos diversos, *ibid.*
 Fuego, y sus grados, y como se dà, *ibid.*
 Fumigacion, como se hace, y su fin, 162.
 Fungi officinales, 127.
 Fundamentos falsos de los antiguos cerca de las Trituraciones, 138. y siguientes.

G

Albanetum, 436. 444.
 Galbanetum Paracelsi, *ibid.*
 Galbanetum Senerti, 435.
 Gagates, 698.
 Galanga, 674.
 Gargarismo, de donde viene, y què es, 201.
 Gargarisma ad inflammationem faucium, *ibidem.*
 Garcia de Horto describe el verdadero Turbit, y asegura haverlo visto en Indias, 37.
 Gaspar Bahuino, que el Turbit es raiz de un Convolvulo Indico, 40.
 Gelatina Cornu Cervi, 237.
 Cornu Cervi antihectica Jungken, 238.
 Viperarum, *ibid.*
 Gemelos, 173.
 Gerfa, 641.
 Gilla Vitrioli, 568.
 Golondrinas preparadas, 643.
 Goma, què es, 114.
 Gomas, quando se han de coger, *ibid.*
 Gomas resinofas, 131.
 Gomas viscoso-resinofas, *ibid.*
 Gomas viscosas, *ibid.*
 Granates, 698.
 Granulare, 164.
 Grulingius, que el Turbith es diverso de la Tapfia, y que es raiz de un Convolvulo Indico, 38.
 Guajacum, 690.
 Gum. Ammoniac. 663.
 Arabicum, 674.
 Bdellium, 667.
 Benzoinum, *ibid.*
 Elemi, 673.
 Euphorbium, *ibid.*
 Galbanum, 674.
 Gurta, *ibidem.*

H

Hematites, 698.
 Hepar Antimonii, 611.
 Sulphuris, 441.
 Herba visitationis in officinis, 125.
 Hermannio describe el Turbit por Convolvulo Indico, 39.
 Hermodactiles, 675.
 Hernandez describe el Arbol de los Tamarindos, 43.
 Hermeticum sigillum, 167.
 Hyacinthus Gemma, 699.
 Hiera composita, 315.
 Diacolocyntidos, ibidem.
 Logadii Nic. Myrep. ibid.
 Picra simplicis Galeni, 346.
 Picra Mesue, ibidem.
 Picra ex Rhafis, 347.
 Higado de Lobo preparado, 643.
 Hydragyrus, ibidem.
 Hypocistidos, 675.
 Hoffmanno, que el Unicornio es parte de un
 -Pez, 46.
 Hordeatos, que son, 195.
 Hoja, que es, 114.
 Hojas de las plantas, quando se han de co-
 ger, ibidem.
 Hongos usuales, 127.
 Horno de Baño de Maria, de cenizas, de are-
 na, y semejantes, 172.
 Horno de columna con sus cucurbitas, 166.
 Horno de digestion, como se hace, ibid.
 Horno de fundir, ibidem.
 Horno de hierro, y anafres, ibid.
 Horno de hierro para fundir, ibid.
 Horno de reverbero, y su modo dehacer, 165.
 Hornos fixos, ibid.
 Hornos portatiles, ibid.
 Horno, que es, ibid.
 Hornos, y sus especies, ibid.
 Hydromel, 234.
 Hydromel vinosus, ibid.

I

Ialèa, 233.
 Jalapa, 675.
 Yerva, que es, 113.
 Yervas, quando se han de coger, ibid.
 Ignis actualis, 166.
 Cinerum, seu Balneum cinerum, ibid.
 Circularis, seu Rotæ, ibid.
 Digestivus, seu circulatorius, ibid.

mas memorables

Flammeus, seu fusionis, ibid.
 Limaturæ Calybis, seu Ferri, ibid.
 Ignis naturalis, seu Parabolicus, ibid.
 Nudus, seu immediatus, ibid.
 Potentialis, ibidem.
 Reberveratorius, ibid.
 Seu Baln. arenæ, ibid.
 Seu Baln. cinerum, ibid.
 Seu Baln. Mariæ, seu maris, ibid.
 Seu Bal. roris, seu vaporis, ibid.
 Seu calor aeris, ibid.
 Seu calor fimi equini, seu ventri equi-
 ni, ibidem.
 Seu calor lampadis, ibidem.
 Imbibicion, que es, como se hace, y su fin:
 en que se diferencia de la humectacion,
 149.
 Immersion, 162.
 Impastare, 164.
 Imprægnare, ibidem.
 Inaurare, ibidem.
 Incerare, ibidem.
 Incineracion, 162.
 Infusion de donde viene, y su modo de ha-
 cer, 149.
 Infusion cathartica, 193.
 Infusio rosarum comp. 194.
 Infusion, que se debe observar, su methodo,
 o fin, 149.
 Insectos, que son, 112.
 Inyeccion, que es, y de donde viene, 203.
 Injectio ad Gonorrhæam, ibid.
 Vulueraria, ibid.
 Instrumentos, o vasos necesarios en una Ofi-
 cina, 164.
 Intestinos de Lobo preparados, 643.
 Julepus, seu Julapium, 196.
 Julepus alexiterius, 197.
 Camphoratus, ibid.
 Julepus cordialis, 196.
 Hystericum, ibidem.
 Julepe Rosado Alexandrino, y Real, 197.
 Juleb, 196.
 Junken, que lo que se tiene por Unicornio
 es diente de un Pescado llamado Nar-
 val, 46.

K

Kirkerio, que los Unicornios de los Te-
 soros, y Gavinetes es parte de un
 -Pez, 47.
 Konieg describe el Turbit diverso de la Tap-
 sia, y que se cria en Indias, 38.

Lacca, 676.
Lacca preparada, 61.
 Lacerta viridis, 616.
 Lac Sulphuris, 601.
 Lac terræ, 618.
 Langio dice, que el Turbit es diverso de la
 Tapfia, 39.
 Lapis Lincis, 696.
 Lapis Lazuli, 700.
 Lapis nephriticus, 701.
 Lapis corrosivus, seu causticus D. Maest. Col.
 Leid. 631.
 Lapis infernalis, seu causticus, ibidem.
 Medicamentosus, seu salutis, ibid.
 Lapis Magnus Arsenicalis, 632.
 Cordialis, seu de Goa, ibidem.
 Alexiterius, seu Contrayerva, 633.
 Seu Pyra Martialis, ibidem.
 Caruleus, 634.
 Laudanum liquidum Sydenhammi, 588.
 Opiatum Ludovici, 58.
 Opiatum minus Quercetani, 578.
 Seu Extractum Opii Helmontianum,
 579.
 Urinarum D. Michael, 580.
 Laudano liquido de Sydenham, segun Flo-
 res, es veneno, 105.
 Leache distingue el Turbit de la Tapfia, 38.
 Legias, que son, y cómo se hacen, 636.
 Levigacion, que es, cómo se hace, y sus cau-
 sas, 143.
 Leche de tierra, 618.
 Lemer, que el Turbit es un Convolvulo In-
 dico, 40.
 Lemer, que las astas, que tienen en los Ga-
 vinetes por Unicornios, son de un Pez lla-
 mado Narval, 45.
 Leños usuales, 128.
 Ligni usuales, ibidem.
 Lig. Aloes, 661.
 Lig. Ferri, 691.
 Lig. Nephriticum, 677.
 Lig. Rodinum, ibidem.
 Lig. Sanctum, 690.
 Limacion, que es, y cómo se hace, y su fin,
 144.
 Lictus, 236.
 Liquefaccion, que es, 147.
 Liquefaccion Chymica, ibidem.
 Liquefaccion Galenica, ibidem.
 Licores, que son, sus diferencias, y modo
 de hacer, 626.
 Licores de las Piedras, 627.
 Liquidambar, 667.

Liquor Benzoini, 628.
 Niri fixi, 626.
 Seu oleum glatiale, seu Butirum An-
 timonii, 628.
 Seu Butirum Joviole Febure, ibid.
 Seu Oleum Myrrhæ, ibid.
 Silicum, 627.
 Stanni, 628.
 Stypticus Weberi, 627.
 Stypticus Lemer, ibidem.
 Tartari, seu Oleum Tartari per deli-
 quium, 626.
 Licor, que hace aparecer una tinta, borrando
 otra, 648.
 Litargirio, 608.
 Lixivium Benedictum Minich, 636.
 Antihidropicum, 637.
 Calcis, ibidem.
 Cephalicum, ibidem.
 Lutare, 164.
 Linimento para los Pessarios, 202.
 Linimentos, que son, 447.
 Linimentum ad variolarum cicatrices pro-
 hibendas, 474.
 Refrigerans admirabile, 489.
 Linimentum ad arcendum vomitum, 473.
 Hemorrhoidale, ibid.
 Sperma Ceti, ibid.
 Litargirios, 608.
 Locion, que es, quantos generos hay, y lo
 que se ha de observar para hacerla, 146.
 Lodos, que son, 166.
 Lodos para fabricar los hornos portatiles, y
 fixos, 167.
 Lodos para cerrar las junturas de los vasos,
 ibidem.
 Lodos para cerrar las aberturas de los vasos
 de vidrio, ibid.
 Lodos para unir los vasos de barro, ibid.
 Looch, 238.
 Looch ad asthma, sive à Scylla compositum
 Mesue, 239.
 Ad sistendum sputum sanguinis, ibid.
 Caulium Gordonii, 239.
 Caulium Mesue, ibidem.
 De Aliis, ibid.
 De Farfara, Pharm. August. Renov.
 Pharm. Norim. & aliis, 240.
 De Pulmone Vulpis Mesue, Pharm.
 August. Renov. Pharm. Norimb.
 & aliorum, ibid.
 Sanum, & expertum Pharm. August.
 Ren. ibid.
 Sanum, & expertum Mesue, 241.
 Sanum, & expertum Pharm. Norim.
 240.
 Scyllæ simplex Mesue, 238.

M

M Aceracion, què es, en què se distingue de la infusion, y cómo se hace, 149.
 Macias, 681.
 Madre de Perlas, 657.
 Madre de Perlas preparadas, 642.
 Magisterios, què son, sus diferencias, y modo de hacer, 598.
 Magisteria terrea, ibid.
 Magisterium Corallorum, ibidem.
 Cornu Cervi, 599.
 Cranei humani, ibidem.
 Jovis, seu Stanni, ibidem.
 Lapidis Lazuli, Ultramarinum dictum, ibidem.
 Perlarum, ibidem.
 Petrofelini, 600.
 Saturni, 599.
 Seu Lac Sulphuris, 601.
 Succini, 600.
 Malabathrum, 677.
 Malaxare, 164.
 Manger, que el Turbit es raíz de un Convolvulo Indico, 39.
 Manus Christi, 345.
 Mannà, 678.
 Marfil, 644.
 Marfil quemado, ibid.
 Margaritas, 656.
 Mastiarios, 202.
 Mastiches, 678.
 Mathiolo tiene por diferente el Turbit de la Tapfia, 37.
 Matraces, 173.
 Mechoacan, ibidem.
 Medidas de los Antiguos, 180.
 Medidas que se usan en la Medicina, y en Europa, ibidem.
 Medio Metales, què son, y cuántos, 116.
 Medias Cucufas, 209.
 Mel Antosatum, 233.
 Antosatum Pharmac. August. Ren. ibidem.
 Centauri minoris, ibidem.
 Ex succo Menthae, 232.
 Ex succo Mercurialis, ibidem.
 Ex succo Rosarum Persicarum, ibid.
 Malvae, 333.
 Mercuriale, ibid.
 Myrthi, ibid.
 Parietariae, ibid.
 Persicum Pharmac. August. Renov. 232.

mas memorables.

Rosarum Moschatarum, 233.
 Rosarum pro Vulneraribus, 232.
 Rosatum solutivum, ibid.
 Violarum, 233.
 Vulvariae, ibidem.
 Mellicratum, 234.
 Mercurio, 699.
 Mercurius diaphoreticus, 617.
 Mercurius diaphoreticus Jovialis, ex Barckausen, & Maest. Collect. Leiden. 616.
 Mercurius dulcis alius, 624.
 Mercurius dulcis, ut ab omnibus Pharmacopæis modernis Chymicis elaborari solet, ibid.
 Mercurius præcipitatus ruber, 614.
 Mercurius præcipitatus viridis, 616.
 Mercurius sublimatus corrosivus, 623.
 Menstruo, què es, 145.
 Menstruos aqueos, quales son los mas puros en esta especie, y cómo obran sobre los cuerpos que disuelven, 171.
 Menstruos espirituosos, sus diferencias, usos, y modo de obrar sobre los cuerpos que disuelven, ibid.
 Menstruos salinos, sus diferencias, usos, y modo de obrar sobre los cuerpos que disuelven, ibid.
 Mensura de Alemania, 181.
 Mesue se engañò, quando dixo, que el Ruibarbo alterado era haverlo cocido para hacer el Extracto, 20.
 Mesue ignorò las operaciones Chymicas, 22. 23. 24.
 Mesue alaba à los modernos, 24. 25.
 Mesue distingue, ò tiene por diferentes la Tapfia del Turbit, 35.
 Mesue errò en tener à los Tamarindos por frutos de Palmas, 43.
 Metales imperfectos, 116.
 Metales perfectos, ibidem.
 Metales, què son, y cuántos, ibidem.
 Metales usuales en la Medicina, 132.
 Methodo general de hacer los Extractos, 145.
 Miel, què es, 231.
 Minium, 608.
 Mineral, què es, 116.
 Minerale, sus diferencias, y especies, ibid.
 Mirabolanos, 679.
 Myrrha, ibidem.
 Myrrha liquida, 680.
 Miscelaneas de Alemania trahen, que se adultera el Turbit con la Tapfia, 38.
 Mitridatium, 317.
 Mixtion, què es, cómo se hace, y lo que se necesita para executarla, 175.
 Mixtura de dónde viene, 199.
 Mixtura Antiepilectica, ibidem.
 Balsamica, ibidem.

Balsamica nefritica, 200.
De tribus, 199.
Histerica, 200.
Moho, què es, 114.
Mohos, quando se han de coger, ibid.
Motivos de las controversias entre antiguos,
y modernos, 1.
Motivos del Autor en escribir la Pharmacopœa, 2. 3.
Mucilago, 214.
Mulla, 234.
Musitano aplaude à los que trabajan en adelantar la Medicina, 5.
Myva, 235.
Myva Cydoneorum, 236.
Cydoneorum Pharm. Aug. Ren. Phar
Norimb. Zuelf. &c. ibid.
Cydoneorum simplex Pharm. Aug.
Renov. 237.
Mumia, 655.

N

Nafalia, 201.
Nenter describe el Turbit diverso de la Tapfia, 38.
Nitrum, 702.
Nitrum fixum, ibidem.
Notas sobre las destilaciones, 160.
Notas sobre las pociones, 199.
Notas sobre las Pildoras, 399.
Notas sobre las preparaciones de los purgantes, 640.
Nota sobre los cocimientos, 191.
Notas sobre los Diagridios, 639.
Notas sobre los Extractos, 571.
Nuez moscada, 680.
Nutricion, què es, cómo se hace, por què se llama nutricion, y su fin, 149.

O

Objeto de la Pharmacopœa, 100.
Observaciones para coger las Plantas, ibidem.
Observaciones, que se han de tener cerca de la eleccion de los simples, ibid.
Observaciones, que se han de saber para hacer bien un Extracto, 145.
Ojos de Cangrejos, 657.
Oleosaccarum, 645.
Oleum, 399.

Olea cocta, & expressa.

Oleum Amygdalarum amararum, 401.

Amygdalarum dulcium, 400.
Anisi, 402.
Antipleuritici, 417.
Ad lacrepellendum, 419.
Aparitii viride, 436.
Avellanarum, 401.
Balani, ibid.
Buniados, 401.
Buffonum, 409.
Baccarum Lauri, 402.
Lentisci, ibid.
Hederæ, ibidem.
Cancrorum, 409.
Cannabis, 42.
Carminativum Anticolicum, 416.
Carminativum aliud, ibidem.
Cariophyllorum hortensium, 405.
Carinum, 401.
Catellorum, 409.
Catellorum, seu baculum Paralyticorum, 416.
Cicutæ, 406.
Crocii, 411.
Cucumeris agrestis simplex, 407.
Cydoniorum, 406.
Cydoniorum Pharmacop. August. Renov. ibidem.
De Castoreo simplex Nic. Pr. Pharm. Ha-
giens, 409.
De Capparibus Pharm. Reg. 415.
De Spermate Ranarum, 409.
De Euphorbio simplex, 406.
De Stirace, 406.
Enulatum, 407.
Florum Althææ, 404.
Anethi, ibidem.
Chamæmeli, ibid.
Genistæ, ibid.
Hyperici simplex, ibid.
Keiri, ibid.
Ligustri, ibid.
Liliorum alborum simplex, ibid.
Meliloti, ibid.
Narcisi albi, ibid.
Nymphææ, ibid.
Papaveris, ibid.
Rorismarini, ibid.
Sambuci, ibid.
Tamarisci, ibid.
Verbasci, ibid.
Violarum, ibid.
Formicarum Pharm. August. Ren. 410.
Fragrans florum Cariophyllorum hortensium 485.
Fragrans florum Citri, ibid.
Jasmini, ibidem.
Rosarum, ibid.
Violarum, ibid.
Yyyy 2

Irinum, 411.
 Lacertorum, 409.
 Lacertorum contra hernias, 417.
 Ligni Sancti Mag. 418.
 Lumbricorum simplex, 408.
 Lumbricorum compositum Pharm.
 August. Renov. ibid.
 Lumbricorum compositum Pharm.
 August. Ren. aliud, ibid.
 Macis per expressionem, 403.
 Mastichinum, Pharm. August. Ren.
 Pharm. Norimb. 406.
 Moschelinum Nic. Alex. 415.
 Nardinum compositum Mesue, 414.
 Nardinum simplex Pharm. August.
 Renov. 415.
 Nicotianæ, 406.
 Nucis moschatæ per expressionem,
 403.
 Nucis Juglandis, 401.
 Nucleorum Armenicorum, 401.
 Persicorum, ibid.
 Omphancinum, 405.
 Ovorum, 401.
 Populeum, 407.
 Ranarum, 409.
 Resolutivum, 418.
 Rosarum usuale, 404.
 Rosarum Omphancinum, 405.
 Scorpionum compositum, vulgò
 Oleum mirabile Matthioli, 411.
 Scorpionum compositum Lemerii,
 414.
 Scorpionum compositum Pharmacop.
 Norimb. ibid.
 Scorpionum magnum Pharm. August.
 Ren. 413.
 Scorpionum simplex, 408.
 Seminis Anisi per expressionem, 402.
 Seminum Buniados, 401.
 Cannabis, ibid.
 Hyosciami, ibid.
 Lini, 401.
 Papaveris albi, ibid.
 Quatuor Seminum frigidorum,
 ibid.
 Sesami, ibid.
 Sinapi, ibid.
 Septem florum Minfic, 418.
 Serpentum, 409.
 Sicyonium, 406.
 Solani, 407.
 Stomachale Florentinum Pharm. Aug.
 Ren. 416.
 Summitatum Abrotani, 404.
 Absinthii, ibid.
 Anagalidis, ibid.
 Menthae, ibid.

Myrthi, ibid.
 Ruttae, ibid.
 Sampsuci, ibid.
 Viperarum, 409.
 Vulpinum, 410.
Oleata destillata.
 Aleum destillatum Absinthii, 421.
 Abrotani, ibid.
 Antiparalyticum, 432.
 Baccarum Juniperi, 420.
 Calaminctæ, 421.
 Cariophyllorum per ascen-
 sum, 423.
 Cariophyllorum per def-
 censionem, 424.
 Cerae, 430.
 Cinnamomi, 422.
 Corticum Arantiorum, 425.
 De Lateribus, 429.
 Galbani, 428.
 Glaciale Antimonii, 628.
 Glaciale Jovis, ibid.
 Hyssopi, 421.
 Destillatum Juniperi, ibid.
 Lavendulae, ibid.
 Ligni Guajaci, seu Ligni Sancti, 426.
 Ligni Sassafras, 423.
 Matricariae, 421.
 Myrrhae per deliquium, 628.
 Nucis moschatæ, 424.
 Philosophorum, seu de Lateribus,
 429.
 olii, 421.
 ulegii, ibid.
 orismarini, ibid.
 abinae, ibid.
 alviae, ibid.
 Sampsuci, ibid.
 Saponis, 429.
 Seminis Anisi, 420.
 Anethi, ibid.
 Cardamomi, ibid.
 Carui, ibid.
 Cymini, ibid.
 Dauci, ibid.
 Erucae, ibid.
 Foeniculi, ibid.
 Piperis, ibid.
 Tlaspis, ibid.
 Seminum calidorum, ibid.
 Seu liquor Stanni, 629.
 Succini, 411.
 Tartari foetidum, 427.
 Tartari per deliquium, 626.
 Terebinthinae clarum, 428.
 Terebinthinae cetrinum, ibid.

Terebinthinæ rubrum, ibidem.
Thimi, 421.
Vitrioli rubrum, 554.
Omphancinum Oleum, 399.
Opiata, què es, 298.
Opium, 681.
Opobalsamum, 666.
Opoponaco, 681.
Orbis, 369.
Orbiculos, ibidem.
Orvietanum, 321.
Oxymel simplex Galeni, Mesue, juxta Phar.
August. Renov. 231.
Scilliticum Mesue ex Pharm. August.
Renov. 232.
Oxyfaccharum scilliticum Pharm. Norimb.
ibid.

P

PAnacea Antimonii Virees Ickii, 630.
Aurea, 635.
Mercurii, 454. & 455.
Parias preparadas, 372.
Parvus panis, 271.
Pastillus, ibidem.
Particulas, que contienen los cuerpos naturales, 145.
Peces, quales son, 111.
Pareyra Brava, 682.
Pelicanos, 699.
Pelo de Liebre preparado, 471. 472.
Perlas, 656.
Pessarium, seu pesus, 202.
Pessarium Antihistericum, ibid.
Pesos, que estàn en uso en este tiempo en la Medicina, 180.
Pesos, que los Antiguos usaban, ibidem.
Pesus, 202.
Perfumes diferentes para diversos efectos, 214.
Petroleum, 702.
Pharmacia en general, què es, 109.
Pharmacia Chymica, què es, ibid.
Pharmacia Galenica, què es, ibid.
Pharmacia, y Pharmacopœa, su etymologia, ibid.
Pharmacopœa, ibid.
Pharmacopœa, ibid.
Pharmacopola, ibid.
Pharmaceuticum, ibid.
Pharmacum, ibid.
Pharmacopœa Augustana describe el Turbit de Indias diferente de la Tapfia, 40.
Pharmacopœa Augustana, que el Unicornio es un diente de una especie de Ballena, 46.

Philonium calidum Lemort, 324.
Frigidum Lemort, ibid.
Magnum, seu Romanum, 322.
Persicum Mesue, 323.
Phosphoro, 654.
Phosphoro liquido, ibid.
Phosphorum, ibid.
Piedras artificiales, què son, 631.
Piedra Imàn, 701.
Piedra Pomez, 703.
Piedra del Aguila, 692.
Piedras Minerales, què son, y sus diferencias, 116.
Piedras preciosas, y menos preciosas officinales, 132.
Pildora perpetua, no hace su efecto como Flores dice, 92.
Pildoras, què son, cómo se hacen, y por què, 379.
Pilula, ibid.
Pilulæ Agregativæ, seu Policrestæ Mesue, 389.
Philæ adstringentes, 385.
Ætiopica, 386.
Arthritica, 385.
Ammoniacy Quercetani, 398.
Febrifuga, 385.
Ad Gonorrhœam, ibid.
Anticolica, 386.
Alephangina, seu de Aromatibus Mesue, 386.
Angelica, 394.
Ante cibum, seu Stomachica Mesue, 395.
Anti-asthmatica, 383.
Anti-epileptica, 384.
Antiplithirica, ibid.
Assaiaret Avicenæ, Galeni, 392.
Arabica Nicolai, 393.
Arthritica Nicolai, 394.
Aurea ex Nicolao, 389.
Balsamica Richardi Mortonis, 383.
Pilulæ Bechica albæ, 381.
Bechica nigra, ibidem.
Catholica, 398.
Chalibeata, 395.
Cocia majores Rhafis, 387.
Cocia minores, seu mirabiles, 388.
Contra fluxum ventris Nicolai, 383.
Communes Ruphi, 394.
De Agarico Mesue, 388.
De Creta, 396.
De Mercurio, 396. 397.
De Cynoglossa Mesue, 380.
De Duobus, 395.
De Styrace Galeni, 380.
De Succino Cratonis, 395.
De Terebinthina, 381.

- De Terebinthina Closei, 382.
 De Terebinthina Reformatæ, ibid.
 De Tribus, 394.
 De Tribus, seu communes Ruphi, ibidem.
 E Lapide Lezuli Mesue, 392.
 Febrifugæ, 384.
 Foetida maiores Mesue, Pharm. Aug. Renov. 390.
 Francfort, 395.
 Fumariæ Avicennæ, 393.
 Hermodactylorum maiores Mesue, 391.
 Indæ Haly, ibid.
 Lucis majoris Mesue, 392.
 Martiales, seu Chalibeatæ, 395.
 Opticæ, seu lucis maiores Mesue, 392.
 Perpetuæ, 635.
 Polycrestæ Mesue, 389.
 Pro Tufsi, 380.
 Rhabarbari Mesue, ex Pharm. Aug. Renov. 389.
 Sine quibus esse nolo Nic. 390.
 Sudoriferæ Lemort, 382.
 Tartareæ Bintii, 397.
 Tartareæ Quercetani, ibid.
 Tartareæ Scroderi, 398.
 Pinta de Paris, 181.
 Pinta de Olanda, ibid.
 Piper nigrum, 682.
 Album, ibidem.
 Longum, ibidem.
 Planta, quæ es, 113.
 Placentula, 369.
 Plomo quemado, 608.
 Plumbum, 702.
 Plumbum ustum, ibid.
 Pocion Angelica purgante de Manà, 647.
 Pocion, de dónde viene, 197.
 Polvos, quæ son, y de quæ sirven, 201.
 Pomet dice, que el Turbit es raíz de un Convolvulo Indico, 39.
 Pomet, que lo que se vende por Unicornio es el asta de un Pez llamado Narval, 44.
 Potio anti-nephritica, 198.
 Angelica purgans, 647.
 Vulneraria, 198.
 Precipitacion, quæ es, 162.
 Preparacion, quæ es, y su fin, 136.
 Preparaciones usuales de algunos simples, 638.
 Preparacion, cómo se ha de entender, 162.
 Preparacion del Alumbre de Pluma, 645.
 Preparacion de la Cebolla Albarrana, 641.
 Aguas Termiales, y Artificiales, 648.
 Del Cilantro, y Cominos, 646.
 De las Cochinillas, 643.
 De las Coloquintidas, 640.
 Del consumado de Vivoras, 477.
 Del Coral, 642.
 Craneo humano, 644.
 Del Crystal, ibidem.
 Cuerno de Ciervo, 643.
 De los Sapos, ibid.
 Sangre de Macho, ibid.
 De la Escamonea, 638.
 De la Esponja, 642.
 Del Elaterio, 640.
 Del Eleboro, ibidem.
 Del Euforbio, 639.
 De la Escula, 640.
 De las Feculas de Haro, 641.
 De Brionia, ibid.
 De Lirio, ibid.
 De las Golondrinas, 643.
 De las Gomas, 645.
 De la Laca, 641.
 Del Lapis Lazuli, ibid.
 De las Lombrices, 643.
 De la Madre de Perlas, 471.
 Del Mecereon, 640.
 De los ojos de Cangrejo, 642.
 De Pedernales, ibid.
 De los Phosphoros, 650.
 De la Piedra Hematites, 642.
 De la Piedra Imàn, ibid.
 De Piedra Pomez, 642.
 De las Piedras preciosas, ibid.
 Del Pelo de Liebre, ibid.
 De las Ranas, Cochinillas, Lombrices, 643.
 De las Tinras simpaticas, 648.
 Tierra de Vitriolo, 645.
 Verdadera del Lapis Lazuli, 599.
 Del Jarave de nuestra Señora de los Remedios, 646.
 Præcipitatus albus, 614.
 Præcipitatus luteus, 615.
 Præcipitatus ruber, seu pulvis Joannis Vignis, 614.
 Præcipitatus viridis, 616.
 Premios del Rey nuestro Señor al Autor, 3.
 Prueba de los falsos fundamentos de los Antiguos, sobre las trituraciones, 138.
 y fig.
 Pompholix, ibidem.
 Pulmones de Zorro preparados, 643.
 Pulpa, quæ es, y lo que se ha de observar para hacerla, 230.
 Pulpa Tamarindorum, ibid.
 Pulvis ad casum ex alto, 353.
 Pulvis ad Pleuresim, 366.
 Ad strumas Paar. August. Ren. 364.
 Anti-dysentericus optimus, 354.
 Anti-epilepticus insignis, 349.
 Aromaticus Rosatus Gabrielis, 358.
 Bezoardicus absorvens, 363.

Bezoardicus Animalis, 364.
 Cachecticus Quercetani, 354.
 Carminativus Junken, 366.
 Catholicus, seu specificum Jalaphum, 348.
 Ad comitiale affectum, 350.
 Contra abortum, 355.
 Contra vermes, 367.
 Cornachinus, seu de tribus, 348.
 De Gemmis ex Mesue, 356.
 De Gemmis sine aromis, seu speciebus, 357.
 De Gultetam Riberii, 350.
 Dentificatus, 368.
 Diamargaritonis frigidi Magistralis, 361.
 Diambæ Mesue, 359.
 Diamoschi amarus, 356.
 Diamoschi dulcis Mesue, ibid.
 Diarrhodon Abbatis emendatus Charas, 358.
 Diaflennæ, 347.
 Diatrium Santalorum Nicol. 361.
 Diatragacanthi frigidi, ibid.
 Dissentericus optimus, 354.
 Epilepticus, 363.
 Febrifugus, 353.
 Febrifugus Mangeti, 351.
 Haly, 362.
 Hieræ picræ ex Rasis, 347.
 Hieræ picræ Mesue, 340.
 Hieræ picræ simplicis Galeni, ibid.
 Hiitericus Junken, 366.
 Imperialis contra epilepsiam, 348.
 Joannis Vigonis, 614.
 Lætitia Galeni Nicol. Salern. 360.
 Nephriticus, 365.
 Partum provocans, 364.
 Pleuriticus Ludovici, 366.
 Pro incontinentia urinæ, ibid.
 Pro suffitu cephalico, 215.
 Restrictivus Fragoli, 367.
 Rosatæ novellæ Nicol. Alexandrin. 358.
 Rotatus Gabrielis, ibid.
 Solutibus de Tribus, 342.
 Seu Specificum cephalicum D. Michaeli, 350.
 Seu Specificum Febrifugum Mangeti, 351.
 Sperniolæ Crolii, 365.
 Stomachicus, 362.
 Stomachicus Quercetani, 354.
 Stornutatorius, 367.
 Trium Santalorum reformatus, 361.
 Viperinus, 364.
 Purgantes, cómo obian, 82. y sigüient.
 Purgantes, para hacer su efecto deben pe-

netrar, y mezclarse con la massa de la sangre, 93.
 Purgans universale Glauberi, 630.
 Purificare, 164.
 Putrefaccion, cómo se hace, y su fin, 152.
 Putrefaccion, què es, sus diferencias de los otros movimientos, ibid.

R

Raices adstringentes, quando se han de coger, y por què, 113.
 Raices purgantes, quando se han de coger, y por què, 509.
 Raices, quando se han de coger, 113.
 Raices sudorificas, quando se han de coger, y por què, ibid.
 Raiz, què es, ibid.
 Raices usuales en las Oficinas, 228.
 Rayo, que el Turbit es un Convolvulo Indico, 40.
 Radices ulteriores, 228.
 Ranas preparadas, 643.
 Rasion, què es, cómo se hace, y su fin, 144.
 Reverberacion, què es, cómo se hace, y su fin, 162.
 Recipientes, 173.
 Recrementos metalinos, què son, 116.
 Rectificacion, què es, cómo se hace, y su fin, 159.
 Reglas que se han de observar para hacer la pulverizacion de todos los cuerpos, 137.
 Refinare, 164.
 Regulos, què son, 634.
 Regulus Antimonii, ibid.
 Antimonii Jovialis, 636.
 Antimonii Medicinalis, ibid.
 Antimonii Martialis, 635.
 Antimonii Solaris, 636.
 Rejalgar, 696.
 Renodeo, mal citado por Flores, 22. y 23.
 Reposicion de los compuestos, 134.
 Reposicion de los simples, 133.
 Retina, què es, 114.
 Resinas de los purgantes, y demás simples, no existen en los simples, segun Flores, sino es que las operaciones Chymicas las producen, 102. y 103.
 Resina Agarici, 574.
 Jalapæ, ibid.
 Scamonii, ibid.
 Turbit, ibid.
 Resinas, quando se han de coger, 114.
 Resinas usuales en la Medicina, 131.
 Retortas comunes, 173.
 Retortas tubuladas, ibid.
 Rhabbarum, 683.

Raponticum, ibid.

Rob, 235.

Rob Mororum, ibid.

Nucum, ibid.

Rotula, 173.

Rotulare, 164.

Rubinus, 703.

S

S Abandijas, què son, 112.

Saccharum Perlatum commune, 345.

Rosatum Perlatum, ibid.

Rosatum rubrum, ibid.

Sagapeno, 683.

Sales de los Vegetales.

Sal Armoniac, 657.

Anglicanum, 703.

Catharticum Hispanic. ibid.

Gemmeum, 704.

Absinthii, 559.

Abrorani, ibid.

Aceti, 547.

Agrimonix, 559.

Angelica, ibid.

Anethi, ibid.

Artemisia, ibid.

Betonica, ibid.

Calendula, ibid.

Cardui Benedicti, ibid.

Centauri minoris, ibid.

Euphrasia, ibid.

Essentiale agrestæ, ibid.

Essentiale Scordii magis Chymicum
560.

Frasini, 559.

Fumaria, ibid.

Gentiana, ibid.

Hyperici, ibid.

Hyssopi, ibid.

Ivæ arthetica, ibid.

Sal Juniperi, ibid.

Lavendula, ibid.

Majorana, ibid.

Mentha, ibid.

Pœonia, ibid.

Pimpinella, ibid.

Pulegii, ibid.

Rorismarini, ibid.

Rutta, ibid.

Scordii, ibid.

Salvia, ibid.

Sambuci, ibid.

Stechados, ibid.

Tamarisci, 558.

mas memorables

Sal Thymi, ibid.

Valeriana, 559.

Veronica, ibid.

Verbasci, ibid.

Sal Volatile ex seminibus, 563.

Volatile Plantarum, ibid.

Volatile Tartari, ibid.

*Sales de los Animales.*Sal Theriacale compositum ex Viperis Zuw,
556.

Sal Volatile Cornu Cervi, 564.

Volatile Cranei humani, ibid.

Volatile Eboris, ibid.

Volatile omnium ossium, ibid.

Volatile omnium excremento-
rum, ibid.

Volatile sanguinis humani, ibid.

Volatile Succini, 543.

Volatile Viperarum, 564.

Volatile urinæ, 544.

Sales de los Minerales artificiales.

Sal Anodinum, 567.

Calihæcticum chalibeatum, 568.

Aut CrySTALLUM minerale, ibid.

Corallorum, 571.

Febrifugum Sylvii, ibid.

Gemmarum, ibid.

Jovis, seu Stanni, 570.

Lapis Prunellæ, 567.

Martis, 561.

Mirabile Glauberi, 566.

Nitri Alcalinum, 567.

Prunellæ, ibid.

Saturni, 560.

Seu Arcanum duplicatum, 569.

Seu Saccharum Saturni, ibid.

Seu CrySTALLUM, seu Vitriolum Luna,
569.

Seu Lapis prunellæ, 567.

Seu Stanni, 570.

Seu Vitriolum Martis, 599.

Vitrioli, 566.

Sales acidas, què son, y sus diferencias,
558.Sales Alcalinas, què son, y sus diferencias,
ibid.Sales Enixas, què son, y sus diferencias,
ibid.Sales de los Animales, sus diferencias, y mo-
do de hacer, 564.Sales de los Minerales, sus diferencias, y
modo de hacer, 566.Sales de los Vegetales, cómo se hacen,
558.

Sales effenciales, ibidem.
 Sales Minerales naturales, 116.
 Sales Nativas usuales, 132.
 Sales Muraticias, 558.
 Sales Neutras, ibidem.
 Sales, que son, las diferencias de ellas, la distincion, y explicacion de sus nombres, 558.
 Sanguis Draconis, 683.
 Sanguis Draconis Factitius, 684.
 Sangre de Macho preparado, 643.
 Sanguis Hyrci præparatus, ibidem.
 Santonicum, 686.
 Sandalos, 684.
 Sarcocollæ, 685.
 Sassafràs, ibidem.
 Sapa, 235.
 Sapa Vini, ibidem.
 Saphirus, ibidem.
 Sapos preparados, 643.
 Sahumerios, 214.
 Scamonea, 686.
 Sechoenantum, 686.
 Scutum stomachicum, 212.
 Samuel Dalè con todos los que componen la Sociedad Medica Londinense, que el Turbit es raiz de un Convolvulo Indico, y que no es la Tapfia, 39.
 Secar, que es, y su methodo, 133.
 Seccion, que es, y su fin, ibidem.
 Sello hermetico, 167.
 Semina usitatoria, 129.
 Stincus Marinus, 658.
 Sennæ, 686.
 Serapium, 242.
 Serpentinæ, 173.
 Serpentina Virginiana, 689.
 Simientes, que es, 114.
 Simientes mas usuales en la Medicina, 129.
 Simientes, quando se han de coger, 114.
 Simples preparados usuales, 638.
 Simples propios para hacer de ellos extractos, 145.
 Simples purgantes, obran mas que sus extractos, 640.
 Simples, que se piden en las descripciones con un nombre sin distinguir, que parte, o especie de ellos se debe entender, 177.
 Simples, que se piden solo con un nombre, quales se deben entender, 178.
 Smaragdus, 704.
 Sperma Ceti, 658.
 Spica Nardo, 680.
 Spica Celtica, ibidem.
 Spiritus Absinthii, 533.
 Aceti, 547.
 Agrimonie, 533.
 Aluminis, 548.
 Anisi, 536.

Animalium omnium, 540.
 Artemisiæ, 533.
 Asthmaticus D. Mich. 545.
 Baccarum Juniperi, ibidem.
 Baccarum Ebuli, 532.
 Baccarum omnium succarum, 534.
 Baccarum Sambuci, 532.
 Spiritus Becabungæ, 533.
 Bezoardicus, 581.
 Calaminthæ, 533.
 Capillorum, 540.
 Cardui Benedicti, 533.
 Carminativus Sylvii, 534.
 Carminativus brevior Lemort, ibidem.
 Castorei compositus Pharmac. Lond. 535.
 Centaurii minoris, 533.
 Ceraforum, 532.
 Cydoneorum, ibidem.
 Cochleariæ, 533.
 Cornu Cervi, 539.
 Cornu Cervi Succinatus, 543.
 Cranei humani, 56.
 Gummi, 536.
 Dauci, ibidem.
 Eboris, 56.
 Epilepticus Coll. Leid. 537.
 Erucae, 533.
 Florum omnium, 360. 361.
 Foeniculi, 536.
 Fragorum, 532.
 Frumenti Lemort, 531.
 Fumans, 629.
 Herbarum omnium, 533.
 Hystericus Junken, 535.
 Lavendulæ, 536.
 Lumbricorum, 540. 541.
 Mannæ Ardens, 531.
 Mannæ, 546.
 Mellis Ardens, 531.
 Melissæ, 533.
 Nasturtii aquatici, 533.
 Nasturtii hortensis, ibid.
 Nitri, 548.
 Nitri bezoardicus, 614.
 Nitri dulcis communis, 551.
 Nitri dulcificatus, 549.
 Nitri dulcis volatilis, 530.
 Nitri rectificatus, ibidem.
 Petroselini, 536.
 Pomorum, 532.
 Prasii, 533.
 Rorismarini, 536.
 Rosarum ardens, 532.
 Rutæ, 533.
 Sacchari, 531.
 Salis Armoniaci acidus, 553.
 Zzzz

Salis Armoniaci acidus dulcificatus
 volatilis, 553.
 Salis Armoniaci anisatus,
 542.
 Salis Armoniaci hæmatifatus,
 541.
 Spiritus Salis Armoniaci martiatus ibi-
 dem.
 Salis Armoniaci urinosus, 541.
 Salis Armoniaci succinatus, 542.
 Salis coagulatus, 566.
 Salis communis, 551.
 Salis communis mediante oleo Vi-
 trioli, 552.
 Salis dulcis, ibidem.
 Salviæ, 536.
 Sampfuci, 533.
 Saturni ardens, 536.
 Serici, seu guttæ Anglicanæ,
 143.
 Seu elixir antiepilepticum insigne,
 538.
 Silymbrii, 533.
 Succini cum oleo, & sale volatile,
 543.
 Sulphuris, 555.
 Sulphuris alius, ibidem.
 Tartari volatilis compositus,
 543.
 Theriacalis camphoratus Pharmac.
 August. Renov. 535.
 Thymi, 536.
 Vini, 530.
 Vini rectificatus, 529.
 Vini Tartarizatus, 530.
 Spiritus Vitrioli, 553.
 Vitrioli volatilis, & dulcis, 554.
 Volatilis oleosus, seu Sal volatile
 oleosum aromaticum Sylvii, 537.
 Urinæ, 544.
 Sufructice, quæ es, 113.
 Sublimacion, quæ es, su modo de hacer,
 y en lo que se distingue de la destila-
 cion, 161.
 Sublimados, quæ son, sus diferencias, y
 cómo se hacen, 619.
 Sublimatus corrosivus, 623.
 Sublimatus dulcis, seu Mercurius dulcis,
 624.
 Succedaneus, ò substitutos mas usuales por
 los Autores, 177.
 Succino preparado, 642.
 Succus inspissatus Liquiritiæ, 216.
 Suffitus ad tenesum, 215.
 Suffitus menses provocans, ibid.
 Sulphur Antimonii, 629.
 Antimonii aureatum, 635.
 Antimonii inflammabile, 630.

Suppositorio, de dónde vienē, y cómo se ha-
 ce, 202.
 Suppositorium vulgare, ibidem.
 Syrupus Absinthii, 228.
 Syrupus Absinthii Pharm. August. Renov.
 259.
 Aceratus simplex, 263.
 Acetosæ, ibid.
 Agreste, 291.
 Agreste Mesue Pharm. August. Ren.
 ibid.
 Altheæ simplex, 285.
 Ammeos, 350.
 Angelicæ, ibidem.
 Anisi, ibidem.
 Anodinus, seu Succini, 263.
 Amoniæ, 265.
 Anticausodicus Pharm. August. Re-
 nov. 292.
 Antiepilepticus, 286.
 Artemisiæ Lemerii, 254.
 Aspleni, 257.
 Asthmaticus Lemort, 275.
 Aureus, 259.
 Baccarum Juniperi, 252.
 Baccarum Myrthi simplex, 276.
 Balsamicus Pharmacop. Batean. 287.
 Beccabungæ, 255.
 Berberis, 291.
 Borriginis, 257.
 Boyleanus, 164.
 Buglossi, 257.
 Cardui Benedicti, Pharm. August.
 Renov. 273.
 Calami Aromatici, 252.
 Cartami, seu Comitidis, 270.
 Carminativus, 248.
 Capilorum Veneris, 257.
 Cariophyllorum, 248.
 Catholicus purgans Lemort, 272.
 Ceraforum acidulorum, 291.
 Ceraforum acidorum Pharmac. Aug.
 Renov. ibidem.
 Chalibeatus aperiens catharticus D.
 Daquin, 280.
 Chicorii, 257.
 Chicorii Nicol. Florent. 208.
 Cinaglossæ, 284.
 Cinnamomi, 249.
 Cinnamomi Pharmacop. August. Re-
 nov. 250.
 Cochleariæ, 255.
 Corallorum, 295.
 Corallorum Minich, 296.
 Cordialis Gemmatus calefaciens Zu-
 welferi, 263.
 Cordialis Gemmatus refrigerans Zu-
 welferi, ibid.

Corticum Citri Phar. Aug. 252.
 Syrupus Renov. Pharm. Norimb. Zuelferi,
 252.
 Corticum Citri essentificatus,
 253.
 Cydoneorum, 292.
 Cydoneorum Pharm. August.
 Renov. ibid.
 De Agresta Mesue, Pharmac.
 August. Ren. 291.
 De Albuminibus Ovorum,
 281.
 De Berberibus Pharm. August.
 Ren. 291.
 De Betonica simplex Pharm.
 Aug. Ren. 268.
 De Borrachine Pharm. August.
 Ren. 275.
 De Borrachine usualis, ibid.
 De Carthamo, 270.
 De Carthamo, seu Comitidis,
 ibid.
 De Chicorio compositus cum
 Rheo, 279.
 De Chicorio Nicol. Florent.
 278.
 De Chicorio reform. Lemer.
 ibid.
 De Cortice Quinquinae, 281.
 De Corticibus Arantiorum,
 251.
 De Corticibus Citri, 250.
 De Corticibus Limonum, &
 similia, 251.
 De duabus radicibus, 273.
 De Eryfimo Lobelii Pharm.
 Norimb. 266.
 De Eryfimo simplex, ibid.
 De Farfara Pharm. Aug. Ren.
 274.
 De Helenio, 265.
 De Liquiritia Mesue, Pharm.
 August. Ren. 266.
 De Meconio Sydenhami,
 263.
 De Mucaginibus, 283.
 De Papavere simplex, seu Dia-
 codium, 277.
 De Pomis compositus, 260.
 De Pomis Pharm. August. Ren.
 ibid.
 De Pomis simplex, ibid.
 De Portulaca Mesue, 265.
 De Portulaca simplex, 266.
 De quinque radicibus, 272.
 De Rabarbaro, 269.
 De Rhamno Catartico, 278.
 Syrupus de ScamONIO, 261.

De Sempervivo comp. 276.
 De Sempervivo simp. ibid.
 De Cucurbita de Mesue, ibi-
 dem.
 De Strachade Fernelii, 247.
 De Strachade Mesue, 246.
 De Strachade Pharm. August.
 Renov. 248.
 De Succo Acetosae Mesue
 Pharm. Aug. Ren. 292.
 De Tribus, 270.
 Diacodium, 277.
 Endiviae, 257.
 Eryfimi Lobelii, Pharm. Nor.
 266.
 Eryfimi simplex, ibid.
 E Succo Melisophylli Pharm.
 Aug. Ren. 274.
 E Succo Plantaginis Pharm.
 August. Ren. 235.
 Ex acido Arantiorum, 289.
 Ex acido Citri, ibid.
 Ex acido Limonum Mesue,
 ibid.
 Ex acido Limonum sine igne,
 290.
 Florum Acaciae, 257.
 Arantiorum, 253.
 Balaustriarum, 257.
 Iridis, ibid.
 Nimpheae, ibid.
 Paeoniae, 246.
 Rosarum rubrar. 257.
 Tunicae, 256.
 Tusilaginis, 257.
 Foeniculi, 250.
 Fumariae, 257.
 Gemmatus cordialis calefa-
 ciens Zuelf. 293.
 Gemmatus cordialis refrige-
 rans Zuelf. ibid.
 Granatorum, 291.
 Histopi, 246.
 Incrassans, 264.
 Jujubinus, 284.
 Lactuca sativae, 357.
 Ligni Aloes, 250.
 Ligni Rhodini, ibid.
 Linguae Cervinae, 257.
 Lumbricorum Pharm. Batean.
 288.
 Lupulorum, 257.
 Malvae, ibid.
 Mastichinus Pharm. Norimb.
 255.
 Syrupus Melissa, 268.
 Menthae major reformatus,
 580.
 Zzzz 2 Mus.

Musci Quercini, seu ad tufim
 convulsivam, 562.
 Myrtinus compositus Phar-
 macop. Augustan. Renov.
 277.
 Nasturtii aquatici, 255.
 Nasturtii hortensis, ibi-
 dem.
 Nicotianæ compositus Quer-
 cetani, 566.
 Nicotianæ simplex, ibi-
 dem.
 Oxitriphylli, 589.
 Pœoniæ anti-epilepticus, 585.
 Pœoniæ compositus Londinen-
 sium, 286.
 Pœoniæ usualis, 287.
 Petroselini, 554.
 Parietariæ, 257.
 Pimpinellæ, ibid.
 Plantaginis, 276.
 Politrisci, 257.
 Pomorum, 260.
 Portulacæ Mesue, 265.
 Portulacæ simplex, 266.
 Pro capitis destillatione, seu
 Succini anodinus, 263.
 Prunorum sylvestrium Pharm.
 August. Ren. 276.
 Pulegii, 246.
 Quinquinæ, 281.
 Regis Philippi Magistralis,
 271.
 Ribesiorum rubrorum, 289.
 Rorismarini, 246.
 Rosarum Alexandrinarum,
 259.
 Rosarum aureus, ibid.
 Rosarum moschatarum, ibid.
 Rosarum rubrarum, ibid.
 Rosarum siccarum, 267.
 Rosarum solutivus, 259.
 Ruttæ murariæ, 257.
 Salsaparillæ, 298.
 Sassafras, 250.
 Sampfuci, 246.
 Santali citrini, 250.
 Scordii, 274.
 Scelotirbicus, seu anti-scor-
 buticus Pharm. Aug. Ren.
 254.
 Sennæ, 271.
 Sinapi, 255.
 Syrupus Spicæ, 250.
 Sonchi, 257.
 Succini anodinus, 263.
 Simphyti, 285.
 Thimi, 246.

Valerianæ, 250.
 Violarum ex novem infusioni-
 bus, 244.
 Violarum Pharm. Aug. Ren.
 ibid.
 Violarum Quercetani, ibi-
 dem.
 Violarum solutivus reforma-
 tus, ibid.
 Violarum violaceus, 242.
 Violarum violaceus alius,
 243.
 Styrax, 687.
 Succinum, 699.
 Sulphur, 705.

T

TAbellæ Altheæ simplices, 345.
 Cachecticæ, 343.
 De Altheæ simplices, 345.
 De Citro solutivæ, 342.
 De Citro solutivæ aliæ, ibi-
 dem.
 De succo Rosarum, 345.
 Divinæ, 344.
 Emeticæ, 343.
 Mechoacane, 344.
 Seu Saccharum Rosarum Per-
 latum, 345.
 Seu Diamargaritum simplex,
 ibid.
 Seu Manus Christi, ibi-
 dem.
 Seu Saccharum Rosarum ru-
 brarum, 346.
 Tabletæ, quæ son, su methodo general de
 haccerlas, 341.
 Tabulare, 164.
 Tacconaca, 687.
 Tallo, quæ es, 114.
 Tallos, quando se han de coger, ibi-
 dem.
 Tamarindos, 687.
 Tapfia, sus trece especies, 41.
 Tartarus Chalibeatus Etmuleri,
 561.
 Tartarus Emeticus usualis, 562.
 Tartarus Martialis solubilis, 561.
 Tartarus Martialis alius, ibid.
 Tartarus nitratus, 562.
 Tartarus solubilis, 561.
 Tartarus sulphuratus, 562.
 Tartarus vitriolatus communis,
 562.
 Tartari Terra foliata, ibid.
 Terere, 164.

Therma artificiales, 648.
 Theriaca contra Lemort, 323.
 Theriaca Diatesaron Mesue, ibid.
 Theriaca magna Andromachi,
 318.
 Theriaca reformata D. Daquin,
 320.
 Theriaca Smaragdina, seu Smaragdorum,
 334.
 The, 688.
 Thus, ibid.
 Tierra de Vitriolo, 645.
 Tierras Oficinales usuales, 131.
 Tierra, què es, y sus diferencias,
 117.
 Tierra Sellada, 706.
 Tierra Sellada preparada, 642.
 Tintura Anticòlica, 588.
 Anodina, ibidem.
 Antipthifica, 589.
 Antimonii, 586.
 Argenti, 585.
 Auri, 584.
 Balsàmica, 591.
 Bezoardica Junken, 590.
 Castorei, ibidem.
 Corallorum, 586.
 Lapidis Hæmatites aperitiva,
 189.
 Lapidis Hæmatites adstrin-
 gens, 589.
 Lunæ, 585.
 Martis aperitiva, 589.
 Nephritica, 587.
 Opii, & carminantium, 588.
 Quinquina usualis, 221.
 Saturni, 585.
 Seu anticolicum, 588.
 Seu Laudanum liquidum Si-
 denhammi, 588.
 Solis, 584.
 Sulphuris, 586.
 Tinturas, què son, sus diferencias, y mo-
 do de hacerlas, 584.
 Typfana, què es, 191.
 Tintas simpáticas, 648.
 Tinta invisible, ibid.
 Tinta visible, ibidem.
 Tosca, Doctor en Sagrada Theologia, aplau-
 de los descubiertos modernos, ibid.
 Topacios, 706.
 Torrefaccion, què es, cómo se hace, y su
 fin, 156.
 Tournefort dice, que el Turbit es raiz de
 un Convolvulo Indico, 40.
 Tournefort describe el Arbol de los Tama-
 rindos, y asegura haverlo visto en la Al-
 hambra de Granada, 43.

Tragacanto, 688.
 Trituracion, cómo se hace, 158.
 Trituracion, què es, ibidem.
 Trituracion sutil se debe dàr à todos los
 simples, y sus fundamentos, 159.
 Trituracion, segun los Antiguos, no se debe
 seguir, 63. y sig. hasta 82.
 Trochiscare, 164.
 Trochisci Absinthii reformati, 375.
 Agarici, 369.
 Alhandal, 370.
 Alkekengis Mesue, 373.
 Alistæ Moschata Nicolai,
 379.
 Berberis Mesue, 376.
 Cyphi Democratis, 378.
 De Absinthio Mesue, 374.
 De Capparibus Mesue, 375.
 De Eupatorio Mesue, 371.
 De Karabe Mesue, 376.
 De Myrrha ex Rhalis, 375.
 De Rhabarbaro Mesue,
 371.
 De Spodio Mesue, 377.
 Diarrhodon Mesue, ibidem.
 Gallia Moschata, Mesue,
 378.
 Hædrycoi, seu Magna Hæ-
 drycoon Andromachi,
 377.
 Ramich Mesue, 373.
 Scillitici, 374.
 Seu Magna Hædrycoon An-
 dromachi, 377.
 Succini Mesue, 376.
 Terræ Sigillatæ Mesue, 372.
 Terræ sigillatæ reformati, ibi-
 dem.
 Theriacalis, 371.
 Tronco, què es, 114.
 Troncos, cuándo se han de coger, ibi-
 dem.
 Tucia preparada, 642.
 Turpetum minerale Etmuleri, Zuwelferi, &
 aliorum, 615.
 Turpetum, 680.
 Turbith minerale Lemort, Magna Lemeri, &
 aliorum, ibidem.
 Tutia, 707.
 Tutia preparata, 642.

V Valentini, que el Turbit es una
 raiz de un Convolvulo Indico,
 39.

Va-

Valentini, que el Unicornio es parte de un
Pez, 46.
Vaporacion, què es, cómo se hace, y su
fin, 60.
Vasos Pharmaceuticos, y sus elecciones,
171.
Vegetales, y sus partes usuales en las Ofi-
cinas, 123.
Vegetal, què es, 113.
Veneno de las Vivoras, cómo obra, en què
parte reside, y cómo se introduce en la
sangre, 53.
Verdadera correccion de las Coloquintidas,
640.
Vidrio de Plomo, 608.
Vinagre, què es, y de què partes es com-
puesto, 221.
Vinagres Medicinales, ò compuestos, ibi-
dem.
Vino, es menstroo salino sulphureo,
217.
Vino, què es, ibidem.
Vinos del Rhin, què son, 221.
Vinum emeticum, seu stibiatum, 219.
Febrifugum expertum contra
Quartanas, 220.
Hydropicum, 217.
Hydropicum lixiviale, ibid.
Ictericum, 218.
Magistrale purgans, 117.
Quinquina usuale, 221.
Sanctum, seu antivenereum,
220.
Stipticum, 222.
Stomachicum, 219.
Viride Aeris, seu Aerugo Zuwelferi, 606.
Viride Aeris aliud, ibidem.
Virtud magnetica de los purgantes es falsa,
539.
Virtud oculta, y celeste es el asylo de
los antiguos para explicarlo todo,
84.
Visci usuales, 128.
Visco, què es, 114.
Viscos, cuándo se han de escoger, ibi-
dem.
Vitrificare, 164.
Vitriolo, 707.
Vitriolum Lunæ, seu Argenti, 569.
Martis, ibidem.
Veneris, 609.
Vomitum, 568.
Vitrum Antimonii, 610.
Antimonii correctum, ibid.
Saturni, 608.
Vivora, 658.
Vivoras, cómo curan la lepra, y demás en-
fermedades, 55.

mas memorables.

Vivoras, despues de muertas, no les queda
veneno alguno, 51.
Vivoras preparadas, 644.
Ultramarinum, 544.
Uña de la Gran Bestia, 659.
Ungentos, què son, su modo de hacerlos
en general, 446.
Unguentum ad Ambusta, 469.
Ad Ambusta Minlich, ibid.
Ad Herpes Joanini, ibid.
Ad Tienam, seu achoras, 468.
Ægyptiacum compositum
Phar. Aug. Ren. 451.
Ægyptiacum, seu melium sim-
plex ex Guidone, ibid.
Ad facilitandum partum, 471.
Ad Scabiem Alderete, 470.
Ad Scabiem Junken, ibid.
Citrium, seu cosmeticum Le-
meri, 472.
De Alabastro, 471.
Depilatorum, ibid.
Contra Vermes, 473.
Enulatum, 471.
Narcoticum, ibid.
Optalmicum Charaz, 470.
Optalmicum aliud, ibid.
Agrippæ, seu Diabronias, 459.
Album camphorarum Pharm.
Aug. Ren. 450.
Album coctum, 451.
Album commune, 450.
Album Sarracenum nutritum
Pharm. Valent. ibid.
Altheæ simplex, & compo-
situm, 455.
Altheæ simplex Pharm. Aug.
Ren. 456.
Andosillæ, 453.
Apostolorum, seu Duodeca-
pharmacum, ibid.
Aregon Nicolai Salernitani,
458.
Aureum Mesue Pharm. Aug.
455.
Basilicum majus, 453.
Basilicum, seu suppurativum,
vel pallidum, ibid.
Citrium usuale, 451.
Citrium, seu Citrinum, 451.
Unguentum Comitissæ Guillelmi Varignanæ,
Pharm. August. Ren. 466.
Confortativum stomachi ma-
gistræ, 463.
Cordiale clarissimi Ludovic.
464.
Cordiale Gayneri, 463.
Cucurbitæ Ovidii, 461.

De Arthanita majus Mesue,
460.
De Ciclamine catharticum,
ibid.
Defensivum de Bolo ex Frago-
lo, 467.
Desopilativum Jecoris Magis-
trale, 462.
Desopilativum, seu desobstruc-
tivum succorum Magistrale,
461.
Desopilativum, seu spleni-
cum, 462.
Desopilativum splenis, 461.
Ex Calce, 469.
Gummi Elemi usuale, 466.
Litargirii coctum, 452.
Litargirii, seu nutritum, seu
triapharmacum, 452.
Magistrale, seu de Minio, ibid.
Martiatum ex Nicol. 456.
Martiatum reformatum, 457.
Mercurii compositum, 468.
Mercurii usuale, 467.
Minii, 451.
Nervinum Lemort, 465.
Pallidum, 453.
Pectorale Pharm. Nor. Pharm.
Aug. Ren. 465.
Pleuriticum, seu resumpti-
vum, ibid.
Plumbi, 469.
Pomatum Jasmini, 464.
Pompholigos, seu Tutia Nicol.
Salern. 452.
Pomorum Pharm. Val. 464.
Populeum Nicol. Salern. 449.
Pro Scabie, 468.
Resumptivum Pharm. August.
Ren. 307.
Rosatum, 447.
Rosatum Pharm. August. Ren.
448.
Rosatum salinum, 449.
Rubeum usuale, 469.
Seu ad achoras, 468.
Seu citrinum usuale, 451.
Seu de corticibus Castaneo-
rum, 467.
Unguentum, seu Diabryonias, 459.
Seu Duodecapharmacum, 453.
Seu de Ciclamine catharticum,
460.
Seu de Minio, 454.
Seu Linimentum ad variola-
rum cicatrices prohiben-
das, 474.
Seu Melleum simplex ex

Guidone, 454.
Seu nutritum, 254.
Seu Desobstructivum succo-
rum Magistrale, 461.
Resumptivum Pharm. August.
Ren. 465.
Seu splenicum, 462.
Seu suppurativum, 453.
Stipticum, 467.
Suppurativum, 453.
Unicornio Mineral, 708.
Unicornio, 659.
Volatilizare, 164.
Uso de las Plantas en la Medi-
cina, 3.
Ustion, 51.
Wedelio trata de indigno Me-
dico al que aborrece la
Chymica, 6.

X

X Arave de Acacia, 257.
De Ameos, 250.
De Anis, ibid.
De Angelica, ibid.
De Balauftrias, 257.
De Bayas de Enebro, 250.
De Becabunga, 256.
De Calamo aromatico, 250.
De Cilantro, ibid.
De Clavos, ibid.
De Espica, ibid.
De Flor de Ninfa, 257.
De Flor de Peonia, 246.
De Flor de Tussilago, 257.
De Flor de Tila, 246.
De Hinojo, 250.
De Hissopo, 246.
De Lavendula, ibid.
De Ligno Aloes, 250.
De Lyrios, 246.
De Mastuerzo, 255.
De Mostaza, ibid.
De nuestra Señora de los Re-
medios, 646.
De Palo de Rosa, 250.
De Polèo, 246.
De Peregil, 255.
Xarave de Rabanos, ibid.
De Rosas rubias, 257.
De Romero, 246.
De Tomillo, ibid.
De Salvia, ibid.
De Sassafràs, 250.
De Sandalo cetrino ibid.
De Valeriana, ibid.

De Zarza, 646.

Xaraves, la division de ellos, 242.

Xaraves, primera classe, ibid.

Xaraves, què se entiende por este nombre, ibid.

Xaraves, què son, ibid.

Xaraves, Notas sobre ellos, 270.

Xylobalsamum, 665.

Xaraves, segunda classe, 256.

Xaraves, tercera classe, 288.

Xaraves violados de Geronymo de la Fuente, Mesue, y Pharmacopœa Valentina, no son buenos, 243.

Z

Zarza Parrilla, 685.

Zedoaria, 690.

Zingiber, ibid.

Zumos inspissados usuales, 130.

Zumo, què es, cómo se faca, y diferentes

Notas sobre esto, 215.

Zuwelfero defiende à los modernos, 10. y 11.

Zumo verdadero de Acacia, 660.

Zumo de Acacia nuestra, 661.

F I N.

FIN

Palacios, Félix

Palestra pharmaceutica

Madrid 1763

2 M.med. 61

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10213817-2